

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Música

**Escena 1: Spring
Escena 2: Volcano**

Ángeles Ximena Granda Chinchin

Artes Musicales

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciada en Artes Musicales, itinerario en Composición para Medios
Contemporáneos

Quito, 11 de mayo de 2022

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Música

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**Escena 1: Spring
Escena 2: Volcano**

Ángeles Ximena Granda Chinchin

Nombre del profesor, Título académico

**Manuel García Albornoz, M.M.
Nelson García García, Compositor.**

Quito, 11 de mayo de 2022

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Ángeles Ximena Granda Chinchin

Código: 00208322

Cédula de identidad: 1751576222

Lugar y fecha: Quito, Mayo de 2022

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

En el siguiente trabajo podrán presenciar las dos composiciones que se realizaron para musicalizar dos cortometrajes extraídos de la página web *The Cue Tube* : Spring y Volcano. En estas dos composiciones se han experimentado diferentes percepciones de la música, y estas se reflejan en la instrumentación, estilo y técnicas que se han usado para sonORIZAR cada una de las escenas. En este trabajo se busca poner en práctica todos los conocimientos que se han adquirido durante estos cuatro años de carrera universitaria, jugando con la creatividad, explorando ideas y aprendiendo a apreciar la música como potenciadora de otros artes, en este caso, el cine.

Palabras clave: Film Scoring, Composición Musical, Exploración, Sonoridad, Cortometraje.

ABSTRACT

In the following work you will be able to see the two compositions that were made to musicalize two short films taken from The Cue Tube website: Spring and Volcano. In these two compositions different perceptions of music have been experienced, and these are reflected in the instrumentation, style and techniques that have been used to sound each of the scenes. This work seeks to put into practice all the knowledge that has been acquired during these four years of university studies, playing with creativity, exploring ideas and learning to appreciate music as an enhancer of other arts, in this case, cinema.

Keywords: Film Scoring, Musical Composition, Exploration, Sonority, Short film.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	8
Score Escena 1 Spring	9
Particellas Spring	18
Score Escena 2 Volcano.....	51
Particellas Volcano	55
Conclusiones.....	68
Referencias Bibliográficas.....	69

INTRODUCCIÓN

Siempre he creído que la música tiene el poder de conectar con las personas de una manera revolucionaria, tiene el poder de expresar aquello que no se puede con palabras, conectar con nuestra parte más interna y vulnerable como personas y sobre todo, intensificar las emociones que golpean en nuestro interior.

Pienso que las escenas de cine no serían las mismas sin música, pues si bien funcionan por su cuenta, tengo la certeza de que no tendrían el mismo impacto en la audiencia que cuando se acompañan de las melodías, armonías y conceptos que tiene una pieza musical para acompañarlas, es ahí de donde saqué mis primeras ideas para las estas composiciones.

Quería apoyar la imagen de los cortometrajes, pero al mismo tiempo quería darles un sentido más profundo, y es por eso que empecé a experimentar con melodías, conceptos, colores e instrumentos que reflejen lo que soy como compositora, pero que al mismo tiempo mantengan la esencia de ambas escenas.

Fue un camino hermoso el que he recorrido durante estos cuatro años de carrera universitaria, tanto en el ámbito académico como en el personal, he adquirido diferentes conocimientos musicales que me permiten ser la compositora que soy ahora, he aprendido cómo desenvolverme en el ámbito profesional y sobre todo, he aprendido a reconocer cuál es mi pasión.

El siguiente trabajo refleja las técnicas y los conceptos que he logrado desarrollar como estudiante de Composición para Medios Contemporáneos y además, todas mis ideas, percepciones y pensamientos que se han hecho tangibles a través de lo que más amo, la música.

