

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

AYA UMA

Estefania Susana Muzo Quishpe

Artes Visuales: Concentración en Diseño de Modas

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito
para la obtención del título de
Licencia en Artes Visuales: Concentración en Diseño de Modas

Quito, 11 de mayo de 2022

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

AYA UMA

Estefania Susana Muzo Quishpe

María Soledad Romero, BFA

Quito, 11 de mayo de 2022

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Estefania Susana Muzo Quishpe

Código: 00208528

Cédula de identidad: 1718315292

Lugar y fecha: Quito, 11 de mayo de 2022

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

Aya Uma es una colección que toma como inspiración a un ser mitológico de la cultura andina, mejor conocido como Diablo Uma, un ser con connotaciones negativas para unos, pero positivas para otros. Se toma elementos de este personaje para crear vestidos, tops, faldas, pantalones y abrigos que son complementados con detalles de hilo de cola de rata. Esta colección mantiene un significado simbólico que se puede observar en el proceso creativo desde la elección de los colores hasta en la aplicación de los detalles.

Palabras clave: Diablo Uma, Aya Uma, energía, elementos, color, diseño, inspiración.

ABSTRACT

Aya Uma is a collection inspired by a mythological being from the Andean culture, better known as Diablo Uma, a being with negative connotations for some, but positive for others. Elements of this character are taken to create dresses, tops, skirts, pants and coats that are complemented with details of rat tail thread. This collection maintains a symbolic meaning that can be seen in the creative process, from the choice of colors to the application of details.

Key words: Diablo Uma, Aya Uma, energy, elements, color, design, inspiration.

TABLA DE CONTENIDO

<i>Introducción</i>	8
<i>Desarrollo del Tema</i>	8
<i>Conclusiones</i>	11
<i>Referencias bibliográficas</i>	13
<i>Anexo A: Moodboard</i>	14
<i>Anexo B: Bocetos</i>	15
<i>Anexo C: Line up final</i>	15
<i>Anexo C: LINE UP FINAL</i>	15
<i>Anexo D: Fichas técnicas</i>	16
<i>Anexo E: RAFIA</i>	31
<i>Anexo F: CABUYA</i>	31
.....	31
<i>Anexo G: HILO COLA DE RATA</i>	32
.....	32
<i>Anexo H: PATRONAJE</i>	32
.....	33
.....	34
.....	35
<i>Anexo I: HILO DE COLA DE RATÓN</i>	35
<i>Anexo J: TRENZA CON HILO</i>	36
.....	36
<i>Anexo K: FOTOS OUTFITS</i>	36
.....	36

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación es una colección inspirada en un personaje mitológico conocido como Diablo Huma, personaje que posee un significado negativo en el mundo de los mestizos, pero que en el mundo andino es considerado un líder espiritual que guía y orienta a su comunidad. Este personaje nace como inspiración para crear una colección de ropa de 12 prendas, donde se juega con diferentes volúmenes y texturas, además donde se puede ver una explosión de color. Durante todo el proceso creativo se buscó mantener la esencia y simbología del ser, la cual se ve reflejada en cada prenda especialmente en los detalles que posee cada una.

DESARROLLO DEL TEMA

Como punto de partida para esta colección es importante tener en claro la inspiración, en este caso el Diablo Huma, entonces para poder trabajar y generar ideas era clave saber todo acerca de este ser. El Diablo Huma, como los mestizos lo conocemos, es un ser mitológico de la cultura andina, que en sus siglas en kichwa significa cabeza de espíritu. Para los pueblos indígenas tiene un fuerte significado espiritual, positivo, pero para los mestizos no, puesto que desde siempre se nos ha hecho saber que el diablo es un ser maléfico que hace daño, pero en realidad esto nace desde la llegada de los españoles cuando en su ideal de conquistar y evangelizar al pueblo buscaron sembrar miedo y eliminar las supersticiones, por lo cual hicieron que se asocie al Aya Uma con el diablo, un ser maligno. Ahora, hablando desde la cultura andina, el significado del Aya Uma según el orden cósmico es un ser mitológico de energía que atemoriza a los demonios que asechan en las cosechas, por eso es el personaje principal en el Inti Raymi, fiesta andina que se celebra en junio antes de la cosecha, con la finalidad de captar energía y generar un vínculo entre el cosmos y la Pachamama.

Lo importancia de este personaje se encuentra en la simbología del traje que usa:

- Máscara: posee dos caras que representa la dualidad del mundo: el día y la noche, el pasado y el futuro, el norte y el sur, el bien y el mal.
- Cabello: son 12 en total, representan a la serpiente que es considerada un símbolo de sabiduría.
- Orejas: son 4 en total, estas representan a las cuatro direcciones (norte, sur, este y oeste) y los cuatro elementos de la naturaleza (aire, agua, fuego y tierra).
- Látigo: representa el poder y la autoridad.
- Zamarro: Esta prenda cubre las piernas y representa la autoridad y dominio por las tierras ancestrales.

Con esta información recopilada me cuestioné mucho sobre si en realidad las personas creían que el Aya Uma era un ser negativo y decidí preguntar a mis amigos más cercanos que pensaban sobre este personaje. Realice unas pocas preguntas como: ¿Qué es lo primero que piensas cuando digo diablo huma?, ¿con que color lo relacionas?, ¿crees que es alguien bueno?, ¿Qué elemento lo representa para ti?

En su mayoría y para resumir sus respuestas fueron:

- ¿Qué es lo primero que piensas cuando digo diablo huma?: un ser malo.
- ¿Con qué color lo relacionas?: negro, morado, rojo.
- ¿Crees que es alguien bueno?: no, porque desde pequeños nos enseñaron que es malo.
- ¿Qué elemento lo representa para ti?: la máscara y el zamarro.

Estas respuestas me llevaron a pensar mucho sobre esa idea negativa que como mestizos tenemos hacia el Aya Uma, por lo cual desde el inicio considere que la colección iba a ser totalmente en color negro, pero necesitaba detalles que resalten y para eso decidí tomar elementos de la vestimenta que para mí me parecían relevantes, estos fueron la máscara y el látigo; el primero por sus colores y la forma del tejido; y el segundo porque lo veía como un

objeto que tenía movimiento y fluidez, que era básicamente lo que significaba para mí el Aya Uma, movimiento, energía, color.

Realicé moodboards de inspiración que me ayudaron con ideas para empezar a dibujar y escogí una paleta de color, la cual fue basada en los colores de la máscara del Aya Uma. Esta contiene 9 colores (amarillo, rojo, negro, verde, azul, morado, fucsia, naranja y blanco), los cuales forman parte de la chakana o mejor conocida como cruz andina, objeto milenario de los pueblos indígenas (Anexo A).

Posteriormente, empecé a dibujar y usé siluetas simples como tops, faldas rectas y en A, que para iniciar estuvieron bien, pero que posteriormente no mostraban lo que era en realidad este personaje era y el color negro tampoco ayudaba (Anexo B). Entonces decidí jugar más con el color y el volumen en las prendas, a los tops les puse mangas farol, para los vestidos mangas globo y algunas prendas encarrujé para que tengas más volumen. Además, para complementar con detalles use la idea del látigo y las cuerdas que lo forman, de esta manera en las prendas añadí detalles de cuerdas ya sea en el cuello, en las mangas y en los vuelos de las faldas. Finalmente, y como último detalle realice un trenzado de 4, el cual va cosido en las prendas con puntada a mano (Anexo C).

Para un mejor entendimiento del diseño y los detalles se realizaron fichas técnicas (Anexo D).

