

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Arquitectura y Diseño Interior**

**Residencia Universitaria Artística para estudiantes de provincia de la Universidad San**

**Francisco de Quito**

**Doménica Córdova Hurtado**

**Diseño de Interiores**

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito para la obtención del título de

**Licenciada en Diseño de Interiores**

Quito, 12 de mayo de 2022

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Arquitectura y Diseño Interior**

**HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**Residencia Universitaria Artística para estudiantes de provincia de la Universidad San**

**Francisco de Quito**

**Doménica Córdova Hurtado**

**Nombre del profesor, Título académico**

**Helena Garino, Arquitectura**

Quito, 12 de Mayo de 2022

**© DERECHOS DE AUTOR**

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Doménica Córdova Hurtado

Código: 00208783

Cédula de identidad: 0704574193

Lugar y fecha: Quito, 12 de Mayo de 2022

### **ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN**

**Nota:** El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

### **UNPUBLISHED DOCUMENT**

**Note:** The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project should not be considered a publication in whole or in part. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

## RESUMEN

En el proyecto de titulación se realizará una Residencia Universitaria Artística para la universidad San Francisco de Quito, exclusivamente dirigida a estudiantes de provincia con un rango de edad desde 19 hasta 24 años que sean parte de los siguientes colegios: CADI (Colegio de Arquitectura y Diseño Interior), COCOA (Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas) y COM (College of Music). Se proporciona una variedad de espacios que permite el bienestar del usuario, la integración de los residentes completa seguridad y comodidad.

**Palabras clave:** Residencia, estudiantes, artística, provincia, bienestar.

## ABSTRACT

In the degree project, an Artistic University Residence will be carried out for the Universidad San Francisco de Quito, exclusively aimed at provincial students with an age range from 19 to 24 years of age who are part of the following schools: CADI (College of Architecture and Interior Design), COCOA (College of Communication and Contemporary Arts) and COM (College of Music). A variety of spaces are provided that allow the well-being of the user, the integration of the residents, complete security and comfort.

En texto normal, debe ser una traducción precisa del resumen.

**Key words:** Residence, students, artistic, province, wellness.

## TABLA DE CONTENIDO

### Contenido

<b>1. Proyecto de tesis .....</b>	<b>10</b>
1.1. Propuesta .....	10
1.2. Objetivo .....	10
1.3. Razón/problemática.....	10
1.4. Target .....	11
1.5. Funcionalidad .....	11
<b>2. Análisis arquitectónico.....</b>	<b>13</b>
2.1. Ubicación, lugar y distancia .....	13
2.2. Características del sector .....	13
2.3. Edificación .....	14
2.4. Asoleamiento.....	15
2.5. Accesibilidad y servicios.....	16
<b>3. Investigación del proyecto .....</b>	<b>18</b>
3.1. Residencia estudiantil.....	18
3.2. Referentes.....	18
3.3. Recolección de datos .....	20
3.4. Encuesta .....	23
3.5. Entrevista.....	28
<b>4. Programación .....</b>	<b>29</b>
4.1. Metas de diseño .....	30
4.2. Concepto.....	31
<b>5. Conclusiones .....</b>	<b>32</b>
<b>6. Referencias bibliográficas .....</b>	<b>37</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Ubicación obtenida de Google maps .....	13
Figura 2: Edificio AMC Business Center, Fachada Lateral. ....	14
Figura 3: Edificio AMC Business Center, Fachada principal.....	14
Figura 4: AMC Business Center, Entrada.....	15
Figura 5: Edificio AMC Business Center, corredor interno principal .....	15
Figura 6: Asoleamiento .....	16
Figura 7: Google Maps Accesibilidad y Servicios .....	17
Figura 8: Fotografías de las distintas áreas de “Espacio Cultural” .....	19
Figura 9: Fotografías de las distintas áreas de “Residencia Universitaria Resa San Mamés”. ..	20
Figura 10: Análisis realizado de inscritos por año académico 2017 de CADI, COCOA y COM. ....	20
Figura 11: Análisis realizado de inscritos por año académico 2018 de CADI, COCOA y COM. ....	21
Figura 12: Análisis realizado de inscritos por año académico 2019 de CADI, COCOA y COM. ....	21
Figura 13: Análisis realizado de inscritos por año académico 2020 de CADI, COCOA y COM. ....	22
Figura 14: Análisis realizado de inscritos por año académico 2021 de CADI, COCOA y COM. ....	22
Figura 15: Análisis Estadístico Pregunta 1 .....	23
Figura 16: Análisis Estadístico Pregunta 2 .....	23
Figura 17: Análisis Estadístico Pregunta 3 .....	23
Figura 18: Análisis Estadístico Pregunta 4 .....	24

Figura 19: Análisis Estadístico Pregunta 5 .....	24
Figura 20: Análisis Estadístico Pregunta 6 .....	24
Figura 21: Análisis Estadístico Pregunta 7 .....	25
Figura 22: Análisis Estadístico Pregunta 8 .....	25
Figura 23: Análisis Estadístico Pregunta 9 .....	25
Figura 24: Análisis Estadístico Pregunta 10 .....	26
Figura 25: Análisis Estadístico Pregunta 11 .....	26
Figura 26: Imágenes del “Moodboard” .....	31
Figura 27: Planos de Mobiliario (Planta Baja) .....	32
Figura 28: Planos de Mobiliario (Planta Alta) .....	32
Figura 29: Planos de Mobiliario (Segunda Planta) .....	33
Figura 30: Planos de Mobiliario (Primer Subsuelo) .....	33
Figura 31: Render de Ingreso Principal. ....	34
Figura 32: Render de Área de Música .....	34
Figura 33: Render del Área de Estancia Interactiva .....	35
Figura 34: Render del Área de Trabajo.....	35
Figura 35: Render del modelo de Dormitorio Simple .....	36
Figura 36: Render del modelo de Dormitorio Doble .....	36

## 1. PROYECTO DE TESIS

### 1.1. Propuesta

En el proyecto de titulación se propone una residencia universitaria para estudiantes de provincia que se encuentran matriculados en los colegios relacionados al arte los cuales serían CADI, COCOA, COM de la universidad San Francisco de Quito.

El diseño de este proyecto tiene como finalidad que los estudiantes-residentes encuentren espacios que les permita promover su bienestar y profundizar su creatividad en la comunidad.

### 1.2. Objetivo

Generar una residencia para los estudiantes de provincia con espacios que les permita sentirse seguros y que les brinde confort, calidad y bienestar. También, se van a ofrecer actividades donde tengan la oportunidad de integrarse en la comunidad promoviendo su creatividad, conectando a la edificación con el entorno de una manera armónica.

