

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Residencia Estudiantil, Universidad San Francisco de Quito

Maria Rafaella Corti Lalama

Diseño De Interiores

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciada en Diseño de interiores

Quito, día de mes de año

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Residencia Estudiantil, Universidad San Francisco de Quito

Maria Rafaella Corti Lalama

Nombre del profesor, Título académico

Andre Pinto, MFA

Quito, 13 de Mayo de 2022

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Maria Rafaella Corti Lalama

Código: 00208071

Cédula de identidad: 1804194460

Lugar y fecha: Quito, 12 de Mayo de 2022

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

Este trabajo propone el diseño interior de una residencia estudiantil. Esta tiene como propósito principal ser una solución para los problemas de oferta que se encuentran al momento de mudarse a la capital para seguir una carrera universitaria. Se pretende que el proyecto se convierta en una herramienta que tenga un impacto positivo en el desarrollo personal y académico de cada estudiante. Dentro del proyecto se exploran las ideas de la nueva autonomía al igual que el refugio de cada estudiante.

Palabras clave: Educación, Residencia, Herramienta, Dinámica, Personalización, Movimiento

ABSTRACT

This work proposes the interior design of a student residence. Its main purpose is to be a solution to the problems that are encountered when moving to the capital to pursue a university major. It is intended that the project becomes a tool that has a positive impact on the personal and academic development of each student. The project will explore the ideas of the new autonomy as well as the refuge of each student.

Key words: Education, Residence, Support, Dynamics, Personalization, Movement

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	10
Desarrollo del Tema.....	11
1. Capítulo 1: Investigación Inicial.....	11
1.1. Propuesta.....	11
1.2. Razón.....	11
1.1. Problemática	14
1.2. Justificación	15
1.3. Ubicación y Análisis de Lugar	15
1.4. Análisis Arquitectónico.....	20
2. Capítulo 2: Conceptualización	22
2.1. Concepto	22
2.2. Metas del Diseño.....	22
2.3. Brainstorm.....	23
2.4. Moodboard.....	23
3. Capítulo 3: Planteamiento.....	24
3.1 Funcionamiento del proyecto	24
3.1.1 Target.....	24
3.1.2 Funcionamiento.....	24
3.1.3 Programación de Áreas	25
3.2 Zonificación	25
4. Capítulo 4: Propuesta de Diseño.....	26
Conclusiones	35
Referencias bibliográficas	36

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Distancia entre el proyecto y amabas entrada de la UFSQ	16
Figura 2: Ubicación de elementos alrededor del proyecto.....	18
Figura 3: Parqueaderos públicos y privados	19
Figura 4: Ubicación de principales paradas de bus.....	19
Figura 5: Accesos desde la calle	21
Figura 6:Brainstorming	23
Figura 7: Moodboard	23
Figura 8: Funcionamiento de programación de áreas	24
Figura 9: Zonificación del Proyecto	25
Figura 10: Axonometria Explotada por Pisos	26
Figura 11: Planteamiento de Subsuelos	26
Figura 12: Planta de Mobiliario, Planta Baja.....	27
Figura 13: Planta de Mobiliario, Segunda Planta	27
Figura 14: Planta de Mobiliario, Tercera Planta	28
Figura 15: Planta de Mobiliario, Planta Alta	28
Figura 16: Corte A-A'	29
Figura 17:Corte B-B'	29
Figura 18: Render Modulo de Dormitorio	30
Figura 19: Render Entrada del Proyecto	30
Figura 20:Render Area Común	31
Figura 21:Render Cocina	31
Figura 22:Render Comedor.....	32
Figura 23:Render Biblioteca	32
Figura 24: Render área de trabajo.....	33

INTRODUCCIÓN

Este proyecto propone una residencia estudiantil enfocada para alumnos de la Universidad San Francisco de Quito. El problema de la falta de opciones de vivienda para los estudiantes es un problema palpable. Los estudiantes que se ven forzados a mudarse de sus casas para estudiar siempre se ven expuesto a contratos de arriendos poco beneficiosos para ellos, por ejemplo deben pagar mucho por espacios reducidos o tienen que vivir muy lejos de la universidad, haciendo que el transporte se vuelva un problema. Además de que la dinámica de un alumno es distinta a la de un arriendo normal, ya que los contratos de arriendo requieren meses de garantía además de se, la mayoría de veces de mínimo un año.

Al mismo tiempo el proyecto propone distintas soluciones para ser una herramienta que tenga un impacto positiva en sus residentes. Primero se proponen espacios comunales para que los estudiantes convivan entre ellos. Se diseña un espacio de cocina donde cada estudiante se cocine a si mismo, y una área de estudio. Además se explora a fondo la idea del modulo del dormitorio ideal de un estudiante con opciones de personalización.

DESARROLLO DEL TEMA

1. Capítulo 1: Investigación Inicial

1.1. Propuesta

Residencia Estudiantil para estudiantes de otras provincias que asisten a la Universidad San Francisco de Quito.

1.2. Razón

El proyecto busca abordar varios temas, por ejemplo ser una opción para los participantes del programa de diversidad étnica además de los estudiantes foráneos que asisten a la universidad San Francisco. Además de ofrecer una solución económica y completa de estadía. Y funcionar como una herramienta que tenga un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes a lo largo de su carrera universitaria.

USFQ: Diversidad Étnica

La universidad San Francisco de Quito cuenta con el Programa de Diversidad Étnica, el cual atiende a poblaciones vulnerables, como los pueblos nacionalidades indígenas.

Visión

Contribuir a la formación de profesionales líderes, éticos, libres y comprometidos con el desarrollo del Ecuador y el mundo.

Misión

Lograr que los estudiantes del PDE sean ciudadanos de mundo, comprometidos con la defensa de la libertad y líderes apasionados por una sociedad justa, equitativa y promotores de la excelencia, liderazgo y trabajo en equipo sin perder su identidad.

La USFQ es la única universidad que tiene en marcha un programa que tiene como exclusiva meta el garantizar la pluralidad étnica, con representantes de casi todas las nacionalidades del Ecuador.

El programa se inicio hace 26 años, en 1993 con tan solo 10 estudiante. Actualmente el programa cuenta con 520 estudiantes.

La universidad lleva a cabo varios eventos que van de la mano con el programa, entre esos se encuentran los programas de integracion, un evento de demotracion que se da en el campus. Además de la semana de diversidad. Todo con la finalidad de ofrecer un espacio de aprendizaje y exposición.