Resuelta la parte del diseño, ahora había que pensar en los insumos que se iban a utilizar para traspasar lo que estaba en papel a la vida real. El conseguir telas no era un problema, en mi caso, lo complicado fue encontrar con que material hacer los detalles. En un inicio había considerado hacerlos con cuero, pero por los colores que tenía no lo iba a encontrar y pensar en tinturar era bastante riesgoso en obtener el color que yo requería, además pensando en costos era muy elevado. La segunda opción fue trabajar con un material natural como la rafia o la cabuya y considerando que vienen en crudo, pensé que su tinturarla iba a ser más fácil y realicé

pruebas. Tinture la rafia de negro como prueba y obtuve un color intenso, lo cual me hizo pensar que con este material iba a poder conseguir lo que me proponía, pero había un problema para poder tinturar y para que el color se impregne bien debía hilachar el material para que quede delgado, así como el cabello, lo cual iba a tomarme mucho tiempo, y además estaba haciéndose duro, lo cual no ayudaba porque yo necesitaba fluidez y movimiento (Anexo E). Mi siguiente intento fue con la cabuya, pero no sirvió porque era muy dura, intenté suavizarla con acondicionador, pero tampoco funcionó (Anexo F). Para finalizar mi búsqueda, fui al centro de Quito y observé una vitrina llena de diferentes hilos y el hilo de cola de ratón fue el elegido principalmente porque había en las tonalidades que necesitaba; realicé pruebas para comprobar si me servía y opté por esa opción (Anexo G).

Para continuar con el proceso seguí con la parte del patronaje, inicié con pruebas al quinto para poder corregir errores y posteriormente realicé en tallaje tamaño real (Anexo H). Ya con los moldes listos y las telas, y ya para finalizar las prendas era momento de añadir los detalles de hilo de cola de ratón. El primer detalle que es de hilos sueltos, fue hecho como una falda, corté hilos de diferentes tamaños para crear una asimetría y los ubiqué en dos capas para generar más volumen (Anexo I). El segundo detalle que es el de la trenza, primero corté hilos para realizar la trenza y posteriormente cosí a mano a la prenda (Anexo J).

Con las prendas listas y para concluir la producción de la colección se realizó una sesión de fotos, con el objetivo de visualizar las prendas con más detalle y tener un book de fotografías de la colección final.

CONCLUSIONES

Ahora que hemos visto todo lo anterior, puedo decir que el proceso creativo es bastante complejo, en cierto punto creemos que tenemos todo resuelto, pero en realidad no, vemos que es un proceso de prueba y error constante, de buscar más materiales que se adapten a lo que

necesites y demás. En mi caso yo tuve problemas con los detalles que iba a usar para mis prendas, es decir el cuero, la rafia y la cabuya, siempre es importante tener más de una opción porque buscar en ese instante más opciones toma tiempo valioso que puedes usarlo en otras cosas, yo me demoré un mes y un poco más hasta encontrar un material que fuese de mi agrado y se adapte a las necesidades de mi colección. Además, es importante usar técnicas que ya conoces porque hacer algo nuevo también implica tiempo y paciencia.

Finalmente, solo me queda decir que esta colección fue de gran aprendizaje tanto educativo como cultural; aprendí mucho sobre la cultura de mi país, además como diseñadora reforcé conocimientos y aprendí nuevas técnicas importantes; y como persona comprendí que en muchos casos la paciencia y la constancia son valores importantes para aplicarlos tanto en la vida laboral como personal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CCE (2019). *Aya Huma, El Espíritu que Guía*. Obtenido el 10 de mayo 2022 de <https://casadelacultura.gob.ec/postnoticias/aya-huma-el-espiritu-que-guia/>

Ministerio de turismo. (2021). *Diablo Huma, la conexión con el cosmos, en la fiesta del sol*. Obtenido el 10 de mayo 2022 de <https://www.turismo.gob.ec/diablo-huma-laconexion-con-el-cosmos-en-la-fiesta-del-sol/>

ANEXO A: MOODBOARD



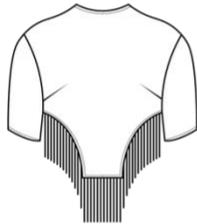
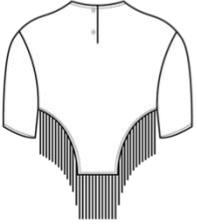
ANEXO B: BOCETOS



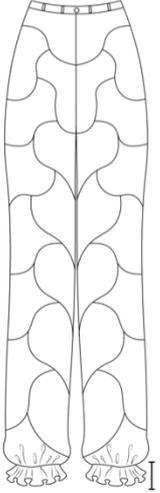
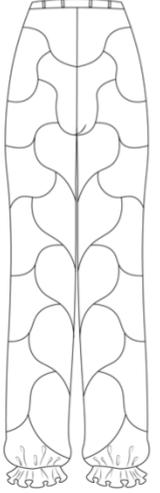
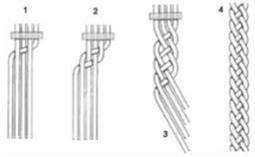
ANEXO C: LINE UP FINAL

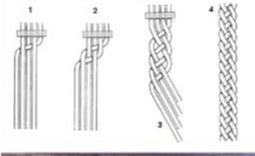


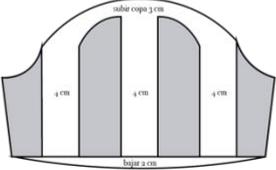
ANEXO D: FICHAS TÉCNICAS

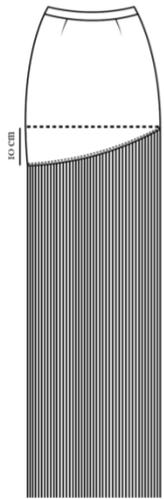
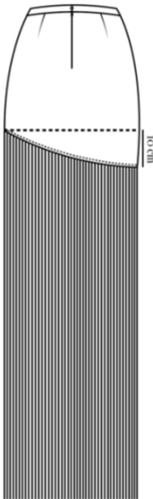
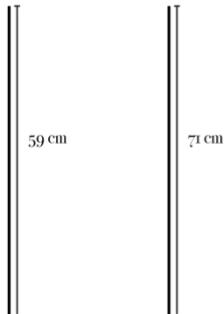
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Top con cuello redondo, tiene mangas cortas normales, cuenta con detalles de hilo de cola de rata en la parte inferior del corte en "v".	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HTop001		
<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 		<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El top lleva pespunte en las mangas, en el cuello y en la parte inferior, en el bajo cintura. 2. En la parte del delantero hay dos pinzas hacia el busto 3. En la parte posterior cuenta con botones para abrir y cerrar. 5. Tiene detalles de hilo de cola de rata, las cuales van cosidas entre la tela y el forro. 		<p>Paleta de color</p> 
		<p>Especificaciones del hilo cola de rata</p> <p>- Los hilos deben ser cortados de 15 cm de largo.</p>  <p>15 cm</p>		<p>Textil</p> <p>Tela base: UNIQLO algodón 98% elastano 2%</p> 
		<p>Aprobado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>		<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>

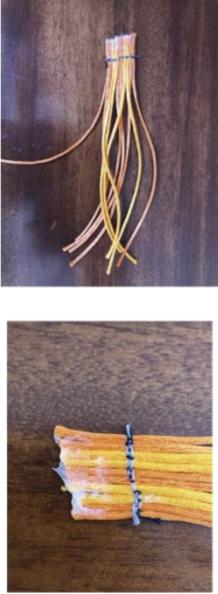
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 2/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Hilo cola de rata cortado a medida y unido con silicona caliente y cosido a máquina.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HTop001		
 		<p>Especificaciones del hilo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cortamos de la medida establecida. 2. Ubicar los hilos en fila a una misma distancia formando una línea recta. 3. Con ayuda de silicona caliente pegamos para que se mantengan unidos. 4. Con ayuda de la máquina de coser y ya con la silicona seca cosemos a 1,5 cm aproximadamente del filo. 5. Finalmente, cosemos en la prenda. 		<p>Paleta de color</p> 
		<p>Especificaciones del hilo cola de rata</p> <p>- Los hilos deben ser cortados de 15 cm de largo.</p>  <p>15 cm</p>		<p>Textil</p> <p>Tela base: 100% poliéster</p> 
		<p>Aprobado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>		<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>