### 1.3. Razón/problemática

Hoy en día la sociedad, a causa de la pandemia, se ha visto expuesta a encierros continuos y repentinos, aislamiento por enfermedades, condiciones no aptas que limitan al estudiante en su desarrollo de habilidades, expresión y bienestar.

En la ciudad de Quito, los estudiantes universitarios no cuentan con una variedad de alternativas de vivienda, hay una escasa oferta de departamentos en zonas residenciales; debido a esto, se ven obligados a elegir departamentos con ausencia de seguridad, precios económicos con falta de comodidad, movilidad extendida (horas entre un lugar y otro), y acomodaciones nulas. Cabe recalcar que los mencionados espacios de vivienda tampoco cuentan con áreas de creatividad y exploración que permitan desarrollar habilidades a los estudiantes dentro de su periodo de estudio.

Se utilizó una gran variedad de recursos para determinar la finalidad del proyecto, se pidió los datos a la Oficina de Sistemas quienes cuentan con la cantidad de todos los estudiantes inscritos por año académico, en este caso se pidió la cantidad de inscritos que vienen de provincia en 3 colegios-facultades: de Arquitectura y Diseño Interior, de Comunicación y Artes Contemporáneas, y de Música; así determinando un target y necesidades específicas. Más adelante se realizó una encuesta a universitarios de provincia que estudien dentro de los colegios-facultades mencionados ya anteriormente. Finalmente, se hizo una entrevista vía zoom a una estudiante que trabaja como Asistente Residencial (RA o Resident Assistant) que vive en Tampa.

#### **1.4. Target**

Este proyecto está enfocado en estudiantes de 19 a 24 años que conformen parte de la Universidad San Francisco de Quito y pertenezcan a los colegios de CADI, COCOA, y COM que vengan de provincia. El espacio ofrece dormitorios con servicios necesarios y salas multifuncionales por cada colegio que promuevan la integración entre estudiantes.

#### **1.5. Funcionalidad**

El funcionamiento de la residencia estudiantil está determinado de la siguiente manera: El ingreso va a ser a través de sensores biométricos únicamente para estudiantes-residentes, el resto del personal o visitas deberá registrarse en la recepción. Se ofrecen dos tipos de alojamientos, dormitorios dobles y simples, para mujeres o para hombres. El costo de alojamiento incluye: servicio de limpieza en áreas comunales 3 veces por semana, uso de áreas comunales, uso de lavandería, Wifi y servicios básicos, seguridad 24 horas y reservación de parqueaderos por previa cita.

Adicionalmente, contará con un mini market-restaurant exterior al que podrán acceder tanto los residentes universitarios, profesores y alumnos de la USFQ. Los horarios de atención serán los siguientes:

**Lunes a Viernes:** 9h00 a 20h00

**Sábados, Domingos y feriados:** 11h00 a 18h00

Los estudiantes-residentes, podrán contar con un plan de alimentación el cual se realizará por membresía semestral que se va a manejar a través de 2 tipos de planes distintos. El primer plan va a ser de un monto recargable de 100\$ que podrán tener 30 comidas durante todo el semestre y dividirlos como gusten, la segunda opción abarcará 300\$ de monto recargable y hasta 50 comidas que va a funcionar de la misma manera que el primer plan. Las comidas van a estar distribuidas durante el semestre y elegirán entre almuerzo o merienda. Los estudiantes van a adquirir las comidas dentro de los siguientes horarios:

**Almuerzo:** 12h00 a 15h00

**Merienda:** 18h00 a 20h00.

## 2. ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

### 2.1. Ubicación, lugar y distancia

El proyecto está ubicado en el AMC Business Center, en la Av. Pampite 2091 y Antonio Rodríguez, junto a la urbanización La Comarca y frente al edificio Yoo Cumbayá, Cumbayá, Ecuador. A sus alrededores existen múltiples espacios de alimentación y de ocio. El edificio fue construido por el arquitecto Carlos Jara Nieto hace más de 10 años y cuenta con un área total de 3.658 m<sup>2</sup>.

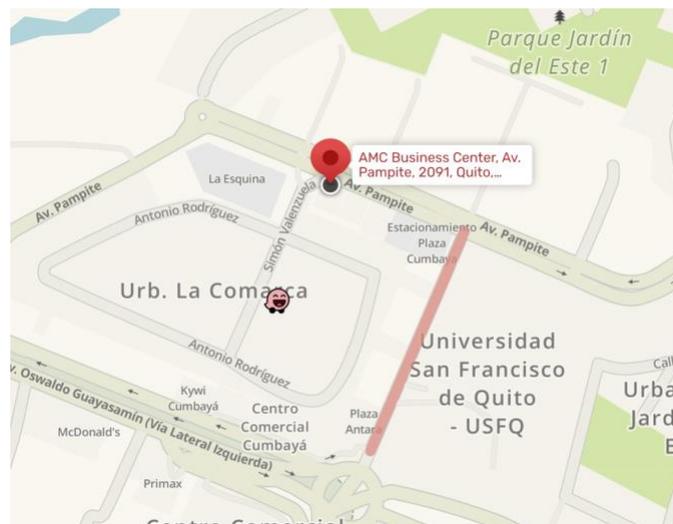


Figura 1: Ubicación obtenida de Google maps

### 2.2. Características del sector

Cumbayá es una parroquia rural del Distrito metropolitano de Quito, fundada el 29 de junio de 1571, que está bajo la Administración Zonal de Tumbaco. Se encuentra a 2.200 metros sobre el nivel del mar y aproximadamente una población de 38.000 habitantes. Cuenta con hoteles promedio de 3 estrellas y varias atracciones principales del sector como el Parque de Cumbayá o el chaquiñán, un espacio de caminata.

### 2.3. Edificación

El edificio AMC business Center es donde se va a realizar la residencia universitaria artística la cual es una sola edificación de 2 bloques rectangulares, y un ala exterior con una pequeña curvatura. Es un edificio de venta al por menor en Ecuador, que cuenta con múltiples oficinas, escalera y ascensor interior, terraza, y parqueaderos.



*Figura 2: Edificio AMC Business Center, Fachada Lateral.*



*Figura 3: Edificio AMC Business Center, Fachada principal.*



*Figura 4: AMC Business Center, Entrada.*



*Figura 5: Edificio AMC Business Center, corredor interno principal*

#### **2.4. Asoleamiento**

En el edificio recibe sol por 4 de sus lados, en la mañana recibe sol por la fachada lateral derecha y levemente la fachada frontal, y por la tarde da hacia la fachada izquierda y a la fachada posterior. El sol sale a partir de las 6h00 de la mañana hasta las 6h00 de la tarde promedio lo que permite aprovechar la iluminación natural al momento de diseñar y aprovechar

espacios de la manera más eficiente pensando en el bienestar emocional, mental y físico del estudiante.

