

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO**  
**Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas**  
**COCOA**

**Propuesta gráfica:**  
**Regionalismo entre Quito y Guayaquil**

**María José Guzmán Sáenz**

Tesis de grado presentada como requisito  
para la obtención del título de Licenciada en Diseño Comunicacional

Quito, 16 de mayo

© **Derechos de autor:** Según la actual Ley de Propiedad Intelectual, Art. 5:

“el derecho de autor nace y se protege por el solo hecho de la creación de la obra, independientemente de su mérito, destino o modo de expresión... El reconocimiento de los derechos de autor y de los derechos conexos no está sometido a registro, depósito, ni al cumplimiento de formalidad alguna.” (Ecuador. Ley de Propiedad Intelectual, Art. 5)

Inscribir el derecho de autor es opcional y si el estudiante lo decide debe inscribir los derechos de autor en el Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual (IEPI). Si lo va a hacer internacionalmente debe tomar en cuenta las normas internacionales para microfilmado.

**Universidad San Francisco de Quito  
Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas  
COCOA**

**HOJA DE APROBACIÓN DE TESIS**

**Propuesta gráfica para el regionalismo entre Quito y  
Guayaquil**

**María José Guzmán Sáenz**

Christian Mogrovejo, Máster  
Director de la Tesis

.....

Hugo Burgos, PHD  
Decano del Colegio de Comunicación  
y Artes Contemporáneas

.....

Quito, 16 de mayo

## Resumen

El individualismo es un componente común de la identidad occidental, vivimos en un mundo en el que el “yo” pesa más que el “nosotros”, en el que todo nuestro esfuerzo tiene como objetivo el desarrollo personal y no el de nuestra comunidad. Nos hemos convertido en personas solitarias, que encontramos seguridad y protección en el aislamiento.

Este sentimiento individualista se puede ver de igual manera, en grupos que se esconden detrás de una identidad colectiva para aislarse, para progresar egoístamente, para tomar solo lo que les interesa sin dar nada positivo a cambio.

Este es el caso del regionalismo en el Ecuador. Quito y Guayaquil, dos de las ciudades más importantes del país han sufrido enfrentamientos desde los inicios de la República. Basándose en causas como la historia, el rechazo hacia nuestras raíces, los estereotipos, y la política, tanto guayaquileños como quiteños se han aferrado a la idea de que sus diferencias son amenazas en vez de ver en ellas oportunidades de desarrollo como país.

Debemos aprender a aceptar los defectos y virtudes de ambas ciudades como propios, no como problemas ajenos a los cuales debemos responder con indiferencia y agresión. Nunca seremos iguales, pero son estas diferencias las que a través de la complementación, pueden dar como resultado un país con una identidad fortalecida por el orgullo y la unión de todos sus habitantes.

A través de esta investigación se propone una solución gráfica al problema del regionalismo, una solución que a través de una estética popular y del uso de fotografías e ilustraciones, propone destacar símbolos culturales de cada ciudad de los cuales deberíamos estar orgullosos en un conjunto, como país, no individualmente como región.

## Abstract

Individualism is a common element of Western identity, we live in a world where "I" outweighs the "we", in which all of our effort is aimed at personal gain and not for the development our community. We have become lonely people who find safety and security in isolation. This feeling can be seen from similarly, in groups that hide behind a collective identity to isolate, to advance in a selfish way, to take only what interests us without giving anything positive in return.

This is the case of regionalism in Ecuador. Quito and Guayaquil, two of the most important cities of the country have been fighting since the beginning of the Republic. Based on cases such as history, the rejection of our roots, stereotypes, and politics, both Guayaquil and Quito have clung to the idea that their differences are threats rather than seeing this unique characteristics as opportunities for Ecuador's growth.

We must learn to accept the faults and virtues of both cities as our own, not as outside problems that are answered with indifference and aggression. We will never be the same, but is trough the complementation of this differences that we could find a country with a stronger identity, that finds it strength in pride and the unity of its habitants.

Through this research I propose a graphical solution to the problem of regionalism, a solution through a popular style and the use of photographs and illustrations, that highlights each city's cultural symbols of which we should be proud collectively, as country, not individually as a region.

# Índice

<b>1. IDENTIDAD</b> .....	<b>1</b>
1.1 Una visión oriental de la identidad.....	6
1.2 Individualismo.....	7
<b>2. REGIONALISMO: INDIVIDUALISMO COLECTIVO</b> .....	<b>10</b>
2.1 Problemática o fenomenología.....	14
2.2 Protagonistas.....	15
2.3 Causas .....	16
2.3.1 Historia del regionalismo .....	16
2.3.2 Rechazo hacia nuestras raíces .....	18
2.3.3 Estereotipos.....	20
2.3.4 Lucha de poder.....	21
2.3.5 Política.....	22
2.4 Efectos.....	24
2.4.1 Fragmentación.....	24
2.4.2 “Autoestima peligrosamente devaluada” .....	25
2.4.3 Entorno socioeconómico .....	26
2.4.4 Entorno cultural .....	27
2.4.5 Relaciones .....	28
2.5 Consecuencias espirituales.....	32
2.6 Justificación .....	33
<b>3. PROPUESTA GRAFICA A LA PROBLEMATICA</b> .....	<b>34</b>
3.1 Objetivos del proyecto .....	35
3.2 Estrategia .....	35
3.2.1 Simbólico .....	35
3.2.2 Funcional .....	35
<b>4. PROCESO DE DISEÑO</b> .....	<b>37</b>
<b>5. FUENTES</b> .....	<b>47</b>
<b>6. ANEXOS</b> .....	<b>47</b>

## PROPUESTA GRÁFICA: REGIONALISMO ENTRE QUITO Y GUAYAQUIL

### 1. IDENTIDAD

La identidad es una palabra que puede tener una infinita cantidad de definiciones, ya que esta puede ser vista desde varios enfoques como el psicológico, el filosófico, el económico, religioso, etc.

Estos enfoques a su vez, dependen de la cultura, nacionalidad y muchos otros factores que afectan la idea que cada persona tiene sobre su identidad.

Debido a este rango tan amplio de posibilidades decidí enfocarme en el aspecto filosófico de la palabra. Como representantes de la filosofía contemporánea elegí a Michel Foucault y a Helena Béjar, los que comparten una similar concepto del individuo contemporáneo.

Michel Foucault es un filósofo y historiador francés, autor del libro “Las tecnologías del yo”. Foucault define al ser como:

*“Un conjunto de prácticas y actitudes psicológicas que dan al sujeto una dimensión de interioridad y de unicidad que le constituye dentro del sí como un ser real, original, único, un individuo cuya naturaleza auténtica reside en el secreto de su vida interior en el corazón de una intimidad a la cual nadie fuera de sí mismo, puede tener acceso porque se define como*

*conciencia de sí.*<sup>1</sup>

La definición de Foucault se basa en una idea completamente personal e individual de cada persona; La identidad no se ve afectada de ninguna manera por el ambiente exterior de la persona. No existe ninguna influencia de factores ajenos al ser en el “yo”. Únicamente el individuo es conocedor de su identidad, ya que este es el único que tiene total conocimiento de la misma.

Es complicado pensar que nuestra nacionalidad, sociedad, cultura, familia, experiencias, etc., no tengan un papel en quienes somos. La respuesta a la pregunta ¿quién eres?, siempre va a tener relación con nuestro ambiente exterior. Nuestro nombre, nacionalidad, títulos, trabajo, estado civil, entre otros, son factores que en nuestra mente occidentalizada, están ligados completamente con lo que conocemos como el “yo”.

En su libro, las tecnologías del yo, Foucault hace referencia a la filosofía greco romana en el “Diálogo de Alcibíades”. Alcibíades es un personaje de Grecia que recurre a Sócrates en busca de consejo sobre como mejorar su popularidad y ganar mayor poder en la sociedad. Sócrates se compromete a ayudar a Alcibíades, y lo incita a comenzar a cuidarse, física, mental y espiritualmente. Sócrates explica a Alcibíades, que a través del cuidado de nuestro cuerpo podemos llegar a conocer nuestra alma. Por esta razón el “cuidado del sí” se convierte en una obligación en la sociedad griega, es necesario estar en primer lugar bien con nosotros mismos, para después poder servir de una mejor manera a

---

<sup>1</sup> (Foucault, 1990)



nuestra sociedad, y como objetivo final, el llegar a conocer nuestra alma.

