

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

**La Participación Política de Personas
de Pantalla en el Ecuador**

Jessica Dayana Morán Oviedo

**Juan Carlos Donoso, PhD
Director de Tesis**

Tesis de grado presentada como requisito
para la obtención del título de Licenciada en Relaciones Internacionales
y Ciencias Políticas

Quito, Mayo 2013

Universidad San Francisco de Quito

Colegio de Postgrados: **Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades**

HOJA DE APROBACIÓN DE TESIS

Participación Política de personas de pantalla en el Ecuador

Jéssica Dayana Morán Oviedo

Juan Carlos Donoso, PhD
Director de la tesis

Daniel Montalvo, PhD
Miembro del Comité de Tesis

Andrés González, PhD
Miembro del Comité de Tesis y
Coordinador del Programa

Carmen Fernandez Salvador, PhD
Decano del Colegio
Artes Liberales

Quito, Mayo del 2013

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual de la Universidad San Francisco de Quito y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en la Política.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma: _____

Nombre: Jessica Dayana Morán Oviedo

C. I.: 171685161-1

Lugar: Quito

Fecha: Mayo 2013

Agradecimiento

Primeramente quiero agradecer a Dios por la vida, la sabiduría y sus bendiciones constantes para poder culminar una etapa más de mi vida.

A mis padres Gerardo Morán y Sarbelia Oviedo, que con sus consejos, su amor y apoyo han hecho que ellos sean el pilar fundamental para cada paso que he dado en mi vida, y poder llegar hasta este momento esencial para mi desarrollo como persona y como profesional.

A mis hermanos Kerly, Jehosua y Jhair, por ser las personas que con sus ocurrencias y su cariño me han dado la fuerza de hacer las cosas bien para que ellos se puedan reflejar en mí, como un ejemplo a seguir, y a mi familia en general que siempre han estado apoyándome en mis triunfos y derrotas, pero que con su apoyo han logrado que siga para adelante y que no me estanque por más complicados hayan sido las cosas que se me presenten.

A mi tutor de tesis, Doctor Juan Carlos Donoso, quien como profesor con su gran nivel de conocimiento y sabiduría en los temas políticos, fue la principal persona para que esta tesis pueda ser presentada, porque asumió la responsabilidad igual que mi persona para presentarla, y como amigo siempre me dio un impulso en los momentos de desesperación.

A mi profesor Germán Maldonado, quien contribuyó con sus conocimientos y correcciones para hacer de esta tesis un mejor trabajo.

A mis amigos y amigas de la Universidad, quienes han sido importantes en mi vida, que han estado en las buenas y en las malas conmigo, y que con sus locuras y ocurrencias siempre han sabido sacar lo mejor de mí.

A todo el personal docente de la Universidad San Francisco de Quito, por su paciencia y gran nivel de enseñanza durante mis cuatro años de preparación, pero sobre todo a mis queridos profesores Daniel Montalvo y Juan Carlos Donoso quienes siempre han estado con su mano extendida para apoyarme en las cosas que he realizado y que siempre han tenido palabras sabias y positivas para toda la ayuda y consejo que he requerido de ustedes, pero más que nada por enseñarme la calidad de seres humanos que tuve como profesores.

Dedicatoria

Esta tesis quiero dedicar a mis padres por ser las personas quienes han confiado en mí y me han dado la oportunidad de seguir estudiando, y por ser las personas que siempre me han apoyado en todo, y por siempre ser esas personas que me han dado un ejemplo a seguir no solo en lo académico, sino en todo aspecto para poder ser un buen ser humano, de verdad MUCHAS GRACIAS.

A Kerly porque siempre has estado ahí para ayudarme en lo que necesitaba, y no solamente ser mi hermana sino mi amiga, siendo quien siempre ha estado ahí para escucharme y animarme con sus palabras.

A Miguel por su apoyo y su cariño incondicional en las buenas y en las malas, por sus palabras de aliento cuando sentía desfallecer con toda la responsabilidad que la Universidad representa.

A Jehosua y Jhair quienes son el motor por el cual quiero hacer las cosas bien, pero mas que nada por ser las personas que con su ternura y amor, han sido la esencia para siempre seguir adelante.

Resumen

Esta tesis abarca el análisis y estudio que se realiza a la participación política de personas de pantalla en el Ecuador, los factores por los cuales esta participación es sumamente criticada y desprestigiada dentro la política ecuatoriana, además analizar los diferentes factores por los cuales las personas de pantalla acceden a participar en el rol político, y cuáles son los diferentes puntos también por los cuales las personas de pantalla son tan buscadas por los partidos políticos. Además esta tesis explica de una manera muy neutra las ventajas y las desventajas que existe dentro de la participación política de personas de pantalla.

Investigar y detallar las razones porque el desempeño político de las personas de pantalla no ha sido el esperado durante el tiempo que cada uno de ellos ha podido ejercer en un cargo político, y por medio de entrevistas a diferentes personajes de pantalla que han sido Asambleístas y personajes de televisión que solamente se postularon como candidatos pero que no tuvieron la oportunidad de ingresar, y con los datos obtenidos por medio de las entrevistas hacer un análisis de diferentes puntos en los cuales las personas pantalla entrevistadas opinan de este tipo de participación.

Abstract

This thesis contains an analysis and study about political participation of famous people in Ecuador, the factors by which this participation is highly criticized and discredited in Ecuadorian politics, also analyze the different factors by which people access screen to participate in the political role and what are the different points also for the famous people are so sought after by political parties. Furthermore this thesis also explains in a very neutral the advantages and disadvantages that exist within the political participation of famous people.

Investigate and detail the reasons for the political performance of the famous people were not performed as expected Turing the time that each of them has been able to exert political office, and through interviews with various celebrities who have been Assemblymen and famous people that only were candidates dominated but did not have opportunity to enter, and data obtained through interviews do an analysis of different points at which interviewed famous people think of this type to participation.

