

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Colegio Reggio Descubre

Antonella Puertas Rodríguez

Diseño Interior

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito para la obtención del título de Licenciada
en Diseño Interior

Quito, 31 de Mayo 2024

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

Colegio Reggio Descubre

Antonella Puertas Rodríguez

Trabajo de fin de carrera presentado como requisito para la obtención del título de Licenciada
en Diseño Interior

Nombre del profesor, Título académico

Helena Garino, M S ARCH

Quito, 31 de Mayo 2024

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

Nombres y apellidos: Antonella Puertas Rodríguez

Código: 208318

Cédula de identidad: 1723009732

Lugar y fecha: Quito, 31 de Mayo de 2024

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

RESUMEN

La presente tesis se centra en el rediseño integral de las instalaciones de la Unidad Educativa Liceo del Valle, ahora denominada Reggio Descubre, ubicada en el valle de los chillos en Quito, Ecuador, con el objetivo de adaptarlas a la filosofía educativa de Reggio Emilia. Se aborda la necesidad de transformar tanto los espacios administrativos como educativos para alinearlos con los principios fundamentales de este enfoque pedagógico, que promueve la participación activa de los estudiantes, la exploración guiada por los intereses individuales y la expresión creativa. El rediseño propuesto busca no solo mejorar la experiencia educativa de los estudiantes, sino también elevar el estatus del colegio, posicionándolo como una institución líder en la innovación educativa en Quito.

Palabras clave: Educación, bienestar estudiantil, comunidad, aprendizaje, integración, enseñanza

ABSTRACT

The present work focuses on the comprehensive redesign of the facilities of the Liceo del Valle Educational Unit, now known as Reggino Descubre, located in the Chilllos Valley in Quito, Ecuador, in order to align them with the educational philosophy of Reggio Emilia. The need to transform both administrative and educational spaces to adhere to the principles of this pedagogical approach, which emphasizes active student participation, exploration guided by individual interests, and creative expression, is addressed. The proposed redesign aims to enhance the educational experience of students and elevate the school's prestige as a leader in educational innovation in Quito.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	5
Tabla de contenido.....	6
Introducción.....	7
Capítulo 1: Desarrollo del tema.....	8
1.1 Filosofía Reggio Emilia.....	8
1.2 Relación de la filosofía con el diseño interior.....	8
1.3 Problemática	9
Capítulo 2: Planteamiento del proyecto.....	9
2.1 Propuesta.....	9
2.2 Razón	10
2.3 Target.....	10
2.4 Programación.....	11
2.5 Ubicación y análisis del lugar.....	12
2.6. Análisis arquitectónico	13
Capítulo 3: Desarrollo del proyecto.....	17
3.1 Alcance del proyecto.....	17
3.2 Brainstorming.....	17
3.4 Concepto.....	18
3.5 Metas del diseño.....	18
3.6 Programación	19
Conclusiones.....	20
Referencias bibliográficas	28

INTRODUCCIÓN

La Unidad Educativa Liceo del Valle, con más de dos décadas de trayectoria, ha sido un referente en el cantón Rumiñahui por su compromiso con la formación integral de sus estudiantes. Desde su fundación, ha cultivado valores fundamentales como la solidaridad, la integridad, la responsabilidad y la competencia, con el firme propósito de preparar a sus alumnos para construir un proyecto de vida significativo. Sin embargo, a lo largo del tiempo, se hizo evidente que el enfoque educativo tradicional del Liceo del Valle necesitaba adaptarse a las demandas cambiantes del siglo XXI y a las necesidades educativas emergentes de los estudiantes (Liceo del valle, 2006).

Las instalaciones del Liceo del Valle han sido adquiridas por el Colegio Reggino Descubre, una reconocida institución que abraza una filosofía educativa innovadora y centrada en el niño, inspirada en el enfoque pedagógico de Reggio Emilia en Madrid. Esta transición no solo implica un cambio físico en el entorno escolar, sino que también marca el comienzo de una nueva era en la educación en el Valle de los Chillos, donde hasta ahora no se contaba con un colegio que adoptará la filosofía Reggio Emilia (Liceo del valle, 2006).

Con un equipo profesional de excelencia y un compromiso inquebrantable con la excelencia educativa, el Liceo del Valle, ahora bajo el nombre de Reggino Descubre, se embarca en una emocionante aventura educativa. Esta nueva etapa en la historia del colegio promete ofrecer a los estudiantes un entorno estimulante y colaborativo, donde la exploración, la creatividad y el aprendizaje significativo ocupen un lugar central en su desarrollo académico y personal. A través del diseño innovador y cuidadosamente planificado de las instalaciones, se buscará maximizar el potencial de cada espacio para inspirar la curiosidad, facilitar la colaboración y fomentar la autonomía de los estudiantes. Desde aulas flexibles y áreas de aprendizaje al aire libre hasta laboratorios de ciencias y espacios de arte y creatividad, cada aspecto del diseño se enfocará en crear un ambiente enriquecedor que estimule el crecimiento intelectual y emocional de los estudiantes (Liceo del valle, 2006).

DESARROLLO DEL TEMA

CAPÍTULO I: CONTEXTO

1.1 Filosofía Reggio Emilia

La filosofía Reggio Emilia es un enfoque educativo que surgió después de la Segunda Guerra Mundial en la ciudad de Reggio Emilia, Italia. Esta filosofía, fundada por Loris Malaguzzi, se centra en la importancia de que los niños participen activamente en su propio aprendizaje. Se cree que los niños son inteligentes y curiosos y tienen una gran habilidad para aprender a través de la exploración y la interacción con su entorno (Edwards, C., & Gandini, L, 2006). La metodología valora el trabajo en equipo, tanto entre niños como entre educadores y familias, y promueve un entorno educativo que fomenta la creatividad y el pensamiento crítico. Las escuelas de Reggio Emilia enfatizan la documentación del proceso de aprendizaje, utilizando imágenes, vídeos y anotaciones para reflejar el progreso y fomentar una autoevaluación continua. Además, el ambiente físico es considerado como el "tercer maestro", diseñado cuidadosamente para inspirar y apoyar el aprendizaje autónomo (Malaguzzi, L, 1993).