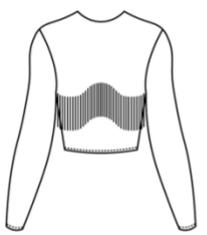
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Pantalón abombachado hasta la cintura con elástico en los tobillos para dar ese efecto de encarrujado en la parte final.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HP001		
<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 		<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> Tiene pretina de 5 cm. El elástico va 10 cm sobre la basta del pantalón para que se pueda formar el efecto encarrujado. Todo el pantalón tiene el trenzado con el hilo cola de rata. 		
		<p>Especificaciones del hilo cola de rata</p> <p>- Los hilos debe ser trenzado de 4, como la imagen a continuación.</p>  		
		<p>Paleta de color</p> 		
		<p>Textil</p> <p>Tela base: SCUBACREPE poliéster 100%</p> 		
		<p>Aprovado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>	<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>	

HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 2/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción:	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HP001		
 		<p>Especificaciones de la puntada</p> <ol style="list-style-type: none"> Para unir el trenzado al pantalón rematar al inicio y luego vamos siguiendo la cadena para que así no se vaya viendo el hilo con el cual estamos uniendo a la prenda. Usamos una puntada simple como se puede ver en la imagen 2. 		
		<p>Especificaciones del hilo cola de rata</p> <p>- Los hilos debe ser trenzado de 4, como la imagen a continuación.</p>  		
		<p>Paleta de color</p> 		
		<p>Textil</p> <p>Tela base: 100% poliéster</p> 		
		<p>Aprovado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>	<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>	

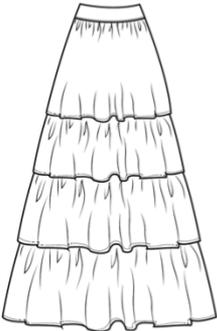
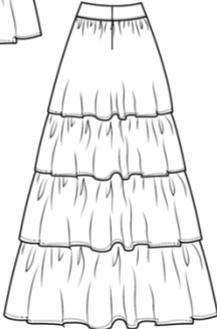
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/1
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Top con cuello redondo y mangas farol, cuenta con pinzas en la parte delantera y con botones para su apertura en la parte posterior.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HB001		
<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 		<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El vestido lleva pespuntos en la parte inferior, en el bajo. 2. En la parte del delantero hay dos pinzas hacia el busto 3. En la parte posterior cuenta con 2 botones para abrir y cerrar. 4. La manga no lleva un puño, lleva elástico al contorno. 		<p>Paleta de color</p> 
		<p>Especificaciones de la manga farol</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partimos de una manga básica a la cual la vamos a dividir en 4 partes. - La división por secciones tiene una separación de 4 cm. - Para reformar la copa hay que subir 3 cm y en la parte inferior del puño bajar 2 cm.  <p>Manga tipo farol</p>		<p>Textil</p> <p>Tela base: FLOW poliéster 75% algodón 25%</p> 
		<p>Aprobado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>		<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>

HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Falda asimétrica con detalles de hilo de cola de rata, que cuelgan del bajo de la falda.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: cuero	Tela: cuero	Cód. Pieza: HF001		
<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 		<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El falda lleva pespuntos en la parte inferior, en el bajo. 2. En la parte del delantero hay dos pinzas. 3. En la parte del posterior cuenta con dos pinzas. 4. En la parte posterior cuenta con un cierre invisible para abrir y cerrar falda. 5. En la parte del bajo del vestido tiene detalles de hilo de cola de rata, las cuales van cosidas entre la tela y el forro de la prenda. 		<p>Paleta de color</p> 
		<p>Especificaciones del hilo cola de rata</p> <p>- Los hilos deben ser cortados de 59 hasta 71 cm de largo.</p> 		<p>Textil</p> <p>Tela base: FLOW poliéster 75% algodón 25%</p> 
		<p>Aprobado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>		<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>

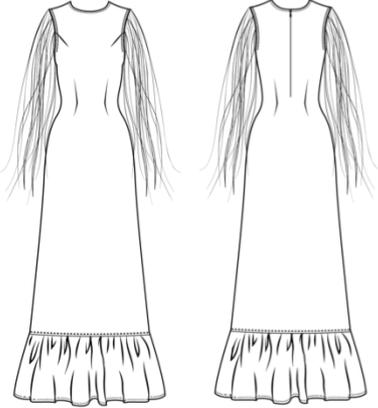
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 2/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Hilo cola de rata cortado a medida y unido con silicona caliente y cosido a máquina.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HT0001		
		Especificaciones del hilo 1. Cortamos de la medida establecida. 2. Ubicar los hilos en fila a una misma distancia formando una línea recta. 3. Con ayuda de silicona caliente pegamos para que se mantengan unidos. 4. Con ayuda de la máquina de coser y ya con la silicona seca cosemos a 1,5 cm aproximadamente del filo. 5. Finalmente, cosemos en la prenda.		
		Especificaciones del hilo cola de rata - Los hilos deben ser cortados de 59 hasta 71 cm de largo. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>59 cm</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>71 cm</p> </div> </div>		
		Paleta de color 		
		Textil Tela base: 100% poliéster 		
		Aprobado: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Firma responsable: <hr/> Firma:	

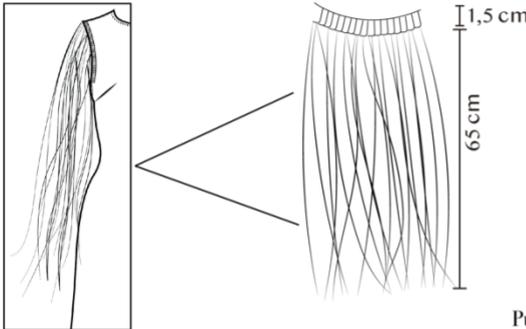
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Top corto hasta la cintura con manga larga y detalles de cuerda de cuero en la parte del busto.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HB002		
DELANTERO  POSTERIOR 		Especificaciones de la prenda 1. El top lleva pespuntos en las mangas y en la parte inferior, en el bajo cintura. 2. El cuello no lleva pespuntos porque va embolsado, pero lleva costura de vencimiento por dentro. 3. En la parte del delantero hay dos pinzas hacia el busto 4. En la parte posterior cuenta con 2 botones para abrir y cerrar. 5. Tiene detalles de hilo de cola de rata, las cuales van cosidas en la tela.		
		Especificaciones del hilo cola de rata - Los hilos deben ser cortados de 13 cm de largo. <div style="text-align: center;">  <p>13 cm</p> </div>		
		Paleta de color 		
		Textil Tela base: SCUBACREPE poliéster 100% 		
		Aprobado: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Firma responsable: <hr/> Firma:	