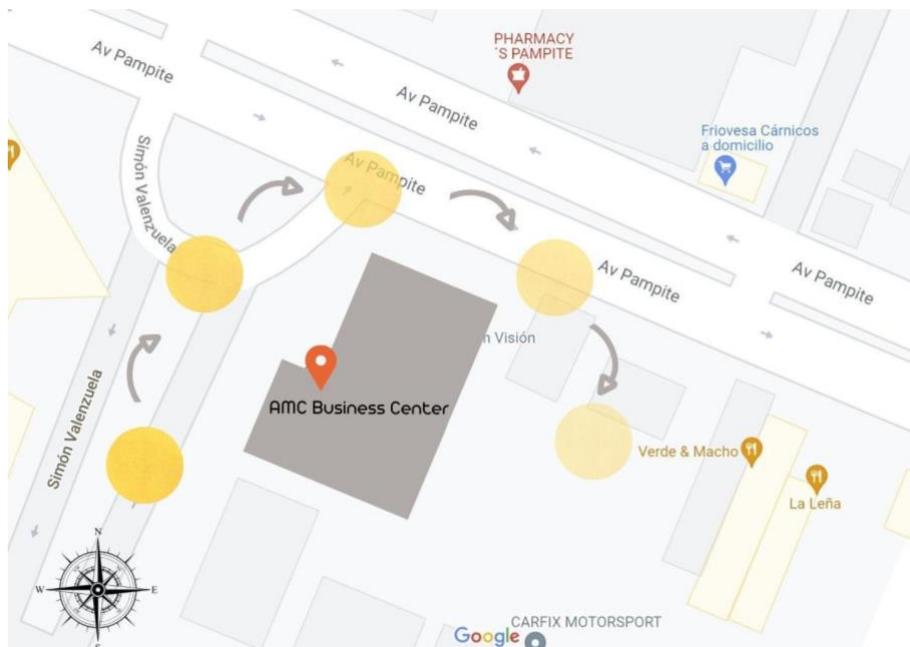


Figura 6: Asoleamiento

## 2.5. Accesibilidad y servicios

El edificio AMC business Center está ubicado en Cumbayá, a 210 metros de la universidad San Francisco de Quito, y alrededor de 2 a 4 minutos de caminata desde la Residencia Universitaria Artística hasta la puerta principal del campus Cumbayá de la USFQ que son caminos seguros a horas concurridas.

El sector está conformado por varias zonas residenciales, urbanizaciones a todo su alrededor; por zonas comerciales como Paseo San Francisco y Plaza Cumbayá que cuenta con un Supermaxi. y puntos de movilización, como los taxis que pueden recoger a los usuarios de la puerta de la residencia, también cuentan con paradas de buses, la más cercana se encuentra a 5 min de caminata en la Plaza de Cumbayá o frente al Paseo San Francisco.

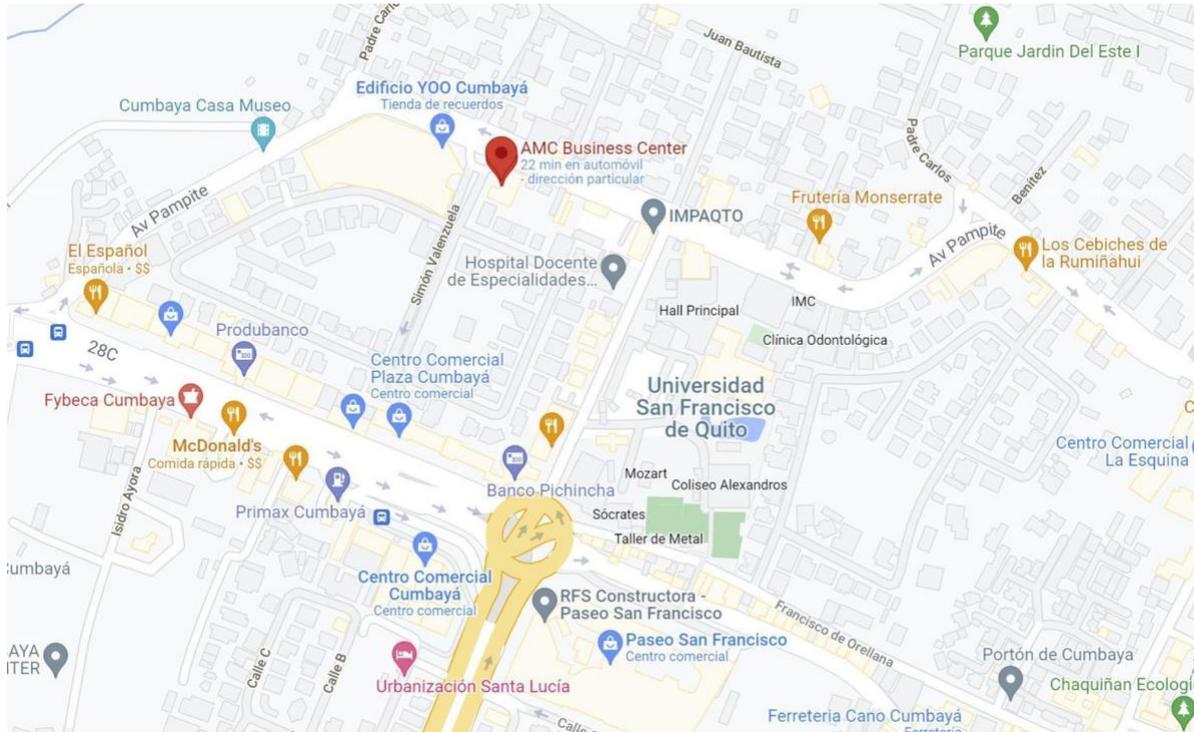


Figura 7: Google Maps Accesibilidad y Servicios

### 3. INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO

#### 3.1. Residencia Estudiantil

Las residencias universitarias son espacios para alojar estudiantes universitarios, cuentan con dormitorios y áreas comunes varias. Frecuentemente pertenecen a una cierta universidad, también existen residencias independientes de universidades que se encuentran dentro de la zona universitaria o incluso en el mismo campus.

