

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Wellness Center para parejas

Lauri Natalya Van Weerdenburg Moreira

Diseño Interior

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito para la obtención del título
de Licenciada en Diseño Interior

Quito, 29 de diciembre de 2022

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Wellness Center para parejas

Lauri Natalya Van Weerdenburg

Nombre del profesor, Título académico

Andrea Pinto, MFA

Quito, # de diciembre de 2022

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Lauri Natalya Van Weerdenburg Moreira

Código: 00202399

Cédula de identidad: 1716649668

Lugar y fecha: Quito, # de diciembre de 2022

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

Resumen

Se propone Diseñar un Wellness Center para parejas llamado Runa, esta idea surge para promover un estilo de vida sustentable y saludable a través de varias actividades que se plantean dentro del cronograma, el proyecto brindará conocimientos sobre la permacultura y como utilizarla en sus diferentes aspectos y fases. Se dictarán talleres de acro yoga, yoga, meditación, arte y cocina, también contaremos con áreas destinadas a masajes relajantes y purificadores; inclusive las parejas podrán acceder a las diferentes actividades que se realizan en la zona y apreciar la cultura local. Este proyecto busca que los usuarios mediante este tipo de actividades fomenten el crecimiento, fortalecimiento y bienestar de las parejas.

Palabras Clave: Parejas, saludable, relajación, meditación, arte, cultura, crecimiento, fortalecimiento.

Abstract

It is proposed to Design a Wellness Center for couples called Runa, this idea arises to promote a sustainable and healthy lifestyle through various activities that are proposed within the schedule, the project will provide knowledge about permaculture and how to use it in its different aspects and stages. There will be acro yoga, yoga, meditation, art and cooking workshops, we will also have areas for relaxing and purifying massages; Even couples will be able to access the different activities that take place in the area and appreciate the local culture. This project seeks that users through these types of activities promote the growth, strengthening and well-being of couples.

Keywords: Couples, healthy, relaxation, meditation, art, culture, growth, strengthening.

Tabla de Contenido

Resumen 5

Abstract 6

Tabla de contenido 7 - 8

Table de figuras 8 - 9

Capitulo 1: Planteamiento del proyecto 10

1.1 Propuesta 10

1.2 Permacultura 10

1.3 Wellness Center 11

1.4 Razón 11

1.5 Problemática 12

1.6 Target 12

1.7 Funcionamiento 12

1.8 Programación de áreas 13

1.9 Justificación 14

Capitulo 2 15

2.1. Ubicación y Análisis del lugar 15

2.2 Análisis de la zona 16

2.3 Servicio y Entorno 16

2.4 Clima 17

2.5 Análisis Arquitectónico 17

2.6 Implantación 18

2.7 Asoleamiento 19

2.8 Diseño y materialidad 20

2.9 Referentes 20

Capítulo 3: Conclusión 24

Bibliografía 33

Índice de figuras

Figura 1. Foto Satelital Cabañas del lago, Google Maps 15

Figura 2. Foto Satelital Cabañas del lago, Google Maps 16

Figura 3. Imagen Cabañas del Lago 18

Figura 4. Imagen Cabañas del Lago 18

Figura 5. Implantación 19

Figura 6. Plano cabañas del lago. Asoleamiento. 20

Figura 7. Green village imagen referencial 21

Figura 8. Green village imagen referencial 22

Figura 9. Imagen referencial patio de capas 23

Figura 10. Imagen referencial patio de capas 23

Figura 11. Imagen referencial patio de capas 24

Figura 12. Brainstorming y moodboard 25

Figura 13. Concepto y subconceptos 26

Figura 14. Zonificación 26

Figura 15. Plano de mobiliario y plano de pisos 27

Figura 16. Corte A - A' y Recepción 27

Figura 17. Restaurante 28

Figura 18. Cafetería 29

Figura 19. Plano mobiliario y pisos área lounge 29

Figura 20. Corte C - C' y área lounge 30

Figura 21. Plano mobiliario y plano pisos área masajes 30

Figura 22. Perspectiva tienda de esencias 31

Figura 23. Cuarto de masajes 31

Figura 24. Permacultura y yoga exterior 32

Figura 25. Habitación modelo 32

Capítulo 1

Planteamiento del proyecto

1.1 Propuesta

En este proyecto se propone diseñar un Wellness center para parejas llamado Runa, la idea es proponer un estilo de vida saludable tanto física como mental en donde los usuarios puedan salir de la rutina que les brinda la ciudad. El objetivo del proyecto trata de las diferentes actividades que las parejas pueden realizar en este centro de bienestar y de esta manera mejorar varios aspectos como la conexión, la comunicación y el crecimiento en pareja. Cabe mencionar que el Wellness center para parejas se realizará mediante un cronograma de actividades, como áreas de relajación, áreas de masajes, distintos tipos de yoga, meditación e incluso talleres de arte donde se trabajará con distintos materiales autóctonos y se dará a conocer las diferentes culturas de la zona, habrá talleres de cocina donde se incentiva a los usuarios a tener conocimiento sobre la permacultura, realizando actividades de siembra, crecimiento y cosecha de productos orgánicos. Es importante mencionar que dentro del programa de desarrollo del proyecto integrador se hará una propuesta de hospedaje para las parejas que deseen permanecer la noche en el lugar.

