

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
COLEGIO DE COMUNICACIÓN Y ARTES CONTEMPORÁNEAS

“MÁSCARAS”
Guión de largometraje de Ficción

Diego Javier Sylva Charvet

Armando Salazar, BA., Director de Tesis

**Trabajo de titulación presentado como requisito
para la obtención del título de Licenciado en Cine y Video.**

Quito, Diciembre de 2012

**Universidad San Francisco de Quito
Colegio de Comunicación y Artes
Contemporáneas**

**HOJA DE APROBACIÓN DE
PROYECTO DE TITULACIÓN**

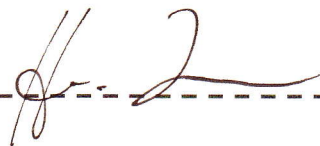
**“Máscaras”
Guión de Largometraje de Ficción**

Diego Javier Sylva Charvet

Armando Salazar, BA.
Coordinador de Cine y Video
C.O.C.O. A



Hugo Burgos, Ph.D.
Decano del Colegio de
Comunicación y Artes
Contemporáneas



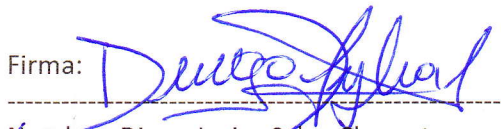
Quito, 20 de Diciembre de 2012

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual de la Universidad San Francisco de Quito y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en la Política.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma:



Nombre: Diego Javier Sylva Charvet

C. I.: 1713067831

Fecha: Quito, 20 de Diciembre de 2012

Sinopsis.

La historia comienza en los años 90's. Es de cuatro amigos de un mismo colegio que a pesar de tener diferentes clases económicas nunca fue un impedimento para ellos sean buenos amigos. La muerte del perro del vecino de Pedro los lleva hacer un pacto en el cual juran mantener silencio de lo sucedido, y que en cualquier momento de sus vidas si alguno necesitaría ayuda los cuatro amigos tienen que estar. Con el paso de los años crecen, cada uno toma rumbos distintos. Antonio hijo de un empresario conocido en la ciudad se hace cargo de una parte de la hacienda, su padre le entrego para que continúe el negocio familiar. Martin hijo de un gran billarista profesional, sigue los pasos de su padre viaja a España a realizar algunos cursos para ser el campeón mundial. Pedro cuando cumple 18 años, sus amigos decididos a que él pierda la virginidad le invitan a un chongo, sin embargo el momento que está con las dos chicas descubre que siente más placer observar, y decide empezar a grabar películas pornográficas. Daniel un joven pintón le gusta la cocina, su relación de 5 años con la Chave comienza a tener problemas porque los celos obsesivos lo hacen pensar que su novia lo está engañando. Luego de un reencuentro a los 5 años de graduados, nada está saliendo como ellos lo pensaron. Las mentiras y engaños entre ellos les alivia un poco el hecho de no sentirse que cada uno está fracasando, sin embargo ese día cada uno experimenta situaciones que cambiaran más sus vidas para siempre. En un periodo largo de 7 años, Antonio endeudado hasta la cabeza recibe una llamada que obliga a pedir ayuda a sus amigos invitándoles a la hacienda. Sin saber que está realmente pasando ellos van. Las mentiras siguen y en una noche de póker se puede descubrir a cada uno las mascararas que están puestas. Al siguiente día cuando este hombre le quiere cobrar la plata, Manuel empleado de toda la vida de Antonio le da un mal golpe que lo deja inconsciente. Antonio ya sabe lo que van hacer con su empleado y lo llevan al carro para deshacerse del cuerpo. Sin que sus amigos se den cuenta los lleva y la policía les detiene en un control Policial rutinario. La desesperación e impotencia le obliga a Antonio a contar la verdad. Sus amigos sienten que es el momento de decirse las verdades y dicen cosas terribles. El policía les deja ir advirtiéndoles que una camioneta ha tenido un accidente. Sus nuevas vidas cambian paran en una bomba de gasolina y Antonio decide irse sin volverlos a ver nunca.

Sinopsis.

El pacto de cuatro amigos que hicieron de niños, les obliga a volverse a ver luego que sus vidas están completamente separadas. Martin obligado a seguir la sombra de su padre un gran jugador de billar fracasa siendo la peor vergüenza para él. Pedro descubre placer en ver imágenes pornográficas y empieza a grabar películas. Daniel ahogado en un mundo caótico luego de que su novia lo dejó, nunca logro superar se acuesta con varias chicas. Antonio hijo de un empresario conocido en la ciudad fracasa manejando el negocio que le dio su padre, todos ellos puestos mascarar de una realidad imagina se descubren en un momento en que la policia les detiene y llevan un cuerpo muerto en la parte de atrás de un carro.

TRATAMIENTO DE GUIÓN

Escrito por: Diego Sylva Charvet

Fecha: 14 de Diciembre de 2012

Guión: MASCARAS.-

Esta es una historia de cuatro amigos que se conocieron en la escuela. Una historia quiteña muy cercana a una realidad desarrollada entre la clase media y alta de un colegio tradicionalista. A pesar de que son de clases sociales diferentes siempre los cuatro amigos llevaron una amistad sincera y pura, dejando a un lado el dinero.

La historia comienza presentando a cada uno de ellos en lo mas cercano a su cotidianidad de hogar. Daniel tiene 10 años, desde que nació toda su familia le mimo por ser bien guapo, viene de un hogar de clase media acomodada, parte importante del mes su padre no está en casa porque trabaja fuera de la ciudad, y quien ha tomado un poco la figura de padre y madre es su mamá quien toma decisiones con los hijos especialmente con Daniel porque es el hermano mayor. Daniel llega de la escuela están almorzando, su madre tiene a su hermano menor en brazos porque es recién nacido, Daniel luego de acabar de comer pide permiso a su madre para ir a la casa de Pedro para hacer el deber. La reacción inmediata de su madre es de enojo porque iba a pedir a su hijo que se quede en la casa cuidando a su hermano menor pero entiende que él tiene que ir hacer su deber y lo deja ir. Martin de 10 años un chico flaco de estatura normal

para su edad, es hijo único, viene de un hogar donde sus padres ya son adultos en relación a la edad que tiene, son de clase media alta. El padre de Martin, Coronel de la Milicia y héroe de guerra retirado, es un gran jugador de Billar. Durante varias veces ha tenido la oportunidad de competir en campeonatos panamericanos donde ha salido triunfador. Desde que Martin tiene uso de razón su padre siempre le hablo del billar como una prioridad en su vida y de hecho el primer regalo que recibió Martin fue una mesa pequeña de billar para que ya empiece a practicar. A pesar de que Martin siempre tiene buenas notas y es un brillante alumno, su padre ha querido que sea el mejor billarista como ha sido él. La educación rígida y severa es normal en la casa, donde el patriarcado se ve muy presente. Las acciones de Martin, en su vida cotidiana son repetitivas casi como un robot. Llega de la escuela, sube a su cuarto, se cambia de ropa y baja a comer.

Sentados en la mesa pide permiso para que le dejen ir a la casa de Pedro. Su padre queda mirando a su madre y le dice que ella le lleve y le deje en la puerta de la casa de Pedro asegurándose que el entre.

Antonio tiene 11 años, de estatura normal, grueso viene de un hogar de clase alta, su padre comenzó siendo pobre y con sacrificio y esfuerzo, consiguió lo que tienen ahora. Antonio ha sido malcriado y desde niño no supo apreciar el valor del dinero. Sus padres le complacían con muchos

regalos en navidad especialmente de aparatos electrónicos que eran la debilidad y el deseo mas grande del niño. Antonio siempre ha estado rodeado de dinero, es el hijo mayor de un hogar de dos hermanos, su hermana menor Andrea que es menor con tres años siempre esta pendiente de su hermano, sin embargo Antonio no le para mucha bola porque él tiene sus amigos. Sus padres les asignaron un chofer para que siempre este con ellos. Manuel un hombre de 40 años, ha trabajado en la familia por mas de 15 años desde que su padre compró la hacienda.

El padre de Antonio al ver que era un empleado tan fiel y colaborador decidió traerle a su casa para que sea el chofer de sus hijos y él este siempre pendiente especialmente de Antonio que desde niño se metía en líos porque era bastante travieso. Tienen una casa lujosa que tiene un gran parqueadero, Antonio le entrega su maleta a Manuel y un chupete que ya esta abierto, se baja del carro y entra corriendo hasta donde están sus padres. El padre de Antonio hablando por teléfono interrumpe su conversación y saluda a sus hijos, su madre habla con la empleada para que les sirva los platos de comida a sus dos hijos. Antonio le pide a Manuel que saque un frasco de la mochila porque traía una tarántula que atraparon en la escuela. Cuando le enseña a su papá ven que la araña está muerta. Su padre queda mirando a su madre y coge el frasco, Antonio no dice nada, su padre cambia la conversación y entrega el frasco a

Manuel para que bote en la basura. Antonio aprovecha y le pide permiso a su papá para que le deje ir a la casa de Pedro para hacer un deber, su padre dice que bueno pero siempre y cuando Manuel le vaya a dejar y este pendiente de él. Antonio accede, empieza a saltar de la emoción y su padre le entrega un paquete le dice que abra mas tarde, es una pelota de fútbol nueva. Antonio sale de la cocina y el papá de Antonio le pide a Manuel que vaya a vigilarlo para que no rompa ninguna figura en la sala.

Pedro tiene 10 años, flaco un poco grueso, de estatura normal, de un hogar un poco disfuncional sus padres se divorciaron cuando él tenía unos 8 años, es un hogar de clase media, es una casa ubicada en un sector que hace algunos años fue exclusivo, ahora ya no. Su madre trabaja en un banco puede ir a comer a la casa porque le queda relativamente cerca del trabajo. Tienen una empleada joven, bonita, a pesar de que Pedro prefiere ir a ver la televisión, siempre que está en la mesa comiendo, observa a su empleada como lava los platos. Pasa la mayoría del tiempo solo, y su empleada se ha convertido en su compañera de estudios y le ayuda en lo que el le pide. Pedro ese día llega a la casa, su madre apurada buscando en la cartera unos papeles le dice que ese día van a venir sus amigos a la casa porque tienen que hacer un deber. Su madre siempre apurada le dice que bueno. Deja de hacer las cosas que estaba haciendo y le queda mirando a Pedro, le dice que no

pueden ensuciar mucho la casa porque ahora ella en la noche tiene una reunión con la gente de su trabajo, van a celebrar el cumpleaños de una compañera de ella y van a ir algunas personas importantes del banco. Su madre regresa a ver a Marta y le dice que haga un pastel para los amigos de Pedro, ella asiente con la cabeza, Pedro se queda sentado en la mesa comiendo. Su madre sale al trabajo se despide de ellos. Pedro le comenta a Marta que ya mismo van a llegar sus amigos mientras mira la tele, pasan unos segundos y suena el timbre.

Pedro se levanta y sale de la cocina diciéndole a Marta que cree que sus amigos llegaron.

Están los cuatro amigos sentados en la mesa del comedor. Las maletas de cada uno están sobre la mesa, Martín saca su cuaderno y les dice a sus amigos que comiencen hacer el deber. Todos sacan sus cuadernos y Antonio no tiene muchas ganas de hacerlo, les queda mirando a todos, y despacito saca la pelota que tiene guardada en su maleta, nadie ve cuando la empleada les interrumpe y le dice a Pedro que no hay coca-cola. Pedro les dice a sus amigos que vayan a la tienda, su empleada le da la plata y todos salen. Cuando están llegando a la tienda se encuentran con Juan. Este es un chico 5 años mayor a ellos, es grueso, gordo y con cara de abusivo, Pedro se esconde atrás de sus amigos. Juan lleva un perro en sus brazos y cuando se encuentran, él le dice a Pedro: "Este es el perro que tu papá me dio, si le

pasa algo a este perro, te juro que vos no quedas vivo, es mas porque no se largan de aquí niñitos llorones", se va riendo. Unos días antes el papá de Pedro cuando le fue a visitar llegando a la casa atropello al perro de Juan, disculpándose con sus papás, el papá de Pedro prometió comprar un perro igual. Pedro estuvo presente en este incidente y cuando ocurrió esto, Juan lo miró y le señalo a Pedro, hizo como que le iba a cortar el cuello. Sus amigos sin saber que estaba pasando, cuando se fue Juan le preguntaron a Pedro que es lo que pasó y él les conto todo con detalles. Antonio le abrazo a Pedro y le dice que tranquilo que ellos están con el para defenderle del gordo plastón. Pedro se queda asustado y camina con miedo por la calle. Cuando regresan a la casa, se sientan en el comedor para hacer su deber.

Antonio saca la pelota que tiene guardada en su mochila y les dice que este deber pueden hacerse en un ratito que mejor vayan a jugar fútbol. Martin queda mirando a todos sus amigos y les dice que no, que primero acaben pero los tres le quedan viendo a Martin y le dicen que no sea zanahorio, que mejor salgan un rato y luego regresan hacer el deber. Martin entre dientes acepta y salen a jugar. En el partido de fútbol, juega Daniel con Antonio vs. Martin y Pedro. Están haciendo los dos equipos un gran partido, van empates. La cancha es en el parqueadero de la casa de Pedro que tiene una ligera inclinación. Uno de los arcos

esta hecho con sacos y el otro arco es la puerta del garaje que es de metal negra. Los dos equipos están disfrutando del juego.

Juan abre la puerta de su casa que queda pocos metros de la casa de Pedro, y le deja a su perro en el patio. Juan sale, se dirige a la tienda, cuando pasa por la casa de Pedro golpea la puerta y les dice: "Niñitos maricones vayan a hacer sus deberes porque sino sus papás les van a pegar."

La puerta de la casa de Juan tiene un orificio que el anterior perro hizo para poder salir. El perro por tratar de seguirle a Juan se acerca a la puerta del garaje, con esfuerzo logra salir por este orificio. Camina por la vereda y escucha bulla, se mete a la casa de Pedro. Los niños siguen jugando y paran el partido. Antonio le dice a Pedro que si ese no es el perro de Juan, Pedro se asusta y dice que si. Lo sacan de la casa y vuelven a jugar. Daniel le dice a Martin: "Me hiciste falta, esto es penal."

Juan esta afuera de la tienda, que queda muy cerca de su casa, su perro viene hacia donde él, Juan le grita y le dice que se vaya a su casa dando un zapatazo, ese rato Juan le tiene a un niño de la camiseta contra la pared y le esta pidiendo que le de plata, el niño no le quiere dar.

Paran la pelota, Daniel corre pateo y mete gol, ese rato la puerta hace un estruendo. El perro de Juan caminaba por la vereda afuera de la casa Pedro, con el estruendo el perro se asusta y sale corriendo hacia la calle, un carro a

toda velocidad hace un frenazo y se escucha el chillido de un perro, el carro no se detiene y continua.

Cuando Juan iba a golpearlo escucha el frenazo del carro. Regresa a ver al niño y lo suelta. Cuando lo deja escucha como un perro está llorando.

Los niños salen a ver y ven el perro casi moribundo, Antonio escucha que Juan grita el nombre de su perro, le dice a Daniel que coja al perro y se metan a la casa. Cuando Juan da la curva Antonio logra cerrar la puerta del garaje súper despacio. Juan Pasa gritando el nombre de su perro, nadie dice ni una sola palabra Martin le tapa la boca a Pedro porque le esta dando una crisis nerviosa y empieza a llorar y ahogarse. Antonio entre dientes les dice que se calle que Juan está caminando por la calle. Daniel le tiene en sus brazos al perro y muere. Daniel lo deja en el suelo, los cuatro niños no dicen ni una sola palabra, Pedro está llorando. Daniel le queda mirando a Antonio le levanta la cabeza, Antonio no dice ni una sola palabra. Martin mira al perro, Pedro llora y se sostiene la cara con las manos. Pedro llorando les dice a sus amigos si Juan se entera de esto nos va a matar, si mi mamá se entera me va a castigar para toda mi vida, mi papá no me va a venir a ver nunca mas. Antonio queda viendo a Daniel y le dice que traiga su maleta y una funda. Cuando regresa Daniel, viene a decirles que la mamá de Pedro, ha llamado y que ya viene a preparar la casa. Pedro llora mueve la cabeza y les dice

que se van a fregar todos. Antonio guarda al perro en la bolsa, lo mete en su maleta y les dice a todos que cojan unas palas de jardín que están botadas por ahí. Le gritan a la empleada y le dicen que van a la tienda, que si viene la mamá de Pedro le digan que salieron a la casa de Antonio. Antonio saca un radio de juguete y llama a Manuel. Él le dice que en 5 min llega. Todos se suben al auto de Antonio y le piden que les lleve a un bosque. Cuando llegan Manuel esta cavando un hueco, Antonio toma un clavo y se lastima la mano, le dice a sus tres amigos que nadie mas en la vida puede saber esto, solo los cuatro y Manuel. Hacen un juramento, cuando uno de ellos tenga algún problema grave así como ayudaron a Pedro, se van a ayudar entre todos. Deja caer unas gotas de sangre sobre el perro, hacen lo mismo sus tres amigos juntan sus manos y Antonio termina diciendo esto es para siempre.

8 años después...

Pasaron 8 años en la vida de cada uno. Martin ya casi un joven formado esta viéndole a su padre como esta en una jugada decisiva de un campeonato Intercontinental de Billar. Existe mucha gente alrededor esperando a que se termine el juego. Hay cámaras de video, hay comentaristas deportivos, muchas luces. Finalmente el papá de Martin logra hacer una carambola y gana. Toda la gente empieza a

aplaudirlo, las cámaras se acercan a donde está el papá, lo entrevistan, Martín orgulloso lo abraza en la mitad de la entrevista, el papá dice a las cámaras que les agradece el apoyo que este era su último reto y que quiere que los medios conozcan al nuevo campeón, y que su hijo va a lograr muchos más triunfos a nivel mundial, más que su padre, Martín sin saber que decir, solo se ríe y asiente con la cabeza. Su padre le regala su taco con el que ganó, y Martín se va a un lado viendo como su padre recibe la premiación.

Antonio tiene 19 años la vida de él cambió un poco, cuando cumplió 18 años chocó uno de los carros de su padre que él más quería, por irse a una fiesta, y beber hasta quedar bien borracho. Antonio llega a donde su padre y le pide que le preste plata para comprarse un jeep, Antonio saca una hoja de un banco donde dice que tiene ahorrado una parte del jeep, pero que necesita que le preste el resto. Su padre, le habla del choque y le dice que si quiere algo que debe trabajar y esforzarse por el mismo, que él no le va a dar ni un centavo. Luego de esta discusión Antonio salía de la habitación de su padre, y le dice que él le puede ayudar que ya es un hombre y que puede empezar a involucrarse en la hacienda, que ni sabía en que estaba pensando si quería hacerse abogado, que él en la universidad va a estudiar agronomía, su padre le queda mirando le da un abrazo y le dice que él le apoya, que le

va hacer un préstamo pero que tiene que pagarles, Antonio le queda mirando sin decirle nada y le pide que le firme un cheque, su padre firma y le entrega.