Contenido

CAPITULO 1	13
INTRODUCCIÓN	13
CAPITULO 2	17
¿QUÉ ES LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA?	17
PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN EL ECUADOR	23
CAPITULO 3	29
PARTIDOS POLÍTICOS	29
CAPITULO 4	39
DESEMPEÑO Y PARTICIPACIÓN DE LAS PERSONAS DE PANTALLA DENTRO DE LA POLÍTICA ECUATORIANA	39
CAPITULO 5	54
CONCLUSIONES	54
ANEXOS	57
<i>Entrevista Asambleísta por la Provincia de Pichincha Gral. (r) Paco Moncayo</i>	57
<i>Entrevista Asambleísta por la Provincia de Bolívar Señor Gerardo Morán</i>	59
<i>Entrevista al Presidente del Partido Político Avanza, Economista Ramiro González.....</i>	67

Entrevista Asambleísta por la Provincia de Pastaza Ab. Henry Cuji69

Entrevistadora: Dayana Morán.....72

Entrevista Señor Jaime Enrique Aymara, Cantante Profesional del Ecuador....76

BIBLIOGRAFÍA80

TABLAS

Ilustración 1 Lista de Candidatos Famosos que han participado en Política.....	27
Ilustración 2 Personas de Pantalla electas.....	47
Ilustración 3 Personas de Pantalla en el Último Periodo de Elecciones	49
Ilustración 4 Registro de asistencia y participación.....	50

CAPITULO 1

Participación política de personas de pantalla en el Ecuador

Introducción

En la década de los 90, el tema de la participación política tomó otro enfoque, en donde ya no solo miembros de partidos políticos eran candidatos preparados en asuntos políticos o sociales, sino también comenzaron a surgir las primeras apariciones de personas famosas, dando a la participación ciudadana nuevas alternativas para elegir candidatos diferentes. Por esta razón la tesis se encuentra enfocada en el análisis de la participación de personas de pantalla que han intervenido en la política ecuatoriana, como por ejemplo personas de televisión, futbolistas, cantantes, actores, quienes por sus diferentes actividades gozan de una constante aparición en los medios de comunicación, los cuales poco a poco los ha llevado a ser reconocidos en el Ecuador, y han podido obtener el cariño y la confianza de la gente.

Las personas de pantalla, son personas que tienen una constante aparición en medios de comunicación sobre todo en televisión, es primordial mencionar que los medios de comunicación están “modificando las artes, la política y el comercio, e incluso la manera en que se percibe el mundo.” (Sibilia, 2009). La importancia de esta tesis, se basa en la fama que gozan las personas de pantalla y el gran nivel de influencia que tienen en el Ecuador por su masiva a parición en los mismos, además en este trabajo lo que se busca es exponer los diferentes puntos por los cuales las personas de pantalla han decidido participar en la política ecuatoriana, y a su vez también explicar los elementos por los cuales los partidos políticos buscan a personas

populares o conocidas como miembros de cada uno de sus partidos, y de esa manera han ocupado en la mayoría de casos los primeros puestos en las listas en el momento de las votaciones, también saber cuál es el objetivo y cuál es el fundamental interés al buscarlos, ya que actualmente en la mayoría de partidos políticos vigentes en el Ecuador las personas de pantalla han sido parte de sus partidos, y teniendo estos puntos claros poder entender y explicar más adelante por que las personas de pantalla son categorizados como estrategias políticas para cada uno de los partidos o movimientos con los que participan.

Además tener conocimiento mediante experiencias políticas de estas personas conocer los diferentes puntos por los cuales consideran que su participación son demasiado críticas y en la actualidad son rechazadas, y de esta forma poder analizar el desempeño tanto de los partidos políticos como las personas de pantalla que han tenido la oportunidad de asumir dignidades políticas.

Por otro lado, para entender de mejor manera la participación política de personas de pantalla en el Ecuador, es importante explicar también que es la participación política a nivel internacional y analizar un poco sobre la participación ciudadana puesto que las personas de un país son la parte fundamental en la elección de gobernantes, ya que son los ciudadanos que por medio de sus votos y confianza otorgan cargos políticos a los candidatos presentados ya sean estos de pantalla o no, dentro de esta tesis se analiza el voto de los ciudadanos ecuatorianos y cuales son los mecanismos para convencer a los ciudadanos que sus votos sean otorgados a las personas de pantalla en este caso, por otra parte, basados en este punto se analizará también el porque los partidos políticos para conquistar el voto de los ciudadanos ecuatorianos buscan conquistarlos con personas de pantalla ya que estos personajes

gozan de la confianza de los votantes sobre todo de las personas que pertenecen a la clase media-baja del Ecuador.

En la tesis sobre la participación política de personas de pantalla en nuestro país es estudiar las diferentes teorías de participación políticas existentes para poder entender de una manera más clara la libertad de participación política de los ciudadanos ecuatorianos y la libertad de los mismos para elegir mediante sus votos.

El tema de Participación Política de personas de pantalla en el Ecuador es de suma importancia explicar cuál ha sido el desempeño de estas figuras populares que han estado dentro de la Asamblea Nacional (ex Congreso Nacional), desempeño el cual ha sido positivo en algunos casos y en otros no, puesto que las cosas que han realizado han sido los factores por los cuales la ciudadanía ha presentado un cierto rechazo a la participación de estas personas, sobre todo en la Asamblea Nacional del Ecuador donde han sido participantes con mayor frecuencia, y que en el último periodo de elecciones realizado el 17 de febrero del 2013, la participación de las personas de pantalla han sido mucho más palpables que en periodos anteriores.

La participación política es importante porque no solo es un acontecimiento que ocurre en el Ecuador sino también se ha presentado en otros países, en donde personas que gozan de una fama han participado en política ganando lugares importantes en este campo para representar al país.