1.2 Permacultura

Uno de los ejes fundamentales de la permacultura es diseñar un sistema de vida respetando a cada uno de los seres vivos, en el cual se quiere crear un sistema resistente y duradero dentro de una comunidad. Esta filosofía de vida influye mucho en la salud física y mental de las personas, ya que tienen una vida saludable y realizan actividades que les causa bienestar y tranquilidad. Es por esta razón que se quiere introducir en este proyecto esta ideología en los usuarios, en vista de que esto les brindara una conexión y bienestar entre sí, por ende, es lo que se quiere transmitir y difundir en los usuarios que disfrutan de este wellness center para parejas.

1.3 Wellness Center

Cuando se habla de un wellness center se refiere al bienestar tanto físico como mental de una persona. Con el paso de los años se ha venido abreviado y conceptualizado la palabra bienestar, y en la actualidad la palabra wellness abarca distintas funcionalidades, existen distintos tipos de wellness center enfocados en un solo eje, que es el bienestar de las personas que realizan diferentes actividades que los ayuda a relajarse y distraerse de todo lo que no les cause un bienestar saludable; se pueden realizar mediante diferentes actividades como la: meditación, masajes, yoga, incluso charlas con expertos en el tema. Se ha descubierto que para que las personas se sientan bien deben realizar actividades que les cause alegría, bienestar y tranquilidad en un espacio donde se sientan cómodos y puedan lograr su autorrealización.

1.4 Razón

Las parejas necesitan salir de la rutina que tienen en su día a día, ya que es positivo desconectarse y cambiar de ambiente, poniendo en práctica distintas actividades para que la relación no se vuelva agobiante, aburrida o simplemente rutinaria, como se ha mencionado

anteriormente, se recomienda que las parejas compartan distintos dinamismos que los llevé a convivir y a relacionarse de una mejor manera entre ellos y con ellos mismos, poniendo así en práctica métodos saludables para convivir en el hogar.

En la ciudad no existen centros de bienestar especializado en la salud integral, física y mental de las parejas, las cuales comparten un mismo objetivo.

1.5 Problemática

Dentro de la problemática que presenta este proyecto, es que los espacios construidos que tiene el complejo están separados por áreas verdes, para poder realizar las distintas actividades que constan en el cronograma, se debe tener una funcionalidad racional tanto en el diseño, como en la circulación del espacio. Se debe tener una zonificación ordenada para que los usuarios puedan tener un recorrido óptimo por el espacio. En cuanto al diseño y mobiliario se debe representar el concepto claramente y se debe tomar en cuenta para quien va dirigido el proyecto, en este caso hacia parejas.

1.6 Target

El target del proyecto está destinado exclusivamente para parejas entre los 30 y 70 años de edad aproximadamente, de un nivel socioeconómico medio alto – alto, las cuales tienen diferentes preocupaciones generacionales como caer en la rutina del trabajo dentro de la ciudad los hijos entre otros; al grupo al que va dirigido este proyecto son personas que se identifican con la naturaleza, el arte y la cocina, sus aspiraciones son realizar diferentes actividades que puedan plasmar en sus hogares y poder desconectarse de la rutina diaria.

1.7 Funcionamiento

Wellness center para parejas ofrece un cronograma con distintas actividades que se deseen realizar y los usuarios pueden seleccionar sus actividades y establecer su propio itinerario. Los horarios de apertura son de 08:30 am - 22:00 pm, en cuanto al área de restaurante y bar, con respecto a las áreas de descanso y relajación tendrán un horario de 09:00 am – 21:00 pm con los diferentes horarios de cada actividad.

Wellness center para parejas no cuenta con un espacio de estadía, pero se realizará una propuesta de estadía, mediante una habitación matrimonial modelo para los usuarios que deseen pasar la noche en el establecimiento. En cuanto al funcionamiento del lugar se tendrán los siguientes puntos:

- Costo por actividad o por día.
- Ventas de productos orgánicos y telares otavaleños.
- Área de información.
- Área de talleres artísticos.
- Restaurante – talleres de cocina.
- Bar – cafetería.
- Talleres de yoga y meditación.
- Espacios relajantes y área masajes.

1.8 Programación de áreas

La programación del proyecto será dividida en tres subconceptos los cuales abarcaran las diferentes áreas públicas, semipúblicas y privadas explicadas a continuación:

Permeable

- Recepción

- Sala de espera
- Museo de tejidos otavaleños
- Productos Orgánicos
- Permacultura
- Restaurante
- Bar
- Área Lounge

Traslúcido

- Área meditación
- Área yoga
- Talleres de arte
- Talleres de cerámica

Solido

- Área de masajes y relajación en pareja
- Cocinas y Bodegas de almacenamiento
- Baños
- Oficina de administración

1.9 Justificación

En el día a día y en el trajín de la ciudad normalmente se crea una rutina especialmente entre parejas que conviven en el mismo espacio, por esta razón es que nace la propuesta de realizar dicho proyecto y poder ofrecer una actividad única y diferente, dedicada exclusivamente solo para parejas.

La creación de este espacio será en un lugar a las afueras de la ciudad, la idea es que las personas salgan de sus hogares y realicen diferentes actividades, aprender el uno del otro, generar crecimiento emocional, conexión y fortalecimiento de la pareja, que de la mano del diseño de diferentes espacios y mobiliario con diferentes materialidades, para poder lograr en los usuarios este sentimiento y generar conexiones únicas y especiales.