Pedro esta de cumpleaños, esta con sus tres amigos. Daniel les convence de llevarle a Pedro a un chongo, cuando llegan están sentados en una mesa para los cuatro, pasan unos segundos y llegan dos chicas a preguntarles como estaban. Daniel y Antonio les dicen a estas chicas que el cumpleaños es Pedro y que quieren darle una ficha. Las chicas se acercan a donde Pedro y le empiezan a bailar. Sus amigos se empiezan a reír y las dos chicas le cogen a Pedro y le suben a un cuarto. Pedro esta decidido a perder la virginidad y cuando esta en el cuarto las dos chicas se empiezan a tocar, Pedro les pide que se empiecen a desnudar, El se quita la camiseta y las dos chicas se le acercan a él, le empiezan a dar besos en el pecho y Pedro esta con una cara de satisfacción, de pronto empieza a tocarles a cada una de ellas, las chicas se empiezan a reír. Le dicen a Pedro que tiene que aprender a tocar y las chicas le enseñan. Pedro se queda mirándolas y descubre que mas placer tiene el mirarlas y ver como se besan, las dos chicas están tocándose, Pedro se empieza a tocar el mismo, de pronto las chicas están completamente desnudas y se escucha como tocan la puerta, las dos toman sus cosas le dan un beso a Pedro y se van. Pedro se queda unos segundos acostado en la cama, se levanta se pone su camiseta y va

donde estaban sus amigos. Todos con expectativa de saber que paso, llega con cara de felicidad a decirles que ya es todo un hombre y no solo con una sino con las dos, sus amigos le abrazan levantan una cerveza y gritan salud.

Daniel ya de 18 años, esta cumpliendo 5 años de estar juntos con la Chave. Daniel preparo una ocasión especial en un parque de diversiones porque a ella le encanta la adrenalina. Cuando están en el parque se bajan de un juego ella esta caminando de la mano y ella queda mirando súper tranquila a un controlador de un juego y le pregunta cuanto cuesta , este chico amablemente le contesta el valor. Ella le queda viendo a Daniel y le propone que vayan. Daniel se cabrea porque piensa que ella le coqueteo, ella le dice que nada que ver pero Daniel no le deja ir a ese juego. La Chave se cabrea y le suelta la mano, le dice que si el no quiere acompañarle que ella se va sola, Daniel le coge del brazo y le dice que no se va a ningún lado, ella forcejea, le coge de la cara le da un beso en la boca y le dice que ella no es su perro, que no le trate así, que se relaje, que mas bien disfruten ese día que pueden venir otras sorpresas mas luego. Daniel la queda mirando y no dice nada. Ella le suelta la mano y le dice que va a cargar plata en la tarjeta para que se hagan el juego. Daniel cuando ella se esta alejando la mira con cara de odio.

Martin esta jugando un campeonato nacional y en la última jugada el se pone muy nervioso y pierde, no hace la carambola. El festejo del ganador es inevitable mucha gente esta aplaudiendo. Martin se sienta en la silla que esta frente a la mesa y su padre se acerca. Le entrega su maleta y le dice que es una vergüenza, paso tanto tiempo en los cursos para que sea un perdedor? Hasta que no me traigas un buen titulo no te voy a dejar que dejes esta huevada, a mi me costo mucho esfuerzo, le dice que se vaya a cambiar y que le espera en el carro. Martin lo único que dice es Si señor, perdón. Su padre se va a conversar con unos amigos que están ahí, y les dice si la verdad es que este guambra pendejo viene a ponerse nervioso, los amigos de su padre se burlan porque ya es grande y es un perdedor. Martin escucha esto y se va hacia los vestidores.

Antonio esta en la hacienda con Manuel, están viendo como cosechan trigo. Manuel le dice a Antonio que la producción no salió como se esperaba, que mas bien hay que volver a sembrar para que se pueda recuperar, sino la hacienda empieza a endeudarse con proveedores. Antonio le dice que tranquilo que el sabe de donde se va a recuperar la plata. Antonio esta en un casino, tomando whisky y gastando plata. Recuerda las palabras de su empleado y vemos como empieza a perder todo. Antonio pierde y va a sacar con la tarjeta de crédito más plata. Antonio sigue tomando, y viene la seguridad del casino lo levantan porque se quedo dormido en

la mesa de ruleta, le piden que se retire y Antonio no puede ni caminar bien.

Pedro está preparando una cámara, esta acomodando unas luces y en la cama están tres chicas que están esperando ordenes de Pedro. El se acerca con cara de felicidad y les dice que se empiezen a tocar, Pedro regresa a la cámara y hace unos encuadres en donde vemos los movimientos sensuales de las manos. Pedro les dice a las chicas que sigan con un poco mas de intensidad, estas chicas empiezan poco a poco a perder la timidez, y una empieza a darle un beso a otra, Pedro sigue esto con la cámara y les pide que eso hagan, las chicas cada vez menos timidas empiezan a besarse intensamente, Pedro graba con la cámara.

La Chave y el Daniel están en casa de este, teniendo relaciones sexuales de manera super lenta y es notorio que ella no esta disfrutando. Daniel esta cerrado los ojos, la Chave casi no hace ningún gesto. No pasa ni cinco minutos y Daniel termina. Daniel con una cara de satisfacción ella le reclama y le dice: "Ya ni te hago falta" no se porque quieres que lo hagamos. Daniel se incorpora y empieza a decirle que porque dice eso?, acaso no soy suficiente hombre para ti? Porque siempre escoges los mejores momentos para decirme esto? Ella se sienta en la cama y dice: Pero si no te importo en nada, haces lo que te da la gana y ni siquiera te preocupas si termino o no. Daniel se levanta de

la cama y le dice que se va a la cocina. Ella no le dice que siempre hace lo mismo que se larga que es una verga.

FIESTA DE 5 AÑOS DE GRADUADOS...

La fiesta de los cinco años de graduados se da en la casa de hacienda de Antonio. Es una gran fiesta porque esta casi toda su promoción son mas o menos unas 60 personas. El ambiente es súper festivo, la fisionomía de algunos ya empieza a cambiar, luego de 5 años que salieron del colegio. Está en la barra de un mini bar apoyado Antonio y Martin. Ellos con un vaso de whisky en la mano miran como la fiesta esta pasando, al frente de ellos están sus compañeras bailando hecho bomba y disfrutando la fiesta. De entre la gente empieza aparecer Pedro, con una cámara de video graba las nalgas de sus amigas tratando siempre de buscar planos sensuales para convertirlos en pornográficos. En este mismo ambiente, se encuentra Daniel y la Chave que están acomodando sus cosas están discutiendo porque Daniel le dice que ella se va a encontrar con sus amigos de clase, ella le dice que es un posesivo de mierda que ya esta harta. Ella suelta las cosas sale del cuarto. Cuando se están acercando a donde están sus amigos, Daniel la detiene le trata de dar un beso pero ella vira la cara, ella avanza y antes de salir donde esta toda la fiesta Daniel le jala y le coge de la mano, dan dos pasos y ella le suelta ella

se regresa y le dice: no me vuelves a tocar así imbécil, ella sale y pasa por donde esta Antonio y Martin, llega Daniel a donde están ellos, mira como la Chave se aleja y se va a donde están sus amigas.

Pedro hace planos de las nalgas, hasta que llega a encuadrar a donde están sus tres amigos. Con una sonrisa en la boca se acerca a donde ellos, los cuatro amigos saludan. Se dan un abrazo y están felices de verse. Antonio dice: Espero que no cada 5 años nos veamos no? La verdad esta pasando muy rápido el tiempo, si parece ayer cuando el Pedro lloraba por el vecinito que le iba a pegar, y todos ríen. Pedro: No si la verdad es que el tiempo esta corriendo, mírenme el miedoso, el llorón ahora es un gran director de cine y por si acaso de películas de ficción, ya pronto espero, saldrán en pantalla grande. Antonio interrumpe dice: si vamos por esas, miren como le tengo a la hacienda, ahora solo firmo cheques y la verdad en Suiza ya casi me llaman a que me vaya a vivir allá gratis con toda la plata que les doy. Y mi general que dice pues? Todos ríen, sigue hablando Antonio vos si que no has cambiado en nada, nada que ver con tu taita. Martin entre sonriente y seguro: Pues yo solo soy el campeón mundial de billar, tres bandas. Yo no quería hablar de esto pero ya que me obligan, así es. Antonio: claro con tantos cursitos ostia en Ezpaña que no vas hacer un campeón. Y el otro mírenle calladito ya ha de tener guardado algo que

decirnos. Daniel: Pues si muchachos, yo estoy a un punto de casarme ya estamos viendo con la Chave la fecha, porque al parecer esto todavía creo pero no estoy seguro, voy hacer papá. Todos se abrazan y le felicitan, Antonio sigue hablando: Bueno entonces por el primero que realmente esta pasando a ser un hombre responsable. Todos levantan el vaso y hacen salud, Antonio: a Disfrutar la fiesta carajo, por nosotros...

Cada uno esta en la fiesta, ya empezó a disminuir un poco la gente pero la fiesta sigue prendida. Pedro sigue con su cámara y mientras graba, por todo lado en el fondo descubre a la Chave y la Gaby que están conversando súper cerca. La una le acaricia la cara y la otra se rie. Pedro pone toda la atención en esto y no deja de grabar. Ellas siguen conversando y enseguida la Chave le toma de la mano mira para los lados y se van juntas. Pedro las sigue, no deja de grabar. Gira la cámara encuadrándose el mismo y dice: Esto se esta poniendo interesante. Se van hacia la parte de los cuartos, Pedro las sigue sin que ellas se den cuenta.

Daniel sale a los pasillos de la casa a fumarse un tabaco, regresa a ver de vez en cuando para ver si la Chave regresa. Siente que alguien le tapa los ojos. Daniel habla: "Mi amor yo se que tuve la culpa perdón." Le tapan la boca y le dice que se calle. Daniel se da la vuelta y mira que es la hermana de Antonio. Andrea (27) una chica bonita, es flaquita con lindo cuerpo, le da un abrazo y le dice: A los

años oye, porque nunca mas fueron a la casa. Daniel se ríe y le dice: "Hay Andreita no me hagas esos chistes pensé que era la Chave." Ella un poco se molesta y le dice: "Sigues con ella? O te casas o le botas pero tienes que hacer algo." Daniel se rie: "Si debería, es mas ya vengo esperame." Daniel coge un vaso y se dirige adentro de la casa. Andrea saca un tabaco y se prende.

La sala de juegos de la casa de hacienda de Antonio es bastante amplia, tiene una mesa de pool bastante fina y Martin esta con Antonio esperando tener a otra pareja contrincante. Se acercan dos hombres de aspecto mayores a ellos y Antonio les pregunta que quienes son? Ellos no paran mucha bola y le dicen que quien es el? Antonio medio se empieza a enojar y le dice Antonio el dueño de casa. Estos dos hombres los quedan mirando fijamente y se rien: Antonio eres tu? Perdona no te reconocimos soy el tío medio lejano de Pedro. Nos dijo que tenían esta fiesta y tu sabes siempre es bueno dar una tarjeta de presentación en estas ocasiones, a veces la gente puede requerir de nuestros negocios o servicios. Antonio le da la mano y les da un abrazo a los dos. Antonio: Si alguna vez me hablo el Pedro de ti, que bueno que estén aquí, juguemos una mesa y luego podemos hablar de negocios, que tal? Los dos hombres aceptan. Están jugando y Martin mete la bola 8 pierden la mesa, Antonio le queda viendo y le dice: "Oye pero no es que eres el campeón mundial??? Acabamos de perder hasta yo

podía meter esa bola." Martin le responde: "Estoy borracho ya no se lo que estoy haciendo." Uno de los hombres le dice a Antonio "bueno vamos entonces?" Antonio dice: "Vamos." Martin se queda jugando con el taco y un par de bolas. Se acerca este hombre y le dice, que el tiene la solución para los nervios que seguramente no le dejan jugar bien. Martin deja de jugar y le queda mirando. Le responde: "Que carajo me estas ofreciendo pues?" Este hombre saca una bolsita de la chompa y le deja en la mesa. Hombre: "No te ofrezco nada, solo te dejo una muestra, si te gusta te comunicas conmigo." Este hombre se va a donde esta Antonio y su compañero. Martin queda viendo esta funda, riega un poco en la mesa, vuelve a guardar en la bolsa. Riega un poco se acerca a la mesa queda mirando y aspira.

Pedro llego al cuarto donde la Chave y la Gaby se están besando súper apasionadamente. La Chave le quita la camiseta, las dos se quedan en sostén. Pedro no deja de grabar y mientras graba se empieza a abrir la correa. Se abre el pantalón y comienza a masturbarse. Ellas siguen besándose y se empiezan a desnudar. Pedro se vuelve a grabar y dice: Esto es vida. Las dos chicas empiezan hacer el amor de una manera súper apasionada.

Antonio esta con Manuel y estos dos hombres en el escritorio de su padre. Este es un lugar que tiene bastantes detalles, armas antiguas, algunas cabezas de venados hechos taxidermia, un escritorio que tiene un

vidrio donde tiene algunas fotos interesantes de la familia. Hay un gran mapa de la hacienda y Antonio empieza a explicarle a este hombre que van a sembrar caña de azúcar, que se demora alrededor de 5 años en producir pero que una vez que ya este, es un negocio redondo para todos. Le pide un préstamo de \$20000 dólares y le dice que el va a ganar un 35% de las utilidades de producción. Su empleado le pisa el pie, y Antonio le vuelve a pisar como diciéndole que se calle. El hombre acepta y le dice que las reglas de juego son súper claras, que no habrá necesidad de ocupar otra forma de pago, este hombre saca una pistola y la pone sobre la mesa. Antonio regresa a ver a Manuel y le dice que no que tranquilo. Los cuatro se dan la mano y Antonio les invita un whisky que saca del aparador del papa.

Daniel está en la fiesta buscando a la Chave, no la encuentra por ninguna parte. Se va hacia donde están los cuartos. Quiere ir al baño, y antes de entrar escucha que vienen unos gemidos de su cuarto. Daniel se queda un rato escuchando y se dirige hacia allá. Es una luz muy tenue y Daniel no puede ver nada. Abre la puerta y prende la luz. Le encuentra a la Chave y a la Gaby completamente desnudas. Daniel las queda mirando y no puede decir ni una sola palabra. Pedro se queda escondido y no se mueve. La Gaby se comienza a vestir y le reclama a la Chave diciendo que porque esta este estúpido aquí, si ya no están juntos. Daniel escucha eso, la Gaby se levanta y se va. Daniel

cierra la puerta y no puede decir ni una sola palabra, la Chave también se está vistiendo, Ella le regresa a ver a Daniel: No sabía como decirte, realmente ya me cansé de tus maltratos, insultos, eras un celoso de mierda no te diste cuenta que cada día me ibas perdiendo. Daniel le dice que le perdona se arrodilla y le trata de coger la mano, la Chave acaba de vestirse y le dice: Ya no, ahora creo que quiero a otra persona. La Chave se va, Daniel se acuesta en la cama donde les encontró a las dos y se pone a llorar. Pasan unos segundos y entra Andrea, apaga la luz se acuesta al lado de él, y le gira la cara y le empieza a besar. Daniel casi sin ganas le sigue besando, Daniel para: Andreita esto no está bien, eres la hermana del Antonio, en serio no. Ella no dice nada, hace una cara de enojo, se regresa con un vaso y le dice que se tome un trago.

7 AÑOS DESPUES...

El teléfono de la casa de Antonio de la ciudad empieza a sonar. La casa es lujosa, tiene detalles en el decorado muy finos. Lo que resalta en la sala de la casa es un reloj antiguo de péndulo, que está sonando a medida que el sonido del teléfono y los segundos pasan, lo que hacen un solo sonido. Antonio de 31 años, entra corriendo a contestar. Avanza a decir: Alo! Del otro lado del teléfono está un hombre que estuvo en la hacienda 5 años antes. Le está gritando amenazándole, que si no le paga su padre se va a

enterar que la hacienda esta tan endeudada, que no sirve para nada y además que si no le paga la plata que le debe le va a matar. Este hombre luego de que le dice todo esto no le da chance a Antonio de que diga ni una sola palabra y le cierra el teléfono. Antonio se queda petrificado, sin saber que hacer.

Antonio ya de 31 años de contextura gruesa de estatura normal busca un vaso de whisky. Se sirve un vaso y se nota que Antonio esta sudando. Se sienta en el piso y busca el teléfono de Daniel, lo llama.

Es un cuarto moderno normal, tiene veladores al costado, esta uno de los cajones abiertos y un paquete de condones abierto. La ropa esta regada sobre la cama y esta Daniel 30 años con Andrea 24 años, besándose apasionadamente casi sin ropa cubiertos con una sabana que poco a poco se empieza a resbalar, están los dos justo antes del momento en que van hacer el amor, suena el teléfono de Daniel, quien quiere regresar a contestar pero ella no le deja, pasan unos timbrazos pero Daniel logra zafarse de los brazos de Andrea y contestar. Daniel: Alo!, Daniel se queda escuchando lo que Antonio le dice a través del teléfono, Antonio: Mi broder como vas? Te llamo para reunirnos en la hacienda, a los años un traguito, ya te paso a ver. Le señala a la chica y le dice entre dientes: Es tu hermano! Ella lo mira no dice nada. Daniel responde: en cuanto? Antonio le dice: máximo en 15. Daniel cierra el teléfono, le da un beso en

la mejilla a Andrea y se levanta hacia el closet para vestirse y coger ropa para el viaje.

Martin de 30 años, esta en el club de billar entra al baño sin que nadie le vea, esta puesto su traje de competencia. Se arrima contra los lavabos y se queda viendo un rato en el espejo, se saca el guante que tiene en su mano izquierda, tiene ojeras y esta muy nervioso. Saca de su billetera una hoja doblada y una llave, se pega una jalada de coca, espera un rato y jala por el otro orificio de la nariz. Se revisa que no quede nada. Su teléfono empieza a sonar, es Antonio que le esta llamando: Martin como vas? Oye te estoy llamando porque hoy nos vamos a la hacienda. Martin: claro, pero espérame porque estoy ganado un campeonato de billar, estoy en el club. Antonio: Claro, que tiempo? Martin se queda viendo en el espejo. Martin: sabes que ya falta poquito, pásame a ver por la casa en 30 minutos. Antonio: Listo mi broder ahí estaré. Martin cierra el teléfono, entra un tipo y le dice que su padre acaba de llegar, Martin no dice ni una sola palabra. Martin se vuelve a revisar la nariz se vuelve a limpiar, coge sus cosas y sale. El hombre que esta en el urinario lo queda mirando un poco sospechoso, no dice nada mas. Martin sale. La sala de estar esta desordenada. En el piso hay varios cosas regadas: cojines, platos de comida, una caja de pizza vacía, varias películas y cassettes de video. Pedro de 30 años esta sentado al frente de la televisión viendo una

película porno, masturbándose, el teléfono ya esta sonando algunas veces pero Pedro no hace mucho caso. Al escuchar que es insistente con una reacción de iras Pedro baja un poco el volumen de la tele y contesta: Alo! Antonio: Hasta que al fin contestas! Pedro: Que pasa! Antonio: Nos vamos a la hacienda. Pedro: Ya listo pero estoy ocupado aurita dame 20 min bueno? Ok, listo ya nos vemos chao Toño, y Cierra el teléfono.