La participación de estas personas en el campo político va mas allá del concepto que un ciudadano ecuatoriano superficialmente puede tener al respecto, al desconocer los motivos por los cuales cada uno de estas personas participan en el campo político, además la participación política de personas de pantalla en el Ecuador se ha convertido en un tema de constancia desde 1996 hasta la actualidad en

el ámbito político no solo ecuatoriano sino a nivel internacional de igual manera, como por ejemplo Arnold Schwarzenegger, quien fue Gobernador de California en el año del 2003-2011. (The Governor's Gallery).

En el análisis de la participación política de las personas de pantalla en el Ecuador busca explicar también que es lo que algunas de estas personas que han tenido la oportunidad de ganar y trabajar en el campo político, como también las personas de pantalla no pudieron ganar y que solamente participaron como candidatos en las elecciones, opinan de lo que es la participación política ecuatoriana, cuales son sus ideales sobre la política y mas que nada como ellos califican el trabajo de sus compañeros que han participado dentro de este campo, además que concepto manejan sobre el sistema político en nuestro país, pero mas que nada poder conocer las circunstancias y objetivos por los cuales han aceptado participar en la política, como quienes fueron las personas o los partidos que los buscaron para formar parte de un partido político, y tener conocimiento de cómo ha repercutido la política en sus diferentes actividades, no solo en el caso de las personas de pantalla que no fueron electas sino de las personas que han tenido la oportunidad de ejercer sus 4 años dentro de la política, por el hecho de que la participación política de personas de pantalla en la actualidad no es muy bien vista.

CAPITULO 2

¿Qué es la Participación Política?

La participación política es una acción esencial dentro de todos los Estados democráticos, siendo la actividad que realiza el ciudadano de todo país dentro del rol político, ya sea como participante político o como votante, consiste en la participación de una manera fundamental que es el poder elegir a cada uno de los gobernantes de su país, logrando que las personas elegidas se conviertan en los representantes de la población dentro del poder del Estado. Participación política no solo se refiere a una participación individual sino colectiva también, en donde todos los ciudadanos intervienen en la elección de las personas que se encuentran postuladas en los diferentes cargos políticos. (Benedicto, 1995)

La participación política de los ciudadanos se la realiza mediante el voto o el sufragio “que es una manifestación de voluntad individual que tiene por finalidad concurrir a la formación de una voluntad colectiva, se para designar los titulares de determinados cargos concernientes al gobierno de una comunidad, sea para decidir acerca de asuntos que interesen a esta.” (Grijalva, 1998).

El voto o sufragio es uno de los factores esenciales de la participación política, sobre todo de los ciudadanos, ya que es la manera más fuerte de demostrar lo afines que se sienten con las distintas opciones políticas que se presentan en un país para elecciones de cargos políticos o cuando existe un referéndum o un sistema de elección que se necesita la aprobación de los ciudadanos de un Estado.

Por otro lado, la participación política se fundamenta en el sistema democrático, por lo cual la participación está conectada con dos características importantes de los

sistemas democráticos que son: la libertad y la igualdad. Estos conceptos, son por medio de los cuales se busca la existencia de estabilidad dentro de la participación política de un país, con equidad o igualdad de poder elegir a los candidatos que cumplan los ideales políticos de cada uno de los ciudadanos y libre albedrío de poder elegir, discrepar, analizar el voto. (Franco, 2011). Es evidente que la participación política es un sistema para defender, los intereses existentes tanto de los candidatos participantes, como de las personas que van a elegirlos mediante su voto.

Es importante que los candidatos manejen una ideología política con la cual los ciudadanos se sientan identificados y poder otorgarles el voto con la libertad de escoger a los candidatos con los que cada persona encuentren intereses afines con los diferentes tipos de ideologías políticas existentes como: izquierda, centro izquierda, derecha o centro derecha.

Un factor fundamental en la participación política es que en las elecciones de los candidatos dentro del periodo electoral sean elegidos por la mayoría de los ciudadanos, y no por una minoría de un país, puesto que si una minoría de ciudadanos tiene la decisión en sus votos no existiría la libertad, ni la igualdad, factores los cuales son esenciales en la participación democrática. Es importante mencionar y tener en cuenta que la participación política tiene como función también el garantizar, hacer respetar y valer los derechos humanos de los ciudadanos de todo país, esto quiere decir sujetándose a la participación de mujeres y jóvenes, los cuales tienen el derecho de participar en política. (FUSDA).

La presencia de las mujeres en la participación política, se ha convertido en un aspecto positivo y esencial en este campo, puesto que la participación de las mujeres ha dado resultados de desarrollo y crecimiento en la política, es por esta razón que la

presencia de ciudadanas en candidaturas cada vez es más frecuente y toma más fuerza.

Además con la presencia constante de mujeres, con los resultados obtenidos con cada una de sus participaciones, y por la aceptación que surgió a nivel de América Latina, hay grupos que se los consideraba de igual manera que las mujeres como minorías, como los jóvenes y los grupos étnicos.

En el caso de los jóvenes prácticamente la participación en la política era nula, por la falta de preparación en el campo político, logrando en esta parte de la sociedad, que los jóvenes se convirtieran en personas apolíticas (personas que no participan en la política y que no gustan de ella), pero al existir estos grupos de una sociedad que no participan en la política, países como el Ecuador, la participación política, se ha convertido en una actividad con carácter obligatorio, por las diferentes reglas que se han implantado cuando un ecuatoriano se presenta en las urnas.

En el caso de la participación política de las mujeres a nivel mundial, ha tenido resultados positivos, porque muchas mujeres, quienes han alcanzado el poder máximo como es la Presidencia, han desempeñado sus funciones mejor que antecesores políticos en la historia de su país, además los hechos de cada una de estas participaciones han sido palpables en las zonas donde mujeres han gobernado. (Arámbula, 2008).