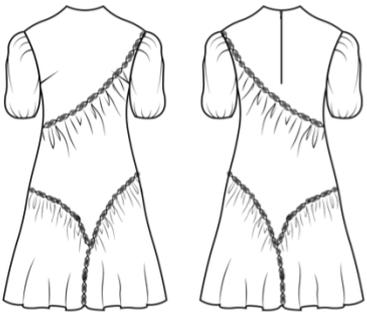
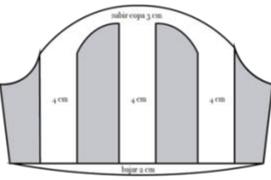
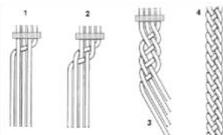
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 2/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Hilo cola de rata cortado a medida y unido con silicona caliente y cosido a máquina.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HT0001		
		Especificaciones del hilo 1. Cortamos de la medida establecida. 2. Ubicar los hilos en fila a una misma distancia formando una línea recta. 3. Con ayuda de silicona caliente pegamos para que se mantengan unidos. 4. Con ayuda de la máquina de coser y ya con la silicona seca cosemos a 1,5 cm aproximadamente del filo. 5. Finalmente, cosemos en la prenda.		Paleta de color 
		Especificaciones del hilo cola de rata - Los hilos deben ser cortados de 13 cm de largo. <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 10px auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 13 cm </div>		Textil Tela base: 100% poliéster 

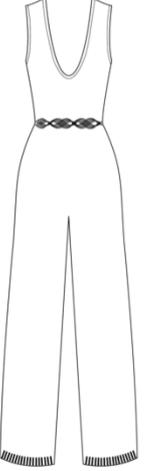
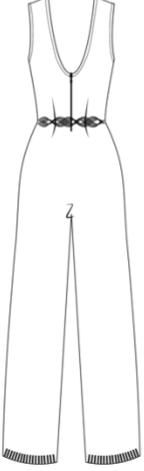
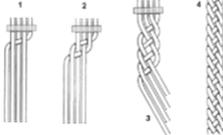
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Falda maxi con vuelos. Tiene una pretina ancha de 10 cm.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y poliéster	Tela: lona decora liso	Cód. Pieza: HF002		
DELANTERO  POSTERIOR 		Especificaciones de la prenda 1. La falda tiene pespunte en la pretina y entre cada vuelo. 2. La medida de cada vuelo depende del largo, en este caso 125 cm es el largo total, a este valor le vamos a dividir para el número de vuelos, que en este caso serían 4. IMPORTANTE: No olvidar tomar en cuenta el valor de 1,5 cm de las costuras. 3. El primer vuelo sera la anchura de la cadera más 5-10 cm dependiendo de los ajustada que se quiera la prenda, pero en este caso si es un poco holgada entonces sumamos 10 cm. 4. El segundo vuelo es 25 cm más ancho que el primero, el tercer vuelo 25 cm más ancho que el segundo y el cuarto vuelo es 25 cm más ancho que el tercero. 5. Añadir 2 cm de dobladillo IMPORTANTE: fruncir la tela antes de unir un vuelo con el otro para que encaje el uno con el otro.		Paleta de color 
		Textil Tela base: SCUBACREPE poliéster 100% 		Aprobado: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 2/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Hilo cola de rata cortado a medida y unido con silicona caliente y cosido a máquina.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HT0001		
		Especificaciones del hilo <ol style="list-style-type: none"> 1. Cortamos de la medida establecida. 2. Ubicar los hilos en fila a una misma distancia formando una línea recta. 3. Con ayuda de silicona caliente pegamos para que se mantengan unidos. 4. Con ayuda de la máquina de coser y ya con la silicona seca cosemos a 1,5 cm aproximadamente del filo. 5. Finalmente, cosemos en la prenda. 		Paleta de color 
		Especificaciones del hilo cola de rata - Los hilos deben ser cortados de 40 cm de largo. 		Textil  Tela base: 100% poliéster

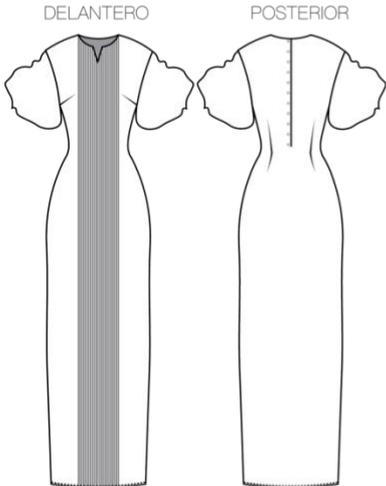
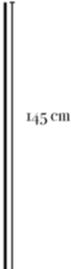
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/2		
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Vestido recto con cuello redondo y un vuelo en el bajo, cuenta con pinzas en la parte del delantero y el posterior. Tiene puntada festón en la sisa y cuenta con hilos colgantes que se sujetan de la puntada festón.			
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino				
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HV003				
DELANTERO POSTERIOR 		Especificaciones de la prenda <ol style="list-style-type: none"> 1. En la parte superior del cuello lleva pespuntos al igual que en el bajo en la unión del vuelo con el vestido. 2. En la parte del delantero hay dos pinzas hacia el busto. 3. En la parte posterior cuenta con dos pinzas para entallar la prenda. 4. En la parte posterior cuenta con un cierre invisible para abrir y cerrar la prenda. 5. Tiene detalles en los brazos de cuerdas de hilo de cola de rata, las cuales van sujetas a la puntada festón. 6. ESPECIFICAR EL TAMAÑO DEL VUELO 		Paleta de color  PANTONE 179 U		
		Especificaciones del hilo cola de rata - Los hilos deben ser cortados de 67 cm de largo. 		Textil Tela base: LONA DECORA LISO algodón 70% lino 30% 	Aprobado: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Firma responsable: Firma:

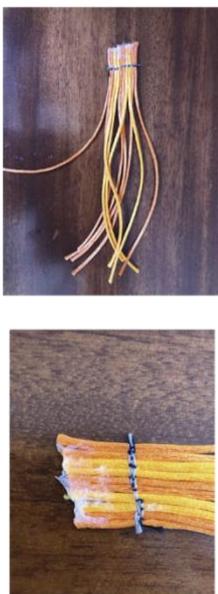
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 2/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Es una puntada decorativa que se trabaja de izquierda a derecha con medio budo abierto de costura formando pequeñas puntadas entrelazadas en su base por el mismo hilo. IMPORTANTE: para que se vea bien es importante que cada punto quede lo más uniforme a la misma altura y distancia.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: acrílico	Tela:	Cód. Pieza: HV001		
			<p>Paleta de color</p> 	
<p>Textil</p> <p>Tela base: 100% poliéster</p> 			<p>Aprovado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>	
<p>Especificaciones de la prenda</p> <p>1. El bordado va alrededor de la sisa (las medidas se detallan en la parte de arriba). -De esta puntada cuelgan los hilos que miden 65 cm de largo.</p> <p>PUNTADA FESTÓN</p> 			<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>	

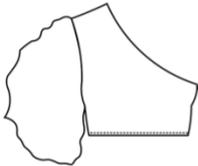
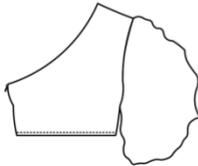
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/1
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Vestido corto con cuello redondo y manga farol. Consta de 4 partes y lleva un bordado de trenzado en la unión de cada pieza.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: cuero	Tela: cuero	Cód. Pieza: HV001		
<p>DELANTERO POSTERIOR</p> 		<p>Especificaciones de la manga farol</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partimos de una manga básica a la cual la vamos a dividir en 4 partes. - La división por secciones tiene una separación de 4 cm. -Para reformar la copa hay que subir 3 cm y en la parte inferior del puño bajar 2 cm.  <p>Manga tipo farol</p>		
<p>Especificaciones del hilo cola de rata</p> <p>- Los hilos debe ser trenzado de 4, como la imagen a continuación.</p> 				
		<p>Paleta de color</p> 		<p>Textil</p> <p>Tela base: PODESUA STRECH poliéster 100%</p> 
		<p>Aprovado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>		