Antonio cierra el teléfono. Queda mirando un punto fijamente. Esta sudando, sus ojos cada vez están mas rojos. Se levanta y se sirve un vaso de whisky y se coge la cabeza.

Martin esta sentado frente a la mesa donde acaba de perder. El ganador se acerca y le agradece por el partido. Viene el dueño del sitio para la premiación, Martin se levanta recibe su trofeo que es bien pequeño, al ganador le entregan el de él y festeja con mucha gente. Martin sale de la multitud y llama a Antonio.

Antonio cogido la cabeza suena su celular, mira que es Martin y contesta: Alo!, Martin: Toñito, sabes que ya gane, pásate por mi casa en 20 min ya voy a estar listo. Antonio: Listo mi broder ya voy para allá entonces. Cuelga el teléfono Antonio sale de la sala.

Antonio entra a su cuarto, abre el closet y saca un chimbuco bastante grande. Saca de su armario unas armas las desarma y las guarda, saca unos cartuchos, coge unas

toallas, guantes y una buena cantidad de ropa todo eso guarda en el chimbuzo, sale de su cuarto.

Llega al garaje cargado del chimbuzo, busca unas palas, bolsas de basura, mas guantes y guarda todo en la cajuela del carro. Se regresa a la cocina coge una botella de whisky, se sube al carro se seca el sudor con la manga del saco prende el carro, pone música y sale.

Daniel esta arreglando la ropa sobre la cama, Andrea le queda viendo y le reclama que porque se larga. El le responde que su hermano siempre va a estar primero que ella. Daniel sin querer pelear sale del cuarto y le dice que deje la llave debajo de la moqueta, si quiere comer algo si hay en la cocina. La chica no dice ni una palabra y muestra una señal de completo enojo. Daniel camina por el pasillo de su casa y se mete al estudio. Allí abre un cajón y saca una foto en porta retrato que es de la Chave y de el. La queda mirando por un rato y le acaricia el rostro. Se acerca y le da un beso, la mira por unos instantes y siente una mirada profunda de Andrea que esta parada en el marco de la puerta cruzada los brazos. La vuelve a guardar y pone llave en el cajón y se lleva. Ella le queda mirando y no le dice ni una sola palabra. Daniel sale del cuarto casi empujándola sin decir absolutamente nada. Escucha el pito del carro de Antonio y sale cerrando la puerta.

En el reflejo de los lentes de Pedro se sigue viendo como la película esta siguiendo. Pedro esta con la frente sudando, abre y cierra los ojos con cara de placer, vuelve a sonar el teléfono pero esta vez no contesta.

Martin camina por el pasillo de su casa con este trofeo pequeño que le dieron por el segundo puesto, entra en el estudio de su padre y mira fotos de su padre recibiendo las medallas y unos trofeos bastante grandes. Martin deja su trofeo en el escritorio de su padre y queda viendo a la silla vacía por un momento, hace como que se cuadra como militar y se pone a llorar, sale.

Entra a su cuarto y empieza a ordenar la maleta. Su cuarto tiene muy pocos trofeos y ninguno de campeón. Varios diplomas de participación y algunas menciones de honor. Tiene una foto con su padre cuando el gano el campeonato Mundial y fue el día que le regalo su palo de billar que lo tiene colgado en la pared. Se quita el traje y lo deja botado sobre la cama. Pone pocas cosas en la maleta, y escucha el pito del carro de Antonio, sale de su cuarto apagando la luz. Se detiene en el pasillo y vemos a lo lejos como jala coca, se limpia la nariz y se va.

Pedro sigue con la película porno prendida y escucha el pito del carro de Antonio. Pedro se levanta corriendo y va hacia su cuarto.

Los tres amigos se bajan del carro. Antonio saca una botella de whisky y sirve un vaso. Le da a Daniel, Antonio: "bueno porque nos volvemos a ver, salud".

Pedro sale de su casa con una maleta bastante grande. Daniel: "este creo que se va un mes y no dos días". Todos se ríen. Pedro: "Este es el peso con el que el que llegado a los 30 años", todos se vuelven a reír. Antonio se acerca y le ayuda, levanta la maleta. Antonio: "Esto si es que es peso, yo creí que era el que llevaba la maleta mas pesada... suban que no quiero hacerme muy tarde."

Están en la carretera viajando, Antonio maneja, Daniel va a su lado, Pedro y Martin van en la parte de atrás. Pedro va puesto audífonos y con un juego de unas tipas que se desnudan. Antonio les agradece porque realmente es súper importante que ellos estén ahí. Daniel saca la botella de whisky y se sirven un trago. Martin se pega fondo y regresa el vaso, cuando pasan por un pueblo Antonio queda mirando y dice: "Hijo de puta! Que hora es"? Daniel: "Las 8:30, tenemos que pasar rápido de este pueblo porque no saben la historia"? Daniel: "ya va a comenzar"! Martin: "Que historia"? Antonio: "la del tipo que le mata a su empleado por la monedas de oro, y se aparece en la carretera." Antonio comienza a contarles la historia, Daniel se asusta pero Martin se empieza a reír, siguen viajando por la carretera. Luego de unas 3 horas de viaje llegan hasta el portón de la hacienda. Daniel se baja a abrir la puerta.

Sale Manuel a recibirles, el mismo llama a otros empleados para que le ayuden a bajar las cosas, Antonio le dice a sus amigos que suban a la sala mientras el conversa con Manuel. Sus amigos entran a la casa y se dirigen a acomodar sus cosas. Antonio le dice a Manuel que el chulquero viene mañana y no viene a cobrar viene a matarle, Antonio le dice a Manuel que se encuentren en la cocina para conversar. Los cuatro amigos están llegando a los cuartos. Antonio les empieza a distribuir le manda a Daniel al mismo cuarto en que le encontró a la Chave y la Gaby haciendo el amor, Daniel va a entrar pero se niega y le dice a Antonio que mejor otro cuarto porque ese esta muy frio. Martin deja las cosas y se va a la sala de juego donde esta la mesa de billar, se acerca al mismo sitio donde jalo coca por primera vez y con su mano le toca muy despacio, Antonio mira que el estudio de su padre esta abierto con la luz prendida, se acerca se queda un rato y luego apaga la luz de lámpara y sale. Pedro entra al cuarto donde les grabo a la Chave y la Gaby y se acuesta en la cama. Saca su grabadora, pone ese cassette y mira toda la grabación que el hizo. Repite dos veces la parte en la que dice esto es vida, viéndoles a ellas recuerda ese momento y se empieza a tocar en el pantalón.

Antonio grita y les llama a sus tres amigos. Están sentados en la sala y Antonio les brinda una botella de puntas. Se justifica diciendo que no es porque no tiene plata, sino

que la verdadera sorpresa es que les reunió ese día para que prueben el trago que había hecho en el trapiche.

Manuel en el comedor, escucha y mira a través de una hendidura lo que Antonio les está diciendo a sus amigos.

Antonio: "Bueno les dejo una rondita para que prueben voy a hablar con el Manuel para que ordene lo que vamos a comer el día de hoy", así que bienvenidos señores una vez más.

Antonio sale de la sala y se encuentra con Manuel en el comedor. Antonio le dice que vayan a la cocina. Abre un paquete de cigarrillos de los más baratos, Manuel queda mirando el tabaco, y le dice: "No es por nada joven Toño, pero sí que andamos en la mierda, es que ya está comprando estos tabacos. Antonio no dice nada y le prende el tabaco.

"Antonio le dice que el chulquero viene para que le pague", pero Antonio no tiene ni un peso encima para darle peor todo lo que le debe, Manuel: le pregunta si es que "su Padre sabe" y Antonio dice que "no, él está de viaje y cuando regrese quería hablar conmigo sobre la hacienda".

Antonio le dice a Manuel que será fácil y que todo está ya arreglado, Antonio: "Necesito tu ayuda, y no me puedes fallar". Manuel: "Tranquilo joven Toñito que de esta salimos y bien librados de este desgraciado". Antonio ordena que les preparen algo de comer y les lleven.

Los cuatro amigos están jugando póker en la mesa. Antonio muy nervioso no se atreve a decirles nada, Vuelve a repetir la historia del patrón que le pega a su empleado con un

bate en la cabeza, sus amigos le quedan viendo y le dicen que parecería que el hizo eso. Antonio les dice que no, se toma un shot de puntas y les cambia el tema. Hablan de sus vidas, Pedro es el que dice que su trabajo es el mejor, cada vez mas metido en su mundo, el arte, su verdadera pasión plasmada en imágenes en colores y emociones. La rareza de la vida y las diferentes emociones le han llevado a experimentar situaciones fuera de lo común como encontrarse con una geografía maravillosa del país.

Martin lo interrumpe y le dice que el ha tenido un avance increíble, que su vida pasa acelerada por la adrenalina de los juegos, su padre anda orgulloso de el y ya hasta le quiere mandar a Japón al mundial. Daniel que no puede darse cuenta en el hueco que estuvo metido con la Chave durante tantos años, ella era algo negativo en su vida, pero que ahora esta saliendo con una chica que realmente le ha cambiado su vida, esta bien en su trabajo y posiblemente hasta se vaya con ella hacer un post grado. Antonio les dice que desde que estuvieron la ultima vez hace cinco años la vida le cambio mucho, ahora ya es un hombre maduro responsable, lleno de vida, se siente orgulloso porque su padre le confió entregándole toda la hacienda a su cargo. Los cuatro amigos hacen Salud! Varias veces, se quedan dormidos borrachos.

Se quedan dormidos en la misma sala, Manuel, se acerca a donde esta Antonio. Manuel: Joven Toñito, joven Toñito, ya

es hora! Levántese. Antonio se incorpora regresa a ver a Manuel y se levanta, salen del cuarto y se van hacia la otra sala.

Se escucha que un carro se detiene, Manuel rápidamente se dirige a abrirle la puerta a este señor. Antonio se acomoda su ropa, el pelo y se sirve un vaso de trago. Manuel abre la puerta de la sala dos y le hace entrar a este hombre. Antonio se regresa le saluda muy amablemente y le hace que se siente. Antonio empieza a explicarle como fue la producción de la caña. Este hombre le dice que quiere su plata. Antonio trata de convencerle que le de mas tiempo. Este hombre se empieza a exaltar y le empieza a gritar a Antonio diciéndole que ellos habían hecho un acuerdo, que el sabia a lo que se metía y el sabia lo que le iba a pasar si es que no le pagaba.

Martin abre los ojos y escucha los gritos, no sabe que pasa. Se dirige hacia la otra sala.

El hombre se levanta del asiento y saca una pistola, la puerta de un pasadizo se abre sale Manuel y le pega un golpe seco a este hombre que lo desploma hacia el suelo. Antonio coge la pistola para pegarle un tiro en la cabeza, y Martin entra. Mira todo lo que esta pasando, Antonio le pide que no diga nada y que le ayude. Martin no sabe que es lo que esta pasando. Se queda unos segundos viendo al suelo y comienza a retroceder. Antonio le grita: "fue lo mismo que lo que nos paso con el perro". Martin se queda sin

moverse y "le dice pero esta es una persona", Antonio le pide que le ayude y le promete que no le va a pasar nada. Martin le dice que bueno. Mientras Manuel y Antonio tratan de poner el cuerpo en este chimbuzo grande, Martin saca un poco de cocaína y la jala. Antonio le queda viendo y Manuel interrumpe: "Ya ve niño Toñito yo si le dije, pero usted no me quiso creer que este desde esa vez jalo". Antonio: "Ahorita no me interesa eso, dale Martin ayúdame". Martin se acerca y los tres cargan el cuerpo, lo llevan hacia el carro. Martin: "y que van hacer con esto"?. Antonio "No preguntes tanto tu quédate tranquilo que no va a pasar nada, mas bien despiértales a los otros porque me van a tener que ayudar, no les digas ni una palabra de esto".

Martin va a despertarles. Los tres regresan y Antonio les espera con el carro prendido. Antonio: "Ya era hora bellas durmientes, ya van a tener todo el tiempo del mundo para dormir, súbanse". Daniel le pregunta a Martin que paso, Martin le dice que se van a traer unas amigas que están cerca pero que andan un poco perdidas. Pedro dice que si son amigas que espere para traer su cámara, Antonio le dice que no hay tiempo que se suban rápido todos.

Antonio Maneja, Martin a su lado, Pedro y Daniel atrás. Pedro comienza la conversación, "haber y estas amigas de donde son"? Antonio: "son unas que no les conoces". Pedro: "Tal ves y les gusta actuar, hay bastante gente que no sabe que le gusta actuar pero que si puede". Daniel: "el único

que actúa eres vos Pedro". Antonio: "Pedro y Daniel puedo pedirles un favor"? "Cállense la boca hagan un rato de silencio amanecí con chuchaqui y ha sido un día bastante agitado". Martin no dice ni una sola palabra.

Van por la carretera ya en la vía asfaltada. Antonio va manejando un poco rápido, cuando salen de una curva se topan con un control policial. Martin mira esto y le dice a Antonio: "y Ahora"? Antonio le responde y "ahora que"? "Tranquilo cojudo no digas nada". Los amigos de atrás no entendieron la conversación de los de adelante. Daniel: "Si tienes todos los papeles"? Antonio: "Si tranquilo no pasa nada". La velocidad del carro va disminuyendo. Llegan hasta donde el policía, Antonio baja la ventana: "Buenas noches jefe". EL policía revisa con una linterna a los cuatro amigos. Policía: "Licencia y matricula por favor". Antonio saca de la billetera y le entrega. Antonio: "Es la primera vez que se ponen aquí jefe". Policía: "Si es control rutinario". Antonio: "Me parece bien". EL policía les pide que se orillen para poder verificar los datos. El policía con los papeles de Antonio se dirige primero a conversar con un patrullero que esta ahí al frente, se acerca por la ventana del copiloto donde esta otro policía y le señala con la cabeza. Martin mira esto y comienza a ponerse muy nervioso.

Martin: "Antonio creo que es hora que sepan la verdad el Pedro y Daniel". Antonio: "De que estas hablando"? Martin

le queda viendo y se dirige hacia los que están atrás. Antonio le interrumpe y les dice: "Verán lo que pasa es que, no se como decirles, pero se acuerdan cuando hicimos el pacto en la casa de Pedro, y prometimos que cuando pasaba algo siempre nos íbamos a ayudar"? Daniel: "Que carajo hiciste?" Antonio: "Tengo a un tipo que esta atrás en la cajuela.." Daniel: "Que tienes que?", "Martin vos sabias?", Antonio: "Al Martin no le metan fue mi culpa. Hagamos un pacto les juro que no les va a pasar nada." Pedro: "que estas imbécil? Un pacto con un muerto?" Daniel: "Que se te pasa por la cabeza?" Antonio: "No se pongan así conmigo ahora estamos en una situación jodida, no se pongan así porque nos volvemos sospechosos carajo, cálmense," les cuenta como ocurrió:

"Este hombre llego, Manuel le hizo pasar, subió a la sala y cerro la puerta, Manuel entró por el pasadizo secreto que da la sala y le metió el primer golpe, cuando este hijo de puta cayo al suelo yo cogí su misma pistola, para yo no ensuciarme las manos con mis armas y justo antes de que le meta el tiro entro Martin. Cargamos el cuerpo y le mande a Manuel en la camioneta al botadero hasta que yo llegue con el cuerpo y le quemamos..."

Daniel: "Ya para hijo de puta, estas enfermo de la cabeza."

Antonio pone la mano en el centro del carro, esperando hacer el pacto. Ninguno de sus amigos quiere hacer, Daniel: "que te pasa idiota yo no hago ningún pacto de nada, como

se te ocurre, si sabes a lo que nos metes?" Pedro: "Nadie va hacer el pacto cojudo."

El policía esta adentro de la caseta, no puede verificar los datos por la radio a la central porque existen otros compañeros policías hablando por radio. El policía toma asiento y se pone a leer la matricula ítem por ítem y de la misma forma la licencia.

Los tres amigos empiezan a incriminar a Antonio, le dicen que es un hijo de puta, que ellos confiaron en el, nunca hubieron pensado que un amigo como el, les meta en el problema que están ese rato. Lo del perro era porque eran niños no sabían lo que hacían ahora ya están grandes y podían ayudarle de otra manera, no de esta. Ya tiene 31 años es el mayor pero parece que nunca le sirvió de nada haber crecido. Antonio les pide perdón y ayuda. Les cuenta que esta en la mierda en la hacienda se pone a llorar, nadie ni siquiera quiere decirle nada, Antonio les sigue diciendo que va a perder todo y que no tiene nada de plata para poder pagar tantas deudas que tiene, sigue el silencio absoluto nadie menciona ni una sola palabra, Antonio sigue llorando.

El policía recién este rato puede tomar el micrófono y empezar a verificar los datos, el policía esta haciendo bromas a una policía que esta en la central.

El carro esta en silencio solo Antonio esta llorando. Daniel habla: "Si ya nos decimos las verdades, pobre hijo

de puta yo me tiro a tu hermana desde la fiesta de 5 años de graduados, ustedes no saben pero la Chave me dejo y se fue con una hija de pugta, todavía no le supero, tu hermanita es casi un premio consuelo para mi, esta loca igual que tu desgraciado de mierda asesino. Pedro: "Yo si sabia lo de la Chave, le tenia grabada y la verdad cuando vos entraste y discutiste yo estaba escondido ahí atrás del mueble, ellas nunca supieron que yo estaba ahí y es mas me hice la paja viendo como ellas tiraban. Creo que eso no es nada a lo que soy, no soy ningún director de cine de películas de ficción soy un enfermo que tira y se graba con animales, nunca he tirado con una mujer, solo con perros, vacas, burros, la vez que pagaron las fichas no hice nada solo verles a las putas que hacían". Martin interrumpe: "Ya cállate enfermo me das asco", hay un silencio por unos segundos y Martin vuelve a hablar: "Yo nunca gane nada, soy un perdedor, nunca he sido campeón de nada, solo segundo, una vez tercero y luego para abajo, por mi culpa mis papás se divorciaron mi viejo no me quiere ni ver no soy el orgullo soy la vergüenza de el, y aparte de todo soy coquero, le robe a mi vieja cuantas veces sin que ella se de cuenta, y ella ahora esta enferma". Antonio: "somos todos un asco, nadie ha sido lo que en verdad quisimos o decíamos ser, la amistad esta llena de mascararas que a veces se las pone y no se puede sacar, y así ustedes no quieren hacer un pacto?" "Que va a decir la gente cuando sepan que

te tiras a borregos?" "O que eres un ladrón coquero a tu propia madre y un mentiroso perdedor que por tu culpa hiciste que tus viejos se separen? O que te va hacer mi viejo sabiendo que te tiras a la hijita de sus ojos y que ni siquiera sientes nada por ella? Que eres muy machito??? Me tienen que ayudar, y vamos hacer un pacto como fue cuando éramos niños."