Contrariamente a la cultura griega, la idea del “cuidado del sí” era mal vista por el cristianismo. El dar tanta importancia al cuerpo era visto como pecado, y esta idea era considerada como responsable de la envidia, vanidad, egoísmo, avaricia, etc. Para el cristianismo el objetivo principal era llegar al conocimiento del alma, y la forma de lograrlo abandonando nuestro cuerpo y las tentaciones causadas por este.

La teoría del “cuidado del sí” representa una idea basada en el individualismo. Primero debemos cuidar nuestro ser y nuestras necesidades deben estar cubiertas para después, comenzar a preocuparnos por nuestra comunidad.

La imagen física era de gran importancia para la identidad griega, la palabra persona en griego significa personaje, y personaje a su vez tiene una cercana relación con la palabra máscara. Después de entender la importancia del cuidado del sí y de la imagen que proyectamos hacia el exterior, podemos entender porque Sócrates da estos consejos a Alcibíades para alcanzar sus deseos, deseos egoístas y superficiales.

Para lograr “el cuidado del sí” Foucault propone las tecnologías del yo:  
*“Técnicas que permiten a los individuos, por sus medios, o con la ayuda de los otros, a efectuar ciertas operaciones con sus cuerpos, almas, pensamientos, conductas y formas de ser, y así, transformarse a sí mismos con el fin de alcanzar cierto estado de felicidad, pureza,*

*sabiduría, perfección o inmortalidad”.*<sup>2</sup>

Al utilizar estas técnicas, que pueden ser cualquier tipo de herramienta o método, estaremos modificando lo que somos constantemente hasta lograr llegar a un estado de paz y armonía física mental y espiritual. La importancia que se da al cuidado del ser, y las técnicas a través de las cuales podemos lograrlo vuelven a resaltar el yo individualista. Las relaciones sociales, la responsabilidad hacia la comunidad, el ambiente exterior pasa a un segundo plano. Lo importante es que el “yo” resalte de por sobre los demás.

Helena Béjar, socióloga y filósofa española, toma la teoría de Foucault del “cuidado del sí” y la analiza desde una perspectiva más moderna en su libro “La cultura del yo”, en el que Béjar describe al individuo como un ser aislado, autosuficiente y por ende irreal. Utiliza dos términos para analizar la idea de identidad:

- Autarquía: término económico que se utiliza para definir a estados, sistemas, sociedades o personas que pueden auto sustentarse sin ningún tipo de dependencia externa. Para Béjar *“la autarquía forma la virtud principal del cuidado del sí”*.

El individuo se siente amenazado por la exterioridad pública, la pluralidad social y la vulnerabilidad individual. Este sentimiento de

---

<sup>2</sup> (Bejar, 1993)

rechazo hacia el medio exterior obliga al individuo a fortalecer su autoestima, autosuficiencia e independencia.<sup>3</sup>

- Individualismo: es descrito por Béjar como una configuración ideológica y un sistema de vida liderado por las clases ilustradas de las sociedades urbanas desarrolladas. Este se divide en dos fenómenos:
  - a) El distanciamiento de la esfera pública: Consiste en cambiar nuestro interés de las necesidades públicas a las personales. Las ambiciones personales del individuo adquieren mayor importancia, logrando que retirarse a una “esfera privada”.
  - b) La soledad como elección: El individuo busca aislarse voluntariamente de la sociedad como estrategia para lograr un mayor progreso en sus ambiciones personales. La privacidad protege la persona de interferencias extranjeras, proporcionándole de la libertad necesaria para cumplir su proyecto personal.

La imagen expuesta por Béjar del individuo, nos habla de una persona totalmente sumida en su “yo”. Todas las preocupaciones, deseos, expectativas, etc., se relacionan únicamente con su ser y sus más allegados. No tiene ningún tipo de interés por relacionarse y participar con su comunidad, solo busca el crecimiento de sus intereses personales más no en los públicos, por lo que busca una vida libre de interferencia externa. Aunque la idea de Béjar es un poco extremista, podemos relacionar sutilmente su descripción con el general de las personas del mundo actual. Cada vez existe una menor interacción entre individuo y comunidad, solo

---

<sup>3</sup> (Bejar, 1993)

buscamos nuestra autorrealización, sin importar lo que esta pasando a nuestro alrededor, nos hemos vuelto personas individualistas, ciegas a las necesidades y problemas de la comunidad en la que vivimos.

## 1.1 UNA VISIÓN ORIENTAL DE LA IDENTIDAD

Me parece interesante realizar el contraste de la visión occidentalizada del yo con la visión oriental. Para tocar muy superficialmente esta perspectiva, me basé en el libro del monje Walpola Rahula, “Lo que el Buddha enseñó”. En la filosofía budista el individuo es un nombre utilizado para rotular esta falsa idea del “yo”. Esta idea, nace de la combinación de “los 5 agregados”, que son fuerzas o energías consideradas como impermanentes, por lo tanto como sufrimiento.

Los 5 agregados se dividen en: Materia, sensaciones, percepciones, formaciones mentales, y conciencia. El último agregado es confundido generalmente con la idea occidentalizada de alma o ser. Para explicar de una manera más clara esta complicada filosofía del “no yo”, Buddha dijo a un monje:

*“Detrás del pensamiento no se escuda un pensador, pues si quitáis el pensamiento os será imposible encontrar al pensador”.<sup>4</sup>*

En las culturas occidentalizadas existen dos ideas enraizadas en las personas: La autoprotección y la auto conservación. Es debido a estas que las personas sienten una fuerte necesidad de creer en la idea de un “yo eterno” o “alma”. La filosofía budista refuta totalmente esta idea, ya que es considerada como la responsable del pensamiento nocivo del yo, en el que

---

<sup>4</sup> (Rahula, 2004)

según Buddha se pueden determinar todos los males del mundo (guerras, corrupción, envidia, egoísmo, vanidad, ambición, etc.)

La expuesta idea del “no yo”, es una idea difícil de entender en la cultura occidental, principalmente por la educación y la religión.

Vivimos en una sociedad tan sumida en la idea de que somos un ser totalmente único e individual, que somos incitados a actuar de una manera egoísta e indiferente hacia nuestra comunidad. El mundo occidentalizado incentiva al individuo a preocuparse de su autoestima, autorrealización, autosuficiencia, auto... La idea tan explotada del “yo” ha logrado que actualmente las personas no busquen relacionarse con su comunidad para nada más de lo necesario, creando un mundo de personas competitivas, egoístas, ambiciosas, pero sobre todo despreocupadas por el bien común. Concuerdo con el budismo en que, si es que en el mundo occidental se aplicara la filosofía budista del “no yo”, la mayoría de los problemas de las comunidades, si no son todos, desaparecerían.

## 1.2 INDIVIDUALISMO

Basándome en las teorías de Michel Foucault, Helena Béjar y de la filosofía budista, llegué a la conclusión de que el “yo” es una idea occidentalizada que se puede ver representada en gran parte por un estilo de vida caracterizado por el individualismo y la indiferencia hacia la vida en comunidad, siendo este estilo de vida causante de muchos de los problemas actuales de las sociedad en general.

La teoría del individualismo al igual que la de la identidad, tiene varios enfoques, no obstante el término está relacionado directamente con los

estudios de John Locke y Thomas Hobbes, filósofos ingleses. Su teoría se enfoca en la idea de que el individuo utiliza a la sociedad como una herramienta para proteger sus derechos e incrementar la producción de sus bienes. En esta podemos ver claramente al individuo como un personaje de intereses egoístas que únicamente utiliza los elementos de la sociedad para su propio beneficio, sin ofrecer nada a cambio.<sup>5</sup>

El concepto de individualismo ha tenido diferentes enfoques y definiciones, sin embargo, existe una palabra con la que se relaciona constantemente: libertad.

