

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

**Chuta Mother: Guía para el Acercamiento Cultural de los Estudiantes Internacionales
en la USFQ**

Doménica López Cueva

Nicole Estefanía Vega Rivas

Carrera de Publicidad

**Trabajo de fin de carrera presentado como requisito para la obtención del título de Licenciada
en Publicidad**

Quito, 20 de diciembre de 2024

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**Chuta Mother: Guía para el Acercamiento Cultural de los Estudiantes Internacionales
en la USFQ**

Doménica López Cueva

Nicole Estefanía Vega Rivas

Nombre del profesor, Título académico

Juan Pablo Gallegos, M.SC

Quito, 20 de diciembre de 2024

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certificamos que hemos leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estamos de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizamos a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador.

AUTOR

Nombres y apellidos: Nicole Estefanía Vega Rivas

Doménica López Cueva

Código: 00320744

00324295

Cédula de identidad: 1726499294

1724061294

Lugar y fecha: Quito, 20 de diciembre de 2024

ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN

Nota: El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETheses>.

UNPUBLISHED DOCUMENT

Note: The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETheses>.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo fomentar la integración entre estudiantes nacionales e internacionales en la Universidad San Francisco de Quito. Para su realización se implementaron metodologías de investigación de carácter cualitativo y cuantitativo para entender y analizar los factores que limitan la interacción entre los grupos de estudiantes mencionados. El idioma fue identificado como la barrera cultural más importante para los estudiantes internacionales al llegar a Ecuador. Esto se suma a la falta de herramientas que los ayuden a salir de su zona de confort, especialmente al momento de interactuar con personas pertenecientes a una cultura que difiere significativamente de la suya. “*Chuta Mother: Cultural Approach Edition*” es una iniciativa, que se fundamenta en un manual, enfocada en brindar herramientas esenciales a los estudiantes internacionales para que conozcan de primera mano la cultura ecuatoriana y sepan como desenvolverse gratamente en el ámbito social que forma parte esencial de la vida universitaria en la USFQ.

Palabras clave: interculturalidad, integración, barreras culturales, interacción, estudiantes nacionales, estudiantes internacionales, acercamiento cultural, experiencia social.

ABSTRACT

The objective of this work is to promote integration between national and international students at Universidad San Francisco de Quito. Qualitative and quantitative research methodologies were implemented to understand and analyze the factors that limit the interaction between the aforementioned groups of students. Language was identified as the most important cultural barrier for international students upon arrival in Ecuador. This is in addition to the lack of tools to help them get out of their comfort zone, especially when interacting with people belonging to a culture that differs significantly from their own. “Chuta Mother: Cultural Approach Edition” is an initiative, supported by a manual, focused on providing essential tools to international students so that they can learn first-hand about Ecuadorian culture and know how to get along well in the social environment that is an essential part of university life at USFQ.

Key words: interculturality, integration, cultural barriers, interaction, national students, international students, cultural approach, social experience.

Tabla de Contenido

1.INTRODUCCIÓN	11
1.1 Identificación del problema.....	13
1.2 Objetivo general y específicos	14
1.2.1 Objetivo general.....	14
1.2.2 Objetivos específicos	15
1.3 Justificación.....	15
1.4 Viabilidad del proyecto	16
2. MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Identidad social y cultural	17
2.1.1 Interculturalidad en el ámbito académico	18
2.1.2 Habilidades sociales.....	19
2.2 Intercambios estudiantiles	21
2.2.1 Enfoque cultural (cultural approach)	21
2.2.2 Choque cultural.....	22
2.3 Oficina de Programas Internacionales USFQ	23
2.3.1 Programa Cumbayá.....	24
2.3.2 Proyecto: Chuta Mother.....	24
2.4 Boca a boca como estrategias de promoción	25
2.5 Benchmarking	26
2.5.1 Universidad de Palermo (Argentina)	27
2.5.2 Berkeley University (Estado Unidos)	30
2.5.3 University of Toronto (Canadá).....	33
2.5.4 Resultados y comparación del Benchmarking.....	35
3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	37
3.1 Diseño de investigación	37
3.2 Estudio cualitativo.....	38
3.2.1 Entrevistas.....	38
3.3 Estudio Cuantitativo.....	57
3.3.1 Encuestas.....	59
3.4 Resultados de investigación	78
3.5 Brief Creativo.....	79

3.5.1 Antecedentes	79
3.5.2 Target	79
3.5.3 Problema del cliente.....	79
3.5.4 Problema de la audiencia	80
3.5.5 Insight	80
3.5.6 Solución	80
3.5.7 Idea creativa	80
4. PROPUESTA CREATIVA	82
4.1 Chuta Mother Cultural Approach Edition.....	82
4.1.2 Identidad visual.....	85
4.2 Evento Chuta Mother Cultura Approach Edition.....	88
4.2.1 Promoción	89
4.2.2 Speed Dating.....	90
4.2.3 Trivia Ecuador y USFQ	92
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	93
Bibliografía	96
ANEXOS	98
ANEXO A: TRANSCRIPCIONES DE LAS ENTREVISTAS.....	98
ANEXO B: EVIDENCIA ENTREVISTAS	121
ANEXO C: RESPUESTAS ENCUESTAS	124

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Página web Universidad de Palermo</i>	27
Figura 2. <i>Experiencias estudiantes internacionales Universidad de Palermo</i>	28
Figura 3. <i>Guía estudiantes internacionales Universidad de Palermo</i>	29
Figura 4. <i>Actividades Universidad de Palermo</i>	30
Figura 5. <i>Testimonios estudiantes internacionales Universidad de Palermo</i>	31
Figura 6. <i>Página web Universidad de Berkeley</i>	31
Figura 7. <i>Berkeley Life</i>	33
Figura 8. <i>Programas internacionales Universidad de Toronto</i>	33
Figura 9. <i>Student Stories Universidad de Toronto</i>	34
Figura 10. <i>Have you participated in any of these activities?</i>	65
Figura 11. <i>Do you think the current programs and activities are effective in promoting interaction between international and national students?</i>	66
Figura 12. <i>Do you think that cultural differences between international and national students hinder interaction?</i>	67
Figura 13. <i>What factors do you believe limit the interaction between international and national students?</i>	68
Figura 14. <i>What types of activities or events would motivate you to interact more with international/national students?</i>	70
Figura 15. <i>Would you like to have an interactive personal journal where you can write about your experiences at USFQ/Ecuador? It would be similar to the one in the photo, where you can answer some questions about your time in the country and even paste pictures and memories.</i>	71
Figura 16. <i>What aspects of your experience at USFQ have helped you integrate better into the university community?</i>	72

Figura 17. <i>Would you recommend the USFQ exchange program to other students?</i>	73
Figura 18. <i>¿Consideras que las diferencias culturales entre estudiantes internacionales y nacionales dificultan la interacción?</i>	74
Figura 19. <i>¿Has experimentado alguna barrera cultural o estereotipo al interactuar con estudiantes internacionales?</i>	75
Figura 20. <i>¿Qué factores crees que limitan la interacción entre estudiantes internacionales y nacionales?</i>	76
Figura 21. <i>¿Qué tipo de actividades o eventos te motivarían a interactuar más con estudiantes internacionales/nacionales?</i>	77
Figura 22. <i>Manual Chuta Mother Cultural Approach Edition</i>	82
Figura 23. <i>Índice del manual Chuta Mother Cultural Approach Edition</i>	85
Figura 24. <i>Simón</i>	86
Figura 25. <i>Cacho</i>	87
Figura 26. <i>Stylesheet Chuta Mother Cultural Approach Edition</i>	87
Figura 27. <i>Evento Speed Friending</i>	88
Figura 28. <i>Arte promocional Speed Friending</i>	89
Figura 29. <i>Poster Speed Friending</i>	90
Figura 30. <i>Participantes Speed Friending</i>	90
Figura 31. <i>Tarjetas Speed Friending</i>	91
Figura 32. <i>Participantes trivia Speed Friending</i>	92

1.INTRODUCCIÓN

Más allá del aprendizaje académico, son las experiencias humanas las que nos marcan como personas. A lo largo de nuestra vida experimentamos una diversidad de acontecimientos de la mano de otros individuos y son estos los que nos permiten desarrollarnos social, emocional y psicológicamente. Mediante estas vivencias aprendemos a formar parte de una comunidad y fomentamos nuestro crecimiento personal. Según establece Goleman (2010) en su estudio, nuestro sistema neuronal está diseñado para conectar socialmente con aquellos que nos rodean, por lo que las relaciones que tengamos con ellos resultan significativas en las experiencias que atravesamos.

Los seres humanos, como seres sociales, sentimos la necesidad de vivir y fomentar relaciones interpersonales con aquellos que nos rodean y aquí radica la importancia de la integración entre individuos de distintos contextos sociales y culturales. Hablar de interculturalidad abarca todo tipo de interacción entre personas de distintas culturas, permitiendo así una convivencia beneficiosa para ambos basada en las fortalezas provenientes de sus diferencias culturales. En su libro, Bochner (2013) identificó que las relaciones interculturales juegan un papel esencial en la experiencia en un país extranjero ya que estas influyen en nuestra adaptación y enriquecimiento personal. Así se identificó la necesidad de fomentar lazos entre los estudiantes extranjeros y locales de la Universidad San Francisco de Quito.

La Universidad San Francisco de Quito (USFQ) ofrece diferentes programas de intercambio, para que así estudiantes extranjeros de todo el mundo, pertenecientes a aquellas universidades que tienen convenio con la USFQ, puedan venir por un periodo al campus y vivir la experiencia de las artes liberales. La Oficina de Programas Internacionales (OPI) es la

encargada de gestionar y potenciar dichos programas para así atraer a aquellos que busquen ser parte de un intercambio académico, social y cultural.

Aunque existen muchas actividades, programas y espacios en la USFQ planificados meticulosamente para que sus estudiantes se enriquezcan de habilidades y experiencias sociales, se ha identificado una escasa interacción entre los estudiantes extranjeros y nacionales. Dichas interacciones resultan fundamentales dado su capacidad de ampliar nuestra perspectiva, ayudarnos a desafiar nuestros propios prejuicios y abarcar una mayor percepción de la diversidad humana. De esta manera, la estancia en un nuevo país será aprovechada al máximo una vez comprendidos los desafíos y oportunidades de las relaciones entre estudiantes locales e internacionales en la USFQ (Bochner, 2013). En el trayecto de un edificio a otro, se observa que ambos grupos no se interrelacionan entre sí, aunque realizan las mismas actividades; así, nos preguntamos: ¿por qué no se mezclan y cómo esto limita su experiencia social en la USFQ?

Con base en información de primera mano, mediante conversaciones con estudiantes internacionales rescatamos que no pudieron interrelacionarse con estudiantes ecuatorianos, ya que su itinerario solo se basaba en actividades de las que son partícipes únicamente estudiantes de intercambio. A su vez, señalaron que les resultó difícil interactuar con los estudiantes locales, tanto por sus horarios como por las diferencias culturales en cuanto a cómo tener un primer acercamiento al momento de relacionarse con un desconocido.

Por otro lado, muchos estudiantes locales de la USFQ han mencionado nunca haber compartido clases ni espacios con algún estudiante de intercambio, mucho menos una conexión profunda o genuina. A su vez, también se identificó una barrera en el intento de relación con los estudiantes de intercambio debido a que no encuentran el momento adecuado y, en muchos casos, no están seguros si el acercarse sería una invasión a su espacio personal. Esto se puede

traducir en que la falta de interacción, por ambos lados, se debe a la incertidumbre del momento correcto como al temor de ser rechazado por el otro.

Por lo tanto, si bien la USFQ juega un papel importante en la facilitación de integración de sus estudiantes internacionales, existen factores sociales y culturales más importantes que influyen en la interacción entre jóvenes universitarios. En este ámbito se puede rescatar el papel que jugó la pandemia en cuanto a la pérdida de habilidades sociales por parte de los jóvenes y la falta de conexiones reales como consecuencia de la dependencia de redes sociales. Como resultado, existe una barrera sociocultural entre ambos grupos, lo que dificulta mezclarse e interactuar entre sí. Los estudiantes locales e internacionales suelen preferir mantenerse en sus propios grupos, ya que lo perciben como un espacio familiar y seguro; lo que genera una cierta distancia que, a su vez, fomenta la separación que impide que se establezcan conexiones interculturales profundas.

Con base a lo mencionado, este trabajo pretende entender y solucionar la escasa interacción entre los estudiantes de los diversos programas de intercambio con aquellos que estudian a tiempo completo en el campus de la USFQ. A continuación, se establecerá de manera más específica el propósito, la investigación e información relevante como respaldo del trabajo de titulación propuesto.

1.1 Identificación del problema

La teoría de la identidad social de Tajfel y Turner (1979), también conocida como Teoría de la Identidad Social (TIS), establece que las personas tendemos a categorizarnos a nosotros mismos y a los demás en grupos sociales. Dicha categorización, a su vez, influye en cómo pensamos, sentimos y actuamos hacia los miembros de nuestro propio grupo (endogrupo) y hacia los de otros grupos (exogrupo) (Tajfel & Turner, 1979). Por lo tanto, es evidente la necesidad que experimentan los humanos de pertenecer a un grupo y construir una identidad

social positiva, lo que permite a los estudiantes reforzar las fronteras entre grupos y a resistirse a la interacción con miembros de otros grupos. De esta manera, identificamos que la identidad social y la pertenencia grupal afectan la disposición de los estudiantes a interactuar con personas de diferentes culturas.

Tomando en cuenta lo expuesto, podemos determinar que, si bien los estudiantes buscan enriquecer el ámbito académico de sus carreras universitarias, el aspecto social de esta vivencia es fundamental. La Universidad San Francisco de Quito y su comunidad se distinguen por el reconocido "espíritu dragón", que representa el orgullo y sentido de pertenencia de quienes forman parte de la USFQ. Por lo que, al no tener una interacción genuina con los estudiantes locales, los alumnos extranjeros se pierden una parte fundamental de lo que significa vivir plenamente la experiencia USFQ y la cultura ecuatoriana.

Es crucial abordar esta problemática, ya que, dadas las amenazas económicas, políticas y sociales del contexto ecuatoriano, fortalecer la experiencia social de los estudiantes de intercambio permitirá que, a través del boca a boca, más estudiantes internacionales se interesen en los programas de intercambio de la USFQ. Una vez mejorada la experiencia de intercambio, los estudiantes con una vivencia enriquecedora recomendarán más el programa de intercambio a otros, fomentando un aumento de estudiantes que elijan venir a la universidad, y fortaleciendo el boca a boca como herramienta clave de promoción.

1.2 Objetivo general y específicos

1.2.1 Objetivo general

Fomentar la interacción entre estudiantes locales e internacionales en la Universidad San Francisco, enriqueciendo así la experiencia intercultural de su programa de intercambio.

1.2.2 Objetivos específicos

1. Evaluar los programas y actividades existentes en la USFQ que buscan fomentar la integración entre estudiantes.
2. Analizar las diferencias culturales como obstáculo para la socialización e identificar los estereotipos, prejuicios y barreras que limitan la interacción entre estudiantes internacionales y nacionales en la USFQ.
3. Proponer una estrategia y solución para promover la integración e interacción entre estudiantes internacionales y locales en la USFQ.
4. Mejorar la experiencia sociocultural de los estudiantes de intercambio para fomentar el boca a boca y promover la promoción del programa de intercambios de la USFQ.

1.3 Justificación

La Oficina de Programas de Intercambio (OPI) ha identificado una notable disminución en los estudiantes interesados en ser parte de las oportunidades de internacionalización respecto a semestres anteriores. Por ello, es importante mejorar la experiencia sociocultural de los estudiantes, eliminando las barreras que dificultan la interacción de los estudiantes locales e internacionales por diferencias culturales o logísticas, para que la experiencia USFQ se viva a su totalidad y así aumentar el tráfico de estudiantes de intercambio en próximos semestres.

La USFQ, como institución comprometida con la excelencia académica y la diversidad cultural, tiene un interés particular en facilitar la integración de sus estudiantes locales y de intercambio y así fomentar la globalización de su comunidad. Esta investigación busca detectar las limitaciones que impiden una mayor interacción entre estudiantes internacionales y locales, para así proponer estrategias que fortalezcan los lazos entre estudiantes. Los resultados de este estudio beneficiarán a distintos públicos de la comunidad USFQ: estudiantes, profesores y la Oficina de Programas Internacionales (OPI), ya que así será viable promover un ambiente de

aprendizaje más enriquecedor y preparar a los estudiantes para un mundo cada vez más globalizado.

Esta investigación se alinea con los principios de las Artes Liberales, al fomentar el desarrollo integral de los estudiantes y contribuir al fortalecimiento del espíritu dragón de la USFQ.

1.4 Viabilidad del proyecto

En base al análisis realizado, se concluye que el proyecto es viable tanto en aspectos técnicos, económicos y sociales. El proyecto propuesto cuenta con un sólido respaldo financiero gracias al apoyo de la Oficina de Programas Internacionales (OPI) y la carrera de Publicidad. Estos recursos permitirán cubrir los costos asociados a la campaña de difusión, materiales promocionales y eventos presenciales. El apoyo estudiantil es de alta viabilidad, ya que este aspecto requiere recursos mínimos como la presencia de estudiantes internacionales y obtener una retroalimentación positiva de los participantes es factible y medible. La colecta de información se realizará dentro del campus de la USFQ mediante focus groups, encuestas y entrevistas. Finalmente, la realización e implementación del proyecto requiere de recursos tecnológicos mínimos, como plataformas digitales para la comunicación y organización de eventos; estos están disponibles y son de fácil acceso.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Identidad social y cultural

Todas las personas son diferentes. Los seres humanos, como individuos, se distinguen por la identidad que construyen a lo largo de su vida en base al contexto político, económico, social y cultural en el que se desarrollan. Por lo que, hablar de *identidad* hace referencia al conjunto de características, valores, creencias y comportamientos que definen a un individuo, grupo o comunidad. Estos actores son los que otorgan un sentido de pertenencia respecto a la cultura, etnia, nacionalidad, género, entre otros. Las personas, al ser seres sociales, llegan a desarrollar su *identidad individual*, en referencia a cómo se perciben a sí mismos; por otro lado, se forma su *identidad colectiva*, representando la conexión que se tiene con los grupos sociales a los que pertenecen.

Estas dinámicas pueden verse alteradas según experiencias y contextos a los que se ven sometidas. En su obra, Terregrosa (1983), señala que los cambios inmediatos de carácter social, tecnológico, económico y cultural a los que se enfrentan como individuos, generan que las personas se vean obligadas a cambiar de manera inmediata y buscar nuevos valores que les permitan adaptarse a esta nueva realidad.

Si bien, dichos factores influyen la identidad personal, es en base a las personas que los rodean, que desarrollan su identidad social. Como se mencionó anteriormente, en su teoría de la identidad social, Tajfel y Turner (1979) destacaron que los individuos tienen una gran tendencia a buscar una imagen positiva al sentirse identificados con grupos que refuercen su autoestima y sentido de pertenencia. Se puede corroborar que la identidad social parte del autoconcepto que surge de la pertenencia a grupos específicos como el país, género, religión, entre otros. Dicha identidad se construye en dependencia a cómo las personas perciben su rol dentro de estos grupos y cómo los demás los ven.

Respecto a los factores abordados se pueden identificar claramente en los estudiantes internacionales al momento que pasan a ser parte de un intercambio académico. En pocos días, al irse a un país extranjero, totalmente diferente a su lugar de origen, sufren una alteración repentina a su realidad. Nuevas costumbres, personas, un idioma extraño, comida desconocida, lugares nuevos y un día a día lleno de incertidumbre; son solo algunas de las cosas a la que deben adaptarse los estudiantes extranjeros. En este proceso, surgen preguntas como: ¿Quién me prepara para esto? ¿Quién me ayuda a enfrentar esta nueva realidad? ¿Cómo vuelvo a encontrarme a mí mismo? Aunque no existe una respuesta exacta, todos necesitan un guía que facilite adaptarse a esta nueva realidad.

2.1.1 Interculturalidad en el ámbito académico

Cuando individuos de distintos contextos sociales, culturales y lingüísticos interactúan y conviven entre sí, sin dejar de lado sus diferencias culturales, toma lugar un fenómeno conocido como interculturalidad. En su obra, *Interculturality in Education*, Dervin (2016) identificó que las dinámicas interculturales no solo son el reconocimiento de diferencias culturales, estas van más allá, convirtiéndose en fenómenos complejos que involucran el ajuste y reinterpretación de significados que nacen de las interacciones de dichos individuos. Este tipo de interacciones y negociaciones son evidentes en el ámbito universitario entre los estudiantes locales e internacionales de la Universidad San Francisco de Quito.

Tradicionalmente, los enfoques interculturales hablan de la cultura como un factor estático al que se ven sometidos sus integrantes; sin embargo, Dervin (2016) propone un enfoque dinámico de percepción cultural. De esta manera, se rompe con la idea de que las culturas tienen características fijas e invariables que definen a los individuos; aportando así a una realidad en la que este puede cambiar según el contexto y experiencias individuales. Este enfoque es clave para los intercambios en la USFQ, ya que, mediante las artes liberales, los estudiantes internacionales y locales no consideran a la cultura como un bloque fijo, sino como

algo que se negocia y transforma a través de las interacciones cotidianas. En su artículo, Marginson (2014) explora la manera en que los estudiantes abordan su “autoformación” mediante la educación internacional y cómo tienen que reconstruir su identidad. De aquí radica la importancia en que tanto las instituciones como sus educadores, fomenten adecuadamente la interacción intercultural disminuyendo sus divisiones para así promover la integración; considerando que las barreras están estrechamente enlazadas con su capacidad de reconstruir su identidad.

Dicha integración se puede llevar a cabo mediante la creación de “espacios de terceros” en los que se fomente a los estudiantes a desarrollar una comprensión mutua; eliminando los estereotipos culturales predefinidos y desafiando sus propias percepciones (Devin, 2016). Reforzar los diálogos e interacción entre ambos grupos resultará crucial para fomentar las conexiones profundas y genuinas entre los estudiantes nacionales e internacionales, enriqueciendo así la experiencia intercultural.

2.1.2 Habilidades sociales

El ser humano está diseñado para vivir en sociedad y a esto se debe la latente necesidad de desarrollar nuestras habilidades sociales desde pequeños; las cuales permiten establecer relaciones saludables y efectivas sin importar el contexto en el que una persona se desenvuelva. Entre éstas podemos encontrar la comunicación, la escucha activa y la empatía. Dichas habilidades facilitan la colaboración, adaptación, resolución de conflictos y construcción de redes de apoyo.

La adolescencia es la etapa en la que las personas, a nivel social, buscan una mayor independencia, forman su identidad social y las relaciones con sus pares adquieren una mayor relevancia. Si bien esta transición resulta difícil debido a la cantidad de cambios, tanto físicos

como sociales, que experimentamos las personas, se debe imaginar lo que atravesaron los estudiantes universitarios con una pandemia de por medio.

Toda la población que actualmente conforman los estudiantes universitarios vivió de primera mano la pandemia COVID-19. Considerando su propio contexto, la gran mayoría cursó sus últimos años de colegio en pleno auge de dicho acontecimiento histórico, lo que provocó que sus interacciones sociales se vean restringidas únicamente por medio de una pantalla. El distanciamiento fue más que social, esto repercutió en el cerebro humano y, por ende, afectó notablemente la manera en que se relacionan con los demás; perjudicando así su salud mental y bienestar.

Durante la pandemia, el distanciamiento generó que toda actividad que implique una interacción humana se vea intermediada por una red social; reduciendo así las experiencias humanas a un entorno digital. Si bien las personas anhelaban regresar a la normalidad, muchos encontraron su zona de confort detrás de una pantalla, ya que no se veían obligados a enfrentar un acercamiento cara a cara; encontraron más fácil expresarse así. En su estudio, Bzdok y Dunbar (2020), resaltaron que el distanciamiento social prolongado generó un inevitable sentimiento de soledad y ansiedad, debido a que las interacciones sociales se vieron interrumpidas. Por consiguiente, la capacidad de reanudar el contacto después del confinamiento resultó sumamente difícil dado que las habilidades sociales estuvieron afectadas negativamente.