El policía verifica los datos y le dicen que todo esta en orden. Cuando el policía esta saliendo escucha que la central le vuelve a llamar. El Policía responde. Le comenta que hubo un accidente en la carretera. El policía solita los datos de la camioneta y copia, camioneta negra cabina simple un fallecido, se desconoce el nombre de la victima. El policía acaba de apuntar los datos y se dirige al carro. Antonio tiene la mano en el centro y nadie quiere hacer el pacto. Antonio: "Vamos hijo de puta ayúdenme." Martin: "ya viene el policía nos cagamos." Martin se pone a llorar. Golpea el policía la ventana, Antonio la baja. Les vuelve a alumbrar a todos y le pregunta a Antonio: "Todo bien con su amigo?" Antonio: "Si jefe no se preocupe, le acaban de llamar a decir que su abuela acaba de fallecer, no cierto Martin?" Martin: "Si jefe, disculpe". EL policía le entrega los papeles a Antonio y le dice que mas adelante hay una camioneta negra que tuvo un accidente, Policía: Sigam señores una buena noche, manejen con cuidado.

EL vehículo arranca y nadie dice ni una sola palabra. Las luces de la carretera les hacen pasar a cada uno del claro a oscuro en sus rostros. Antonio para en una bomba de gasolina, Daniel se baja a orinar. Pedro baja hacer una llamada telefónica. Martin esta inmóvil viendo hacia al frente. Antonio le pide a Martin que le de comprando unos cigarrillos, Martin se baja y Antonio arranca en su carro.

FIN

Guión: Máscaras

Escrito Por:

Diego Sylva Charvet

fueradefocofilms@gmail.com

cel:0998516866

Versión: 1er Borrador

Fecha: 18 de Diciembre de 2012

1. COCINA CASA DANIEL 1996 INT. DÍA

Daniel (10 años) un niño de estatura normal, guapo, mimado por su familia, entra la cocina de su casa al llegar de la escuela. Su Madre, Carmen (35) le espera sentado en la mesa de brazos de su hermano menor (3) que está sentado en una silla comiendo. La casa de Daniel es una casa de clase media acomodada.

DANIEL

Hola mamá.

CARMEN

Hijito, ¿cómo te fue?

DANIEL

Bien hoy en la clase de geografía nos llevaron al planetario

CARMEN

Que bueno, siéntate a comer porque necesito que le cuides a tu hermano.

DANIEL

Pero mamá tengo que irme a la casa de Pedro hacer un deber, eso te iba a decir.

CARMEN

No te vas, tienes que ayudarme con tu hermano.

DANIEL

Pero no es justo!

CARMEN

Bueno, la verdad no cuento contigo para nada, acaba de comer te alistas y yo te llevo.

Daniel acaba la sopa, se levanta, le da un beso a su mamá en la mejilla y se va a cambiar.

2. COMEDOR CASA MARTÍN 1996 INT. DÍA

La casa de Martín es una casa muy ordenada. Con varias placas de premios y medallas colgadas en la pared, el comedor de la casa es impecable. Su Padre, Enrique (48) tiene una mirada fuerte sus movimientos durante la hora del almuerzo con muy repetitivos al comer. Su madre, Cristina (45) es una mujer callada que no dice nada mientras come.

(CONTINUED)

Martín en la mitad del almuerzo aprovecha que está una empleada retirando un plato y le pide permiso a su padre para ir a la casa de Pedro.

MARTÍN

Papá, hoy en la tarde tengo que ir a hacer un deber en la casa de Pedro

ENRIQUE

A que hora?

MARTÍN

Luego de almuerzo.

ENRIQUE

Yo no te puedo llevar porque tengo ahora práctica para el Nacional que es la próxima semana, pero tu madre puede llevarte.

CRISTINA

Si hijo, yo te llevo.

ENRIQUE

Pero primero tienes que acabar toda la comida, tienes que hacer los deberes siempre temprano y acuérdate que desde este jueves finalmente viene tu entrenador.

MARTÍN

Bueno papá.

Martín queda viendo a su madre con una cara de descontento, pero su madre, le mira también y levanta los hombros en señal que no puede hacer nada.

3. PARQUEADERO CASA ANTONIO 1996 INT. DÍA

El parqueadero de la casa de Antonio tiene varios carros lujosos. Llega un carro grande 4x4 donde se baja Antonio (11) grueso de estatura normal, y Raquel (8) una niña bien bonita, corren hacia la casa. Viene manejando Manuel (40) un señor flaco la cara un poco arrugada pelo negro, apaga el carro se baja y recoge las mochilas que dejaron los niños en el parqueadero.

4. COCINA CASA DE ANTONIO 1996 INT. DÍA

La cocina es bastante amplia, se nota que es una familia que tiene bastante dinero. Su madre, Fernanda (32) una mujer guapa ordena a las empleadas que les sirvan la comida a sus hijos.

FERNANDA

Por favor ya llegaron mis hijos
Ortita ya sirvales por favor.

ORTITA

Si señora Fernanda.

Andres (37) el padre, un hombre muy bien vestido con camisa y corbata, esta hablando por teléfono. Al ver que sus hijos vienen corriendo interrumpe la conversación y los abraza.

ANDRES

(Alegre) Hola hijitos hermosos
como les fue en la escuela?

RAQUEL

Bien Pa, a mi me dieron unas
caritas felices por que tuve 20! en
mi deber.

Andres le da un beso en la cabeza a Raquel.

ANDRES

y a ti campeón?

ANTONIO

(grita) Manuel! trae mi
maleta. Quiero enseñarte algo
pa!

ANDRES

Saluden a su madre.

Los dos se acercan a la su madre y le dan un beso.
Inmediatamente regresa a donde su padre.

Manuel trae la mochila y saca un frasco. Adentro esta una tarántula muerta. Antonio trata de revivirle pero la araña no se mueve.

ANDRES

Tranquilo hijo, préstame déjame
ver.

Coge el frasco y le mueve. Mira a Manuel y le dice que se lleve y le bote en la basura.

(CONTINUED)

ANDRES

Manuel, llévate y bota en la basura, se ahogo. Y bueno campeón jugaron ahora fútbol?

ANTONIO

Si Pa y ganamos!

ANDRES

Que bueno hijo.

Los chicos se sientan en la mesa.

ANTONIO

Pa, ¿Me dejas ir a la casa de Pedro porque tenemos que hacer un deber?

ANDRES

Por mi si pero pregúntale a tu mami también.

ANTONIO

¿Si me dejas Ma?

FERNANDA

Bueno hijo yo si te deajo, pero que Manuel se vaya contigo te deja y luego te va a ver, y si necesitas algo le puedes llamar con esos radios que tu Papá te trajo de Japón.

ANTONIO

Si Ma, ya hemos probado con Manuel.

Antonio levanta la mano hacia donde esta Manuel. Y también responde con el mismo gesto.

FERNANDA

Bueno pero coman se cambian y se van. Manuel tu también come para que te puedas ir.

ANTONIO

Bueno, yuhu!!!

MANUEL

Muchas gracias señora Fernanda ya voy a comer.

ANDRES

Oye mira lo que te traje.

Andres entrega un paquete envuelto en papel de regalo a Antonio, es una pelota de fútbol.

ANDRES

Primero tienes que acabar de comer.

ANTONIO

Pero papa déjame abrir.

ANDRES

Bueno abre pero no puedes jugar aquí adentro con eso, me oíste?

Antonio abre emocionado.

ANTONIO

Esta hermosa! gracias Pa.

ANDRES

De nada!, Manuel le miras que no vaya a jugar aquí adentro, después la mama me corta la cabeza jajaj

MANUEL

No se preocupe Don Andres.

La familia esta comiendo, Antonio deja la pelota alado suyo.

5. COCINA CASA DE PEDRO 1996 INT. DÍA

La casa de Pedro es de una familia de clase media. La cocina no tiene muchos detalles y las paredes están un poco descuidada. Pedro (10) de estatura normal, flaco, con el pelo churón y lentes, está sentado comiendo la sopa solo, su empleada Marta (18) es una chica bien bonita morena esta lavando los platos. Su madre, Belén (35) divorciada, con el carácter fuerte y siempre está apurada.

BELÉN

Hola mijito! A que hora llegaste?

PEDRO

Hola Ma, hace un ratito te grite pero creo que estabas en la baño que no escuchaste.

Mientras habla con Pedro busca en la cartera unos papeles.

BELÉN

Si es que estoy buscando un papel que ando perdida, y la Marta tampoco ha visto.

PEDRO

Ma, hoy vienen mis amigos vamos hacer un deber.

BELÉN

Bueno mijo pero por favor no pueden ensuciar la casa porque hoy tengo una reunión del banco aquí.

PEDRO

Si vamos a ir al comedor y ya.

BELÉN

Bueno hijito pero no ensucies mucho, quieres que la Marta te haga un pastel para que tomen con un vaso de leche?

PEDRO

Gracias ma.

BELÉN

Marta, hijita deme haciendo un pastel de chocolate, les da con un vaso de leche.

MARTA

Si señora no se preocupe.

Belén sale de la casa apurada y se va.

6.COMEDOR CASA PEDRO 1996 INT.DÍA

Los cuatro están sentados en la mesa del comedor. Las maletas de cada uno están sobre la mesa, Martín saca su cuaderno.

MARTIN

Saquen sus cuadernos y hagamos el deber.

Antonio les queda mirando a todos y despacio saca la pelota que tiene guardada en su maleta. La empleada interrumpe.

PEDRO

Niño Pedrito, no hay coca cola.

PEDRO

Oigan vamos a la tienda, quieren?

(CONTINUED)

MARTIN

¿Y ahora el deber?

ANTONIO

Ya regresamos y podemos hacer de una.

Su empleada le da plata todos se levantan de la mesa y salen.

7. TIENDA 1996 EXT. DIA

Los cuatro están caminando por la calle y se encuentran con Juan, (15 años) de aspecto fuerte, grueso gordo y con cara de abusivo, Pedro se esconde atrás de sus amigos. Juan lleva un perro en sus brazos.

JUAN

Este es el perro que tu papá me dió, si le pasa algo a este perro te juro que vos no quedas vivo, es mas porque no se largan de aquí niñitos llorones.

Juan se va riendo. Los tres amigos no saben que pasa y le preguntan a Pedro.

PEDRO

Hace dos semanas mi papá me vino a visitar y llegando a la casa atropello al perro de Juan, se tuvo que disculpar con los papas, y les prometió comprar un perro igual. Yo salí a verle a mi papá cuando pasaba esto y al verme Juan ahí me hizo como que me iba a cortar el cuello, y yo me puse a llorar.

Antonio le abraza a Pedro.

ANTONIO

Tranquilo Pedro tú estas con nosotros, este gordo pastón no te va a hacer nada.

Pedro camina por la calle asustado viendo a todos lados

8. COMEDOR CASA PEDRO 1996

Están sentados haciendo nuevamente el deber, finalmente Antonio saca la pelota que tiene guardada en su mochila.

ANTONIO

Oigan y si mejor vamos a jugar
fútbol y hacemos el deber luego?

Martín mira a sus tres amigos.

MARTIN

No oigan primero hay que acabar el
deber, después ya se hace de noche
y tenemos que ir a las casas.

DANIEL, ANTONIO Y PEDRO

No seas zanahoria oye, jugamos un
rato y luego ya venimos a acabar el
deber.

Martín se levanta de la mesa, no dice nada y los otros tres le siguen para ir a jugar.

9. CASA PEDRO PARQUEADERO 1996 EXT.TARDE

Los cuatro niños están jugando fútbol. La cancha es en el parqueadero de la casa de Pedro, esta tiene piso de bloque y una ligera inclinación. Uno de los arcos esta hecho con sacos y el otro arco es la puerta del garaje que es de metal y de color negro. Daniel juega con Antonio vs Martín y Pedro. Los dos equipos están disfrutando del juego.

10. CASA JUAN 1996 EXT.TARDE

La casa de Juan queda a pocos metros de la casa de Pedro. Juan abre la puerta de su casa y deja a su perro en el patio, vuelve a cerrar la puerta y se dirige a la tienda.

11. CALLE 1996 EXT. TARDE

Juan camina por la calle y pasa por la casa de Pedro les escucha que están jugando y golpea la puerta.

JUAN

Niñitos llorones, vayan a hacer sus
deberes, porque sino sus papitos
les van a pegar jajaja.

Juan vuelve a golpear la puerta y se va riendo.

12. CASA PEDRO PARQUEADERO 1996 EXT. TARDE

Pedro escucha los golpes de Juan y se asusta, sus tres amigos levantan los hombros y siguen jugando.

ANTONIO

No, nos puede hacer nada estamos en tu casa, tranquilo Pedrinchi.

13. CASA JUAN 1996 EXT. TARDE

La puerta de la casa de Juan en la parte de abajo, tiene un orificio que el anterior perro hizo para poder salir. El nuevo perro con esfuerzo logra salir por este orificio, camina por la vereda y cuando esta pasando por la casa de Pedro, escucha bulla y se mete.

14. CASA PEDRO PARQUEADERO 1996 EXT. TARDE

los niños siguen jugando y al ver al perro detienen el partido.

ANTONIO

Oye Pedro ¿Este no es el perro de Juan?

PEDRO

(asustado) si ese es el perro que compro mi papá.

Daniel lo llama silvando abre la puerta y hace que el perro salga, los cuatro amigos vuelven a jugar fútbol. Daniel pide falta porque Martín le hizo caer.

15. TIENDA 1996 EXT. TARDE

Juan está con unos amigos afuera de una tienda, esta queda muy cerca de su casa. Su perro camina hacia donde esta él. Juan lo mira y le grita.

JUAN

Canijo andate a la casa!

Juan da un zapataso para que su perro reaccione y le haga caso. Juan tiene a un niño de la camiseta contra la pared.

JUAN

Dame plata mocoso malcriado o te rompo la cara.

(CONTINUED)

NIÑO

Solo tengo lo que mi mamá me mando
a comprar a la tienda, no te voy a
dar eso.

16. CASA PEDRO PARQUEADERO 1996 EXT.TARDE

Daniel coloca la bola en el punto para poder patear el
penal, toma viada, patea y mete gol. La puerta hace un
estruendo

17.EXT.CALLE 1996 TARDE

El perro de Juan camina de regreso a su casa pasa justo en
el momento del estruendo. El perro se asusta, y sale
corriendo hacia la calle, un carro a toda velocidad hace un
frenazo y se escucha el chillido de un perro, el carro no se
detiene y continua.

18. TIENDA 1996.EXT

Juan esta a punto de golpear al niño y escucha el frenazo
del carro, escucha a un perro llorando. Juan suelta al niño
y sale corriendo.

19. CASA PEDRO CALLE 1996 EXT.TARDE

Los niños salen a ver y ven al perro de Juan moribundo,
Antonio escucha que Juan grita el nombre de su perro

ANTONIO

Daniel coge el perro y tenemos que
meternos todos a la casa ¡ya! Si no
el Antonio va a creer que nosotros
le matamos, ya viene está en la
tienda.

Entran todos nuevamente al parqueadero de la casa de Pedro.

20. CASA PEDRO PARQUEADERO 1996 EXT.TARDE

Antonio logra cerrar la puerta del garage súper despacio,
escuchan que Juan pasa por la calle. Nadie dice nada, Juan
empieza a gritar el nombre de su perro, Martín le tapa la
boca a Pedro porque este está con una crisis nerviosa y
empieza a llorar y ahogarse, Antonio entre dientes les
dice.

ANTONIO

¡callen que Juan esta afuera, si
descubre que tenemos al perro nos
mata.

Daniel sostiene en sus brazos al perro y está muerte. Daniel lo deja en el suelo, los cuatro niños no dicen ni una sola palabra. Pedro está llorando. Daniel le queda mirando a Antonio, le levanta la cabeza, Antonio no dice ni una sola palabra. Martín mira al perro, Pedro sigue llorando y se sostiene la cara con las manos.

PEDRO

Si mi mamá se entera de esto, me va
a castigar toda mi vida, mi papá no
me va a venir a ver otra vez nunca
más.

Antonio dirigiéndose a Daniel.

ANTONIO

Trae tu maleta y una funda, pero
rápido.

Daniel regresa corriendo.

DANIEL

Pedro tu mamá ya viene, por que
dice que tiene que preparar la casa
para la fiesta.

Pedro sigue llorando, mueve la cabeza.

PEDRO

Nos vamos a fregar todos, porque mi
mamá va a llamar a sus papas.

Antonio guarda al perro en la bolsa lo mete en su maleta.

ANTONIO

Cojan unas palas de jardín que vi
botadas por ahí atrás, Daniel busca
un clavo.

Los tres amigos empiezan a buscar las cosas que pidió
Antonio. Los cuatro amigos gritan a la empleada.

ANTONIO, PEDRO, MARTIN Y DANIEL

Marta nos vamos a la tienda ya
venimos.

DANIEL

Si viene la mamá de Pedro dígale
que fuimos a la casa de Antonio.

Antonio saca un radio de juguete y llama a Manuel.

ANTONIO

Manuel, Manuel necesito que vengas
a la casa de Pedro este rato.

MANUEL

No se preocupe niño Toñito, en
cinco minutos llego.

21. CASA PEDRO CALLE 1996 EXT.TARDE

Los cuatro niños suben al auto de Antonio.

22. BOSQUE EN LA MITAD DE LA CIUDAD 1996 EXT.ATARDECER

Manuel está cavando un hueco, sacan de la bolsa al perrito
de Juan y lo meten en este hueco, antonio toma un clavo y se
lastima la mano, hace caer unas tres gotas de sangre sobre
el cadáver del perro.

ANTONIO

Nunca nadie en la vida puede saber
esto, solo nosotros cuatro y
Manuel. Todos se van a lastimar la
mano y vamos hacer el juramente que
cuando uno tenga algún problema
grave, así como hoy le ayudamos a
Pedro, cuando alguno de nosotros lo
necesite tenemos que estar todos
nosotros juntos, pongan sus manos y
vamos a cerrar este pacto.