Dentro de la Política existe la participación ciudadana que es un aspecto muy importante, puesto que es un proceso histórico-cultural que permite la intervención de una manera casi directa de la ciudadanía en las diferentes actividades políticas que se realiza en un país, siendo los ciudadanos los participantes más importantes en la toma

de decisiones en el campo político, eligiendo candidatos para cargos en el poder Ejecutivo o Legislativo de una manera totalmente democrática mediante los votos.

La participación ciudadana es:

“La intervención de los ciudadanos y ciudadanas implica diferentes mecanismos y espacios sociales para incidir en las estructuras estatales y las políticas públicas, lo que implica el involucramiento de la ciudadanía, las comunidades y diversos sectores sociales en estos procesos.” (Medina, 2011)

Existe tres tipos de participación según Prats Catalá (Giménez, 2004): primeramente se encuentra la participación-reivindicación que es la participación que se basa en las libertades públicas como el derecho de presentar alguna manifestación o algún derecho de reunión para discutir algo en lo cual no se esté completamente de acuerdo, esta participación es la que explica que todo ciudadano tiene el libre albedrío de estar en desacuerdo con algo y que tiene la libertad para oponerse a algo.

Como segunda forma se establece la participación-control, en cambio en esta forma de participación se lleva a cabo mediante grupos o asociaciones los cuales presentan inquietudes, oposiciones o apoyo a un acuerdo político que el país esté presentando, los ciudadanos arman grupos los cuales son minorías que son escuchados por las autoridades políticas, y tienen la oportunidad de participar abierta y directamente en la política, esto es importante tener en cuenta que prevalece siempre y cuando los gobiernos de los países sean democráticos. Y por último se encuentra la participación-gestión, esta es aquella participación en donde los grupos se encuentran en espera de que sus peticiones tengan respuesta. (Hernandez, 1991).

Los objetivos de la participación ciudadana es el nivel de acercamiento y la presencia de los individuos dentro de la decisión que se dé en un Estado, establecer mecanismos de control social, fortalecer los instrumentos participativos para obtener

una democracia efectiva, que exista una descentralización del poder, buscando justicia y equidad en la participación de los ciudadanos.

Además dentro de la participación ciudadana existe una clasificación de dos formas de intervención de los ciudadanos que son: forma pasiva y forma activa. La *forma pasiva* es cuando los funcionarios públicos cumplen con informar a la ciudadanía de los problemas que se han presentado y mediante esa información escuchar y determinar lo que los ciudadanos y ciudadanas piensan al respecto, y de la misma manera conocer la percepción de los mismos en cuanto a las soluciones a los problemas presentados, mientras que la *forma activa* es cuando los ciudadanos participan de una manera directa dentro de la política, esta forma de participación se puede expresar de manera individual y de manera colectiva, ya que de estas dos maneras se exponen los diferentes puntos de vista mediante votaciones, o referéndum que se realicen dentro de un Estado. (TSE T. S., 1989)

La participación ciudadana dentro de la política tiene factores positivos como negativos. En el caso de los factores positivos de la participación ciudadana tenemos una mejor identificación de algunos problemas o elementos mal entendidos en la política y con la discusión de los ciudadanos se van aclarando poco a poco, otro punto es la responsabilidad ciudadana, esto quiere decir la capacidad y responsabilidad que tiene el ciudadano al momento de votar en las urnas y escoger a su candidato, y la más importante que es la despolarización de la vida dentro del ámbito político, que quiere decir luchar por que exista una sociedad llena de metas comunes, haciendo que la problemática de la política descienda.

En los factores negativos dentro de la participación ciudadana esta, el coto presupuestario, que son los altos gastos gubernamentales que se realizan para incrementar medios de participación política más eficaces; la tardanza en la toma de

decisiones, ya que mientras existe más participación de los ciudadanos es más complejo llegar a un acuerdo; la incompetencia ciudadana es otro factor negativo porque muchas veces los ciudadanos no tienen el suficiente conocimiento para reconocer o juzgar actos políticos y sus acciones son efectuadas por distintos puntos de convicción (popularidad, fama, simpatía, etc.); y por último tenemos la falta de representatividad, en esta perspectiva se manifiesta que los ciudadanos forman grupos apoyando solamente a una persona o a un programa político siendo una minoría que no representa a toda la ciudadanía. (Giménez, 2004).

Participación Política en el Ecuador

Es de vital importancia entender que la participación política es la acción que realiza el ciudadano para elegir a sus gobernantes de una manera equitativa y libre, logrando de su principal factor de participación su "voto" el ciudadano elija a los representantes políticos de un país. (Giménez, 2004).

En el Ecuador esta problemática en la historia ha estado "en general basada a las formas de participación política que han sido atomizadas, heterogéneas y segmentadas, fácilmente manipuladas por líderes populistas (José María Velasco Ibarra, Abdala Bucarán) y partidos políticos dominados por las élites 8 regionales. Como es el caso del populismo vinculado a sectores comerciales e inclusive gansteriles liderados por el Partido Roldosista Ecuatoriano, PRE; la derecha oligárquica con vínculos en el sector financiero, agroindustrial y de proveedor servicios privados al estado, lideradas por León Febres Cordero y el Partido Social Cristiano, PSC, la Democracia Cristiana, DP..." (Jaramillo), entonces se puede tener un concepto mucho más claro sobre cómo ha sido la participación política en el Ecuador, que era desigual, puesto que solo estaba concentrada en los grupos elites del

país y en minorías las cuales no eran representantes de todos los ciudadanos ecuatorianos.

Con el pasar de los años, la participación política en el Ecuador ha cambiado notablemente, ha fomentado la participación de los ciudadanos en la política, ya que todos los ecuatorianos tienen el derecho a participar según el artículo 1 de la Constitución de la República del Ecuador manifiesta que:

“Art. 1.- El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada.

La soberanía radica en el pueblo, cuya voluntad es el fundamento de la autoridad, y se ejerce a través de los órganos del poder público y de las formas de participación directa previstas en la Constitución.