Zygmunt Bauman sociólogo, filósofo y ensayista polaco, nos habla de el fenómeno del individualismo en la sociedad actual en su libro “Modernidad Líquida”. En este abarca varios fenómenos presentes en la actualidad, de los cuales ha sido responsable la “libertad individualista” en los seres humanos. Nos habla de una libertad totalmente dependiente de la sociedad, en palabras de Bauman:

*“El individuo se somete a la sociedad y esta sumisión es la condición de su liberación. Para el hombre, la liberación consiste en librarse de las fuerzas físicas, ciegas e irracionales; lo consigue oponiéndoles la enorme e inteligente fuerza de la sociedad bajo cuya protección se ampara. Poniéndose bajo el ala de la sociedad se vuelve, en cierta medida, dependiente de ella. Pero se trata de una dependencia liberadora, no hay contradicción en ello”. (Bauman, 2000)<sup>6</sup>*

---

<sup>5</sup> (Instituto tecnologico de Mexico, 2005)

<sup>6</sup> (Zygmunt, 2002)

Aunque el individuo sigue siendo dependiente de la sociedad, al ganar esta libertad la gente se vuelve indiferente con su entorno, solo lo utiliza para su propio beneficio, interactuando solo para lo estrictamente necesario. Un efecto de esta liberación es la individualización de las personas. Las personas en la modernidad no nacen con identidad, esta nos es impuesta como una tarea. Somos lo que hacemos.<sup>7</sup>

Desde que nacemos podemos relacionarnos e identificarnos con un grupo de personas, sin embargo las características que podamos obtener hoy en día por esta situación son irrelevantes sobre nuestra identidad, esta ya no depende del mundo exterior, depende de nuestras ambiciones personales, que son generalmente influenciadas por los medios de comunicación, lo que da como resultado un mundo de consumidores insaciables. Para Bauman, el ciudadano es una persona dentro de una sociedad que busca su propio beneficio a través del beneficio de su ciudad. Su enemigo directo es el individuo contemporáneo, quien busca únicamente satisfacer sus intereses.

*“¿Qué significa bien común sino dejar que cada uno se satisfaga a su modo?”<sup>8</sup>*

La individualización del ser en la modernidad es responsable de la desintegración social y de la destrucción de la “ciudadanía”; los medios públicos se encuentran monopolizados por los intereses privados; ya no

---

<sup>7</sup> (Zygmunt, 2002)

<sup>8</sup> (Zygmunt, 2002)

existe el concepto de comunidad; las personas pertenecientes a una sociedad, cada vez son más ajenas unas a otras, y se encuentran en un estado de competencia que solo las distancia aún más. Antes las personas tenían una vida en la que casi todos sus elementos eran constantes (trabajo, matrimonio, etc.) hoy en día vivimos en un mundo en el que nada es seguro, todo a nuestro alrededor está en constante cambio, nada es permanente y como diría Bauman, vivimos una vida conformada por situaciones y “elementos desechables”, ya no podemos confiar o depender ciegamente de nada, es por esta razón que la modernidad líquida nos obliga a individualizarnos de la ciudadanía, encontrando en nuestra soledad el único factor sólido del cual podemos aferrarnos sin miedo a que se desmorone, ya que su solidez es en lo único que puede depender ciegamente nuestro ser.

## 2. REGIONALISMO: INDIVIDUALISMO COLECTIVO

El individualismo no se puede encontrar únicamente en individuos como dice la palabra. Esta característica se puede localizar de igual manera y muchas veces con mayor fuerza e intensidad en sociedades, sistemas, estados, o en cualquier grupo de personas en general que compartan una identidad colectiva.

El Ecuador es víctima de un agudo individualismo regional, problema que ha sido un peso constante y creciente para el desarrollo de nuestro país. Esta obvia división regional es resultado de nuestra historia, política, y una notable vergüenza hacia nuestra identidad colectiva como ecuatorianos.



Jorge Enrique Adoum, poeta y escritor ecuatoriano, hace un análisis de la identidad ecuatoriana y de las causas del regionalismo en su libro "Ecuador: Señas Particulares". El primer problema identificado por Adoum es la inexistencia de una identidad ecuatoriana clara bajo la que nos podamos cubrir todos los habitantes del país. ¿Qué características nos definen como ciudadanos ecuatorianos? ¿Qué es lo que nos hace diferentes de otros países? Estas son preguntas que actualmente no tienen una respuesta clara, y es esta falta de elementos con cuales identificarnos unas de las causantes de la desunión ecuatoriana. La pérdida de identidad se ha vuelto un obvio problema dentro de nuestra sociedad, es por esta razón que actualmente vemos campañas que buscan realzar nuestra identidad, de manera que se comience a crear un sentimiento de unión entre individuos y regiones. *"La búsqueda de nuestra identidad se ha vuelto en una hermosa obsesión: Se ha hablado incluso de rescatarla, como si alguien se hubiera apropiado de ella o la tuviera en una cárcel"*. (Adoum, 2000)

La vaga idea de identidad, tiene una reacción negativa en los ecuatorianos de rechazo y de vergüenza, en palabras de Adoum:

*"El ecuatoriano frecuentemente actúa, sobretudo en el extranjero, como si cargara en sus hombros, o llevara inscrita en la frente una suma abrumadora de defectos, errores, caídas, disparates, históricos o personales, acumulados o recientes, que llegan a saberse afuera"*.<sup>9</sup>

Es realmente obvio el rechazo que tenemos hacia nuestras raíces, hacia quienes somos. Es motivo de orgullo tener sangre extranjera. El tener un

---

<sup>9</sup> (Adoum, 2000)

tataratata tío abuelo alemán nos da un sentimiento de superioridad por sobre las etnias ecuatorianas. Es más, como Adoum indica en su libro las palabras: indio, longo, runa, rocoto, auca, zambo y cholo, son utilizadas como insultos dentro de nuestra sociedad. Hacemos lo que sea para alejarnos de lo que nos pueda relacionar con “longos” o “cholos”.<sup>10</sup> Lo que no nos damos cuenta es que ningún ecuatoriano se libra de su historia, todos tenemos un poco o mucho de la misma, y al despreciar e inferiorizar a nuestros compatriotas, nos estamos rechazando a nosotros mismos.

Esta pérdida de identidad se ve intensificada por el latente regionalismo. Desde el inicio de la República del Ecuador, Guayaquil (como representante de los costeños) y Quito (como representante de los serranos) han tenido una rivalidad que se ha explotado con el paso de los años.

Guayaquil siempre ha buscado su independencia, viendo a Quito como un ancla que ha impedido y obstaculizado su desarrollo. Este sentimiento regionalista ha sido en gran parte debido a la rivalidad entre políticos serranos y costeños, rivalidad que ha sido explotada por los medios de comunicación de nuestro país. La rivalidad se puede ver claramente expuesta en los siguientes grafitis:

*“Los monos a la Jungla, Sixto a Carondelet”*

*“Más vale presidente peruano que Serrano”<sup>11</sup>*

Citando a Adoum “el regionalismo en el Ecuador, lejos de ser el amor o apego a determinada región, es expresión de odio a una región considerada

---

<sup>10</sup> (Adoum, 2000)

<sup>11</sup> (Adoum, 2000)

como enemiga y a quienes la habitan, prueba de ello son expresiones tales como: mono hijueputa, serrano hipócrita, mono ladrón, etc.”

El regionalismo encuentra su origen en sentimientos negativos, egoístas e individualistas. Es realmente preocupante este odio y rivalidad existente entre nuestras regiones, ambos lados muestran una actitud totalmente agresiva e ilógica. Las etiquetas y generalizaciones impuestas por ambos lados, son en la mayoría negativas e insultantes. En la sierra tachamos a los monos de: ladrones, vagos, superficiales, impulsivos, violentos, vengativos entre otros. Mientras que los costeños tachan a los serranos de: farsantes, hipócritas, fríos, aburridos, taimados, chismosos, traidores, etc. Son generalizaciones que pueden haber nacido de eventos reales, sin embargo esto no significa que podamos proporcionar estos adjetivos tan duros a un grupo tan grande de individuos. Así como existen monos vagos también hay serranos vagos, y así como existen serranos hipócritas, también existen monos hipócritas.<sup>12</sup>

Miguel Donoso Pareja, novelista guayaquileño y autor del libro “Ecuador: Identidad o Esquizofrenia” hace una relación entre esta enfermedad y la regionalización. Para Pareja al igual que la mente fragmentada de una persona, lo puede llevar a la locura total, una “identidad nacional esquizofrénica” puede llevar a un país entero a su fin. Cualquier elemento que se encuentre en un estado tan fraccionado, puede romperse muy fácilmente.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> (Donoso Pareja, 2004)

<sup>13</sup> (Donoso Pareja, 2004)

La identidad nacional esquizofrénica nace del individualismo colectivo de las regiones. Cada una busca su propio beneficio sin tener en cuenta el bien común del país del cual son parte, se ha creado una barrera entre estos grupos, interactuando únicamente para lo necesario, obviando de nuestra mente las necesidades y preocupaciones que estos dos grupos tenemos en común.