1.2 Relación de la filosofía con el diseño interior

La filosofía Reggio Emilia influye profundamente en el diseño interior de las escuelas, considerando el ambiente físico como el "tercer maestro". Este enfoque prioriza el uso de luz natural, materiales naturales como madera y piedra, y espacios flexibles y abiertos que fomentan la colaboración y la autonomía. Las áreas dedicadas a la documentación visual exhiben el trabajo de los niños, celebrando su proceso de aprendizaje. Además, es esencial tener zonas de exploración y experimentación, así como una conexión fluida entre los espacios interiores y exteriores. La organización y la estética del entorno deben ser cuidadosas, creando un ambiente acogedor y estimulante que apoye el desarrollo integral de los niños (Plowright, W, 2005).

1.3 Problemática

La problemática central radica en la inexistencia de colegios en Ecuador que abarquen desde preescolar hasta secundaria y que además adopten la filosofía educativa innovadora de Reggio Emilia. Esta carencia limita las opciones educativas disponibles para los padres que buscan una enseñanza integral y centrada en el desarrollo holístico de los estudiantes. Por otro lado, el Colegio Liceo del Valle, con sus instalaciones antiguas y obsoletas, enfrenta desafíos adicionales en términos de infraestructura y funcionalidad. La falta de espacios adecuados para implementar las prácticas pedagógicas de Reggio Emilia y la necesidad de adaptar las instalaciones a los estándares modernos de enseñanza constituyen una problemática importante que debe abordarse para garantizar una transición exitosa hacia la nueva filosofía educativa en el colegio Reggino Descubre.

CAPÍTULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

2.1 Propuesta

El presente proyecto tiene como objetivo principal la revitalización y optimización de los espacios educativos dentro de la Unidad Educativa Liceo del Valle, ubicada en el valle de los chillos, en Quito, Ecuador, ahora bajo el nombre de Reggio Descubre. La propuesta de tesis se enfoca en el rediseño integral de múltiples áreas dentro de Reggio Descubre, con el propósito de adaptar la institución a la filosofía educativa Reggio Emilia. Se busca transformar tanto los espacios administrativos como educativos con el fin de alinearlos con los principios fundamentales de este enfoque pedagógico, que enfatiza la participación activa de los estudiantes, la exploración guiada por los intereses individuales y la expresión creativa. Este rediseño integral no solo mejorará la experiencia general de los estudiantes, sino que también elevará el estatus del colegio, posicionándolo como una institución líder en la innovación educativa en Quito.

2.3 Razón

La razón radica en la convicción de que el entorno físico desempeña un papel crucial en el proceso educativo y en el desarrollo integral de los estudiantes. Al observar las limitaciones y oportunidades de mejora dentro de la Unidad Educativa Liceo del Valle, se identificó la necesidad de un rediseño que no solo modernice las instalaciones, sino que también las alinee con la filosofía Reggio Emilia. Este enfoque educativo, centrado en la participación activa, la exploración y la creatividad, requiere espacios que faciliten y potencien estas dinámicas. Al transformar los espacios administrativos y educativos, se espera crear un ambiente que fomente el aprendizaje autónomo y colaborativo, reflejando los valores y principios de Reggio Emilia. Esta tesis busca demostrar que un diseño consciente y adecuado puede ser un catalizador significativo para la innovación pedagógica y la mejora continua en la calidad educativa, posicionando a Reggio Descubre como un referente en educación en Quito (Liceo del Valle, 2024).

2.3 Target

El público objetivo de Reggio Descubre abarca principalmente a las familias residentes en el valle de los chillos, aunque su alcance se extiende a toda la ciudad de Quito y sus alrededores debido a la escasez de colegios que adopten la filosofía educativa de Reggio Emilia en Ecuador. Este colegio está dirigido a familias de clase media alta que valoran una educación integral y enfocada en el desarrollo holístico de sus hijos. El rango de edad del público objetivo comprende desde niños de 2 años en adelante hasta adolescentes de 18 años que cursan el bachillerato. Reggio Descubre se posiciona como una opción educativa de calidad que busca satisfacer las necesidades de las familias que buscan una enseñanza innovadora y centrada en el crecimiento integral de los estudiantes. Además, el target incluye tanto a los alumnos como al personal administrativo y a los padres de familia, así como a los directivos y responsables de la institución, quienes serán parte fundamental en el éxito y desarrollo del colegio (Liceo del Valle, 2024).

2.4 Programación

Áreas administrativas:

- Directorio
- Sala de reuniones de padres
- Oficinas administrativas

Áreas sociales:

- Recepción

Preescolar:

- Aula modelo
- Gathering
- Recepción
- Atelier

Primaria:

- Aula modelo
- Gathering
- Atelier

Secundaria:

- Aula modelo
- Gathering
- Atelier

Áreas de servicio:

- Baños
- Bodega de limpieza

2.5 Ubicación y análisis del lugar

El colegio Reggio Descubre se encuentra ubicado en el Km. 1 vía a Pintag. Calle Azcaray s/n. (Entre urbanización San Francisco y urbanización Cashapamba). En el valle de los chillos, a cinco minutos del centro comercial San Luis Shopping.

