

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Arquitectura y Diseño Interior**

**Facultad de Arquitectura en Campus Cumbayá  
USFQ**

**Melanie Denisse Márquez Asimbaya**

**Arquitectura**

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito  
para la obtención del título de  
Arquitecta

Quito, 16 de diciembre de 2022

# **UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Arquitectura y Diseño Interior**

## **HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**Facultad de Arquitectura en Campus Cumbayá USFQ**

**Melanie Denisse Márquez Asimbaya**

**Nombre del profesor, Título académico**

**Pablo Hernán Dávalos M. Dr. Arq.**

Quito, 16 de diciembre de 2022

## © DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Melanie Denisse Márquez Asimbaya

Código: 00138718

Cédula de identidad: 1723482327

Lugar y fecha: Quito, 16 de diciembre de 2022

## **ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN**

**Nota:** El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

## **UNPUBLISHED DOCUMENT**

**Note:** The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

## RESUMEN

En el campus Cumbayá de la Universidad San Francisco de Quito se plantea un proyecto arquitectónico, una facultad de arquitectura y diseño de interior dirigida a los estudiantes. El proyecto busca cumplir las necesidades, requerimientos y malla académica adecuada para el CADI (Colegio de arquitectura y diseño interior), además incluir espacios destinados a exposición permanente con la finalidad de obtener un contante intercambio de ideas y retroalimentación entre la facultad y la comunidad universitaria.

**Palabras clave:** USFQ, facultad, arquitectura, diseño, estudiantes, exposición.

## **ABSTRACT**

On the San Francisco de Quito University Cumbaya, is proposed an architectural project, a faculty of architecture and interior design for the students. The project aims to meet needs, requirements and curriculum program appropriate for the CADI students (College of Architecture and Interior Design), in addition to including spaces dedicated to permanent exhibition with a view to exchange ideas and feedback between the faculty and the university community.

**Key words:** USFQ, faculty, Architecture, Design, studentes, exhibition.

**TABLA DE CONTENIDO**

Introducción .....	11
Análisis de Stio .....	13
Análisis CADI .....	14
Análisis de precedentes.....	20
Manual de Requerimientos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Desarrollo Proyecto Arquitectónico .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Planimetría General .....	29
Conclusiones .....	32
Referencias Bibliográficas .....	33

**ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Cuadro de áreas de programa arquitectónico .....	24
---	----

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diagrama Desarrollo USFQ. Elaborado por: Melanie Márquez .....	12
Figura 2. Figura/Fondo. Elaborado por: Melanie Márquez .....	13
Figura 3. Fotografía. Tomada por: Sebastián Lasso .....	13
Figura 4. USFQ. Elaborado por: Melanie Márquez.....	13
Figura 5. Planimetría CADI. Elaborador por: Melanie Márquez, Pedro Granizo, Sebastián Lasso, Felipe Palacios. ....	14
Figura 6. Malla Académica. Elaborado por: USFQ.....	15
Figura 7. Avance de carrera USFQ. Elaborado por: Melanie Márquez.....	16
Figura 8. Predio. Elaborado por: Melanie Márquez .....	18
Figura 9. PUGS. Elaborado por: SUIM .....	19
Figura 10. Escuela de Arquitectura de Granada. Foto de: Arquitectura Viva .....	20
Figura 11. Plan Masa Escuela de Arquitectura de Granada. Elaborado por: Melanie Márquez .....	21
Figura 12. Zonificación. Elaborado por: Escuela de Arquitectura de Granada. ....	21
Figura 13. AARHUS. Fotografía de: Archello .....	22
Figura 14. Módulo AARHUS. Elaborado por: David Cárdenas, Sebastián Lasso.....	23
Figura 15. Diagramas AARHUS. Elaborado por: David Cárdenas, Sebastián La .....	23
Figura 16. Planta Administración. Elaborado por: Melanie Márquez. ....	25
Figura 17. Planta Aulas Teóricas. Elaborado por: Salome Morales. ....	25
Figura 18. Planta Aula Teórica 2. Elaborado por: Salome Morales. ....	26
Figura 19. Planta Aula Digital. Elaborado por: Salome Morales. ....	26
Figura 20. Planta Taller. Elaborado por: Salome Morales.....	27
Figura 21. Planta Maquetaría. Elaborado por: Salome Morales.....	27

Figura 22. Diagrama Plan Masa, Elaborado por: Melanie Márquez .....	28
Figura 23. Implantación Proyecto. Elaborado por: Melanie Márquez.....	29
Figura 24. Plantas. Elaborado por: Melanie Márquez. ....	30
Figura 25. Plantas. Elaborado por: Melanie Márquez. ....	31
Figura 26, Vista Exterior. Elaborado por: Melanie Márquez .....	32
Figura 27. Vista desde el Redondel. Elaborado por: Melanie Márquez. ....	32
Figura 28. Vista Ingreso Principal. Elaborado por: Melanie Márquez. ....	33

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Materias CADI. Elaborado por: Melanie Márquez .....	16
Gráfico 2. Materias por créditos. Elaborado por: Melanie Márquez .....	16
Gráfico 3. Proyección alumnos CADI. Elaborado por: Melanie Márquez.....	17
Gráfico 4. Horario Día/Hora .....	17

## INTRODUCCIÓN

Hace 34 años la Universidad San Francisco de Quito abrió sus puertas y recibió a sus primeros alumnos. Con el pasar de los años, el crecimiento y desarrollo de la universidad ocasionó falta de espacio físico y una inadecuada distribución de sus espacios, ya que por la necesidad de extenderse su crecimiento fue aleatorio y sin una planificación previa. Actualmente el CADI no cuenta con su propio edificio, el programa y servicios del colegio están distribuidos en tres puntos dentro y fuera del campus Cumbayá. Como consecuencia, existen espacios que no cuentan con los requerimientos espaciales, acústicos, asoleamiento, etc.

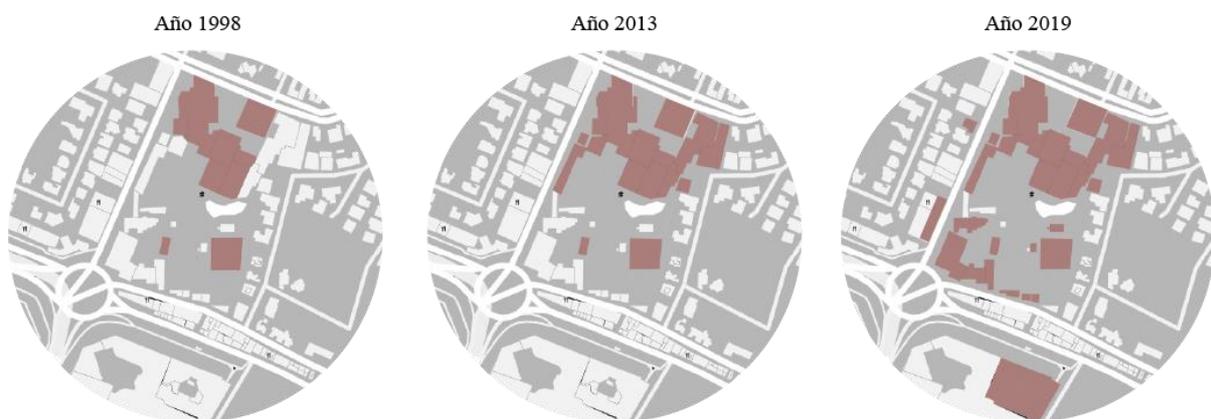


Figura 1. Diagrama Desarrollo USFQ. Elaborado por: Melanie Márquez

Tomando en cuenta lo mencionado, se propone la creación de un edificio para la Facultad de Arquitectura y Diseño Interior con el objetivo de brindar espacios adecuados para una correcta formación académica de los estudiantes, además incluir espacios de recreación que promuevan el sentido de comunidad. De esta manera se plantea que el proyecto incluya programa dedicado a la facultad y una plaza dedicada a las artes.

## DESARROLLO DEL TEMA

### Análisis de Sitio: CADI – USFQ.

La Universidad San Francisco de Quito se encuentra ubicada en Cumbayá. En el campus existen varios edificios para los distintos colegios y funciones administrativas de la universidad.