Capítulo 2

2.1 Ubicación y Análisis del lugar

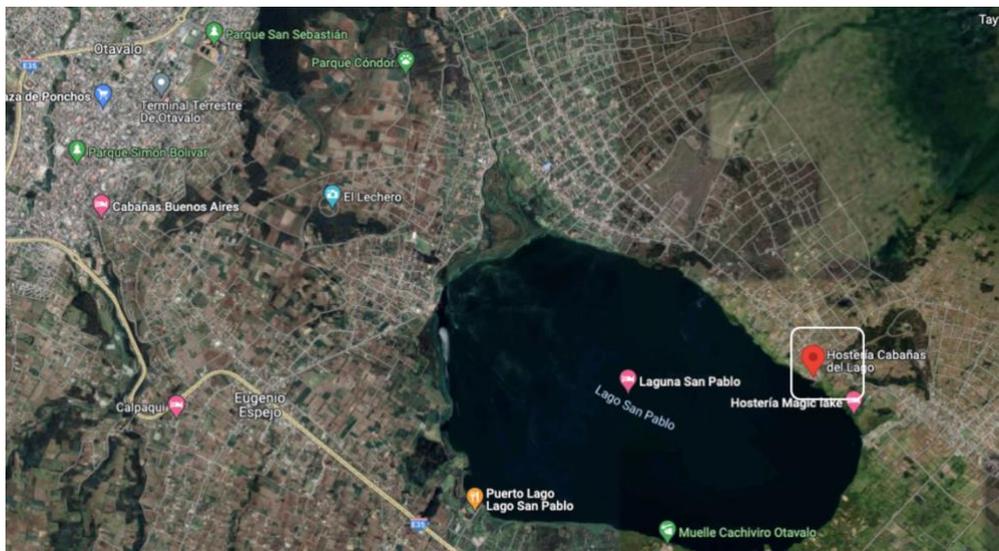


Figura 1. Foto Satelital Cabañas del lago, Google Maps

El Proyecto se encuentra ubicado en Cabañas del Lago, en el Lago San Pablo, a dos horas aproximadamente de la ciudad de Quito, el proyecto está a las orillas del lago y faldas del volcán Imbabura, para poder llegar al establecimiento se debe tomar la Av. Panamericana norte y hasta llegar a la provincia de Imbabura en la parroquia San Pablo del Lago.

2.2 Análisis de la zona

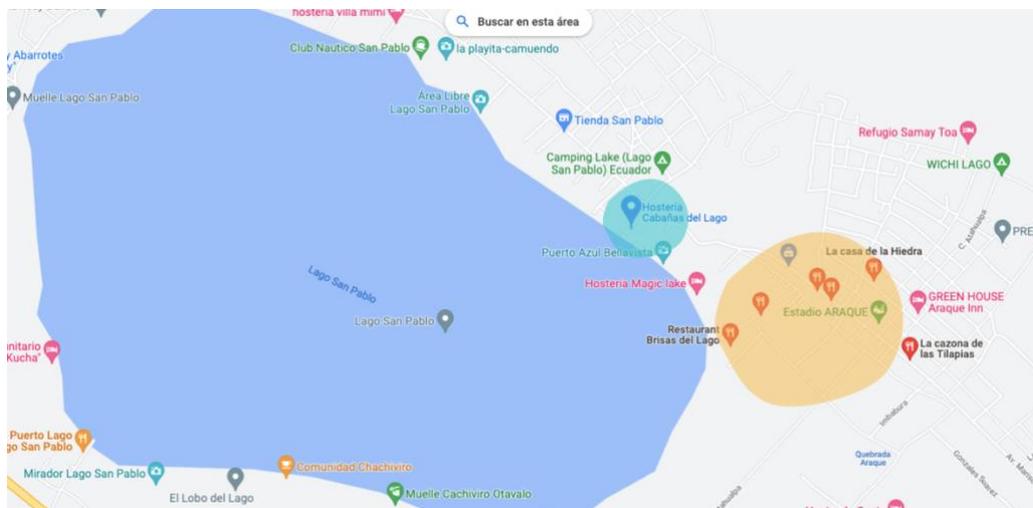


Figura 2. Foto Satelital Cabañas del lago, Google Maps

- Cabañas del Lago
- Restaurantes
- Hosterías

2.3 Servicio y Entorno

Cabañas del Lago, está ubicado en un sector turístico donde las personas en su mayoría pasan el día, ya que se encuentra cerca de la ciudad, es una zona donde funcionan varios

establecimientos como restaurantes, hostales, haciendas familiares, residencias, centros de salud, consultorios médicos, lugares donde las personas pueden realizar actividades deportivas como natación, ciclismo y montañismo, se puede decir que es un lugar donde existe mucho turismo tanto nacional como internacional, este establecimiento queda a veinte minutos del centro de Otavalo donde se encuentran algunas instrucciones financieras y algunas comodidades que encontramos en la ciudad, para la comodidad de los clientes.