Los recursos naturales no renovables del territorio del Estado pertenecen a su patrimonio inalienable, irrenunciable e imprescriptible.”

En este artículo claramente se explica que el Ecuador es un país libre y democrático y al serlo la participación política libremente es un derecho. Es por lo cual la participación de los ciudadanos ecuatorianos ha ido creciendo en la política, comenzó con la participación de la mujer y de los jóvenes, para que ellos sean ciudadanos activos políticamente. Actualmente el Consejo Nacional Electoral (CNE) está a favor (mediante diferentes campañas) que las personas con discapacidad

también sean activos dentro de la política mediante el otorgar su voto, con lo cual se convierten en ciudadanos activos.

En el Ecuador la participación política se ha ido ampliando de gran manera, ya que cada vez son más los ecuatorianos y ecuatorianas que se van sumando a participar para cargos políticos y querer ser los representantes del país, este es el caso de las personas de pantalla, que hace varios años dentro de la política ecuatoriana han querido intervenir para servir al Ecuador de distinta manera. Esta intervención política ha sido uno de los causales para que una parte de la población ecuatoriana apoye a este tipo de candidaturas, pero por otro lado personas que rechacen la participación de estos personajes, ya que para muchos de los ciudadanos ecuatorianos los miembros postulados a candidatos deberían tener títulos académicos representativos y experiencia dentro del campo en el cual se enfrentarán, en este aspecto es importante tener en cuenta lo que está estipulado en el artículo 95 de la Ley Orgánica Electoral del Ecuador que manifiesta:

“Art. 95.- Los requisitos para inscribir candidaturas para cargos de elección popular son:

1. Para Presidenta o Presidente y vicepresidenta o vicepresidente de la República, se requiere ser ecuatorianos por nacimiento, haber cumplido treinta y cinco años de edad a la fecha de inscripción de su candidatura, estar en goce de los derechos políticos y no encontrarse incurso en ninguna de las inhabilidades o prohibiciones establecidas en la Constitución; y,

2. Para ser asambleísta, representante ante los Parlamentos Andino y Latinoamericano, gobernadora o gobernador regional, consejera o

consejero regional, prefecta o prefecto provincial, vice prefecta o vice prefecto, alcaldesa o alcalde distritales y municipales, concejales o concejales distritales y municipales o vocales de las juntas parroquiales se requiere haber cumplido diez y ocho años de edad, al momento de inscribir la candidatura; estar en goce de los derechos políticos; haber nacido o vivido en la respectiva jurisdicción por lo menos durante dos años de forma ininterrumpida; y, no encontrarse incurso en ninguna de las inhabilidades o prohibiciones establecidas en la Constitución. Las y los representantes ante los Parlamentos Andino y Latinoamericano además deben cumplir los requisitos las leyes o convenios internacionales que rijan la materia.”

Apegados a esta ley estipulada, las personas populares tienen toda la libertad y el derecho de participar en la candidatura para cualquier cargo político, siempre que se cumpla con los requisitos de este artículo.

En el año de 1996, hace 14 años, se pudieron observar las primeras participaciones populares dentro del Congreso Nacional (hoy por hoy Asamblea Nacional) hasta la actualidad ya sean cantantes, actrices, reporteros, presentadores de TV, futbolistas. (El Universo , 2012). En el año de 1996 la participación de personas de pantalla tuvo éxito en las elecciones de ese periodo, fue entonces cuando empezaron continuamente a aparecer personas populares de pantalla en los periodos de elecciones. En estos catorce años de participación de personas de pantalla dentro de la política ecuatoriana, se han realizado comentarios positivos como negativos por el desempeño que estas personas han realizado dentro del Ex Congreso Nacional o Asamblea Nacional (actualmente).

En el Ecuador las personas de pantalla que han participado en la política son:

Los elegidos

DIPUTADOS CONGRESO NACIONAL 1996-1998

- Luis Chiriboga, (Pichincha-PSC), dirigente deportivo.
- Isidro Romero C. (Guayas -PSC), dirigente deportivo.
- Rafael Cuesta Caputti, (Guayas-PSC), periodista TV.

CONGRESO NACIONAL 1998-2003

- Rolando Vera Rodas, (Pichincha-DP), atleta.
- Leopoldo Baquerizo, (Guayas -DP), animador TV.
- Hugo Moreno Romero, (Chimborazo-DP), periodista.
- Luis Mejía Montesdeoca, (Imbabura -DP), periodista.
- Galo Roggiero, (Guayas-PSC), dirigente deportivo.
- Cynthia Viteri, (Guayas -PSC), periodista TV.

CONGRESO NACIONAL 2003-2007

- Omar Quintana, (Guayas -PRE), dirigente deportivo.
- Silvana Ibarra, (Guayas -PRE), cantante.
- Alfonso Harb, (Guayas -PSC), periodista deportivo.
- Cynthia Viteri, (Guayas -PSC), periodista TV
- Keneth Carrera, (Guayas-Prian), presentador TV.
- César Carmigniani, (Pichincha-Prian), cineasta.
- Vicente Olmedo, (Pichincha -PL), presentador TV

CONGRESO NACIONAL 2007-2011 (periodo interrumpido por destitución del ex TSE)

- Luzmila Nicolalde, (Guayas-PSP), conductora TV.
- Henry Carrascal, (Guayas -PSP), periodista TV.
- Gabriela Pazmiño, (Guayas -PRE), conductora TV.
- Jimmy Jairala, (Guayas -PRE), presentador TV.
- María Soledad Diab, (Guayas -PSC), reina de belleza.
- Martha L. Burneo, (Pichincha -PSC), reina de belleza.
- María E. Márquez, (Guayas -Prian), reina de belleza.