Figura 2. Figura/Fondo. Elaborado por: Melanie Márquez

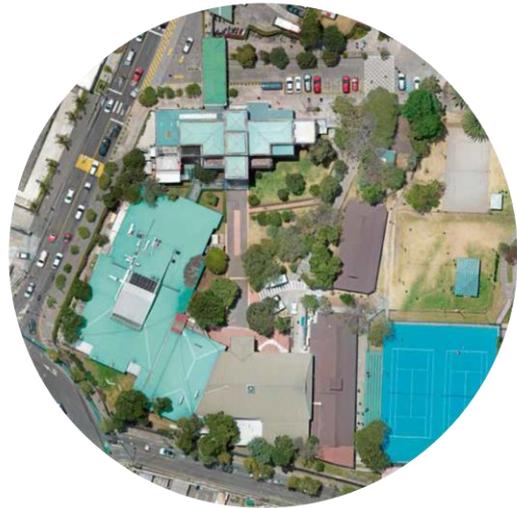


Figura 3. Fotografía. Tomada por: Sebastián Lasso

Actualmente, la facultad de arquitectura y diseño de interior no cuenta con un edificio en el que se impartan todas las clases y que tenga espacios recreativos y de descanso. Su programa se distribuye en tres puntos de la universidad

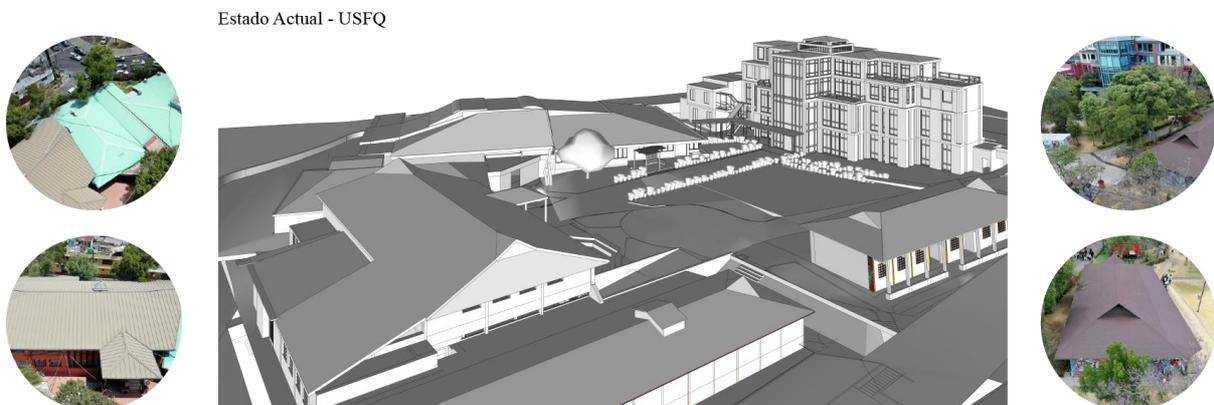


Figura 4. USFQ. Elaborado por: Melanie Márquez

## Análisis CADI.

Para lograr entender las necesidades y requerimientos para una facultad de arquitectura es necesario realizar un análisis de: número de estudiantes, malla curricular y normativas para educación superior. De esta manera, se va a tener un proyecto adecuado para el Colegio de Arquitectura y Diseño Interior de la USFQ.

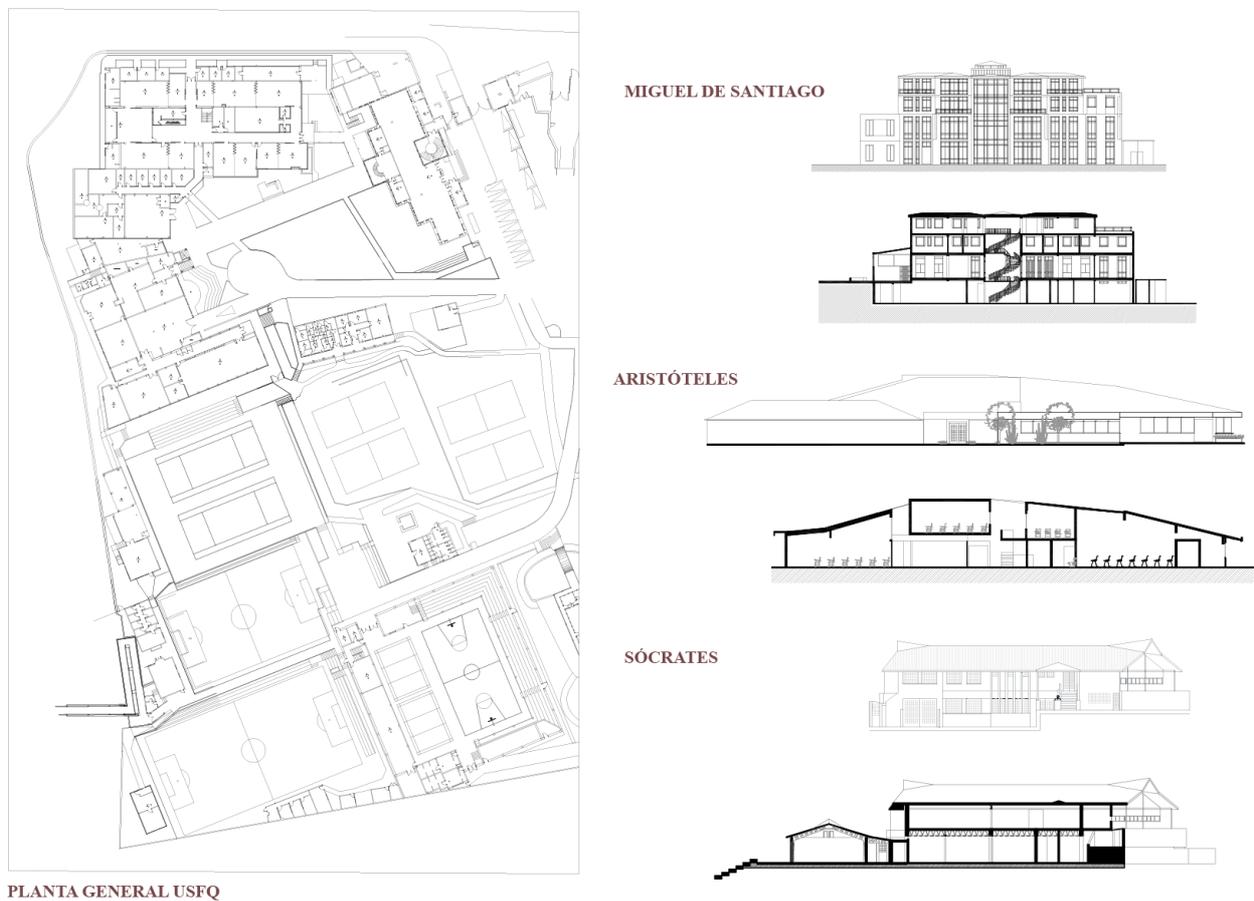


Figura 5. Planimetría CADI. Elaborador por: Melanie Márquez, Pedro Granizo, Sebastián Lasso, Felipe Palacios.

## Análisis Malla Académica

### MALLA ACADÉMICA - USFQ

COD	PRIMER SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 1101	Taller 1 Fundamentos	6
ARL 1002	Cosmos	3
ARQ 2002	Dibujo Arquitectónico	3
MAT 1006	CG - Cálculo Diferencial e Int	3
ESL 0001	Inglés Nivel 1	0
ESL 0002	Inglés Nivel 2	0
TOTAL		15

COD	PRIMER SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 1102	Taller 2 Fundamentos	6
ARL 1001	Autoconocimiento	3
ARQ 2001	CAD	3
ESP 1001	Escritura Académica	3
ESL 0003	Inglés Nivel 3	0
ESL 0004	Inglés Nivel 4	0
TOTAL		15

COD	PRIMER SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 2201	Taller 3 Formación	6
ARL 1001	Ser y Cosmos	3
ARQ 2401	Historia de la Arquitectura 1	3
ARQ 2501	Estructuras 1	3
ESL 0005	Inglés Nivel 5	0
ESL 0006	Inglés Nivel 6	0
TOTAL		15

COD	PRIMER SEMESTRE	CREDITOS
PRC 2000	Aprendizaje y Servicio PASEC	3
TOTAL		3

COD	PRIMER SEMESTRE	CREDITOS
PAS 4000	Practica Pre-Profesional PASEM	5
TOTAL		5

COD	QUINTO SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 3303	Taller 5 Formación	6
ARQ 2301	Construcciones 1	3
ARQ 3403	Historia de la Arquitectura 3	3
CCSS	CG - Ciencias Sociales	3
DEP 0010	Deportes	1
TOTAL		15