El individualismo regional nos hace más débiles, destruye nuestra identidad en vez de fortalecerla, complicando el desarrollo del Ecuador.

Debemos comenzar a aceptar nuestras diferencias, y sacar provecho de las mismas, la unión de regiones como resultado de un trabajo en comunidad, daría como resultado un país con una identidad con la fuerza necesaria para soportar los problemas y dificultades que nos depare el futuro.

## 2.1 PROBLEMÁTICA Ó FENÓMENOLOGÍA:

*“El regionalismo entre serranos (quiteños) y costeños (guayaquileños), como consecuencia de la falta de conocimiento entre culturas, impide que exista la tolerancia y respeto necesaria para el fortalecimiento de la identidad ecuatoriana”*

El individualismo, visto desde un enfoque de autosuperación de la persona como principal y único interés, no se puede encontrar únicamente en individuos como dice la palabra. Esta característica puede ser localizada de igual manera y muchas veces con mayor fuerza e intensidad, en sociedades, sistemas, estados, países o en cualquier grupo de personas en general que compartan una identidad colectiva.

Un claro ejemplo del individualismo colectivo en el Ecuador es el fenómeno del “Regionalismo”. Nuestro país ha sido víctima de un agudo individualismo regional, desde sus inicios, por lo que ha llegado a ser un peso constante y creciente para el desarrollo del mismo. Esta obvia rivalidad es el resultado, principalmente, de nuestra historia, política, y una notable vergüenza hacia nuestra identidad colectiva como ecuatorianos. Para escribir el siguiente ensayo me basé en dos libros de autores ecuatorianos que tratan el fenómeno de la identidad y el regionalismo en el Ecuador. Jorge Enrique Adoum, poeta y escritor quiteño, autor del libro “Ecuador: Señas Particulares”, hace una fuerte crítica hacia el regionalismo y hacia la identidad tan débil de la que nos aferramos los ecuatorianos. Después de unos años, Miguel Donoso Pareja, novelista guayaquileño y responde de alguna manera a Adoum con su libro “Ecuador: Identidad o Esquizofrenia” en el cual hace una relación entre esta enfermedad y la regionalización, criticándola de igual manera, pero desde la perspectiva guayaquileña. El tener como referencia dos autores ecuatorianos, nacidos en las dos ciudades que han hecho honor a través de su historia al regionalismo, me ayudó a tener como resultado un ensayo totalmente objetivo e imparcial, ya que obtuve información de de ambos enfoques de la historia.

## 2.2 PROTAGONISTAS

Según el último censo realizado en el 2010, el Ecuador tiene 14 millones de habitantes, y cada uno ha tenido, tiene o tendrá alguna relación sobre el fenómeno cultural tan marcado del regionalismo en nuestro país. Al ser un

país joven, sin una identidad definida que cobije a todas las personas habitantes del territorio, los ecuatorianos han encontrado en el regionalismo una identidad bajo la cual apoyarse. Su ciudad, provincia o región, brindan al individuo una idea más cercana y clara con la cual relacionarse.

Sin embargo, como dice Adoum, el regionalismo presente en el Ecuador no se basa en el amor hacia la región, sino en el desprecio hacia las demás regiones. Aunque este fenómeno puede ser visto en toda la República del Ecuador, en algún porcentaje, la rivalidad entre regiones llega a su máxima expresión entre la Costa y la Sierra, específicamente entre quiteños y guayaquileños, entre los que ha existido una lucha de poder desde hace más de 200 años, y que lamentablemente, sigue hasta ahora.

## 2.3 CAUSAS

La problemática tratada ha llegado a tener tal fuerza, que podría tener como resultado la disolución de la República del Ecuador como la conocemos hoy en día. El regionalismo, se encuentra respaldado por varias causas, que han llegado a tener efectos preocupantemente nocivos primordialmente en nuestra identidad como ecuatorianos, seguido por el desarrollo de los ámbitos político, económico, social y cultural del país.<sup>14</sup>

### 2.3.1 HISTORIA DEL REGIONALISMO

- Después de estar bajo el dominio español, aparecen los primeros ideales de libertad en América, logrando como resultado el

---

<sup>14</sup> (Donoso Pareja, 2004)

- levantamiento de varios pueblos en contra de sus colonizadores.
- En octubre de 1820 surge en Guayaquil un movimiento libertario que derroca al gobierno español, dando el poder a un grupo de origen criollo dirigido por José Joaquín de Olmedo.
  - En noviembre del mismo año, “la Provincia Libre de Guayaquil” nace como estado soberano, se redacta su primera constitución y se crea un ejército con el objetivo de independizar al resto de la Real Audiencia de Quito.
  - En 1822 después de juntarse con el ejército al mando de Antonio José de Sucre, la “Batalla de Pichincha” da como resultado la independencia de la Real Audiencia de Quito.
  - Simón Bolívar es el responsable de que “La Provincia Libre de Guayaquil se anexe a la Gran Colombia, convirtiéndose en un departamento más en el sueño del libertador.
  - El 22 de septiembre de 1830, después de la anexión de los departamentos de Guayaquil, Cuenca y Quito, nace la República Nacional del Ecuador.<sup>1516</sup>

El regionalismo ha sido parte de nuestro país desde antes de que este se declarara como estado independiente de España. Durante varios siglos Guayaquil Quito y Cuenca fueron departamentos pertenecientes a la Gran Colombia, y su separación de esta para la creación de la República del Ecuador, como la conocemos hoy en día, no hizo muy feliz a “La Provincia Libre de Guayaquil” cuyo valor máspreciado era su libertad, libertad de

---

<sup>15</sup> (Maglio, 2001)

<sup>16</sup>(Biblioteca municipal de Guayaquil, 2011)

decisión en cuanto a la anexión con el país de su gusto.<sup>17</sup>

Desde entonces siempre han buscado ser una provincia lo más independiente posible del país, se ha desarrollado de una manera totalmente veloz a comparación de otras provincias, incluso que la de Pichincha, demostrando una actitud de auto superación y auto preservación completamente individualista. Guayaquil es la capital económica del Ecuador, y siempre ha existido el deseo entre los guayaquileños de que esta se convierta en la capital de la República del Ecuador. Este deseo es visto por los quiteños, obviamente, como una crítica, como una insinuación de que Guayaquil es “mejor” ciudad que Quito, con lo que obviamente los quiteños no estarán de acuerdo, dando como resultado que la hostilidad entre ambas ciudades siga aumentando.<sup>18</sup>

### 2.3.2 RECHAZO HACIA NUESTRAS RAÍCES.

*En el Nuevo milenio habremos cumplido 170 años de República, 178 de independencia y 468 de mestizaje. (...) Somos demasiado jóvenes como país. (...) Tan jóvenes que parece difícil acostumbrarnos a nosotros mismos. (...) La demencia precoz calza muy bien a un país tan joven como el nuestro. (Donoso, 2004)*

Ambos autores ecuatorianos coinciden en la crítica hacia el sentimiento de vergüenza existente en los ecuatorianos sobre la sangre indígena que corre

---

<sup>17</sup> (Adoum, 2000)

<sup>18</sup> (Donoso Pareja, 2004)



por las venas de los mestizos ecuatorianos, que aunque a muchos “chullas” les cueste aceptar somos la mayoría, sino somos todos. El mismo significado del famoso chulla quiteño hace referencia hacia esta negación, chulla significa uno, que solo acepta a su origen materno o paterno, el “Chulla Quiteño” rechaza su sangre indígena aceptando únicamente su sangre paterna, la española.<sup>19</sup>

En el último censo realizado en el 2010, se preguntaba a los ecuatorianos de qué grupo étnico se consideraban. Entre algunas personas con las que tuve la oportunidad hablar sobre su respuesta a esta pregunta, una gran mayoría contestó ser “blanco”, ignorando por completo el mestizaje que ha existido en nuestro territorio desde siempre, y el mestizaje producido alrededor de todo el mundo. Mucha gente niega por completo la sangre indígena, nos avergonzamos, nos sentimos insultados si a alguien se le ocurre compararnos o relacionarnos con los “longos” con los “montubios”. Es tanto nuestro rechazo hacia razas diferentes a la blanca, que la raza negra es prácticamente ignorada, la vemos como ajena. (Menos cuando se trata de fútbol, obviamente).<sup>20</sup>

Aunque el fútbol es territorio de la raza afroamericana, y los jugadores en los últimos años se han convertido en ídolos, en héroes del país, sigue existiendo un gran rechazo hacia la misma. Adoum nos presenta en su libro un claro ejemplo de esta negativa actitud, cuando hace referencia al caso de Luis Chiriboga Acosta, Presidente de la federación ecuatoriana de

---

<sup>19</sup> (Donoso Pareja, 2004)

<sup>20</sup> (Adoum, 2000)

fútbol, quién pidió al técnico Carlos Torres Garcés que “blanqueara” la selección de fútbol Sub 20.