ASAMBLEÍSTAS CONSTITUYENTES 2007-2008

- Rolando Panchana, (Guayas-PAIS), presentador TV
- María José de Luca, (Guayas-PAIS), periodista.
- Francisco Velasco, (Pichincha-PAIS), periodista.
- Tania Hermida, (Nacional-PAIS), cineasta.
- Rosana Queirolo, (Nacional -PAIS), reina de belleza.
- Cristina Reyes, (Guayas -PSC), reina de belleza.
- Eduardo Maruri (Guayas-UNO), dirigente deportivo.

ASAMBLEA NACIONAL 2009-2013

- Rolando Panchana, (Guayas-PAIS), presentador TV.
- Francisco Velasco, (Pichincha-PAIS), periodista.
- Vanessa Fajardo, (Santa Elena-PAIS), reina de belleza.
- Mary Verduga, (Santo Domingo de los Tsáchilas-PAIS) periodista
- Saruka Rodríguez, (Manabí -PRE), reina de belleza.
- Gabriela Pazmiño, (Guayas-PRE), conductora TV.
- Gerardo Morán, (Bolívar -MIOSA), cantante.
- Cynthia Viteri, (Guayas-MG), periodista TV.
- Jimmy Pinoargote (Santa Elena-MM), radiodifusor.

Fuente: Archivo Asamblea Nacional

EL UNIVERSO

Ilustración 1 Lista de Candidatos Famosos que han participado en Política

En este cuadro podemos observar que en 1996 empieza la participación política de personas de pantalla y que desde este periodo en adelante, en todos estos años de elecciones, estas personas ya sean cantantes, reporteros, futbolistas entre otros han formado parte de partidos políticos y es evidente también ver que de la misma

manera han ocupado varios puestos dentro del Ex Congreso Nacional o de la Asamblea Nacional.

La participación de personas de pantalla en el Ecuador se ha convertido en una estrategia política fuerte para los partidos políticos, pero dentro de la aceptación popular se ha convertido en un tema controversial, por cómo se han desenvuelto estas personas en los periodos que han sido electos, sobre todo porque hay la ideología que las personas de pantalla deben estar preparados con títulos de cuarto nivel para participar con conocimiento político y realizar un buen papel una vez que la mayoría de los ciudadanos ecuatorianos los haya elegido. Durante los 17 años que la participación de personas de pantalla en la política ha sido palpable, en ninguna de sus candidaturas han tenido como requisito un título de tercer nivel, ya que basados en el artículo 95, que trata sobre la participación política de los ciudadanos, no solicita a un ciudadano ecuatoriano este requisito, el cual es necesario pero dentro de la Constitución de la Republica del Ecuador no es solicitado.

CAPITULO 3

Partidos Políticos

Los partidos políticos son grupos de personas, quienes luchan por un mismo fin, y que su meta es alcanzar el poder para de esa manera plasmar sus ideologías en la población que lo has elegido. Además “son agrupaciones de personas organizadas para alcanzar el gobierno que intentan promover los intereses de toda la sociedad a través del proceso de agregación de intereses, proceso que traducen en una plataforma política global. Así, los partidos políticos se caracterizan por ser los intermediarios entre la sociedad y el Estado” (ODCA, 2003), basado en la explicación de los partidos políticos según la Organización Demócrata Cristiana de América (ODCA) que los partidos políticos son la conexión del Estado con los ciudadanos, estos partidos buscan personas que tengan representatividad popular para tener una mejor aceptación en los ciudadanos.

El Ecuador en su sistema político se podría decir que tiene partidos políticos de masas, “la técnica de los partidos de masas fue inventada hace más de medio siglo por los movimientos socialistas. Fue adoptada por los partidos comunistas, los partidos fascistas y por los partidos de los países subdesarrollados.” (Duverger, 1972)

Los partidos políticos no solamente en el Ecuador sino a nivel de América Latina “han nacido y se han desarrollado al mismo tiempo que los procedimientos electorales y parlamentarios. Aparecieron en principio bajo la forma de comités electorales encargados al mismo tiempo, de dar a un candidato el apoyo de notabilidades y de reunir los fondos necesarios para la campaña”. (Duverger, 1972).

Los partidos o movimientos políticos deben tener siempre una ideología política, ser de extrema izquierda, izquierda, centro, derecha y extrema derecha. Estas

son las ideologías que en los partidos políticos ecuatorianos ha regido durante ya muchos años.

En la Constitución de la Republica del Ecuador, el artículo 118 expresa que:

“Los partidos y movimientos políticos son organizaciones públicas no estatales, que constituyen expresiones de la pluralidad política del pueblo y sustentarán concepciones filosóficas, políticas, ideológicas, incluyentes y no discriminatorias. Su organización, estructura y funcionamiento serán democráticos y garantizarán la alterabilidad, rendición de cuentas y conformación paritaria entre mujeres y hombres en sus directivas. Seleccionarán a sus directivas y candidaturas mediante procesos electorales internos o elecciones primarias.”

Es por esta razón que los partidos políticos o movimientos ecuatorianos deben construir un sistema de igualdad dentro del Ecuador y reflejar interés en diferentes aspectos que cumplan con beneficios para el pueblo y mejorar el nivel de gobernabilidad del país. Los partidos políticos en el Ecuador para llegar a formar parte activa política del sistema político ecuatoriano, explicado en el artículo 109 de la Constitución de la Republica del Ecuador deberán:

“Los partidos políticos serán de carácter nacional, se regirán por sus principios y estatutos, propondrán un programa de gobierno y mantendrán el registro de sus afiliados. Los movimientos políticos podrán corresponder a cualquier nivel de gobierno o a la circunscripción del exterior. La ley establecerá los requisitos y condiciones de organización, permanencia y accionar democrático de

los movimientos políticos, así como los incentivos para que conformen alianzas.