Necesidades Psicológicas

Cuando se satisfacen las necesidades psicológicas esto produce un efecto positivo sobre el rendimiento del estudiante

Autonomía: La persona se siente causante de su conducta

Competencia: Uno se siente eficaz con su conducta. Emprende nuevas tareas que representan un desafío y trata de dominarlas

Relación: Sentirse vinculado y comprendido por los demás. PERTENENCIA

“La educación es un hecho afectivo, colectivo, sostenido y espacial” (CAMPOS,2012)

Afectivo: Conductas de proximidad entre el docente el docente y el alumno durante su formación.

Colectivo: esta comprobado que el avance en conocimiento en grupo siempre tiene mejores resultados que hacerlo individualmente.

Sostenido: Por la evolución que tiene el aprendizaje en la vida de una persona, esta no para solo cambian de circunstancias e intereses.

Espacial: La interacción humana, sobre la cual se basan los hechos de colectividad y afección, siempre se dan inevitablemente sobre un medio físico. He ahí el papel del diseño interior y la arquitectura.

Residencias Estudiantiles

El rendimiento académico puede verse influido por muchos factores, y uno de esos es el entorno en donde se dio el aprendizaje. Lo que nos lleva a que el escoger donde vivir durante esos años de carrera es un tema de suma importancia. Ya que es ahí donde se el alumno pasara varias horas a la semana, estudiara, descansara y además de convivir con otras personas.

Las residencias es el lugar ideal donde el estudiante comienza a dar sus primeros pasos de independencia. Es decir que comienza a ser dueño de su tiempo y asume más responsabilidades. En esta época el estudiante deberá aprender a valerse por sí mismo.

Cuales son las ventajas de una residencia por sobre el alquiler de un departamento. Como primera instancia tenemos el tema de costos, pues las residencias tienen a costar menos que un departamento. Por otro lado, estas residencias evitan que el alumno realice el 100% de las tareas domésticas, ya que más allá de su habitación y pertenencias, las áreas comunes cuentan con este servicio. Otro factor sumamente importante es que estas residencias al estar planeadas para estudiantes están ubicadas en zonas estratégicas.

Factores del diseño: Entorno bien comunicado, aislamiento para el ruido. Atención a la ventilación, evitando ambientes cargados. Procurando el mayor aprovechamiento de luz en horas de estudio.

1.1. Problemática

Falta de arriendos accesibles en zonas cercanas a la universidad. Los estudiantes de provincia deben hospedarse durante breves periodos de tiempo sin embargo deben atenerse a los contratos de arriendo regulares, los cuales no siempre son beneficiosos. Las opciones cerca de la Universidad son limitadas, lo cual dispersa a los estudiantes a otras zonas de Quito, por ejemplo, el sector de La Carolina, La Gonzales Suarez, Monte serrín. Esto es un problema en caso de no contar con transporte privado. Los espacios son limitados, es decir que se pueden encontrar precios no costosos, pero por un espacio muy pequeño e incómodo. O, todo lo contrario, te encuentras con espacios demasiado grande para pocas personas.

1.2. Justificación

El proyecto está enfocado en ser una solución para los estudiantes que se ven en la necesidad de mudarse de sus hogares en sus ciudades natales con el fin de completar una carrera universitaria. Como principal punto se decide por una ubicación cercana a la Universidad San Francisco de Quito, para generar comodidad en los estudiantes al poder movilizarse caminando desde la residencia hasta la USFQ, tomando en cuenta también el factor de ahorro que esto implica. Además de ofrecer algunas opciones de hospedaje, generando una adaptabilidad del espacio a las distintas necesidades que pueda presentar el alumno.

Resolviendo problemas como son los contratos de arriendo, incluso por los breves periodos de tiempo en los que los estudiantes se quedan en la ciudad, generando una opción con facilidad de costos y apertura en cuanto a tiempos de estadía. Por otro lado la residencia va a ofrecer varios servicios, volviendo a la misma un punto importante en la vida del alumno. Es decir que en este espacio el alumno se pueda desarrollar tanto personal como académicamente.

1.3. Ubicación y Análisis de Lugar

Análisis de la zona

El edificio AMC Business Center se encuentra en la parroquia de Cumbayá que está en la zona del valle de Tumbaco, situada a 2.200 metros sobre el nivel del mar. Y cuenta con una variedad de construcciones, pertenecientes a estilos distintos, desde la iglesia de Miravalle, construida en el año 1987 hasta ejemplos

de arquitectura más moderna como lo son La esquina y el centro comercial Centro Plaza.

El proyecto se llevara a cabo en el edificio AMC Business Center. Este edificio esta ubicado en la Avenida Pampite y Simon Valenzuela, justo en la esquina.

Ubicado a 210 metros de la Universidad San Francisco de Quito. Lo cual deriva en una caminata de aproximadamente 2 a 4 minutos, a tra vez de avenidas principales como lo son la Av. Pampite y la calle Diego de Robles

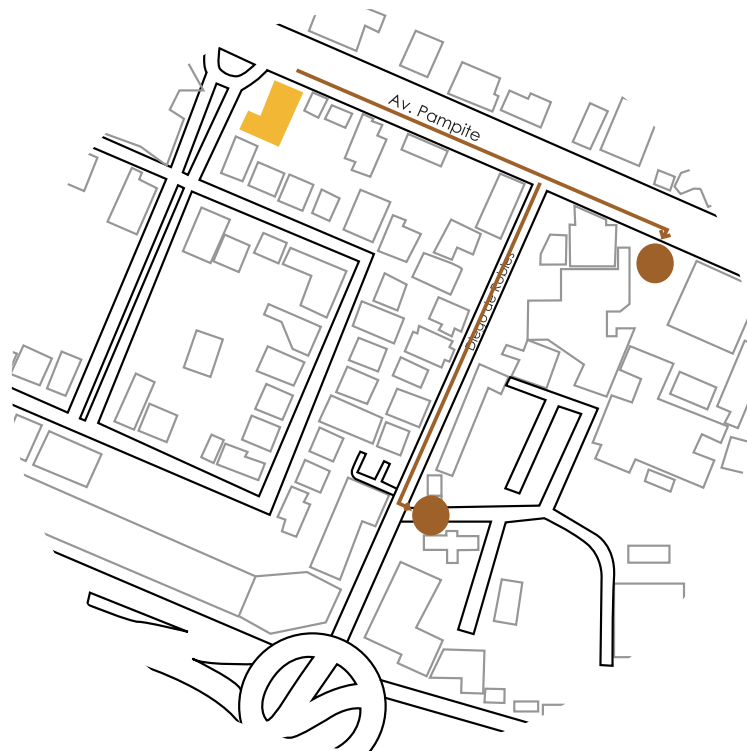


Figura 1: Distancia entre el proyecto y amabas entrada de la UFSQ

Ubicado en una zona altamente residencial cuenta con varias urbanizaciones cerradas y complejos de viviendas, por ejemplo el edificio Yoo de Uribe &

Schwarzkopf. Sin embargo, entre todos los proyectos residenciales son muy limitados aquellos abiertos al arriendo de estudiantes.