Tanto quiteños como guayaquileños nos esforzamos constantemente por querer ser diferentes más “occidentalizados”, por rechazar este lado que no nos gusta, pero que hagamos lo que hagamos siempre estará ahí, avergonzándonos secretamente de nuestra actitud de negación hacia nuestras raíces. Es esta negación la principal responsable de que los ecuatorianos tengamos una identidad colectiva tan débil, nuestro autoestima como país es tan baja que preferimos intentar ser algo que no somos ya que ser “blanco”, aunque sea en nuestra mente, es mejor que ser mestizo, longo, montubio, chagra, completos y de corazón.

### 2.3.3 ESTEREOTIPOS

La identidad esquizofrénica del ecuatoriano tiene una gran variedad de causas, sin embargo una de las principales son los estereotipos y las generalizaciones sobre la personalidad serrana y costeña.

Lamentablemente estas prácticas populares exageran los defectos e ignoran las virtudes de ambas culturas. Y es a través de esta información tan superficial que quiteños nos atrevemos a juzgar y a identificar a los guayaquileños y viceversa.<sup>21</sup>

Los chismes son una herramienta para socializar y tener un puesto dentro de la comunidad como individuos, sin embargo al menos en la sociedad ecuatoriana muy rara vez están cargados de información positiva. Las generalizaciones y estereotipos se enfocan principalmente en los defectos

---

<sup>21</sup> (Donoso Pareja, 2004)

de la región opuesta, y para las personas que no tienen acceso a información más profunda sobre la otra región a través de familiares o experiencia propia, toman a estos como verdades absolutas, que exageran y la mayoría de veces distorsionan de una manera considerada como grosera, las características de los habitantes de la otra región, sin tener ninguna reflexión sobre como estas etiquetas pueden afectar al país como conjunto.

#### 2.3.4 LUCHA DE PODER

Esta relación tan áspera entre guayaquileños y serranos, es muchas veces una respuesta, una manera de defenderse, al sentirse amenazados e intimidados continuamente por el desarrollo y belleza de la otra región, (aunque regionalistas extremos no lo vayan a aceptar nunca en su vida), ejemplos de esta actitud se puede ver en la respuesta que tuvieron los quiteños con la construcción del Malecón 2000, o la concepción que tienen algunos guayaquileños regionalistas hacia el Centro de Quito. Aunque la capital del Ecuador es Quito, no puede dejar de ver el desarrollo moderno tan avanzado de la ciudad de Guayaquil, y de igual manera aunque Guayaquil es la capital económica del país su población no se encuentra satisfecha con encontrarse en un segundo lugar, sobre todo si el primer lugar lo tiene Quito. (Esta misma afirmación podría ser ya un motivo de debate agresivo entre miembros de ambas ciudades).<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Adoum, J.E. (2000), *Ecuador: Señas Particulares*, 6ta edición, Eskeletra Editorial.

La competencia y rivalidad marca la relación entre Guayaquil y Quito, ambas tienen el mismo potencial, sin embargo sus virtudes y características son tan diferentes que es muy difícil llegar a un acuerdo, a una mutua aceptación, que lleve a ambas regiones a una relación a través de la complementación. Por el bien de todo el Ecuador, los quiteños debemos aprender a alegrarnos de los logros de Guayaquil, al igual que los guayaquileños deberían sentirse orgullosos de su capital, cuya belleza es reconocida internacionalmente. Debemos aprender a aceptar los defectos y virtudes de ambas ciudades como propios, no como problemas ajenos a los cuales debemos responder con una actitud tan indiferente y crítica.

*“Podemos seguramente aprender a querernos un poquito más, a envidiarnos con cariño...”* (Adoum, 1998)

### 2.3.5 POLÍTICA

No puede haber un ejemplo más claro del regionalismo en el Ecuador que el de los políticos, que a través de la historia, han sabido utilizar el fenómeno del regionalismo como herramienta de persuasión y manipulación de masas. Lamentablemente los ecuatorianos, pero principalmente los quiteños y guayaquileños, nos hemos prestado para este juego político, y hemos permitido que utilicen esta rivalidad entre regiones como método para que en las elecciones votemos por el político de nuestra propia región. En palabras de Miguel Donoso, *“la política es uno de los “elementos de una falsa identidad de una introyección manipuladora y tergiversadora que nos distorsiona según los intereses de una minoría que busca embrutecernos a*

*partir de su propia esquizofrenia que nos quiere condenar a ser para siempre enemigos los unos de los otros”.*

En Ecuador: Señas Particulares, Adoum responsabiliza de este juego, primordialmente, a los políticos costeños.

*“No recuerdo que un político Serrano se haya lanzado jamás contra la Costa, lo que, pudiendo parecer una afirmación regionalista, ningún costeño niega y hay quienes lo explican diciendo que “eso no le convendría” a ningún candidato. ¿Quiere decir ello que atacar a la Sierra si es electoralmente rentable?” (Adoum 1998)*

La afirmación de Adoum, tiene sus bases en que, los ataques regionalistas entre políticos normalmente han sido unilaterales, como se puede ver en el caso de Jaime Nebot, León Febres Cordero, Abdalá Bucaram, entre los principales políticos guayaquileños que han manipulado el sentimiento regionalista de su ciudad para obtener su apoyo electoral. Esta infantilista técnica ha funcionado, logrando que en la mayoría de casos los ecuatorianos voten por el político de su región y no basando su decisión en las aptitudes que pueda tener el candidato para ocupar un puesto que demanda una gran responsabilidad y capacidad intelectual.

El regionalismo político puede ser apreciado inclusive en la cultura urbana, en grafitis expuestos principalmente en la ciudad de Quito: *“Los monos a la Jungla, Sixto a Carondelet”; “Más vale presidente peruano que Serrano”*<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> (Adoum, 2000)

Cómo solución política al regionalismo, se intenta que los binomios tengan integrantes de ambas regiones, ósea si el candidato a presidente es serrano el candidato a vicepresidente debe ser costeño y viceversa, de esta manera se logra contrarrestar un poco la rivalidad.<sup>24</sup>

Sin embargo, en medio de esta triste realidad podemos encontrar una de las pocas circunstancias bajo las cuales se han podido unir bajo un mismo propósito, como hermanos serranos con costeños, *“Las únicas manifestaciones de patriotismo auténtico, colectivo, acumulado-al punto de parecer permanente- que he visto en el país en las que me ha tocado participar en 50 años, son aquellas con que ejercimos el derecho a derrocar gozosamente a un presidente arbitrario o corrupto”*. (Adoum, 1998)

## 2.4 EFECTOS

### 2.4.1 FRAGMENTACIÓN

*“Así como la mente fragmentada de un esquizofrénico puede conducir a la persona a una locura total, una identidad nacional, esquizofrénica puede llevar a un país a su disolución, a desmoronarse, a caerse en pedazos.”*

(Donoso, 2004)

Las causas expuestas anteriormente han tenido como resultado la fragmentación del país, dividiendo al Ecuador en la práctica de la guayaquileñidad, quiteñidad, ambateñidad, manabismo, morlarquía, etc.