2.4 Clima

El proyecto está ubicado en un sector en donde el clima varía entre 8 °C a 21 °C, rara vez baja a menos de 7 °C o sube a más de 24 °C. Durante el día tiene iluminación natural directa, existen varios atractivos naturales a su alrededor y algunas florícolas reconocidas a nivel internacional, por lo que el cultivo de varias flores y alimentos se dan muy bien en la zona.

2.5 Análisis Arquitectónico:

Cabañas del lago tiene un terreno de, 4775 m² en total, en cuanto al área construida tiene 2.751 m². Incluye parqueadero privado dentro de las instalaciones, áreas verdes y áreas abiertas donde se pueden realizarán distintas actividades.

Para este proyecto se utilizarán 1.068 m² de área construida y 1.200 m² de áreas verdes en donde se desarrollará una propuesta de diferentes actividades que van dentro del cronograma, se puede ver claramente en las imágenes que la Hostería mantiene un tipo de construcción rústica, en su interior se ve claramente columnas y vigas de madera, se utilizan

materiales naturales y ladrillo visto, existen algunos espacios actualmente adaptados con vidrio para poder apreciar el paisaje que ofrece el establecimiento.



Figura 3. Imagen Cabañas del Lago



Figura 4. Imagen Cabañas del Lago

2.6 Implantación

Dentro de la implantación se puede observar la ruta de acceso que tiene el establecimiento desde la calle principal hacia el ingreso tanto peatonal como vehicular, consta con estacionamiento privado y todas las comodidades del complejo.

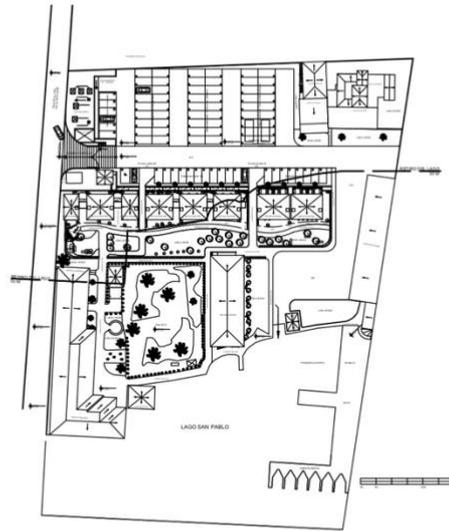


Figura 5. Implantación

2.7 Asoleamiento

Es importante saber la cantidad de iluminación natural y las horas mediante el asoleamiento para poder decidir donde se realizarán las actividades en exteriores, se debe considerar una pérgola en ciertas partes para las actividades como el yoga, la meditación y la permacultura. También cabe mencionar que se debe resaltar el concepto del proyecto con las distintas entradas de luz que puede llegar a tener cada espacio.

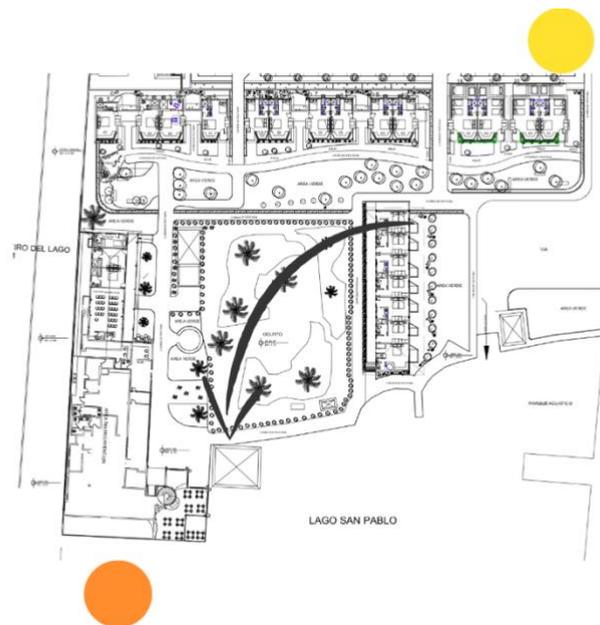


Figura 6. Plano cabañas del lago. Asoleamiento.

2.8 Diseño y materialidad

La propuesta de materialidad que se propone dentro del Wellness Center para parejas es muy importante, ya que la idea es resaltar los materiales utilizados en la zona, se desea resaltar el concepto y sus subconceptos dentro del diseño, por lo tanto, se utilizará materiales que transmitan calidez, translucidez y solides para representarlos y poder generar los sentimientos deseados en los usuarios.

2.9 Referentes

Green Village: una comunidad sostenible.

Green village es una comunidad sostenible en Bali, donde se diseñaron 9 casas con bambú, está a las orillas del Río Ayung, está rodeada de un bosque tropical, el cual transmite una sensación de sustentabilidad y tranquilidad, los materiales utilizados en la casa son de

bambú, latón cobre y piedra. Lo que se quiere lograr mediante el diseño en dicho proyecto es tratar con materiales naturales como los mencionados anteriormente como se puede apreciar en las imágenes referenciales y lograr transmitir la misma sensación y sentimiento hacia el cliente en Wellness Center, aprovechando las diferentes entradas de iluminación que pueden generar estos materiales.