Los partidos políticos deberán presentar su declaración de principios ideológicos, programa de gobierno que establezca las acciones básicas que se proponen realizar, estatuto, símbolos, siglas, emblemas, distintivos, nomina de la directiva. Los partidos deberán contar con una organización nacional, que comprenderá al menos al cincuenta por ciento de las provincias del país, dos de las cuales deberán corresponder a las tres de mayor población. El registro de afiliados no podrá ser menor al uno punto cinco por ciento del registro electoral utilizado en el último proceso electoral.

Los movimientos políticos deberán presentar una declaración de principios, programa de gobierno, símbolos, siglas, emblemas, distintivos y registro de adherentes o simpatizantes, en número no inferior al uno punto cinco por ciento del registro electoral utilizado en el último proceso electoral.”

Una vez cumplidos todos los requisitos expuestos en el artículo 109, los partidos o movimientos políticos ecuatorianos se encuentran en vigencia y pueden presentar candidatos para sus diferentes períodos electorales que estos decidan realizar en el país. Un punto adicional para la aprobación los partidos políticos ecuatorianos, es la obtención del 1.5% de firmas de los ciudadanos ecuatorianos, para analizar la aceptación que tiene el partido, esta solicitud de firmas es de vital importancia puesto que es necesaria para poder aprobar a un partido político, cuando este partido es nuevo y no consta el Tribunal Supremo Electoral.

Hablar de partidos políticos en el Ecuador es hablar de “objetos de debate y conversación. Aunque muchos reconocen que su conocimiento de la política o su afición por ella son más bien reducidos, siempre hay algo que decir sobre los partidos, sobre lo que fueron y sobre lo que deberían ser. No cabe duda pues, de que se trata de un tema de permanente actualidad. Pero más allá de eso, en la medida en que las diversas fuerzas políticas inciden poderosamente en la vida del país, su conocimiento no debería ser solo objeto de curiosidad, sino de cuidadoso estudio.” (TSE, 1989)

Se ha categorizado a los partidos políticos ecuatorianos como débiles, por la forma en que han comenzado a integrar a miembros que no tienen relevancia políticamente, este es el caso de los personajes de pantalla, que al no poseer un título en el campo político, existe un constante rechazo de un porcentaje de la población ecuatoriana a este tipo de candidaturas ya sea por gustos, opiniones, cultura entre otros factores. Es importante tener conocimiento de lo que se manifiesta en el artículo 112 de la Constitución Ecuatoriana que explica:

“Los partidos y movimientos políticos o sus alianzas podrán presentar a militantes, simpatizantes o personas no afiliadas como candidatas de elección popular. Los movimientos políticos requerirán el respaldo de personas inscritas en el registro electoral de la correspondiente jurisdicción en un número no inferior al uno punto cinco por ciento.”

En el artículo 112 de la Constitución del Ecuador podemos ver que no existe restricción alguna de la participación de personas de pantalla, ya que estas personas vendrían a ser simpatizantes populares, y por otro lado son miembros quienes tendrían aprobación rápida, puesto que al contar con el cariño y aceptación del pueblo

ecuatoriano reciben rápidamente con un número mayor del 1.5% que solicita el Tribunal Supremo Electoral Ecuatoriano.

La participación política de personas de pantalla en el Ecuador no es totalmente aceptada en la población ecuatoriana, ya que una parte de la población se encuentra en contra de este tipo de candidatos, se mantiene una ideología de que las personas populares buscan pertenecer a los partidos políticos y solicitan ser participantes activos de los mismos por interés propio e independientemente de su nivel de educación simplemente para satisfacer sus intereses o tal vez conseguir un poco más de popularidad, lo cual es un concepto erróneo sobre las personas de pantalla.

Los partidos políticos ecuatorianos han perdido la confianza de los votantes por las funciones que han realizado en los periodos que han logrado llegar a un cargo político, los cuales han ido sembrando en los ciudadanos una desconfianza y rechazo a la política, es esta una de las razones por las cuales los partidos políticos han buscado a personas de pantalla, para poder ganar la confianza del votante mediante la popularidad de una persona, puesto que “la confianza es la esencia misma de una política democrática. La ausencia de ella resiente hasta los cimientos el edificio institucional que construyen los detentores de la soberanía popular, mediante la delegación del poder a sus representantes. En rigor, el supremo rito del sufragio es uno de los más sublimes actos de confianza que los ciudadanos puedan llevar a cabo.” (ODCA, 2003)

Es más, los partidos políticos “para las elecciones de assembleístas, los candidatos aparecen y, como ya es costumbre, los famosos, futbolistas, ajedrecistas, preparadores de arqueros, modelos, presentadores de noticieros y más personajes

públicos, quieren hacer política, toman algún partido político y se lanzan al ruedo.” (Hoy.com, 2007).

Estos juicios de valor, por así llamarlos, que durante el tiempo de aparición de personas de pantalla en la política se han levantado es porque la gran mayoría de la población ecuatoriana ignora como surgen las diferentes participaciones, en donde existe siempre una propuesta y una aceptación. Sin embargo, los mismos partidos o movimientos políticos son los que buscan a personas de pantalla para que formen parte de sus partidos o movimientos como miembros principales de sus listas, y de esta forma aprovechar la popularidad que cada uno de ellos le puede brindar al partido durante la campaña y después de ella, además las personas de pantalla brindan a los partidos políticos con su participación una gran seguridad de poder tener los votos necesarios para poder contar con la presencia de un integrante en los diferentes cargos políticos.

Como se ha explicado anteriormente en el desarrollo de esta tesis las personas de pantalla al tener la simpatía del pueblo, logran tener mayor acumulación de votos que un candidato nuevo quien es desconocido por la población ecuatoriana. Para un partido político es importante contar con una persona que goce de una popularidad para de esa manera acarrear más votos no solo para la persona de pantalla sino para todo el partido en sí.

Por otro lado “los partidos y movimientos políticos recurren a las figuras del espectáculo, el deporte y la televisión para armar sus listas de candidatos a diputados, concejales y consejeros. Su fama recorta el tiempo y la inversión que deberán hacer en la campaña electoral porque ya no hace falta promover su imagen en los votantes. Unos dicen que sí están preparados para ejercer esas funciones, otros admiten que no.” (Ronquillo, 2006).