Las experiencias humanas juegan un papel fundamental en la adaptación en otro país; por ende, esto va de la mano con la capacidad de socializar de los estudiantes que son parte de un programa de intercambio. En base a lo mencionado, los estudiantes internacionales pueden enfrentar una gran diversidad de desafíos al intentar integrarse a una nueva cultura y sociedad. Por esta razón, la USFQ y la Oficina de Programas Internacionales buscan brindar apoyo a sus

estudiantes de intercambio, facilitando así su integración cultural y académica; sin embargo, aún existe una gran brecha en lo que respecta a la construcción de relaciones y conexiones significativas entre estudiantes locales e internacionales.

2.2 Intercambios estudiantiles

La Universidad San Francisco de Quito ha construido un programa académico el cual brinda a los estudiantes todas las herramientas necesarias para procurar un exitoso futuro profesional en base a las artes liberales; parte importante de esto es la capacidad que tienen los estudiantes para ser ciudadanos del mundo. Los intercambios estudiantiles permiten que los alumnos puedan acceder de primera mano a un mundo más globalizado, desarrollando así competencias clave como: habilidades de adaptación, resolución de problemas y comunicación intercultural.

Mediante los intercambios académicos, los estudiantes se ven inmersos en una nueva cultura, lo que más allá de ayudarlos a aprender del contexto académico, genera que experimenten un crecimiento personal significativo (Hadis, 2005). Si bien el enfoque académico es una de las principales razones por las que los estudiantes buscan ser parte de un intercambio universitario, la interacción que tengan con la cultura de dicho lugar juega un papel crucial en qué tan satisfactoria resulte la experiencia para cumplir sus expectativas.

2.2.1 Enfoque cultural (cultural approach)

Las culturas, sin importar su lugar de procedencia, están compuestas por elementos que adquieren distintos significados en base a la interacción de las personas. En su estudio, Geertz (1975), estipula que estos significados son compartidos por los individuos para interpretar al mundo y poder así darle un sentido a su vida cotidiana. De esta manera, surge la relevancia de analizar cómo las personas de distintas culturas interpretan sus acciones y las de los demás dependiendo de la cultura en la que se desenvuelven.

El enfoque cultural propuesto Geertz (1975) sostiene que las culturas no son sistemas de reglas objetivas, sino más bien tejidos de significados intersubjetivos que se manifiestan a través de las interacciones sociales. Un país distinto a nuestro lugar de origen abarca mucho más que solo una ubicación geográfica, esta incluye valores, creencias y prácticas culturales que afectan las relaciones sociales y la comunicación entre diferentes grupos (Kottak, 2000). De esta manera, tanto los estudiantes extranjeros como los locales deben aprender a interpretar los símbolos y prácticas que constituyen la cultura y el lugar de origen del otro; lo cual recae en la necesidad de fomentar la interacción entre ambos.

2.2.2 Choque cultural

Un intercambio académico a un país extranjero tiene implicaciones tanto emocionales como racionales para el estudiante. Éste abandona momentáneamente su cultura, tradiciones, idioma y costumbres; y, pasa a ser un nuevo integrante de una realidad totalmente diferente. El antropólogo Kalervo Oberg, recopiló esta amplia gama de emociones contradictorias que experimenta una persona al dejar su propio contexto cultural, para adentrarse en uno diferente en el extranjero, en el término *choque cultural* (Oberg, 1960). Éste genera sentimientos de confusión, nerviosismo y frustración, pero también emociones positivas como emoción y entusiasmo al descubrir nuevas culturas.

Como ocurre en cualquier situación desconocida, adaptarse a algo nuevo toma tiempo y pasa por diferentes etapas, cada una marcada por experiencias y desafíos únicos. En su estudio, Frunham y Bochner (1982) investigaron a profundidad el choque cultural, los desafíos sociales y las etapas que atraviesan los estudiantes internacionales. La diversidad de obstáculos culturales que experimentan aquellos que forman parte de un programa de intercambio pueden afectar significativamente sus habilidades sociales; si esto no es abordado de manera asertiva, su integración en la nueva sociedad puede verse limitada.

Las barreras lingüísticas, normas sociales y expectativas culturales diferentes dificultan la interacción social. El choque cultural, en los peores casos, podría llegar a generar ansiedad, aislamiento y frustración, afectando la capacidad de los estudiantes internacionales para integrarse con los locales. Frunham y Bochner (1982) identificaron varias fases del choque cultural:

1. **Fase inicial de euforia:** Al llegar a una nueva cultura, los estudiantes suelen experimentar entusiasmo y curiosidad, pero esta sensación suele durar poco tiempo.
2. **Fase de crisis o choque cultural:** Cuando los alumnos se enfrentan a diferencias notables en valores, costumbres y comportamientos sociales, experimentan estrés y confusión, lo que dificulta su proceso de adaptación.
3. **Fase de ajuste:** Con el tiempo, los estudiantes desarrollan habilidades para adaptarse a la nueva cultura, aprendiendo a manejarse en el entorno social que los rodea.
4. **Fase de adaptación o "ajuste intercultural":** Los estudiantes eventualmente alcanzan un punto en el que pueden desenvolverse adecuadamente en la nueva cultura, aunque no siempre logran superar por completo todas las dificultades.

Si bien los estudiantes logran hacer de su nueva realidad algo llevadero, es importante procurar que no se cierren únicamente a su círculo de alumnos extranjeros, sino que puedan interactuar con los estudiantes locales con la misma seguridad. Saber cómo enfrentar el choque cultural resulta esencial para evitar dicha segregación social y prevenir así que, se transforme en una adversidad crucial que influya en la mezcla de estudiantes nacionales e internacionales en la USFQ.

2.3 Oficina de Programas Internacionales USFQ

En lo que respecta a la internacionalización de los estudiantes de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ), es la Oficina de Programas Internacionales (OPI) aquella

encargada de fomentar la viabilidad de la movilidad estudiantil mediante programas de intercambio. A su vez, el equipo a cargo del OPI, desempeña un papel crucial en la promoción de dichos programas para así atraer a aquellos cuyos intereses académicos, culturales y sociales se alineen con el espíritu de la USFQ.

2.3.1 Programa Cumbayá

Para cubrir las necesidades, expectativas y preferencias de los estudiantes internacionales, el OPI ha creado un amplio catálogo de programas a los cuales se pueden acceder el venir a estudiar a la USFQ. El presente trabajo pretende abarcar únicamente el Programa Cumbayá y sus participantes; el cual ofrece experiencias educativas y culturales específicamente en el Campus Santiago Gangotena ubicado en Cumbayá. Aquellos que forman parte de éste, pueden venir durante un periodo de cuatro meses (1 semestre académico) e involucrarse en una gran variedad de cursos que se adaptan a diversos intereses. Además, fuera del aula, los estudiantes pueden disfrutar de la vida y arquitectura colonial de Quito (Oficina de Programas Internacionales, s.f.).

Mediante las ofertas mencionadas, la Oficina de Programas Internacionales de la USFQ busca ampliar los horizontes académicos; fomentar la interculturalidad a través de la interacción con estudiantes de diversas culturas; mejorar las competencias lingüísticas al practicar idiomas en contextos reales; y desarrollar habilidades profesionales. Aquellos objetivos han permitido que la experiencia de intercambio sea enriquecedora; ya que, si bien los programas tienen un gran peso académico, los estudiantes internacionales pueden disfrutar de una nueva cultura y su gente.

2.3.2 Proyecto: Chuta Mother

La iniciativa en cuestión, mediante la cual se busca fomentar la interacción entre estudiantes locales e internacionales, nace a partir de un trabajo de titulación previo llamado

"Chuta Mother". Éste fue propuesto por una ex estudiante de la USFQ, Ámbar Arciniega, mediante el cual buscó proponer un manual guía interactivo y coloquial, para que los estudiantes de intercambio puedan afrontar de mejor manera el shock cultural. Los enfoques del trabajo abarcaron factores como el idioma, dialecto, gastronomía y turismo ecuatoriano; aspectos que los extranjeros suelen desconocer.

A pesar de que conocer de primera mano la cultura ecuatoriana es necesario para una experiencia y adaptación plena, las autoras del presente trabajo pretenden abarcar la socialización, específicamente en la Universidad San Francisco de Quito. Mediante la continuación del proyecto "Chuta Mother", pero con otro enfoque, se podrá cubrir aspectos más amplios en lo que respecta la experiencia internacional basada en las artes liberales y la vida universitaria en el campus. Se tratarán temas respecto a todo lo que deben conocer los extranjeros sobre cómo evitar el choque cultural en la USFQ y de la mano, la experiencia mejorará; atrayendo así a más estudiantes extranjeros.

2.4 Boca a boca como estrategias de promoción

A lo largo de la carrera universitaria de publicidad, siempre se ha destacado la importancia de desarrollar toda estrategia de promoción en base a la persona o audiencia a la que dicho mensaje se dirige. Cuando una persona viaja al extranjero, más allá de la gastronomía y actividades turísticas, lo que pesa y genera una vivencia memorable, son las experiencias humanas. Las historias que una persona vive de la mano con otros individuos tienen un gran peso en el día a día, ya que se transforman en recuerdos duraderos, que contribuyen a su evolución y bienestar, ayudándolos a comprender mejor su entorno y a adaptarse a nuevas situaciones.

Estas historias se transmiten mediante la conversación con aquellos que nos rodean y, aunque a simple vista no lo parezca, dichas anécdotas tienen una gran influencia en nuestra

audiencia: los estudiantes extranjeros. El proceso de selección de un programa extranjero se basa en escoger entre aquellas universidades cuyo programa académico se convalide con su malla; pero fuera del aspecto académico, son los estudiantes extranjeros quienes tienen la decisión final respecto a que lugar será el destino de su intercambio. ¿Y qué influye en la decisión de un joven universitario que busca una experiencia en un país extranjero? Exactamente, las experiencias sociales y culturales que pueda vivir en dicho lugar.

En su obra, Katz y Lazarsfeld (1955) exploran la manera en que las personas, mediante interacciones personales, influyen en las decisiones de otros, más que los medios tradicionales masivos. En este se habla de cómo la información es filtrada por “líderes de opinión”, aquellos que son percibidos como influyentes en las decisiones de quienes los rodean. No es necesario que dicha persona sea famosa o conocida por todo el mundo, cada individuo puede considerar líder de opinión a cualquiera a quien le genere confianza.

De esta manera, el boca a boca se convierte en una herramienta de promoción esencial, a la cual el OPI debería prestar especial atención. Los contextos socioeconómicos en los que se encuentra inmerso Ecuador generan que el atraer estudiantes del exterior resulte complicado; parte de la culpa la podemos atribuir a los medios de comunicación que buscan exagerar noticias con tal de asegurar su difusión. De esta manera, el enriquecer la experiencia social de los estudiantes extranjeros es crucial, ya que mediante el boca a boca podrán recomendar la USFQ como destino de intercambio, si sus vivencias fueron significativas. La integración entre estudiantes internacionales y nacionales también se verá influenciada de manera significativa por las opiniones y comportamientos de sus pares inmediatos.

2.5 Benchmarking

Dado a que se busca mejorar la experiencia de los estudiantes de intercambio, realizar un análisis profundo de la competencia es esencial. A continuación, se presentará un análisis

detallado, utilizando el benchmarking como herramienta de comparación, con el fin de comprender las estrategias y prácticas empleadas por distintas universidades para atraer a los estudiantes de intercambio y enriquecer su experiencia académica y cultural. Para realizar el análisis de la competencia, se seleccionaron las páginas web de las universidades de los países de origen de los estudiantes de intercambio que más frecuentan la USFQ. Esta elección se hizo con el objetivo de, mediante la información expuesta, comprender mejor sus culturas y evaluar prácticas que podrían implementarse en la Universidad San Francisco de Quito para atraer a más estudiantes internacionales. El contenido encontrado se dividirá en tres categorías: calidad de la información, presentación y diseño y experiencias; debido a que estos son aspectos esenciales para asegurar la experiencia de usuario, lo cual es relevante en un proceso de toma de decisiones.

2.5.1 Universidad de Palermo (Argentina)

Calidad de información

La Universidad de Palermo se destaca por ofrecer una excelente calidad de información en su sitio web dirigido a estudiantes internacionales. Todo lo que se incluye en esta resulta relevante, desde aspectos académicos hasta testimonios y experiencias de los estudiantes internacionales; lo más importante es que la información está concentrada en la misma página.

Figura 1

Página web Universidad de Palermo

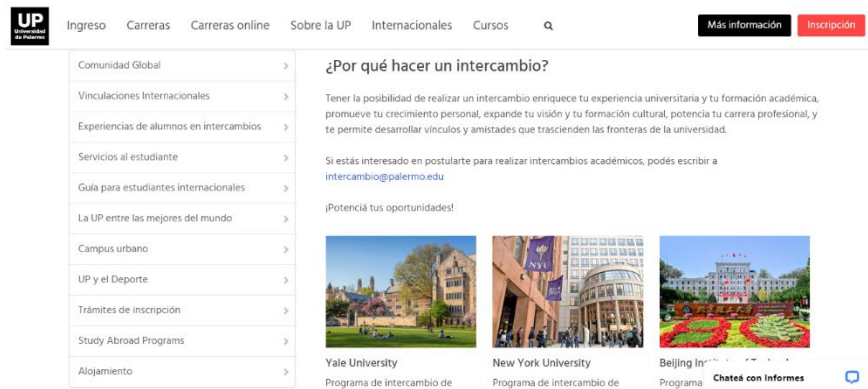


Figura 1: Página principal de programas internacionales Universidad de Palermo. Obtenido de la Universidad de Palermo. La comunidad global de estudiantes internacionales de la UP.
https://www.palermo.edu/estudiantes_internacionales/comunidad-global.html

Este enfoque centralizado permite que los estudiantes puedan resolver sus dudas de manera eficiente e intuitiva. La forma en la que la información está distribuida y sintetizada facilita la toma de decisiones sobre la vida académica y social en la universidad.

Figura 2

Experiencias estudiantes internacionales Universidad de Palermo

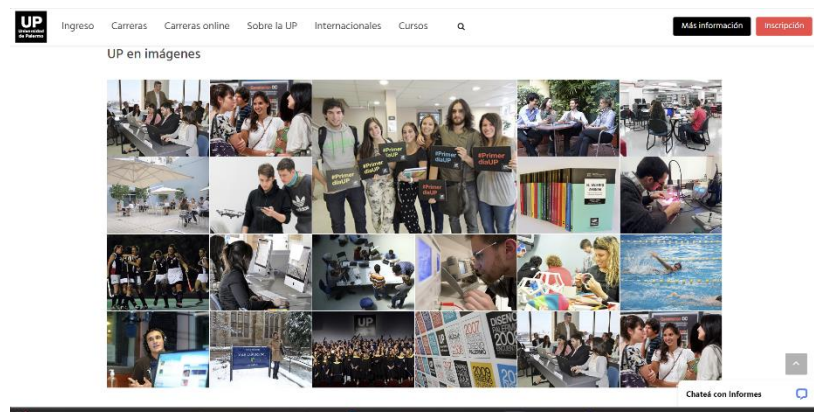


Figura 2: Experiencias de estudiantes durante el intercambio. Nota. Obtenido de la Universidad de Palermo. La comunidad global de estudiantes internacionales de la UP.
https://www.palermo.edu/estudiantes_internacionales/comunidado-o-global.html

A su vez, La Universidad de Palermo, en su oferta de programas, incluye un documento llamado "Guía UP para estudiantes internacionales", donde se detalla toda la información necesaria para que los estudiantes comprendan la experiencia que vivirán al optar por un programa de intercambio en dicha universidad. Esta guía proporciona un acercamiento completo a lo que implica estudiar en la Universidad de Palermo, facilitando su adaptación y orientación en el proceso.

Figura 3

Guía estudiantes internacionales Universidad de Palermo

CONTENIDOS	
1	Bienvenido a BUENOS AIRES
2	Medios de TRANSPORTE
4	LUGARES TURÍSTICOS de Buenos Aires
7	BARRIOS
10	DATOS ÚTILES
	Seguro Médico Hospitales y Clínicas Cómo abrir una cuenta de banco Bancos Cómo adquirir un teléfono celular Cines Centros Comerciales (Shoppings) Alojamiento Embajadas y Consulados Teléfonos de Urgencias
16	CARRERAS Y PROGRAMAS de la Universidad de Palermo

Figura 3: Guía UP para estudiantes internacionales. Nota. Obtenido de la Universidad de Palermo. *La comunidad global de estudiantes internacionales de la UP.* [Guia-Internacionales.pdf \(palermo.edu\)](http://Guia-Internacionales.pdf(palermo.edu))

Presentación y diseño

Si bien el diseño del sitio cumple con un estándar adecuado de claridad y orden, existe un margen de mejora en términos de modernización estética. Un diseño más contemporáneo podría mejorar la experiencia visual del usuario. A pesar de esto, la presentación es amigable y funcional, lo que permite una navegación intuitiva y efectiva para los estudiantes internacionales.

Experiencias

La universidad ofrece una sección, en su página web, dedicada a actividades sociales y deportivas, lo que permite a los estudiantes mantenerse informados sobre diversas oportunidades para interactuar y participar en la vida comunitaria. Esta plataforma facilita la conexión entre los estudiantes a través de eventos deportivos, programas de apoyo a estudiantes destacados y actividades sociales. Además, aquí se ve cómo la Universidad de Palermo asegura de que los estudiantes internacionales estén al tanto de estas iniciativas, promoviendo su participación en la comunidad universitaria. Esto no solo enriquece su experiencia académica, sino que también fomenta la integración y la creación de redes entre estudiantes de diferentes orígenes.

Figura 4

Actividades Universidad de Palermo



Figura 4: Sección de “Actividades sociales y deportes” de la página web de UP. Nota. Obtenido de la Universidad de Palermo. *La comunidad global de estudiantes internacionales de la UP. Actividades sociales y deportivas en la Universidad de Palermo*

2.5.2 Berkeley University (Estado Unidos)

Calidad de información

La información en el sitio web de la Universidad de Berkeley es clara y fácil de entender. La navegación es intuitiva, permitiendo a los usuarios acceder rápidamente a la data relevante sobre los programas de intercambio y los requisitos para acceder a ellos. Además, el

sitio incluye videos de estudiantes compartiendo sus experiencias, lo cual añade un toque personal y atractivo; enfatizando así en la vivencia de la cual pueden ser parte los estudiantes que optan por ser parte del programa. Sin embargo, la página podría mejorar al proporcionar más detalles sobre la vida estudiantil y las actividades específicas dentro de cada programa, lo que ayudaría a atraer más a los potenciales estudiantes al ofrecerles una visión más completa de lo que pueden esperar.

Figura 5

Testimonios estudiantes internacionales Universidad de Palermo

Berkeley Global Access Graduate
Lucas Tavares Reflects on His
Experience at UC Berkeley



Figura 5: Videos testimoniales de alumnos de intercambio contando su experiencia. Nota. Obtenido de la Universidad de California, Berkeley. *Berkeley Global*. <https://extension.berkeley.edu/international/>

Presentación y diseño

El diseño del sitio, aunque es funcional, tiene margen de mejora en términos de atractivo visual. Un diseño más llamativo y dinámico podría captar mejor la atención de los visitantes. No obstante, la presentación es coherente con la imagen institucional de Berkeley, proyectando una imagen profesional y bien organizada.

Figura 6

Página web Universidad de Berkeley

Visiting-Student Programs

Experience Berkeley academics and culture as a visiting student for a semester or an academic year. You must apply and be admitted to one of our full-time programs to obtain a student visa.

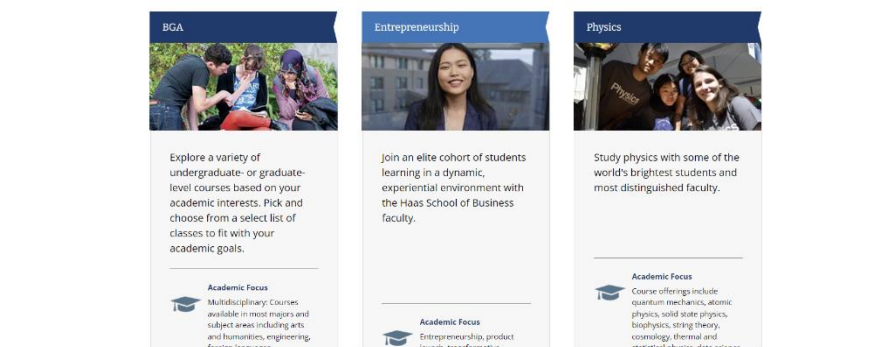


Figura 6: Página principal de programas internacionales ofrecidos por Berkeley Global. Nota. Obtenido de la Universidad de California, Berkeley. *Berkeley Global*. <https://extension.berkeley.edu/international/>

Experiencias

En su sitio web, la Universidad de Berkeley incluye una sección llamada, *Students Resources*, mediante la cual puedes dirigirte a *Berkely life*, donde los estudiantes pueden encontrar detalladamente cómo es la vida en la universidad. De esta manera, más allá de únicamente conocer lo que se puede hacer en California, tienen un acercamiento de primera mano a lo que es la experiencia en el campus universitario. En la página del programa, se detalla la variedad de recursos y actividades diseñadas para enriquecer la experiencia de los estudiantes. Esto incluye cursos, sesiones de tutoría grupales e individuales, y talleres (workshops). Además, se organizan sesiones de estudio en colaboración con otros estudiantes de la universidad, lo que no solo facilita el aprendizaje, sino que también permite la construcción de amistades y la expansión de una red global.

Asimismo, la página proporciona información sobre cómo explorar San Francisco junto a otros estudiantes, ofreciendo consejos respecto a cómo y dónde interactuar con la comunidad local; teniendo así una mejor comprensión de las oportunidades académicas y sociales disponibles, fomentando una integración más efectiva y enriquecedora en su nuevo entorno.

Figura 7

Berkeley Life

Studying at UC Berkeley will impact the rest of your life. Whether it's for a semester or a full academic year, you will be learning at the world's top-ranked public university, gaining access to academically excellent classes taught by top-notch faculty. Immerse yourself in our diverse community, giving you new perspectives and inspiration to think about the world in new ways.



Figura 7: Página web de la sección Berkley Life. Nota. Obtenido de la Universidad de California, Berkeley.

Berkeley Global[Berkeley Global Access](#) | [UC Berkeley](#)

2.5.3 University of Toronto (Canadá)

Calidad de información

La página web de la Universidad de Toronto detalla la información de sus programas de intercambio de manera clara y concisa, enfocándose en todos los recursos necesarios para los aspirantes en un solo lugar de fácil acceso. Tanto los aspectos académicos como los sociales están bien cubiertos, lo que proporciona una visión integral de lo que un estudiante internacional puede aspirar al ser parte de un intercambio tanto social como académico. Además, la sección dedicada a la vida estudiantil es particularmente interesante, ya que incluye relatos y testimonios de estudiantes de intercambio quienes describen sus experiencias personales; esto añade un toque auténtico y atractivo para los estudiantes interesados.

Figura 8

Programas internacionales Universidad de Toronto



Obtenido de la Universidad de Toronto. *Learning and safety abroad*. <https://learningabroad.utoronto.ca/>

La presentación del sitio es interactiva y tienes una navegación intuitiva mediante un diseño juvenil y amigable, lo cual genera que la experiencia del usuario sea agradable. El uso de elementos visuales dinámicos y un diseño bien estructurado, no solo facilita el acceso a la información, sino que también logra captar la atención de los usuarios, lo que refuerza la imagen moderna y acogedora de la universidad.

Student Stories Universidad de Toronto



[https://learningabroad.utoronto.ca/Student Stories - U of T - Learning and Safety Abroad \(utoronto.ca\)](https://learningabroad.utoronto.ca/Student%20Stories%20-%20U%20of%20T%20-%20Learning%20and%20Safety%20Abroad%20(utoronto.ca))

Experiencias

Respecto a las experiencias de los estudiantes de intercambio, en la página web se presenta una sección de testimonios en la que se realizan tres preguntas clave a los estudiantes participantes. Una de éstas y la más relevante para futuros estudiantes es: “¿Qué cosas no académicas aprendiste durante tu experiencia de intercambio?” Estos testimonios permiten a los estudiantes compartir sus vivencias fuera del ámbito académico y resaltar su interacción con la cultura local y los estudiantes nacionales. Las respuestas proporcionan una perspectiva valiosa sobre la vida social en el campus y en el país anfitrión, lo que contribuye a que los prospectos puedan tener una idea más clara y realista de lo que pueden esperar de la vida universitaria al participar en el programa.