---

<sup>24</sup>(Donoso Pareja, 2004)

Eugenio Espejo inclusive afirmó de una manera mucho más dramática que *“los guayaquileños son enemigos irreconciliables de los serranos”*. En el Ecuador, a diferencia de muchos países desarrollados, no existe la idea de patriotismo, de una identidad que llene de orgullo a sus habitantes. Sin embargo el sentimiento regionalista alcanza una fortaleza realmente impresionante al momento de defender la ciudad de origen ante el resto del país. Aunque muchas veces el sentimiento regionalista nace de el odio hacia la otra región, muchas veces este también representa un amor profundo e incondicional hacia su ciudad, lo que es digno de admiración, y nos lleva a la conclusión, de que hay muchos aspectos por los cuales estamos orgullosos, por los que queremos a nuestra ciudad, y por extensión al Ecuador. Esta idea del regionalismo es totalmente positiva y si este fuera el caso del Ecuador no existiera la alta rivalidad y resentimiento que existe entre regiones. Es muy diferente amar a tu región, que defenderla porque odias a la otra.

#### 2.4.2 “AUTOESTIMA PELIGROSAMENTE DEVALUADA”

Un segundo resultado de los causantes del regionalismo, es la falta de autoestima como parte de la personalidad de los ecuatorianos. El abuso de estereotipos, insultos y generalizaciones ha logrado que los mismos quiteños y guayaquileños acepten estos, resignándose a las habladurías populares. Aunque no lo aceptemos, si a un guayaquileño le tachan de “ladrón”, se defenderá de una manera violenta, al igual que si a un “chulla quiteño” le tachan de “traidor”. Esto se debe a que en el fondo, hemos llegado a creer que es verdad, y nos llega, nos duele.

*“El ecuatoriano frecuentemente actúa, sobretodo en el extranjero, como si cargara en sus hombros, o llevara inscrita en la frente una suma abrumadora de defectos, errores, caídas, disparates, históricos o personales, acumulados o recientes, que llegan a saberse afuera.”* (Adoum, 1998)

Internacionalmente, los ecuatorianos en general, hemos obtenido los estereotipos de feos, corruptos, mediocres, tontos, vagos y sucios. Y aunque sabemos que son generalizaciones, sabemos que no salen de la nada, que tienen su origen en nuestra sociedad, por lo que se vuelven parte de nosotros. Los quiteños culpamos de esta mala fama a los guayaquileños, y viceversa, cayendo nuevamente en la pelea de siempre.

*“Así, el fantasma del regionalismo, sirve como excusa de la propia ineficiencia y hasta de la mediocridad”.* (Adoum, 1998)

Todos los problemas de todos los ámbitos del Ecuador siempre tienen un culpable. Si la economía está mal, es culpa del presidente, si la Selección Nacional de Fútbol no clasifica al mundial, es culpa del Director Técnico, no tiene nada que ver con nosotros, no es nuestro país, mientras tengamos a quien responsabilizar de lo que pasa, deja de ser nuestro problema. Sin embargo si algo sale bien, si el Ecuador obtiene algún reconocimiento mundial, en ese caso somos más patriotas que ninguno. Somos ecuatorianos solo por las buenas.

### 2.4.3 ENTORNO SOCIOECONÓMICO



Debido al regionalismo en nuestro país, es difícil para ciertas provincias aceptar a San Francisco de Quito como la capital de la República del Ecuador, el ver a Quito como una ciudad ajena, al no sentirla como propia, se genera un sentimiento de resentimiento, envidia y rechazo a la misma. Se la denigra, arrebatándole toda su importancia y grandeza, al querer compararla con cualquier otra ciudad del Ecuador. Ocurre lo mismo cuando se trata a Guayaquil como una simple ciudad de la Costa, cuando en realidad es el principal Puerto de Ecuador, la ciudad con mayor población del país, y la capital económica del mismo.<sup>25</sup>

Los ecuatorianos, principalmente quiteños y guayaquileños, debemos empezar a ver a la otra ciudad por su grandeza y reconocimiento más que por sus defectos y errores. Una vez que los aceptemos como nuestros, podremos comenzar a trabajar en ellos, juntos como ecuatorianos, no separados como longos vs. monos.

#### 2.4.4 ENTORNO CULTURAL

En cuanto al entorno cultural, tanto Quito como Guayaquil tienen elementos que llenan de riqueza a su identidad como ciudad. No obstante Quito por ser la capital metropolitana tiene una identidad colectiva de mayor fortaleza, debido a toda su historia indígena y colonial. El desarrollo de Guayaquil se ha dado en los últimos años, por lo que su orgullo es joven, y se identifica principalmente con la idea de crecimiento occidentalizado. A diferencia de Quito que es una ciudad que tiene una cultura de una riqueza

---

<sup>25</sup>(Adoum, 2000)

impresionante, llena de historia leyendas y tradiciones, que ha sabido aceptar la globalización y las influencias internacionales, sin dejar totalmente de lado su cultura e historia. *“La resistencia de este reino de Quito aglutina, debe aglutinar, no solo a los quiteños y a los serranos en general, sino también a los guayaquileños, a los ecuatorianos en conjunto”*. (Donoso, 2004)

## 2.4.5 RELACIONES

### a. INDIVIDUOS – INDIVIDUOS (AMBIENTE SOCIAL)

La relación entre guayaquileños puede ser descrita como áspera y hostil, basándose en acusaciones y agresiones continuas, en un deseo por sobresalir como el mejor. Adentrándonos un poco más en la idea de los estereotipos, en los libros de Adoum y Donoso se presentan los más comúnmente utilizados.

**COSTEÑOS:** Superficiales, tontos, impulsivos, violentos, sucios, inconsistentes, salvajes, crueles, alevosos, alzados y orgullosos.

**QUITEÑOS:** Dos caras, farsantes, hipócritas, tacaños, largos, sucios, taimados y chismosos. Ambos se consideran superiores a los otros.

Mientras que el guayaquileño mira al quiteño con aires de superioridad, el Chulla Quiteño se cree mejor que todos los demás que son “chagras” y sobre todo que los monos que no llegan ni a humanos.<sup>26</sup>

Mientras realizaba mi investigación, encontré un blog que está abierto desde el 2007 y tiene comentarios hasta el 2010. Este fue iniciado por un

---

<sup>26</sup>(Donoso Pareja, 2004)

guayaquileño que realizaba acusaciones hacia los serranos en especial a los quiteños. El debate realmente me dejó impresionada, cada respuesta tenía más insultos y odio que la otra, todos basados en estereotipos errados y distorsionados, que demostraban la clara hostilidad que existe entre regiones, se puede ver claramente que el problema es de los dos lados, y es una gran pena que después de tantos años, y en una época moderna que se supone que se basa en la mutua aceptación y tolerancia, puedan existir pensamientos tan retrógradas, que lo único que logran es fracturar más nuestra identidad y empeorar nuestra reputación internacional.<sup>27</sup>

#### b. INDIVIDUOS - MEDIO AMBIENTE (GEOGRAFÍA)

*“Entre los Andes –gigantescas arrugas de la tierra- y la selva tropical bulleante de vida informe, se desenvuelve la vida del hombre (...) La geografía no es un factor aglutinante, unificador, sino por el contrario, dispersante, centrífugo. En vez de un país ha creado tres países aún imperfectamente unidos. (...)*

*La montaña y la selva separada por corta distancia en kilómetros lineales, se miran hostiles. Pero tienen un sino fatal: la complementación. En la búsqueda de esta ruta esta el destino y el drama del pueblo ecuatoriano.”*

(Leopoldo Benítez Vinueza)

En la presente cita, Leopoldo Benítez Vinueza nos explica la importancia que tiene la geografía en la identidad regional. Lamentablemente tiene razón al resaltar que el medio en el que se asientan las ciudades de Quito y Guayaquil en vez de ser un factor unificador, es otro causante de la

---

<sup>27</sup> (Blog, 2011)

desunión nacional. Sin embargo por más hostil que sea la relación entre regiones, estas no pueden huir de los factores que no los dejan separarse definitivamente, obligándolos a ver a la unión de regiones a través de la complementación como única solución a esta rivalidad.