Los tres amigos se lastiman las manos, dejan caer las gotas
de sangre sobre el perro, juntan las cuatro manos.

ANTONIO

Esto es para siempre.

FADE A NEGRO

TITULO: MASCARAS

TITULO INFERIOR EN PANTALLA NEGRA: 8 años después...

23. CAMPEONATO PANAMERICANO DE BILLAR 2004 INT. TARDE

Martín (18) esta viendo como su padre, esta en una jugada decisiva de un campeonato intercontinental de billar. Existe mucha gente alrededor apoyando y esperando a que se termine el juego. Hay cámaras de video, comentaristas deportivos, y muchas luces. Finalmente el papá de Martín logra hacer una carambola y gana. Toda la gente empieza a aplaudirlo, las cámaras se acercan a donde esta el papá y lo entrevistan,

PERIODISTAS

¿Qué siente obtener otro título más en su trayectoria como el mejor billarista del país?

Martín orgulloso lo abraza en la mitad de la entrevista.

ENRIQUE

Quiero agradecerles a todos ustedes por el apoyo que siempre me han dado, este es mi último reto que lo pude conseguir, este es mi retiro. Mas bien quiero presentarles a los medios al que va a ser el nuevo campeón, estoy seguro que mi hijo Martín va a lograr muchos mas triunfos a nivel mundial y que su padre.

Martín sin saber que decir solo se ríe y asiente con la cabeza. Su padre le regala el taco con el que gano y Martín se va a un lado, viendo como su padre recibe la premiación.

24. CASA ANTONIO OFICINA PAPA 2004 INT. TARDE

Antonio entra a la oficina de su padre y le pide que le preste plata para comprarse un jeep, Antonio saca una hoja de un banco donde dice que tiene ahorrado una parte de la plata.

ANTONIO

Hola papá, quería pedirte un favor.

ANDRES

Si hijo dime.

ANTONIO

Quería ver si me podías prestar para comprarme un jeep.

(CONTINUED)

ANDRES

Hace un año chocaste el carro de tu mamá por estar borracho y no aprendiste a medir las consecuencias, ya me canse de darte todo lo que siempre me pides, si quieres algo, tendrás que hacerlo por tus propios medios.

ANTONIO

Tengo una plata ya ahorrada en el banco, préstame lo que me falta yo te voy a pagar.

ANDRES

No te voy a prestar nada, sal de aquí que estoy bastante ocupado.

Antonio empieza a salir del cuarto y se queda parado justo en la puerta antes de salir.

ANTONIO

Nose en lo que estaba pensando cuando quería hacerme abogado, ahora si estoy seguro que quiero seguir agronomía, yo ya estoy grande y ya me puedo hacer cargo de una parte de la hacienda.

Andrés le dice que regrese al escritorio, se acerca y le da un abrazo

ANDRES

Te voy a hacer un préstamo, pero me tienes que pagar.

Antonio le da un abrazo.

ANTONIO

Gracias, firmame un cheque que en el concesionario les dije que hoy mismo iría.

25.CHONGO BAR 2004 INT. NOCHE

Pedro(18) esta de cumpleaños, los cuatro amigos están sentados en una mesa tomando unas cervezas, se acercan dos chicas a la mesa. Daniel y Antonio les señalan que el cumpleaños es Pedro, y que quieren darle una ficha.

(CONTINUED)

DANIEL Y ANTONIO

Él es el cumpleañosero, queremos darle una ficha, cuanto vale?

CHICA 1

Tienes que acercarte a caja y ahí te dicen.

Las chicas se acercan a donde Pedro y le empiezan a bailar. Sus amigos se empiezan a reir porque ven a Pedro que está casi inmóvil, las dos chicas lo levantan y lo suben a un cuarto.

26. CHONGO CUARTO 2004 NOCHE

Pedro está decidido a perder la virginidad, y cuando está en el cuarto las dos chicas se empiezan a tocar. Él se quita la camiseta y las dos chicas se acercan a él, empiezan a darle besos en el pecho y Pedro está con cara de satisfacción. El les empieza a tocar a cada una, las chicas se empiezan a reir.

CHICA 1

Eres nuevo en esto no? no te preocupes yo te voy a enseñar.

Pedro se avergüenza y se retira hacia un lado, las mira y descubre que más placer tiene en mirarlas, ver como se besan y como se tocan, Pedro se empieza a tocar el mismo. Las chicas se quitan toda la ropa y alguien toca la puerta, las dos toman sus cosas y le dan un beso a Pedro y se van. Pedro se queda unos segundo acostado en la cama, se pone su camiseta y sale del cuarto.

27. CHONGO BAR 2004 INT. NOCHE

Pedro llega a donde estan sus amigos, con cara de felicidad

PEDRO

Ya soy todo un hombre y para que vean no solo con una sino con las dos.

Sus amigos le abrazan, levantan las cervezas y festejan.

28. PARQUE DE DIVERSIONES 2004 EXT.TARDE

Daniel (18) esta cumpliendo cinco años de estar junto a la Chave. Daniel está con la Chave en un parque de diversiones porque a ella le encanta la adrenalina. Bajan de un juego y están caminando los dos cogidos de las manos. Ella mira a un controlador de juego y le pregunta

CHAVE

Disculpe Señor cuanto cuesta hacerse este juego?

CONTROLADOR

Les cuesta \$12,00 por persona

Ella regresa a ver a Daniel.

CHAVE

Vamos a poner saldo en la tarjeta y nos subimos al juego.

DANIEL

¿Qué te pasa?, Por qué le estas coqueteando a este tipo.

CHAVE

¿Qué te pasa a tí?, solo le pregunté que cuanto costaba nada más.

DANIEL

Yo no me quiero subir al juego ni tu tampoco te vas a subir.

Chave le suelta la mano.

CHAVE

Si no te quieres subir conmigo, yo me voy a subir sola.

Daniel le coge del brazo.

DANIEL

Tú no te vas a ningún lado.

Ella forcejea, le coge la cara le da un beso en la boca.

CHAVE

Yo no soy tu perro para que me trates así, aprende a relajarte y disfrutemos este día, que más tarde si te portas bien podrían venir otras sorpresas.

(CONTINUED)

Daniel la mira y no dice nada, ella le suelta la mano.

CHAVE

Ya vengo voy a poner plata en la
tarjeta para que nos hagamos el
juego.

Cuando ella se aleja Daniel le mira con desprecio.

29. CLUB DE BILLAR 2004 INT. NOCHE

Martin está jugando un campeonato nacional de billar, en la última jugada él se pone muy nervioso y no logra hacer la carambola ganadora. El ganador festeja con mucha gente que lo está aplaudiendo. Martin se sienta en la silla que está frente a la mesa en la que acaba de jugar. Su padre se acerca, le entrega su maleta.

ENRIQUE

Eres una vergüenza para que pasaste
tanto tiempo en esos cursos, si te
ibas a hacer un perdedor, hasta que
no me traigas un buen título, no
te voy a permitir que te salgas del
billar, a mi me costo mucho
esfuerzo y a tí te va a costar el
doble. Andate a cambiar y te espero
en el carro.

MARTIN

Si señor perdón.

Su padre se acerca a conversar donde unos amigos

ENRIQUE

Este guambra de mierda, viene a
ponerse nervioso en la última
carambola, parece que no a
aprendido nada allá en España.

AMIGO 1

Ya esta grandecito para que se este
poniendo nervioso, debería
dedicarse mejor a la macateta.

Martin escucha esto y se va hacia los vestidores. Los amigos de su padre se ríen.

30. HACIENDA ANTONIO 2004 EXT.DIA

Antonio está en una sementera de trigo con Manuel, están viendo como cosechan trigo.

MANUEL

La producción no salió como se esperaba joven Toñito, nos va a tocar volver a sembrar para ver si recuperamos sino esta hacienda se empieza a endeudar con proveedores y a su papá no le va a gustar esto, su padre nunca tuvo una deuda con nadie.

ANTONIO

Tranquilo Manuel yo se de donde voy a recuperar el doble o quizás el triple de la plata, tú eso déjame a mi, mas bien vamos a la oficina para que me des la plata de la venta de la cosecha del trigo.

31. CASINO 2004 INT. NOCHE

Antonio esta sentado frente a una máquina monedera de casino, esta tomando wisky y fumando un tabaco. Se acerca hacia la mesa donde juegan ruleta, se acuerda de las palabras de su empleado:

MANUEL

(voice off)

Joven Toñito la producción no estuvo buena ... su padre nunca tuvo deudas con nadie...

Se dirige hacia la mesa de la ruleta. Apuesta una gran cantidad de dinero en un número el Dealer lanza la pelota la ruleta gira y cae en otro número. Antonio pierde toda la plata. Antonio se acerca a la caja del casino saca su tarjeta de crédito y pide más plata

CAJERA 1

Buenas noches señor ¿En qué le puedo ayudar?.

ANTONIO

Deme \$2.500 dolares en fichas, para la ruleta.

(CONTINUED)

CAJERA 1

Claro con gusto.

Antonio regresa a la mesa y sigue apostando, vemos como a medida que sigue jugando sigue perdiendo. Y mientras sigue pasando esto, Antonio sigue tomando. La seguridad del casino lo sacan de la mesa y le piden que se retire, Antonio no puede caminar bien de lo borracho que se encuentra.

SEGURIDAD

Señor, por favor retirese ya perdió todo, no hay nada que hacer.

32. CUARTO CASA 2004 INT.NOCHE

Pedro está preparando una cámara, camina hacia unas luces y descubrimos que en la cama están tres chicas esperando órdenes de Pedro. Él se acerca con cara de felicidad y les da la acción que se empiecen a tocar. Pedro regresa a la cámara y hace unos encuadres en donde vemos varios movimientos sensuales de las manos de estas chicas.

PEDRO

Chicas empiecen a tocarse muy sensualmente.

Después de unos momentos las chicas empiezan a perder la timidez.

PEDRO

Ok! Está perfecto sigan con un poco mas de intensidad.

Una de las chicas empieza a darle un beso a la otra, Pedro sigue esto con la cámara y les pide mas cosas, las chicas cada vez menos tímidas empiezan a besarse intensamente, Pedro sigue grabando con su cámara.

33. CASA DANIEL CUARTO 2004 INT. NOCHE

La Chave y el Daniel están teniendo relaciones, el rostro de ella es notable que no está disfrutando en lo más mínimo. Pero Daniel está cerrado los ojos disfrutando completamente. No pasa ni cinco minutos y Daniel termina. Daniel está con cara de satisfacción pero ella encambio con cara de enojo.

CHAVE

Ya ni te hago falta, no se por qué quieres que lo hagamos.

Daniel se incorpora y lo mira fijamente.

DANIEL

Por qué dices esto? acaso no soy
suficientemente hombre para tí,
siempre escoges los mejores
momentos para decirme estas cosas.

La Chave se sienta en la cama.

CHAVE

Claro si ni te importo, haces
siempre lo que te da la gana y ni
siquiera te preocupas si termino o
no!

Daniel se levanta de la cama.

DANIEL

Me voy a la cocina porque prefiero
ir a comer algo que escucharte
todas tus estupideces.

CHAVE

Siempre haces lo mismo andate, eres
una verga...

FADE A NEGRO

TITULO EN LA PARTE INFERIOR DE LA PANTALLA: FIESTA DE CINCO
AÑOS DE GRADUADOS...

34.CASA HACIENDA ANTONIO SALA PRINCIPAL 2009 INT. NOCHE

Es una gran fiesta, está casi toda la promoción de colegio
de los cuatro amigos, mas o menos son unas 60 personas. El
ambiente es super festivo, la fisionomía de algunos ya
cambió luego de estos cinco años que salieron del colegio.
En la sala principal donde hay un mini bar están apoyados
Antonio(24) y Martin(23). Ellos con un vaso de whisky en la
mano miran como la fiesta esta desarrollándose, al frente de
ellos estan sus compañeras bailando hecho bomba y
disfrutando al máximo la fiesta. De entre la gente empieza a
aparecer Pedro(23), con una cámara de video graba las nalgas
de sus amigas tratando siempre de buscar planos sensuales
para convertirlos en pornográficos.

35.CASA HACIENDA ANTONIO CUARTOS 2009 INT.NOCHE

En este mismo ambiente fiestero se encuentra Daniel y la
Chave, que están acomodando sus cosas en el cuarto donde van
a dormir, ellos estan discutiendo.

(CONTINUED)

DANIEL

De ley te vas a encontrar con tus
amiguitos que se morían por vos
cuando estabas en el colegio.

CHAVE

Deja de ser un posesivo de mierda,
ya estoy harta, quedate arreglando
tú solo las cosas, yo la verdad
vine a esta fiesta a pasar con
gente que no había visto hace mucho
tiempo, no para estar peleando
contigo, la verdad es que a veces
siento que estoy perdiendo mi
tiempo.

Ella suelta las cosas y sale del cuarto, Daniel la sigue. Cuando se están acercando a la sala principal donde esta todo el mundo de fiesta Daniel la detiene y la trata de dar un beso pero ella vira la cara, ella sigue caminando y antes de entrar al gran salón donde esta toda la fiesta, Daniel bruscamente le hala del brazo y le coge de la mano, dan dos pasos y ella le suelta fuertemente la mano.

CHAVE

No me vuelvas a tocar asi imbécil,
la próxima vas a ver lo que te
pasa.

DANIEL

Hay que machita tú!

CHAVE

Cierra la boca estúpido, te pones
así porque están tus amigos no?
Eres un maricón!

Ella entra a la sala principal, pasa por donde está Antonio y Martin sin saludarlos e inmediatamente llega Daniel al mismo lugar, Daniel mira como la Chave se aleja y se va a donde están sus amigas.

36.CASA HACIENDA ANTONIO SALA PRINCIPAL 2009 INT.NOCHE

Pedro hace planos de las nalgas de todas las mujeres que están en la fiesta. Cuando está grabando con su cámara logra ver por el visor que sus tres amigos están en un mismo sitio, deja de grabar y se acerca con una sonrisa. Los cuatro amigos se saludan, se dan un abrazo y están felices de verse.

(CONTINUED)

ANTONIO

Espero que esta sea la primera y la última que pasamos tanto tiempo sin vernos, que no cada cinco años nos veamos no? la verdad esta pasando muy rápido el tiempo, si parece que fue ayer cuando el Pedro lloraba por el gordo plastón del vecino que quería pegarle porque su padre le atropello al perro.

Todos rien.

PEDRO

Si la verdad es que el tiempo está corriendo, mírenme, el miedosito, el llorón al que ustedes hijos de puta se le burlaban ahora es un gran director de cine, y por si acaso de películas de ficción y ya pronto todas mis películas estarán en pantalla grande y espero que ustedes estén ahí para hacer el gran estreno.

Antonio interrumpe a Pedro

ANTONIO

Si vamos a estar por alla, invitaras. Yo encambio, miren como le tengo a la hacienda pues. Ahora ya solo firmo cheques y la verdad en Suiza me están llamando para que me vaya a vivir allá gratis por toda la plata que cada mes les doy... y mi General que dice pues?

Todos rien.

ANTONIO

Vos si que no has cambiado en nada, nada que ver con tu taita, ni físicamente te pareces, a que te dedicas pues, volviste de España sin ni siquiera traernos un puta vino.

MARTIN

(entre sonriente y seguro)

Yo si les traje y hasta se hicieron vinagre, vos toño que solo te pasas aquí metido en la hacienda no has

(MORE)

(CONTINUED)

MARTIN (cont'd)
 tenido tiempo ni siquiera de irle a
 ver a tu pana como se consagra
 campeón mundial de billar y por si
 acaso en tres bandas, yo no quería
 ser tan pesado hablando de esto, ya
 que vos me sacas en cara lo de
 Suiza, yo te saco en cara lo de mis
 medallas jajaja

ANTONIO
 Claro con tantos cursitos: "Oztia
 en Ezpaña que no vaz ha hazer un
 campeón" jajaja y al otro mirenle
 calladito ya ha de tener algo
 guardado que nos quiere decir.

DANIEL
 Pues sí muchachos ya los años están
 pasando, ya nos estamos haciendo
 viejos y yo estoy en un punto de
 casarme, justo hace unos días
 estábamos viendo con la Chave la
 fecha porque al parecer esto
 todavía no es seguro, pero creo mis
 bros creo que voy a hacer papá!

Todos se abrazan y se felicitan

ANTONIO
 Bueno entonces salud por el primero
 que realmente está pasando a hacer
 un hombre responsable jajaja,
 felicidades mi hermano querido.

DANIEL
 Gracias Toñito!

Todos levantan el vaso y hacen salud.

ANTONIO
 A disfrutar la fiesta carajo, por
 nosotros salud.

37.CASA HACIENDA ANTONIO SALA PRINCIPAL 2004 INT.NOCHE

Los cuatro amigos están en la fiesta, la cantidad de gente
 empezó a disminuir pero la fiesta aún sigue prendida, Pedro
 sigue grabando con su cámara por toda la fiesta. Mientras
 graba descubre en el visor de su pantalla, que la Chave y la
 Gaby están conversando super cerca. La Gaby acaricia la cara
 a la Chave y se ríe. Pedro pone toda la atención en esto y

(CONTINUED)

no deja de grabar. La Chave le toma de la mano mira hacia algunos lados viendo que nadie mas las vea y se van juntas. Pedro las sigue, no deja de grabar ni un instante, gira la cámara encuadrándose.

PEDRO

Esto se esta poniendo interesante,
vamos a ver que pasa mas adelante,
ya les cuento.

Las dos muchachas se dirigen a la parte de los cuartos.
Pedro las sigue sin que ellas se den cuenta

38. CASA HACIENDA ANTONIO PASILLO 2004 EXT. NOCHE

Daniel sale a los pasillos de la casa a fumarse un tabaco,
regres a ver de vez en cuando para ver si la Chave viene
hasta donde esta él. Siente que alguien le tapa los ojos.

DANIEL

Mi amor yo se que tuve la culpa,
perdón.

le tapan la boca y hacen un sonido para que se calle.

ANDREA

shhhhhhhhh.

Daniel la toma de las manos y gira, descubre que es la
hermana de Antonio, Andrea (20 años)flaquita, bonita, niña
super sencilla.

ANDREA

A los años Dany, ¿Por qué no han
vuelto a ir a la casa?

Daniel se ríe.

DANIEL

Hay Andreita, no me hagas esos
chistes, pensé que eras la Chave.
No hemos vuelto porque tu hermano
ya sabes está a full con esto de la
hacienda y no tiene tiempo para los
amigos.

ANDREA

(molesta) Te casas o le botas,
pero ya tienes que hacer algo
al parecer las cosas no se ven
tan bien no? dónde está?

DANIEL
 (nervioso) si debería, si está
 todo bien, solo me dijo que
 volvía del baño y ya
 regresaba. Esperame ya vengo.