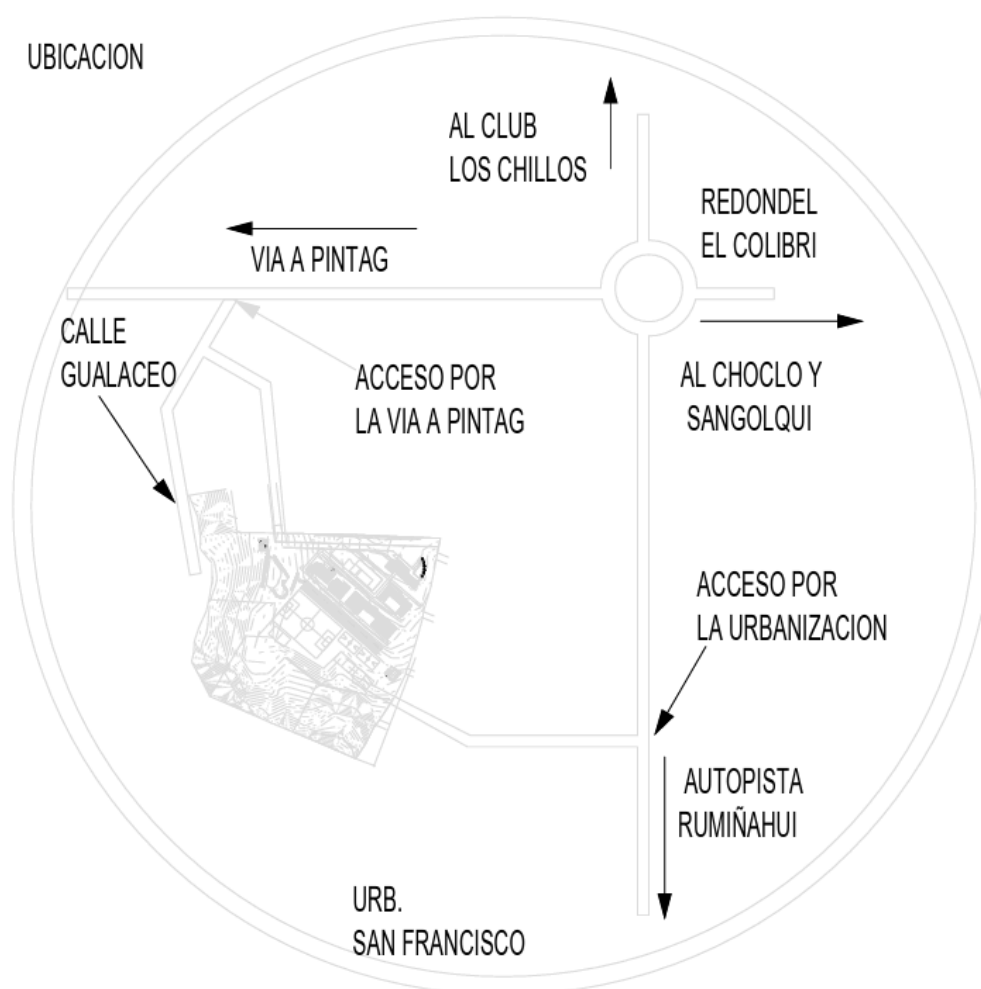


Figura 1 – Ubicación y entorno Liceo del Valle

Fuente: Google maps y elaboración propia

La ubicación del colegio Reggio Descubre es privilegiada, ya que se encuentra en una zona rodeada de naturaleza, alejada del bullicio del centro del Valle de los Chillos pero aún así

cerca de las zonas residenciales de la región. Esta ubicación estratégica ofrece a los alumnos un entorno tranquilo y propicio para el aprendizaje, permitiéndoles estar cerca de su colegio y acceder fácilmente a las instalaciones educativas. Además, la cercanía a áreas naturales brinda la oportunidad de realizar actividades al aire libre y disfrutar del contacto con la naturaleza, lo que contribuye a enriquecer la experiencia educativa y promover un estilo de vida saludable (Liceo del Valle, 2024).