La tipología de universidad en la que nos vamos a basar es en el estadounidense conocido como “Residence Halls, también conocidas como residencias estudiantiles: son dormitorios simples o dobles, donde comparten servicios dentro del dormitorio tanto como afuera, los servicios pueden ser higiénicos, de lavandería, salas de estudio y de recreación” (Residence halls, 2017).

#### 3.2. Referentes

##### **Espace Culturel de la Hague / Peripheriques Architects**

Un espacio cultural ubicado en Beaumont-Hague, Francia, construido en el año 2015. El objetivo de construir un espacio cultural es promover la integración de este proyecto arquitectónico junto con los paisajes de alrededor. “Existen elementos rojos que se forman para interpretar el paisaje, la cultura del sitio” (Peripheriques Architects, 2015). Además, existen espacios que se emplean netamente para diseño.

La edificación es un bloque de 43 metros de largo y 11 metros de alto el cual se aprovecha en la fachada alternando sus distintos materiales que transmiten presencia y ligereza. En el interior, para marcar el ingreso al edificio se generó un área cubierta que representa una

calle, logrando esta idea de que es un espacio público. Cuenta con una variedad de programas que permite la unión de los usuarios ya sean artistas o estudiantes.



*Figura 8: Fotografías de las distintas áreas de “Espacio Cultural”*

### **Residencia Universitaria Resa San Mamés / Maquespacio**

Es una residencia universitaria para estudiantes ubicada en Bilbao, España dentro del complejo termibus Bilbao. Es una edificación de 1850 m<sup>2</sup> construida por Maquespacio en el año 2020. Se utilizó la estrategia visual para las residencias buscando obtener una imagen uniforme. Para esto se desarrolló una manual de marca para el diseño de los distintos espacios el cual denota la esencia de la residencia y se utilizó una estrategia visual que va de la mano con lo mencionado anteriormente.

Cuenta con espacios interiores que permiten a los estudiantes explorar a través de su creatividad y promueven la interacción. Se marcó una distinción por cada una de las zonas a través de espacios abiertos, lo que permitía la conexión entre sí. Además, cuentan con elementos divisores que permiten focalizar ciertas áreas como las de trabajo que se necesita silencio o para eventos que son momentos específicos. Finalmente, “se diseñó la mayoría de los espacios bajo la premisa de encontrar soluciones creativas con un presupuesto limitado” (Maquespacio, 2020), se utilizó materiales como ladrillos en paredes, el suelo de hormigón.



Figura 9: Fotografías de las distintas áreas de “Residencia Universitaria Resa San Mamés”

### 3.3. Recolección de datos

Para determinar el target se utilizó 3 métodos de investigación, la primera un análisis a la base datos de estudiantes matriculados en 3 distintos colegios de la USFQ que son CADI (Colegio de Arquitectura y Diseño Interior), COCOA (Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas) y COM (college of music) de cada semestre por periodo académico durante los últimos 5 años lo que permitió determinar la viabilidad del proyecto y variedad de target.

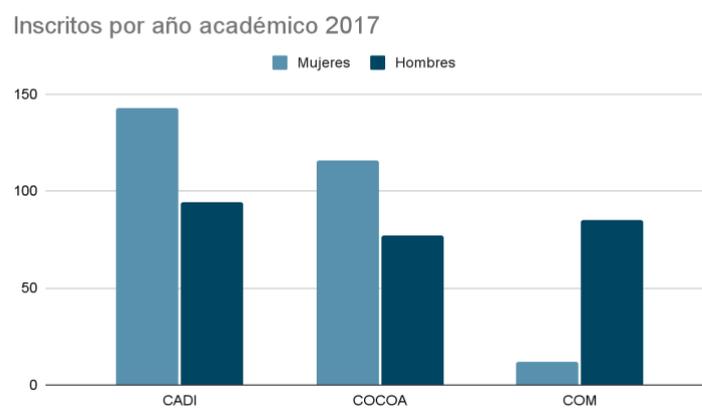


Figura 10: Análisis realizado de inscritos por año académico 2017 de CADI, COCOA y COM.

### Inscritos por año académico 2018

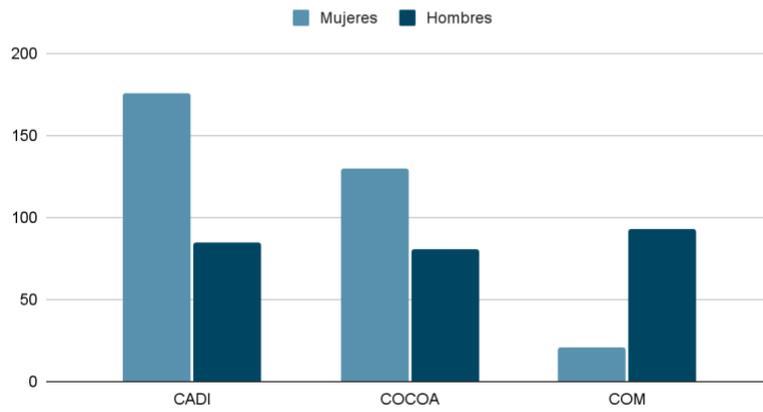


Figura 11: Análisis realizado de inscritos por año académico 2018 de CADI, COCOA y COM.

### Inscritos por año académico 2019

Rango de edad 20-26 años

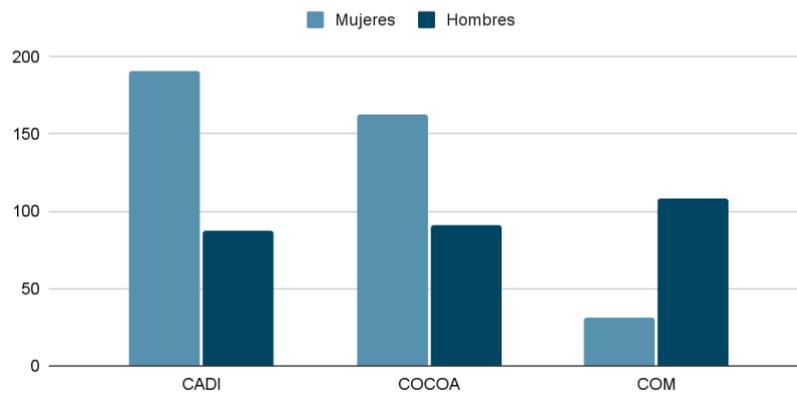


Figura 12: Análisis realizado de inscritos por año académico 2019 de CADI, COCOA y COM.