Servicios y entornos

Universidad San Francisco de Quito

6 centros Comerciales

Paseo San Francisco

Scala

Plaza Cumbayá

La Esquina

Centro Plaza

Plaza Pampite

3 librerías

Parque de Cumbayá

Restaurantes

Bares / Discotecas

Cafeterías

Galerías de Arte

3 cines

Gimnasios

Phisic

Janines

Co Working Impacto

Calle Francisco de Orellana

Almuerzos económicos

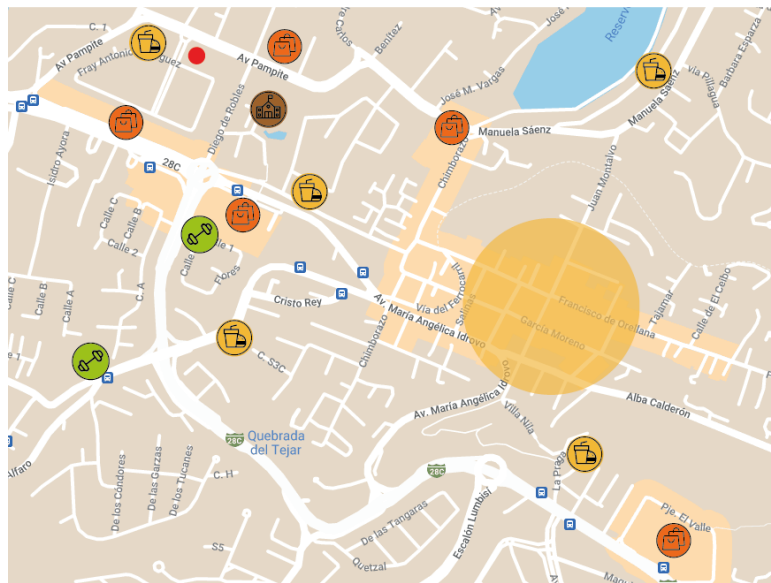


Figura 2: Ubicación de elementos alrededor del proyecto

Rutas de acceso y transporte

Transporte Privado

Hay varios accesos a Cumbayá dependiendo del punto de salida en la ciudad de Quito, desde la zona de la Gonzales Suarez se puede llegar mediante la ruta de Guápulo, y al norte de Quito se puede optar por el ciclista, mientras que por la zona de la mitad del mundo se tomaría la ruta que lleva a la Simón Bolívar con conexión con la Av. Interoceánica por el redondel de Sambiza.



Figura 3: Parqueaderos públicos y privados

Transporte Publico

Para llegar se puede optar por las rutas de buses, estos se pueden tomar directamente desde la Estación Norte de la Eco vía en la Rio Coca. Sin embargo, hay dos paradas más, una en el redondel del ciclista y otra bajo el puente peatonal en Las Palmeras, antes de llegar al redondel de Sambiza. Y desde los valles por la Vía Intervalles. La Avenida Interoceánica es la ruta que lleva de manera directa a la Cumbaya. Desde ambas paradas las distancias son cortas hasta el edificio.



Figura 4: Ubicación de principales paradas de bus

Clima

Cumbayá tiene un clima templado y muy agradable, Sus temperaturas promedias son 18° en agosto y 15° en marzo. Su clima se categoriza como tundra.

1.4. Análisis Arquitectónico

- Asoleamiento

El edificio cuenta con ventanales en dos de sus lados, ambos dando a la esquina de la avenida Pampite. Por el oeste todo un lado del edificio va a recibir iluminación natural directa, incluso con el Yoo como vecino. Al medio día, con el sol en su punto mas alto todas las fachadas cuentan con luz indirecta. Mientras que a partir del medio día hasta la puesta del sol la fachada del este va a recibir la mayor cantidad de luz directa

- Arquitectura antigua

 - Accesos

 - Actualmente el edificio cuenta con dos accesos. El acceso Principal esta ubicado sobre la avenida Pampite. Mienras que el acceso secundario se encuentra en la fachada adyacente sobre la Simon Valenzuela

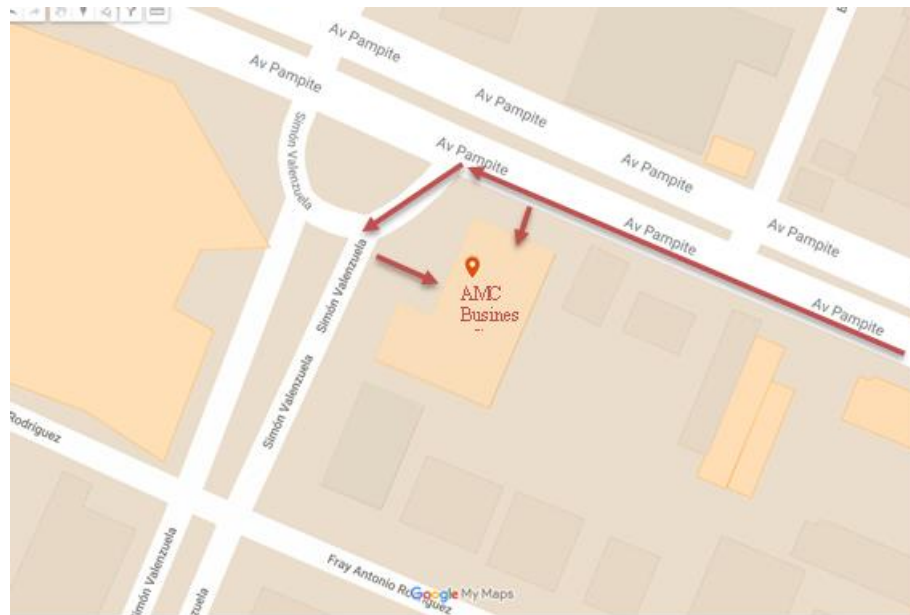


Figura 5: Accesos desde la calle

Plantas

El edificio cuenta con un subsuelo de parqueaderos para los ocupantes del edificio.

La planta baja, desde donde se accede al edificio, cuenta con fachadas de vidrios, parqueaderos y actualmente se lo utiliza para locales comerciales.

La primera planta y la segunda planta están destinadas a oficinas.

Y la planta alta, actualmente funciona como residencia de la propietaria del edificio además de contar con terraza accesibles para su uso.