COD	QUINTO SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 4205	Taller 7 Formación	6
ARQ 3303	Construcciones 3	3
ARQ OPT 1	Optativa Arquitectura 1/3	3
LIT.FIL	Humanidades	3
TOTAL		15

COD	QUINTO SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 4205	Taller 8 Formación / Taller Int	6
ARQ 3601	Teoría Urbana 1	3
ARQ OPT 2	Optativa Arquitectura 2/3	3
ELECTIVA 1	Electiva Libre 1/2	3
TOTAL		15

COD	NOVENO SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 5902	Taller Avanzado ARQ	5
ARQ OPT 3	Optativa Arquitectura 3/3	3
Ciencias	CG - Ciencias	3
ELECTIVA 2	Electiva Libre 2/2	3
GST 0010	Cultura Gastroonómica	1
TOTAL		15

COD	SEGUNDO SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 1102	Taller 2 Fundamentos	6
ARL 1001	Autoconocimiento	3
ARQ 2001	CAD	3
ESP 1001	Escritura Académica	3
ESL 0003	Inglés Nivel 3	0
ESL 0004	Inglés Nivel 4	0
TOTAL		15

COD	SEGUNDO SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 2202	Taller 4 Formación	6
ARQ 2402	Historia de la Arquitectura 2	3
ARQ 3502	Estructuras 2	3
ADM 3002	CG - Emprendimiento	3
TOTAL		15

COD	SEGUNDO SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 3204	Taller 6 Formación	6
ARQ 2302	Construcciones 2	3
ECN 1001	Introducción a la Economía	3
ENG 1001E	Writing and Rhetoric	3
ARQ 0001	Colegios	1
TOTAL		15

COD	SEGUNDO SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 4206	Taller 8 Formación / Taller Int	6
ARQ 3601	Teoría Urbana 1	3
ARQ OPT 2	Optativa Arquitectura 2/3	3
ELECTIVA 1	Electiva Libre 1/2	3
TOTAL		15

COD	SEGUNDO SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 4206	Taller 8 Formación / Taller Int	6
ARQ 3601	Teoría Urbana 1	3
ARQ OPT 2	Optativa Arquitectura 2/3	3
ELECTIVA 1	Electiva Libre 1/2	3
TOTAL		15

COD	SEGUNDO SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 4206	Taller 8 Formación / Taller Int	6
ARQ 3601	Teoría Urbana 1	3
ARQ OPT 2	Optativa Arquitectura 2/3	3
ELECTIVA 1	Electiva Libre 1/2	3
TOTAL		15

COD	SEGUNDO SEMESTRE	CREDITOS
ARQ 4206	Taller 8 Formación / Taller Int	6
ARQ 3601	Teoría Urbana 1	3
ARQ OPT 2	Optativa Arquitectura 2/3	3
ELECTIVA 1	Electiva Libre 1/2	3
TOTAL		15

TOTAL MATERIAS : 47

Materias ARQ : 25

Materias C.G : 22

Figura 6. Malla Académica. Elaborado por: USFQ.

*Materias CADI.*

TOTAL MATERIAS : 47  
 Materias ARQ : 25  
 Materias C.G : 22

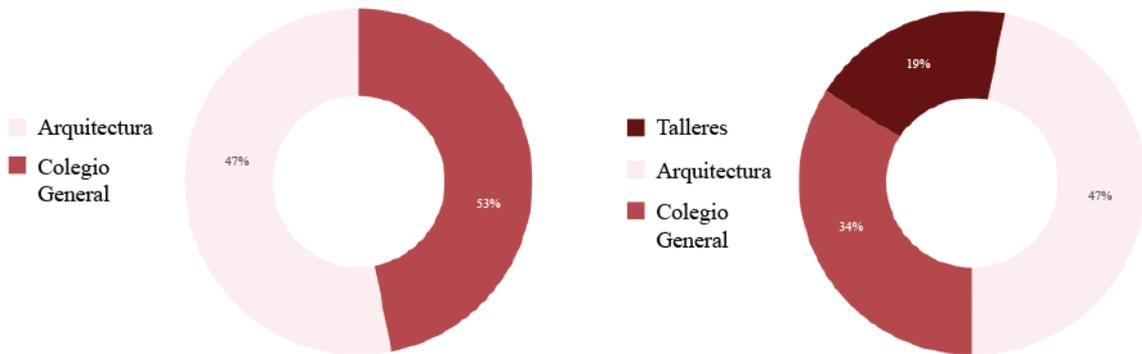
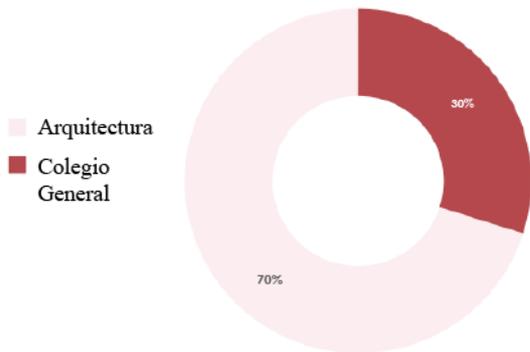


Gráfico 1. Materias CADI. Elaborado por: Melanie Márquez

*Materias por créditos.*

TOTAL CRÉDITOS : 137  
 Materias ARQ : 96  
 Materias C.G : 41



TOTAL CRÉDITOS : 137  
 Talleres: 53      Materias C.G : 41  
 Materias ARQ : 43

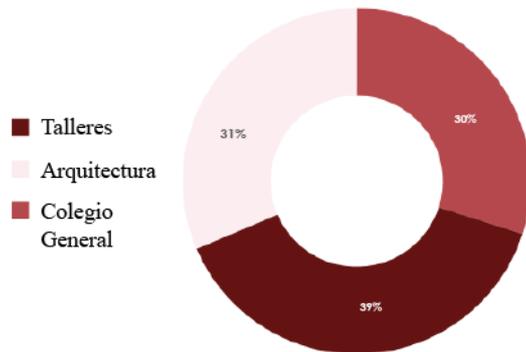


Gráfico 2. Materias por créditos. Elaborado por: Melanie Márquez

*Avance de Carrera.*

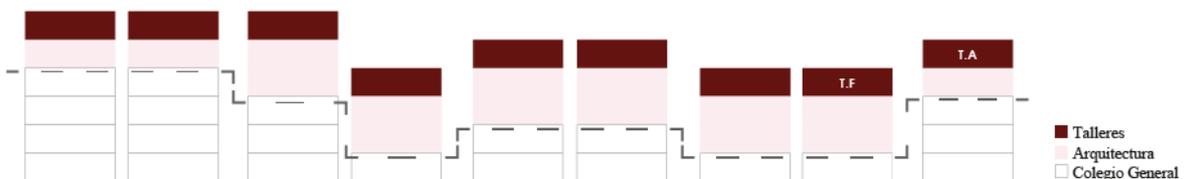


Figura 7. Avance de carrera USFQ. Elaborado por: Melanie Márquez

**Análisis Estudiantes.**

Según el análisis de proyección de alumnos, se estima que con el pasar de los años el número de estudiantes de arquitectura y diseño de interior se mantenga. Actualmente el CADI tiene alrededor de 500 alumnos de arquitectura y 80 alumnos de diseño de interior, en total un promedio de 580 alumnos; se estima que para el año 2028 se mantenga ese número.