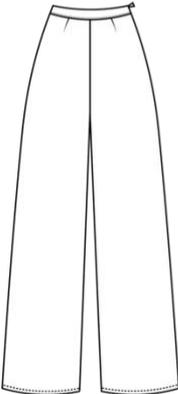
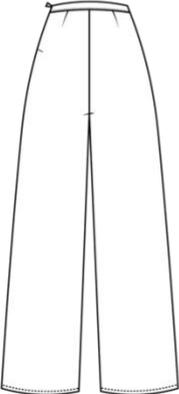
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Enterizo recto con cuello en "v", cuenta con detalles de puntada festón en las bastas y detalles de trenzado en la cintura.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: Acrílico	Tela:	Cód. Pieza: H5005		
<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 		<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La prenda tiene un cuello en "v". 2. Cuenta con pespuntos visibles en la parte de la abertura en "v", en la sisa y en la parte del bajo. 3. El cinturón de trenza es parte de la prenda, va bordado a la prenda principal y va en la parte de la cintura. 4. En la parte del bajo aparte del pespunte lleva la puntada festón como detalle decorativo. <p>Especificaciones del hilo cola de rata</p> <p>- Los hilos debe ser trenzado de 4, como la imagen a continuación.</p>  		
		<p>Paleta de color</p> 		
		<p>Textil</p> <p>Tela base: PODESUA STRECH poliéster 100%</p> 		
		<p>Aprovado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>		<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>

HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 2/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Pantalón abombachado hasta la cintura con elástico en los tobillos para dar ese efecto de encarrujado en la parte final.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HP001		
 		<p>Especificaciones de la puntada</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para unir el trenzado al pantalón rematar al inicio y luego vamos siguiendo la cadena para que así no se vaya viendo el hilo con el cual estamos uniendo a la prenda. 2. Usamos una puntada simple como se puede ver en la imagen 2. <p>Puntada festón</p> <p>- Es una puntada decorativa que se trabaja de izquierda a derecha con medio budo abierto de costura formando pequeñas puntadas entrelazadas en su base por el mismo hilo.</p> <p>IMPORTANTE: para que se vea bien es importante que cada punto quede lo más uniforme a la misma altura y distancia.</p> <p>Paso 1 → Paso 2 → Paso 3</p> 		
		<p>Paleta de color</p> 		
		<p>Textil</p> <p>Tela base: 100% poliéster</p> 		
		<p>Aprovado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>		<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>

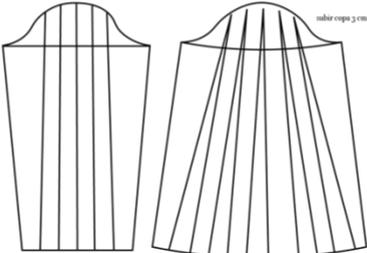
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Vestido recto con mangas , cuenta con un detalle de hilos de cola de rata que cuelgan del centro del cuello.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HV001		
		Especificaciones de la prenda <ol style="list-style-type: none"> 1. El vestido lleva pespunte en los puños de las mangas y en la parte inferior, en el bajo. 2. En la parte del delantero hay dos pinzas hacia el busto 3. En la parte del posterior cuenta con dos pinzas hacia arriba y hacia abajo de la cintura. 4. En la parte posterior cuenta con botones (11) para abrir y cerrar el vestido. 5. En la parte delantera el vestido tiene detalles de hilo de cola de rata, las cuales van cosidas entre la tela y el forro de la prenda. 		Paleta de color 
		Especificaciones del hilo cola de rata - Los hilos deben ser cortados de 145 cm de largo. 		Textil Tela base: PUNTO LLANO poliéster 100% 
		Aprobado: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		Firma responsable: Firma:

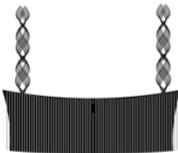
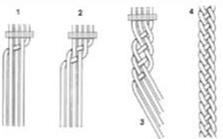
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 2/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Hilo cola de rata cortado a medida y unido con silicona caliente y cosido a máquina.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HT0001		
		Especificaciones del hilo <ol style="list-style-type: none"> 1. Cortamos de la medida establecida. 2. Ubicar los hilos en fila a una misma distancia formando una línea recta. 3. Con ayuda de silicona caliente pegamos para que se mantengan unidos. 4. Con ayuda de la máquina de coser y ya con la silicona seca cosemos a 1,5 cm aproximadamente del filo. 5. Finalmente, cosemos en la prenda. 		Paleta de color 
		Especificaciones del hilo cola de rata - Los hilos deben ser cortados de 145 cm de largo. 		Textil Tela base: 100% poliéster 
		Aprobado: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>		Firma responsable: Firma:

HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/1
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Top de un solo brazo con manga abombachada hasta el codo.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HT001		
<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 		<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El top lleva pespunte en la parte inferior, en el bajo. 2. La manga es bastante amplia con mucho volumen. 3. Tiene un cierre invisible al costado derecho. 4. La manga no lleva un puño, lleva elástico al contorno. 		<p>Paleta de color</p> 
		<p>Especificaciones de la manga</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partimos de una manga básica a la cual la vamos a dividir en 6 partes. - La división por secciones tiene una separación de 4 cm. - Recortamos los pedazos y ubicamos en forma de arco encima de un nuevo papel y reformamos líneas. 		<p>Textil</p> <p>Tela base: BERSHKA poliéster 100%</p> 
		<p>Aprobado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>		<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>

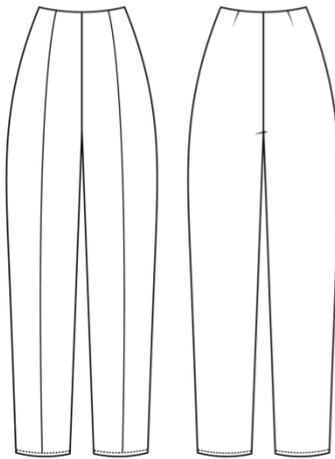
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Pantalón tipo palazzo con pinzas tanto en la parte delantera como en la posterior, cuenta con un cierre invisible al costado.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: cuero	Tela: cuero	Cód. Pieza: HP002		
<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 		<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El pantalón lleva pespunte en la parte de la pretina y en la parte inferior, en el bajo. 2. Pantalón tipo palazzo de cintura. 3. En el costado izquierdo cuenta con un cierre invisible para abrir y cerrar el pantalón. 4. Tiene pinzas tanto en la parte delantera como posterior. 		<p>Paleta de color</p>  <p>PANTONE 179 U</p>
				<p>Textil</p> <p>Tela base: LONA DECORA LISO algodón 70% lino 30%</p> 
		<p>Aprobado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>		<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>

HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 2/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Pantalón tipo palazzo con pinzas tanto en la parte delantera como en la posterior, cuenta con un cierre invisible al costado.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: cuero	Tela: cuero	Cód. Pieza: HP002		
<p>Imagen 1</p> 		<p>Imagen 2</p> 		<p>Paleta de color</p>  <p>PANTONE 179 U</p>
<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La caída de tela del pantalón debe ser como la imagen 1. 2. La altura y ancho debe ser como la imagen 2. 		<p>Aprobado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>		<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>

HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/1
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Vestido recto con mangas globo 3/4.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HV001		
<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 		<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El vestido lleva pespuntos en el bajo. 2. En la parte del delantero hay dos pinzas hacia el busto 3. En la parte del posterior cuenta con dos pinzas hacia arriba y hacia abajo de la cintura. 4. En la parte posterior cuenta con un cierre invisible. 5. Tiene mangas globo, pero son 3/4, es decir van 10 cm por encima de la muñeca. 6. La manga no lleva un puño, lleva elástico elástico al contorno. 		
		<p>Especificaciones de la manga globo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partimos de una manga básica a la cual la vamos a dividir en 6 partes. - Posteriormente cortamos y ubicamos encima de otro papel de la forma en la que se indica en la ilustración y reformamos líneas. 		
		<p>Paleta de color</p>  <p>PANTONE® PMS 2014 C PDA1004</p>		
		<p>Textil</p> <p>Tela base: FLOW poliéster 75% algodón 25%</p> 		
		<p>Aprobado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>		<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>