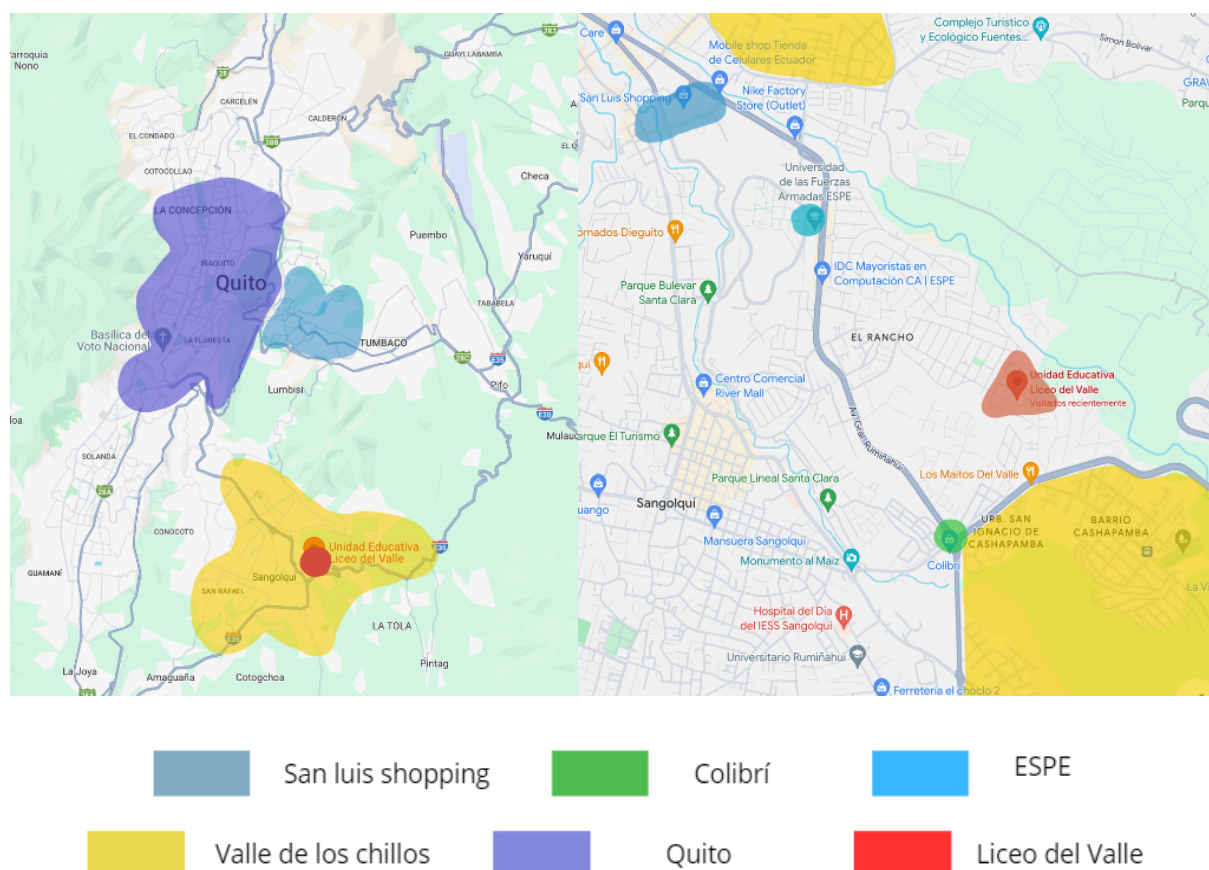


Figura 2 – Análisis de la zona, servicios y entorno.

Fuente: Google maps y elaboración propia

2.6 Análisis Arquitectónico

La Unidad Educativa Liceo del Valle se sitúa en un terreno de 5 hectáreas, las cuales solo 3 están en funcionamiento incluyendo las instalaciones y zonas exteriores. Con un área total de terreno de 43.192 m².



Figura 3 – Análisis del espacio actual.

2.7 Precedentes

Colegio Reggio Explora en madrid:



Figura 4 – Fotos del colegio Reggio en Madrid. Fuente: Andres Jaque

El Colegio Reggio Explora de Madrid se destaca por su innovador enfoque educativo, que apuesta por la investigación, la experimentación y el aprendizaje experiencial. Su diseño arquitectónico único, que fomenta la exploración y la interacción con la naturaleza, complementa este enfoque. El colegio también se caracteriza por sus valores, que incluyen la autonomía, la responsabilidad, el pensamiento crítico y la colaboración (Colegio Reggio Explora, 2024).



Figura 5 – Fotos del colegio Reggio en Madrid. Fuente: Andres Jaque

Este conjunto de características convierte al Colegio Reggio Explora en un referente importante para las investigaciones que se centran en la innovación educativa, el aprendizaje experiencial, la arquitectura escolar y el desarrollo de valores en los estudiantes (Colegio Reggio Explora, 2024).

CAPÍTULO III: PROCESO DE DISEÑO

3.1 Alcance del proyecto

El alcance del proyecto del Colegio Reggio Descubre es diseñar las áreas sociales: recepción. Se diseñará aula modelo de las zonas de preescolar, primaria y secundaria, así como las aulas atelier y el gathering de cada bloque. Se dejará planteado las áreas exteriores. Se diseñarán áreas de servicio como los baños. Se diseñarán áreas administrativas como el rectorado y la sala de padres de familia. Se dejará planteado el resto de zonas administrativas. En total se diseñaron 1.389 m².

3.2 Brainstorming

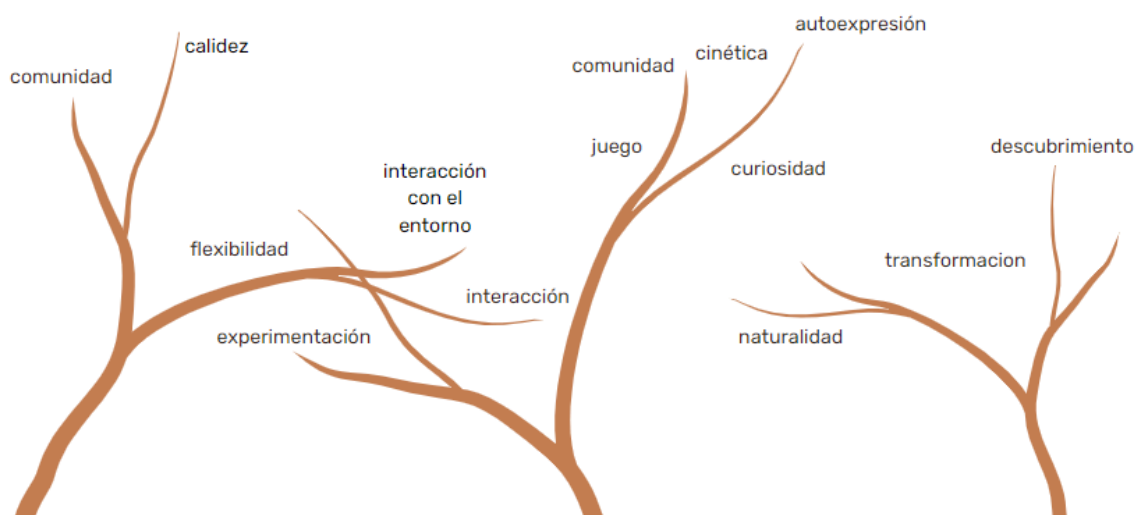


Figura 6 – Brainstorming. Fuente: elaboración propia.

3.4 Concepto

El concepto es Bosque de Descubrimientos. El cuál surge de la comprensión de que el aprendizaje de los niños se fundamenta en la curiosidad y la exploración. Este enfoque reconoce el proceso de descubrimiento como un camino no lineal, similar a la naturaleza sinuosa de un bosque, donde cada sendero conduce a nuevas experiencias y conocimientos. Al igual que en un bosque, donde cada rincón ofrece oportunidades de exploración y aprendizaje, el "Bosque de Descubrimientos" se concibe como un espacio educativo dinámico y diverso, que invita a los estudiantes a investigar, experimentar y aprender a través de la interacción con su entorno.

3.5 Metas de diseño

¿Qué? Diseñar y planificar las instalaciones antiguas del Liceo del Valle, en el nuevo colegio Reggio Descubre, siguiendo los principios y prácticas de la filosofía Reggio Emilia.