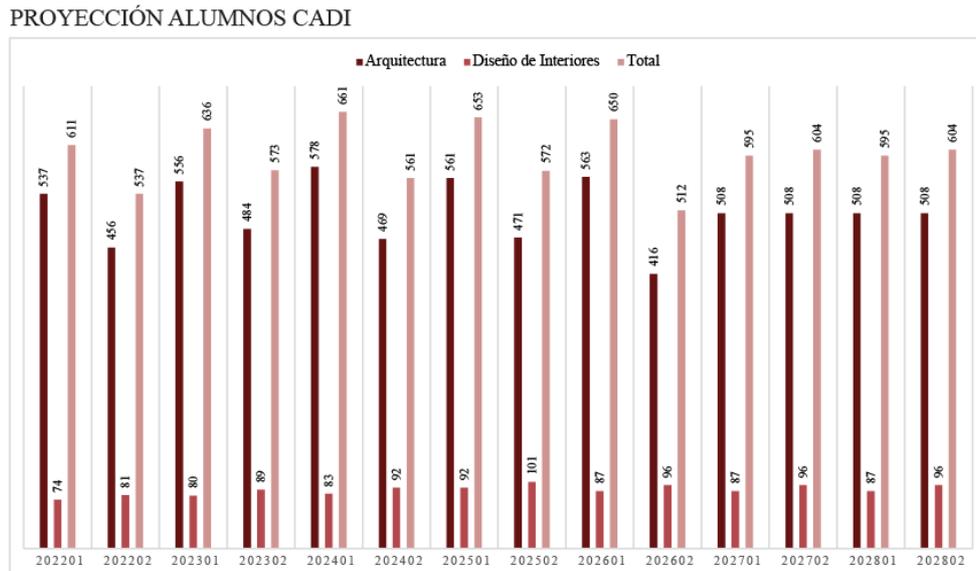


Gráfico 3. Proyección alumnos CADI. Elaborado por: Melanie Márquez

**Análisis Aulas.**

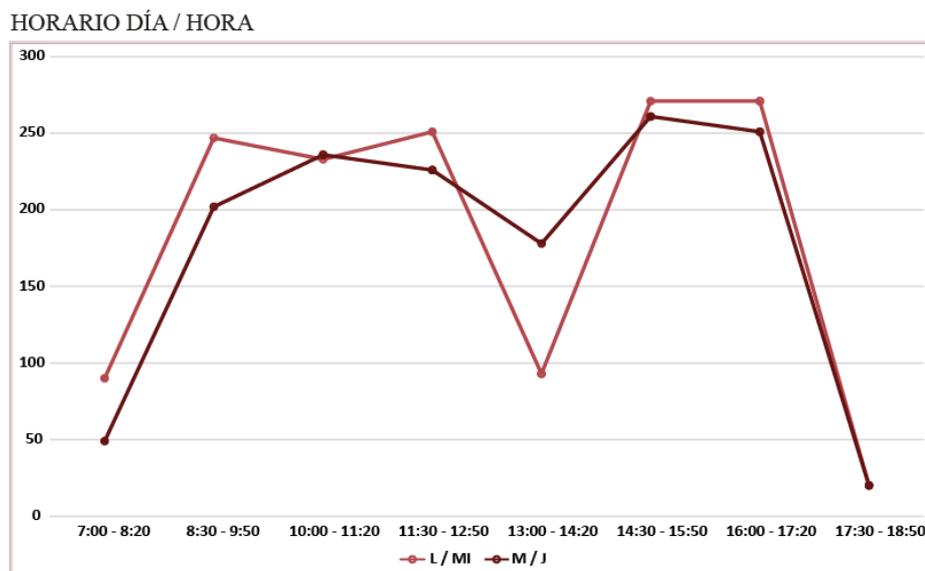


Gráfico 4. Horario Día/Hora

***Normativa para edificaciones de educación superior. Ordenanza 3457***

- Altura mínima entre el nivel de piso terminado y cielo raso 3.00 m. libres.
- Área mínima por alumno: 1.50 m<sup>2</sup>.
- Sanitarios: separación hombres y mujeres. Hombres: Un inodoro por cada cuarenta alumnos, un lavabo por cada 80 alumnos. Mujeres: Un inodoro por cada veinte alumnas.
- Altura: La edificación no puede tener más de planta baja y tres pisos altos.
- Distancia entre bloques: 6 m libres.
- Visibilidad adecuada.
- Ancho de puertas mínimo útil 0.90 m. para una hoja y 1.20 m. para dos hojas, que se abran hacia el exterior.
- Ancho mínimo de pasillo y escaleras: 1.80 m. libres.
- Ninguna puerta de acceso a un local podrá colocarse a más de 25 m. de distancia de la escalera de servicio.

(Quito D. M., 2013)

***Normativa del predio.***



Figura 8. Predio. Elaborado por: Melanie Márquez

*Características del predio.*

- Tipo de uso asignado: Equipamiento - educación (E).

- Parroquia: Cumbayá

- Barrio- sector: La Comarca

- Uso general: Múltiple (M)

- Clasificación de suelo: Suelo urbano

- COS total: 200%

- COS planta baja: 50%

- Forma de ocupación: Aislada (A)

- Retiro frontal: 5 m.

- Entre bloques: 6 m.

- Altura de pisos: 4

(Quito D. M.)

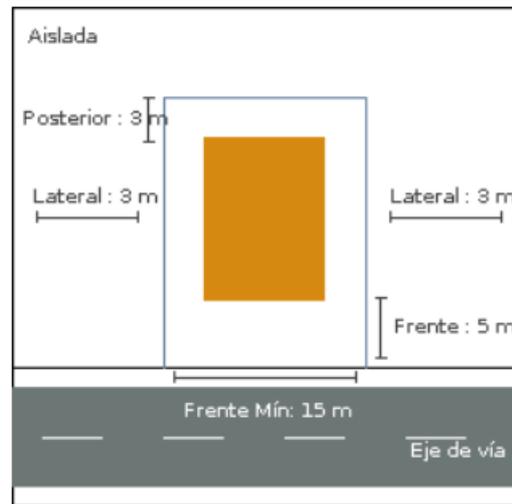


Figura 9. PUGS. Elaborado por: SUIM

### **Análisis de Precedentes.**

*Escuela de Arquitectura de Granada*

País: España.

Año: 2015

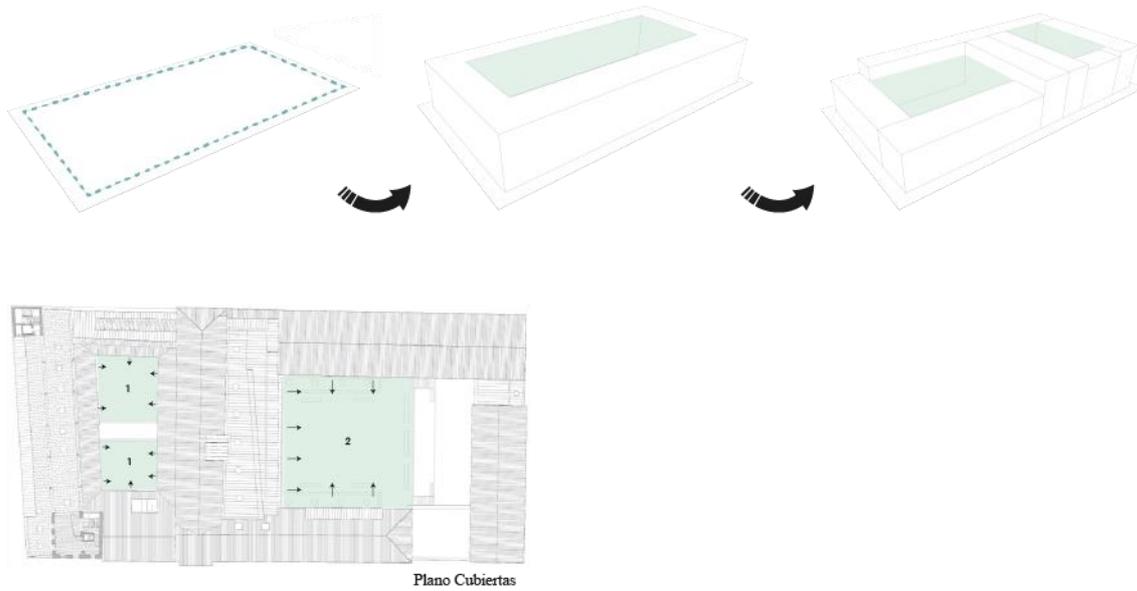
Arquitecto: Víctor López Cotelo

La facultad de Arquitectura se encuentra ubicada en el centro histórico de Granada. Antes de ser la escuela de arquitectura fue un hospital militar. A pesar de las intervenciones realizadas, se mantuvo su fachada principal y su centralidad conformada por los volúmenes y dos grandes patios. (Arquitectura Viva, 2020)



Figura 10. Escuela de Arquitectura de Granada. Foto de: Arquitectura Viva

Su forma se organiza en torno a dos grandes patios, se logra que distintos espacios del proyecto tengan relación visual con el exterior. Además, esto permite tener entradas de luz y una mejor ventilación en ciertos espacios.