Daniel coge un vaso y se dirige adentro de la casa, Andrea lo mira mueve la cabeza, saca un tabaco y se prende.

39. CASA HACIENDA ANTONIO SALA DE JUEGOS 2004 INT.NOCHE

La sala de juegos de la casa de hacienda de Antonio es bastante amplia, tiene una mesa de pool bastante fina y Martin esta con Antonio esperando a tener una pareja contrincante, se acercan dos hombres de aspecto mayores a ellos y Antonio les pregunta que quienes son.

ANTONIO
 Hola como van y ustedes son...

HOMBRE 1
 Hola quién eres tu mas bien?

ANTONIO
 El dueño de casa, el dueño de esta hacienda, de la fiesta, quienes son ustedes?

Los dos hombres se quedan mirando y se ríen.

HOMBRE 1
 Antonio eres tú?

ANTONIO
 Si!

HOMBRE 1
 Perdona no te reconocimos, soy el medio tío lejano de Pedro, nos dijo que tenían esta fiesta, y tu sabes siempre es bueno, dar una tarjetita de presentación en estas ocasiones, la gente puede requerir de nuestros servicios o necesidades jajaja

Antonio les da la mano y les da un abrazo a cada uno de bienvenida.

ANTONIO
 Hasta que al fin te conozco, alguna vez Pedro me hablo de tí, que bien que esten aquí, juguemos una mesa.
 (MORE)

(CONTINUED)

ANTONIO (cont'd)

Ya que ofreciste tus servicios,
luego podemos hablar de negocios,
que tal?

HOMBRE 1

Me parece perfecto, dale juguemos,
pero ofrecenos un trago Antonio.

ANTONIO

Claro por supuesto, ya les traigo.

Está jugando Martin, mete la bola 8, pierden la mesa.
Antonio le queda viendo

ANTONIO

Oye pero no eras el campeón
Mundial, acabamos de perder de la
forma mas cojuda, hasta yo que no
juego bien esta huevada podía
meter.

MARTIN

Estoy borracho ya no se ni lo que
estoy haciendo.

HOMBRE 1

Bueno ya que comencemos bien la
noche, que te parece si vamos a la
oficina hablar Antonio!

ANTONIO

Claro vamos, jajaja y comenzaste
bien la noche porque mi amigo está
borracho sino en la primera tacada
hubieramos comenzado mucho mejor la
noche nosotros, yo se por qué te
digo jajaja

HOMBRE 1

Salud por el campeón.

Hombre 1 choca el vaso con Antonio con hombre 2 y hace que
Martin levante su vaso. Antonio y Hombre 1 se dirigen a la
oficina del papá.

Martin se queda jugando con el taco que está sobre la mesa y
un par de bolas hombre 2 se acerca y le dice :

HOMBRE 2

Oye Martin esa jugada con la que
perdieron no era tan complicada.

(CONTINUED)

MARTIN

Si lo que pasa es que estoy
borracho y a veces me pongo
bastante nervioso.

HOMBRE 2

No se si es por lo que estas
borracho o lo que te pones nervioso
pero yo puedo darte una solución
para esas dos cosas.

MARTIN

A que carajo te refieres? Que me
quieres ofrecer ah?

Hombre 2 saca una bolsita de la chompa y le deja en la mesa
de pool donde estan jugando

HOMBRE 2

No te ofresco nada, solo te dejo
una muestra porque me caíste bien y
se que esto te va a ayudar en tus
campeonatos de billar, no hace
falta ser tonto para darse cuenta
cual es tu realidad, salud y
disfruta, si te gusta te comunicas
conmigo y yo te puedo dar más.

Hombre 2 sale del cuarto de juegos y se dirige hacia la
oficina del papá de Antonio.

Martin queda viendo esta funda riega un poco en la mesa
guarda la bolsa sin que nadie lo este viendo se acerca a la
mesa queda mirando por un rato y aspira.

40. CASA HACIENDA ANTONIO CUARTOS 2004. INT.NOCHE

Pedro entra al cuarto silenciosamente donde la Chave y la
Gaby estan besándose apasionadamente, la Chave le quita la
camiseta, las dos se quedan en sostén. Pedro no deja de
grabar y mientras hace esto con una mano se empieza a abrir
la correa. Se abre el pantalón y comienza a masturbarse.
Ellas siguen besándose y se desnudan por completo. Pedro se
vuelve a encuadrar.

PEDRO

Esto si es vida y Daniel creo que
tu regalo de matrimonio si es que
te casas va a hacer la Gaby jajaj

Las dos chicas empiezan a hacer el amor de una manera
apasionada.

41. CASA HACIENDA ANTONIO OFICINA PAPA 2004 INT. NOCHE

Antonio está con Manuel y estos dos hombres sentados en el escritorio de su padre. Este es un lugar que tiene bastantes detalles, armas antiguas, algunas cabezas de venados hechas taxidermia, un escritorio que tiene un vidrio donde debajo hay algunas fotos familiares. En la pared hay un gran mapa de la hacienda, y Antonio señalando con la mano.

ANTONIO

Todo esto es lo que tenemos planeado con Manuel sembrar caña de azúcar, como vos sabes esto tarda en producir alrededor de cinco años, pero una vez que empieza la producción es un negocio redondo para todos, lo que necesito es plata y la verdad es que tengo que pedirte a tí este momento porque con el Manuel acabamos de hacer una inversión grande para sembrar trigo en otra parte, lo que necesito para todo esto de la caña de azúcar son 20,000 dólares y tu te vas a ganar un 35% de las utilidades de producción.

Manuel le pisa el pie disimuladamente a Antonio pero este le devuelve haciéndole entender que él sabe lo que está diciendo.

HOMBRE 1

Está bien te voy a dar la plata y te voy a cobrar 5.000 dolares por el préstamo y más las utilidades del 35%, creo que es un negocio que nos conviene a las dos partes, vos ya sabes las reglas de juego son super claras entre hombres de palabra y no habra necesidad de ocupar otra forma de pago.

Hombre 1 saca del bolsillo una pistola y la pone sobre la mesa Antonio regresa a ver a Manuel y habla.

ANTONIO

Tranquilo que las cosas estan súper claras y estas hablando con el hijo de Andrés Mendizabal.

HOMBRE 1

Si solo por eso te voy a dar la plata porque la fama de tu padre es algo que todo conocemos.

(CONTINUED)

Los cuatro se dan la mano y Antonio les invita un whisky.

ANTONIO

Ya que le mencionasta a mi viejo
voy a ofrecerte un trago que él
solo saca cuando cierra un gran
negocio y esta es la perfecta
ocación para que brindemos.

42.CASA HACIENDA ANTONIO SALA PRINCIPAL 2004.INT.NOCHE

Daniel está en le fiesta buscandole a Chave no le encuentra por ninguna parte, se va hacia donde estan los cuartos, quiere ir al baño y antes de entrar, escucha que vienen unos gemidos de su cuarto. Daniel se frena los escucha y se dirige hacia allá. Es una luz muy tenue y Daniel no puede ver nada, abre la puerta y prende la luz, descubre a la Chave y a la Gaby completamente desnudas. Daniel las mira y no dice ni una sola palabra. Pedro mira a Daniel y no se mueve, la Gaby se comienza a vestir.

GABY

Qué hace él aquí?, no me dijiste
que ya no están juntos, mejor me
largo cuando resuelvas tus
problemas me avisas.

CHAVE

No Gaby espérate!

La gaby se levanta y se va del cuarto a medio vestir. Daniel cierra la puerta y no dice ni una sola palabra. La Chave también se está vistiendo.

CHAVE

No sabía como decirte esto Daniel,
realmente llegue al punto en donde
me cansé de tus maltratos, insultos
eres un celoso de mierda y no te
diste cuenta que cada día me ibas
perdiendo.

Daniel arrodillado

DANIEL

Perdoname mi amor, yo no quería que
llegue a pasar esto.

Daniel trata de coger su mano la Chave la ignora por completo.

CHAVE

Ya no Daniel, ahora quiero a otra persona.

La Chave sale del cuarto, Daniel se acuesta en la cama donde les encontró a las dos y se pone a llorar, pasan unos segundos y entra Andrea, apaga la luz se acuesta al lado de Daniel le gira la cara y le empieza a besar. Daniel sin ganas le sigue besando, Daniel se detiene.

DANIEL

Andreita, esto no está bien, eres la hermana del Antonio, en serio no.

Ella no dice nada, hace un gesto de enojo, se regresa coge un vaso.

ANDREA

Que las cosas iban bien no? Mejor tomate un trago.

FADE A NEGRO

TITULO INFERIOR EN LA PANTALLA: SIETE AÑOS DESPUES...

43. CASA CIUDAD ANTONIO SALA 2011.INT.ATARDECER-NOCHE

Se puede apreciar muebles muy finos pero antiguos, lo que resalta en esta sala es un reloj muy antiguo de péndulo que está sonando a medida que los segundos están avanzando. En una de las esquinas hay un gran espejo que queda junto a la mesa del teléfono, lo que permite que la persona se refleje en el espejo cuando habla, al lado de este espejo esta una mesa con un teléfono antiguo de disco. Antonio (31) de contextura gruesa entra a la habitación acelerado, el teléfono suena sin parar, Antonio contesta.

ANTONIO

Alo!

Antonio no vuelve a decir ni una sola palabra, esta persona le está gritando, Antonio mira a un punto fijo de la pared. Vemos el rostro de Antonio fijamente, casi no pestaña, su respiración poco a poco empieza a agitarse de un momento a otro. Antonio baja el teléfono y lo deja en la base. Camina hacia un mini bar abre y saca una botella de whisky. Se sirve un vaso. Toma muy lentamente, viendo hacia un punto fijo en la pared. Se prende un tabaco, se sienta a fumar con el vaso de whisky. Se queda por varios minutos mirando el reloj. Se levanta, deja el vaso sobre la mesa y se dirige hacia el teléfono. Empieza a marcar.

44.CASA DANIEL CUARTO 2011.INT.NOCHE

El cuarto tiene una cama grande. Unos veladores a los costados de la cama. Uno de los cajones esta abierto. En el velador estan las envolturas y la caja de unos condones. También hay ropa regada en el piso. Daniel (30) pinton, flaco no muy alto, esta con Andrea (27) semi desnudos, besandose casi listos para tener relaciones. Estan cubiertos con una sábana blanca que poco a poco les empieza a destapar. Suena el teléfono deja que timbra 3 veces intenta contestar pero Andrea no le deja, sigue timbrando y Daniel logra safarse de los brazos de Andrea.

DANIEL

Alo!

Daniel se queda escuchando lo que Antonio le dice a traves del teléfono

ANTONIO

(voice off) Mi broder como vas te llamo para reunirnos urgente en la hacienda, a los años un traguito y como no se asoman me toca llamarles a cada uno.

Daniel señala el teléfono y entre dientes le dice a esta chica.

DANIEL

Ss tu hermano.

Ella lo mira y no dice nada

DANIEL

Bueno, en que tiempo me vas a pasar a ver.

ANTONIO

Máximo en 10.

DANIEL

Puta ya nada en 10 estoy listo.

Daniel cierra el teléfono le da un beso en la mejilla a la chica se levanta hacia el closet, se empieza a vestir y coge ropa para el viaje

45. BAÑO BILLAR 2011 INT. NOCHE

Martin (30) flaco, no muy alto entra al baño. Antes de cerrar la puerta mira que nadie lo siga. Se mete al baño saca la billetera, desenvuelve un papel con una llave, saca un poco de cocaína la inhala. Espera un rato e inhala por el otro orificio. Su teléfono empieza a sonar. Es Antonio que le está llamando

ANTONIO

(Voice off) Que fue mi broder como vas? oye te llamo porque hoy nos vamos a la hacienda.

MARTIN

Pero si parece que salió de entre los muertos, hace cuantos años que no nos vemos, de una yo si me voy pero esperenme porque ya mismo gano un campeonato de billar super importante. Este rato estoy en el club.

ANTONIO

Claro mi broder sigues con eso de los campeonatos, ya me imagino debes tener lleno un cuarto de trofeos, casi como tu taita, en que tiempo terminas?

Martin se queda viendo en el espejo respira.

MARTIN

Si mi broder así es, pero ya falta poquito, pasate por la casa en unos 30 minutos te parece

ANTONIO

listo mi broder ahí estaré

Martin cierra el teléfono entra un tipo y le dice que su padre acaba de llegar, Martin no dice ni una sola palabra. Martin se vuelve a revisar la nariz se vuelve a limpiar, coge sus cosas y sale. El hombre que esta en el urinario lo mira, poco sospechoso, no dice nada mas Martin sale.

HOMBRE1

Oye! tu papá acaba de llegar.

46. CASA PEDRO SALA DE ESTAR 2011 INT.NOCHE

la sala está desordenada. En el piso hay varias cosas regadas: cojines, platos de comida, una caja de pizza vacía, vasos, fundas de snack, cassettes de video, y varias películas. Pedro (30) no muy alto, flaco esta sentado en un sillón viendo una película porno masturbándose. Los colores y el movimiento de la película se refleja en los lentes que está puesto. Vemos sus ojos. El teléfono ya está sonando algunas veces, pero Pedro no hace mucho caso, al escuchar que es insistente reacciona con iras, Pedro baja un poco el volumen de la tele y contesta.

PEDRO

Alo!

ANTONIO

Hasta que al fin contestas, donde estabas metido.

PEDRO

Chucha, que pasa Antonio, para qué me llamas?

ANTONIO

Chuta con ese desprecio que ahora trata a los amigos, ya porque eres director nosotros ya te valemos mierda o que?

PEDRO

Ya vas a comenzar no jodas, dime que pasa, estoy ocupado dime rápido!

ANTONIO

Nos vamos a la hacienda, a reunirnos a los años todos, es importante que vayas.

PEDRO

Ya listo, este rato estoy un poco ocupado, dame 20 minutos bueno? listo ya nos vemos Toñito.

ANTONIO

(voice off) Chao.

Pedro cierra el teléfono bruscamente.

47.CASA CIUDAD ANTONIO SALA 2011.INT.ATARDECER-NOCHE

Antonio cierra el teléfono. Sigue viendo un punto fijamente. Está sudando, sus ojos cada vez estan mas rojos, se levanta y se sirve un vaso de whisky, se coge la cabeza.

48. CLUB DE BILLAR 2011 MESAS DE JUEGO INT.NOCHE

Martin esta sentado frente a la mesa donde acaba de perder. El ganador se acerca y le agradece por el partido.

GANADOR

Martin fue un gran partido, siempre al final te pasa lo mismo, tienes que aprender a controlar esos nervios.

MARTIN

Si la verdad no se porque me pasa esto.

Viene el dueño del local y les invita a pasar donde van a recibir su premio. Martin recibe su trofeo que es bien pequeño y a lo lejos mira como su padre se aleja del lugar. Al ganador le entregan su trofeo y la gente empieza a aplaudir. Martin sale de la multitud y llama a Antonio.

49.CASA CIUDAD ANTONIO SALA 2011. INT.NOCHE

Antonio cogido la cabeza está sentado en el piso de la sala, suena su celular, mira que es Martin y contesta.

ANTONIO

¡alol

MARTIN

Toñito mi broder, sabes que ya gané, mejor pasate por mi casa en unos 20 minutos que voy a estar listo.

ANTONIO

Listo mi broder, yo estoy preparando mis cosas y ya salgo para alla, tengo que pasarle a ver al Daniel y de ahí me voy a tu casa.

Antonio se levanta se acaba le vaso de whisky.

50. CASA CIUDAD ANTONIO CUARTO 2011 INT.NOCHE

En su cuarto, abre el closet y saca un chimbuzo bastante grande. Saca de su armario unas armas, las desarma y las guarda, coge unos cartuchos, se va al baño regresa y lanza unas toallas busca también unos guantes que tiene en uno de los cajones, todo lo guarda en el chimbuzo, por unos segundos queda viendo el chimbuzo y mete las manos para ver el tamaño real, cierra el chimbuzo con todas las cosa adentro lo carga y sale.

51. PARQUEADERO CASA CIUDAD ANTONIO 2011. EXT NOCHE

Antonio sale de la cocina hacia el parqueadero con el chimbuzo y una botella de wisky. Abre la puerta de la cajuela del carro y lo guarda. abre la botella. Toma un bocado de trago, la vuelve a cerrar deja sobre el techo de su carro, camina por el parqueadero buscando unas botas de caucho, las toma, se acerca a la cajuela y las guarda. Tambien guarda dos palas, un pico y unas fundas de basura negras. cierra la puerta de la cajuela. Toma la botella, la abre y nuevamente se pega un bocado de trago más. Se sube al carro, prende la radio acomoda su espejo nota que tiene sudor en su cara, se limpia el sudor y sale.

52. CARRO ANTONIO CALLE 2011 EXT. NOCHE

Antonio esta menejando. va con la musica bastante alta, está escuchando Led Zeppelin es un momento bastante confuso para él porque no sabe como explicarles a sus amigos, todo lo que está viviendo ese momento. Al día siguiente va a ir a la hacienda el chulquero a cobrarle la plata y si es que no le paga le va a matar. Antonio habla consigo mismo mientras maneja hacia la casa de Daniel.

ANTONIO

Que bueno que nos reunamos mis broderes a los años, como que hacia falta que nos vayamos a tomar unos traguitos... no no no está sonando muy fingido esta huevada. Vean que rico a los años un asado, unos tragos y un poker en la hacienda, pero eso si tenemos que apostar... no chucha me estoy desviando de la conversación... Saben que les invite porque son mis panas y queria pasar con ustedes, a los años que no se nada de sus vidas y también porque no se, es como que bueno lo importante es que nos acordemos de

(MORE)

(CONTINUED)

ANTONIO (cont'd)
todas las huevadas que hacíamos...
No mejor les digo de una, saben que
estoy en la mierda mañana me
quieren quitar toda la hacienda,
viene un hijo de puta a cobrarme la
plata que no tengo y la verdad no
se que hacer ayudenme... si les
digo así nadie me va a querer
acolitar y no van a querer ni
siquiera ir a la hacienda... mejor
cuando ya estemos mamados ahí les
digo alguna huevada. De ley el
Martin y el Pedro van a volver a
hablar del Pacto y yo creo que ahí
no van a querer salirse y me van a
tener que acolitar y no me van a
dejar solo.

53. CASA CIUDAD DANIEL CUARTO 2011.INT. NOCHE

Daniel está arreglando la ropa sobre la cama, Andrea le
queda viendo y le reclama porque se va.

ANDREA
¿Por qué cuando te llama mi
hermano, tu tienes que salir
corriendo?

DANIEL
Vas a comenzar.

ANDREA
Sí porque siempre es lo mismo.

DANIEL
No te importa lo que yo piense o
quiero ¿verdad? eres una egoista.