### Inscritos por año académico 2020

Rango de edad 20-26 años

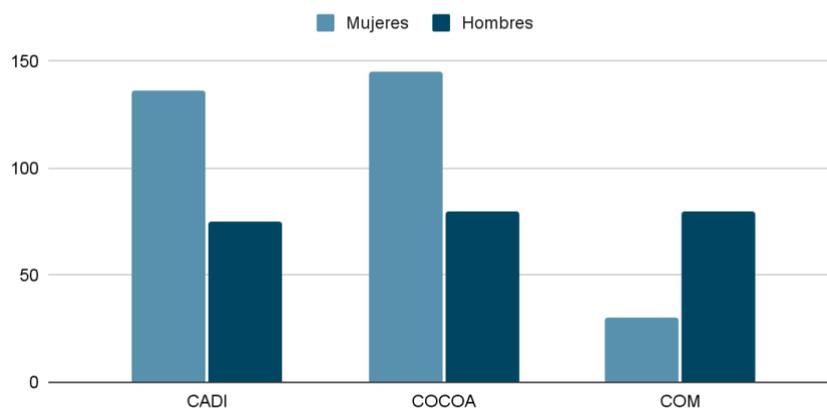


Figura 13: Análisis realizado de inscritos por año académico 2020 de CADI, COCOA y COM.

### Inscritos por año académico 2021

Rango de edad 20-26 años

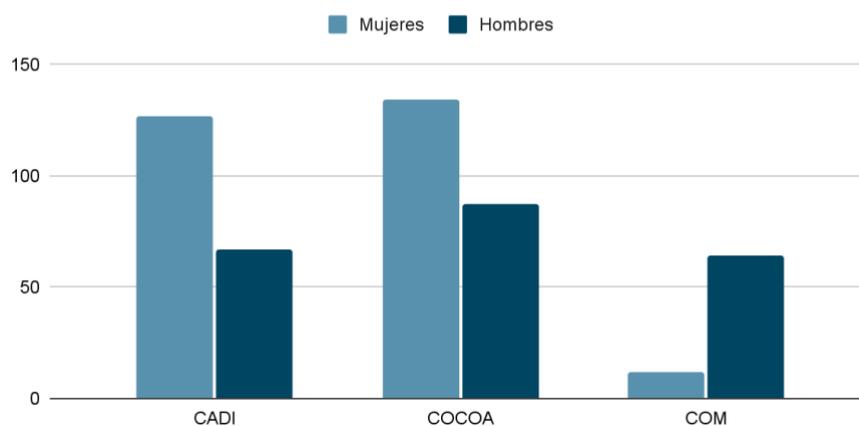


Figura 14: Análisis realizado de inscritos por año académico 2021 de CADI, COCOA y COM.

Se puede ver el incremento de estudiantes, durante el paso de los años contaban con aproximadamente 527 estudiantes en el año 2017 que fue incrementado hasta el año 2019. A causa de la pandemia comenzó un notorio declive de estudiantes inscritos que fue aproximadamente 500 estudiantes inscritos por el año académico, es decir se ha visto un decrecimiento en la población estudiantil debido a causas de la pandemia y dificultades presentadas en esta modalidad virtual.

### 3.4. Encuesta

El segundo método utilizado fue realizar encuestas a 50 estudiantes de la USFQ que conformen parte de los colegios mencionados anteriormente para analizar sus necesidades con las siguientes preguntas:

1. ¿De qué provincia eres?

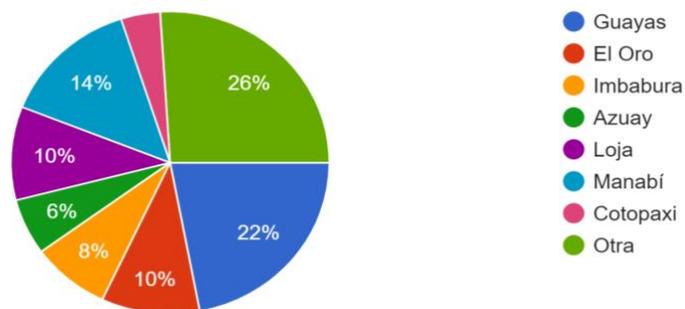


Figura 15: Análisis Estadístico Pregunta 1

2. ¿Qué edad tienes?

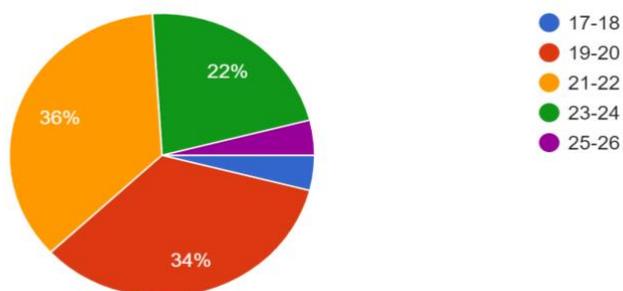


Figura 16: Análisis Estadístico Pregunta 2

3. ¿En este momento con quién vives?

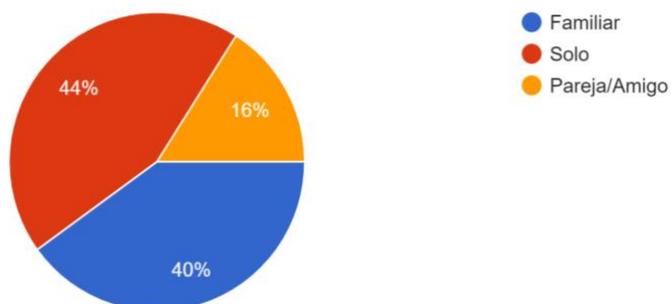


Figura 17: Análisis Estadístico Pregunta 3

4. ¿Te gustaría vivir en una Residencia Universitaria?

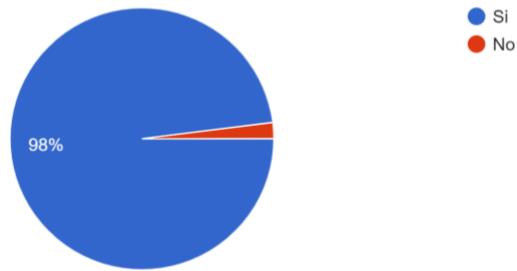


Figura 18: Análisis Estadístico Pregunta 4

5. ¿Qué espacios comunales te gustaría tener dentro de una Residencia Universitaria?