■ Organizado en torno a dos grandes patios.

Figura 11. Plan Masa Escuela de Arquitectura de Granada. Elaborado por: Melanie Márquez

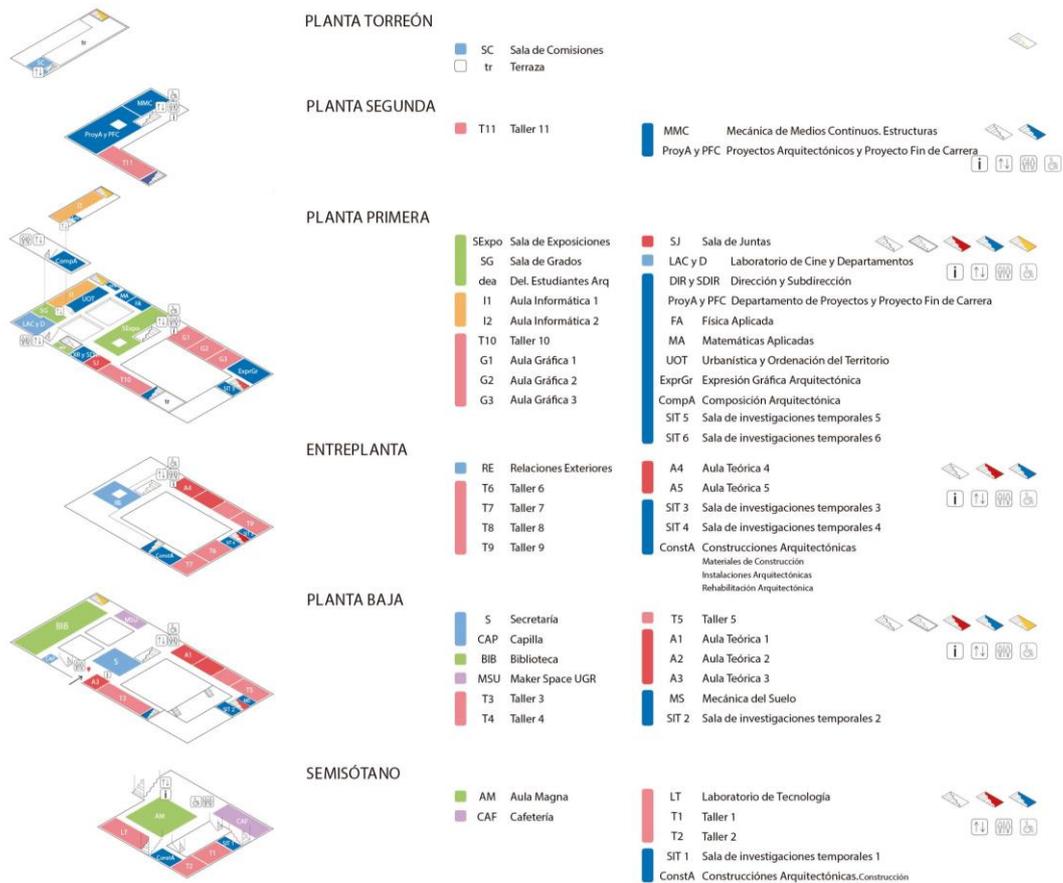


Figura 12. Zonificación. Elaborado por: Escuela de Arquitectura de Granada.

*AARHUS – Escuela de Arquitectura*

Ubicación: Aarhus, Dinamarca

Año: 2021

El principal objetivo al momento de la escuela de arquitectura fue diseñar el edificio como un laboratorio para aprender y explorar la arquitectura. El proyecto fue construido en una antigua terminal ferroviaria, de ahí nace mantener el estilo industrial. (ARQA, 2022)



Figura 13. AARHUS. Fotografía de: Archello

El proyecto cuenta con una modulación regular, que permite que los espacios encajen como rompecabezas dentro de la forma.

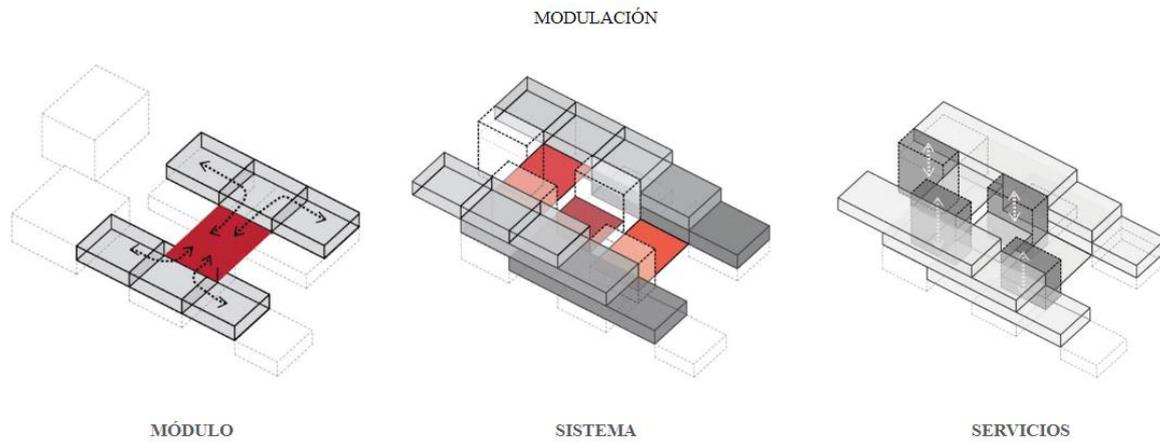


Figura 14. Módulo AARHUS. Elaborado por: David Cárdenas, Sebastián Lasso

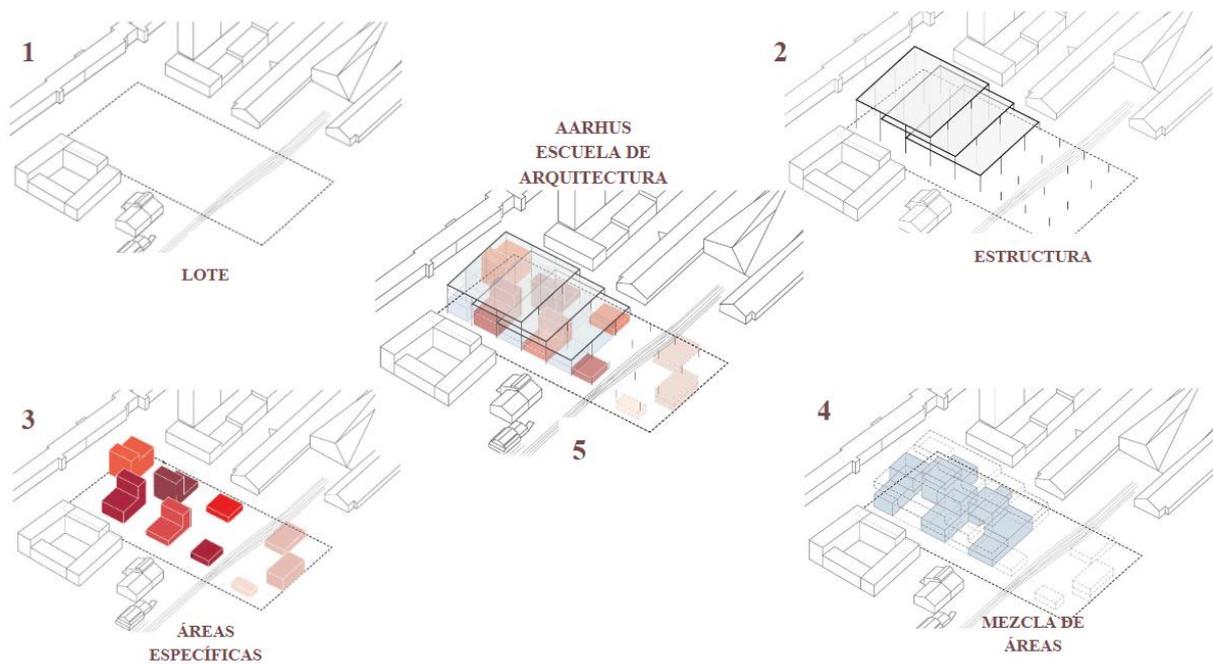


Figura 15. Diagramas AARHUS. Elaborado por: David Cárdenas, Sebastián La

## Cuadro de Áreas.

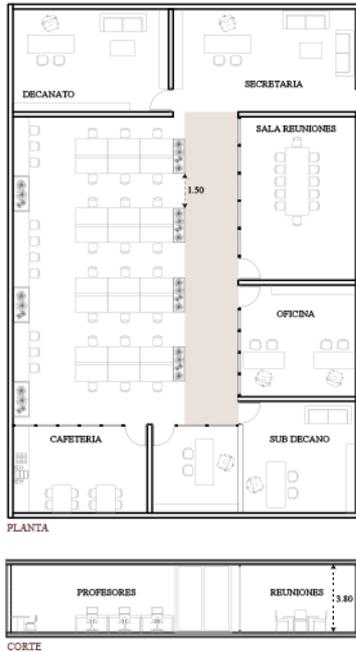
Después del análisis se pudo realizar el cuadro de áreas para el nuevo edificio del Colegio de arquitectura y diseño interior, tomando en cuenta el número de alumnos, la malla curricular y normativas locales se pudo llegar a un cuadro de áreas con el metraje ideal para cada uno de los espacios de este nuevo edificio.