2.5.4 Resultados y comparación del Benchmarking

Tras evaluar las páginas y oferta de los programas internacionales de las universidades de Palermo, Berkeley y Toronto, se puede concluir que todas presentan información completa y concisa. Un aspecto destacado en las tres es el énfasis que se le otorga a las experiencias de los estudiantes internacionales, quienes comparten vivencias tanto en el ámbito académico como social, lo que aporta una perspectiva valiosa sobre la vida en el país anfitrión. Este enfoque social, además de académico, es clave para atraer a futuros estudiantes, ya que ofrece una visión más completa de la experiencia universitaria.

Al comparar estas páginas con la de la Oficina de Programas Internacionales de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ), se puede identificar un área de oportunidad de mejora en cuanto a la necesidad de destacar más el aspecto social de la vida estudiantil. Incluir testimonios y relatos personales de los estudiantes podría brindar un enfoque más humano y cercano, lo que contribuiría a que los futuros estudiantes se sientan más seguros y atraídos a elegir estos programas. Asimismo, la USFQ podría beneficiarse al simplificar el acceso a la

información, haciéndola más amigable e intuitiva, ya que actualmente es más difícil encontrar los datos necesarios. Por otro lado, la Universidad San Francisco de Quito podría hacer más énfasis en la vida universitaria, más allá de los lugares turísticos que se pueden visitar en Ecuador. De esta manera, los aspirantes extranjeros podrán tener un acercamiento a cómo es el día a día en la USFQ y por qué vivir las artes liberales podría resultar una experiencia enriquecedora e inigualable.

3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño de investigación

En base a lo mencionado con anterioridad, el presente proyecto pretende proponer una solución a la escasa interacción entre los estudiantes locales e internacionales de la Universidad San Francisco de Quito. Para que el objetivo planteado resulte viable, fue relevante entender cuáles son las barreras que experimentan los estudiantes extranjeros al momento de establecerse e involucrarse en una cultura diferente y a su vez, cómo estas influyen al interactuar con las personas nativas de Ecuador. Asimismo, considerando el papel que juega la USFQ respecto a la integración tanto de sus estudiantes locales y extranjeros, se identificó la importancia de analizar las estrategias y actividades organizadas para que todos los estudiantes formen parte activa de la de la vida universitaria y compartan el día a día con sus pares.

Al mismo tiempo, entender la perspectiva de los alumnos internacionales respecto a las actividades propuestas por la Oficina de Programas Internacionales para su integración fue de carácter fundamental. De este modo, resultó posible identificar las oportunidades de mejora para que todos los estudiantes participen de los eventos de integración en espacios comunes.

Finalmente, se incluyeron preguntas acerca de la posibilidad de incluir en su kit de bienvenida un diario personal e interactivo donde los estudiantes podrán documentar su experiencia en la USFQ. Éste se planteó como posible producto creativo, planificado para mejorar la experiencia de los estudiantes extranjeros. Por medio de él, será posible promocionar los programas internacionales mediante el boca a boca, ya que una vez regresen a su país de origen, podrán compartir de forma completa sus experiencias en el programa de intercambio de la USFQ. Esto permitirá influir positivamente en las ideas preconcebidas sobre Ecuador que tienen los posibles estudiantes interesados en participar en los distintos programas de intercambio de la Universidad San Francisco de Quito.

Para llevar a cabo la investigación, se propuso la implementación tanto de un estudio tanto cuantitativo como cualitativo. El primero se hizo mediante encuestas, para así realizar un análisis metodológico general de nuestros distintos públicos objetivos. Este se complementó con un estudio cualitativo en base a entrevistas, para tener una perspectiva más profunda de las opiniones de la muestra. Resulta importante mencionar, que ambos estudios se llevaron a cabo en dos idiomas distintos considerando los destinatarios y su comodidad: para las personas nativas de Ecuador se realizaron las preguntas en español, mientras que para los estudiantes internacionales se mantuvo el idioma inglés. A continuación, se explicará de manera detallada la forma en la que se llevaron a cabo ambos estudios y los resultados obtenidos, junto con su análisis pertinente.

3.2 Estudio cualitativo

Los estudios cualitativos tienen la finalidad de comprender experiencias, percepciones y comportamientos a través de la recolección de datos descriptivos y su pertinente análisis profundo. Mediante éste, se pudo entender cómo las personas entrevistadas perciben y viven su contexto cultural en Ecuador. A través de las respuestas obtenidas en un espacio neutro, fue viable captar emociones, actitudes y matices en torno a temas sensibles y significativos como son las barreras socioculturales, los estereotipos entre personas extranjeras y locales, y las sugerencias de mejora para los programas de intercambio. Esta metodología permitió que los prejuicios y las percepciones se expresen de forma natural, revelando tanto las influencias culturales como las experiencias personales que forman la base de estas perspectivas.

3.2.1 Entrevistas

Las entrevistas brindan un espacio para explorar temas de forma abierta, permitiéndonos así conocer la complejidad que caracteriza a las experiencias culturales individuales. Lo mencionado se puede corroborar con lo estipulado por Kvale y Brinkmann (2015), quienes afirman que las entrevistas cualitativas brindan una abundancia de información

que a menudo es difícil de obtener mediante métodos cuantitativos, permitiendo así al investigador acceder a la subjetividad y al contexto de cada persona.

Considerando las distintas perspectivas y opiniones que se necesitaron para llevar a cabo el proyecto propuesto, se diseñaron diferentes entrevistas dependiendo de a quién iba dirigida. Por consiguiente, se explicarán los parámetros considerados para llevar a cabo el diseño y ejecución de cada entrevista.

3.2.1.1 Entrevista Oficina Programas Internacionales

Siendo el OPI (Oficina de Programas Internacionales) nuestro cliente, se mantuvo un contacto directo con las personas encargadas de los programas de intercambio, para así entender cómo se manejan los distintos programas internacionales y las actividades destinadas para sus enriquecer la estadía de sus participantes. De esta manera, las entrevistas se llevaron a cabo con una mayor informalidad, por lo que no se diseñó una estructura de entrevista específica ni rigurosa.

A. Entrevista a Alejandra Parra (Coordinadora Administrativa OPI) y Verónica Castelo (Coordinadora de Intercambios en Internacionalización)

Alejandra Parra, es la encargada de las actividades que se planifican con los estudiantes internacionales, de la mano de los Global Dragons. Ella nos comentó que estos son estudiantes nacionales de la USFQ quienes han sido parte de un programa de intercambio, por lo que han estudiado distintos semestres en universidades de otros países que tienen convenio con la Universidad San Francisco de Quito. En base a las palabras de Alejandra, los Global Dragons son aquellos que acompañan a los estudiantes internacionales en las actividades planificadas a lo largo del semestre, debido a que conocen de primera mano lo que implica estudiar en un país extranjero. Sin embargo, son los únicos estudiantes nacionales que se involucran en las

actividades destinadas a los alumnos extranjeros, estas no están abiertas a la comunidad USFQ en general.

Por otro lado, rescató la importancia de la seguridad de los estudiantes, por lo que, en gran parte, se intenta que disfruten de actividades dentro de la universidad, las cuales igualmente están destinadas únicamente para ellos y los Global Dragons. Por cuestiones de logística, nos contó que no se planifican actividades en las que pueda participar cualquier estudiante regular de la USFQ. Al comentarle la iniciativa de proponer un espacio en común entre estudiantes nacionales e internacionales, Alejandra mostró su interés en la misma y manifestó que el OPI tendría la apertura de trabajar de la mano con las autoras; tomando en cuenta que lo que buscan es que la experiencia en la universidad y el país sea enriquecedora.

Por su parte, luego de comentarle la iniciativa, Verónica Castelo también mencionó la viabilidad de la actividad propuesta. Ella comentó, que hay una evidente disminución de estudiantes internacionales en comparación con semestres anteriores. Asimismo, reiteró que los estudiantes internacionales no interactúan con los nacionales, por lo que no forman relaciones genuinas ni mucho menos profundas.

3.2.1.2 Entrevista Campus Life

Dentro de la Universidad San Francisco de Quito, el Campus Life es el departamento encargado de impulsar la formación de espacios extracurriculares que permitan a todos los miembros de la comunidad USFQ aprender, jugar, socializar y compartir sus talentos; esto lo hacen mediante clubes. La USFQ, en su compromiso de asegurar la plena vida universitaria de su comunidad, busca crear espacios en los que todos pueden interactuar, conocerse, y en el mejor de los casos, crear relaciones significativas y duraderas. Es así como nace la importancia de que todos los estudiantes conozcan estos espacios, su funcionamiento y quienes los integran.

A. Entrevista María Fernanda Oleas (Coordinadora de Bienestar Estudiantil)

Al igual que la entrevista con las personas encargadas del OPI, la que se llevó a cabo con María Fernanda Oleas, no siguió una estructura formal o específica. Esta se realizó con la finalidad de entender y conocer las actividades planificadas para la socialización e integración de los estudiantes USFQ. Como se mencionó, el Campus Life promueve la creación de una diversidad de clubes en base a gustos y preferencias de los propios estudiantes, siendo así espacios en común donde pueden compartir momentos amenos entre ellos.

También mencionó las actividades que se han planificado llevar a cabo durante el semestre para los estudiantes; sin embargo, no hay alguna pensada específicamente para promover la interacción entre locales e internacionales. Finalmente, María Fernanda compartió la lista actualizada a la fecha de clubes y el flyer de bienestar estudiantil de la USFQ, en el que se establecen todos los departamentos a los cuales los estudiantes pueden acudir en caso de necesitar ayuda de cualquier tipo.

3.2.1.3 Entrevista profesores internacionales de la USFQ

Si bien el trabajo propuesto busca la integración entre estudiantes locales y nacionales, encontramos relevante conocer la opinión y experiencia de profesores extranjeros de la USFQ. Esto se hizo con la intención de saber cómo fueron sus primeros acercamientos culturales y el proceso de integración que atravesaron en Ecuador y específicamente en la Universidad San Francisco de Quito. A pesar de que país de origen es otro, ellos ya son miembros permanentes de la comunidad USFQ. Para dichas entrevistas, la muestra incluyó a dos profesores del Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas de la Universidad San Francisco de Quito. El primero fue Javier Arano, profesor argentino, quien es comunicador social; él nos pudo dar su visión profesional respecto a cómo es el papel que juega la comunicación en las relaciones interpersonales. La segunda persona fue Amy Freyn, profesora estadounidense, quien, al impartir distintas materias de arte, conoce de primera mano cómo éste fomenta las relaciones emocionales en las personas.

Para los profesores entrevistados, se diseñó una misma encuesta que abarcó indagaciones respecto a barreras culturales, estereotipos y estrategias de integración de estudiantes extranjeros en sus propias clases. Las preguntas planteadas se detallarán a continuación:

Diseño entrevista profesores

- ¿Qué diferencias culturales consideras más evidentes entre los estudiantes internacionales y los nacionales en la USFQ, y cómo cree que estas afectan su interacción?
- Desde su experiencia, ¿qué actitudes o comportamientos relacionados con las diferencias culturales suelen generar más conflicto o incomodidad entre estudiantes internacionales y nacionales?
- ¿Qué papel juegan los estereotipos en la formación de grupos sociales entre estudiantes internacionales y nacionales? ¿Cree que los estereotipos limitan su disposición a interactuar?
- ¿Cómo maneja, en sus clases, la diversidad cultural para evitar la formación de barreras entre estudiantes internacionales y nacionales?
- ¿Cómo cree que podría mejorarse la experiencia de los estudiantes internacionales en la USFQ para que se sientan más incluidos en la comunidad universitaria?
- ¿Qué estrategias considera que la USFQ debería implementar para incentivar el "boca a boca" positivo por parte de los estudiantes internacionales sobre su experiencia en la universidad?

A. Javier Arano (Licenciado en Comunicación Social y profesor de la carrera de cine)

Javier lleva varios años siendo parte de la comunidad USFQ como profesor. Su perspectiva y experiencia resultó interesante debido a que él, como comunicador, pudo compartir información relevante sobre cómo se llevan a cabo las relaciones humanas en

distintas culturas. Javier comentó que desde su punto de vista y lo que ha notado en sus clases, el 90% de estudiantes extranjeros vienen Estados Unidos; lo cual dice mucho de ellos, ya que es un tipo de extranjero muy particular. A su vez, rescató que la USFQ es bastante “gringa”, lo que ayuda a que no haya una brecha muy grande entre culturas; también, Cumbayá es muy parecido a EE. UU., por lo que a la final están viniendo a un lugar en el que se pueden sentir como en casa. Javier mencionó que cuando era estudiante, también fue parte de un programa de intercambio y que lo que más le ayudó a integrarse en su nueva cultura, fueron las actividades planeadas para que se conozcan con las personas locales de Nueva York.

Por otro lado, señaló que el estado del que vienen los estudiantes es de suma importancia, ya que no es lo mismo vivir en la metrópolis o una zona urbana de un mismo país; declaró que hay más similitud entre un ecuatoriano con un estadounidense de una zona rural, que entre este mismo estadounidense y uno de la gran ciudad. Indicó la importancia de la influencia de las diferencias de clases sociales y etnia en la USFQ. Javier dijo que éstas son muy evidentes y que los ecuatorianos de una clase social entre media alta y alta, podrían ser más tolerantes con los estadounidenses, antes que con aquellos nativos que tienen realidades distintas a las suyas.

De esta manera, Javier estipuló que los estereotipos siempre juegan un papel muy importante cuando llegas a un lugar nuevo, lo ideal es no regirte de ellos; pero por más que una persona intente evadirlos, estos siempre están presentes. Promover que las personas se conozcan e interactúen, permitirá que los estereotipos se rompan, ya que detrás de la fachada que todos tienen hay una persona: la mejor receta es conocernos. Como comunicador, estableció la relevancia de entender que todos somos humanos, tenemos miedos y vulnerabilidades; reforzando la idea de que las personas se hacen cercanas cuando comparten “dolores” en común. Expresó que debe existir un espacio destinado a la intimidad y encuentro, donde los estudiantes puedan compartir momentos en común.

A su vez, explicó cómo funcionan las relaciones de poder, siendo esta la razón por la que le es difícil a un estudiante extranjero acoplarse cuando hay muchos estudiantes locales en un mismo lugar; lo que genera que busquen quedarse con aquellos que son más afines, es decir, los otros estudiantes de intercambio. Para resolver esto, se debe trabajar desde la construcción de la empatía y fomentar espacios de tiempo de calidad entre los estudiantes nacionales e internacionales desde el principio del semestre, para así a lo largo de su estadía, profundizar las relaciones establecidas.

Finalmente, desde su experiencia personal, mencionó que él nunca sintió rechazo por parte de las personas locales de Ecuador. Dijo no saber si es por ser latino o argentino, ya que hay muchas cosas argentinas que la gente conoce, respecto al deporte, cine, etc. Por esto, él sintió siempre mucha apertura, cree que esto puede ser diferente para alguien de otro país. Desde su perspectiva, los ecuatorianos también son muy diferentes dependiendo de la región a la que pertenecen; mientras los serranos son más introvertidos debido al frío, aquellos de la costa hablan en voz alta siempre.

B. Amy Freyn (Profesora del Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas)

Amy, es una profesora estadounidense quien comentó sus opiniones y perspectivas respecto a su experiencia personal al integrarse en la USFQ como maestra extranjera. Primero, comentó que el descubrir que la cultura universitaria de la USFQ establece un trato horizontal entre estudiantes y maestros le resultó impresionante, ya que es algo que nunca pasaría en Estados Unidos; a Amy le parece sorprendente que aquí haya más relaciones informales. También, el ser llamada por su primer nombre fue algo a lo que nunca estuvo acostumbrada como profesora, pero le parece “genial”.

Simultáneamente, estableció que un shock cultural evidente en Latinoamérica es la forma en la que las personas se saludan mediante besos y abrazos; esto no pasa en la cultura

estadounidense y menos entre estudiantes y profesores, sería inapropiado. De la misma manera, la diferencia lingüística es muy impresionante, ya que si bien hay pocos estudiantes que hablan español, esto no significa que hablen o entiendan el español ecuatoriano, lo cual es un gran reto que genera confusión. Amy ha notado que los estudiantes extranjeros enfrentan limitaciones sociales, ya que muchos estudiantes locales de la USFQ son amigos del colegio, e incluso desde la escuela. Indicó que ser parte de estas relaciones es muy complicado y más aún para ellos que no se quedan un largo tiempo en el campus; el ser nuevo es intimidante.

En referencia a los estereotipos existentes entre estudiantes locales e internacionales, estipuló que los ecuatorianos tienen ideas preconcebidas de los “gringos” y que esto podría impedir que busquen acercarse o intentar ser sus amigos. Lo mencionado va de la mano con que podrían sentirse intimidados al pensar que su inglés no es lo suficientemente bueno, experimentando vergüenza. Para manejar las diferencias culturales en sus clases, Amy intenta que sus estudiantes, sin excepción, se sientan cómodos; incluyendo a todos por igual mediante preguntas sobre sus culturas.

Acorde a su opinión, cree que a pesar de que los estudiantes internacionales tienen la oportunidad de viajar por Ecuador y conocer el país, esto mejoraría si los estudiantes ecuatorianos fueran incluidos en estos paseos; hay mucho que los “gringos” podrían compartir con aquellos que son locales. Amy reconoce que los alumnos extranjeros quieren convivir con los locales y no solo entre ellos; hacen cosas interesantes, pero solo están destinadas para los que son parte del programa de intercambio.

Como profesora extranjera, ha notado que los ecuatorianos son personas muy diversas, hay aquellos que son tímidos y otros muy extrovertidos. Para Amy, los ecuatorianos son personas cálidas y amistosas, por lo que recomienda que los estudiantes extranjeros sean valientes e interactúen con ellos.

3.2.1.4 Entrevista estudiantes internacionales USFQ

Los programas de intercambio son dirigidos para aquellos alumnos de otros países que busquen ser parte de un semestre en la USFQ. De esta manera, dichos programas están pensados y planificados para que sus participantes tengan una experiencia grata tanto en los aspectos académicos como sociales y culturales. A su vez, ya que los alumnos provienen de culturas y ambientes totalmente diferentes, se buscó indagar cómo los estereotipos y barreras culturales preconcebidas han influido en su proceso de adaptación e integración con los estudiantes locales de la USFQ. Paralelamente, se preguntó acerca de sus percepciones sobre las estrategias y actividades desarrolladas por el OPI, para promover la interacción con los estudiantes nativos. Por último, se les realizó preguntas en base a los posibles productos creativos planteados por las autoras, para conocer su opinión sobre estos y entender si serían una buena solución a los problemas identificados por las autoras.

En cuanto a lo conversado con el OPI, se informó que este semestre, la mayoría de los estudiantes extranjeros son estadounidenses; de esta manera se estableció una muestra conformada por cuatro alumnos de Estados Unidos, pero con distintos contextos culturales. Las entrevistas se desarrollaron de manera anónima para procurar la confidencialidad de los estudiantes que participaron. De los estudiantes entrevistados, el primero fue de Oregón, su punto de vista resultó muy interesante considerando la ubicación del estado al noroeste del país. El segundo estudiante, vino del estado de Michigan y pudo otorgar un pensamiento muy peculiar, considerando que este estado queda cerca de la frontera canadiense. Asimismo, consideramos relevante conocer la perspectiva de alguien proveniente de una cultura más cercana a la ecuatoriana y por eso se realizó una entrevista a una alumna de nacionalidad mexicana. Finalmente, la última entrevista se llevó a cabo a una estudiante jamaicana, quien, a pesar de ser estadounidense, al venir de una isla, tiene una perspectiva muy diferente considerando su estilo de vida y cultura.

Diseño entrevista estudiantes internacionales

1. Do you think that cultural differences between international and national students hinder interaction?
2. Have you experienced any cultural barrier or stereotype when interacting with international/national students?
3. What factors do you believe limit the interaction between international and national students?
4. If you are an international student, how would you describe your integration experience at USFQ so far?
5. What aspects of your experience at USFQ have helped you integrate better into the university community?
6. Do you think the current programs and activities are effective in promoting interaction between international and national students?
7. What suggestions do you have to improve these programs?
8. ¿Si tuvieras la oportunidad de interactuar con los estudiantes nacionales de la USFQ, qué actividades quisieran hacer?
9. Would you like to have an interactive journal where you can write your experiences in USFQ? Would you share the journal with your hometown friends?

A. Estudiante extranjero 1 (Oregón, Estados Unidos)

Respecto a su experiencia en la USFQ, el primer estudiante extranjero comentó que las personas ecuatorianas han sido muy amigables. Sin embargo, él considera que, para los estudiantes extranjeros, resulta retador salir de su zona de confort ya que muchos de ellos no hablan español. Por esta razón, cuando encuentran un grupo de personas que manejan el inglés, se sienten cómodos y prefieren quedarse ahí antes que intentar conocer a otros; indicó que el

idioma es la barrera cultural más grande que enfrentan los estudiantes internacionales. Aunque él ha notado que muchos estudiantes locales manejan el idioma inglés, otros alumnos extranjeros ignoran que este es un lenguaje que se enseña desde temprana edad en muchos países hispanohablantes.

En cambio, respecto a los prejuicios, él considera que los estadounidenses son hipersensibles y que al saber que en Ecuador se usan palabras como “gordo o feo” en son de cariño o como un apodo; esto le resultó un shock cultural. Comentó entre risas que se sintió ofendido antes de entender que no siempre se trata de un insulto como en Estados Unidos.

A pesar de que le ha resultado fácil interactuar con otros, debido a su personalidad extrovertida y que ha conocido muchos estudiantes internacionales, no se siente parte del campus. Señaló que esto se debe a que es muy difícil para los estudiantes extranjeros integrarse en un corto periodo de tiempo y el solo tener clases con sus amigos estadounidenses, no ayuda a conocer más personas. El estudiante no cree tener un verdadero amigo nativo de Ecuador, aunque esto le gustaría mucho.

Respecto a los espacios propuestos para interactuar con los estudiantes locales, mencionó que los estudiantes extranjeros están muy ocupados con los deberes como para asistir a los pocos eventos de la USFQ. Igualmente, contó que estos no son eventos a los que iría. Tomando en cuenta que se trata de charlas o actividades más académicas, no considera que estos sean espacios que fomenten la integración entre estudiantes. Sin embargo, le gustan las actividades gastronómicas, estas han hecho que se enamore de Ecuador; quisiera que se hagan más cosas de este tipo.

Finalmente, estableció que, según su punto de vista, el programa no promueve la interacción con estudiantes locales, solo realiza actividades exclusivas para estudiantes internacionales. Él sugirió que la universidad encuentre la manera de mantener a todos

comunicados sobre los eventos y actividades. Por último, le encantaría tener un diario personal donde pueda escribir todos sus pensamientos y anécdotas sin que un profesor lo lea; lo compartiría con sus amigos de su país de origen.

B. Estudiante extranjero 2 (Michigan, Estados Unidos)

El segundo estudiante comenzó mencionando que le ha resultado muy difícil superar las barreras lingüísticas de Ecuador y que esto va de la mano con su personalidad, ya que cree que, si la persona no es extrovertida, le será más difícil interactuar con otros. El español le parece un idioma muy difícil.

Por otro lado, estableció que su experiencia respecto a la integración en la USFQ ha sido muy buena, todos aquellos a quien ha conocido han resultado ser personas maravillosas. Compartir clases con estudiantes locales le ha sido beneficioso al momento de hacer amigos, teniendo en cuenta que no hay muchos espacios donde conocer o interactuar con estudiantes nativos.

Como sugerencia, mencionó promover más la interacción entre los estudiantes de los programas internacionales y aquellos que son locales. Finalmente, cree que sería bueno tener un diario personal mediante el cual pueda documentar y compartir cómo fue su experiencia en la USFQ.