- Alcance del proyecto
 - Presentar variedad de opciones de hospedaje que se ajusten a distintas dinámicas de vida de los estudiantes.
 - Crear áreas que se presten para la personalización por estudiantes
 - Generar una conexión interior-exterior por medio de los balcones y terrazas.

- Ofrecer un espacio con diversas áreas tanto para el ocio como el estudio.

2. Capítulo 2: Conceptualización

2.1. Concepto

Energía Dinámica

“Que implica movimiento o lo produce”

Se busca generar un espacio dinámico y lleno de movimiento. Inspirado en el movimiento de las ondas y líneas, incitando una vida activa y dinámica. Utilizando las formas y curvas, dando esta sensación de que se mueven. Invitando a los usuarios a sentirse activos dentro del espacio, sacando el mayor provecho del mismo.

2.2. Metas del Diseño

- Generar áreas abiertas que inviten a los estudiantes a socializar y convivir.
- Crear espacios que ayuden a los estudiantes a tener su propia autonomía
- Generar conexiones con el exterior, aprovechando los ventanales para la ubicación de áreas sociales.
- Crear conexiones entre pisos por medio de balcones y dobles alturas.
- Dar privacidad a los residentes mediante divisiones espaciales que separen los dormitorios de áreas comunes.

2.3. Brainstorm

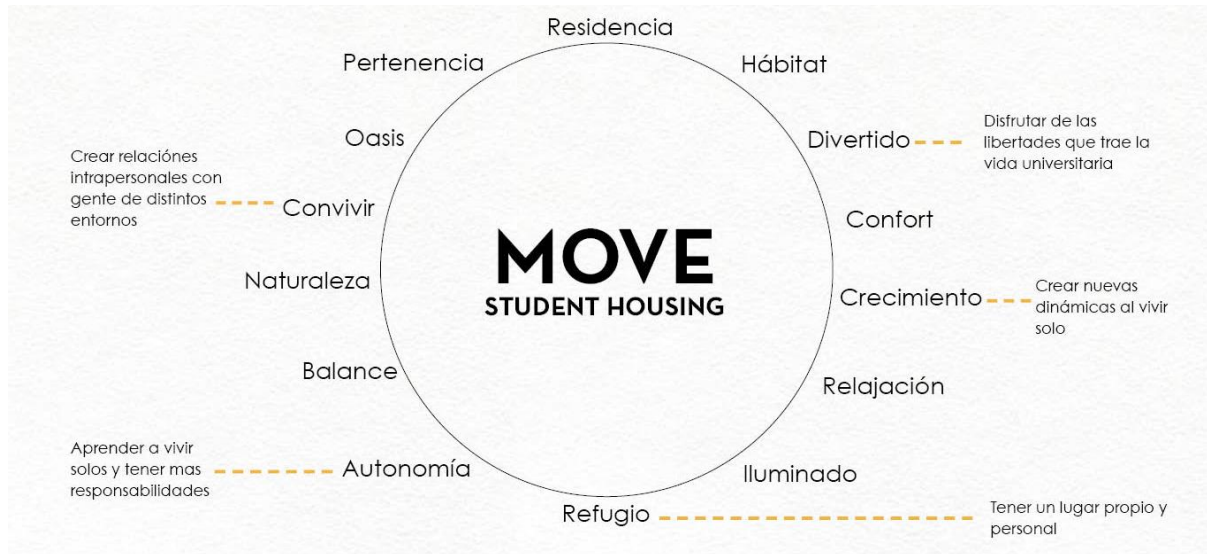


Figura 6: Brainstorming

2.4. Moodboard

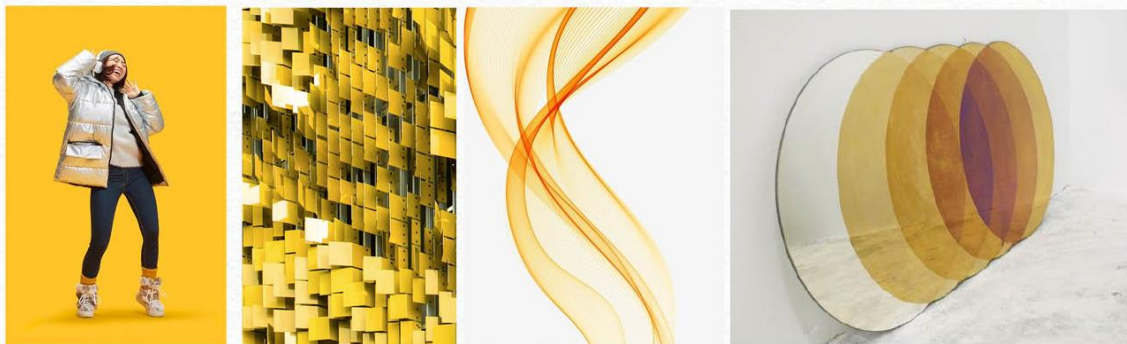


Figura 7: Moodboard

3. Capítulo 3: Planteamiento

3.1 Funcionamiento del proyecto

3.1.1 Target

El proyecto esta enfocado y diseñado para satisfacer las necesidades de los estudiantes que asisten a la Universidad San Francisco de Quito, que requieran de una vivienda cercana a la universidad.

3.1.2 Funcionamiento

La residencia va a contar con un flujo de personas las 24 horas del día, ya que los estudiantes podran entrar y salir de la misma sin restricción de horario.

Las áreas de uso publico como son el Common Room, Comedor, Cocina y Study Hall estarán abiertas a los residentes las 24 horas del día, pero con restricciones de ruido a partir de las 10pm.

La cafetería estará abierta al publico general, como un local comercial, de 8am hasta las 7 pm.

El gimnasio tendrá dos horarios a lo lago del día, el primero será desde 5 am hasta la 1 pm, y luego de 3pm hasta 11pm. Dejando horarios para limpieza del mismo.