PROGRAMA	FUNCIÓN	CANTIDAD	CAPACIDAD (ESTUDIANTES)	NORMATIVA m2	AREA UTIL UNITARIA (m2)	AREA UTIL TOTAL (m2)	AREA + CIRCULACIÓN 25%
HALL	Recepción	1			15	15	18,75
	Decanato	1			30	30	37,5
ADMINISTRACIÓN	Secretaria	1			12	12	15
	Oficinas Profesores Principales	25			6	120	150
	Sala de Profesores	1			12	12	15
	Medio Baño	4	1	1,50	6	24	30
	Sala de Reuniones	1	7	1,50	10	10	12,5
<b>SUBTOTAL</b>						<b>223</b>	<b>278,75</b>
AULAS	Aulas	8	24	1,60	38,4	307,2	384
	Aulas Digitales	2	24	2,40	57,6	115,2	144
	Aulas Magistrales	1	48	1,20	57,6	57,6	72
	Talleres D I	2	12	2,40	28,8	57,6	72
	Talleres Arq	2	120	2,40	288	576	720
	Aula de Maqueteria / Plotter	1	24	2,40	57,6	57,6	72
Sala de Exposición Permanente	1			96	96	120	
<b>SUBTOTAL</b>						<b>1267,2</b>	<b>1584</b>
ÁREAS COMUNES	Areas de estudio / Investigación	3	12	2,40	28,8	86,4	108
	Cuartos de Trabajo en Grupo	5	6	1,60	9,6	48	60
	Cafeteria	1	48	1,60	76,8	76,8	96
	Stand Cafeteria	1			12	12	15
	Area de Descanso	1	24	2,40	57,6	57,6	72
<b>SUBTOTAL</b>						<b>280,8</b>	<b>351</b>
AUDITORIO	Foyer	1			46	46	57,5
	Auditorio	1	120	1,20	144	144	180
	Escenario	1			30	30	37,5
	Sala de Proyeccion	1			6	6	7,5
	Baterias Sanitarias	1	6		38,4	38,4	48
<b>SUBTOTAL</b>						<b>264,4</b>	<b>330,5</b>
SERVICIOS	Bodega Maqueteria	2			12	24	30
	Cuarto de Mantenimiento	1			30	30	37,5
	Est. Limpieza y Bodega	3			5	15	18,75
	Baterias Sanitarias	3	6		38,4	115,2	144
<b>SUBTOTAL</b>						<b>2219,6</b>	
25% del área construida: Muros y Circulación						554,90	
<b>TOTAL</b>						<b>2774,50</b>	

Tabla 1. Cuadro de áreas. Elaborado por: Melanie Márquez

## Manual de Requerimientos.

### Administración.



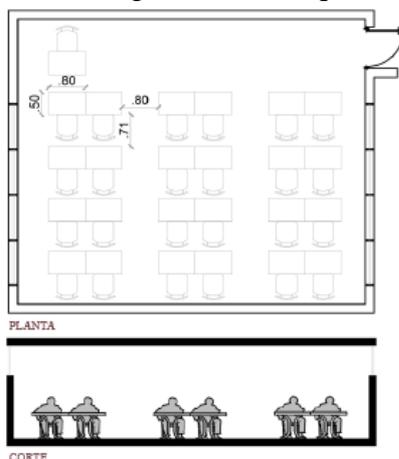
El área administrativa está conformada por: secretaria, decanato, sub decanato, oficinas cerradas, oficinas abiertas, sala de reuniones, cafetería y áreas de trabajo.

- Puertas: 1 m.
- Pasillo: 2 m.
- Escritorio: 0.80 x 1.60 m.
- Distancia entre escritorios: 1.50 m.
- Entrepiso: 3.80m.
- Aforo: 25 profesores.

Figura 16. Planta Administración.  
Elaborado por: Melanie Márquez.

### Aulas Teóricas.

Las aulas teóricas deben contar con escritorio para cada alumno, además no debe existir ningún elemento que obstaculice la visibilidad de los estudiantes.



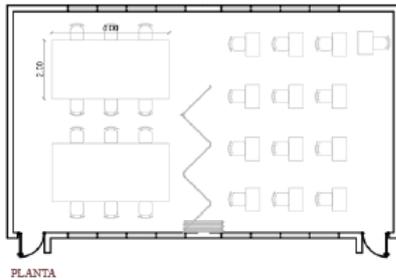
- Puertas: 1 m.
- Pasillo: 1.80 m.
- Escritorio: 0.50 x 0.80 m.
- Distancia entre escritorios: 0.71 m.
- Entrepiso: 3.80m.
- Aforo: 24 alumnos – 1 profesor.
- Módulo de aula: 8 x 6 m.

Figura 17. Planta Aulas Teóricas.  
Elaborado por: Salome Morales.

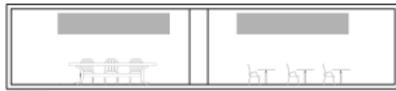
### Aulas Teóricas.

Las aulas teóricas deben contar con escritorio para cada alumno, además cuenta con mesas destinadas para trabajos en grupo o más informales.

- Puertas: 1 m.



PLANTA



CORTE

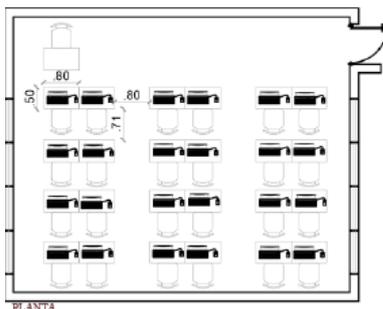
- Pasillo: 1.80 m.
- Escritorio: 4.00 x 2.00 m.
- Distancia entre escritorios: 1.50 m.
- Entrepiso: 3.80m.
- Aforo: 24 alumnos – 1 profesor.
- Módulo de aula: 8 x 12 m.

Figura 18. Planta Aula Teórica 2.  
Elaborado por: Salome Morales.

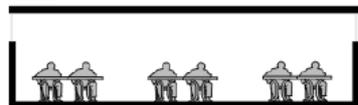
### Aulas Digital.

Las aulas digitales deben contar con un escritorio por estudiante y debe tener el tamaño necesario para el uso de la computadora.

- Puertas: 1 m.



PLANTA



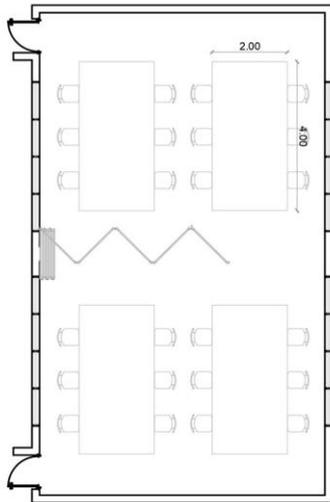
CORTE

- Pasillo: 1.80 m.
- Escritorio: 0.80 x 0.60 m.
- Distancia entre escritorios: 0.71 y 0.80 m.
- Entrepiso: 3.80m
- Aforo: 24 alumnos – 1 profesor.
- Módulo de aula: 8 x 6 m.

Figura 19. Planta Aula Digital.  
Elaborado por: Salome Morales.

### Taller.

El taller es de las aulas más importantes de la facultad, ya que en el taller se une todo lo aprendido de las clases teóricas y prácticas. Se necesitan mesas más amplias para poder trabajar con maquetas y plotters.