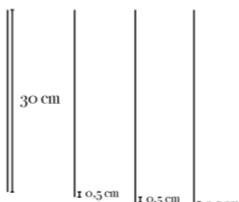
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Top corto con tiras de trenzas y detalles de hilos de cola de rata colgando del mismo.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HV002		
<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 		<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> El top es un top básico que va a ir embolsado porque el hilo de cola de rata va cosido entre el foro y la tela. No hay pinzas. Las sujetaderas de cadena van igual cosidas al top. 	<p>Paleta de color</p> 	
		<p>Especificaciones del hilo cola de rata</p> <p>- Los hilos debe ser trenzado de 4, como la imagen a continuación.</p> 	<p>Textil</p> <p>Tela base: PODESUA STRECH poliéster 100%</p> 	
<p>25 cm</p>  <p>Especificaciones del hilo cola de rata</p> <p>- Los hilos deben ser cortados de 25 cm de largo.</p>	<p>Aprovado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>	<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>		

HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 2/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Hilo cola de rata cortado a medida y unido con silicona caliente y cosido a máquina.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HT0001		
 		<p>Especificaciones del hilo</p> <ol style="list-style-type: none"> Cortamos de la medida establecida. Ubicar los hilos en fila a una misma distancia formando una línea recta. Con ayuda de silicona caliente pegamos para que se mantengan unidos. Con ayuda de la máquina de coser y ya con la silicona seca cosemos a 1,5 cm aproximadamente del filo. Finalmente, cosemos en la prenda. 	<p>Paleta de color</p> 	
		<p>Especificaciones del hilo cola de rata</p> <p>- Los hilos deben ser cortados de 1,45 cm de largo.</p> <p>25 cm</p> 	<p>Textil</p> <p>Tela base: 100% poliéster</p> 	<p>Aprovado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>

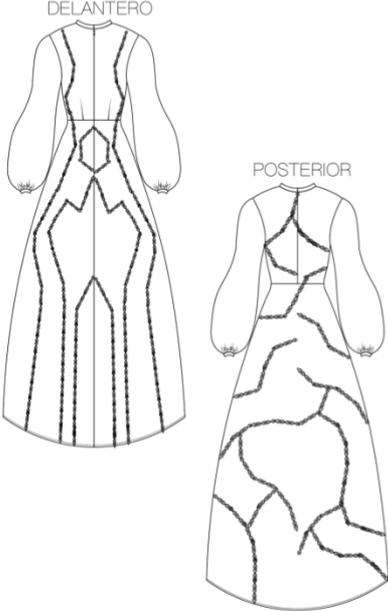
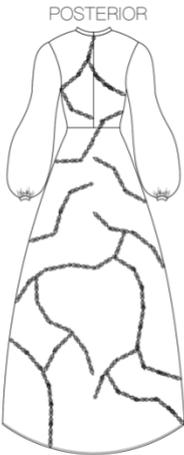
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/1
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Pantalón recto sin pretina con pinzas tanto en la parte delantera como en la posterior.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: cuero	Tela: cuero	Cód. Pieza: HP002		
<p>DELANTERO POSTERIOR</p> 		<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El pantalón lleva pespuntos en la parte de la pretina y en la parte inferior, en el bajo. 2. Pantalón recto a la cintura. 3. Tiene pinzas tanto en la parte delantera como posterior. 		
		<p>Paleta de color</p> 		
		<p>Textil</p> <p>Tela base: UNIQLO algodón 98% elastano 2%</p> 		
		<p>Aprobado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>	<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>	

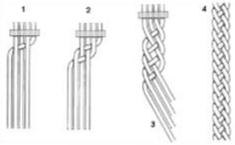
HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 2/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Pantalón recto sin pretina con pinzas tanto en la parte delantera como en la posterior, cuenta con un cierre invisible al costado.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: cuero	Tela: cuero	Cód. Pieza: HP002		
<p>Imagen 1</p> 		<p>Paleta de color</p> 		
		<p>Textil</p>		
		<p>Aprobado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>	<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>	
		<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imagen de referencia, pero el pantalón no tiene pretina y el cierre va a un lado. 		

HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/3
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Vestido recto 3/4 con encarrujado en la cintura y mangas globo.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HV003		
<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 		<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> El vestido lleva pespunte en el bajo. En la parte del delantero hay dos pinzas hacia el busto En la parte posterior cuenta con un cierre invisible. En la parte de la cintura cuenta con encarrujado y encima del encarrujado lleva bordado una trenza de 4. Tiene manga normal de 15 cm, aparti de esos 15cm lleva manga globo. Tiene mangas globo, pero es 3/4, es decir va unida a la manga básica de 15 cm. La manga no lleva un puño, lleva elástico elástico al contorno. 		
		<p>Especificaciones de la manga</p> <ul style="list-style-type: none"> Partimos de una manga básica a la cual la vamos a dividir en 6 partes. Posteriormente cortamos y ubicamos encima de otro papel de la forma en la que se indica en la ilustración y reformamos líneas. 		
		<p>Paleta de color</p>  <p>PANTONE 11-0601 TTX</p>		
		<p>Textil</p> <p>Tela base: SCUBACREPE poliéster 100%</p> 		
		<p>Aprovado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>		<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>

HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 2/3
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Vestido recto 3/4 con encarrujado en la cintura y mangas globo, además cuenta con detalles el cuello de hilo de cola de rata.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HV003		
<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 		<p>Especificaciones de la prenda</p> <ol style="list-style-type: none"> La parte del cuello va embolsado por eso el detalle de hilo de cola de rata va cosido entre la tela y el forro. 		
		<p>Especificaciones del hilo cola de rata</p> <p>- El primer hilo debe ser cortado de 30 cm y de ahí en adelante los demás hilos deben ser cortados 0,5 cm más; es decir que el segundo hilo será de 30,5 cm.</p> 		
		<p>Paleta de color</p>  <p>PANTONE 179 U</p>		
		<p>Textil</p> <p>Tela base: 100% poliéster</p> 		
		<p>Aprovado:</p> <p>SI <input type="checkbox"/></p> <p>NO <input type="checkbox"/></p>		<p>Firma responsable:</p> <hr/> <p>Firma:</p>

HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 3/3
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Hilo cola de rata cortado a medida y unido con silicona caliente y cosido a máquina.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HT0001		
		Especificaciones del hilo 1. Cortamos de la medida establecida. 2. Ubicar los hilos en fila a una misma distancia formando una línea recta. 3. Con ayuda de silicona caliente pegamos para que se mantengan unidos. 4. Con ayuda de la máquina de coser y ya con la silicona seca cosemos a 1,5 cm aproximadamente del filo. 5. Finalmente, cosemos en la prenda.		
		Especificaciones del hilo cola de rata - El primer hilo debe ser cortado de 30 cm y de ahí en adelante los demás hilos deben ser cortados 0,5 cm más; es decir que el segundo hilo será de 30,5 cm.		
		Paleta de color 		
		Textil Tela base: 100% poliéster 		
		Aprobado: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Firma responsable: Firma:	

HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 1/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción: Abrigo amplio hasta el suelo con cuello redondo y mangas globo. Posee detalles de borado de trenzas.	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HV001		
DELANTERO  POSTERIOR 		Especificaciones de la prenda 1. El abrigo lleva pespunte en el bajo. 2. En la parte del posterior cuenta con dos pinzas hacia arriba y hacia abajo de la cintura. 3. En la parte del delantero cuenta con un cierre para la apertura del mismo. 5. Tiene mangas globo. 6. La manga lleva puño.		
		Especificaciones de la manga globo - Partimos de una manga básica a la cual la vamos a dividir en 6 partes. - Posteriormente cortamos y ubicamos encima de otro papel de la forma en la que se indica en la ilustración y reformamos líneas.		
		Paleta de color 		
		Textil Tela base: PAÑO poliéster 50% lana 50% 		
		Aprobado: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Firma responsable: Firma:	