C. Estudiante extranjero 3 (Estados Unidos - México)

La tercera estudiante, si bien es estadounidense, también tiene nacionalidad mexicana; por lo que, al saber hablar español, no siente haber experimentado ningún estereotipo de carácter cultural. Sin embargo, mencionó que la barrera lingüística es la más importante, a pesar de que tienen clases de español, no se les incita a conectar con estudiantes locales. Considera que el no tener clases con los estudiantes locales ha generado que una gran mayoría

de estudiantes extranjeros no puedan interactuar con ellos y que tampoco haya tiempo para conocerlos profundamente.

Por otro lado, estipuló que existe el programa de Global Dragons, en el cual interactúan con pocos estudiantes nativos, pero cree que nadie conoce acerca de esta iniciativa. Si bien considera que la universidad está tratando de integrar a los estudiantes internacionales, aún faltan muchas cosas por hacer. Como sugerencia, estableció que los eventos no deberían cerrarse únicamente a los Global Dragons; ellos al ser estudiantes de intercambio, quieren conocer más personas ecuatorianas, no solo a dicho limitado grupo de estudiantes. De la misma manera, cree que podría promoverse más conciencia respecto al programa de estudiantes internacionales y se debería introducir más a los estudiantes locales, para que puedan interactuar mejor con los alumnos locales al saber quiénes son y qué estudian.

Finalmente, la idea de tener un diario personal le pareció muy buena. Le gustaría poder documentar sus experiencias, pensamientos y a las personas que conoce, para así poder mostrarlo a todos cuando regrese a casa. De esta forma, comentó que ella convencería a sus amigos a venir a la universidad, porque así podría cambiar sus opiniones preconcebidas respecto a que Ecuador es muy lejos y un país peligroso; conociendo su experiencia podrían sentir menos temor e intentarlo.

D. Estudiante extranjero 4 (Jamaica)

La cuarta estudiante que se entrevistó dio una perspectiva diferente, ya que proviene de Jamaica, un país muy distinto a Estados Unidos. Primero, ella dijo que no cree que las diferencias culturales impidan la interacción con estudiantes locales. A su vez, considera que, al ser jamaicana, su experiencia ha sido muy distinta y no ha enfrentado barreras culturales. Mencionó que, si bien en su país hablan inglés, usan expresiones que provienen de sus lenguas nativas, por lo que siempre ha tenido que explicar su idioma y se siente cómoda haciéndolo. A

pesar de que el español es una barrera cultural, considera que los estudiantes ecuatorianos siempre están dispuestos a ayudar a los estudiantes internacionales a entender cómo se manejan las cosas en el país. Esto lo complementó diciendo que ha aprendido palabras o expresiones que le encantan como “guagua” o “estoy chuchaqui”.

Asimismo, mencionó que, respecto a la integración, a ella le ha ayudado ser parte de las actividades de la universidad, ya que las clases al ser únicamente con estudiantes internacionales, no le permiten tener la oportunidad de compartir con estudiantes locales. De esta manera, cree que deben existir más eventos o actividades destinadas a la interacción entre ambos grupos. En este aspecto, a ella le ha ayudado el club de salsa e incluso comentó que se podría organizar un club específicamente para conocer personas. Si bien piensa que la iniciativa de los Global Dragons es buena, estipuló que deberían realizar más eventos con otros estudiantes de la USFQ para así conocerlos y que puedan ayudar a los estudiantes extranjeros a sentirse mejor. Asimismo, indicó que integrarse al campus de la USFQ se le ha dificultado únicamente por cómo están distribuidas las clases, le resulta muy complicado encontrarlas.

Por último, comentó que la personalidad del estudiante internacional juega un papel importante al momento de interactuar con los alumnos nacionales. Al ser una persona muy extrovertida y segura, se le ha hecho fácil acercarse a las personas y establecer buenas amistades. Para terminar, mencionó que amaría tener un diario personal mediante el cual pueda compartir toda su experiencia en la USFQ con sus pares.

3.2.1.5 Entrevista estudiantes nacionales USFQ

Las barreras culturales y estereotipos no solo son experimentadas por los estudiantes internacionales, los alumnos locales de la Universidad San Francisco de Quito también las enfrentan al momento de compartir un espacio en común con personas de un país extranjero. Entender el punto de vista de los estudiantes nacionales respecto a estas, resultó relevante para

que las herramientas y actividades propuestas faciliten la interacción por ambos lados. En consideración a lo mencionado, se entrevistó a los estudiantes nacionales de la USFQ para comprender mejor porqué existe una escasa interacción entre ambos grupos.

Dado a que la muestra de estudiantes extranjeros se compuso por cuatro estudiantes de distintos contextos, se buscó hacer algo representativo con la muestra de alumnos nacionales. Para esto se consideraron cuatro estudiantes de distintas carreras para analizar su punto de vista sobre las barreras culturales dependiendo del contexto académico en el que se encuentran envueltos en la USFQ. Dichos estudiantes pertenecen a las carreras de: Comunicación, Administración de empresas, Biología e Ingeniería Ambiental.

Diseño entrevista estudiantes nacionales

1. ¿Crees que las diferencias culturales entre los estudiantes internacionales y nacionales dificultan la interacción?
2. ¿Has experimentado alguna barrera cultural o estereotipo al interactuar con estudiantes internacionales/nacionales?
3. ¿Qué factores crees que limitan la interacción entre los estudiantes internacionales y nacionales?
4. ¿Cómo describirías tu experiencia de integración con estudiantes internacionales en la USFQ hasta ahora?
5. ¿Qué aspectos de tu experiencia en la USFQ te han ayudado a integrarte mejor con estudiantes internacionales en la comunidad universitaria?
6. ¿Crees que los programas y actividades actuales son efectivos para promover la interacción entre estudiantes internacionales y nacionales? ¿Conoces alguno?
7. ¿Qué sugerencias tienes para mejorar estos programas/actividades?

8. ¿Si tuvieras la oportunidad de interactuar con los estudiantes internacionales de la USFQ, qué actividades quisieran hacer?

A. Estudiante local 1 (Comunicación)

El primer estudiante local entrevistado, señaló que las diferencias culturales entre estudiantes nacionales e internacionales afectan la interacción entre ellos en una medida mínima. Él considera que este es un proceso que toma lugar las primeras semanas de su estadía, hasta que conozcan la cultura y personalidad de las personas nativas. El estudiante piensa que este proceso de adaptación es eficaz cuando va de la mano de otros estudiantes locales.

En su punto de vista, siente que el hablar otro idioma le genera ansiedad; a pesar de que se le da bien interactuar en inglés, el hablarlo con una persona nativa le produce vergüenza e intimidación. Cree que dejar de lado estos sentimientos le permitiría que el momento sea más llevadero. Él piensa que definitivamente la lengua limita la interacción entre los estudiantes que pertenecen a distintas culturas; explicó que, aunque las personas puedan querer interactuar con alguien extranjero, si no conocen la lengua les será muy complicado.

Por otro lado, aludió que la integración con estudiantes extranjeros le ha resultado muy gratificante, teniendo en cuenta que, los estudiantes internacionales que ha conocido han sido muy buenas personas y que, aunque son reservados en un inicio, a medida que la interacción fluye hay más confianza y apertura de ambos lados. También le resulta gratificante el que los alumnos extranjeros quieran siempre conocer más de nuestra cultura. El ser una persona espontánea, le ha ayudado mucho porque siempre está dispuesto a socializar e incluir a todas las personas, sin importar su lugar de origen.

El estudiante entrevistado comentó que no ha tenido la suerte de conocer ningún programa de la USFQ que promueva la interacción entre estudiantes nacionales e internacionales. Cree que el crear eventos y actividades para conocerse entre sí, sería de gran

ayuda, las personas que participen de estos podrán tener un enfoque más amplio del mundo, mientras conocen más culturas y personas. Como sugerencia indicó que crear periodos de integración con estudiantes internacionales serían una gran idea, así la comunidad USFQ podría hacerlos sentir como en casa; ellos deberían ser parte de las integraciones que se dan antes de empezar el semestre. Comentó que esto se podría complementar con actividades destinadas específicamente a conocer a los nuevos alumnos extranjeros; se debería implementar cualquier tipo de actividades de descanso, no académicas como eventos deportivos y yincanas.

B. Estudiante local 2 (Administración de Empresas)

La segunda estudiante, comenzó afirmando que las diferencias culturales sí dificultan la interacción entre estudiantes, ya que al ser parte de culturas distintas las personas crecen con otro tipo de aprendizajes y costumbres; dichas diferencias hacen que se ponga una barrera para evitarlas y no verse afectados. También, indicó que nunca ha interactuado con ningún alumno extranjero debido a que casi no los ve en el campus; esto ha impedido que enfrente una barrera cultural.

Al igual que los estudiantes previos, estipuló que el lenguaje es la diferencia más evidente entre alumnos nativos y extranjeros; considera que las jergas juegan un papel importante dado a que solo si eres de ese entorno podrás entenderlas. A su vez, la cree que la manera de interactuar puede ser muy diferente dependiendo de la cultura. La estudiante cree que en Ecuador las personas son muy unidas, pero piensa que en el exterior las personas son más individualistas y se centran mayormente en sus propias cosas.

Asimismo, de lo poco que ha observado, siente que los estudiantes internacionales, si bien no están en su casa, hacen un gran esfuerzo por ser parte de la USFQ y la cultura ecuatoriana. Mencionó que las clases de colegio general y los clubes pueden ser un espacio

para que todos seamos parte de la comunidad USFQ y así poder disfrutar tanto la de experiencia social como de la académica.

La estudiante considera que las iniciativas de integración podrían ser más efectivas para que los estudiantes internacionales y nacionales puedan conocerse mejor. Como sugerencia mencionó que estas actividades o programas deberían comunicarse masivamente para que más personas puedan ser parte de estas, ya que ha notado que solo son para los estudiantes internacionales. Finalmente, explicó que para que los alumnos extranjeros puedan vivir la experiencia USFQ, se debería comunicar mejor y hacer más llamativos a los eventos con objetivos de integración; estos podrían ser juegos, yincanas y deportes.

C. Estudiante local 3 (Biología)

El tercer estudiante nacional entrevistado, estableció que las diferencias culturales no son un factor que dificulte la interacción entre estudiantes locales y extranjeros, considerando que hoy en día el mundo es muy globalizado; las personas valoran intercambiar aspectos culturales. Aun así, cree que podrían resultar un problema, pero que, dependiendo el espacio y el momento, estas se podrían superar para asegurar la integración entre ambos grupos. Asimismo, siente que nunca ha enfrentado una barrera o prejuicio cultural, ya que no ha interactuado con muchos estudiantes internacionales y que con los pocos que ha conocido, han tratado las barreras de una manera divertida.

Algo que en su punto de vista limita la interacción de los estudiantes extranjeros con los locales, es el hecho de que los primeros se cierran únicamente a su grupo de personas foráneas. Considera que, si bien se sienten más cómodos quedándose entre ellos, esto hace que no tengan sus propios amigos ecuatorianos. El estudiante cree que la universidad mejoraría si impulsara más actividades para que todos los estudiantes se mezclen, sin importar su lugar de origen, así el ambiente sería más interconectado.

Parte de sus sugerencias incluye que la universidad busque que dichos eventos destinados a estudiantes internacionales sean de conocimiento para toda la comunidad. Por otro lado, indicó que la USFQ debería fomentar situaciones en las que las clases de la universidad puedan impulsar la interacción entre estudiantes. También cree que las clases de idiomas podrían ser parte de esto. Al alumno le gustaría poder conversar con estudiantes internacionales, incluso para conocerlos y romper los estereotipos que nos separan de ellos.

D. Estudiante local 4 (Ingeniería Industrial)

La última estudiante entrevistada comentó que las diferencias culturales sí pueden generar que, para ambas partes, tanto estudiantes nacionales e internacionales, sea difícil la interacción al principio. Ella considera que esto se debe a que cada uno tiene su manera de comunicarse y sus propias ideas debido a nuestras diferentes culturas. Sin embargo, piensa que, si la persona es de mente abierta y no se deja llevar por los prejuicios, es viable llegar a entender su cultura y viceversa.

Asimismo, cree que la forma de ser “más relajada” de los ecuatorianos puede resultar una barrera, ya que en otros países las personas son directas y de carácter frío, mientras que aquí somos personas cálidas. Esto puede causar incomodidad en las partes involucradas o promover estereotipos y prejuicios preconcebidos, pero al momento de conocerse estos se rompen y fluye la interacción.

Por otro lado, estipuló que lo más limitante es el no hablar bien el inglés o el español, esto incrementa la dificultad al explicar las cosas, pero lo bueno es que los estudiantes internacionales vienen a aprender español y así, los locales podemos enseñarles lo que necesiten. Ella complementó su idea mencionando que, en la universidad, la mayoría de las personas hablan inglés, lo cual facilita una comprensión mutua. Igualmente, comentó que una limitación que afecta la interacción de manera importante es el qué tan dispuestas están ambas

partes de salir de su zona de confort; acercarse y hablar con desconocidos es complicado, resulta más fácil quedarse con su propio grupo de amigos dado el temor que genera el empezar a relacionarte con otro grupo de personas.

La estudiante considera que el conocer a personas extranjeras, que deciden venir a nuestro país, es una experiencia interesante y positiva, ya que puedes entender cómo perciben a un país distinto; sus distintas ideas y culturas. Para ella, ha sido muy enriquecedor conocer más acerca de la gastronomía, festividades y costumbres de los estudiantes extranjeros; ya que, de esta manera las personas aprenden de otras culturas y así, la mentalidad y perspectiva propia incrementan positivamente.

Finalmente, indicó que, los alumnos de la USFQ al ser estudiantes de artes liberales se mezclan con diferentes carreras y esto ha ayudado a que conozca estudiantes internacionales. Ella lo considera muy enriquecedor. Sin embargo, no conoce otras actividades que promuevan interacción entre estudiantes nacionales e internacionales, por esto cree que es relevante que haya más eventos o actividades para que podamos conocernos; teniendo en cuenta que muchas veces nunca llegamos a coincidir de manera genuina con alumnos extranjeros en el campus. La estudiante estableció que sería bueno crear algún tipo de club donde se pueda interactuar entre ambos tipos de estudiantes; incluso, comentó que se podrían hacer proyectos en conjunto para ayudar a la comunidad y al mismo tiempo, conocerse más. Por último, sugirió crear un día o noche cultural en la USFQ, ahí se podría compartir tradiciones, comida típica, música y más, para que ambas culturas nos conozcamos. Estas actividades ayudarían a romper el hielo y los estudiantes internacionales se sentirían más cómodos en su nueva universidad.

3.3 Estudio Cuantitativo

El valor de esta metodología radica en detectar patrones y tendencias útiles para estudiar variables como las barreras lingüísticas y culturales en relaciones interculturales, generando

datos representativos que respaldan conclusiones fundamentadas (Groves et al., 2009). Así, las encuestas, como método cuantitativo, ayudaron a las autoras a entender perspectivas socioculturales, prejuicios y experiencias al recopilar datos de grandes grupos de estudiantes.

Las encuestas realizadas hicieron viable identificar patrones y tendencias generales en la población estudiantil de la USFQ. Mediante preguntas específicas en base a los objetivos secundarios planteados previamente en el trabajo, se pudo cuantificar la frecuencia y distribución de opiniones o actitudes de los estudiantes. Esto ayudó a descubrir los prejuicios prevalentes y las percepciones comunes sobre barreras culturales.

Se plantearon dos tipos de encuestas. La primera, fue dirigida a estudiantes extranjeros, aparte de su percepción sobre barreras culturales y estereotipos, se buscó conocer su opinión respecto a las estrategias de interacción con los estudiantes nacionales, planteadas por el OPI y la USFQ. Así se conoció que aspectos se pueden mejorar mediante la implementación de nuevas estrategias.

Por otro lado, la encuesta dirigida a estudiantes nacionales tuvo como objetivo comprender cómo habían impactado en ellos las barreras culturales mencionadas y si las habían experimentado al intentar establecer contacto con los alumnos extranjeros. También se indagó sobre qué tipo de actividades o eventos los motivarían a interactuar más con estudiantes internacionales, y qué iniciativas o cambios propondrían para mejorar la relación entre ambos grupos. A su vez, se les preguntó si estarían interesados en asistir a un evento interactivo diseñado para fomentar la conexión entre estudiantes nacionales e internacionales a través de actividades colaborativas y divertidas.

Dado que este semestre el Programa Cumbayá cuenta solo con 40 estudiantes, se determinó que el tamaño de la muestra para las encuestas dirigidas a alumnos internacionales debía incluir a la mayoría de los participantes del programa de intercambio, estableciendo un

mínimo de 30 personas. Por su parte, la encuesta dirigida a los estudiantes nacionales también tuvo un tamaño de muestra de 30 personas, para que ésta resulte significativa. El estudio cuantitativo se llevó a cabo mediante la plataforma en línea Google Forms, esta decisión se tomó a cabo considerando que el público objetivo fueron estudiantes nacionales e internacionales de entre 18 a 25 años. Al ser un medio digital, los destinatarios están familiarizados con la plataforma, y a su vez, la recolección de datos mediante la misma resultó eficaz para su consiguiente análisis. La difusión de las encuestas para estudiantes extranjeros se hizo con la ayuda de Alejandra Parra, encargada de los programas internacionales, mediante el chat de WhatsApp que comparte con los alumnos. Por su lado, aquella encuesta destinada a estudiantes nacionales se realizó de manera presencial, por medio de una jornada de búsqueda de diversos estudiantes en el campus Cumbayá de la USFQ.

3.3.1 Encuestas

A. Encuesta a Estudiantes extranjeros

Diseño encuesta estudiantes extranjeros

Sección 1: Evaluar los programas y actividades existentes en la USFQ dirigidos a fomentar la integración

1. Are you aware of the programs and activities that USFQ offers to promote integration between international and national students?
 - a. ☐ Yes
 - b. ☐ No
2. Have you participated in any of these activities?
 - a. ☐ Yes
 - b. ☐ No
3. If you answered yes, how would you rate your experience in terms of integrating with international/national students?

- a. ☐ Very positive
 - b. ☐ Positive
 - c. ☐ Neutral
 - d. ☐ Negative
 - e. ☐ Very negative
4. Do you think the current programs and activities are effective in promoting interaction between international and national students?
- a. ☐ Yes
 - b. ☐ No
 - c. ☐ Partially
5. What suggestions do you have to improve these programs?

Sección 2: Analizar las diferencias culturales como un obstáculo para la socialización

1. Do you think that cultural differences between international and national students hinder interaction?
- a. ☐ Yes
 - b. ☐ No
 - c. ☐ Sometimes
2. Have you experienced any cultural barrier or stereotype when interacting with international/national students?
- a. ☐ Yes
 - b. ☐ No
3. What factors do you believe limit the interaction between international and national students? (Select all that apply)
- a. ☐ Language barriers
 - b. ☐ Differences in social habits

- c. ☐ Prejudices or stereotypes
- d. ☐ Lack of interest
- e. ☐ Other: _____

Sección 3: Proponer una estrategia y solución para promover la integración

1. What types of activities or events would motivate you to interact more with international/national students?
 - a. ☐ Cultural events
 - b. ☐ Collaborative academic projects
 - c. ☐ Sports groups
 - d. ☐ Language exchanges
 - e. Clubs
 - f. ☐ Others: _____
2. What other changes or initiatives would you suggest to improve interaction between students?
3. Would you like to have an interactive journal where you can write your experiences in USFQ?
 - A. Yes
 - B. No

If your answer was no, can you tell why? _____

Sección 4: Mejorar la experiencia sociocultural para los estudiantes de intercambio

1. If you are an international student, how would you describe your integration experience at USFQ so far?
 - a. ☐ Very satisfactory
 - b. ☐ Satisfactory

- c. ☐ Neutral
 - d. ☐ Unsatisfactory
 - e. ☐ Very unsatisfactory
2. What aspects of your experience at USFQ have helped you integrate better into the university community?
- a. ☐ Social events
 - b. ☐ Academic support
 - c. ☐ Extracurricular activities
 - d. ☐ Others: _____
3. Would you recommend the USFQ exchange program to other students?
- a. ☐ Yes
 - b. ☐ No
4. What would you improve to make the exchange students' experience more enriching?

B. Encuesta a Estudiantes nacionales

Diseño encuesta estudiantes nacionales

Sección 1: Evaluar los programas y actividades existentes en la USFQ que buscan fomentar la integración

1. ¿Conoces los programas y actividades que la USFQ ofrece para fomentar la integración entre estudiantes internacionales y nacionales?
- a. ☐ Sí
 - b. ☐ No
2. ¿Has participado en alguna de estas actividades?
- a. ☐ Sí
 - b. ☐ No
 - c. ¿Por qué? Respuesta corta

3. Si respondiste sí, ¿cómo calificarías tu experiencia en términos de integración con estudiantes internacionales/nacionales?
- a. ☐ Muy positiva
 - b. ☐ Positiva
 - c. ☐ Neutra
 - d. ☐ Negativa
 - e. ☐ Muy negativa
4. ¿Crees que los programas y actividades actuales son efectivos para promover la interacción entre estudiantes internacionales y nacionales?
- a. ☐ Sí
 - b. ☐ No
 - c. ☐ En parte
5. ¿Qué sugerencias tienes para mejorar estos programas?

Respuesta corta

Sección 2: Analizar las diferencias culturales como obstáculo para la socialización

1. ¿Consideras que las diferencias culturales entre estudiantes internacionales y nacionales dificultan la interacción?
- a. ☐ Sí
 - b. ☐ No
 - c. ☐ A veces
2. ¿Has experimentado alguna barrera cultural o estereotipo al interactuar con estudiantes internacionales/nacionales?
- a. ☐ Sí

- b. ☐ No
3. ¿Qué factores crees que limitan la interacción entre estudiantes internacionales y nacionales? (Selecciona todas las que apliquen)
- a. ☐ Barreras lingüísticas
 - b. ☐ Diferencias en hábitos sociales
 - c. ☐ Prejuicios o estereotipos
 - d. ☐ Falta de interés
 - e. ☐ Otras: _____

Sección 3: Proponer una estrategia y solución para promover la integración

1. ¿Qué tipo de actividades o eventos te motivarían a interactuar más con estudiantes internacionales/nacionales?
- a. ☐ Eventos culturales
 - b. ☐ Proyectos colaborativos académicos
 - c. ☐ Grupos deportivos
 - d. ☐ Intercambios de idiomas
 - e. ☐ Eventos/salidas con otros estudiantes
 - f. ☐ Otros: _____
2. ¿Qué otros cambios o iniciativas propondrías para mejorar la interacción entre estudiantes?

Respuesta corta.

3.3.1.1 Recopilación de datos

3.3.1.1.1 Encuestas estudiantes internacionales

Los resultados de las encuestas fueron positivos, ya que permitieron a las autoras comprender de manera más clara cómo los estudiantes internacionales viven su período de

intercambio en la USFQ, especialmente en relación con las barreras culturales, la integración intercultural y la viabilidad de la propuesta creativa final del presente trabajo (las respuestas completas se detallan en el anexo C).

En la primera sección, se buscó saber si los estudiantes internacionales conocen las actividades organizadas por la USFQ para promover su integración en la universidad. De los 30 estudiantes entrevistados, el 76.7% ha participado en actividades con fines de integración, mientras que el 23.3% no ha participado (Figura 10).

Figura 10

Have you participated in any of these activities?

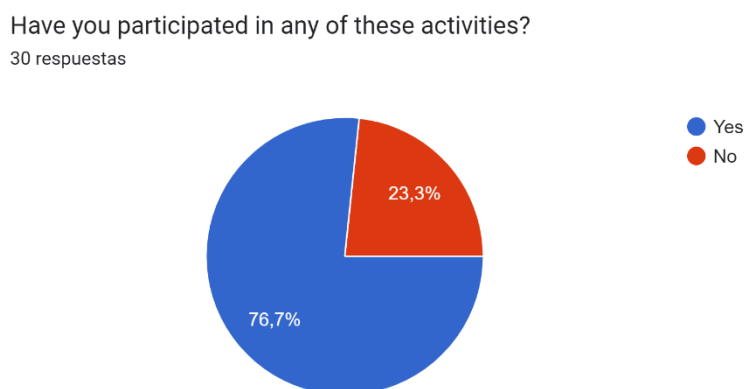


Figura 10: Have you participated in any of these activities?