ANDREA
¿Qué dices? Siempre te pones a la
defensiva

DANIEL
Vos no entiendes que una vez
hicimos un juramente y un pacto.

ANDREA
Por Dios eso fue cuando estaban en
la escuela, cuantos años han
pasado, ya supera!

(CONTINUED)

DANIEL

Mis amigos siempre van a estar primero, que tu hayas llegado a mi vida fué practicamente porque tú me obligaste ese no es mi problema, tu sabías mis condiciones y una de ellas eran mis amigos.

Daniel toma una maleta que está en la parte de arriba del closet y la baja. Andrea está en la cama, se da la vuelta y trata de no mirarlo. Daniel acomoda la ropa en la maleta y coloca la maleta sobre la cama, la cual esta completamente destendida.

ANDREA

Si no hubieran hecho ese pacto, todo sería diferente, no?

DANIEL

la verdad es que tu no entiendes nada porque nunca has tenido un grupo como el mío de amigos.

ANDREA

Si si he tenido, pero nunca hemos sido así como ustedes.

DANIEL

Claro, así de amigas??? deberías verte a la cara cuando hablas y dices todo esto.

Daniel esta acomodando la ropa, camina entre el closet y la cama.

ANDREA

Vas a comenzar Daniel?

DANIEL

Tu eres la que quieres comenzar, yo no digo nada.

ANDREA

La verdad es que mi hermano debería saber esto.

DANIEL

No puede enterarse, y por favor no comiences con huevadas.

ANDREA

Lo que pasa es que todavía te duele lo que pasa con esa estúpida.

(CONTINUED)

DANIEL

Ya preciosa, calmate y no la menciones a ella.

ANDREA

Es que siempre es la misma mierda contigo Daniel, cuando te vas a fijar en mí?

Andrea se levanta de la cama y va hacia donde él. Daniel con ropa en la mano la mira. Ella es bastante mas pequeña.

ANDREA

¿Qué debo hacer para que me hagas caso?

DANIEL

¿Te parece poco todo esto?

ANDREA

Eres una huevada...

Daniel acomoda la ropa en su maleta.

DANIEL

Será que puedo pedirte un favor?

ANDREA

Otro más? Qué quieres?

DANIEL

Puedes arreglar un poco la cama, te iba a cocinar algo, pero ya me voy, si quieres te dejo en la refri.

ANDREA

Andate rápido con tus amigos yo vere que hago.

DANIEL

Me dejas la llave debajo de la moqueta donde siempre, Chao.

Daniel sale de su cuarto.

54.CASA DANIEL ESTUDIO 2011. INT. NOCHE

Daniel entra al estudio abre un cajón y saca una foto que está en un portaretrato que es de la Chave y de Daniel cuando eran enamorados la mira por unos segundos y la acaricia.

(CONTINUED)

DANIEL

Por qué nunca volviste? yo todavía te amo.

Atrás en la puerta está parada Andrea, que no dice ni una sola palabra. Daniel cierra el cajón, sale del estudio, pasa casi empujándola y no le dice absolutamente nada. Escucha el pito del carro de Antonio.

55. CASA PEDRO SALA DE ESTAR 2011 INT. NOCHE

En el reflejo de los lentes de Pedro se sigue viendo como la película continúa. Pedro está con la frente sudando, abre y cierra los ojos con cara de placer, vuelve a sonar el teléfono pero esta vez no contesta.

56. CASA MARTIN ESTUDIO PAPA 2011 INT. NOCHE

Martin camina despacio con su trofeo que le acaban de dar por el segundo puesto. Deprimido entra hasta el estudio de su papá donde encuentra varios trofeos gigantes del primer puesto. Pone a su trofeo en el escritorio, se sienta y se pone a mirar unas fotos. Se queda por unos instantes viendo las fotos y empieza a llorar. Coge una foto donde sale su papá, su mamá y él cuando Martin era pequeño.

MARTIN

¿Por qué te fuiste papá? Todo fue por este maldito deporte? Te importó mas que tu propia familia?

Toma la foto cuando su padre ganó el campeonato panamericano, fue ese día cuando le regalo su taco con el que ganó, mientras se limpia las lagrimas.

MARTIN

Eramos tan felices los tres, intenté ser como tú pero no pude, que hice yo mal?

Martin mira una foto de su padre se pone al frente y se cuadra como militar, se da la vuelta y se va. Martin sale del estudio.

57. CASA MARTIN CUARTO 2011 INT. NOCHE

El cuarto de Martin es completamente distinto al ambiente del estudio de su padre tiene muy pocos trofeos y todos son muy pequeños, ninguno lleva la placa del primer puesto. Martin se quita el traje y lo bota sobre la cama, saca una

(CONTINUED)

maleta acomoda sus cosas y escucha el pito del carro de Antonio. Sale de su cuarto y apaga la luz. Se detiene en el pasillo y vemos como inhala coca. Se limpia la nariz y se va.

58. CASA PEDRO SALA DE ESTAR 2011 INT.NOCHE

Pedro sigue viendo la película porno, escucha el pito del carro de Antonio, se levanta corriendo y va hasta su cuarto, abre la ventana.

PEDRO

Esperenme unos cinco ya bajo.

59. CARRO ANTONIO 2011. EXT.NOCHE

Los tres amigos se bajan del carro

ANTONIO

Ojalá este huevón no nos haga esperar como siempre.

MARTIN

ya ha de bajar ten, paciencia.

DANIEL

Rogaria para la próxima que me avisen con un poco mas de tiempo, uno no es pues desocupado como ustedes. Me quedé a medias con una mansita y la cojuda se quedó recentida.

ANTONIO

jajaja vos si que no cambias no? Deja de ser llorón, que este viaje tiene varias sorpresas.

Antonio va para la parte trasera del carro y saca la botella de whisky que era del papá.

ANTONIO

Si mi viejo se da cuenta de esto me saca la puta. Esta huevada estaba como 8 años guardada, pero vale la pena en esta ocasión.

DANIEL

Buena la sorpresita Toño, al menos se que con vos uno no toma huevadas. Ya deja probar.

60. CASA PEDRO 2011 EXT. NOCHE

Pedro sale de su casa con una maleta bastante grande.

DANIEL

Este creo que se va un mes y no dos días.

Todos se ríen.

PEDRO

El peso con el que he llegado a los 30 años.

Se vuelven a reír.

Antonio se acerca y le ayuda a levantar la maleta.

ANTONIO

Esto sí que es peso, yo creí que era el que llevaba la maleta más pesada por llegar a los 30 jajajaja suban que no quiero hacerme muy tarde.

61. CARRO CARRETERA VIAJE 2011 EXT. NOCHE

Van con la música a todo volúmen. Pedro va atrás puesto audífonos, va jugando con un aparato electrónico con el juego de unas lluchas. Martin va viendo por la ventana no dice nada. Antonio les agradece que esten ahí.

ANTONIO

Oigan gracias a todos por acolitarme y venir a la hacienda.

Pasan por el letrero de un pueblo Antonio lo sigue con la cabeza y con la mirada

ANTONIO

Hijo de puta!

DANIEL

Qué pasa!

ANTONIO

Baja la música.

Mira el reloj del carro.

(CONTINUED)

ANTONIO

Son las 10 y 54 mejor acelero y salgamos de aquí.

MARTIN

Pero por qué? que pasó?

DANIEL

Ya va con algunas de sus historias, vos si que no cambias.

ANTONIO

Lo que les voy a contar era lo que en verdad pasó y nos puede pasar.

DANIEL

Ya vez Martin, jajaja

ANTONIO

Esto es en serio. Hace muchos años atrás había un hombre que tenía escondido un baúl lleno de oro, así dice la gente. Tenía una hacienda super grande, nunca penso que esta carretera iba a pasar por aquí, me dijeron que justo antes de que sea este pueblo el enterro el baúl más o menos a tres metros bajo tierra, justo por donde vamos a pasar. Su único complice era uno de sus empleados que le ayudó a cavar. Este empleado luego de algunos años, quiso extorcionarlo, pidiéndole que le de plata o sino iba a decir a la gente donde había enterrado el oro. La noche en que el empleado iba a recibir la plata, el patrón le tendió una trampa. Le pego con una pala tanto que le dejo muy herido, yo creo que ahí ya debe estar muerto, perdón debía estar muerto. Esperó a que vaya agonizando poco a poco hasta que muera. Desapareció con el cuerpo y el oro, nunca más regreso a la hacienda, por eso dicen que esta alma en pena del empleado aparece a la misma hora en la que su patrón lo asesinó, no se si es a las 10y 54 o las 11 y 54, pero dice la gente que siempre está parado con toda la cara destrozada esperando a que alguien lo ayude y lo lleve.

(MORE)

(CONTINUED)

ANTONIO (cont'd)

Como está puesto un sombrero de paja y un poncho no te das cuenta que está así hecho mierda, te hace parar y te dice que le lleves hasta mas adelante, supuestamente dice la gente, que te lleva al mismo lugar donde su patrón lo asesinó y este comienza a matarte de la misma forma.

MARTIN

¿Y como lo mató?

ANTONIO

Con un bate de beisbol, le pegó y luego le metió un tiro.

DANIEL

ya ves que era mentira, vos dijiste que era con una pala, jajaja

Antonio se queda un rato mirando la carretera.

ANTONIO

Si lo mata así, lo del bate me confundí con otra historia. Pero lo mató con varios golpes en la cabeza, sí, así mismo tiene que ser.

DANIEL

¿Qué dices broder?

ANTONIO

Nada estoy hablando huevadas, no me hagan caso.

MARTIN

No comiences con estas historias, porque realmente me estan dando miedo.

Daniel interrumpiendo

DANIEL

No hagas caso.No ves que este man se está inventando todo. Grandóte y creyendo en pendejadas

DANIEL

Oye Toño por lo menos este man te paga la gasolina con una monedita de oro?

(CONTINUED)

ANTONIO

Put a Broder es en serio, ya vas a ver.

DANIEL

Cuenta mejor otra cosa, que el Martin no puede decir ni una sola palabra, ya se ahuevo.

PEDRO

No chuta ponte que sea verdad y nosotros justo estamos viajando en la noche.

DANIEL

Grandotes y maricones, no puedo creer.

ANTONIO

Sigue poniendo música, despues si se aparece este cojudo no me diran nada.

Daniel pone música sube el volúmen, Antonio mira disimuladamente por el retrovisor a sus amigos, no dice ni una sola palabra. Se acomoda en el asiento y sigue manejando.

62. PORTON HACIENDA ANTONIO 2011 EXT. NOCHE

Daniel se baja a abrir la puerta y el carro entra.

63. CASA HACIENDA ANTONIO 2011 EXT. NOCHE

Sale Manuel a recibirles, el mismo llama a otros empleados para que les ayuden a bajar las cosas.

MANUEL

Iván y María vengan a ayudar que llego el joven Toñito, Buenas noches joven Toñito.

Todos sus amigos saludan a Manuel.

DANIEL

Buenas noches Manuel, usted si que no pasa ni un día, ¿Cómo ha pasado?

MANUEL

Gracias Joven Daniel, Usted tampoco.

(CONTINUED)

MARTIN

Buenas noches don Manuel, todavía hay la mesa esa en la que jugabamos hace 7 años?

MANUEL

Buenas noches joven Martin, claro que si, lista y esperándoles a que lleguen ustedes.

PEDRO

Cómo le va Manuel, le traje a regalar unas películas para que se entretenga en la noche.

MANUEL

Gracias joven Pedrito, usted si que ha cambiado, mas flaco le veo.

PEDRO

Si Manuel, es que yo si que le hago full al ejercicio jajaja.

ANTONIO

Vean suban no mas, voy a decir a los empleados que nos hagan algo de comer, ya nos encontramos en la sala.

Los tres amigos suben. Antonio y Manuel se quedan un rato conversando.

ANTONIO

Put a ni sabes, mañana viene este hijo de puta del chulquero, y la verdad si no le pago , me va a matar. Encontremonos en la cocina para conversar.

MANUEL

En serio? ¿Cuándo le llamo?.

ANTONIO

Hoy!

MANUEL

Ya ya joven Toñito, Claro ya hablamos allá.

64.CASA HACIENDA ANTONIO CUARTOS 2011.INT. NOCHE

Antonio les empieza a distribuir en los cuartos a sus tres amigos. A Daniel le manda al mismo cuarto en el que pasó todo lo de la Chave y la Gaby. Daniel va a entrar pero se niega.

DANIEL

Que estas loco no me vas a poner en ese cuarto, ese cuarto es grandóte y hace bastante frío, mandame a un cuarto mas pequeño.

ANTONIO

Ya ya, andate a ese de la derecha ese es mas pequeño.

Martin deja sus cosas y se dirige a la sala de juego, donde esta la mesa de pool.

65.CASA HACIENDA ANTONIO SALA DE JUEGOS 2011.INT. NOCHE

La sala esta exactamente igual que hace 7 años. Martin se acerca a la mesa donde jalo coca la primera vez, la frota muy despacio y la queda mirando.

66. CASA HACIENDA ANTONIO OFICINA DEL PAPA 2011 INT. NOCHE

Antonio mira que la oficina de su padre esta abierta con la luz prendida, se acerca entra se queda un rato, y luego apaga la luz de la lámpara y sale.

67. CASA HACIENDA ANTONIO CUARTO 2011 INT. NOCHE

Pedro entra al cuarto donde les grabó a la Chave y a la Gaby, se acuesta en la cama, saca su grabadora, pone ese cassette y mira toda la grabación que él hizo. Repite dos veces la parte en la que se enfoca. Vemos en la pantalla de la cámara como se repite esta escena, y se empieza a tocar en el pantalón.

68. CASA HACIENDA ANTONIO SALA PRINCIPAL 2011 INT. NOCHE

Antonio está en la sala principal y les llama a sus tres amigos.

ANTONIO

Oigan pendejos vengan ya para acá.

(CONTINUED)

Antonio tiene escondido en su espalda una botella de puntas.

ANTONIO

Oigan ya que se acabó el whisky, no es porque no tenga más whisky, pero la verdadera sorpresa es que les estoy reuniendo este día para que prueben mi propio trago, hecho en nuestro trapiche.

69 CASA HACIENDA ANTONIO COMEDOR 2011. INT. NOCHE

Manuel esta en el comedor, escucha y mira a través de una endija lo que Antonio les esta diciendo a sus amigos del trago.

ANTONIO

Bueno les dejo una rondita para que prueben, yo voy a conversar con Manuel para que ordene a las empleadas lo que vamos a comer. Pues bienvenidos señores una vez más, están en su casa.

Antonio sale de la sala y se encuentra con Manuel en el comedor.

ANTONIO

Vamos a la cocina.

MANUEL

Joven Toñito y si se creyeron lo del trago?

ANTONIO

Claro por su puesto, no sospechan nada, como ven la hacienda igualita. Vamos a la cocina.

Los dos se dirijen a la cocina.

70. CASA HACIENDA ANTONIO COCINA 2011. INT. NOCHE

Antonio abre un paquete de cigarrillos de los mas baratos, Manuel queda mirando este paquete.

MANUEL

No es por nada joven Toñito, pero si andamos en la mierda, si ya está comprando estos tabacos.

(CONTINUED)

No dice nada le regala un tabaco y le prende.

ANTONIO

Mañana viene este hijo de puta, no se que hacer Manuel, no tengo ni un centavo.

MANUEL

¿Y su papá sabe de todo esto?

ANTONIO

Ni cagando no sabe nada, es más él en este momento esta de viaje con mi mamá. Me dijo que cuando regrese, quería hablar conmigo de la hacienda... (silencio) aunque pensándolo bien nos vamos a deshacer de este hijo de perra, exactamente como lo tenía pensado. Necesito tu ayuda y no me puedes fallar Manuel.

MANUEL

Tranquilo joven Toñito que de esta salimos bien librados de este desgraciado.

ANTONIO

Dile a la María que prepare por ahí unas papas, unos choclos y si tiene por ahí unas carnes. Que nos lleven a la sala.

MANUEL

No se preocupe joven Toñito ya le llevo más tarde.

71.CASA HACIENDA ANTONIO SALA PRINCIPAL.2011 INT. NOCHE

Los cuatro amigos estan sentados en una mesa jugando Poker. Antonio no está concentrado en el juego y no pone mucha atención.

ANTONIO

Oigan que denso esto de lo que el patrón le pega a su empleado en la cabeza, yo creo que lo mato con el primer golpe!

PEDRO

Parecería que vos te fuiste comiendo algún longo!

(CONTINUED)

ANTONIO

No huevón, cómo crees, solo que me quede pensando en ese asunto.

Antonio cambia el tema de conversación y hace que todos tomen un shot de puntas.

ANTONIO

Salud señores por tenerles aquí!

PEDRO

Bueno ya que estamos reunidos, yo quería decirles que próximamente mis películas ahora si ya van a estar en el cine. La verdad que la profesión que escogí cada vez mas me tiene metido en mi mundo. El arte se volvió mi verdadera pasión, plasmada en imagenes, emociones, y sensaciones. La rareza de la vida y las diferentes emociones me han llevado a experimentar situaciones fuera de lo común, encontrarme con una goeografía maravillosa que tiene este país.

Martin lo interrumpe.

MARTIN

Hippie de mierda! aterriza y has algo provechoso de tu vida jajaj. Mi vida ahora pasa bastante acelerada por toda la adrenalida de los juegos. Mi padre anda orgulloso de mi, y hasta me quiere mandar al mundial de japon. La verdad no se si aceptarle o no.

DANIEL

Andate loco, como no hubiera querido tener esa oportunidad, yo recién me doy cuenta en el hueco que estuve metido, todos estos años cuando estuve con la Chave, ella era algo negativo en mi vida y se que ahora estoy saliendo con una mansita y me hace feliz. En mi trabajo estoy bien y es posible que con esta mansita nos vayamos a hacer un post grado.

(CONTINUED)

ANTONIO

Que bueno me alegro por todos
ustedes, la verdad es que la vida
nos esta regalando solo situaciones
buenas, yo ya soy maduro y
responsable, lleno de vida, me
siento orgulloso de que mi padre me
entrego toda la hacienda y la
verdad es que vamos viento en popa,
pero mejor hagamos un salud, por
todas las sorpresas que nos esperan
en la vida, posiblemente quien
sabe, mañana nos cambie la vida a
todos, por eso salud amigos, por
todos nosotros.

Se ve durante la noche que juegan cartas y varias veces
hacen salud. Se quedan dormidos en la mesa donde están
sentados.

72.CASA HACIENDA ANTONIO SALA PRINCIPAL 2011 INT. DIA

Manuel se acerca a donde está Antonio y le despierta
suavemente.

MANUEL

Joven Toñito, joven Toñito ya es
hora, levántese.

Antonio se incorpora regresa a ver a Manuel y salen del
cuarto, se dirigen hacia la otra sala.