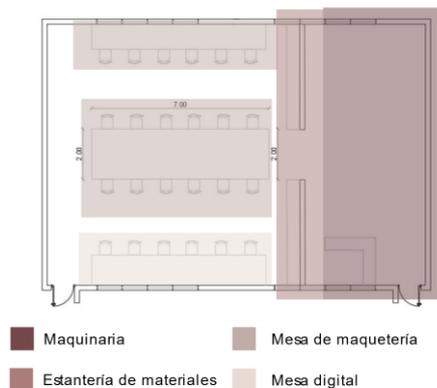


- Puertas: 1 m.
- Pasillo: 1.80 m.
- Escritorio: 4.00 x 2.00 m.
- Distancia entre escritorios: 1.50 m.
- Entrepiso: 3.80m.
- Aforo: 12 alumnos – 1 profesor.
- Módulo de aula: 8 x 12 m.

Figura 20. Planta Taller. Elaborado por: Salome Morales.

### Maquetaría y Plotter.

El aula de maquetaría y plotter debe tener distintos espacios, separar el área de maquinaria de las mesas de trabajo para no interrumpir la circulación y por temas acústicos.



- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| ■ Maquinaria               | ■ Mesa de maquetaría |
| ■ Estantería de materiales | ■ Mesa digital       |

- Puertas: 1 m.
- Pasillo: 1.80 m.
- Escritorio: 4.00 x 2.00 m. – 2.00 x 7.00 m.
- Distancia entre mesas: 4 m.
- Entrepiso: 3.80m.
- Aforo: 24 personas.
- Módulo de aula: 8 x 12 m.

Figura 21. Planta Maquetaría. Elaborado por: Salome Morales.

### Proyecto Arquitectónico.

El proyecto se va a implantar en uno de los edificios existentes actualmente de la Universidad San Francisco De Quito. Su volumetría responderá y respetará el contexto existente. La forma nace al juntar tres volúmenes, gracias al cambio de nivel que existe, se genera una plaza deprimida, desde la cual se podrá acceder al programa más público del proyecto: área de exposición y el auditorio.

Uno de los objetivos es promover la sociabilización de los proyectos de los alumnos y fomentar el intercambio de ideas tanto en el interior como en el exterior del proyecto, esto se va lograr generando un vacío en planta baja que va a conectar visualmente los dos pisos. En el exterior se plantea un diseño de plaza, en la cual se puedan realizar exposiciones y sirva como un punto de encuentro de la comunidad USFQ.

Al estar junto a una calle bastante transitada vehicularmente, se plantea colocar un colchón acústico para contra restar el ruido. Además, para aprovechar el retiro de 5 m. se propone una plaza trasera, de esta manera va a existir una mejor ventilación e iluminación en los espacios que se encuentran junto a este espacio exterior.

Al tener un aterrazado entre los volúmenes se genera una terraza habitable, con vista a la plaza de las artes y a las canchas de tenis. Como remate se encuentra un volumen, que marca su jerarquía por medio de una inclinación de cubierta.

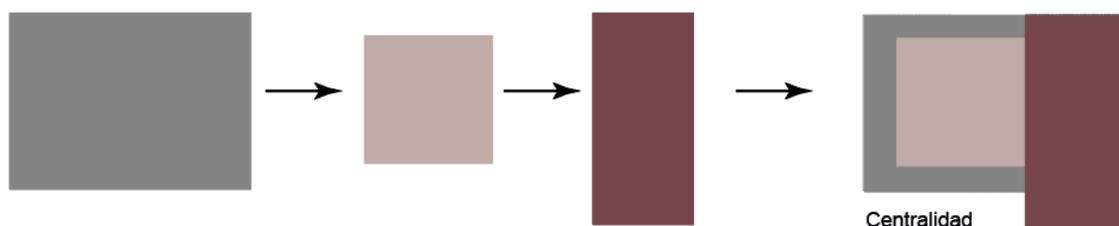


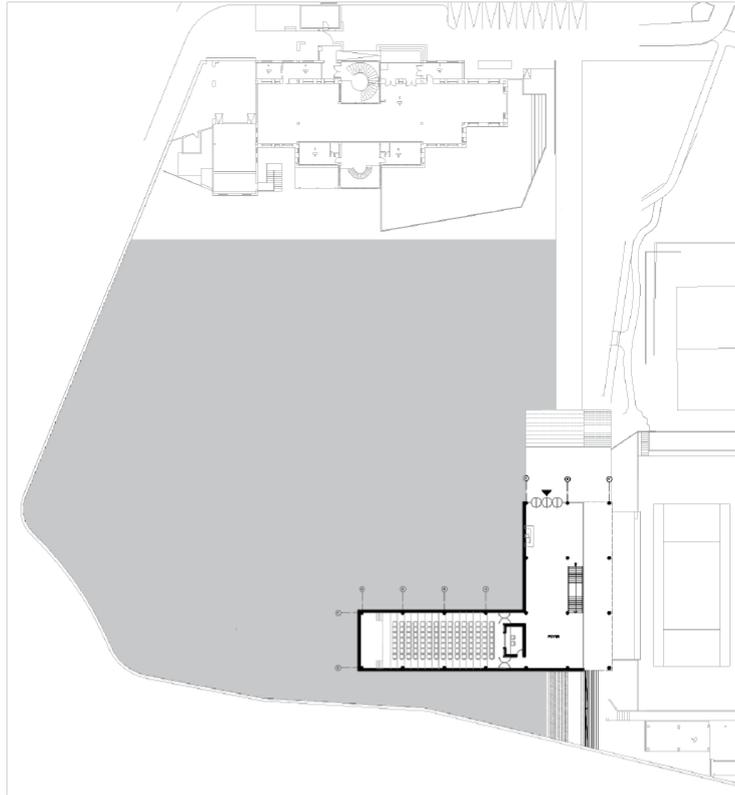
Figura 22. Diagrama Plan Masa, Elaborado por:  
Melanie Márquez

## Planimetría General

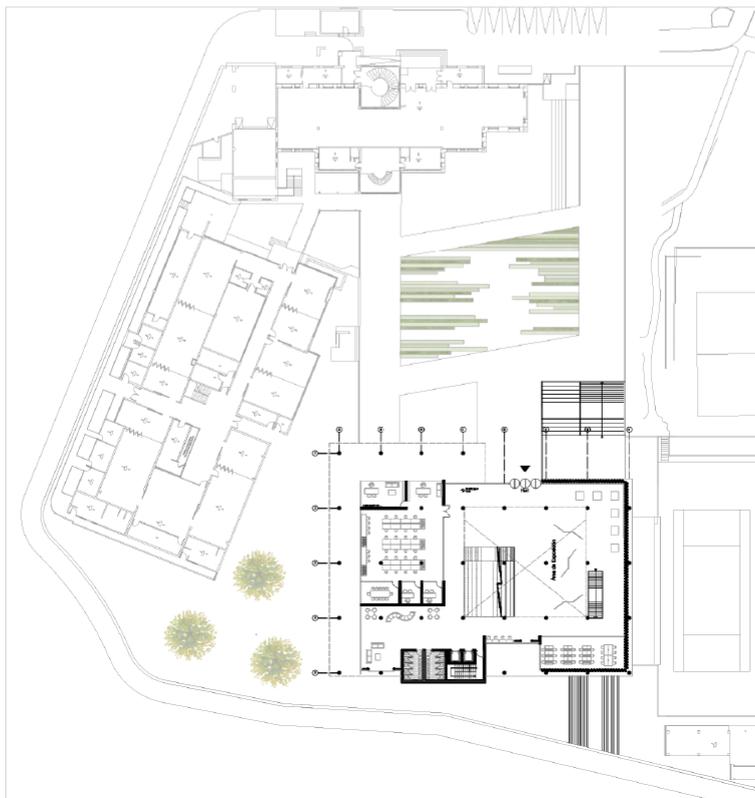


IMPLANTACIÓN

Figura 23. Implantación Proyecto. Elaborado por: Melanie Márquez.