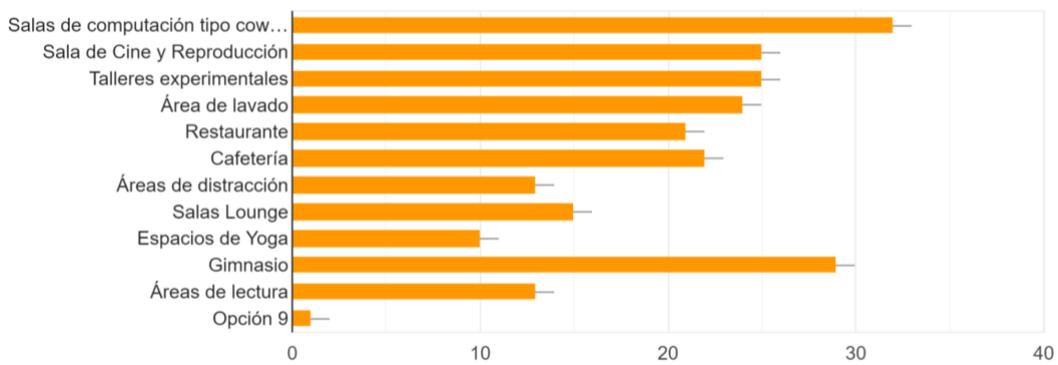


Figura 19: Análisis Estadístico Pregunta 5

6. ¿Te gustaría tener un dormitorio?

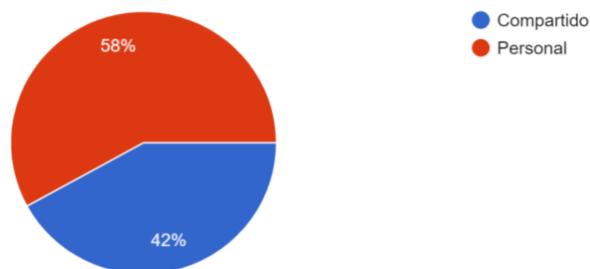


Figura 20: Análisis Estadístico Pregunta 6

7. ¿Dentro del dormitorio que prefieres?

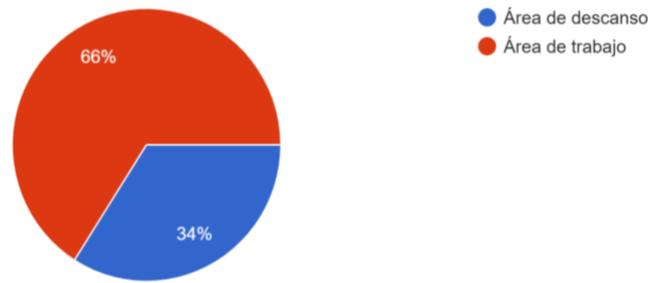


Figura 21: Análisis Estadístico Pregunta 7

8. ¿Te gustaría tener parqueadero propio?

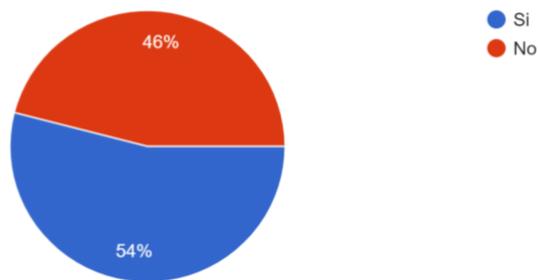


Figura 22: Análisis Estadístico Pregunta 8

9. ¿Qué prefieres?

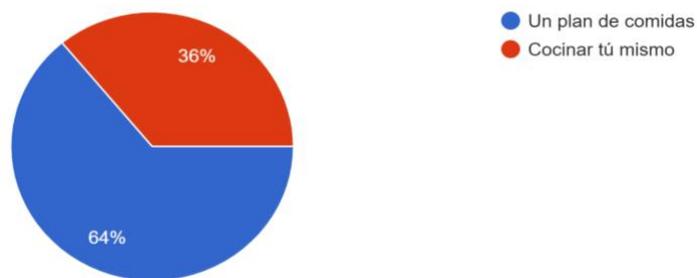


Figura 23: Análisis Estadístico Pregunta 9

10. ¿Si escogiste cocinar tú mismo, qué prefieres?

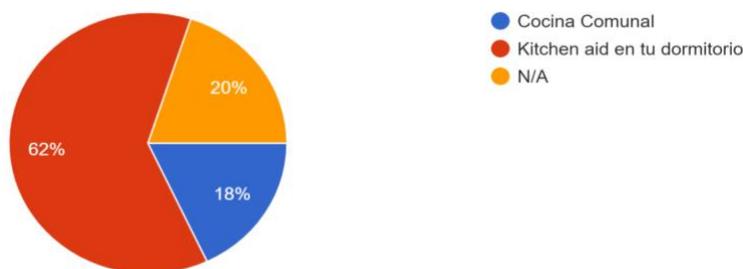


Figura 24: Análisis Estadístico Pregunta 10

11. ¿Qué comida escogerías?

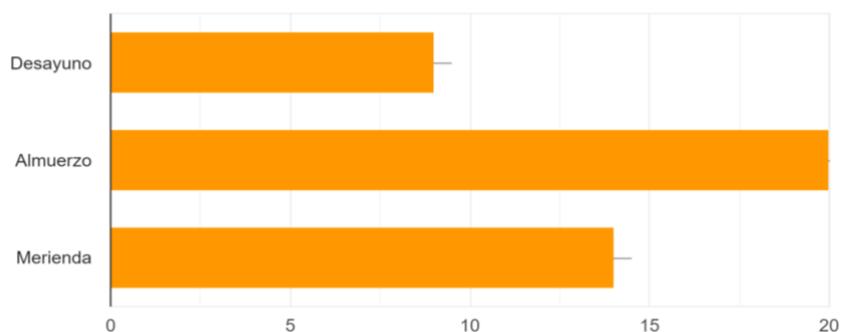


Figura 25: Análisis Estadístico Pregunta 11

### Análisis de la encuesta

Para la encuesta realizada, se tuvo un target definido de 50 estudiantes de provincia, escogidos aleatoriamente de los colegios/facultades CADI, COCOA y COM de la Universidad San Francisco de Quito.

En la encuesta se evidencia que la mayoría de las estudiantes están dentro un rango de edad entre 19 a 24 años que proceden en su mayoría de provincias (Azuay y Guayas) que están a una distancia considerable de Quito por lo que será complicado que visiten a sus familias con frecuencia. Se observa que un 44 % de estudiantes viven solos y un 98% contesta que si quisiera vivir en una residencia universitaria.

Se puede concluir que existe un grupo considerable de estudiantes foráneos que se trasladan a Quito para estudiar carreras con un enfoque artístico y necesitan una vivienda segura que ofrezca confort, calidad y bienestar emocional, mental y físico.

Con estos datos, se considera que el proyecto de la residencia universitaria sería viable y resolvería una de las problemáticas con las que se encuentran los estudiantes de provincia que vienen a estudiar a Quito.