Figura 7. Green village imagen referencial



Figura 8. Green village imagen referencial

Patio de Capas:

Esta edificación está ubicada en Beijín en un barrio antiguo. Layerin yard ha sido remodelado para poder apreciar lo nuevo y lo viejo de este espacio, los ambientes del lugar están diseñados con bambú para dar un sentimiento de frescura y que la iluminación sea uno de los ejes fundamentales del diseño, ya que mediante estos materiales se puede lograr fortalecer el sentimiento de permeabilidad a los que refiere los subconceptos del proyecto, cabe recalcar que se quiere transmitir un sentimiento de relajación y tranquilidad en el espacio por medio de materialidad cálida como la madera, mas no se desea perder el modernismo en el proyecto.



Figura 9. Imagen referencial patio de capas



Figura 10. Imagen referencial patio de capas



Figura 11. Imagen referencial patio de capas

Capítulo 3

Conclusión

Al finalizar la investigación se concluye que el proyecto Runa, se ejecutó satisfactoriamente. El resultado fue un centro de bienestar integral para parejas basado en técnicas milenarias y modernas como el yoga y la permacultura, reflejando el concepto como principal y sus subconceptos propuestos en los diferentes espacios creados.

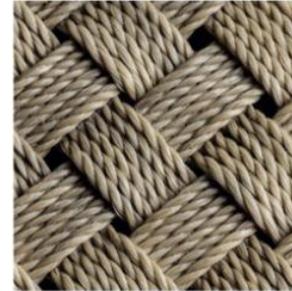


Figura 12. Brainstorming y moodboard

Concepto

Conexión entre tejidos

El concepto hace referencia a las conexiones que tenemos en nuestro entorno mediante los diferentes filamentos de fibras que existen, marcando los diferentes espacios mediante la transparencia y la fluidez en cuanto al espacio con su variedad de materialidad natural.



Subconceptos



Permeable



Traslúcido



Denso

Figura 13. Concepto y subconceptos

Zonificación

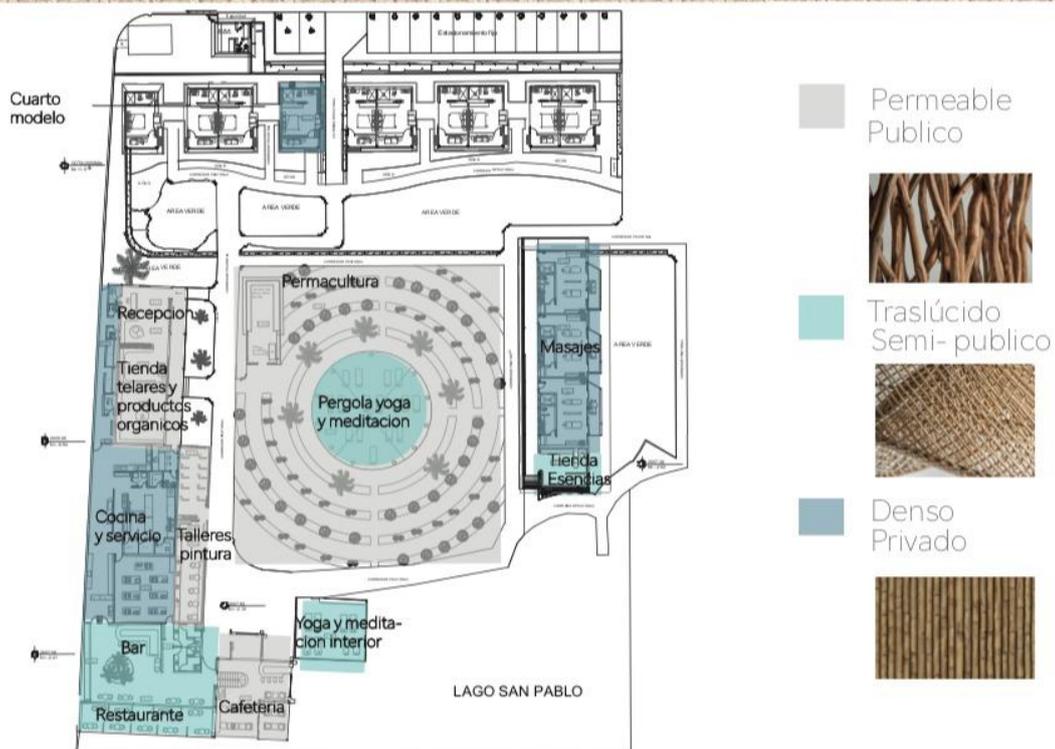
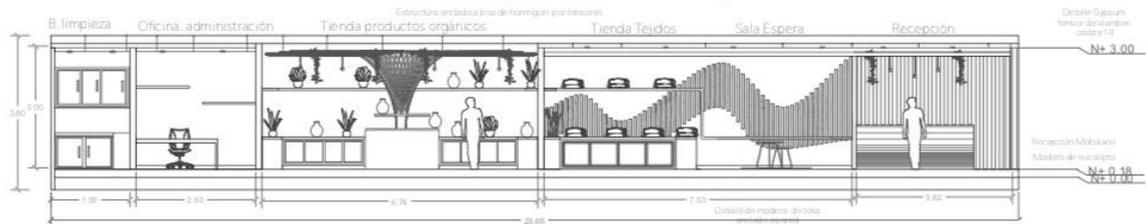


Figura 14. Zonificación



Figura 15. Plano de mobiliario y plano de pisos

Corte A - A' - Perspectiva de recepción



- 
Paredes Porcelanato
Rectificado | Serene
Perla Mate beige
60x60 cm
- 
Concreto pulido
Mobiliario y jardineras
- 
Piedra laja natural
Revestimiento para piso
sin dimensión, para interiores
y exteriores.