Figura 8: Funcionamiento de programación de áreas

3.1.3 Programación de Áreas

- Dormitorios simples
- Dormitorios dobles
- Comedor y cocina
- Cafetería
- Common Room
- Study Hall
- Gimnasio
- Lobby
- Baños Hombre
- Baños Mujeres

3.2 Zonificación



Figura 9: Zonificación del Proyecto

4. Capitulo 4: Propuesta de Diseño

4.1. Distribucion por pisos.

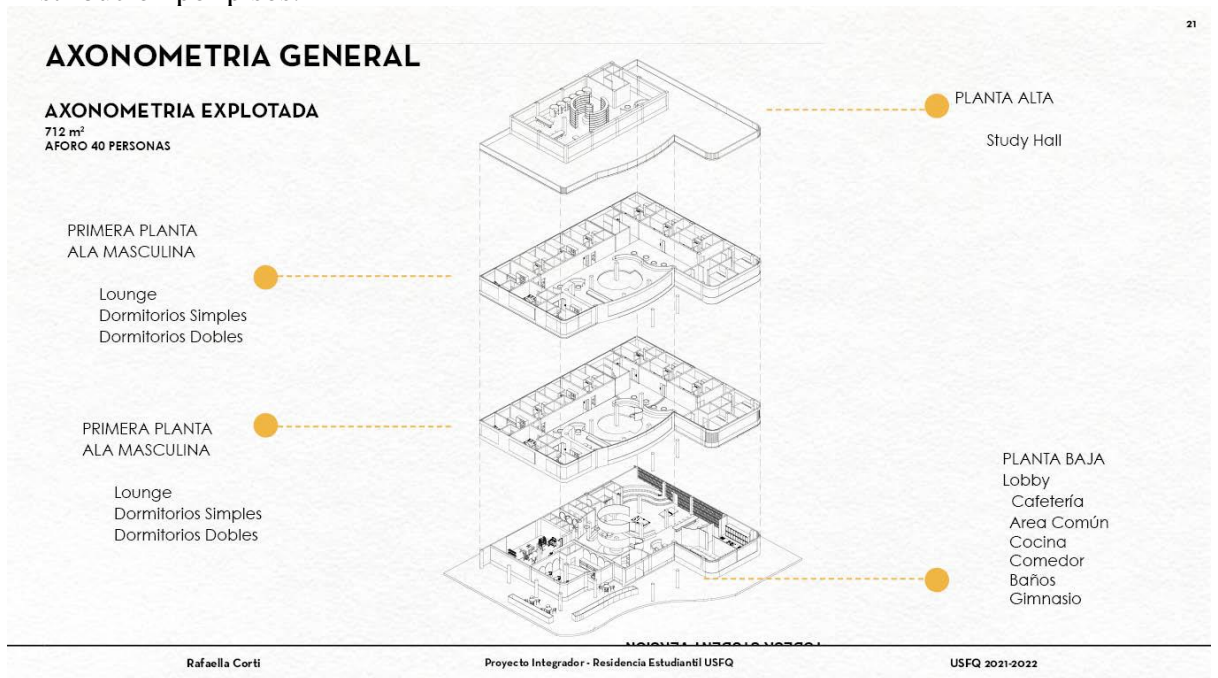


Figura 10: Axonometria Explotada por Pisos

4.2. Plantas de mobiliario

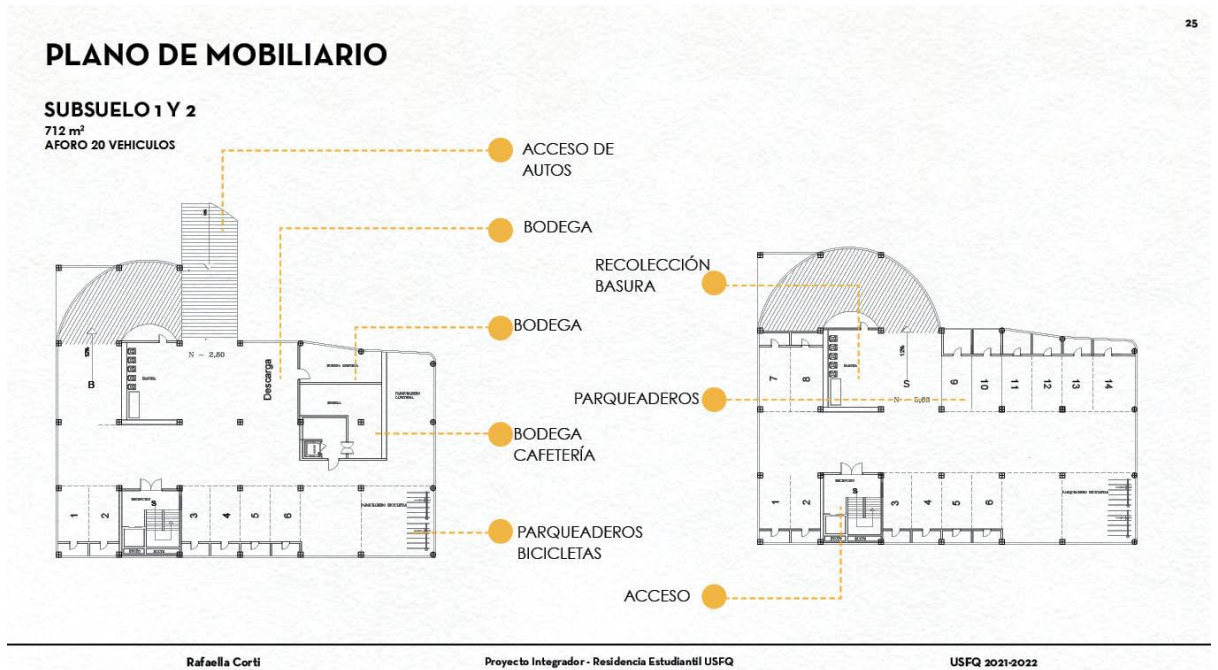


Figura 11: Planteamiento de Subsuelos

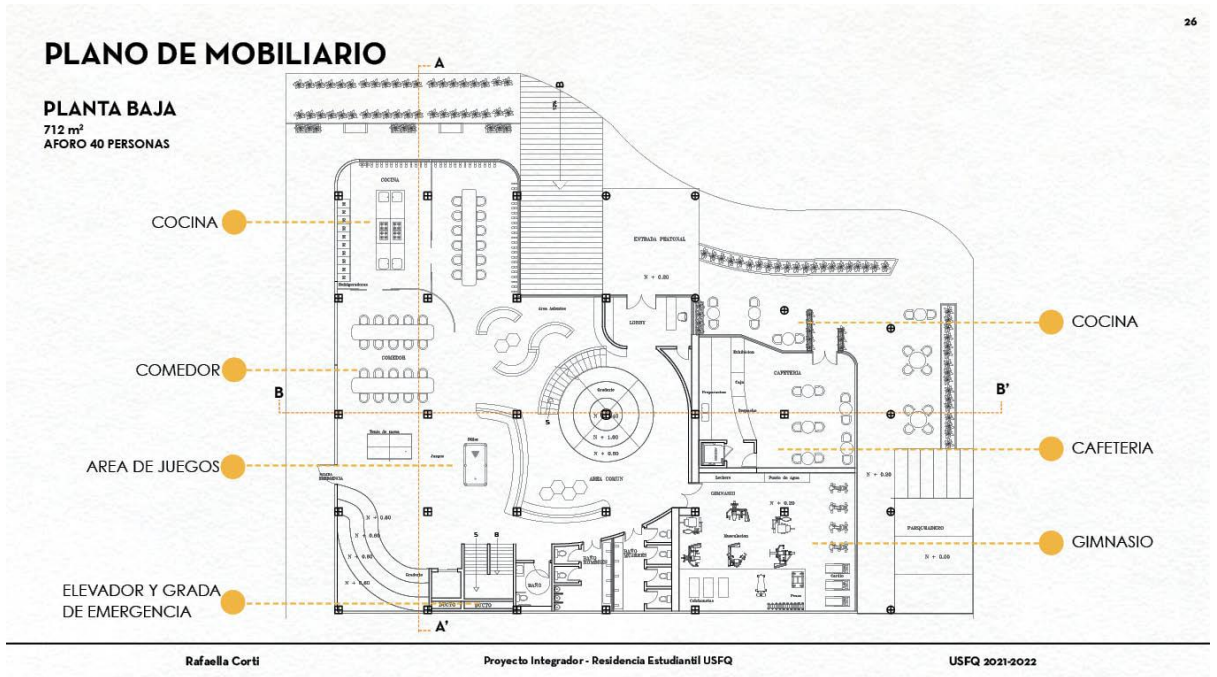


Figura 12: Planta de Mobiliario, Planta Baja