¿Cómo? Diseñar espacios interiores que promuevan la participación activa de los niños en su propio proceso educativo, mediante elementos sostenibles y materiales naturales. Así como espacios estimulantes con distintas formas y patrones.

Quién? CLIENTE: Padres de familia de clase media alta, principalmente residentes en el Valle de los Chillos

USUARIO: Niños de 2 a 18 años, docentes y administrativos.

3.6 Programación

La forma en la que funciona la programación y zonificación es por bloques; preescolar, primaria, secundaria y administración. En cada bloque existen las clases y su respectivo gathering.

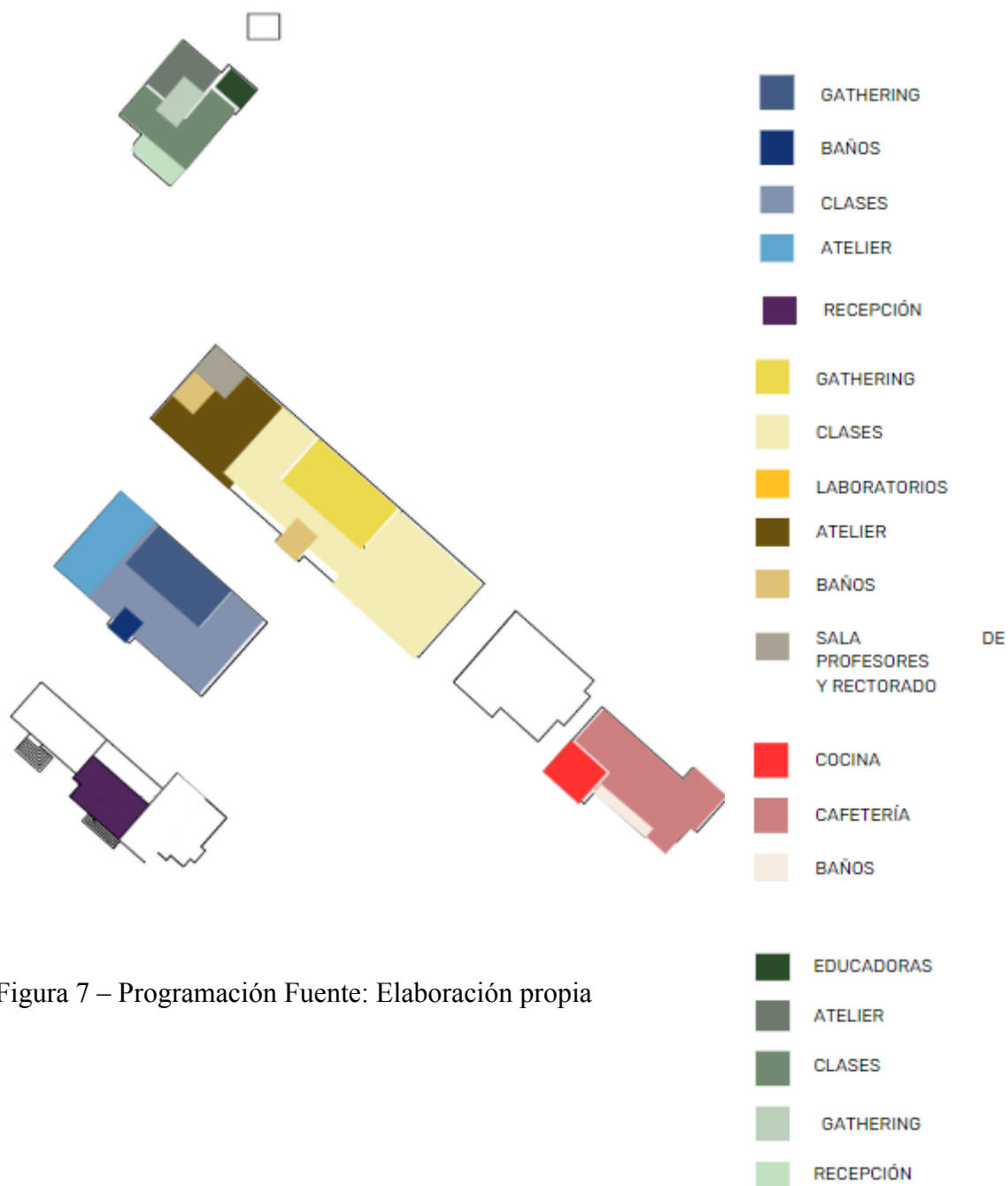


Figura 7 – Programación Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

En conclusión, el proyecto "Reggio Descubre" busca revitalizar y optimizar los espacios educativos dentro de la Unidad Educativa Liceo del Valle, ahora rebautizada como Reggio Descubre, ubicada en el valle de los Chillos, en Quito, Ecuador. Este proyecto se enfoca en el rediseño integral de las áreas administrativas y educativas, adaptándolas a la filosofía educativa Reggio Emilia. Este enfoque pedagógico, centrado en la participación activa de los estudiantes, la exploración guiada por sus intereses y la expresión creativa, requiere espacios que fomenten estas dinámicas de aprendizaje (Liceo del Valle, 2024).

"Reggio Descubre" se plantea como un proyecto innovador y diferente en Ecuador, al introducir un diseño que incorpora luz natural, materiales naturales y espacios flexibles, alineados con los principios de Reggio Emilia. La implementación de áreas dedicadas a la documentación visual y zonas de exploración permitirá un ambiente educativo que no solo mejora la experiencia de los estudiantes, sino que también posiciona a la institución como líder en innovación educativa en Quito.

Este proyecto tiene como objetivo transformar la infraestructura educativa, creando un entorno que apoye el desarrollo integral de los estudiantes y promueva la creatividad y la colaboración. Al hacerlo, "Reggio Descubre" no sólo satisface las necesidades educativas contemporáneas, sino que también establece un nuevo estándar para las instituciones educativas en Ecuador.