Entre aquellos alumnos que han sido partícipes, se les preguntó qué tan efectivas consideraron estas actividades en términos de promover la interacción entre estudiantes internacionales y nacionales. El 20% opinó que fueron efectivas, el 16.7% las consideró no efectivas y el 63.3% de participantes respondió que fueron parcialmente efectivas (Figura 11).

Figura 11

Do you think the current programs and activities are effective in promoting interaction between international and national students?

Do you think the current programs and activities are effective in promoting interaction between international and national students?

30 respuestas

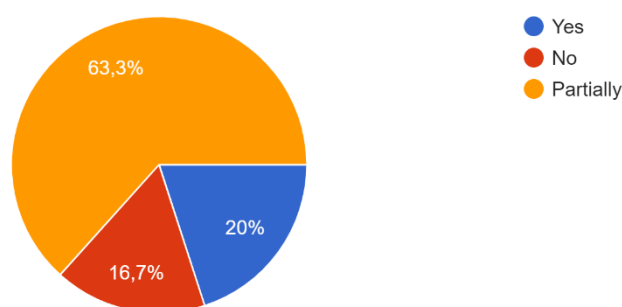


Figura 11: Do you think the current programs and activities are effective in promoting interaction between international and national students?

Respecto a las sugerencias propuestas para mejorar dichas actividades, mediante respuestas abiertas, los estudiantes principalmente proponen aumentar la variedad y cantidad de actividades y eventos destinadas a su integración en el campus de la universidad. Además, sugieren encontrar la manera de facilitar la interacción diaria con estudiantes ecuatorianos, especialmente a través de programas de intercambio de idiomas, actividades conjuntas y encuentros individuales.

Asimismo, considerando las diversas necesidades de todos los estudiantes, recomiendan hacer más flexibles los horarios de los eventos. También, los estudiantes consideran que la difusión y promoción de las actividades de integración son relevantes, por lo que sugieren mejorarlas mediante campañas publicitarias en diversos canales, incluidas las redes sociales de la universidad. Por último, la mayoría de los estudiantes extranjeros enfatizó la necesidad de incluir a más estudiantes locales en los eventos de integración. Los encuestados

proponen realizar actividades que fomenten la interacción entre estudiantes internacionales y locales, incluyendo a la comunidad USFQ que se encuentra fuera del grupo de los Global Dragons.

En la segunda sección de la encuesta, se investigó sobre las barreras culturales que experimentan los estudiantes de intercambio al relacionarse con estudiantes locales en el campus de la USFQ. De los encuestados, el 50% considera que las diferencias culturales entre ambos grupos influyen en ciertas ocasiones en la interacción, dificultándola. Por otro lado, el 46.7% opina que las diferencias culturales no son obstáculos significativos, mientras que el 3.3% cree que estas sí representan una barrera para la interacción (Figura 12).

Figura 12

Do you think that cultural differences between international and national students hinder interaction?

Do you think that cultural differences between international and national students hinder interaction?

30 respuestas

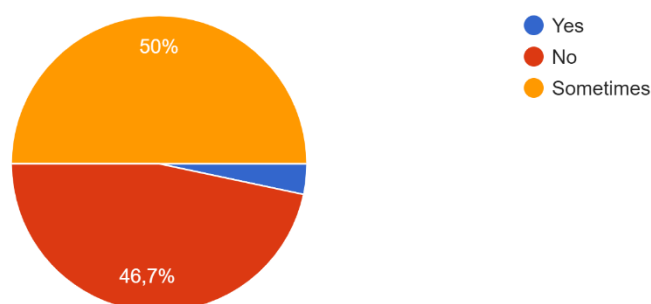


Figura 12: Do you think that cultural differences between international and national students hinder interaction?

Por consiguiente, en forma de respuesta abierta, se indagó respecto a los factores que limitan la interacción entre estudiantes nacionales e internacionales y se analizaron las diversas respuestas sobre los obstáculos percibidos por los encuestados (Figura 13).

Figura 13

What factors do you believe limit the interaction between international and national students?

What factors do you believe limit the interaction between international and national students?
(Select all that apply)
30 respuestas

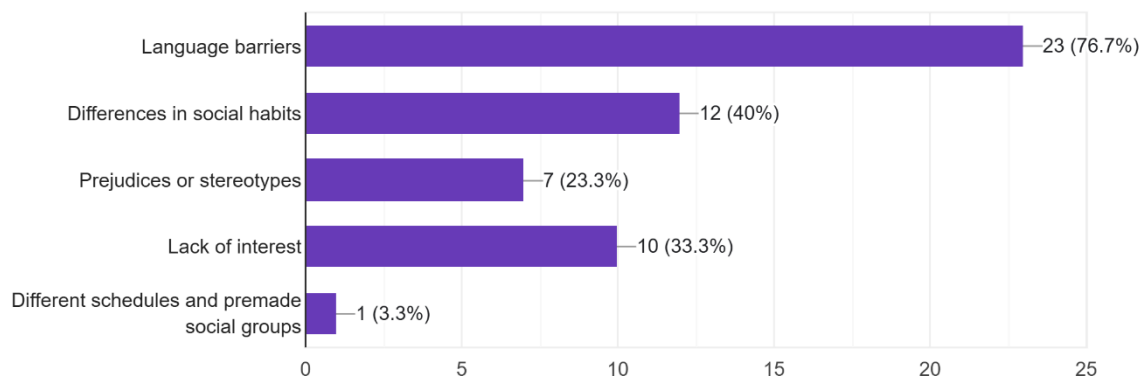


Figura 13: What factors do you believe limit the interaction between international and national students?

A continuación, se agruparon los factores identificados en categorías, organizadas según la frecuencia de las respuestas. Es importante tomar en cuenta que para muchos existe una combinación de varios factores, lo que reafirma la complejidad de los obstáculos que enfrentan los estudiantes al interactuar entre sí.

1. Barreras Lingüísticas

El factor más repetido fue la barrera lingüística, el 76.6% de los encuestados la ha experimentado. Tomando en cuenta la frecuencia, se sugiere que el idioma es el principal obstáculo que enfrentan los estudiantes internacionales y nacionales para interactuar entre ellos, ya que, al tener distintas lenguas maternas, se les dificulta la comunicación y comprensión mutua.

2. Diferencias en los Hábitos Sociales

Las diferencias en los hábitos sociales han sido evidentes en el 60% de los participantes, ya que las identificaron como un factor relevante que limita la relación entre estudiantes de distintos contextos culturales. Estas diferencias pueden incluir tradiciones, normas sociales y comportamientos que no siempre son fáciles de comprender o aceptar por los estudiantes de diferentes países y culturas.

3. Prejuicios o Estereotipos

En el 45% de las respuestas, se mencionó que los prejuicios o estereotipos preconcebidos, basados en la nacionalidad o cultura, entre los estudiantes nacionales e internacionales afectan de manera negativamente a la integración entre ellos, considerando que muchas veces dificultan la creación de relaciones interpersonales.

4. Falta de Interés

El 35% de los encuestados indicó que también la falta de interés en relacionarse por parte de los estudiantes, tanto internacionales como nacionales, también influye en la limitación de la interacción.

En la siguiente sección, se buscó conocer la viabilidad y las opiniones de los estudiantes respecto a las propuestas planteadas por las autoras del presente trabajo para mejorar la integración de los estudiantes extranjeros en la USFQ.

Considerando que varios estudiantes mencionaron su interés en la creación de eventos en común con los alumnos locales, se les preguntó en qué tipo de actividades se sentirían cómodos y motivados a relacionarse con ellos (Figura 14). En orden de repetición, el 80% destacó los eventos culturales como la actividad esencial para el encuentro y la interacción entre estudiantes de diferentes culturas. En cambio, el 63,3% percibe a los intercambios de idiomas como una manera efectiva de integración cultural. Por otro lado, el 61% se encuentra

interesado en los clubes estudiantiles. Un 36,7% encuentra a los grupos deportivos como un medio para fomentar el trabajo en equipo y la convivencia. El 23,3% de los encuestados cree que los proyectos académicos colaborativos ayudarían a que mediante el trabajo en conjunto se promueva una experiencia más enriquecedora. Finalmente, tan solo un 6.7% cree que tener clases sin otros estudiantes internacionales y actividades artísticas fomentarían el establecimiento de relaciones con los estudiantes locales. Es importante mencionar que los estudiantes eligieron más de un solo tipo de actividad, lo que indica la amplia gama de posibles eventos a planificar para romper las barreras culturales.

Figura 14

What types of activities or events would motivate you to interact more with international/national students?

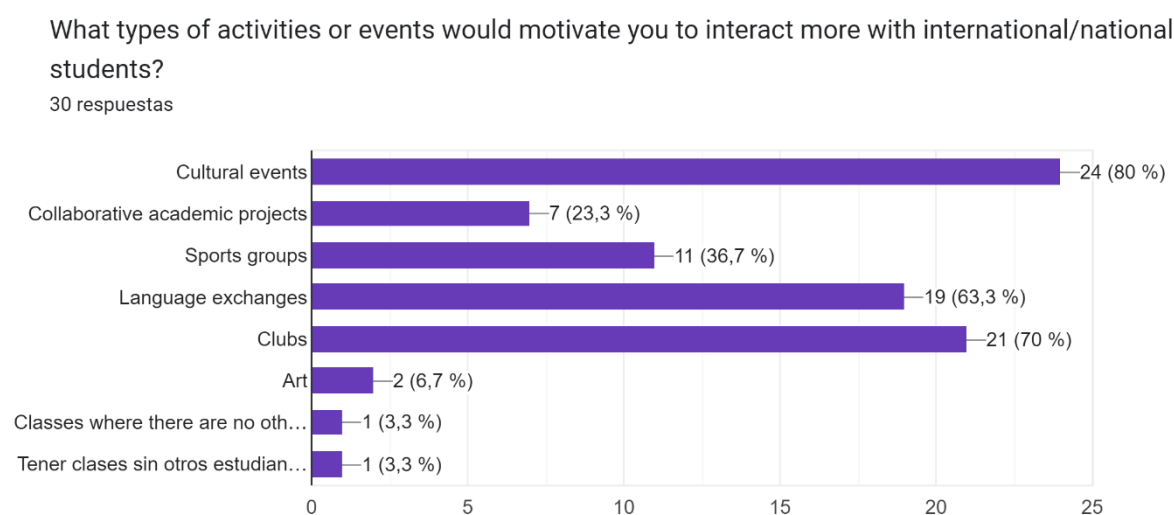


Figura 14: What types of activities or events would motivate you to interact more with international/national students?

En cuanto a la pregunta acerca de si los estudiantes internacionales estarían interesados en tener un diario personal interactivo donde puedan documentar sus experiencias en la USFQ/Ecuador, los resultados fueron los siguientes. De los encuestados, el 80% mostró interés

en tener este diario donde podrán responder preguntas sobre su tiempo en el país, así como agregar fotos y vivencias, con el objetivo de conservar un recuerdo físico de su experiencia. En contraste, el 20% expresó que no estaría interesado en utilizar este diario (Figura 15). Este alto porcentaje de interés sugiere que los estudiantes internacionales valoran la oportunidad de registrar y preservar sus vivencias de manera personalizada e interactiva.

Figura 15

Would you like to have an interactive personal journal where you can write about your experiences at USFQ/Ecuador? It would be similar to the one in the photo, where you can answer some questions about your time in the country and even paste pictures and memories.

Would you like to have an interactive personal journal where you can write about your experiences at USFQ/Ecuador? It would be similar to the one in the... to have a physical keepsake of your experience.
30 respuestas

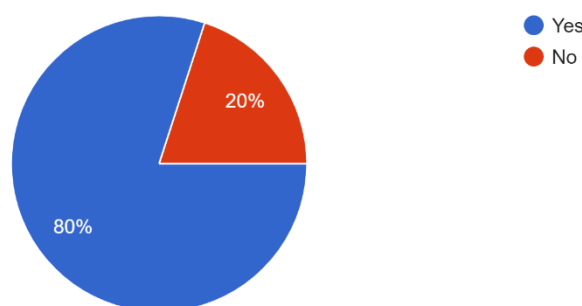


Figura 15: Would you like to have an interactive personal journal where you can write about your experiences at USFQ/Ecuador? It would be similar to the one in the photo, where you can answer some questions about your time in the country and even paste pictures and memories. This would be just for you to have a physical keepsake of your experience.

Finalmente, en la última sección se buscó identificar qué posibles estrategias o herramientas se podrían proponer con el fin de mejorar la experiencia sociocultural para los estudiantes de intercambio. En cuanto a los aspectos que han facilitado su integración en la comunidad universitaria de la USFQ, los resultados fueron variados (Figura 16). Si bien se

plantearon 3 opciones (eventos sociales, soporte académico y actividades extracurriculares), se incluyó una sección de respuesta abierta para que incluyan aquellas que no se especificaron.

Figura 16

What aspects of your experience at USFQ have helped you integrate better into the university community?

What aspects of your experience at USFQ have helped you integrate better into the university community?

30 respuestas

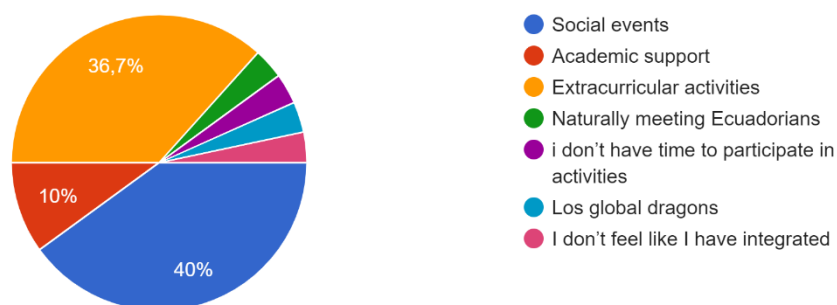


Figura 16: What aspects of your experience at USFQ have helped you integrate better into the university community?

El 36.7% de los encuestados destacó que las actividades extracurriculares han sido un factor clave en su adaptación. Un 3,3% mencionó la iniciativa de Los Global Dragons. Por su parte, el 40% señaló que los eventos sociales han resultado elementos relevantes en su proceso de integración en el campus. Un 10% también mencionó que el apoyo académico ha sido también importante. Un pequeño porcentaje, de 3.3%, indicó que aún no se han sentido integrados en la comunidad universitaria.

En resumen, la participación en actividades extracurriculares y eventos sociales han resultado ser los aspectos más relevantes para una integración exitosa; lo cual resalta la necesidad de seguirlos implementando.

Es relevante destacar que luego de invitar a los estudiantes internacionales a reflexionar acerca de su experiencia en la USFQ, el 100% estableció que recomendarían el Programa Cumbayá a otros estudiantes (Figura 17).

Figura 17

Would you recommend the USFQ exchange program to other students?

Would you recommend the USFQ exchange program to other students?

30 respuestas

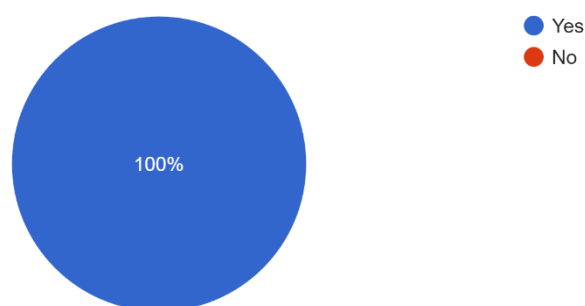


Figura 17: Would you recommend the USFQ exchange program to other students?

Por último, se indagó de manera abierta sobre las posibles mejoras para hacer que la experiencia de los estudiantes de intercambio sea más enriquecedora. Varios encuestados expresaron que no consideran que haya mucho que mejorar, destacando la calidad del programa actual, con respuestas como: "No creo que haya mucho por mejorar, ¡están haciendo un trabajo excelente!" o "Nada en particular".

Por su lado, existieron sugerencias relacionadas con promover una mayor integración en el campus, extendiendo estas iniciativas más allá de los espacios de Casa Corona, el edificio de la USFQ donde se concentran la mayoría de las clases dirigidas exclusivamente a estudiantes extranjeros. Asimismo, parte de los encuestados sugirieron la creación de más espacios de integración universitaria debido a la necesidad de aumentar la convivencia con más estudiantes locales de la comunidad USFQ.

3.3.1.1.2 Encuestas estudiantes nacionales

Como primera instancia se buscó comprender si para los estudiantes locales de la USFQ las diferencias culturales dificultan la interacción con los alumnos extranjeros (Figura 18).

Figura 18

¿Consideras que las diferencias culturales entre estudiantes internacionales y nacionales dificultan la interacción?

¿Consideras que las diferencias culturales entre estudiantes internacionales y nacionales dificultan la interacción?
37 respuestas

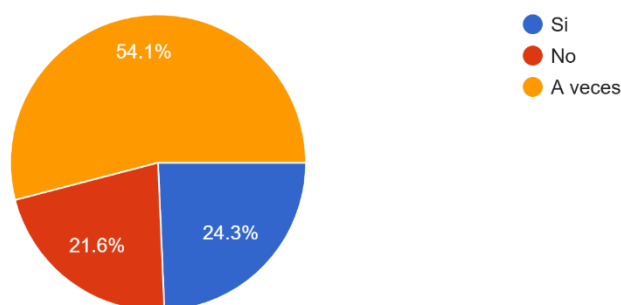


Figura 18: ¿Consideras que las diferencias culturales entre estudiantes internacionales y nacionales dificultan la interacción?

El 24.3% de los encuestados consideró que sí, las diferencias culturales dificultan la interacción, mientras que un 54.1% opinó que esto sucede a veces, pero no siempre representan un obstáculo significativo. Por su lado, el 21.6% indicó que las diferencias culturales no hacen más difícil la interacción entre ambos grupos. Los resultados sugieren que, la mayoría de ellos consideran que las barreras culturales son un impedimento para establecer una buena interacción.

Con el objetivo de comparar las perspectivas de los estudiantes locales y extranjeros, se les preguntó si han experimentado alguna barrera de tipo cultural o estereotipo al momento

de relacionarse con estudiantes internacionales. El 45.9% de los encuestados respondió que sí, mientras que el 54.1% indicó no haber enfrentado tales barreras (Figura 19).

Figura 19

¿Has experimentado alguna barrera cultural o estereotipo al interactuar con estudiantes internacionales?

¿Has experimentado alguna barrera cultural o estereotipo al interactuar con estudiantes internacionales?
37 respuestas

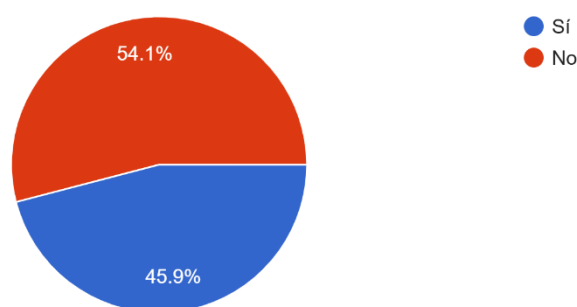


Figura 19: ¿Has experimentado alguna barrera cultural o estereotipo al interactuar con estudiantes internacionales?

Los resultados obtenidos indican que casi la mitad de los estudiantes locales encuestados han percibido algún tipo de barrera cultural o estereotipo, lo que subraya la importancia de implementar estrategias que fomenten la comprensión mutua y reduzcan estos obstáculos.

Con el propósito de entender mejor cuales son las barreras culturales más evidentes, se indagó qué factores creen los estudiantes ecuatorianos que limitan la interacción con los estudiantes internacionales (Figura 20).

Figura 20

¿Qué factores crees que limitan la interacción entre estudiantes internacionales y nacionales?

¿Qué factores crees que limitan la interacción entre estudiantes internacionales y nacionales?
(Selecciona todas las que apliquen)
37 respuestas

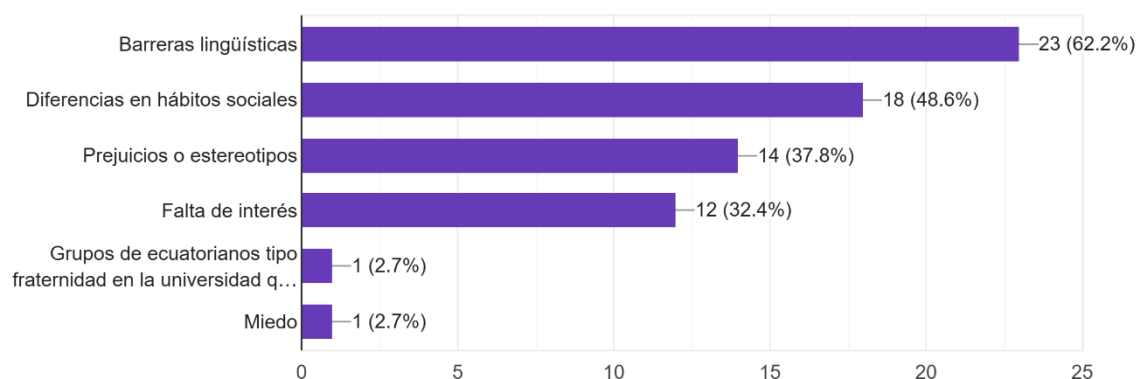


Figura 20: ¿Qué factores crees que limitan la interacción entre estudiantes internacionales y nacionales?

Al igual que en las encuestas aplicadas a los estudiantes internacionales, se identificó que en la barrera lingüística es el factor más mencionado con un 62.2%. Por lo que las dificultades en el idioma son percibidas como un obstáculo principal para la interacción por parte de ambos grupos. A su vez, las diferencias en hábitos sociales fue el segundo más común, con un 48.6% de las respuestas. Cerca del 37.8% de los participantes identificaron que los prejuicios y estereotipos son un impedimento relevante. La falta de interés también fue un factor mencionado en el 32.4% de las respuestas, lo cual sugiere que, en varios casos, no existe suficiente motivación para buscar o mantener interacciones interculturales. Finalmente, un 3.3% identificó el miedo como un factor limitante.

Como se ha mencionado, la manera más efectiva de romper con las barreras culturales es propiciar más actividades en espacios en común para que ambos grupos de estudiantes puedan conocerse entre sí. Debido a esto, igual que en la encuesta previa, se indagó acerca de

qué tipo de eventos les resultaría más motivante para interactuar con los estudiantes extranjeros (Figura 21).

Figura 21

¿Qué tipo de actividades o eventos te motivarían a interactuar más con estudiantes internacionales/nacionales?

¿Qué tipo de actividades o eventos te motivarían a interactuar más con estudiantes internacionales/nacionales?

37 respuestas

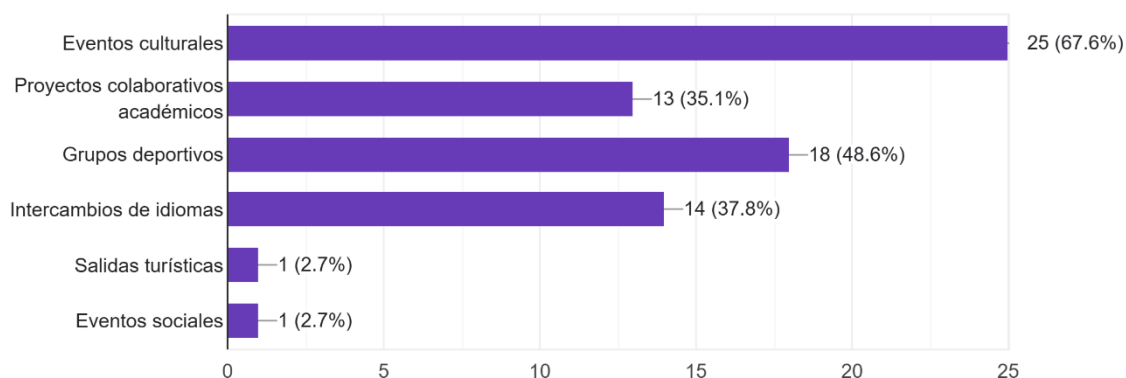


Figura 21: ¿Qué tipo de actividades o eventos te motivarían a interactuar más con estudiantes internacionales/nacionales?