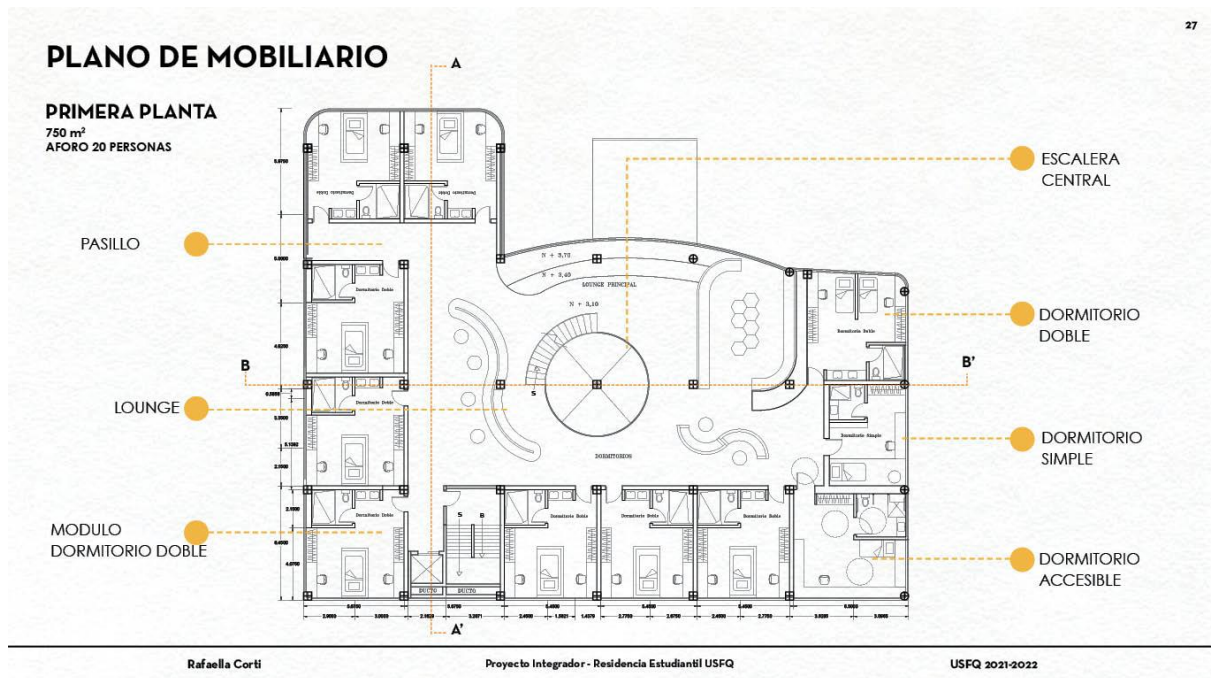


Figura 13: Planta de Mobiliario, Segunda Planta

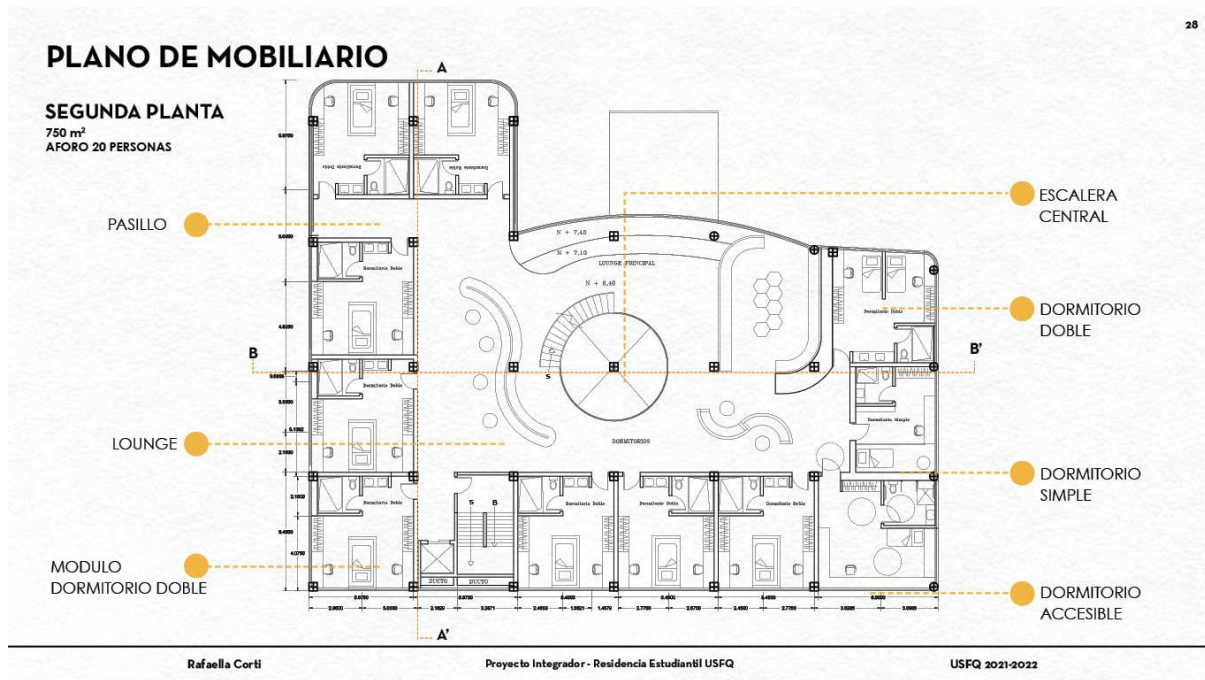


Figura 14: Planta de Mobiliario, Tercera Planta

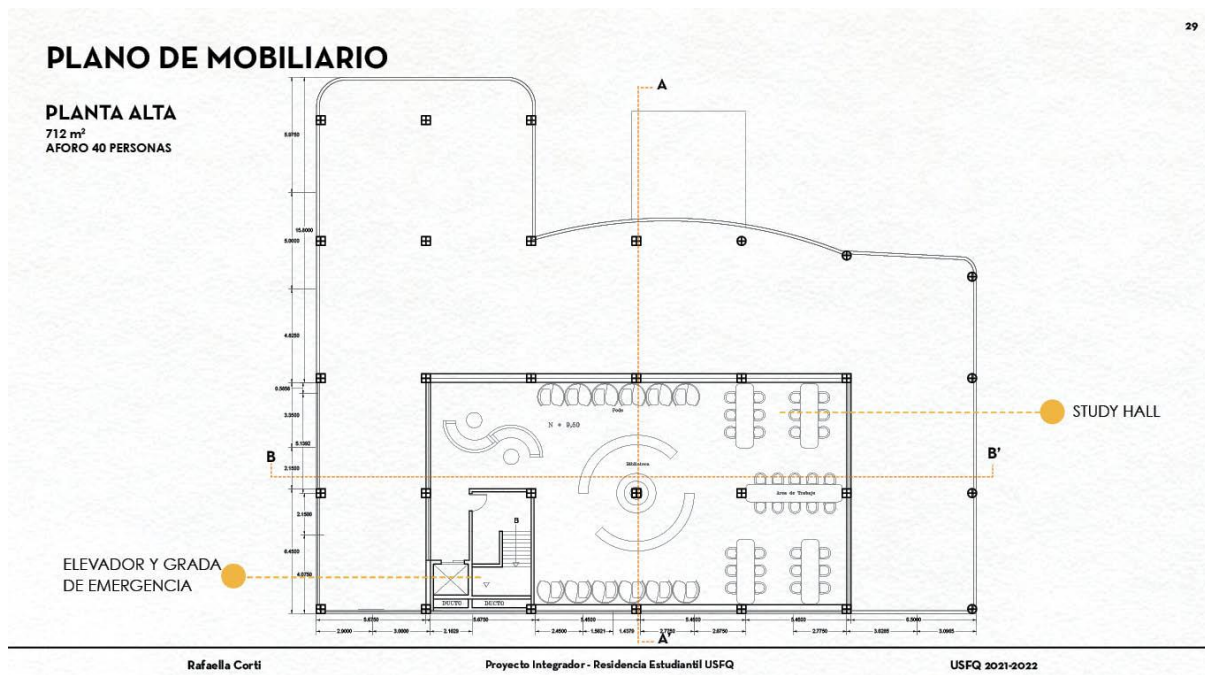


Figura 15: Planta de Mobiliario, Planta Alta

4.3. Cortes

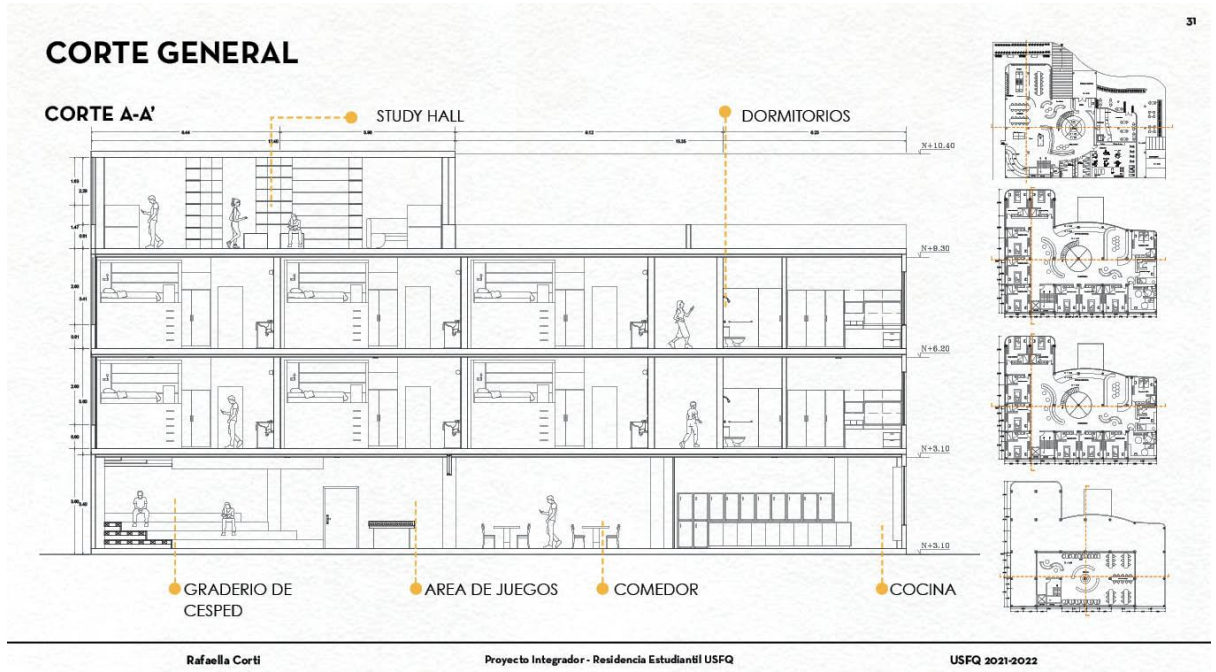


Figura 16: Corte A-A'