73. CASA HACIENDA ANTONIO 2011 EXT. DIA

Llega un carro a la puerta principal. Manuel le abre la
puerta y le hace pasar.

74.CASA HACIENDA ANTONIO SALA SECUNDARIA 2011 INT.DIA

Antonio está parado en esta sala donde hay una chimenea hay
otro mini bar y muebles muy finos. Antonio se acomoda la
ropa, el pelo y se sirve un vaso de puntas. Manuel abre la
puerta de la sala y le hace pasar a este hombre. Antonio lo
saluda muy amablemente y le invita a sentarse.

ANTONIO

Hola Victor por favor pasa. Bueno
te cuento que la producción de caña
nos fue super bien, de hecho ni
bien la caña estaba lista para el

(MORE)

(CONTINUED)

ANTONIO (cont'd)
primer corte, tuvimos compradores y
también logramos hacer nuestro
propio licor como estaba en los
planes.

Antonio le sirve un vaso de trago, Victor huele el trago y se toma. Cuando acaba de tomar vuelve a hablar con Antonio.

VICTOR
Está rico, pero quiero mi plata.

ANTONIO
Bueno Victor yo quería pedirte una
extensión de tiempo para poderte
pagar

Victor interrumpe, y alzando la voz.

VICTOR
Quiero mi plata hoy, han pasado dos
años y todavía no me pagas, hicimos
un trato y no has cumplido sabiendo
a lo que te metias, guambra de
mierda.

75.CASA HACIENDA ANTONIO SALA PRINCIPAL 2011.DIA

Martin abre los ojos y escucha los gritos a lo lejos.

VICTOR
si es que no me pagas ahora,
guambra de mierda le voy a llamar a
tu papá y le voy a contar en toda
la mierda que vos estas metido.

Martin se levanta y se dirige a la otra sala.

76.CASA HACIENDA ANTONIO SALA SECUNDARIA 2011 INT.DIA

Victor se levanta del asiento y saca una pistola, la puerta de un pasadizo secreto que está junto a la chimenea se abre, sale Manuel y le pega con un bate un golpe seco en la cabeza que lo desploma. Antonio coge la pistola con la intención de pegarle un tiro en la cebeza y en ese momento Martin entra. Martin mira todo lo que esta pasando.

ANTONIO
Martin no digas nada, ayudame, ya
te voy a decir lo que esta
pasando.

(CONTINUED)

Martin se queda inmovil por algunos momentos y comienza a retroceder.

ANTONIO

Fue lo mismo que nos paso con el perro.

MARTIN

Pero este es una persona imbécil, que es lo que se te pasa por la cabeza.

ANTONIO

Te juro que no te va a pasar nada, lo único que necesito es que me ayudes.

Manuel y Antonio ponen el cuerpo en este chimbuzo grande. Martin jala un poco de coca, Antonio le queda viendo y Manuel interrumpe.

MANUEL

ya ve joven Toñito yo si le dije que Martin jaló desde esa vez y usted no me quiso creer.

ANTONIO

Este rato no me interesa eso. Dale Martin ayudame por fa.

Los tres cargan el cuerpo lo llevan hacia el carro

MARTIN

¿Y que van a hacer con esto?

ANTONIO

No preguntes tanto, tu quedate tranquilo que no va a pasar nada, mas bien despierta a los otros porque me van a tener que ayudar, pero no les digas ni una sola palabra de esto. Estás conmigo?

MARTIN

Si!!!

77. CASA HACIENDA ANTONIO PATIO 2011 EXT.DIA

Antonio está con el carro prendido hasta que bajen sus tres amigos.

(CONTINUED)

ANTONIO

Ya era hora bellas durmientes, ya van a tener todo el tiempo del mundo para dormir, suban.

Daniel dirigiéndose a Martín.

DANIEL

Que pasó?

MARTIN

Nos vamos a traerles a unas amigas que están cerca, pero que están un poco perdidas

PEDRO

Si son amigas me voy a traer mi cámara.

ANTONIO

No hay tiempo súbanse rápido.

78. CAMINO DE SALIDA HACIENDA 2011 EXT DIA

Antonio maneja, Martín de copiloto, Pedro y Daniel atrás. Pedro comienza la conversación.

PEDRO

Y haber y estas amigas de donde disque son?

ANTONIO

Son unas que no les conoces.

PEDRO

Tal vez y les gusta actuar, hay bastante gente que no sabe que le gusta actuar y que si puede.

DANIEL

El único que actúa eres vos Pedro.

ANTONIO

Pedro y Daniel ¿Puedo pedirles un favor? Cállense la boca, hagan un rato de silencio, amanecí con chuchaqui y ha sido un día bastante agitado.

Martín no dice ni una sola palabra. Van por la carretera en la vía asfaltada. Antonio va manejando rápido cuando salen de una curva se topan con un control policial. Martín mira esto y le dice a Antonio.

(CONTINUED)

MARTIN

¿Y ahora?

ANTONIO

¿Y ahora que? tranquilo cojudo no digas nada.

los amigos de atrás no entendieron la conversación de los amigos de adelante.

DANIEL

¿Si tienes todos los papeles?

ANTONIO

Si, tranquilos no pasa nada.

La velocidad del carro va disminuyendo. Llegan hasta donde el policía, Antonio baja la ventana

ANTONIO

Buenos días jefe.

El policía revisa a los cuatro amigos con una linterna.

POLICIA

Licencia y matrícula por favor.

Antonio saca la billetera y le entrega los papeles.

ANTONIO

Es la primera vez que se ponen aquí jefe.

POLICIA

Si es control rutinario.

ANTONIO

Me parece bien jefe.

El policia le pide a Antonio que se orillen para poder verificar los datos. El policía con los papeles de Antonio se dirige primero a conversar con un patrullero que está al frente, se acerca por la ventana del copiloo donde está otro policía y le señala con la cabeza. Martin mira esto y comienza a ponerse muy nervioso.

MARTIN

Antonio ya es hora de que sepan la verdad el Pedro y el Daniel.

ANTONIO

¿De qué estas hablando?

(CONTINUED)

Martin le queda viendo y se dirige a los que estan atrás.
Antonio le interrumpe y les dice.

ANTONIO

Lo que pasa es que no se como decirles, pero se acuerdan cuando hicimos el pacto en la casa de Pedro y prometimos que si pasaba algo siempre nos ibamos a ayudar?

DANIEL

¿Qué carajo hiciste?

ANTONIO

Pues tengo a un tipo que esta atrás en la cajuela. NO creo que está muerto aún pero me iba a deshacer.

DANIEL

¿Que tienes qué? Martin vos sabías esto?

ANTONIO

Al Martin no le metan, fue mi culpa, necesito que hagamos un pacto, les juro que no les va a pasar nada.

PEDRO

¿Qué estás imbécil? Un pacto con un muerto?

DANIEL

¿Qué se te pasa por la cabeza?

ANTONIO

No se pongan así conmigo, ahora estamos en una situación jodida, no se alteren porque así nos volvemos sospechos, calmense, les voy a explicar cómo paso. Este hijo de puta llegó, Manuel le hizo pasar, subió a la sala y cerro la puerta. Manuel entró por el pasadizo secreto que queda justo en la sala y le metió un batazo en la cabeza, cuando este hijo de puta cayó al suelo yo cogí su pistola para no ensuciar mis armas y justo antes de que le meta un tiro entró Martin, le pedí que no diga nada a nadie y que me ayude a cargar el cuerpo. Le mandé a Manuel en la camioneta de

(MORE)

(CONTINUED)

ANTONIO (cont'd)
 este Hijo de Puta al botadero hasta
 que yo llegue con el cuerpo para
 enterrarle.

DANIEL
 Ya para hijo de puta ya vez que la
 historia que nos dijiste ayer era
 verdad, estás enfermo de la cabeza.

Antonio pone la mano en el centro del carro esperando hacer
 el pacto. Ninguno de sus amigos le apoya

DANIEL
 Qué te pasa idiota yo no hago
 ningun pacto contigo de nada, como
 se te ocurre, si sabes a lo que nos
 estas metiendo?

PEDRO
 Nadie va a hacer ningún pacto
 cojudo.

79. CONTROL POLICIAL CASETA 2011. EXT.NOCHE

El policía está dentro de la caseta, no puede verificar los
 datos por la radio a la central, porque existen otros
 compañeros policías hablando por radio, el policía toma
 asiento y se pone a leer la matrícula item por item y de
 igual forma la licencia.

Se escucha la conversación por radio

POLICIA 2
 Atento central aqui alfa 4 ¿Me
 copia?

CENTRAL
 10-4-4 alfa uno comente ¿cuál es su
 10-20?

POLICIA 2
 Estamos en el kilómetro 5 1/2 en la
 via molleturo.

CENTRAL
 Comente si mi capi se encuentra en
 la misma posición?

POLICIA 2
Afirmativo central, estan 3
patrulleros y cinco compañeros
dando apoyo.

80. INTERIOR CARRO ANTONIO CONTROL POLICIAL 2011 EXT NOCHE

Los tres amigos empiezan a incriminar a Antonio

DANIEL
Eres un Hijo de puta, siempre
confiamos en tí, dejamos todo lo
que estabamos haciendo para venir
donde vos.

MARTIN
yo nunca pensé que vos te puedas
convertir en un monstruo, mira en
todo el problema que nos estás
metiendo.

PEDRO
Lo que paso con el perro era porque
eramos niños y no sabíamos lo que
hacíamos, ahora ya tenemos 30 años
y hubieramos podido ayudarte de
otra manera, imbecil de mierda,
eres un estúpido, loco de mierda
enfermo.

DANIEL
Vos eres el mayor tienes 31 años
pero parece que no te sirvió de
nada el haber crecido.

ANTONIO
Yo lo que quiero es pedirles perdón
y que me ayuden, la situación en la
hacienda no fue nunca la que yo les
dije estoy en la mierda.

Antonio se pone a llorar, nadie quiere decirle nada a
Antonio.

ANTONO
Voy a perder toda la hacienda y mi
papá no sabe nada me endeudé para
poder sembrar y una hija de puta me
embauco y perdi toda la plata en el
casino. Mi papá me va a matar,
vamos a perder absolutamente todo,
la hacienda esta tan endeudada que
(MORE)

(CONTINUED)

ANTONO (cont'd)
ni siquiera puedo venderla porque
no me sirve de nada, no podria
pagar todo lo que debo.

Antonio sigue llorando.

81.CONTROL POLICIAL CASETA 2011 EXT.NOCHE

El policia recién este rato puede tomar el microfono y
empieza a verificar los datos , el policia esta haciendo
bromas a una policia que esta en la central.

POLICIA
7-3 cordiales central aqui le
saluda delta 4

CENTRAL
7-3 delta 4 hay mucho tormento en
su 10-20

POLICIA
Afirmativo Central. Estoy en el
punto 3 y Negativo central todo
normal de rutina.

82. INTERIOR CARRO ANTONIO CONTROL POLICIAL 2011.EXT.NOCHE

El carro esta en silencio solo Antonio esta llorando.

DANIEL
Si estamos pasando por esto, creo
que es importante que vos sepas
algo Antonio, eres un hijo de
puta, yo me tiro a tu hermana desde
la fiesta de cinco años de
graduados, ustedes ese día no se
dieron cuenta pero la Chave me dejó
y se fue con una hija de puta, y la
verdad es que hasta ahora no lo
supero, y peor aún se fue con una
mujer, tu querida hermana Antonio
es un premio consuelo para mi, esta
loca igual que tu, desgraciado de
mierda asesino, ya no se como
safarme.

PEDRO
Yo si sabía lo de la Chave, le
tengo grabada y la verdad cuando
vos entraste y discutiste yo estaba
(MORE)

(CONTINUED)

PEDRO (cont'd)
escondido atrás del mueble, ellas nunca supieron que yo estaba ahí es más, me hice la paja viendo como ellas tiraban, creo que eso no es nada a lo que en verdad soy. No soy ningún director de cine de películas de ficción, soy un enfermo que le gusta grabarse tirando con animales, nunca he tirado con una mujer solo con perros, vacas, burros, si se acuerdan la vez que me pagaron la ficha, yo no hice nada solo verles a las putas que hacían.

MARTIN
Ya callate enfermo me das asco.

Hay un silencio por unos segundos

MARTIN
Yo nunca gané nada soy un perdedor, nunca he sido campeón de nada solo segundo, una vez tercero y de ahí para abajo, por mi culpa mis papás se divorciaron, mi viejo no me quiere ni ver ni en pintura, no soy su orgullo soy su vergüenza y a parte de todo soy coquero, le robe a mi vieja cuantas veces sin que ella se de cuenta y ahora ella está enferma.

ANTONIO
Somos todos un asco nadie a sido lo que en verdad quisimos o deseabamos ser, la amistad esta llena de máscaras que ha veces se las pone y no se puede sacar, así ustedes no quieren hacer un pacto conmigo, que va a decir la gente cuando sepan que te tiras a borregos o que eres un ladrón coquero que le robas a tu propia madre y un mentiroso perdedor que por tu culpa hiciste que tus viejos se separen o que te va a hacer mi viejo que te tiras a la hijita de sus ojos que ni siquiera sientes nada por ella, que eres muy machito? me tienen que ayudar y vamos a hacer un pacto como cuando eramos niños.

83.CONTROL POLICIAL CASETA 2011 EXT. NOCHE

Policia verifica los datos y le dice que todo está en orden.

CENTRAL
Afirmativo delta 4 todo 10-29.

POLICÍA
10-4-4 quedamos Q-A-P.

El policia está saliendo de la caseta y escucha que hubo un accidente, se regresa a la radio a escuchar lo que dicen.

POLICIA 5
Central, para confirmarle,
accidente via kilometro 7 camioneta
negro cabina simple, una victima
fallecida, Placas Pepe,delta,gama
novecientos, cien doscientos.

CENTRAL
Afirmativo Alfa 2 reporto en
emergencias.

84.INTERIOR CARRO ANTONIO CONTROL POLICIAL 2011.EXT. NOCHE

Antonio tiene la mano al centro y nadie quiere hacer el pacto.

ANTONIO
Vamos hijos de Puta ayundenme, si
nos vamos presos vamos a pasar 25
años juntos.

MARTIN
Ya viene el policia nos cagamos.

Martin se pone a llorar, el policia golpea la ventana,
Antonio la baja. Les vuelve a alumbrar con su linterna le
queda viendo a Martin y le pregunta a Antonio.

POLICIA
Todo bien con su amigo?

ANTONIO
Si jefe no se preocupe, le acaban
de llamar a decirle que su abuela
acaba de fallecer, no es verdad
Martin?

(CONTINUED)

MARTIN

Si jefe disculpe.

El polcia entrega los papeles a Antonio

POLICIA

Sigan señores manejen con
precaución porque mas adelante hay
un accidente de una camioneta
negra.

ANTONIO

Hay algun fallecido?

POLICIA

Si, pero se desconoce, el nombre de
la victima, al parecer es una sola
persona, sigan señores una buena
noche.

85. CARRETERA 2011 EXT. NOCHE

El vehículo arranca y nadie dice ni una sola palabra cada
uno esta arrepentido de haber dicho todas esas cosas, las
luces de la carretera les hace pasar a cada uno del claro a
oscuro de sus rostros, Antonio para en una bomba de
gasolina.

86. BOMBA DE GASOLINA 2011 EXT NOCHE

Pedro se baja ha hacer una llamada telefónica, Daniel se
baja al baño, Martin inmóvil viendo al frente.

ANTONIO

Martin, ¿Puedes darme comprando
unos tabacos?

Martin se baja del carro sin decir ni una sola palabra,
Antonio arranca y se va de la bomba de gasolina .

FADE A NEGRO

CREDITOS FINALES

Motivación del Director.

El proceso creativo en una etapa de finalización de la universidad ha sido muy importante en mi vida profesional como personal. Concluir un proceso con un trabajo que ha sido el conjunto de discusiones, frustraciones, alegrías, tristezas y buenas memorias que me han llevado a que pueda lograr y cumplir con un objetivo claro que es entregar este primer borrador de guión. Sin embargo este proceso desde mi modo de ver es un proceso que va a continuar, porque he logrado a descubrir que este es un cierre en mi vida personal de muchas cosas. Cuando me sentaba a escribir este guión empecé a encontrar muchos caminos diversos en los cuales adaptaba situaciones reales que no necesariamente pasaron y es una autobiografía, pero que han sido percepciones de lo que puede pasar en la vida, y crear estos cuatro personajes han sido un alivio para lograr a canalizar estos fantasmas que a veces uno siente o percibe el momento en el que uno se está formando como persona. Por esta razón creo que este proceso de escritura es un inicio de un proceso de muchos años que tiene como objetivo llegar a plasmarlo en una pantalla. El hecho de plasmar unos pocos momentos en un teaser, escribir un tratamiento en donde poco a poco iba llenando huecos que a veces uno no los piensa cuando solo

escribe un guión, fueron bastantes importantes porque de esta manera logre centrar más un tema e ir descubriendo el desarrollo de cada uno de mis personajes. Ha sido este un proceso largo de escritura pero siento que además un proceso en el cual voy a comenzar otro. Talleres de guión, más borradores, lectura con otras personas, ese será un segundo proceso a seguir, además porque me gusta el proyecto que tengo y también creo en el potencial que puede lograr llegar a tener. Agradezco de manera inmensa la paciencia de Armando Salazar y Arturo Yépez quienes han sido puntuales importantes en mi formación como persona, como alumno, como amigo y compañero durante estos largos años de proceso universitario. Como converse con Armando el día que entregue la tesis me dijo que lo vea como un proyecto personal, que se debe convertir en una obligación como persona el terminar un proceso creativo tan importante justamente este momento de la vida en donde los creadores sienten la necesidad de expresar, de criticar, de plasmar una visión personal para que llegue a la gente y tenga una opinión de ello. Gracias a ustedes por cada día aprender a comprendernos y saber encaminarnos para poder cumplir con todos los objetivos planteados en la vida.

Diego Sylva Charvet.

Cronograma Película Máscaras.

Año 2013

1.- Mes de Marzo - Abril - Mayo:

1.1.- Escritura de un segundo y tercer borrador de guón.

1.2.- Empezar a armar la carpeta para convocatoria CnCine para desarrollo de Guión 2013.

1.3.- Conseguir un Productor Ejecutivo que comience hacer una ruta crítica de plan de

Financiamiento.

1.4.- Volver a editar el teaser

2.- Mes de Junio:

2.1.- Escritura de un cuarto borrador, el objetivo es enviar a un laboratorio de guion. Brasil,

Cuba o México.

3.- Diciembre

3.1.- Tener ya un sexto borrador de Guión que este listo para hacer la carpeta para producción de la película.

3.2.- Tener ya una ruta de fondos establecida, presupuesto listo, equipo técnico definido.

Año 2014

4.- Octubre

4.1.- Preproducción de la película.