Similar a las respuestas obtenidas en las encuestas realizadas a los estudiantes internacionales, los eventos culturales resultaron ser el tipo de actividad más mencionado con un 67.6%. Por otro lado, un 48.6% de los participantes destacan su agrado por las actividades deportivas. El 37.8% escogieron los intercambios de idiomas. Aproximadamente el 35% prefiere involucrarse en proyectos académicos colaborativos. Finalmente, un 2.7% mencionó la posibilidad de implementar salidas turísticas y eventos sociales.

Para conocer más opciones de actividades y formas de mejorar la manera en que la USFQ y OPI promueven la interacción de los estudiantes locales de la USFQ, se preguntó de

manera abierta las sugerencias que tienen. En su gran mayoría mencionaron la ejecución de eventos sociales y recreativos (salidas turísticas y reuniones), actividades culturales (ferias y espacios para compartir tradiciones), y deportes o dinámicas al aire libre. También los talleres y espacios comunes para la socialización fueron propuestas relevantes, como actividades sin fines académicos, que permiten el acercamiento espontáneo.

3.4 Resultados de investigación

Luego analizar detalladamente las respuestas obtenidas tanto en el estudio cualitativo como cuantitativo, se pudieron identificar las diferentes percepciones de los estudiantes tanto internacionales como nacionales, respecto a las barreras culturales que limitan su interacción. Mediante las encuestas se pudo reconocer la necesidad que expresan los alumnos respecto a fomentar espacios de interacción entre estudiantes locales e internacionales para fortalecer las relaciones interculturales dentro del campus de la USFQ. Se debe rescatar que, si bien el lenguaje es la esencia de cada cultura, este puede llegar a ser una barrera cultural que debe ser afrontada, por lo que es necesario explicar ciertos modismos o coloquialismos utilizados en Ecuador, para que aquellos provenientes de otros países puedan sentirse más seguros al momento de interactuar con las personas nativas. A su vez, en base a lo recopilado, los estudiantes internacionales establecieron su interés en conocer a más estudiantes, a parte de los “Global Dragons”, lo que refuerza la necesidad de crear más espacios en común junto con la comunidad USFQ en general.

En las entrevistas se pudo indagar más profundamente acerca de cómo los estudiantes percibían las barreras culturales y prejuicios respecto a aquellos que pertenecen a un contexto cultural diferente; entendiendo así su sentir respecto al tema y cómo ayudarlos a afrontarlo. Por lo tanto, los resultados de la investigación indican que la barrera lingüística es el factor más influyente que limita la interacción entre estudiantes nacionales e internacionales, seguido por las diferencias culturales y los prejuicios o estereotipos.

Finalmente, los estudiantes internacionales mencionaron que la comunicación sobre los eventos y actividades universitarias que tienen el fin de integrarlos a la vida universitaria no está siendo óptima, ya que muchos mencionan no enterarse de lo que pasa en la USFQ. Por esta razón, es crucial condensar los espacios que tiene la USFQ para socializar y conocer más personas, así aquellos quienes vienen por un corto periodo sabrán desde un principio dónde y cómo pueden vivir plenamente la vida universitaria de la mano de los estudiantes locales.

3.5 Brief Creativo

3.5.1 Antecedentes

Los programas de intercambio académico han ganado gran relevancia, atrayendo a un creciente número de estudiantes interesados en enriquecer su experiencia universitaria. Aunque el aspecto académico es fundamental, muchos valoran aún más la experiencia social de otro país; especialmente el conocer personas de otro contexto cultural. Sin embargo, las barreras culturales suelen dificultar una interacción genuina entre estudiantes locales e internacionales.

3.5.2 Target

Estudiantes internacionales de intercambio del Programa Cumbayá, con edades entre 18 y 25 años.

3.5.3 Problema del cliente

De acuerdo con lo establecido por la Oficina de Programas Internacionales (OPI), se ha identificado que, si bien el OPI crea espacios de integración para los estudiantes internacionales, muchos de ellos no participan debido a su resistencia a salir de su zona de confort. Por lo tanto, tienen una experiencia académica satisfactoria, pero su interacción auténtica con los estudiantes locales sigue siendo limitada.

3.5.4 Problema de la audiencia

A través de un exhaustivo proceso de investigación, que incluyó entrevistas personales y encuestas tanto a estudiantes nacionales como internacionales, se ha confirmado que no existe un vínculo sincero entre ambos grupos. Aunque los estudiantes internacionales reconocieron que la barrera del idioma es un desafío importante para la interacción, señalaron que, además de este factor, la falta de una personalidad extrovertida juega un papel crucial, ya que muchos no saben cómo integrarse en un entorno cultural desconocido.

3.5.5 Insight

Los estudiantes nacionales e internacionales en la USFQ conviven en el mismo campus, pero no interactúan profundamente entre sí; están “juntos, pero no revueltos”. Aunque comparten los mismos espacios, tienden a mantenerse en sus propios grupos culturales, lo que limita el contacto y la integración genuina entre ambos.

3.5.6 Solución

A partir del análisis de la información recopilada durante la investigación, se diseñará una estrategia orientada a ayudar a los estudiantes internacionales a salir de su zona de confort y facilitar nuevas interacciones con estudiantes locales, fortaleciendo así la integración intercultural entre los estudiantes nacionales e internacionales de la Universidad San Francisco de Quito, permitiendo que los alumnos extranjeros se sientan más seguros y motivados para participar en actividades conjuntas.

3.5.7 Idea creativa

“Chuta Mother: Cultural Approach Edition” es un manual diseñado para facilitar la integración de estudiantes internacionales en la USFQ, ofreciendo una guía práctica sobre coloquialismos, idiosincrasia ecuatoriana, formas de saludo, espacios de socialización y consejos para el acercamiento cultural. Su objetivo es romper barreras, fomentar conexiones significativas y enriquecer la experiencia intercultural. Además, incluye un diario interactivo

que permite a los estudiantes registrar sus vivencias, reflexionar sobre su adaptación y observar su inmersión cultural personal, alineándose con los valores de autoconocimiento promovidos por la educación en artes liberales.

4. PROPUESTA CREATIVA

4.1 Chuta Mother Cultural Approach Edition

Como se mencionó con anterioridad, este proyecto surge de un trabajo de titulación previo titulado *Chuta Mother* el cual se desarrolló como una guía para conocer de manera más profunda la cultura ecuatoriana. En esta segunda etapa, el enfoque se amplía para abordar el acercamiento cultural de los estudiantes extranjeros dentro de la Universidad San Francisco de Quito. Así nace *Chuta Mother Cultural Approach Edition*, una iniciativa que busca promover la interacción entre estudiantes nacionales e internacionales (Figura 22).

Figura 22

Manual Chuta Mother Cultural Approach Edition



Figura 22: Manual Chuta Mother Cultural Approach Edition

Ésta se fundamenta en un manual, mediante el cual se abordarán distintos temas acordes a lo que una persona extranjera necesita conocer para superar las barreras culturales que atraviesan al venir al Ecuador. Se ofrecerá una guía completa para comprender cómo son los

ecuatorianos, evitando estereotipos, mientras se exploran expresiones coloquiales, lugares interesantes y actividades dentro de la universidad que fomenten la socialización y la formación de nuevas amistades. De la misma manera, se han implementado consejos prácticos y estrategias para facilitar e invitar a los estudiantes internacionales a salir de su zona de confort, superar el choque cultural y adaptarse de una mejor manera a su nueva experiencia en Ecuador. La intención es hacer que este proceso de cambio sea menos abrumador y más enriquecedor, creando así un ambiente intercultural que involucre a todos los estudiantes de la USFQ.

Adicionalmente, el manual incluye un diario interactivo diseñado para que los estudiantes documenten sus experiencias, recuerdos y aprendizajes a lo largo de su estadía en el Ecuador y la Universidad San Francisco de Quito. Este espacio está diseñado para reflexionar sobre su crecimiento personal, fomentando así el autoconocimiento mientras registran los momentos más significativos de su estancia.

De esta manera, el índice se dividió el índice de contenidos de este en 5 secciones clave (Figura 23):

1. Tips para salir de tu zona de confort

Esta sección está orientada a empoderar a los estudiantes para que se atrevan a salir de su espacio seguro y se no teman acercarse a nuevas personas, incluso si sienten vergüenza o miedo. También detalla las actividades que permiten fomentar la interacción cultural, para que así los alumnos extranjeros puedan disfrutar al máximo la cultura ecuatoriana. Este capítulo ofrece las herramientas necesarias para dar ese primer paso hacia una experiencia más enriquecedora y significativa.

2. Cómo es la gente en Ecuador

La cultura ecuatoriana es única y por eso les contamos todo lo que debían saber sobre las personas que la conforman. Aquí se explora todo lo que un extranjero

debe entender acerca de cómo son los ecuatorianos. Se incluyó información importante respecto a la jerga local, la personalidad de los ecuatorianos, maneras de saludar y consejos para una mejor integración cultural. De esta manera, podrán sentirse más cómodos respecto a las personas que los rodean, entendiendo mejor su estilo de vida y personalidad.

3. Cómo disfrutar de la diversión

Esta sección brinda una visión amigable y práctica sobre las festividades y tradiciones de la cultura local, ofreciendo consejos para participar en las actividades típicas con nuevos amigos ecuatorianos. El objetivo es que los estudiantes se familiaricen con las costumbres de Ecuador, suavizando así el proceso de adaptación y facilitando la creación de vínculos significativos.

4. La USFQ y su vida estudiantil

Este capítulo proporciona a los lectores una guía sobre los aspectos sociales de la Universidad San Francisco de Quito, incluyendo los nombres coloquiales de los edificios y los puntos de encuentro más populares. Además, se ofrecen recomendaciones para conocer a alumnos locales como participar en clubes y actividades, tomar clases de colegio general y ampliar su red social más allá de los círculos internacionales. También se incluyen consejos para explorar la universidad y aprovechar al máximo sus instalaciones. De esta manera, los estudiantes que vienen por un corto periodo de tiempo podrán aprovechar el ámbito social desde el día uno.

5. Diario interactivo

Esta última sección es un espacio personal donde los estudiantes podrán reflexionar sobre su experiencia intercultural. El diario incluye preguntas introspectivas, sugerencias para documentar recuerdos con fotos y notas, y actividades

creativas para registrar su crecimiento personal y académico. Esta herramienta fue diseñada para que los estudiantes analicen su inmersión cultural individual, valorando cada momento de su estadía. Así, tendrán un recuerdo tangible de su estancia en Ecuador y la USFQ, el cual podrán compartir con sus pares al regresar a su país de origen.

Figura 23

Índice del manual Chuta Mother Cultural Approach Edition

TABLE OF CONTENTS	
Introduction.....	6
What is Chuta Mother?.....	6
What is Chuta Mother Cultural Approach Edition?.....	7
But, what is Chuta Mother?.....	8
Simón Presentation.....	10
Cacho Presentation.....	11
Stepping Out of Your Comfort Zone.....	12
What You Need to Know About Ecuadorians.....	24
Regional Differences: Coast vs. Highlands.....	27
Greetings in Ecuador.....	32
Words That May Sound Rude but Are Actually Sweet or Funny.....	35
Your dictionary is here!.....	36
Nuances and Examples of Ecuadorian Slang.....	38
Reminder.....	40
How to enjoy the fun.....	41
Additional Party Tip.....	44
Holidays and celebrations.....	45
USFQ	47
Map.....	48
Places to Interact at USFQ.....	51
Important life tips for uni.....	52
Clubs you might like.....	53
Bonus Recommendations.....	54
Final Goodbye.....	55
Your Journey, Your Journal.....	56
Author rights.....	62
Credits.....	63
Bibliography.....	64

Figura 23: Índice del manual Chuta Mother Cultural Approach Edition

Este manual no solo es una guía práctica para los estudiantes internacionales, sino una invitación a vivir intensamente su experiencia en Ecuador. Su objetivo es inspirarlos a sumergirse en la riqueza cultural del país, creando conexiones auténticas con su gente y aprovechando al máximo cada momento de esta aventura única.

4.1.2 Identidad visual

Teniendo en consideración la audiencia del manual y el tono, la identidad visual se mantuvo alineada con la primera versión para procurar mantener su esencia y generar una

experiencia atractiva para el lector. Por otro lado, se complementó la nueva edición con el desarrollo de un nuevo personaje.

4.1.2.1 Cacho: nuevo personaje

La primera versión del Chuta Mother incluyó a la mascota Simón, un diablo huma, diseñado para conectar simbólicamente con los estudiantes internacionales, ya que este es un personaje típico de la cultura ecuatoriana (Figura 24).

Figura 24

Simón



Figura 24: Simón, mascota de la primera edición del manual Chuta Mother

Considerando que *Chuta Mother Cultural Approach Edition* quiere fortalecer la integración y experiencia social de los estudiantes internacionales, se creó una nueva mascota quien acompañará a Simón en esta aventura. Cacho es el nuevo personaje inspirado en la mascota oficial de la USFQ, un dragón. El nombre hace referencia al coloquialismo ecuatoriano “cacho”, el cual significa "chiste" o "broma" (Figura 25). La elección de un dragón busca reflejar el espíritu y la identidad de la universidad, añadiendo un toque único y representativo al manual. Cacho lleva un poncho, ya que es una prenda tradicional que simboliza la identidad

de la cultura ecuatoriana, reflejando así las costumbres de las comunidades indígenas a través de sus colores y patrones.

Figura 25

Cacho



Figura 25: Cacho, mascota Chuta Mother Cultural Approach Edition

4.1.2.2 Tono y look and feel

El manual tiene un tono amigable, informal y divertido, diseñado para conectar de mejor manera con los estudiantes, evitando un enfoque académico estrictamente formal. Así se asegurará que la lectura sea amena, entretenida y ligera, para que aporte al disfrute de los estudiantes. Las imágenes utilizadas a lo largo del manual serán atractivas para transmitir energía y dinamismo.

La cromática y la tipografía se mantuvieron iguales que en la primera edición para asegurar que sea coherente con la versión anterior, manteniendo la intención de ser un manual atractivo, entretenido y amigable (Figura 26).

Figura 26

Stylesheet Chuta Mother Cultural Approach Edition

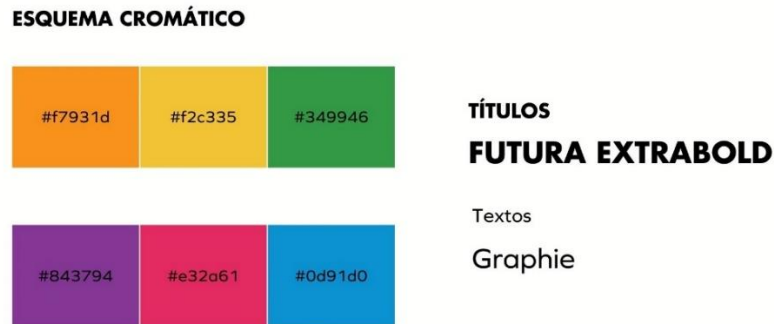


Figura 26: Stylesheet Chuta Mother Cultural Approach Edition

4.2 Evento Chuta Mother Cultura Approach Edition

En la investigación surgió un evidente interés tanto de los estudiantes internacionales como locales por la creación de más espacios en los que pudieran interactuar mutuamente. Por esta razón, se desarrolló el Speed Friending como parte extra de la iniciativa *Chuta Mother: Cultural Approach Edition*. Mediante el evento se buscó comprobar si los estudiantes acudían al mismo y entender, mediante observación, las interacciones que surgían en este espacio (Figura 27).

Figura 27

Evento Speed Friending



Figura 27: Evento Speed Friending

4.2.1 Promoción

La promoción del evento se llevó a cabo principalmente mediante la difusión de su arte por medio de los canales digitales del OPI: el chat de WhatsApp que comparten con los estudiantes internacionales del Programa Cumbayá y el Instagram (Figura 28).

Figura 28

Arte promocional Speed Friending



Figura 28: Arte del evento Speed friending

Por otro lado, las autoras del presente trabajo informaron a los estudiantes del evento de manera presencial en una clase a la que acudieron. Finalmente, se pegaron posters en la cartelera de Casa Corona, el cual como se ha mencionado es el edificio dentro de la USFQ donde se encuentra ubicado en OPI y diversas clases de los estudiantes internacionales (Figura 29).

Figura 29*Poster Speed Friending**Figura 29: Poster evento Speed Friending en cartelera Casa Corona***4.2.2 Speed Dating**

Para fomentar un ambiente intercultural y que los participantes se sientan inmersos en la cultura ecuatoriana, se sirvieron dulces y bebidas típicas del Ecuador.

El evento se basó en dos actividades pensadas para la socialización de sus asistentes. La primera se realizó mediante una dinámica de “speed dating”, pero con el enfoque de desarrollar relaciones de amistad. Los estudiantes se sentaban en parejas y luego de 6 minutos, rotaban para intercambiar puestos y así conocer a todos los participantes (Figura 30).

Figura 30*Participantes Speed Friending*



Figura 30: Participantes en actividad de Speed Friending

Para propiciar temas de conversación, se realizaron tarjetas con distintas preguntas personales que permitieran a las parejas conocerse de mejor manera (Figura 31).

Figura 31

Tarjetas Speed Friending

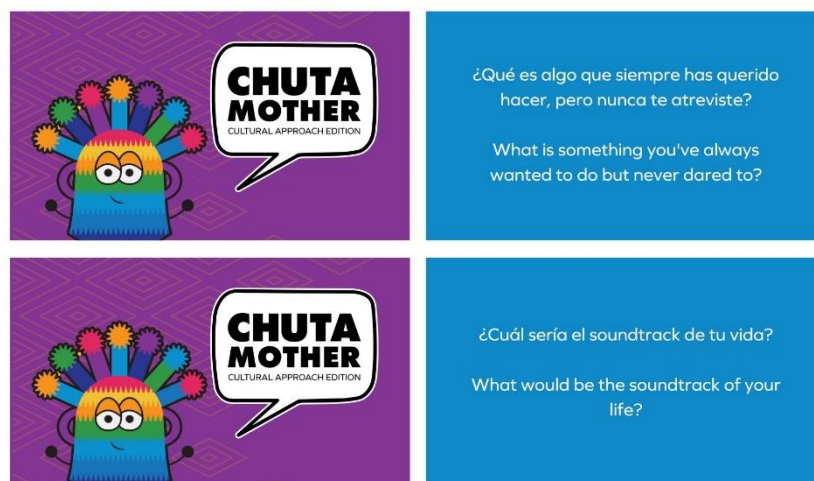


Figura 31: Tarjetas Speed Friending

4.2.3 Trivia Ecuador y USFQ

Una vez finalizadas las rondas de speed friending, la segunda actividad fue una trivia de preguntas con temática cultural ecuatoriana y de la USFQ (Figura 32). Se dividió a los participantes en equipo, y a cada miembro del equipo ganador se le entregó un premio con dulces y productos ecuatorianos.

Figura 32

Participantes trivia Speed Friending



Figura 32: Participantes en actividad trivia USFQ y Ecuador

Se concluyó el evento con palabras de cierre de las organizadoras del evento y los participantes mencionaron haber disfrutado de las actividades ya que les permitió conocer a nuevas personas de una manera más genuina y divertida.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En conclusión, fomentar la interacción entre estudiantes nacionales e internacionales dentro del ambiente educativo es esencial para crear una comunidad intercultural significativa. Enriquecer el ámbito social en los programas de intercambio resulta fundamental para garantizar que la experiencia en otro país sea verdaderamente memorable. Por ello, se recomienda a la Universidad San Francisco de Quito implementar estrategias y herramientas que promuevan una integración plena de los estudiantes de intercambio en la vida universitaria. Esto no solo fortalecerá el ambiente intercultural en la comunidad USFQ, sino que también permitirá a los estudiantes internacionales vivir la cultura ecuatoriana y universitaria de una manera más auténtica. Al compartir estas experiencias con estudiantes locales, su estadía será más enriquecedora, memorable y transformadora.

Una vez se analizaron detalladamente los datos recopilados tanto en el estudio cualitativo como cuantitativo, se concluye que el acercamiento cultural entre estudiantes internacionales y nacionales se ve limitado principalmente por dos factores: la dificultad de salir de la zona de confort y el miedo a comunicarse en un idioma diferente al propio. Sin embargo, se evidencia interés de ambos grupos de estudiantes en compartir espacios en común que les permita conocerse e integrarse de mejor manera. En este contexto, se sugiere que tanto el OPI como Campus Life implementen actividades de integración desde el inicio del semestre, más allá de la iniciativa Global Dragons, fomentando un ambiente que propicie la formación de relaciones genuinas y profundas entre estudiantes locales y extranjeros con el paso del tiempo.

Teniendo en cuenta que el manual desarrollado busca darles herramientas a los estudiantes para que sepan cómo abordar el acercamiento cultural saliendo de su zona de confort, se aconseja que éste sea parte del kit de bienvenida que se les entrega antes de llegar

al país. De esta manera, podrán aplicar los consejos prácticos desde el inicio de su estadía. Esto se pudo comprobar en la ausencia de estudiantes internacionales en el evento de Speed Friending, el cual reveló varios factores influyentes. En primer lugar, la fecha elegida no fue la más adecuada, ya que coincidía con el final del semestre, un período en el que los estudiantes suelen tener actividades previamente planificadas. Además, se identificó que la falta de estudiantes puede deberse a que quizá no se sentían cómodos interactuando con estudiantes de contextos culturales distintos a los suyos. Esto subraya la necesidad de desarrollar herramientas que ayuden a los estudiantes internacionales a sentirse más cómodos al interactuar con los locales. Entregarles el manual desde el inicio podría haber fomentado mayor confianza y motivación para participar en el evento. Asimismo, considerando lo observado el día del evento y lo recopilado en la investigación, resulta crucial mejorar las herramientas mediante las cuales se difunden las actividades o eventos que se realizan en la USFQ, de esta forma la comunidad tendrá un mejor conocimiento de estos.

Es importante mencionar que la experiencia social en los programas de intercambio desempeña un papel crucial en la vida de los jóvenes adultos universitarios. Se sugiere optimizar la comunicación del programa de intercambios en la página web de la universidad, incluyendo información sobre la vida en la USFQ y en Ecuador, ya que actualmente este contenido es limitado. Una representación más rica y atractiva del entorno universitario y cultural podría motivar a futuros estudiantes internacionales a participar en el programa y tener expectativas más claras sobre su experiencia.

Finamente, se puede concluir que enriquecer el aspecto social no solo mejorará la calidad del programa de intercambio, sino que aumentará el valor de satisfacción percibido por sus participantes. De esta manera, al implementar el diario donde documentarán sus experiencias, el impacto positivo del programa se extenderá más allá de su estadía. Así, el boca

a boca se convertirá en una poderosa herramienta de promoción para los programas internacionales ofertados por la Universidad San Francisco de Quito, atrayendo a una mayor cantidad de futuros estudiantes y consolidando así su reputación global.