SPRING 1m1

Música Inicia en 00:49:05:09

Ángeles Granda

Allegro ♩=120

A 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

2 Picolo

2 Flautas

2 Oboes

2 Clarinetes

2 Fagot

2 Trompetas

2 Cornos en F

Trombón

Tuba

Timpani

Campanas Tubulares

Campanelli

Xilófono

Marimba

Cortina

Platos

Bombo

Gong

Arpa

Piano

Celesta

Violin 1

Violin 2

Viola

Viola 2

Cello

Contrabajo

Corto inicio 00:49:23:23

Explosión 00:49:40:20

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

2 Picolo

2 Flautas

2 Oboes

2 Clarinetes

2 Fagot

2 Trompetas

2 Cornos en F

Trombón

Tuba

Timpani

Campanas Tubulares

Campanelli

Xilófono

Marimba

Cortina

Platos

Bombo

Gong

Arpa

Piano

Celesta

Violin 1

Violin 2

Viola

Viola 2

Cello

Contrabajo

24 25 26 27 28 29 30 31 32

2 Picolo
2 Flautas
2 Oboes
2 Clarinetes
2 Fagot
2 Trompetas
2 Cornos en F
Trombón
Tuba
Timpani
Campanas Tubulares
Campanelli
Xilófono
Marimba
Cortina
Platos
Bombo
Gong
Arpa
Piano
Celesta
Violin 1
Violin 2
Viola
Viola 2
Cello
Contrabajo

mf
mf
mp
f
mp
f
f
mf
mf

Detailed description: This page of a musical score covers measures 24 to 32. The orchestration includes woodwinds (Piccolo, Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoon), brass (Trumpets, Horns in F, Trombone, Tuba), percussion (Timpani, Tubular Bells, Campanelli, Xylophone, Marimba, Cymbals, Snare Drum, Gong), strings (Violins I and II, Viola, Violoncello, Double Bass), and keyboard instruments (Arpa, Celesta). The score features various dynamics such as *mf*, *mp*, and *f*. Measure numbers 24 through 32 are indicated at the top. The Piccolo and Flute parts have melodic lines with *mf* dynamics. The Bassoon part has a rhythmic pattern with *mp* dynamics. The Horns in F part has a sustained note with *f* dynamics. The Arpa part has a melodic line with *f* dynamics. The Piano part has a melodic line with *f* dynamics. The Violin 1 part has a melodic line with *mf* dynamics. The Viola part has a melodic line with *mf* dynamics. The Cello part has a melodic line with *mf* dynamics.