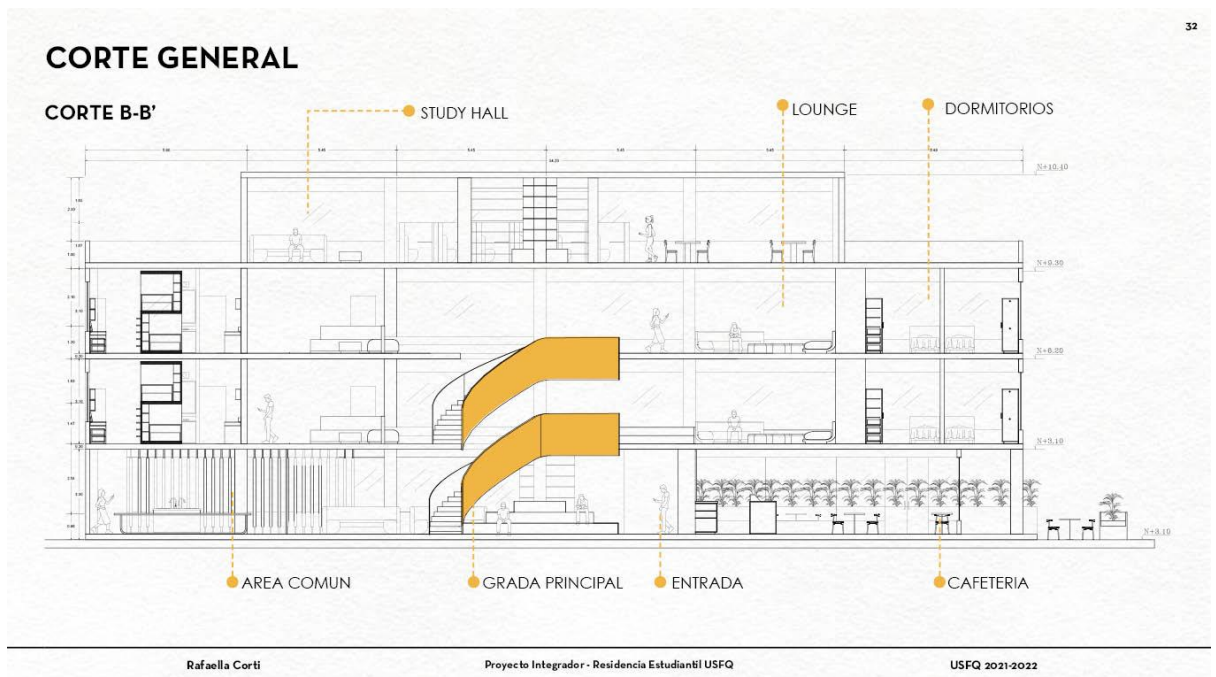


Figura 17: Corte B-B'

4.4. Renders



Figura 18: Render Modulo de Dormitorio



Figura 19: Render Entrada del Proyecto



Figura 20: Render Area Común



Figura 21: Render Cocina

COMEDOR / COCINA

55



Recubrimiento en melamina
tono Miel
Marca Pelikano



ALUCOBOND® PLUS
monochrome 200 Lemon



SILLA BOK TAPIZADA
Alain Van Havre



Panel decorativo con curvas
para pared



Microcemento pulido tono
blanco

Rafaella Corti

Proyecto Integrador - Residencia Estudiantil USFQ

USFQ 2021-2022

Figura 22: Render Comedor

STUDY HALL

60



Recubrimiento en melamina
tono Miel
Marca Pelikano



SILLA BOK TAPIZADA
Alain Van Havre



ESTACIÓN DE ESTUDIO POD
Marca LIBTECS



Alfombra Write Direction Tile
12BY36 - GT318
Peacock - 566

Rafaella Corti

Proyecto Integrador - Residencia Estudiantil USFQ

USFQ 2021-2022

Figura 23: Render Biblioteca



Figura 24: Render área de trabajo

CONCLUSIONES

Como conclusión del trabajo llevado a cabo esta semana, puedo llegar a la idea de cual es la razón vital del diseño. Siento que este siempre debería enfocarse a proponer soluciones a distintos problemas, el diseño no debe solo cumplir una función estética, sino que debe concentrarse en solucionar situaciones. Por eso el enfoque de mi proyecto, el cual se trato siempre de dar una herramienta vital a los alumnos universitarios para desarrollarse y sacar el mejor provecho de la universidad. Y como conclusión puedo decir que se logro explorar a fondo lo que es la nueva autonomía y se comprendio la nueva dinámica que se desarrolla al salir de casa. Finalmente ofreciendo una real solución al problema de oferta de vivienda que hay para los estudiantes que se ven forzados a salir de sus casas para estudiar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Fundación, U. (2015). *Residencia de estudiantes: ¿por qué es una buena opción?* Red De Portales News Detail Page. Retrieved March 4, 2022, from <https://www.universia.net/es/actualidad/orientacion-academica/residencia-estudiantes-que-buena-opcion-1130084.html>
- It, A. (2016). *Cosas de Educación " ventajas de las residencias Universitarias cosas de Educación.* Cosas de Educación. Retrieved March 4, 2022, from <https://www.cosasdeeducacion.es/ventajas-de-las-residencias-universitarias/>
- Perez, P. (2019, June 5). *La Importancia de las residencias universitarias.* Revista Family. Retrieved March 4, 2022, from <https://revistafamily.com/la-importancia-de-las-residencias-universitarias/>
- R-, M. (2019, May 26). *▷ 5 ventajas de una residencia universitaria.* Residencia Universitaria Montepíncipe. Retrieved March 4, 2022, from <https://residenciamontepincipe.com/5-ventajas-de-una-residencia-universitaria/#:~:text=Una%20residencia%20universitaria%20es%20el,de%20diferentes%20partes%20del%20mundo.&text=Con%20ellos%20podr%C3%A1s%20compartir%20labores,para%20trasladarte%20hasta%20la%20universidad.>
- Sarrià, R. U. (2016, November 22). *La importancia de la Convivencia en la etapa universitaria.* Residencia Universitaria Sarrià. Retrieved March 4, 2022, from <https://www.residenciasarria.com/blog/importancia-convivencia-universidad/>
- Sarrià, R. U. (2020, November 13). *La habitación ideal para un estudiante universitario: Residencia Sarrià.* Residencia Universitaria Sarrià. Retrieved March 4, 2022, from <https://www.residenciasarria.com/blog/la-habitacion-ideal-para-un-estudiante-universitario/>
- Sorolla, R. E. (2017). *Residencia Universitaria Madrid: La Importancia del Entorno para el Estudio.* Residencia de Estudiantes Sorolla. Retrieved March 4, 2022, from <https://resorolla.es/residencia-universitaria-madrid-la-importancia-del-entorno-para-el-estudio/>
- Zarzalejos, A. (2019, July 2). *Así es la Residencia Universitaria del campus de Barcelona: 1.100 Euros Al Mes por una habitación de 14 metros cuadrados, cine y gimnasio.* Business Insider España. Retrieved March 4, 2022, from <https://www.businessinsider.es/habitacion-universitaria-14-metros-cuadrados-1100-euros-448163>