Bibliografía

- Bochner, S. (Ed.). (2013). *Cultures in contact: Studies in cross-cultural interaction* (Vol. 1). Elsevier. [Cultures in Contact: Studies in Cross-Cultural Interaction - Google Libros](#)
- Bzdok, D., & Dunbar, R. I. M. (2020). *The Neurobiology of Social Distance: Why Loneliness May Be the Biggest Threat to Survival in the Pandemic*. *Current Biology*, 30(19), R1013-R1017. <https://doi.org/10.1016/j.cub.2020.07.082>
- Colvin, C., & Volet, S. (2014). Scrutinising local students' accounts of positive intercultural interactions: A multidimensional analysis. *International Journal of Intercultural Relations*, 42, 77-92. [Scrutinising local students' accounts of positive intercultural interactions: A multidimensional analysis - ScienceDirect](#)
- Dervin, F. (2016). *Interculturality in Education* (1st ed.). Palgrave Macmillan. ISBN: 978-1137545437. *Interculturality in Education: A Theoretical and Methodological Toolbox* - Fred Dervin - [Google Libros](#)
- Geertz, C. (1975). *The Interpretation of Cultures*, New York: Basic Books. 470 pp., 40(2), 157-159. https://books.google.com.ec/books/about/The_Interpretation_Of_Cultures.html?id=BZ1BmKEHti0C&redir_esc=y
- Goleman, D. (2010). *Inteligencia social: La nueva ciencia de las relaciones humanas*. Editorial Kairós. [Inteligencia social: La nueva ciencia de las relaciones humanas - Daniel Goleman - Google Libros](#)
- Hadis, B. F. (2005). *Why Are They Better Students When They Come Back? Determinants of Academic Focusing Gains in the Study Abroad Experience*. *Frontiers: The Interdisciplinary Journal of Study Abroad*, 11, 57-70. <https://doi.org/10.36366/frontiers.v11i1.153>

- Katz, E., & Lazarsfeld, P. F. (1955). *Personal Influence: The Part Played by People in the Flow of Mass Communications*. Glencoe, IL: Free Press. Personal influence: the part played by people in the flow of mass communications. (apa.org)
- Kottak, C. P. (2000). Political System. *Cultural Anthropology. United States of America: McGraw Hill Higher Education*, 212-234. Cultural anthropology : appreciating cultural diversity : Kottak, Conrad Phillip : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive
- Kvale, S., & Brinkmann, S. (2009). *Interviews: Learning the craft of qualitative research interviewing*. Sage. [InterViews: Learning the Craft of Qualitative Research Interviewing - Steinar Kvale, Svend Brinkmann - Google Libros](#)
- Marginson, S. (2014). *Student Self-Formation in International Education*. Journal of Studies in International Education, 18(1), 6-22. <https://doi.org/10.1177/1028315313513036>
- Oberg, K. (1960). Cultural shock: Adjustment to new cultural environments. *Practical anthropology*, (4), 177-182. [Cultural Shock: Adjustment to New Cultural Environments - Kalervo Oberg, 1960 \(sagepub.com\)](#)
- Oficina de Programas Internacionales (s.f.). USFQ. <https://www.usfq.edu.ec/es/opi>
- Tajfel, H., & Turner, J. C. (1979). *An integrative theory of intergroup conflict*. En M. J. Hatch & M. Schultz (Eds.), *Organizational Identity: A Reader* (pp. 135-137). Oxford University Press. [Organizational Identity: A Reader - Google Libros](#)
- Torregrosa Peris, J. R. (1983). *Sobre la identidad personal como identidad social*. University of California, Berkeley. (n.d.). *International programs*. Berkeley Extension. <https://extension.berkeley.edu/international/>
- University of Toronto. (n.d.). *Learning abroad*. <https://learningabroad.utoronto.ca/>
- Universidad de Palermo. (n.d.). *Comunidad global*. https://www.palermo.edu/estudiantes_internacionales/comunidad-global.html

ANEXOS

ANEXO A: TRANSCRIPCIONES DE LAS ENTREVISTAS

1.1 Entrevista a profesores internacionales

1.1.1 *Javier Arano*

Doménica: ¿Qué diferencias culturales consideras más evidentes entre los estudiantes internacionales y los nacionales en la USFQ? ¿Cómo crees que estas afectan la interacción entre ellos?

Javier: Esa es una pregunta formal... Bueno, creo que el 90% de los estudiantes extranjeros vienen de Estados Unidos, la gran mayoría. Recuerdo que vi a algunos europeos, incluso tuve a un francés en mi clase. Esto dice mucho, ya que es un tipo de extranjero muy particular. Sería interesante que las actividades estuvieran orientadas a ese tipo de extranjeros, porque ya es un logro que tengan pasaporte y que salgan de su país.

Doménica: ¿Qué diferencias culturales crees que son más evidentes?

Javier: El idioma es una de las más evidentes, pero desde un contexto más amplio. Esta universidad es bastante estadounidense, es como Disney, Harry Potter... O sea, hay una gran influencia de la cultura estadounidense aquí. Esto facilita que no haya una gran brecha entre las culturas. Ellos, al llegar, no se sienten completamente en casa, pero sí en un lugar familiar, conocido.

Doménica: ¿Qué diferencias culturales notas más entre los estudiantes?

Javier: Bueno, recuerdo cuando fui a Nueva York con la beca Fullbright. Allí, la gente de la maestría decía que hay más cosas en común entre los rurales de Argentina y los de Estados Unidos que entre los urbanos. Esto es interesante, porque hay una diferencia cultural entre los

estadounidenses que vienen de ciudades como Nueva York y los que vienen de lugares más pequeños, como Wichita. En cualquier lugar, en la universidad, siempre hay diferencias sociales y económicas.

Doménica: ¿Te ocurre alguna diferencia cultural en específico que pueda generar más conflicto entre las personas, o tipos de estereotipos?

Javier: Yo diría que sí, pero no tanto por los países, sino por las clases sociales. Por ejemplo, una persona de clase alta podría chocar con alguien de clase media-baja, y puede haber costumbres que no compartan.

Doménica: ¿Cómo lo ves entre los estudiantes locales y los extranjeros?

Javier: Los extranjeros suelen ser más permisivos con otros extranjeros que con los locales. Es interesante que a veces existe más rechazo entre nosotros, los locales, hacia los gringos, que entre los propios gringos.

Doménica: ¿Qué papel juegan los estereotipos en la formación de grupos sociales entre los estudiantes internacionales y nacionales?

Javier: Los estereotipos siempre están presentes cuando uno llega a un lugar nuevo, aunque lo ideal es no dejarnos guiar por ellos. Los estereotipos pueden llevarte a hacer suposiciones, pero lo mejor es conocer a la persona. Por ejemplo, cuando hice una clase de teatro, nos pusieron a mirar a los ojos durante diez minutos, algo que rompió muchas barreras. Es una técnica radical, pero efectiva.

Doménica: ¿Cómo crees que se pueden romper esas barreras culturales?

Javier: Pues, es importante conocer a la persona detrás del estereotipo. Un ejemplo es cuando estudiaba en la UBA. En mi carrera, que era publicidad, los estudiantes de trabajo social nos

veían como unos "pelucones imperialistas". Sin embargo, al trabajar juntos en un proyecto, esos estereotipos se desvanecieron. Lo mismo pasa cuando compartimos experiencias, como en los viernes de Fullbright, donde hablábamos con los locales. Conocer a los demás es la mejor forma de eliminar los prejuicios.

Doménica: ¿Y qué crees que se necesita para que los estudiantes internacionales y nacionales se integren mejor?

Javier: Un lugar neutral. No debe ser un espacio donde los locales se sientan demasiado locales, ni donde los extranjeros estén aislados. Necesitan un espacio íntimo donde puedan compartir sus experiencias. También es crucial darles tiempo para adaptarse y crear conexiones.

Doménica: ¿Tienes algún otro ejemplo de cómo

mo estos grupos se integran?

Javier: Bueno, en la UBA, trabajábamos con estudiantes de diferentes disciplinas. Los de trabajo social nos veían como "los de la publicidad", como si no tuviéramos intereses en común. Pero al final, cuando trabajamos juntos, esos prejuicios desaparecieron. Lo mismo pasa cuando tenemos actividades que permiten conocernos más allá de los estereotipos.

Doménica: ¿Y cómo lo manejas como profesor, para que los estudiantes se sientan integrados?

Javier: Es fundamental crear un ambiente seguro y cercano. En una clase pequeña, el espacio para compartir se genera rápidamente, lo que no siempre pasa en clases grandes. Cuando estás en un espacio donde te sientes cómodo, los estereotipos se rompen más fácilmente.

1.1.2 Amy Freyn

Doménica: So, where are you from?

Amy: I'm from the United States. Yay!

Doménica: So, the first question is: What cultural differences do you consider most evident between international and local students here at the university, and how do you think this affects their interaction?

Amy: So, I mean, definitely cultural differences from the international students coming from the United States, Canada, Europe. I mean, yeah. There are differences. For example, here in Ecuador, the university culture is more informal, like calling teachers by their first names. That would never happen in the United States. So, I think when international students come here, they're like, "Wow, okay." Because in the United States, I would be addressed as "Doctor." So, here we have this more informal relationship, which might be a bit surprising to students. But I'm sure they've experienced some culture shock coming from the US to a Latin American country, with differences in food, customs, and even the way people greet each other. We don't hug and kiss as much in the United States. So, yeah, those are some of the main cultural differences I see.

Doménica: And, Christian, from your experience, what attitudes or behaviors related to cultural differences tend to generate the most conflict or discomfort between international and local students?

Amy: I mean, probably the language difference. Some students who come here don't speak Spanish, so they might feel confused or lost in an environment where they don't understand what's going on. Even for those who do speak Spanish, it's not necessarily Ecuadorian Spanish. So, there are differences there. You can be fluent in Spanish from studying it in the US, but still not know a lot of words here. So, language probably poses a big challenge.

And then, of course, local students often have established friendships from high school or even earlier. So, it can be intimidating for a new, international student to try to break into those existing social groups.

Doménica: Yeah, okay. And next question: What role do stereotypes play in the formation of social groups between international and local students? Do you believe that stereotypes limit their willingness to interact?

Amy: I think stereotypes might affect Ecuadorian students more, as they might have preconceived notions about "gringos." This could make them hesitant to initiate friendships or feel intimidated. They might worry about their English skills or feel embarrassed to speak English. So, I think stereotypes can create some hesitation on their part.

Doménica: Okay. One thing: How do you manage cultural diversity in your classes to avoid the formation of barriers between international and local students?

Amy: For example, in my poetry class, I have an international student who is more familiar with the poetry we're reading because much of it is from the United States. So, I might call on her to share her insights, to make her feel comfortable and to expose the other students to different perspectives. It's important to include everyone in the class.

In my quilting class, I have a mix of international and Ecuadorian students. I like to ask them about their cultural experiences, so they can share and listen to each other.

Doménica: Do you think the experience of international students here at the university could be improved so they feel more included in the university community?

Amy: I think it would be great to include more Ecuadorian students in the weekend trips that international students take. This would give them a chance to bond with locals and learn about Ecuadorian culture firsthand. It would be a great opportunity for cultural exchange.

Doménica: Yes.

Amy: Yeah.

Doménica: So, part of our final project is to create an interactive journal for international students to document their experiences. We want to provide cultural tips to help them interact with Ecuadorians. From your experience, what advice would you give to international students about interacting with Ecuadorians?

Amy: Ecuadorians are diverse, with both shy and extroverted personalities. However, they are generally warm and friendly. Don't be afraid to talk to your Ecuadorian classmates, and they'll likely open up to you.

Doménica: And what were some of the biggest culture shocks you experienced when you first came here?

Amy: Being called by my first name was a big shock, as it's considered a sign of respect in the US to address teachers formally. The hugging and kissing culture was also new to me, especially in academic settings. Driving in Ecuador is also quite an experience. Yeah, it was quite a shock. As I mentioned earlier, being called by my first name was unexpected. While I found it informal and cool, it's a stark contrast to the US, where addressing teachers as "Mr., Mrs., or Doctor" is a sign of respect. Another cultural shock was the custom of kissing on the cheek and hugging. This is something we don't do in the US, especially with students or teachers. It's considered inappropriate. Here, it's quite common, and I've had to adjust to that. And let's not forget about driving! That's always an adventure here. But overall, I've adapted well to these cultural differences.

Doménica: Thank you so much, Amy, for your time. I really appreciate it.

Amy: You're welcome.

1.2 Entrevista a estudiantes internacionales

1.2.1 *Estudiante extranjero 1 (Oregón, Estados Unidos)*

Estudiante extranjero 1: Hinder? Oh, in English. OK. I think the students here are very friendly. From my experience, the challenge for international students is stepping out of their comfort zone to meet new people. A lot of my classmates struggle because they don't speak much Spanish. For example, biology students usually stick with others who speak English because it feels comfortable. But for me, it's a bit easier to approach people. I'll just walk up and say, "Hey, can I join you?" or "Can we talk?" That's how I've met a lot of people here. I think the key is encouraging students to step out of their comfort zones.

Doménica: Got it. The next question is: Have you experienced any cultural barriers when interacting with others?

Estudiante extranjero 1: The only one I can think of is greetings. Sometimes people here go for a handshake or a high-five, and I misread it. I'll go for a handshake, and they'll hit my hand instead—it's awkward but funny.

Doménica: That happens a lot!

Estudiante extranjero 1: Yeah, but I love those moments. They're part of the experience.

Doménica: OK. So, what factors do you think limit interaction between international and national students?

Estudiante extranjero 1: I think the biggest factor is the language barrier. A lot of people don't realize that English is taught early in most countries, so there's usually some shared understanding. But stepping outside your comfort zone is intimidating—it's a completely new place with a different language, culture, and customs. In the U.S., people are often

hypersensitive about not offending others or being laughed at. But here, you just have to accept that making mistakes and being laughed at is part of the learning process. For example, our professors mentioned how words like *gordo* can be used affectionately here, but in the U.S., it would be seen differently.

Doménica: Exactly, it's all about the context.

Estudiante extranjero 1: Right! It's something you adapt to.

Doménica: If you're an international student, how would you describe your integration experience at USFQ so far?

Estudiante extranjero 1: It's been great, but I feel like I could step out of my comfort zone more. I've met a lot of people, but I don't feel fully integrated into campus life yet. One challenge is that we're only here for three weeks, which isn't much time to build strong connections. Most students in my program take classes only with other international students, so it's hard for them to meet locals. I'm in regular classes, but even then, most of my classmates are international students, not local ones.

Doménica: I understand. That's a common experience.

Estudiante extranjero 1: Yeah, it's something I wish was different.

Doménica: What aspects of your experience at USFQ have helped you integrate better?

Estudiante extranjero 1: Honestly, we've been so busy with five classes here and four from my home university—it's overwhelming. Most activities or events I've participated in, I found out about through other students or professors. For example, I got invited to a gastronomy class where we made soups—it was amazing. Events like that make a big difference, but I feel like there's a lack of promotion for these opportunities.

Doménica: Yeah, that's true. Sometimes you hear about them too late.

Estudiante extranjero 1: Exactly. There was an event yesterday I completely missed because I didn't know about it.

Doménica: Do you think the current programs and activities effectively promote interaction between international and national students?

Estudiante extranjero 1: Not really, at least not for my program. The activities we hear about are often geared toward international students only. There needs to be more integration-focused events for everyone on campus.

Doménica: What suggestions do you have to improve these programs?

Estudiante extranjero 1: At my home university, which is really small—only 350 students—we have an app where the whole campus can communicate about events or even small things like lost items. Something like that could help here, even if it's a bigger campus. Also, there could be a centralized Event Center where students can see everything happening on campus that day. Right now, events feel scattered and hard to keep track of.

Doménica: That's a great idea!

Estudiante extranjero 1: It would make things so much easier.

Doménica: One last question: Would you like to have an interactive journal to document your experience at USFQ and in Ecuador? It could include prompts like “What was your first impression?” or space for pictures and reflections. Would you use it and share it with people back home?

Estudiante extranjero 1: We actually do something similar at my university. We keep a journal where we write about guest speakers and cool experiences—it's like a keepsake. I'd love something more personal, though, like a scrapbook to document memories for myself and share with friends and family.

Doménica: That's great! Thank you so much for your time.

Estudiante extranjero 1: Thank you!

1.2.2 *Estudiante extranjero 2 (Michigan, Estados Unidos)*

Doménica: Where are you from?

Estudiante extranjero 2: Michigan, United States.

Doménica: OK. Do you think cultural differences between international and national students here hinder their interaction?

Estudiante extranjero 2: It depends on the person. For me, language is the most difficult barrier to overcome.

Doménica: OK.

Estudiante extranjero 2: But other than that, there isn't a significant issue. In the end, we're all the same. If you're an extroverted person, it's easier to interact and make friends here. However, if you're uncomfortable with the language or don't feel a connection with people, it can be harder.

Doménica: The next question is: Have you experienced any cultural barriers or stereotypes when interacting with international or national students?

Estudiante extranjero 2: I don't think so. Maybe just the language—it can make things challenging—but I didn't come in with any stereotypes, and I haven't encountered any so far.

Doménica: That's good to hear. OK, so the third question is: What factors do you believe limit interaction between international and national students?

Estudiante extranjero 2: Primarily the language barrier.

Doménica: How would you describe your integration experience?

Estudiante extranjero 2: Pretty good—a very positive experience. Everyone here is super nice. My professors are great, and I've made some friends here.

Doménica: What aspects of your experience here at the university have helped you integrate better into the university community?

Estudiante extranjero 2: Being in classes with Ecuadorian students has been a big factor. I have two classes with international students and three with national students, which helps a lot. The *Global Dragons* program has also been helpful. It brings together groups of national and international students for various events. For example, today we had a board game event where we played several games together.

Doménica: Do you think the current programs and activities are effective in promoting interaction between international and national students?

Estudiante extranjero 2: I think they are effective, but there could be more events. So far, there have been three or four events in the two months I've been here. For some people, that might feel like a lot, but for others, it might not.

Doménica: What suggestions do you have to improve these programs or activities?

Estudiante extranjero 2: Just organize more events and provide more opportunities for interaction between students. That's really it.

Doménica: Would you like to have an interactive journal where you can document your experiences at the university? And if so, would you share it?

Estudiante extranjero 2: I think that would be a good idea. When I came here, I didn't really know much about what life would be like. Having a journal to document experiences or see what others have experienced would be helpful for incoming students. It would also be a great way to share your journey with friends and family back home.

Doménica: Thank you for your time.

Estudiante extranjero 2: Thank you.

1.2.3 *Estudiante extranjero 3 (Estados Unidos - México)*

Doménica: ¿De dónde eres?

Estudiante extranjero 3: Soy de Estados Unidos, pero mi familia es de México.

Doménica: Do you think cultural differences between national and international students hinder interaction?

Estudiante extranjero 3: I don't think so, maybe just a little bit. It depends—if you don't have classes together, you might not know who is local and who is international, so that could hinder interaction. *Conocemos a los locales en Global Dragons*, but for the most part, if people don't know about the program, *es difícil saber quién es quién*.

Doménica: Have you experienced any barriers or stereotypes when interacting with national or international students?

Estudiante extranjero 3: In my experience, no. *Como ya les dije, soy mexicana, so I know the vibes of how people interact and stuff.* For me, I haven't experienced any stereotypes. I feel like I fit in for the most part.

Doménica: What factors do you believe limit interaction between students?

Estudiante extranjero 3: The language barrier, for sure. Some international students know Spanish, but maybe not enough to connect deeply with national students. And probably also *las carreras*—it depends on what they're studying.

Doménica: How would you describe your experience at the university so far?

Estudiante extranjero 3 : My experience has been good so far. I've been able to connect with national students and make my own *grupito de amigos*. *Se me hizo fácil interactuar.*

Doménica: Do you think the current programs are helping to promote interaction between national and international students?

Estudiante extranjero 3: I feel like the university is definitely trying to connect students more, but I think they're missing the mark a little. *Pero si hicieran más eventos abiertos a toda la universidad y no solo a los Global Dragons, ayudaría más a la interacción y a conocer más gente* beyond just that group of students. They are trying, but *siento que podrían hacer cosas mejores.*

Doménica: What suggestions do you have for this program?

Estudiante extranjero 3: Like I mentioned, *introducir a toda la universidad*, maybe organize a panel or something at the OPI office, have more open events, and create more awareness.

Doménica: Would you like to have an interactive journal where you can write about your memories at the university and in Ecuador?

Estudiante extranjero 3: *Yo creo que sí, sería una buena idea para poner todo lo que he vivido*, the places I've gone, the people I've met. I would definitely share it with my hometown friends to help promote the program. As international students, we often think it's dangerous, but it's not, or people say, "*Oh, está muy lejos*" o "*No conozco a nadie.*" With this interactive journal, they could read about my experiences and feel less afraid—maybe even say, "I want to check it out for myself."

Doménica: Thank you so much.

Estudiante extranjero 3: *De nada.*

1.2.4 *Estudiante extranjero 4 (Jamaica)*

Doménica: So, where are you from?

Estudiante extranjero 4: Jamaica.

Doménica: Great. My first question is: Do you think there are cultural differences between international and national students?

Estudiante extranjero 4: No, I don't think so.

Doménica: Have you experienced any cultural barriers or stereotypes when interacting with national or international students?

Estudiante extranjero 4: I don't think I've experienced any significant barriers. Coming from Jamaica, the way we speak English can be different, and we have expressions in a language

called Patois. So, sometimes I need to translate twice—first from Patois to English and then to Spanish—to communicate.

Doménica: Does that make communication difficult?

Estudiante extranjero 4: Not really. It can be challenging, but I don't think it has stopped me from making friends.

Doménica: Do you feel the language barrier affects your ability to connect with others?

Estudiante extranjero 4: It's manageable. I know enough Spanish to communicate what I need, and I find Ecuadorians are very willing to teach others. That has helped me a lot in understanding things, like local phrases and customs—like "guagua," for example.

Doménica: What factors do you think limit interaction between international and national students?

Estudiante extranjero 4: It depends on the clubs, societies, or organizations you're part of. Many international students end up in classes with mostly other international students, so there's less opportunity to interact with local students. There should be more events where students can connect. At the same time, I think it's up to the individual to take the initiative—join clubs, attend events, and actively meet people.

Doménica: How would you describe your integration into university life?

Estudiante extranjero 4: The hardest part was figuring out where my classes were. USFQ is organized in a very confusing way. During my first week, I didn't know where I was going or how I even found my classes! But in terms of professors, resources, and food, everything was smooth. It was an easy transition overall.

Doménica: Has your experience here helped you integrate better into the university community?

Estudiante extranjero 4: Yes. For example, I'm in the salsa club, and that has helped me meet more people. I also enjoy participating in events. I'm naturally outgoing, so if I see someone with clothes or a hairstyle I like, I'll go up to them, start a conversation, and exchange numbers. It's all about being open and willing to connect. I've also made friends through mutual introductions—friends introducing me to their friends, and so on. That's been the best way for me to integrate.

Doménica: Do you think the current programs and activities effectively promote interaction between international and national students?

Estudiante extranjero 4: Yes and no. Programs like the Global Dragons are great because they provide a dedicated group of people to show you around and connect with. But I think there should be more events that involve everyone in the school, giving both international and national students more opportunities to meet and interact.

Doménica: What suggestions do you have to improve these programs?

Estudiante extranjero 4: More events, like I mentioned earlier, to increase chances for interaction and integration.

Doménica: Lastly, would you be interested in an interactive journal where you could document your experiences at USFQ and in Ecuador? Would you share it with people back home?

Estudiante extranjero 4: I already blog, so I share a lot of my experiences anyway. But yes, I think that would be a great idea.

Doménica: Thank you so much for your time!

Estudiante extranjero 4: You're welcome!

1.3 Entrevista a estudiantes nacionales

1.3.1 *Estudiante local 1*

Estudiante local 1: Claro, respecto a si creo que las diferencias culturales entre los estudiantes internacionales y nacionales dificultan la interacción, pienso que afectan mínimamente, pero sobre todo en las primeras semanas. Al ser un estudiante nuevo de una cultura diferente, lo primero que haces es intentar conocer la cultura y las personalidades de las personas locales. Esto puede hacer que te sientas algo aislado hasta que comienzas a interactuar y los demás estudiantes te van enseñando sobre la cultura. Es un proceso de adaptación que muchos experimentan hasta que, con el tiempo, empiezan a conocer mejor a las personas y a sentirse integrados.

En cuanto a barreras culturales o estereotipos al interactuar con estudiantes internacionales, no sé si llamarlo una barrera, pero a veces siento un poco de ansiedad al hablar en otro idioma, especialmente con personas nativas. Aunque siento que hablo bien el inglés, me da un poco de vergüenza. Sin embargo, creo que a medida que uno interactúa más, esa vergüenza va desapareciendo, y la interacción se vuelve más llevadera.

Sobre los factores que limitan la interacción entre estudiantes internacionales y nacionales, creo que principalmente es el idioma. Es un choque drástico cuando dos personas de diferentes culturas no comparten el mismo idioma, lo que puede hacer que la conversación se vuelva incómoda. Pienso que esta es una limitante generalizada, pero con el tiempo, uno se adapta y supera esas barreras de comunicación.

Respecto a mi experiencia de integración con estudiantes internacionales en la universidad, ha sido bastante gratificante. La mayoría de los estudiantes internacionales que he conocido son personas muy amables. Al principio suelen ser un poco reservados, pero a medida que ganan

confianza, se abren más y se vuelven grandes amigos. Por ejemplo, tuve amigos franceses y un alemán que eran algo reservados al inicio, pero con el tiempo, y después de adaptarse, se convirtieron en buenos amigos y siempre aportaron un toque de humor. Ha sido una experiencia enriquecedora conocer a personas de otras culturas, y siempre muestran mucho interés en aprender sobre la cultura local.