- 
Down light LED
OD8 LED FLAT
REDONDO BLANCO 3W
3000K
Luz cálida
- 
Iluminación colgante
decorativa led filamento
con luminaria luz cálida 3000K
Ledex filamento
G125 E27 4W
- 
Madera de eucalipto para
mobiliario y estructura

Figura 16. Corte A - A' y Recepción

Perspectiva restaurante

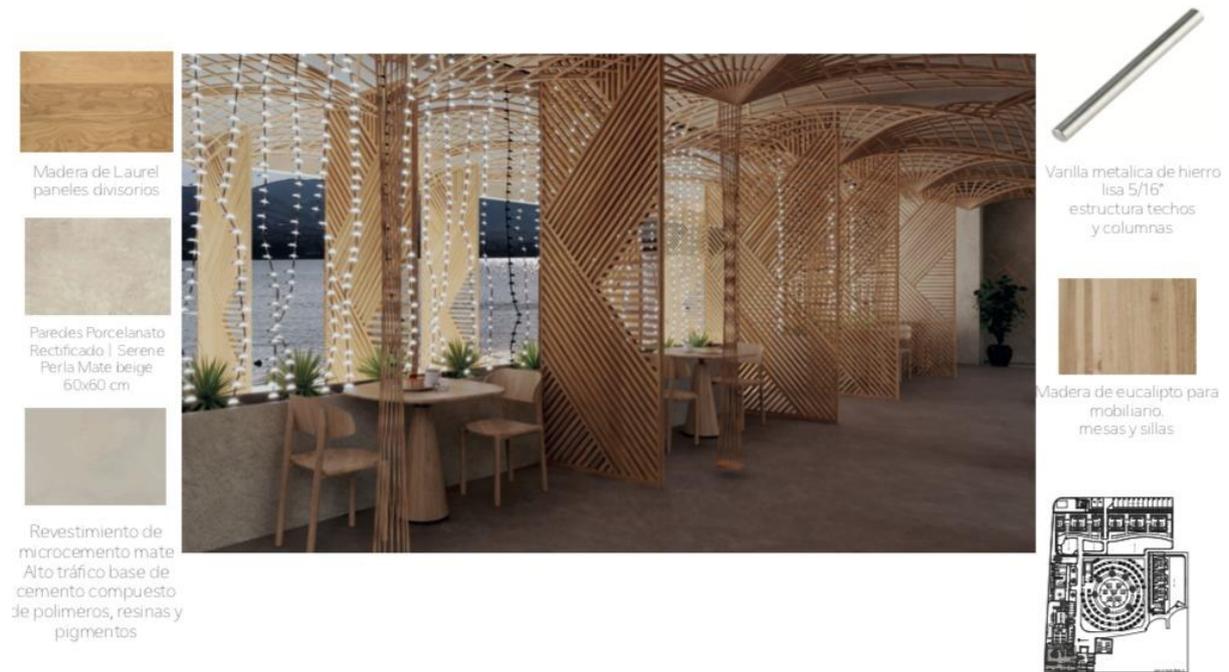


Figura 17. Restaurante

Perspectiva Cafetería

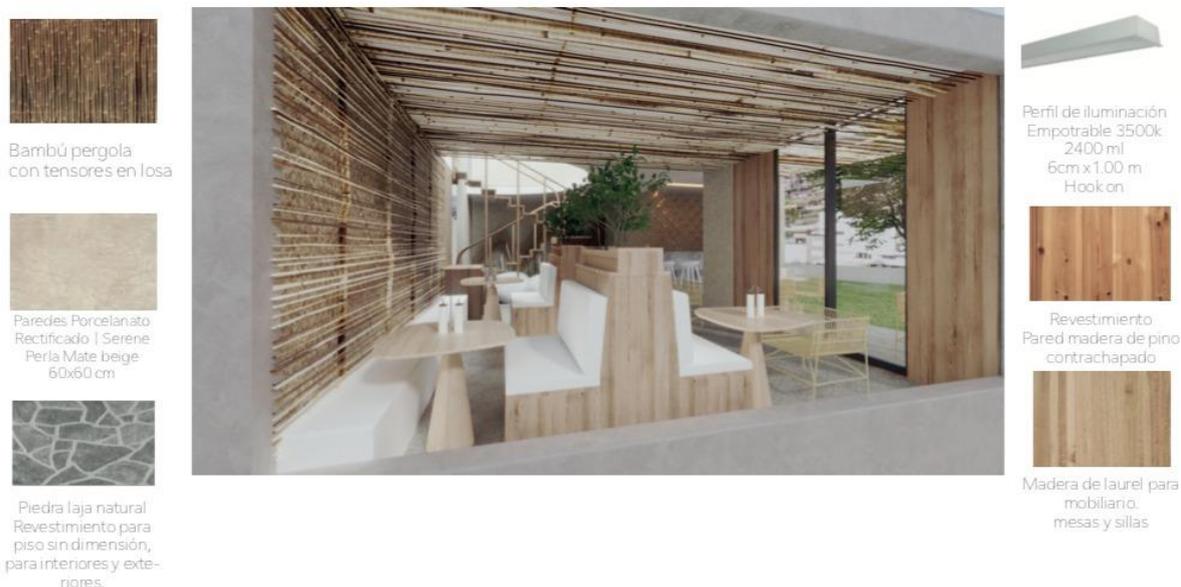


Figura 18. Cafetería

Plano de mobiliario y pisos área lounge 2do piso

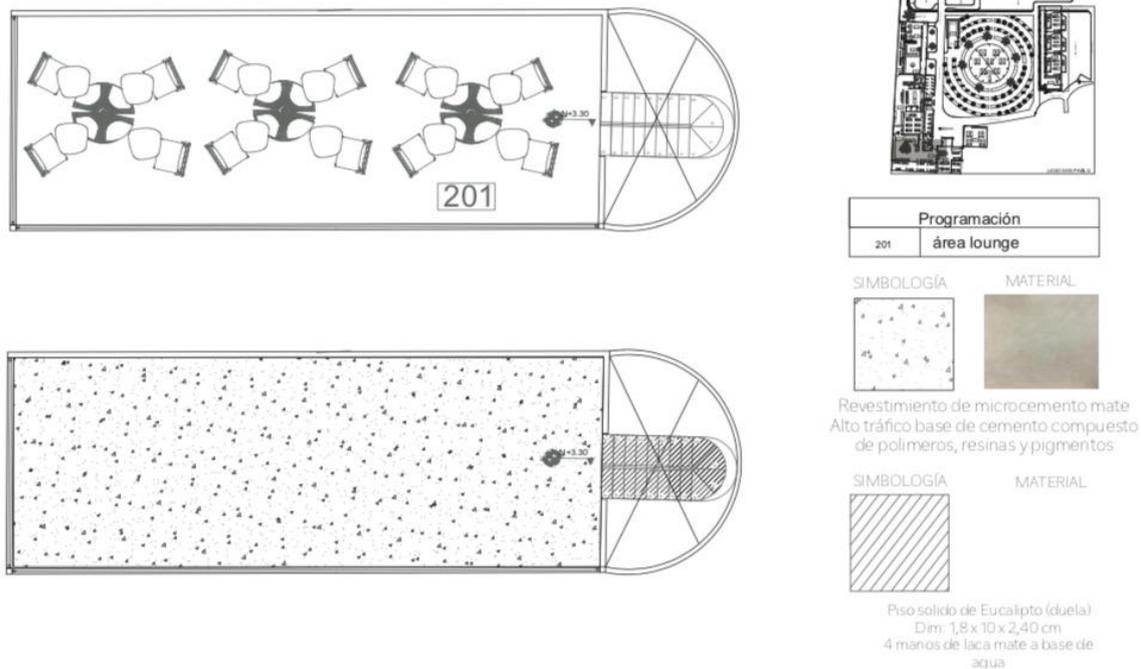


Figura 19. Plano mobiliario y pisos área lounge

Corte C - C' y perspectiva área lounge



Figura 20. Corte C - C' y área lounge

Plano Mobiliario y pisos área masajes

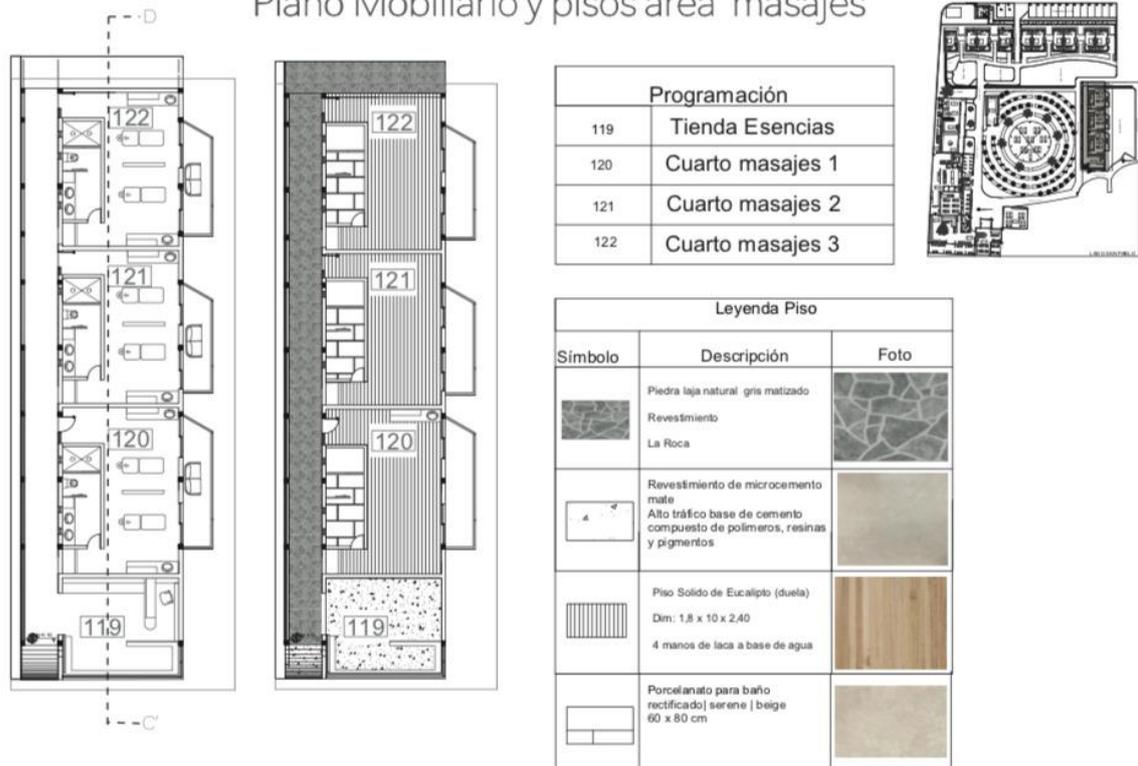


Figura 21. Plano mobiliario y plano pisos área masajes

Perspectiva tienda de esencias / masajes



Figura 22. Perspectiva tienda de esencias