Persecución 00:50:18:01

33 B 34 35 36 37 38 39 40 41 42

2 Picolo *f*

2 Flautas *f*

2 Oboes *f*

2 Clarinetes *mf* *f*

2 Fagot *f* *mf*

2 Trompetas *mf*

2 Cornos en F *mf*

Trombón *mf*

Tuba *mf*

Timpani *mf*

Campanas Tubulares

Campanelli

Xilófono

Marimba *mf* *f* *tr*

Cortina

Platos

Bombo

Gong

Arpa

Piano

Celesta

Violin 1 *f* *mf* *Div.* *Unísono*

Violin 2 *f* *mf* *Div.* *Unísono*

Viola *f* *mf* *Div.* *Unísono*

Viola 2 *f*

Cello *mf*

Contrabajo

Fin del mundo 00:50:37:12

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53

2 Picolo *mf* *f*

2 Flautas *mf*

2 Oboes *f*

2 Clarinetes *mf* *f*

2 Fagot

2 Trompetas *f*

2 Cornos en F *f*

Trombón

Tuba

Timpani

Campanas Tubulares

Campanelli *mf*

Xilófono

Marimba

Cortina

Platos

Bombo

Gong

Arpa

Piano

Celesta *mf*

Violin 1 *Div.* *f*

Violin 2 *Div.*

Viola *Div.* *f*

Viola 2 *f*

Cello *Div.* *f*

Contrabajo *Div.* *f*

C

54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69

2 Pícolo

2 Flautas

2 Oboes

2 Clarinetes

2 Fagot

2 Trompetas

2 Cornos en F

Trombón

Tuba

Timpani

Campanas Tubulares

Campanelli *mf*

Xilófono

Marimba

Cortina

Platos

Bombo

Gong

Arpa

Piano

Celesta

Violin 1 *mf* *Unísono*

Violin 2 *mf* *Unísono*

Viola *mf*

Viola 2

Cello

Contrabajo

70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83

2 Picolo
2 Flautas
2 Oboes
2 Clarinetes
2 Fagot
2 Trompetas
2 Cornos en F
Trombón
Tuba
Timpani
Campanas Tubulares
Campanelli
Xilófono
Marimba
Cortina
Platos
Bombo
Gong
Arpa
Piano
Celesta
Violin 1
Violin 2
Viola
Viola 2
Cello
Contrabajo

84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94

2 Picolo *mf*

2 Flautas

2 Oboes *mf* *mp*

2 Clarinetes *mp* *mf*

2 Fagot *mp*

2 Trompetas *mp*

2 Cornos en F *mp*

Trombón

Tuba

Timpani

Campanas Tubulares

Campanelli

Xilófono

Marimba

Cortina

Platos

Bombo

Gong

Arpa

Piano

Celesta

Violin 1

Violin 2

Viola *mp*

Viola 2 *mp*

Cello *mp*

Contrabajo *mp*

95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

2 Picolo

2 Flautas

2 Oboes

2 Clarinetes

2 Fagot

2 Trompetas

2 Cornos en F

Trombón

Tuba

Timpani

Campanas Tubulares

Campanelli

Xilófono

Marimba

Cortina

Platos

Bombo

Gong

Arpa

Piano

Celesta

Violin 1

Violin 2

Viola

Viola 2

Cello

Contrabajo

2 Picolo

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A 8

mp *mf*

13

21 *f*

24

27 *mf*

B 33 5

40 *f*

43 2

48 *mf* 2

C 55 19

2 Piccolo

Musical score for 2 Piccolo, measures 74-86. The score is written on three staves in treble clef. Measure 74 starts with a dynamic marking of *mp* and ends with *p*. Measure 82 starts with a dynamic marking of *mf*. Measure 86 ends with a double bar line and the number 23.

74 *mp* *p*

82 *mf*

86 23

2 Flautas

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A 9

mp *mf*

13 *Div.*

21 *Uni.*

27 *mf*

33 **B** 2

39 *f*

41

43 *Div.*

48 *mf* 4

55 **C** 10

65 *Uni.*

78 *p*

87

92 **17**

2 Oboes

SPRING

Ángeles Granda

Allegro ♩=120

A

9

mp ————— *mf*

13

21

7

B

5

f

2

43

4

f

C

53

7

66

12

p

84

mf

89

19

mp

SPRING

2 Clarinetes

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A

12

13

3

21

7

f

33

B

mf

39

f

40

43

4

51

mf

f

C

9

66

3

mp

75

8

88

mp

94

mf *p*

12

2 Fagot

SPRING

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A

8

mp

13

5

f

24

mp *mf*

28

3

mp

33

B

5

f *mf*

43

50

5

C

19

mp

78

9

20

mp

2 Trompetas

SPRING

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A

12

13

mf

20

f

8

B

33

6

2

mf

43

f

C

50

5

37

mp

93

14

2 Cornos en F

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A

3

mp

7

mf

13

5

23

f *f*

28

33

B

3

mf

43

f

6

55

C

36

91

mp *p*

96

15

Trombón

SPRING

*Música Inicia en 00:49:05:09***Allegro** ♩=120

Ángeles Granda

A **12**

13 **20**

33 **B** **2**

36

40

43 *mf* **12** **C** **56**

Tuba

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A

12

13 **5** **11**

33 **B** *mf* **6** **2**

43 **4** *mf* **7**

55 **C** **56**

Timpani

SPRING

*Música Inicia en 00:49:05:09***Allegro** ♩=120

Ángeles Granda

A

12

13 8 2

24 7

33 **B** 5

43 9

55 **C** 56

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It consists of four systems of music:

- System 1:** Labeled with a boxed 'A' at the beginning. It contains a single measure of a whole rest, with the number '12' centered above the staff, indicating the end of the first section.
- System 2:** Labeled with a boxed '13' at the beginning. It contains five measures: a whole rest (8), a quarter rest followed by a quarter note (8), a whole rest (8), a quarter rest followed by a quarter note (8), and a whole rest (9).
- System 3:** Labeled with a boxed '33' at the beginning. It contains two measures: a quarter rest followed by a quarter note (9), and a whole rest (9). The dynamic marking *mf* is placed above the first measure. A boxed 'B' is placed above the second measure.
- System 4:** Labeled with a boxed '43' at the beginning. It contains two measures: a whole rest (12), and a whole rest (56). A boxed 'C' is placed above the second measure.

Campanelli

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A 12

13 8

24 5

33 **B** 9

43 5

52 **C** 10

68 13

85 23

Xilofono

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A

12

13 **5**

33 **B** **9**

43 **12** **C** **56**

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A 12

13 8

23 *mf* 2 5

33 **B** 5 *mf* *f* *tr* 2

43 12 **C** 56

Cortina

SPRING

*Música Inicia en 00:49:05:09***Allegro** ♩=120

Ángeles Granda

A

12

13

7

4

26

mf

5

33

B

9

43

12

C

26

81

29

Platos

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A

8 3

13

8 4 6

33

B

6 2

43

12 **C** 25

80

29

Bombo

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A 12

13 *tr* 18

33 **B** 9

43 12 **C** 56

Gong

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A

8 3

13

13 6

33

B

9

43

C

12 6 49

Arpa

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A

12

12

13

8

8

mf

2

2

25

3

3

29

33

B

9

9

43

C

12

12

5

5

60

19

19

80

29

29

Piano

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A

8 8 *mf* 2 2

13

5 5 3 3 *f*

25

28

2 2 *f*

33 **B**

9 9

43 **C**

12 12 56 56

Celesta

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A

8

mf

13 8 Div. f

23 7

33 **B** 9

43 7 2

55 **C** 3 50

Violin 1

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A

8

mf

13

21

f

26

mf

33

B

Div.

f

39

mf

43

Div.

48

f

55

C

61

mf

Unísono

Unísono

6

70 *Div.*



77

86 *f*

19

Detailed description: The image shows three staves of musical notation. The first staff, labeled '70', begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains measures 70 through 85. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Above the staff, the tempo marking 'Div.' is present. The second staff, labeled '77', continues the piece with measures 77 through 85. It features a key signature change to two sharps (D major) and includes dynamic markings such as accents and a forte 'f' marking. The third staff, labeled '86', contains measures 86 through 95. It features a key signature change to one sharp (F# major) and includes a forte 'f' marking. The piece concludes with a double bar line and the number '19' written above the staff.

Violin 2

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

The musical score for Violin 2, titled "SPRING" by Ángeles Granda, is presented in 4/4 time with a tempo of Allegro (♩=120). The score is divided into sections A, B, and C, and includes various performance markings and dynamics.

Section A: Measures 8-12. Dynamics: *mf*. Includes a *Div.* marking.

Section B: Measures 33-36. Dynamics: *f*. Includes a *Div.* marking.

Section C: Measures 55-61. Dynamics: *mf*. Includes a *Div.* marking.

Other markings: *Unísono* (measures 40-42), *f* (measures 13-14, 30-32, 35-36), and *mf* (measures 47-48).

The score concludes with a final measure (78) marked with a *mf* dynamic.