En resumen, "Reggio Descubre" es un proyecto pionero que reinventa el espacio escolar según la filosofía Reggio Emilia, adaptándose a las necesidades de las nuevas generaciones y proporcionando un entorno propicio para el crecimiento académico y personal de los estudiantes. Este rediseño integral busca elevar la calidad educativa y establecer a Reggio Descubre como un referente en innovación pedagógica en Quito.

4.1 Planos

PLANTA PREESCOLAR

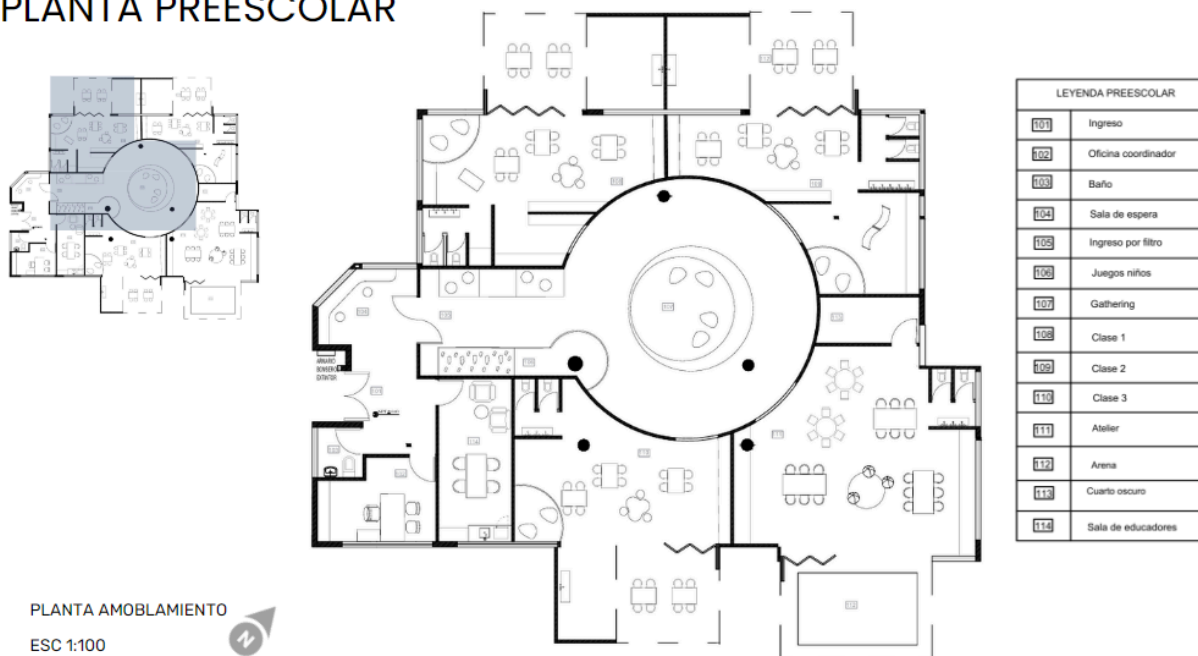


Figura 8 - Planta preescolar. Fuente: Elaboración propia.

PREESCOLAR

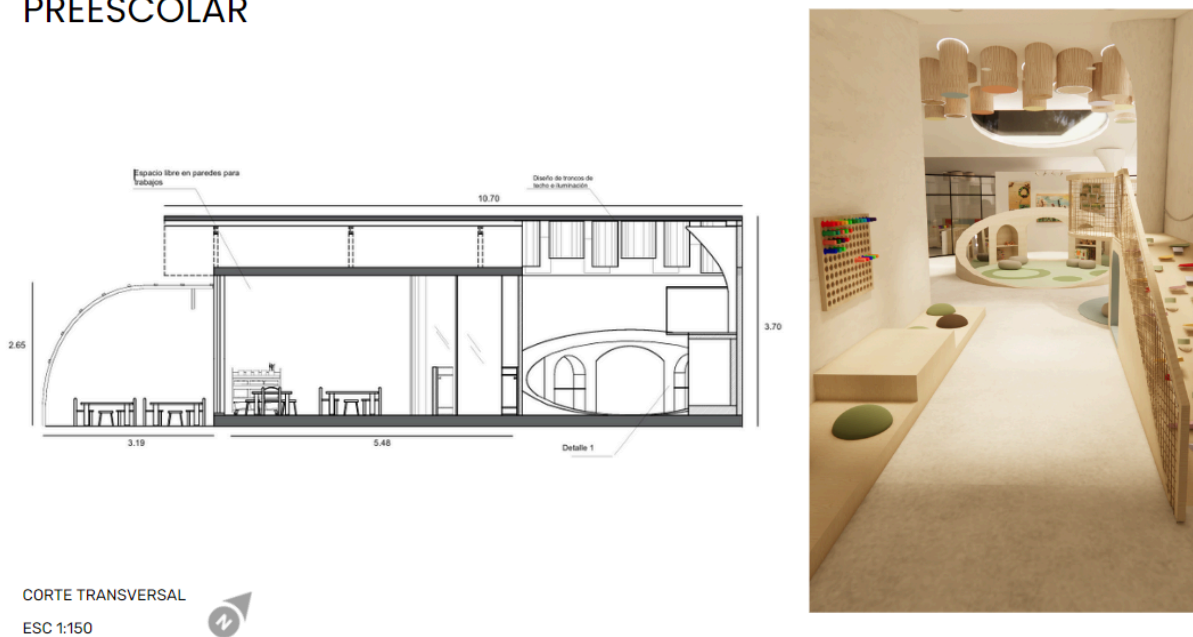


Figura 9 - Corte preescolar. Fuente: Elaboración propia.