La geografía tiene un papel de importancia fundamental en cuanto al comportamiento de los habitantes de las ciudades de Quito y Guayaquil, sin embargo muchas de estas características geográficas son muchas veces exageradas y generalizadas a tal extremo, que han llegado a estereotipar a una población entera. La ciudad de Quito se encuentra situada en la zona central de la cordillera de los Andes que atraviesa el Ecuador de norte a sur. El área urbanizada de Quito, está situada en un estrecho valle montañoso localizado inmediatamente al este de las faldas del volcán activo Pichincha. Debido a esta fortaleza natural, la ciudad de Quito se vio obligada a desarrollarse longitudinalmente, actualmente tiene 8 km de ancho y 30 km de largo.<sup>28</sup>

Los quiteños, al ser habitantes de una ciudad montañosa han adquirido ciertas características que pueden ser relacionadas con la geografía de la capital del Ecuador. Debido al difícil clima y a al suelo “pobre y árido” los quiteños han llegado a tener actitudes de previsión, disciplina y tranquilidad, que debido a la rivalidad entre regiones y a la extremo uso de estereotipos, estas características dadas por la geografía se han llegado a distorsionar de tal manera que la actitud de previsión de los serranos, es vista en la costa

---

<sup>28</sup> (FAO, 2011)

como tacañería, la disciplina como sumisión y la tranquilidad como frialdad y aburrimiento.<sup>29</sup>

La ciudad de Guayaquil, al contrario, se encuentra ubicada en la costa del Ecuador. Esta se encuentra atravesada por varios afluentes entre los que se encuentran el río Guayas, el Estero Salado, los que a su vez se encuentran bordeados por los cerros Azul y Blanco. El río Guayas se origina en las provincias de Pichincha y Cotopaxi, este tiene una gran red de afluentes, como los ríos Daule y Babahoyo, que bañan a prácticamente todas las provincias de la costa ecuatoriana desembocando finalmente en el Golfo de Guayaquil, en el Océano Pacífico. La ciudad es prácticamente plana con excepción de pequeñas elevaciones como son el Cerro de Santa Ana, el Cerro del Carmen, el Cerro San Eduardo, y el Cerro Azul, su máxima elevación.<sup>30</sup>

Al igual que los quiteños, la personalidad de los guayaquileños también es influenciada por la geografía de su ciudad. Al tener un clima cálido, estar cerca del mar, y estar atravesado por varios ríos, los guayaquileños son conocidos por ser personas alegres, comunicativas, espontáneos y sobretodo personas cuya felicidad se encuentra en su libertad. Como todos los estereotipos, estos también han sido distorsionados por los serranos especialmente. La alegría es vista como superficialidad y despreocupación, su manera de comunicarse como exagerada y agresiva, su espontaneidad

---

<sup>29</sup> (Donoso Pareja, 2004)

<sup>30</sup> (Municipalidad de Guayaquil, 2011)

como inconstancia, y su amor por la libertad como un individualismo egoísta.<sup>31</sup>

En el libro “Ecuador: Identidad o Esquizofrenia” Miguel Donoso resalta un ejemplo de regionalismo basado en un suceso geográfico: El puente de la Unidad Nacional, que integra simbólicamente la costa con la sierra, fue rebautizado por los quiteños como “el eslabón perdido” porque une al mono con el hombre.

Este tipo de ataques, son los causantes de que exista una relación tan negativa entre dos de las principales ciudades del país. La simbología del puente de Unidad Nacional, cuyo objetivo era unificar las regiones de costa y sierra, terminó siendo utilizado como un elemento más de burla y discriminación.

## 2.5 CONSECUENCIAS ESPIRITUALES

En medio de todo este ambiente lleno de agresividad y discordia, podemos encontrar pequeños destellos de unión, solidaridad y orgullo entre regiones. Estos sentimientos nacen de una manera totalmente natural y espontánea frente a acontecimientos, personajes o lugares que logran que quiteños y guayaquileños, chullas y chagras, monos y montubios etc., pongan a un lado sus diferencias regionales, y se unifiquen como ecuatorianos orgullosos de su nacionalidad.<sup>32</sup>

Algunos de estos acontecimientos y personajes son:

---

<sup>31</sup> (Donoso Pareja, 2004)

<sup>32</sup> (Donoso Pareja, 2004)

Andrés Gómez

Alex Aguinaga

Antonio Valencia

Quito, Patrimonio Cultural de la Humanidad

Islas Galápagos, Patrimonio Natural de la Humanidad

Belleza de los nevados ecuatorianos

El reconocimiento internacional de los Otavaleños

Estos son algunos ejemplos de personas o lugares que pueden ser reconocidos, y que han llenado de orgullo alguna vez a todos los ecuatorianos. Ningún costeño se ve amenazado por la belleza de los nevados serranos, ya que los sienten como suyos, de igual manera a ningún serrano le importó que Andrés Gómez sea guayaquileño cuando ganó el campeonato internacional de tenis. En estos momentos de orgullo nacional nos olvidamos de nuestras diferencias, logrando una unidad que puede darse esporádicamente, pero con mucha fuerza.

## 2.6 JUSTIFICACIÓN

Podemos llegar a la conclusión de que en un país tan pequeño, joven y lleno de defectos como el nuestro, no podemos darnos el lujo de tener una actitud tan negativa entre compatriotas. Nunca seremos iguales, pero son estas diferencias las que a través de la complementación, pueden dar como resultado un país con una identidad fortalecida por el orgullo y la unión de todos sus habitantes. El desarrollo y crecimiento del Ecuador depende de sus habitantes, no de los Presidentes ni los Directores Técnicos, si tenemos

la voluntad y la fuerza para botar a Presidentes de la República, unidos tenemos la capacidad de lograr lo que nos propongamos.

Me parece importante que tanto quiteños como guayaquileños aprendamos a apreciarnos por nuestros defectos y virtudes, dándonos el tiempo de conocer la otra ciudad, para que de esta manera cuando tengamos que dar una opinión sobre alguna de estas, no nos basemos en información tan superficial como la de los estereotipos y generalizaciones.

Como proyecto de diseño podría tener como objetivo crear un producto gráfico que fusione elementos que definan la identidad de cada ciudad.

Demostrando que a través de la unión de nuestras virtudes y características podemos obtener resultados positivos que ayuden a fortalecer nuestra identidad como ecuatorianos.

### 3. PROPUESTA A LA PROBLEMÁTICA :

#### *El regionalismo entre Quito y Guayaquil*

- a. Lograr que a través del conocimiento de la cultura guayaquileña en los quiteños, y de la cultura quiteña en los guayaquileños, se origine un sentimiento de aceptación, tolerancia, respeto y sobre todo admiración por la otra región.
- b. Resaltar los elementos sociales y culturales que nos unen a quiteños y guayaquileños bajo una misma identidad como ecuatorianos.
- c. Concientizar a ambas regiones sobre el efecto que tiene el regionalismo en cuanto a la pérdida y fragmentación de la identidad nacional.



- d. Realzar los elementos simbólicos de cada región para que estos puedan ser conocidos y apreciados por individuos extranjeros, especialmente por los de la región opuesta.
- e. Alcanzar un conocimiento lo suficientemente necesario de la cultura opuesta para que los habitantes de cada región logren aceptar los defectos y virtudes de la otra como propios, dando como resultado una unión a través de la complementación.

### 3.1 OBJETIVOS DEL PROYECTO

#### a. AUMENTAR EL CONOCIMIENTO DE LA OTRA REGIÓN:

Lograr despertar un interés en costa y sierra por conocer la región contraria, y tener una vivencia propia a través de la cual puedan sacar sus propias conclusiones.

#### b. UNIFICAR A LAS REGIONES:

Originar un sentimiento de unión como ecuatorianos. Que se comience a valorar las diferencias de la otra región como completo a la nuestra, y que primero que nada aflore una identidad nacional que cobije a todos los habitantes del Ecuador.

#### c. DISMINUIR EL REGIONALISMO:

Lograr la eliminación de estereotipos y de actitudes agresivas entre dos de las ciudades más importantes del Ecuador.

### 3.2 ESTRATEGIA

#### 3.2.1 SIMBÓLICO

- Crear una marca que unifique a la Costa y a la Sierra en general.

- Identificar los símbolos culturales y sociales más representativos de Guayaquil y de Quito, estos serán la base para el diseño de la imagen y de los textos utilizados para la elaboración del proyecto.