Viola

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A

3 *p* *mf* *Div.*

13 *f*

21 *mf*

27 3

33 **B** *Div.* *f*

39 *Unísono* *mf*

43 *Div.* 5 *f*

54 **C** 7 14

79 *mf* *Div.* *f*

84 4

92

mp

16

Viola 2

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Ángeles Granda

Allegro ♩=120

A

8 *Div.* 9 10 11 12

mf

13 14 15 16 17 18 **13** 32

33 **B** 34 *Div.* 35 36 37 38 39 **3**

f

6 49 *Div.* 50 51 52 53 54

f

C 25 80 *Div.* 81 82 83 84

f

7 92 93 94 **16**

mp

Cello

SPRING

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A **12**

13 **4**

f

25

mf

28 **2**

33 **B** **6**

mf

43 **3** *Div.*

f

52 **2** **C** **10**

68 **13** *Div.*

85 **7** **14**

mp

SPRING

Bass

Música Inicia en 00:49:05:09

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

A 12

13 20

33 **B** 9

43 6 *Div.* 2

C

55 37 14

Volcano

Música Inicia en 00:49:01:18

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

Musical score for measures 1-13. The score includes parts for Flute 1, Horn in F, Marimba, Timpani, Bombo, Synth Strings: Strings & Brass Pad, Synth Piano Pads: Glass 1, Synth Ethereal Earth, Textural Pads: Avar, Woods Hollow Crinkle, West Africa, Bansuri (India), Harp, Violin, and Cello. Measure numbers 1 through 13 are indicated at the top. Dynamics include *mp*, *mf*, and *f*. A section marker 'A' is present at the beginning of the first measure.

Parte 2 00:49:34:00

Musical score for measures 14-22. The score includes parts for Flute 1, Horn, Marimba, Timpani, Bombo, Synth Strings: Strings & Brass Pad, Synth Piano Pads: Glass 1, Synth Ethereal Earth, Textural Pads: Avar, Woods Hollow Crinkle, West Africa, Bansuri (India), Harp, Violin, and Cello. Measure numbers 14 through 22 are indicated at the top. Dynamics include *mp*, *f*, *p*, and *mf*. A section marker 'A' is present at the beginning of measure 14.

23 24 25 26 27 28 2

Flute 1

Horn

Marimba

Timpani

Bombo

Synth Strings: Strings & Brass Pad

Synth Piano Pads: Glass 1

Synth Ethereal Earth

Textural Pads: Aaur

Woods Hollow Crinkle

West Africa

Bansuri (India)

Harp

Violin

Cello

Escena Humo 00:49:57:06

Progresión 00:49:01:18

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

Flute 1

Horn

Marimba

Timpani

Bombo

Synth Strings: Strings & Brass Pad

Synth Piano Pads: Glass 1

Synth Ethereal Earth

Textural Pads: Aaur

Woods Hollow Crinkle

West Africa

Bansuri (India)

Harp

Violin

Cello

42 43 B 44 45 46 47

Flute 1

Horn

Marimba

Timpani

Bombo

Synth Strings: Strings & Brass Pad

Synth Piano Pads: Glass 1

Synth Ethereal Earth

Textural Pads: Aaur

Woods Hollow Crinkle

West Africa

Bansuri (India)

Harp

Violin

Cello

Subir 00:50:35:15

48 49 50 51 52

Flute 1

Horn

Marimba

Timpani

Bombo

Synth Strings: Strings & Brass Pad

Synth Piano Pads: Glass 1

Synth Ethereal Earth

Textural Pads: Aaur

Woods Hollow Crinkle

West Africa

Bansuri (India)

Harp

Violin

Cello

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67

Flute 1

Horn

Marimba

Timpani

Bombo

Synth Strings: Strings & Brass Pad

Synth Piano Pads: Glass 1

Synth Ethereal Earth

Textural Pads: Avar

Woods Hollow Crinkle

West Africa

Bansuri (India)