PLANTA RECEPCIÓN

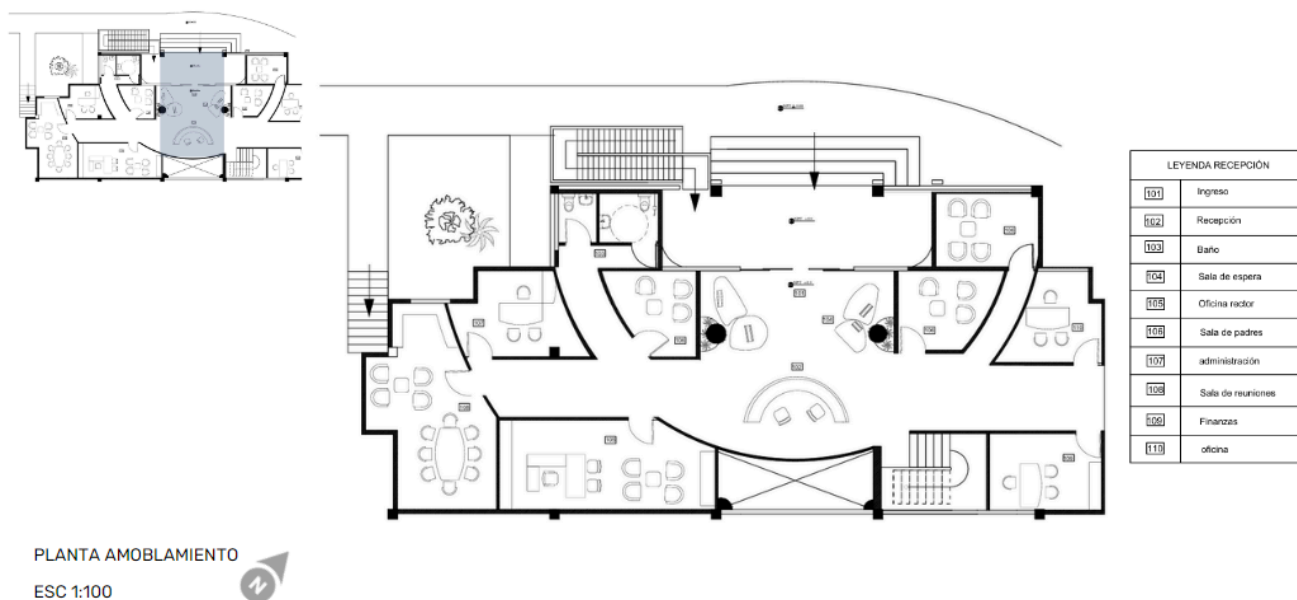
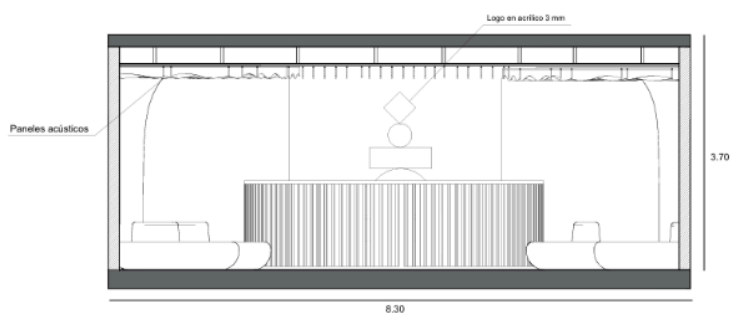


Figura 10 - Planta recepción. Fuente: Elaboración propia.

PLANTA RECEPCIÓN

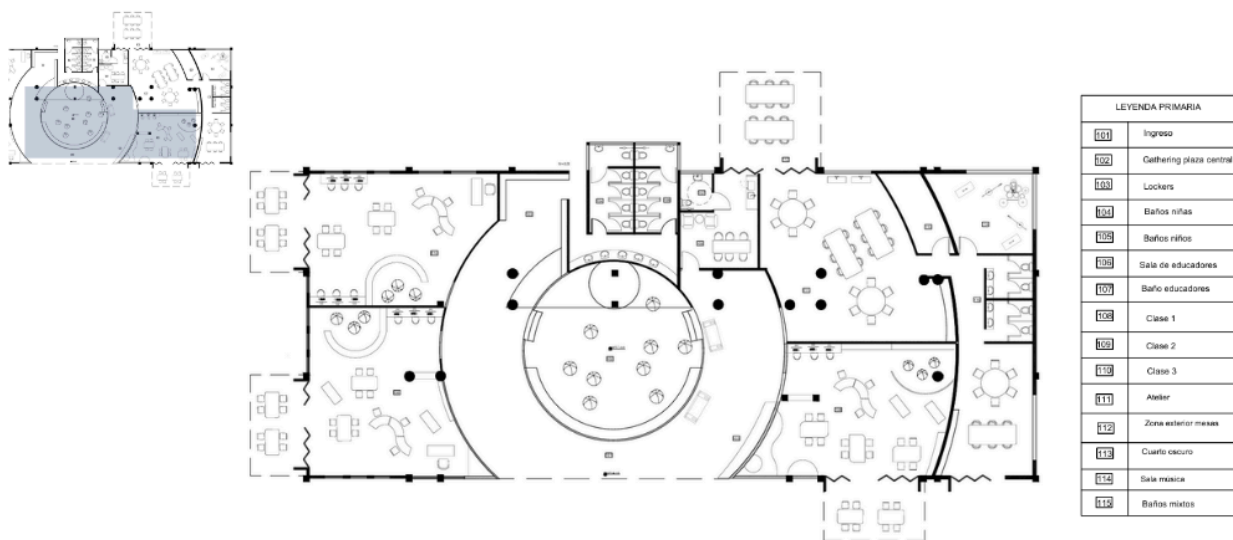


COORTE
 ESC 1:100
 COORTE
 ESC 1:100



Figura 11 - Corte recepción. Fuente: Elaboración propia.