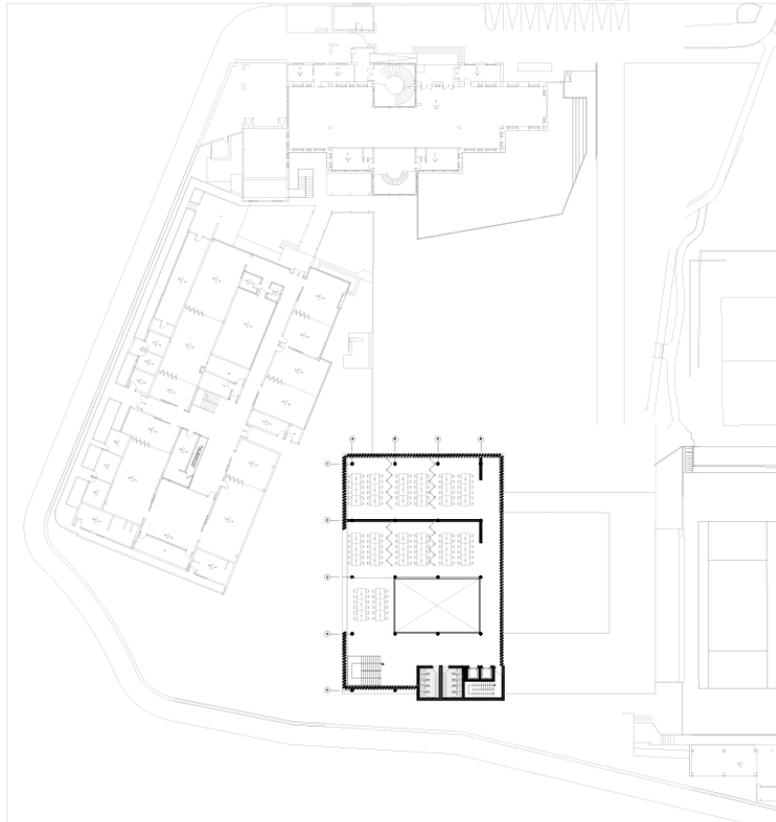


PLANTA N- 3.60

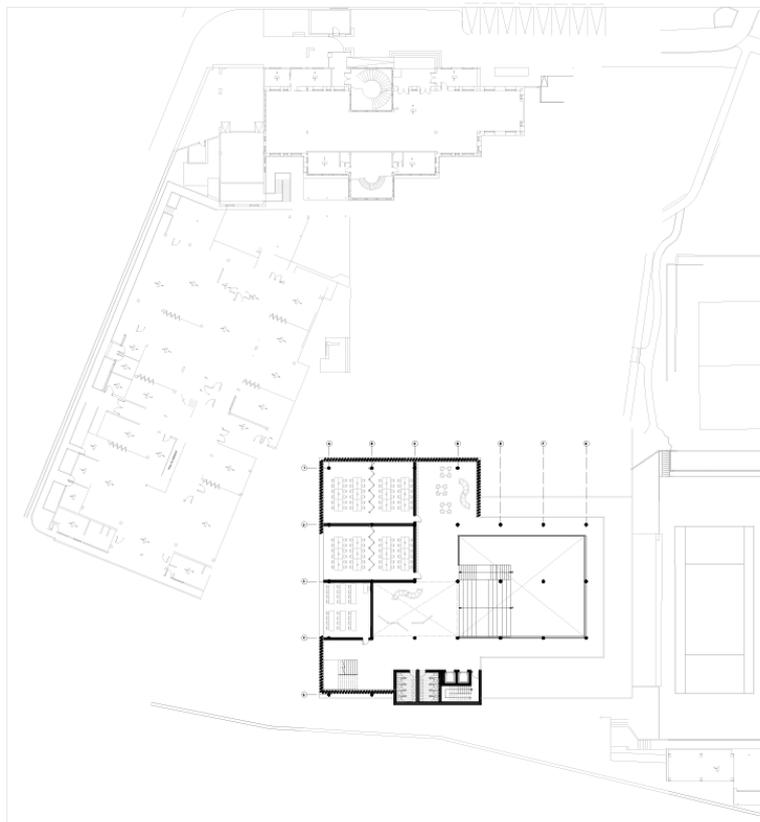


PLANTA N+ 0.00

Figura 24. Plantas. Elaborado por: Melanie Márquez.



PLANTA N+ 4.00



PLANTA N+ 8.00

Figura 25. Plantas. Elaborado por: Melanie Márquez.

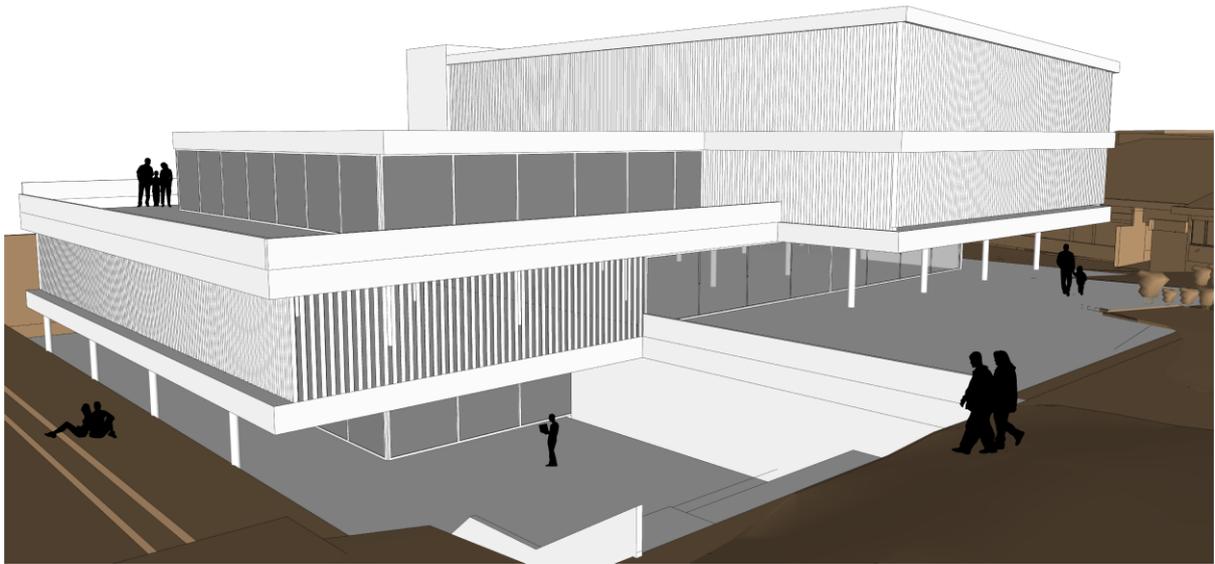


Figura 26, Vista Exterior. Elaborado por: Melanie Márquez



Figura 27. Vista desde el Redondel. Elaborado por: Melanie Márquez.



Figura 28. Vista Ingreso Principal. Elaborado por: Melanie Márquez.

## CONCLUSIONES

En conclusión, se identificó que existen áreas de la universidad USFQ que no están correctamente distribuidas y que no se cuenta con un edificio específico para el Colegio de arquitectura y diseño interior. El nuevo edificio se ubicará en donde actualmente está el edificio Sócrates, se respetará el contexto existente y se aprovechará el espacio para la plaza de las artes.

Este edificio impulsará la exposición constante, ya que se generan distintos espacios con esta función, dentro y fuera del proyecto. Además, el proyecto está pensado específicamente en los estudiantes de arquitectura y diseño interior, en sus necesidades. La composición interna y organización espacial responde a lógicas espaciales y funcionales, como la circulación que aprovecha el vacío central y el unificar los servicios en un solo bloque para liberar las plantas y fachadas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARQA. (26 de 08 de 2022). *Una fábrica para la arquitectura*. Obtenido de ARQA by Trama:

<https://arqa.com/arquitectura/una-fabrica-para-la-arquitectura-nueva-escuela-de-arquitectura-de-aarhus.html>

Arquitectura Viva. (2020). *Arquitectura Viva*. Obtenido de Escuela de Arquitectura de

Granada: <https://arquitecturaviva.com/obras/escuela-de-arquitectura-de-granada>

Quito, D. M. (2013). En *Normas de Arquitectura y Urbanismo*. Quito.

Quito, D. M. (s.f.). *SUIM*. Obtenido de INFORME DE REGULACIÓN METROPOLITANA

- LOTE EN UNIPROPIEDAD: [https://pam.quito.gob.ec/mdmq\\_web\\_irm/irm/irm.jsf](https://pam.quito.gob.ec/mdmq_web_irm/irm/irm.jsf)