### 3.2.2 FUNCIONAL

- Diseñar patrones e ilustraciones de los mismos utilizando un estilo pop art. Ambas ciudades tienen una gran influencia extranjera y sobre todo occidentalizada, por lo que el estilo de la gráfica utilizada debe ser moderna y llamativa, sin dejar a un lado la cultura popular tan representativa de cada región.

Los diseños realizados para Guayaquil tendrán pequeñas

Variaciones con los de Quito, ya que al ser tan diferentes existen elementos gráficos que llaman más la atención a la una región que a la otra.

- Buscar materiales artesanales que puedan ser utilizados para la elaboración de bolsos y camisetas.
- Diseñar bolsos con artes basadas la esencia cultural y social de cada ciudad.

## 4. PROCESO DE DISEÑO



*“Más allá del español que nos determina como hispano parlantes, los quichuismos entre nosotros, remarcando lo indígena como parte muy significativa de nuestra identidad como ecuatorianos”*

*“Unir fuerzas, luchar en bloque por la ciudad o el barrio, la parroquia o en el cantón, es algo que tendríamos que aprender. Este rasgo indígena debería ser parte de nuestra identidad”*

*Miguel Donoso Pareja*

Mink'a (minga en quichua) es una marca que hace referencia a la antigua costumbre indígena de reunirse entre amigos y vecinos con el objetivo de realizar un trabajo gratis para el bien de un miembro o de toda la comunidad. Minka es unión, generosidad, empatía.

Inspirándose en esta olvidada práctica indígena, Minka busca generar una actitud de trabajo en comunidad en los ecuatorianos, a través de la cual todos, sin importar cual sea su región, trabajen por crecer como país a través de la unión y la tolerancia hacia las diferencias, dando una mayor importancia a las tradiciones, costumbres y problemas que los unen, alegrándose del desarrollo y crecimiento de todas las regiones sin sentirse amenazados por sus avances, sino orgullosos de tener un país tan hermoso y único gracias a la variedad de etnias y culturas que lo conforman.

El objetivo de Minka es lograr disminuir el regionalismo en el Ecuador, el que se puede ver principalmente en Quito y Guayaquil. Para lo cual utilizando una estética popular, resalta los elementos o situaciones presentes en el Ecuador que logran que tanto quiteños como guayaquileños se olviden por completo de las diferencias que los separan, logrando que se sientan orgullosos de ser ecuatorianos.

## Logotipo



## Monocromático



## Fondos claros



## Fondos oscuros



## Proporciones

Opción vertical

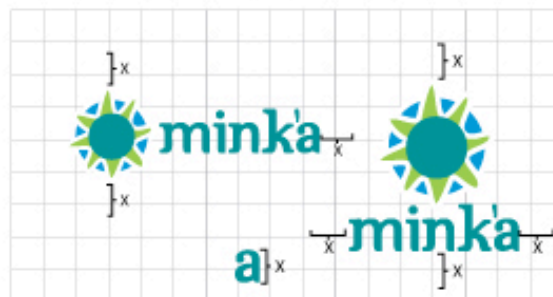


Opción horizontal



Cuadrícula: 0.5 x 0.5 cm

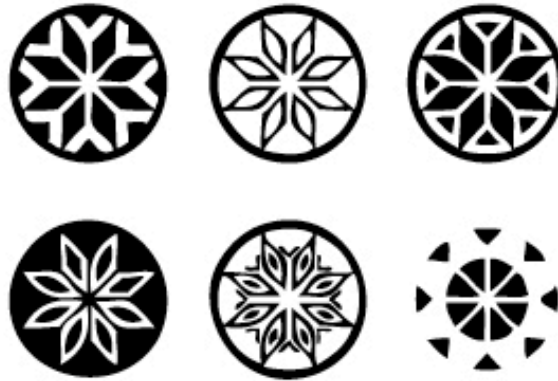
## Área de protección



## Tamaño mínimo de impresión



## Isotipo



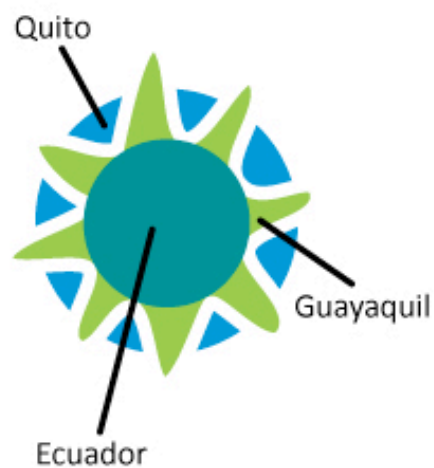
## Simbología cultura Quichua

Los Quichuas han tenido y tienen hasta hoy una gran influencia en todo el territorio ecuatoriano. El uso de “quichuismos” es utilizado en todas las regiones del Ecuador siendo un claro representante del lenguaje utilizado por todos sus habitantes, sin importar la región.




## Proceso



## Significado



## Sicología del color

-  C100M30Y0K0  
estabilidad, profundidad, lealtad,  
confianza, entendimiento, tranquilidad.
-  C50M0Y100K0  
naturaleza, armonía, crecimiento,  
exuberancia, fertilidad, estabilidad,  
resistencia.
-  C100M50Y30K0  
conocimiento, integridad, generosidad,  
curación.

## Composición

-  Quito
-  Guayaquil
-  Ecuador

## Concepto

El concepto de minka esta basado en la teoría de conjuntos, en la operación de intersección de elementos.



Lo que separa las regiones es al mismo tiempo lo que las une, y es en estas situaciones y elementos de union en los que los ecuatorianos deberían comenzar a pensar antes de juzgar a sus compatriotas basándose en estereotipos que han sido impuestos como un medio de manipular a las masas. "Divide y vencerás".

La mezcla entre cyan y verde limón da como resultado un color turquesa, es este color la esencia de la filosofía de Mink'a, es la unión que se da a partir de nuestras diferencias.



## Tipografía

Brig Maven  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ALLSTAR REGULAR  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ætherFOX  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

**Arial BLaCk**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

Colaborate-Medium  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

**ARMY**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

ANIME ACE  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

**KNOW YOUR PRODUCT**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

Bank Offset  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

“NO se trata DE  
GUAYAQUIL O QUITO, DE  
QUIÉN tiene EL ESTADIO  
más grande O más BONITO  
... LA TRICOLOR es de TODOS”  
ANÓNIMO

## Diseño bolsos



## 5. FUENTES

### BIBLIOGRÁFICAS

- Adoum, J. E. (2000). *Ecuador senas particulares* . Quito: Eskeletra.
- Donoso Pareja, M. (2004). *Ecuador identidad o esquizofrenia* . Quito: Eskeletra.
- Foucault, M. (1990). *Tecnologías del yo*. Barcelona: Paidós Iberica.
- Rahula, W. (2004). *Lo que el Budha enseño*. Argentina: Kier.
- Zygmunt, B. (2002). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.

### ELECTRÓNICAS

- Biblioteca municipal de Guayaquil*. (2011, Octubre 2). Retrieved from [http://bibliotecamunicipaldeguayaquil.gov.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=159:13-de-mayo-de-1830-nacimiento-de-la-republica-del-ecuador&catid=43:celendario-historico&Itemid=65](http://bibliotecamunicipaldeguayaquil.gov.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=159:13-de-mayo-de-1830-nacimiento-de-la-republica-del-ecuador&catid=43:celendario-historico&Itemid=65)
- Blog. (2011, Octubre 4). *Network54*. Retrieved from <http://www.network54.com/Forum/227184/thread/1170821167/last-1302914581/Y+A+LA+MIERDA+TODOS+LOS+QUITE%D1OS+MU+GROSOS>
- FAO. (2011, Octubre 2). *Deposito de documentos de la FAO*. Retrieved from <http://www.fao.org/docrep/w7445s/w7445s03.htm>
- Maglio, F. M. (2001, octubre 2). *FMM Educacion*. Retrieved from <http://www.fmmeducacion.com.ar/historia/documentoshist/1820independenciaguayaecuador.htm>
- Municipalidad de Guayaquil. (2011, octubre 02). *Alcaldia de Guayaquil*. Retrieved from <http://www.guayaquil.gob.ec/la-ciudad/geografia>