PLANTA PRIMARIA

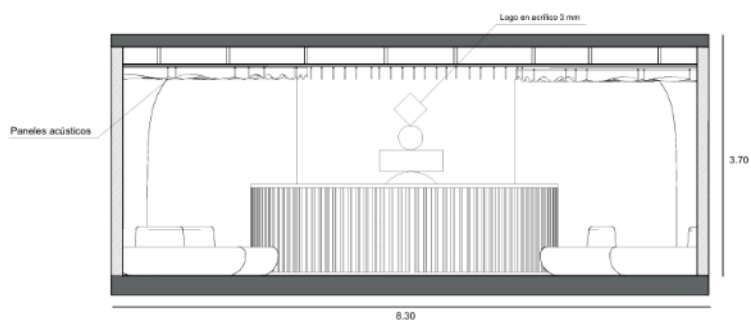


PLANTA AMOBLAMIENTO
ESC 1:100



Figura 12 - Planta primaria. Fuente: Elaboración propia.

PLANTA RECEPCIÓN

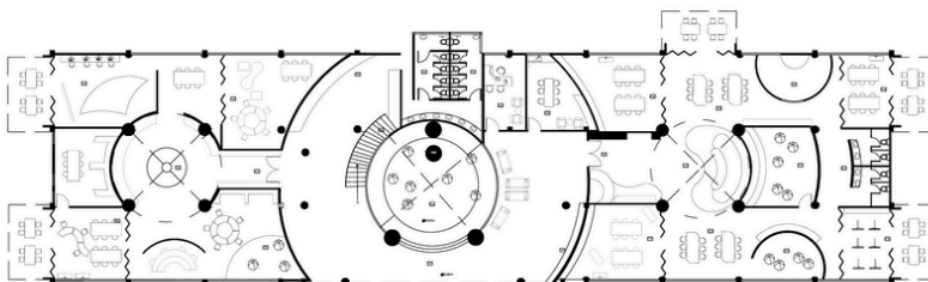
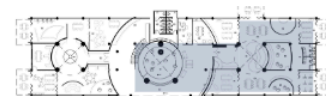


CORTE
ESC 1:100



Figura 13 - Planta recepción. Fuente: Elaboración propia.

PLANTA SECUNDARIA



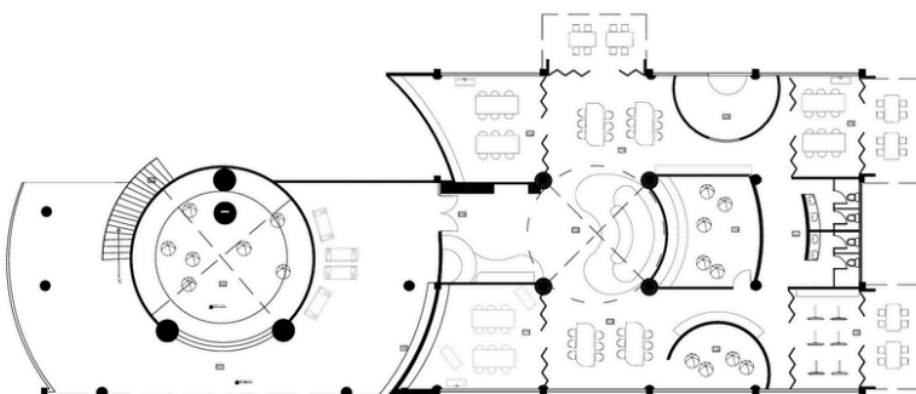
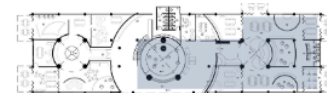
LEYENDA SECUNDARIA			
001	Ingreso	011	Aula preparación
002	Gathering plaza central	012	Baños abitar
003	Cuarto limpieza	013	Taller 3
004	Baños niñas	014	Taller 4
005	Baños niños	015	Taller pequeño
006	lockero	016	Ingreso aulas
007	Director primaria	017	Zona social
008	Sala de exposiciones	018	Aula 1
009	Ingreso abitar	019	Aula 2
010	zona de trabajo en grupo	020	zona de trabajo en grupo
011	Taller 1	021	zona de descanso
012	Taller 2	022	Almacenamiento
013	Zona de trabajo		
014	Zona de trabajo		
015	Zona de descanso		

PLANTA AMOBLAMIENTO
ESC 1:100



Figura 14 - Planta secundaria. Fuente: Elaboración propia.

PLANTA SECUNDARIA



LEYENDA SECUNDARIA			
001	Ingreso	011	Aula preparación
002	Gathering plaza central	012	Baños abitar
003	Cuarto limpieza	013	Taller 3
004	Baños niñas	014	Taller 4
005	Baños niños	015	Taller pequeño
006	lockero	016	Ingreso aulas
007	Director primaria	017	Zona social
008	Sala de exposiciones	018	Aula 1
009	Ingreso abitar	019	Aula 2
010	zona de trabajo en grupo	020	zona de trabajo en grupo
011	Taller 1	021	zona de descanso
012	Taller 2	022	Almacenamiento
013	Zona de trabajo		
014	Zona de trabajo		
015	Zona de descanso		

PLANTA AMOBLAMIENTO
ESC 1:100



Figura 15 - Planta secundaria aula. Fuente: Elaboración propia.



Figura 16 – Render preescolar. Fuente: Elaboración propia



Figura 17 – Render recepción. Fuente: Elaboración propia



Figura 18 – Render primaria. Fuente: Elaboración propia



Figura 19 – Render secundaria. Fuente: Elaboración propia



Figura 20 – Render secundaria. Fuente: Elaboración propia

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Liceo del Valle. (2024). Liceo del Valle: Transformando la educación en el Valle de los Chillos. Sitio web del Liceo del Valle

Edwards, C., & Gandini, L. (2006). *Cómo los niños aprenden en Reggio Emilia: Una observación en profundidad de Reggio Children*. Reggio Emilia: Reggio Children.

Malaguzzi, L. (1993). *Imágenes de infancia: La filosofía y la organización de las escuelas infantiles de Reggio Emilia*. Reggio Emilia: Reggio Children.

Plowright, W. (2005). *The environment as the third teacher: Creating learning spaces that promote development*. Routledge.

Colegio Reggio Explora. (2024). Colegio Reggio Explora: Un enfoque educativo innovador para niños. Sitio web del Colegio Reggio Explora