Sobre los aspectos de mi experiencia en la USFQ que me han ayudado a integrarme mejor, siento que mi personalidad sociable ha sido clave. Soy espontáneo y siempre intento interactuar e incluir a los demás, lo que me ha permitido conocer a muchos estudiantes internacionales y crear conexiones fácilmente.

En cuanto a si los programas y actividades actuales son efectivos para promover la interacción entre estudiantes internacionales y nacionales, debo admitir que no he tenido la oportunidad de participar en ninguno. Sin embargo, el próximo semestre voy a experimentar un programa de **Work and Travel**, que creo que puede abrir puertas para conocer nuevas culturas, idiomas y amigos, cumpliendo precisamente el objetivo de estos programas: expandir horizontes y enriquecerse a nivel personal y cultural.

Como sugerencia para mejorar estos programas y actividades, creo que sería beneficioso que cada estudiante internacional recibiera una cálida bienvenida desde las clases. Las ceremonias de integración podrían tener una mayor magnitud, para que cada estudiante se sienta en casa desde el primer momento.

Finalmente, si tuviera la oportunidad de interactuar más con estudiantes internacionales, me gustaría organizar actividades de integración como deportes o gincanas. Recuerdo que, en mi colegio, cada vez que llegaban estudiantes internacionales, organizábamos un partido de fútbol. Al ser un deporte universal, podíamos interactuar sin importar el idioma, y muchos de nosotros formamos amistades gracias a estas actividades. Creo que promover actividades deportivas o

recreativas en espacios abiertos, fuera del entorno académico, es una excelente forma de facilitar la interacción y la creación de amistades en un ambiente relajado y cómodo.

1.3.2 *Estudiante local 2*

Estudiante local 2: A ver, Princesa, voy a responder las primeras cinco preguntas.

Para la primera pregunta, creo que las diferencias culturales sí pueden hacer que, al menos al inicio, la interacción sea un poco difícil para ambos lados. Cada uno tiene su propio estilo de comunicación y sus propias ideas, y como nuestras culturas son diferentes, esto puede hacer que al principio cueste más relacionarse. Pero cuando tienes una mente abierta, puedes escuchar y entender la perspectiva de la otra persona, y ellos también pueden hacer lo mismo. Así, es más fácil que la interacción fluya. Pienso que al inicio puede ser un poco complicado, pero si tienes apertura, puedes lograr una buena conexión.

Respecto a la segunda pregunta, creo que algunas barreras culturales o estereotipos también pueden afectar. A veces, los estudiantes internacionales ven a los ecuatorianos como un poco más relajados o despreocupados, mientras que en otros países la gente puede ser más directa o fría. Nosotros, en cambio, solemos ser muy cálidos, y esto puede causar algo de incomodidad o hacer que ciertos estereotipos se mantengan. Sin embargo, creo que cuando conoces mejor a una persona, estos estereotipos se rompen, y es más fácil que la interacción fluya.

Para la tercera pregunta, creo que una de las limitaciones es el idioma. Si alguien no domina bien el inglés, puede ser difícil expresarse. Lo bueno es que muchos estudiantes extranjeros vienen aquí a aprender español, y es divertido enseñarles algunas expresiones en nuestro idioma. Sin embargo, esta limitación de idioma puede ser un obstáculo, aunque en la universidad, la mayoría hablamos inglés, y los estudiantes extranjeros también vienen con la mentalidad de aprender español. Creo que el verdadero desafío es que ambas partes salgan de su zona de confort y estén dispuestas a acercarse y hablar con personas extranjeras. Es fácil

quedarse en nuestro grupo de amigos con la misma cultura, y eso es lo que más limita la interacción.

Para la cuarta pregunta, creo que mi experiencia ha sido muy positiva y enriquecedora. Siempre me ha gustado conocer a personas nuevas, especialmente cuando tienen una perspectiva distinta sobre nuestro país o ideas diferentes en general. Me parece muy interesante preguntarles cuál es su comida favorita aquí en Ecuador, qué comen en su país, o sobre sus festividades. Para mí, ha sido una experiencia enriquecedora, ya que aprendes sobre otras culturas y amplías tu mentalidad y perspectiva al recibir nuevos conocimientos de otras partes del mundo.

Finalmente, para la quinta pregunta, creo que el enfoque de artes liberales en la universidad, que nos permite tomar clases con estudiantes de diferentes carreras, ha sido muy útil para conocer a personas y estudiantes internacionales. Esto me ha permitido interactuar con personas de diversas carreras y culturas. Si no tuviéramos esta mezcla en las clases, probablemente no habría tenido tantas oportunidades de conocer a estudiantes internacionales. Es una experiencia muy enriquecedora porque aprendes tanto de su carrera como de su cultura y su país.

1.3.3 *Estudiante local 3*

Estudiante local 3: Bueno, respecto a la primera pregunta, creo que las diferencias culturales sí dificultan la interacción entre los estudiantes. Venimos de culturas distintas, con aprendizajes y costumbres que nos han enseñado nuestros padres, abuelos o las personas a nuestro alrededor. Estas diferencias a veces nos hacen poner una especie de barrera al interactuar con personas de otros países, para evitar un choque cultural que podría surgir si no entendemos bien su cultura. Por eso creo que las diferencias culturales influyen bastante en la manera en que los estudiantes internacionales y nacionales se relacionan.

En cuanto a mi experiencia, no he tenido mucha interacción con estudiantes internacionales, porque no he visto muchos. Sin embargo, considero que sí existen muchas barreras culturales

que afectan tanto a los estudiantes nacionales como a los internacionales. También existen algunos estereotipos, que permiten identificar a personas de culturas diferentes, aunque yo, personalmente, no he tenido problemas con esto.

Un factor limitante importante es el idioma. En mi experiencia en la universidad, he notado que muchos estudiantes internacionales, sobre todo de Estados Unidos, pueden comunicarse en inglés, pero aun así existen diferencias de jerga. Nosotros, como ecuatorianos, tenemos expresiones que solo las personas de nuestro país o contexto entienden. Esto dificulta un poco la interacción, pero creo que hay otros factores también, como la manera en que la gente se relaciona. Aquí en Ecuador somos muy unidos, una sociedad muy grupal, mientras que en otros países pueden ser más individualistas. Esto hace que para una persona de un país individualista sea raro adaptarse a un ambiente tan unido como el nuestro.

Respecto a la integración, he tenido pocas experiencias con estudiantes internacionales, pero han sido positivas. Aunque ellos no están en casa, hacen un gran esfuerzo por integrarse, y nosotros también tratamos de que se sientan cómodos y bienvenidos. Es muy chévere porque compartimos ideas, experiencias y les damos sugerencias de lugares bonitos para visitar en Ecuador. Esta comunicación es enriquecedora porque no solo aprendes sobre la persona con la que estás conversando, sino que también les ayudas a integrarse en ciertos grupos.

Algunos espacios que facilitan esta integración son las clases generales, ya que son cursos que tanto nacionales como internacionales toman. También hay eventos en los que se reúnen estudiantes de diferentes clases o grupos, lo cual fomenta la experiencia de integración. Esto permite conocer mejor a las personas que vienen al Ecuador o a la universidad, no solo en términos académicos, sino también en lo social.

No conozco todos los programas de actividades que ofrece la universidad para los estudiantes internacionales, pero de los que he visto, creo que son efectivos, aunque podrían mejorar. Me parece que estas actividades son clave para lograr la integración, ya que permiten que tanto

estudiantes nacionales como internacionales puedan conocerse mejor y romper las barreras culturales. He notado que muchos estudiantes internacionales logran relacionarse y hacer conexiones, lo cual es muy positivo.

Como sugerencia, creo que sería bueno que estas actividades se publicitaran más, para que lleguen a más personas y haya una interacción mayor. Aunque algunas actividades son específicas para estudiantes internacionales, sería excelente si se anunciaran también en redes sociales de la universidad o a través de afiches en el campus. Esto permitiría a toda la comunidad de la universidad participar y generar conexiones con los estudiantes internacionales.

Si tuviera la oportunidad de interactuar más con estudiantes internacionales, me gustaría realizar actividades dentro de la universidad, como juegos o yincanas, para fomentar la interacción y formar equipos que ayuden a establecer relaciones. He notado que a muchos estudiantes internacionales les gustan los deportes, así que podría organizar actividades deportivas como campeonatos de vóley, básquet o fútbol. Creo que sería una manera divertida y efectiva de integrarnos, permitiendo que todos se sientan parte de la comunidad.

1.3.4 *Estudiante local 4*

Estudiante local 4: Bueno, yo creo que las diferencias culturales no son un factor tan fundamental como para que se dificulte la interacción, porque ahorita vivimos en un mundo globalizado, entonces creo que mucha gente valora intercambiar culturas. Sin embargo, yo sí siento que sí es un detalle que podría afectar de alguna manera, pero dependiendo del espacio y del momento, se podría superar esto y tener una buena interacción entre los estudiantes. entonces sí creo que es importante pero no debería ser fundamental y hay herramientas las cuales permiten que estas diferencias culturales se vean muy poco expresadas y sean una barrera tan fuerte como se pudiera decir y yo principalmente no he recibido ningún tipo de barrera cultural, estereotipo porque yo no he tenido mucho contacto con los estudiantes

internacionales de la universidad sin embargo con los pocos que he tenido todo ha sido bien nos hemos comunicado, nos hemos llevado bien de hecho como que estas diferencias culturales.

Yo no conozco programas de interacción con estudiantes internacionales. Realmente no, no tengo idea. Entonces no podría decir son efectivos o no. Pero yo creo que tal vez deberían deberíamos conocer todos porque, como les mencioné, es importante. ¿Y, qué sugerencias tengo para mejorar estas actividades o programas? Yo siento que se podrían hacer muchas más actividades. Como eventos o situaciones en las que. ¿Tengan que ver con materias, o sea, cómo me explico? No que sean unas notas necesariamente, pero que de las mismas materias. Diferentes carreras, obviamente diferentes cosas nos puedan. Impulsar tal vez a tener esta interacción con nosotros, estudiantes y así ellos también se ven de alguna manera como impulsados. Entonces esto podría ayudar más. Como digo, puede ser alguna actividad del syllabus o algún evento o o no sé, pero yo siento que sí. También deberían los profesores o las materias ser un poco más. En este como que En este sentido que nos ayuden o nos impulsen a hacer más esto o con los mismos idiomas, o sea. Con los mismos idiomas que a veces como clases de inglés, que tal vez o de otros idiomas que ayuden a esto puede ser. Y si tuviera oportunidad de interactuar con los estudiantes internacionales. Bueno, me gustaría hablar porque a mí me gusta conversar mucho y más con gente de otros países, porque se me hace muy interesante. Muchas veces las culturas, lo que llegan a pensar los mismos estereotipos como que de alguna manera. Y o sea, no digo que me gusta, pero como que es interesante saber que los estereotipos muchas veces son reales o tal vez que otras veces no YY nosotros somos los que estereotipamos o cosas así, entonces yo siento que es es es divertido realmente este intercambio y más de la Universidad, porque no sé es como más más abierto todo y más más chévere, entonces eso.

ANEXO B: EVIDENCIA ENTREVISTAS

2.1 Entrevista Javier Arano



2.2 Entrevista Amy Freyn



2.3 Estudiante extranjero 1 (Oregon, Estados Unidos)



2.4 Estudiante extranjero 2 (Michigan, Estados Unidos)



2.5 Estudiante extranjero 3 (Estados Unidos - México)



2.6 Estudiante extranjero 4 (Jamaica)



2.7 Estudiante local 1**2.8 Estudiante local 2****2.9 Estudiante local 3**

2.10 Estudiante local 4

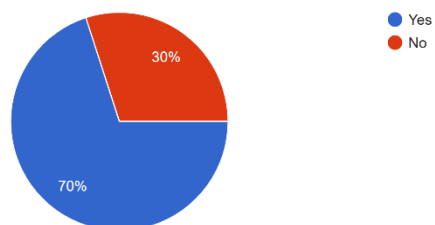


ANEXO C: RESPUESTAS ENCUESTAS

3.1 Encuestas estudiantes internacionales

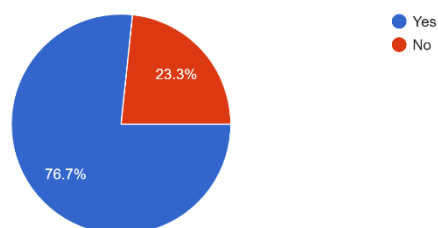
Are you aware of the programs and activities that USFQ offers to promote integration between international and national students?

30 respuestas



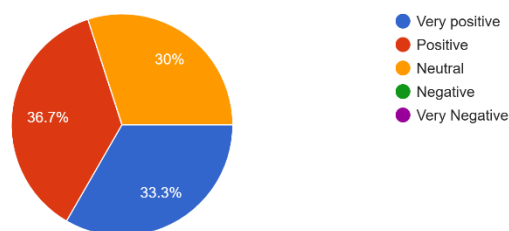
Have you participated in any of these activities?

30 respuestas



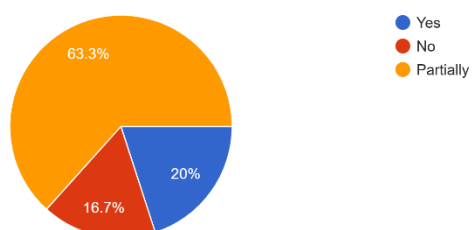
If you answered yes, how would you rate your experience in terms of integrating with international/national students?

30 respuestas



Do you think the current programs and activities are effective in promoting interaction between international and national students?

30 respuestas



What suggestions do you have to improve these programs?

30 respuestas

Idk, they are already pretty good, I guess just more events, it feels like there aren't that many.

Nada en particular.

I don't know

I'm not really sure. It might be good to also encourage more than just the global dragons to attend more of them.

Provide more options to integrate with students from the university in the everyday activities, rather than separate events for int. students

More advertisement maybe

Give international students the info their first week

You should run campaigns to increase student awareness about these programs and promote them on the university's social media channels.

More language exchange programs and one on one interaction. Not all students are open and extroverted, it can be better to have a one on one dynamic

As of now I don't have any suggestions, I feel the opi office tries their best to make students feeling welcomed in the USFQ community which I appreciate so much

n/a

have activities during the day too

MÁS EVENTOs, especialmente durante los primeros semanas del semestre

Just more awareness and information about these programs so we know that they exist

advertise them more and have more variety of times. sometimes there are programs late in the day but my home university requires that I am home by 6:30 and I have an hour commute when there is evening traffic.

Giving more time in advance for students to know about the programs or having them at different times within the day. I live in Quito and to leave later in the day makes it difficult to be able to participate in the programs because I would have to ride the bus at dark ir very crowded or pay money for an Uber, therefore I don't go to many programs because of this.

Having more dates and times available for events

Have events more frequently and encourage the national students to hangout with international students outside of those events!

More activities with other students

Idk

Maybe events where both students can meet

More advertising

More interaction with other students beside global dragons

Meet up between all students

More invitations for national students

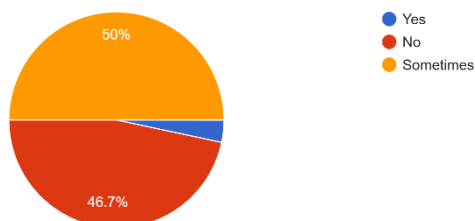
More activities and better communication

..

Constantly invite other students

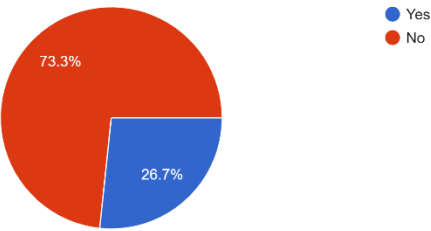
Do you think that cultural differences between international and national students hinder interaction?

30 respuestas



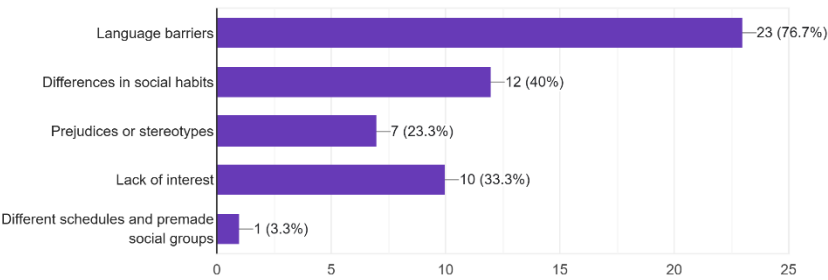
Have you experienced any cultural barrier or stereotype when interacting with international/national students?

30 respuestas



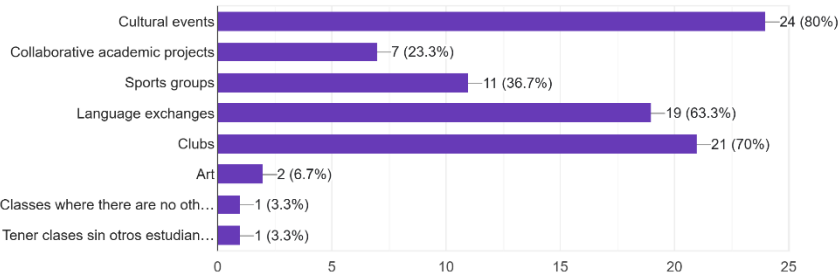
What factors do you believe limit the interaction between international and national students?
(Select all that apply)

30 respuestas



What types of activities or events would motivate you to interact more with international/national students?

30 respuestas



What other changes or initiatives would you suggest to improve interaction between students?

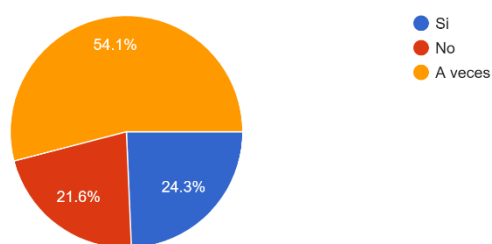
30 respuestas

.
None
Not sure
Idk
I can't think of any, it's been pretty good for me!
Nada en particular
Replace the board game night?
?
Advertisement of activities, school pride for sporting events
Better advertisement of initiatives
Organize an Ecuadorian Culture Day so that students can learn more about the culture they're living in and have opportunities to interact.
Natural interactions. Language exchange partners are helpful
N/a
n/a
better times for activities
Más eventos
Just more opportunities for these meetings at different times not as late at night
-
Going out to bars, dinners, or nights out with international students. Sometimes the nights can feel lonely or there aren't a lot of plans and people just stay at their houses.
More classes together
Exchange language club
Gatherings with national students
Encounters with nationals students
Language club

3. Encuestas estudiantes nacionales

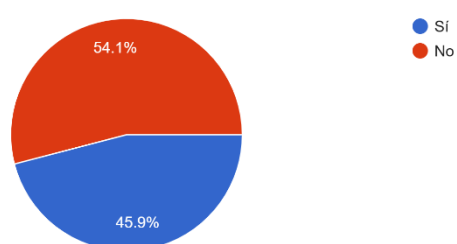
¿Consideras que las diferencias culturales entre estudiantes internacionales y nacionales dificultan la interacción?

37 respuestas



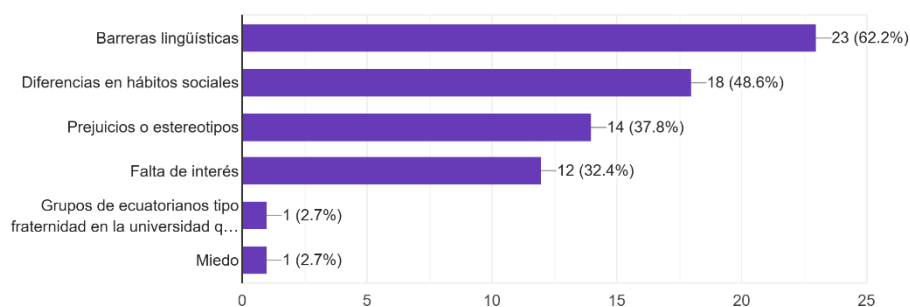
¿Has experimentado alguna barrera cultural o estereotipo al interactuar con estudiantes internacionales?

37 respuestas



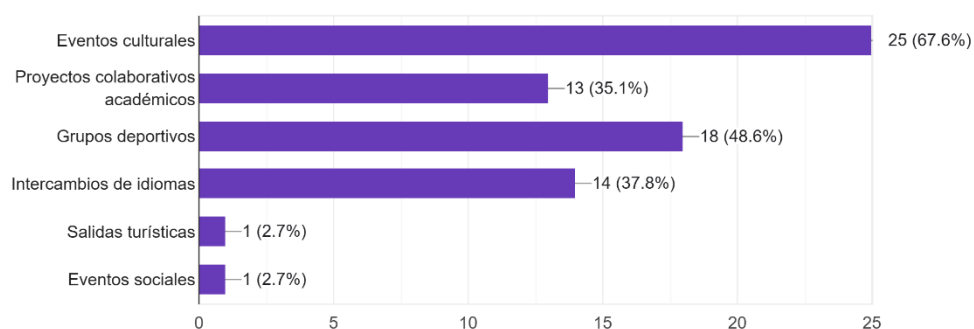
¿Qué factores crees que limitan la interacción entre estudiantes internacionales y nacionales?
(Selecciona todas las que apliquen)

37 respuestas



¿Qué tipo de actividades o eventos te motivarían a interactuar más con estudiantes internacionales/nacionales?

37 respuestas



¿Qué otros cambios o iniciativas propondrías para mejorar la interacción entre estudiantes?

37 respuestas

Juegos

Talleres o actividades interactivas que quiten de encima la presión u obligación de interactuar cómo un trabajo en clase.

Eventos de integración

Creo que eventos deportivos es una buena oportunidad para hacer esa interacción entre estudiantes.

Eventos sociales o grupos de actividades

eventos sociales

Crear dinámicas con los chicos internacionales

Fiestas Internacionales

Alguna actividad recreativa

Actividades recreativas, lugares específicos para poder conectar

Reunión social

Salidas

Charlas

algún día donde los extranjeros muestren un poco de su cultura tipo feria

Grupos

Salidas a lugares turísticos

Se deberían crear espacios en común para poder conocerlos. También encontrar la manera de enseñarles cómo es la cultura ecuatoriana y las personas a penas llegan al país.

Eventos sociales

Algun tipo de eventos que concentren a gente la cual habla otros idiomas, o tiene una cultura diferente y exponga algo de dicha cultura.

Foros de intercambios culturales

Actividades de interacción

Hehehsj

Trabajos interdisciplinarios

eventos al aire libre

Proponer e incentivar la interacción con diferentes estrategias como actividades, charlas, etc

Compartir tiempo

Reuniones

Actividades que les guste a ambos

No se

Áreas de socialización

Más actividades donde se relacionen chicos de otros países con chicos de acá

Asegurar tener un público que está abierto a entender nuevas cosas

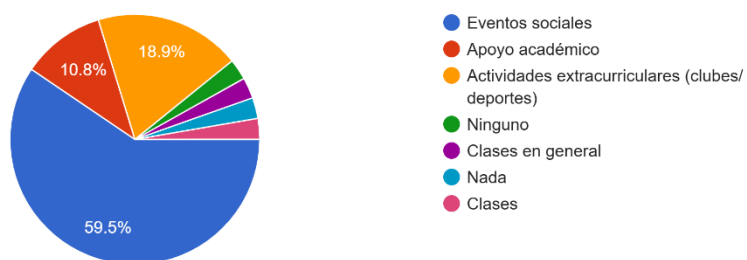
Integración para alumnos extranjeros

eventos

Organizar actividades sociales y culturales conjuntas para facilitar la integración.
Promover eventos de intercambio de experiencias entre estudiantes locales y extranjeros.

¿Qué aspectos de tu experiencia en la USFQ te han ayudado a integrarte mejor en la comunidad universitaria?

37 respuestas



¿Te gustaría asistir a un evento interactivo diseñado para fomentar la conexión entre estudiantes nacionales e internacionales y promover la integración...través de actividades divertidas y colaborativas?

37 respuestas