Posteriormente se procedió a realizar preguntas sobre cuáles son las necesidades de los estudiantes al momento de escoger vivir en una residencia universitaria, lo que dio claridad al proyecto con respecto a qué espacios se debería incluir en la residencia para que los estudiantes encuentren comodidad, confort y bienestar.

A partir de la pregunta sobre la elección de espacios comunales, los más seleccionados fueron los 3 primeros que irían acorde con los espacios que propone el proyecto para los estudiantes de los colegios artísticos.

Con respecto a la pregunta de si los estudiantes están dispuestos a compartir los dormitorios o tenerlos personales, la mayoría prefiere tener un dormitorio personal. Dentro de los dormitorios habrá un área de trabajo, Kitchen Aid y un espacio para almacenar sus pertenencias debido al alto porcentaje de respuestas que se dio optando por estas opciones.

En las respuestas, con respecto a la preferencia de comidas, hay un 64 % que respondieron que prefieren un plan de comida y un porcentaje alto que escoge esta modalidad al almuerzo o a la merienda; por lo que en el proyecto se ofrece dos modalidades de alimentación que les va a permitir adquirir almuerzo o merienda dependiendo de su preferencia, lo que va complementado con un Kitchen-Aid para las comidas extras.

### **3.5. Entrevista**

El último método utilizado fue realizar una entrevista a una estudiante que trabaja como Asistente Residencial o en inglés también conocido como RA o Resident Assistant. La entrevista se realizó a través de la plataforma zoom ya que la estudiante vive en Tampa.

Se realizó una entrevista a una estudiante que trabaja de asistente residencial, su trabajo es atender a las distintas necesidades y problemas que presentan los estudiantes en su estadía de la residencia. Comentó sobre su experiencia tanto de residente como de asistente residencial, en ambas formas vivía en una residencia únicamente con distintas funciones. Comentó que de ambas formas se encontraba cómoda debido a que los asistentes residenciales del edificio organizaban eventos cada mes para fomentar la integración entre estudiantes; y al pasar ella a ser y formar parte de los asistentes residenciales también realizaban las mismas actividades y conformaban un grupo de apoyo mutuo en sus distintas actividades todo el tiempo.

#### 4. PROGRAMACIÓN

En la programación de áreas se va a ver distribuido dentro del espacio de la siguiente forma:

##### **Áreas Comunes:**

- Recepción y sala de espera
- Baños
- Escalera y ascensor
- Parqueaderos

##### **Áreas Activas:**

- Área interactiva
- Área interactiva
- Área de juegos
- Área de trabajo
- Cafetería
- Mini market-restaurante
- Área de música

##### **Áreas Pasivas:**

- Dormitorios simples para hombres/mujeres
- Dormitorios dobles para hombres/mujeres
- Área tv
- Estancia

##### **Servicio:**

- Cocina (back of the house)
- Bodega
- Lavandería

- Lockers
- Administración
- Servicio

#### **4.1. Metas de diseño**

##### **¿Qué?**

Diseño de una Residencia universitaria artística para estudiantes de provincia que sean parte de colegios-facultades como CADI (Colegio de Arquitectura y Diseño Interior), COCOA (Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas) Y COM (*College of Music*) de la Universidad San Francisco de Quito.

##### **¿Quién?**

La residencia está dirigida a alumnos de la USFQ, tanto hombres o mujeres que vengan de provincia y se encuentren en un nivel socioeconómico medio-alto y estudien carreras artísticas dentro de un rango de edad de 19-24 años que buscan un lugar cómodo y rentable para vivir.

##### **¿Cómo?**

Ofrecer al estudiante espacios múltiples que promuevan su bienestar y confort durante su carrera universitaria, encontrando un balance entre su vida de ocio y estudiantil a través de una combinación de tonos y texturas naturales y acabados en bruto creando habitaciones cálidas.

## 4.2. Concepto

El concepto por utilizar de acuerdo con el desarrollo del proyecto va a ser el siguiente:

### Composición fragmentada

Producir una unión en equilibrio armónico de algunos objetos de distinta naturaleza. Es una articulación de objetos complejos y diversos.

Una residencia universitaria conformada por estudiantes que vengan de las provincias del Ecuador que pertenezcan a 3 colegios distintos de la USFQ (COCOA, CADI Y COM) y de diferentes edades (19 años a 24 años).

Representan objetos muy diferentes, con costumbres, modismos, edades, aficiones distintas, pero que funcionarán como un todo dentro de la residencia.

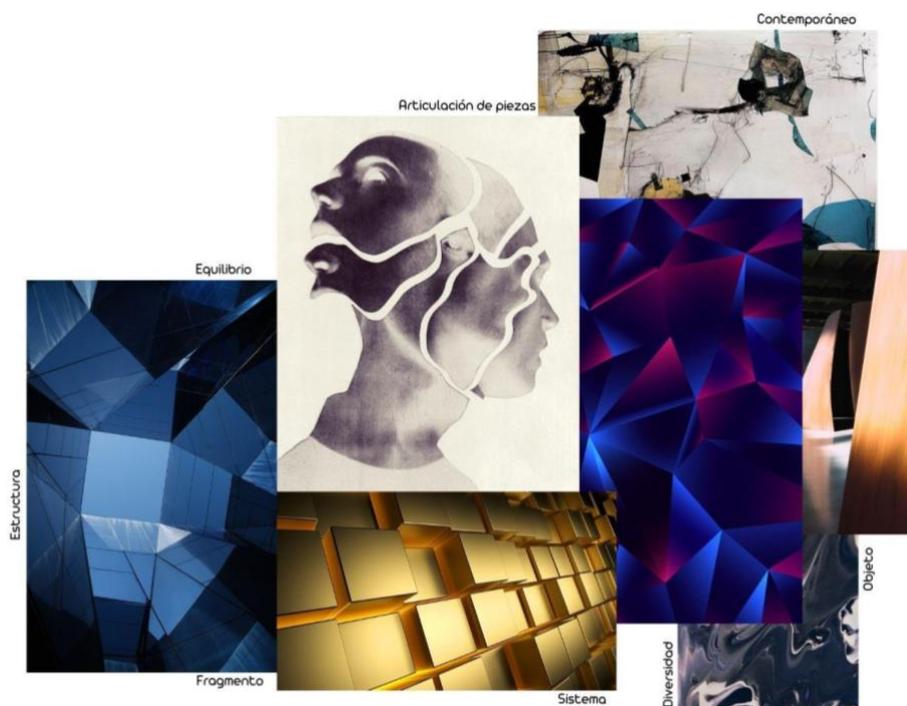


Figura 26: Imágenes del “Moodboard”

## 5. CONCLUSIONES

Tras una amplia y profunda investigación del proyecto dentro del tiempo estimado se cumplió los objetivos planteados. A continuación se mostrará el resultado del proyecto.