Perspectiva cuarto masajes

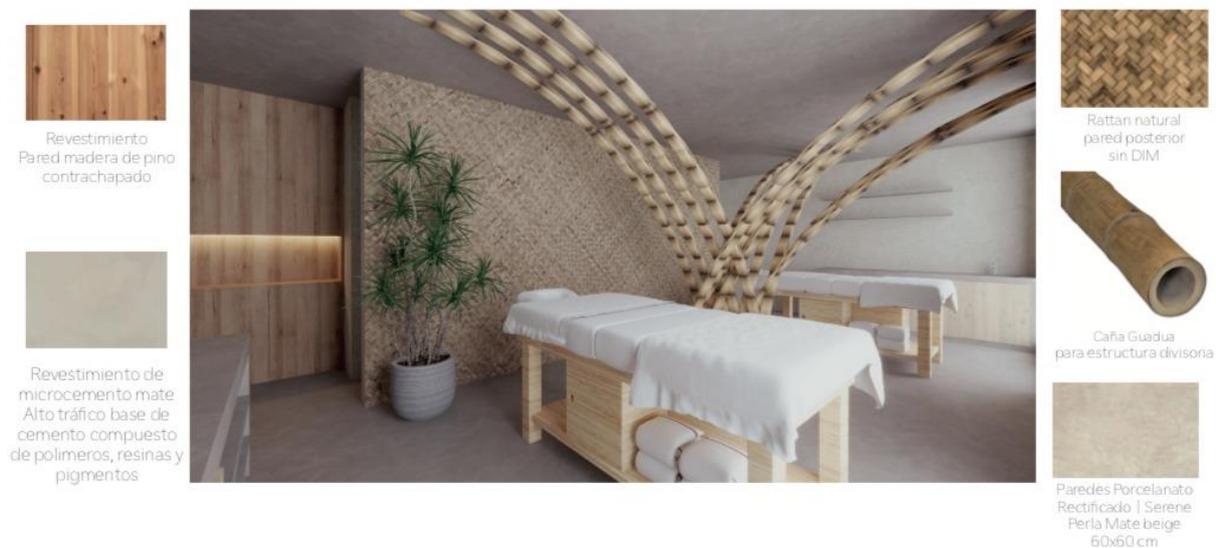


Figura 23. Cuarto de masajes

Perspectiva pergola exterior yoga y permacultura



Figura 24. Permacultura y yoga exterior

Perspectiva habitación modelo



Rattan natural tejido
techo
sin DIM



Paredes Porcelanato
Rectificado | Serene
Perla Mate beige
60x60 cm



Revestimiento
Pared madera de pino
contrachapado
y detalle de pared



Piso solido de Eucalipto
(duela)
Dim: 1,8 x 10 x 2,40 cm
4 manos de laca base de
agua mate

Figura 25. Habitación modelo

Bibliografía

- Archstudio, Jin Weiqi, CREATAR IMAGES · Layering Courtyard.* (s. f.). Divisare. Recuperado 18 de octubre de 2022, de <https://divisare.com/projects/382255-archstudio-jin-weiqi-creatar-images-layering-courtyard>
- Atractivos Turísticos – GAD SAN PABLO DE LAGO.* (s. f.). Recuperado 17 de octubre de 2022, de <https://sanpablodelago.gob.ec/attractivos-turisticos/>
- Lago San Pablo.* (s. f.). GoRaymi. Recuperado 19 de septiembre de 2022, de <https://www.goraymi.com/es-ec/imbabura/otavalo/lagunas/lago-san-pablo-ab770f142#:~:text=Lago%20san%20pablo%20ubicaci%C3%B3n%20La,es%20de%2012%C2%B0C>
- Loez, C. (2018, 23 abril). *Diez cosas que debes saber sobre la permacultura – Fundación Louis.* . . Fondation Louis Bonduelle. Recuperado 20 de septiembre de 2022, de <https://www.fondation-louisbonduelle.org/es/2018/04/23/diez-cosas-debes-saber-sobre-permacultura/>
- River House.* (2021, 11 junio). Green Village Bali. Recuperado 20 de septiembre de 2022, de <https://greenvillagebali.com/houses/river-house/>
- Torres, A. & Torres, A. (2015, 14 octubre). *¿Qué es el wellness? El nuevo bienestar mental y físico.* Recuperado 20 de septiembre de 2022, de <https://psicologiaymente.com/vida/wellness-bienestar-fisico-mental>