Harp

Violin

Cello

pp

pp

Flute 1

Volcano

Música Inicia en 00:49:01:18

Ángeles Granda

Allegro ♩=120

1 **A**

11 **7** Parte 2 00:49:34:00 **11** Escena Humo 00:49:57:06 *mf*

30 **7** Progresión 00:49:01:18 **4**

42 **2** **B** **4** Subir 00:50:35:15 **20**

Horn in F

Volcano

*Música Inicia en 00:49:01:18***Allegro** ♩=120

Ángeles Granda

1 **A** **21**

mf *mf*

28 **8**

42 **B** **2**

p

48 **17**

Marimba

Volcano

Música Inicia en 00:49:01:18

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

1 **A** 5

11

17

24

28 12

42 **B** 2

47

50 2

54 10

mf

mp

mf

mf

mf

mf

pp

Synth Strings: Strings & Brass Pad

Volcano

Música Inicia en 00:49:01:18

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

1 **A**

12

mp

f

19

mf

25

2

11

42

2

B

6

15

mp ————— *p*

Volcano

Allegro $\text{♩} = 120$

Ángeles Granda

1 **A**

mp

4

mf *f*

mf *f* *mf*

B

mf *f*

mp *p*

10

Synth Ethereal Earth

Volcano

Música Inicia en 00:49:01:18

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

1 **A** 5

12 2

22 *mf*

28

34 3

42 **B** *mf* *f* *mp*

51 *pp* 10

Textural Pads: Avaur

Volcano

Música Inicia en 00:49:01:18

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

1 **A**

3 6

f *mf*

15

f *mp*

25

mp

30

8

42 **B**

2

mf

49

mp

16

Woods Hollow Crinkle

Volcano

*Música Inicia en 00:49:01:18***Allegro** ♩=120

Ángeles Granda

1 **A** **17**

mf

25 **3**

mf

34 *mp* *f*

42 **B** **24**

vo

West Africa

Volcano

*Música Inicia en 00:49:01:18***Allegro** ♩=120

Ángeles Granda

1 **A** **22** **2**

mp *mf*

27 **13**

42 **2** **B** **24**

Bansuri (India)

Volcano

Música Inicia en 00:49:01:18

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

1 **A** 12 13

32 2

42 2 **B** 24

Harp

Volcano

Música Inicia en 00:49:01:18

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

1 **A**

1 **A**

f

2

2

8

7

7

p

f

22

2

5

11

2

5

11

mf

42 *Div.* **B**

2

7

15

2

7

15

mp

Violin

Volcano

Música Inicia en 00:49:01:18

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

1 **A**

mf

11

mf *mp*

22

mp

27

mp

42 **B**

mp

Cello

Volcano

Allegro ♩=120

Ángeles Granda

1 **A**

11

20

31

42 **B**

mf

mf

f

f

f

f

Div.

Uni.

2

2

5

5

4

4

2

2

24

24

CONCLUSIONES

Sin duda este proyecto ha sido de los mayores desafíos a los que me he enfrentado durante mi carrera universitaria, y estoy segura que por la misma razón, este trabajo será una de mis mejores herramientas en mis futuros retos como compositora.

Este camino apenas empieza y me alegra poder haber experimentado todas las etapas de componer para cortometrajes en mi último semestre, sentir alegría, frustración, impotencia, nostalgia e intentar canalizarlas a través de la música no tiene punto de comparación, las escenas que se encuentran en este trabajo son la prueba de lo que he expresado.

Utilizar cada conocimiento musical que he ido recolectando y desarrollando desde mi primer semestre y tener retroalimentación valiosa de mis profesores me han demostrado a mí misma todo lo que he avanzado y todo el camino que me queda por recorrer.

Me voy satisfecha con los conocimientos que el Colegio de Música de la Universidad San Francisco de Quito me ha dado, agradecida con mis amigas, amigos, profesores y cada una de las personas que se han cruzado en mi camino, enseñándome siempre a ser mejor música, cantante, percussionista, compositora y persona.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Beek, M. (2020). *Classical Music*. Definición Film Scoring. (3ra edición).

Heidenreich, M. (2021). *Volcano*. [Video]. The Cue Tube.
<https://www.youtube.com/watch?v=Jy0kX554BOM>

The Cue Tube. (2021). *Spring*. [Video]. The Cue Tube.
<https://www.youtube.com/watch?v=Jy0kX554BOM>