### Planos de Mobiliario

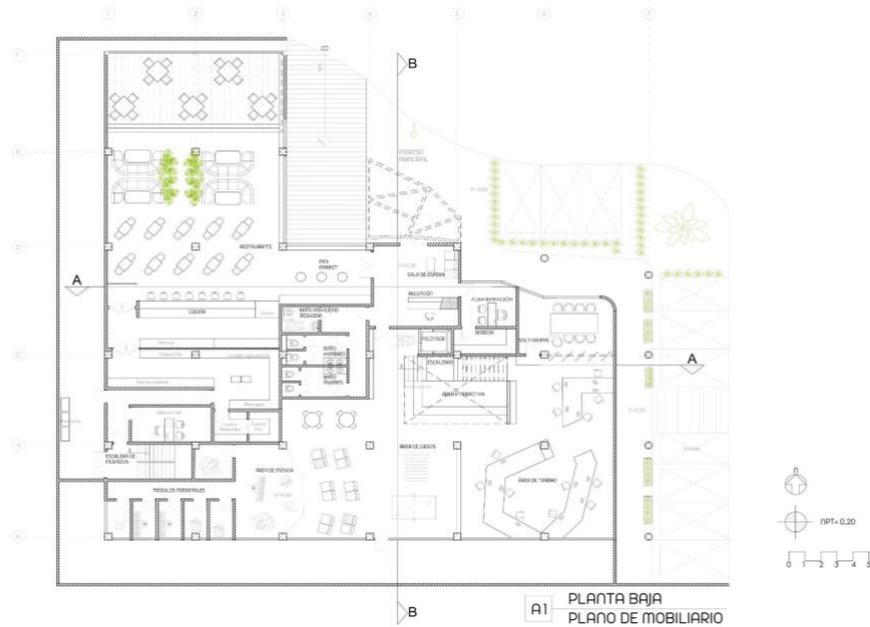


Figura 27: Planos de Mobiliario (Planta Baja)



Figura 28: Planos de Mobiliario (Planta Alta)



Figura 29: Planos de Mobiliario (Segunda Planta)

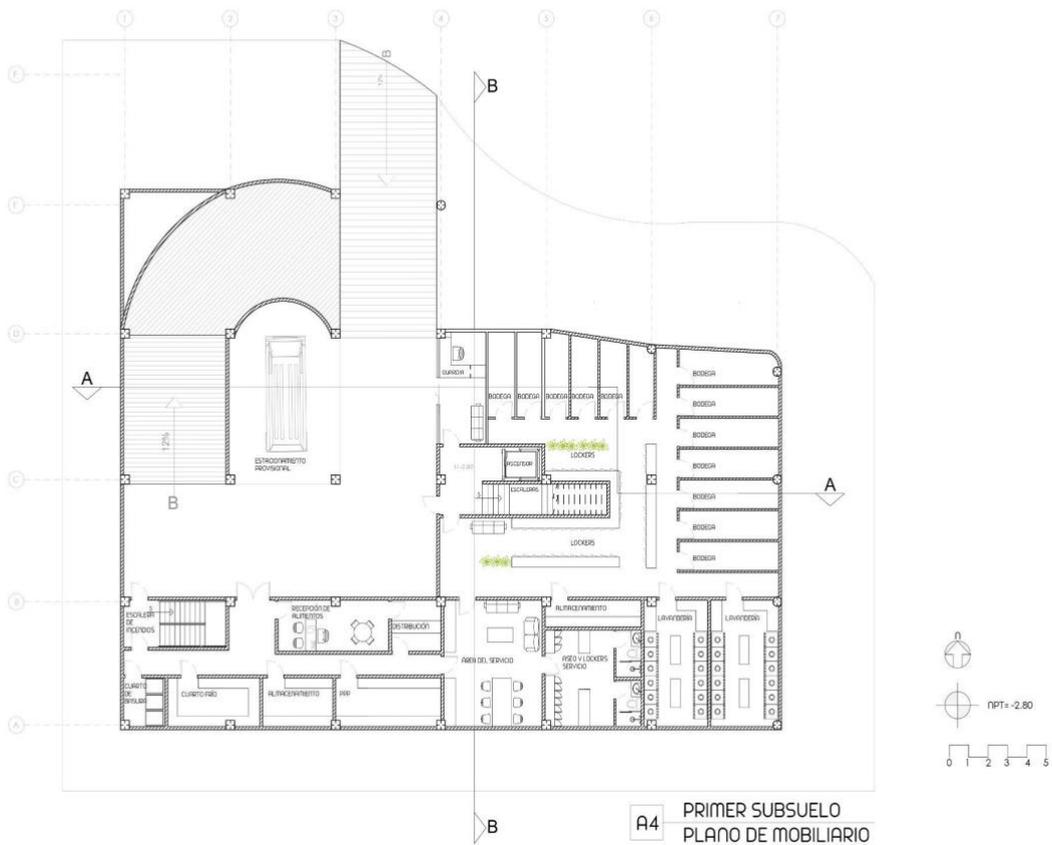


Figura 30: Planos de Mobiliario (Primer Subsuelo)

## Renderizado y proyecciones finales



*Figura 31: Render de Ingreso Principal.*



*Figura 32: Render de Área de Música*



*Figura 33: Render del Área de Estancia Interactiva*



*Figura 34: Render del Área de Trabajo*



*Figura 35: Render del modelo de Dormitorio Simple*



*Figura 36: Render del modelo de Dormitorio Doble*

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Andrade Feijó, L. (2005). *Residencia universitaria para estudiantes de provincia*.
2. ArchDaily. (26 Jan 2022). *New Urban Campus for Bocconi University / SANAA*. Accessed 16 Feb 2022. <<https://www.archdaily.com/975778/new-urban-campus-for-bocconi-university-sanaa>> ISSN 0719-8884
3. ArchDaily. (07 Feb 2014). *Tietgen Dormitory / Lundgaard & Tranberg Architects*. Accessed 15 Feb 2022. <<https://www.archdaily.com/474237/tietgen-dormitory-lundgaard-and-tranberg-architects>> ISSN 0719-8884
4. Residence Life. (2022). *Residence Halls: What does it mean to live on campus? Well, it's a lot more than having a place to sleep*. Obtenido de <https://reslife.tamu.edu/options/halls/>