HATUN		Ficha técnica		Ficha N: 2/2
Nombre modelo:	Temporada: Summer 2022	Línea: Ready-to-wear	Descripción:	
Marca: Hatun	Tallas : S-M-L	Categoría: Femenino		
Material: algodón y lino	Tela: camiseria lino	Cód. Pieza: HPool		
		Especificaciones de la puntada 1. Para unir el trenzado al pantalón rematar al inicio y luego vamos siguiendo la cadena para que así no se vaya viendo el hilo con el cual estamos uniendo a la prenda. 2. Usamos una puntada simple como se puede ver en la imagen 2.		Paleta de color  PANTONE <small>11-0227 70X Bright White</small>
		Especificaciones del hilo cola de rata - Los hilos debe ser trenzado de 4, como la imagen a continuación.  		Textil Tela base: algodón 75% lino 25% 
		Aprobado: SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Firma responsable: Firma:	

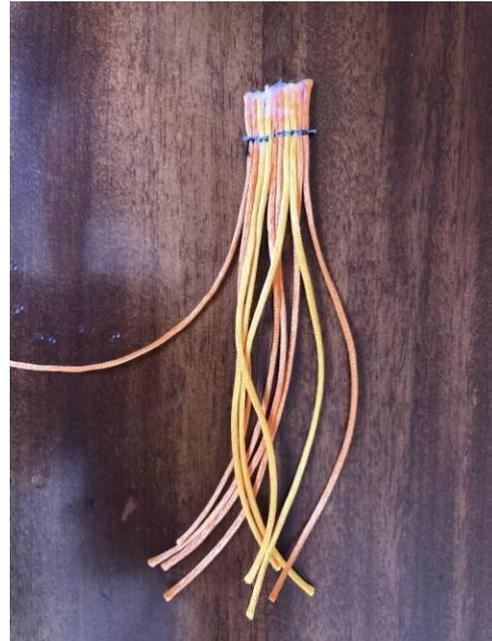
ANEXO E: RAFIA



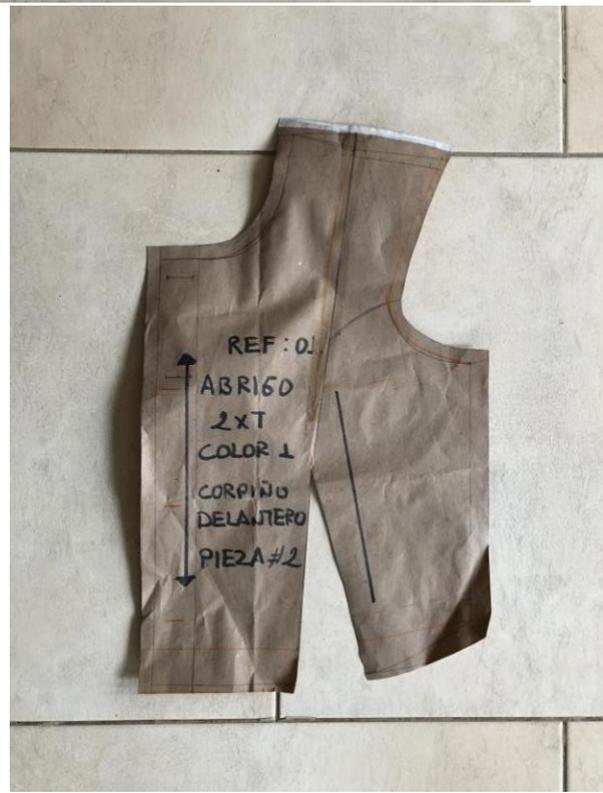
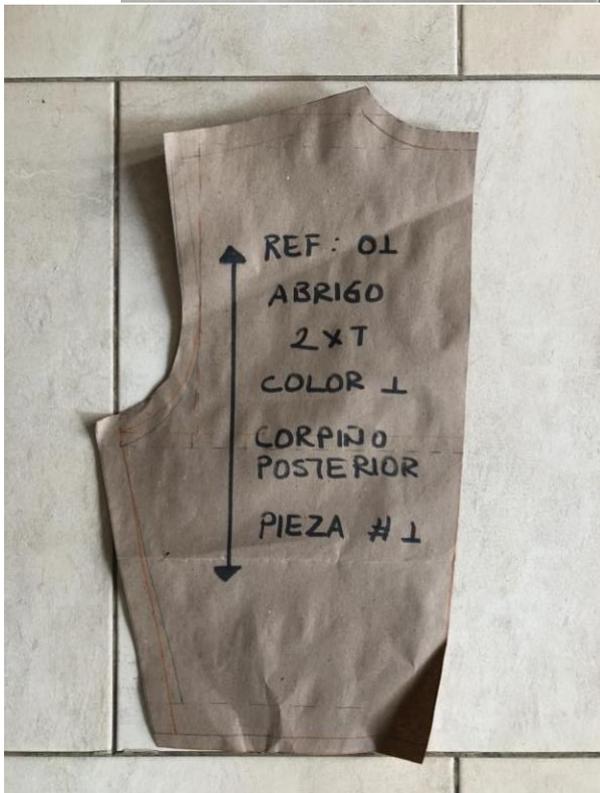
ANEXO F: CABUYA

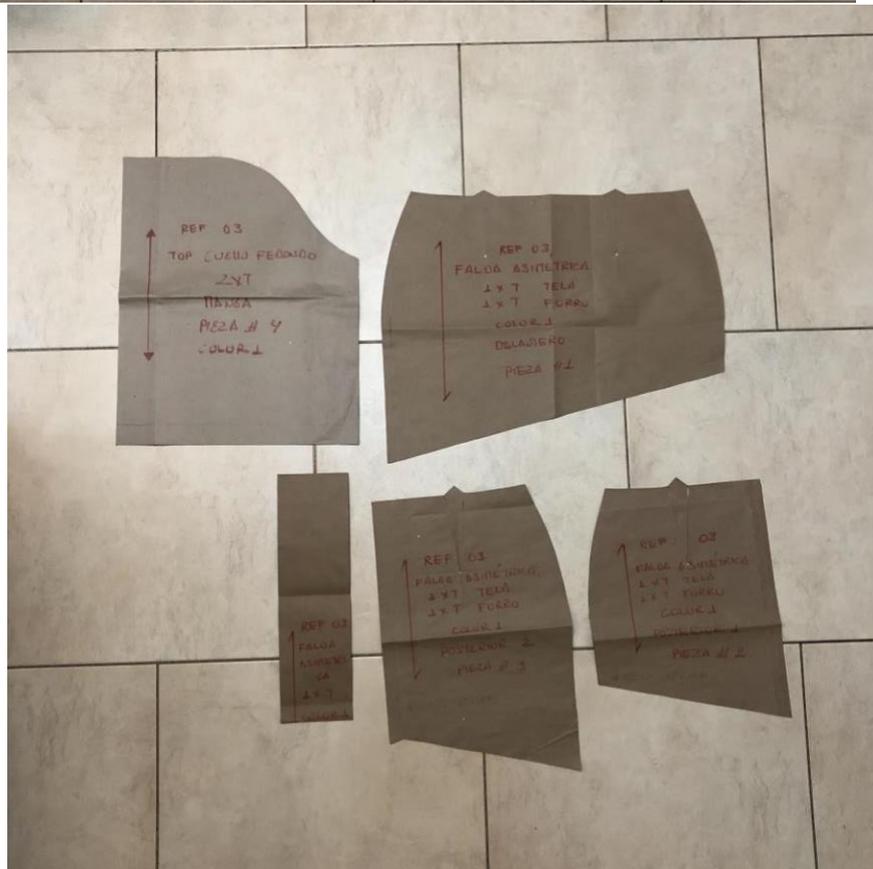
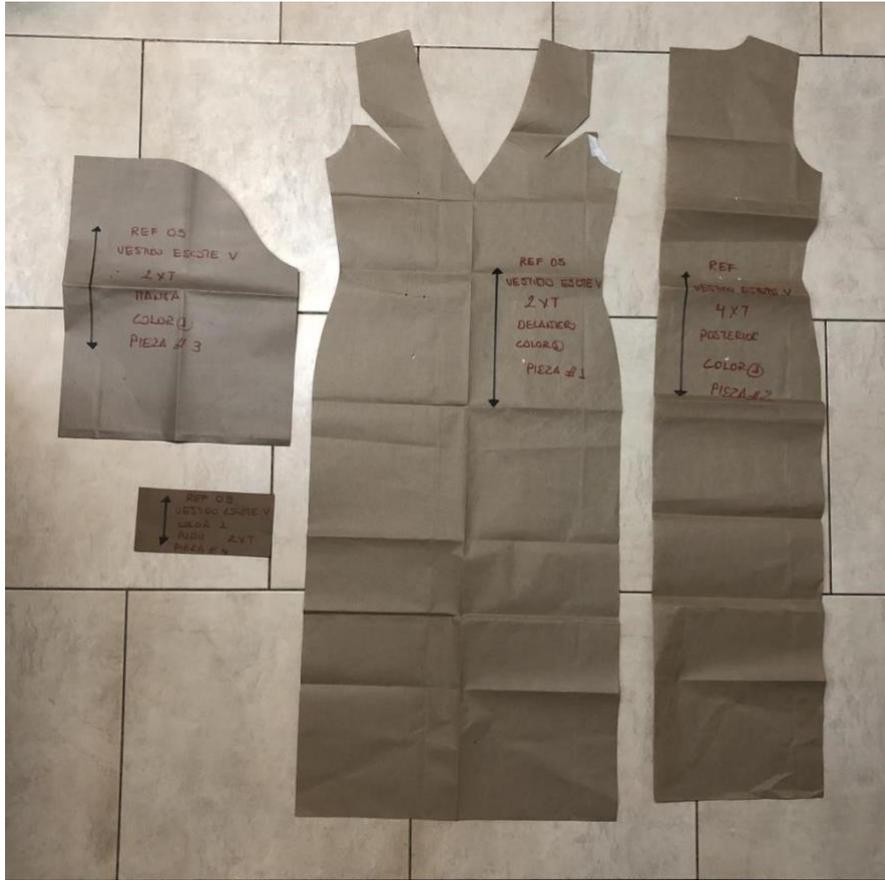


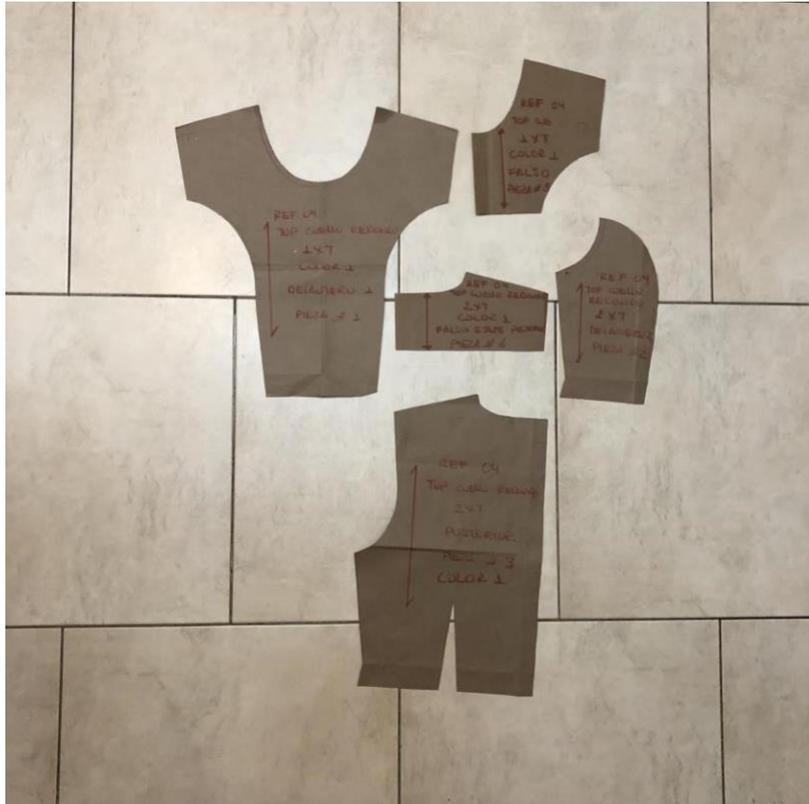
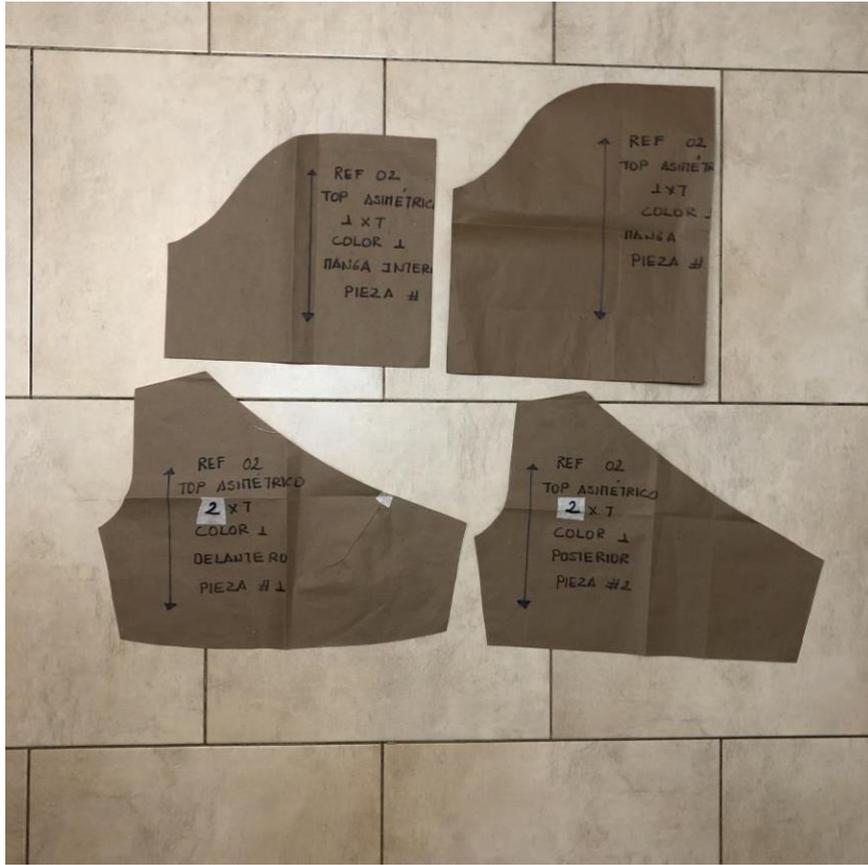
ANEXO G: HILO COLA DE RATA



ANEXO H: PATRONAJE







ANEXO I: HILO DE COLA DE RATÓN



ANEXO J: TRENZA CON HILO





ANEXO K: FOTOS OUTFITS