Los partidos políticos en el Ecuador al contar con personas de pantalla o como manifiesta la autora Ronquillo las personas de espectáculo, es una estrategia que tienen los partidos políticos, la cual le ha dado buenos resultados durante los 17 años que estas personas han tenido una constante aparición en el aspecto político, por otro lado las personas de pantalla con su participación le brinda a los partidos grandes beneficios; en primer lugar como se había mencionado con anterioridad que las personas de pantalla con la popularidad pueden alcanzar una mayoría de votos, los cuales son importantes tanto como para la persona que los recibe y el partido que los representa, pero aparte de este importante aspecto los partidos políticos tienen una ventaja con la participación de personas de pantalla la cual se basa en reducir gastos en promover una imagen en la población, como sería el caso de una persona nueva en la política y por ese mismo punto una persona desconocida, que necesita una inversión fuerte en su imagen para poder ser reconocido en el Ecuador o en el lugar por el que se ha inscrito para las elecciones, factor el cual representa fuertes gastos en la campaña electoral.

En el campo político “que los partidos y movimientos candidaticen a dirigentes deportivos, deportistas, conductores de pantalla, periodistas, artistas, reinas de belleza y ahora personajes de farándula, futbolistas y radiodifusores es una práctica de años.” (Universo E. , 2012). La participación política de personas de pantalla en el Ecuador se ha aplicado durante varios años, pero en la actualidad ha sido controversial por el exceso de este tipo de participación, ya que casi por partido político vigente en el Ecuador hay una persona de pantalla participando con ellos. Por ejemplo en el último periodo de elecciones que se realizó en el Ecuador en el mes de Febrero del 2013 hubo “varios presentadores de televisión, actores, cantantes y futbolistas que formaron parte de los diferentes partidos y movimientos políticos.

Carlos José Matamoros (animador de TV), María Sol Galarza (modelo y actriz), Gabriela Pazmiño (presentadora de TV), María Mercedes Pacheco (actriz), Mario Cabezas (comediante), Claudia Campuzano (actriz), María de los Ángeles (cantante), Verónica Bolaños (cantante), Jaime Enrique Aymara (cantante), Gerardo Morán (cantante), Agustín Delgado (futbolista), Ulises de la Cruz (futbolista) e Iván Hurtado (futbolista)” (ElTiempo, 2012), de los cuales algunos estaban buscando la reelección como es el caso de Gerardo Moran y Gabriela Pazmiño, y otros personajes de pantalla se encontraban cursando su primera experiencia política en el Ecuador.

Este tipo de participación política ha tenido reacciones negativas en la población ecuatoriana, sobre todo en las últimas elecciones en donde la participación de personas de pantalla fue masiva, y por este antecedente fueron “varias críticas de parte de la sociedad han recibido las candidaturas de estos “famosos”. Se debe tener preparación, las intenciones no bastan, no digo educación porque ésta la tuvo Jamil Mahuad y ya sabemos cómo dejó al país. Los partidos sólo buscan figuras para conseguir votos, agregó al respecto, Francisco Pinoargotti” (ElTiempo, 2012) y las críticas de estas apariciones en la política ecuatoriana no fueron solamente juzgadas por personas ajenas al espectáculo sino personas del mismo medio como es el caso de Francisco Pinoargotti, presentador de tv.

Las personas de pantalla en su participación política tienen ciertas ventajas que los demás candidatos no tienen como por ejemplo “los talentos de pantalla que participan como candidatos para la Asamblea Nacional no renunciarán a sus actividades como animadores, actores o actrices para dedicarse a la jornada proselitista. Ellos no consideran que su exposición en los medios resulte una ventaja sobre otros competidores.” (Universo, 2007)

En los partidos políticos ecuatorianos se puede hacer una referencia a lo que es el sistema electoral, el cual tiene “importantes repercusiones sobre el comportamiento de los electores y por tanto sobre la votación, sobre la distribución de poder, sobre la distribución del poder sobre la estructura del sistema de partidos, lo que influye en el modo de interacción de los partidos entre si y la sociedad, así como sobre la capacidad del sistema de partidos de contribuir a un desempeño del gobierno que satisfaga las demandas de la sociedad.” (Giménez, 2004), los ciudadanos al otorgarle el voto a un candidato es porque siente que es la persona que cumplirá con sus ideales y con lo que el votante aspira, es por esa razón que los ciudadanos ecuatorianos han apoyado a las personas de pantalla, por la confianza y nivel de representatividad que ellos transmiten.

Considerando lo anteriormente expuesto en el tema de los partidos políticos y sus diferentes razones por las que han decidido tener una persona de pantalla en sus partidos, existe un elemento fundamental y peculiar en ese caso que es la votación de personas analfabetas, en efecto de que “el voto de los analfabetos representó una mayor incorporación electoral de los obreros, artesanos, pobladores pobres de las ciudades y fundamentalmente de los campesinos y de los indígenas” (Grijalva, 1998), estas personas son la parte de la población a las que los partidos políticos desean llegar por su estado de analfabetismo, ya que son personas que son más vulnerables para sufragar o convencer sobre la decisión de sus votos.

Por otro lado, es importante recalcar que este porcentaje alto de la población que se encuentra en lugares de situaciones económicas inestables son los que creen mucho más que en las personas de pantalla que una persona con un tipo más avanzada de educación, puesto que esta población creen en las personas que de una u otra manera llegan a ser personas de más confianza porque se sienten identificados con

ellos de alguna manera por sus canciones, por sus juegos, por sus palabras y formas de ser en televisión, pero más que nada porque se encuentran constantemente compartiendo de una forma más directa con la realidad que estas personas analfabetas viven.

La identificación que esta población siente con las personas de pantalla nace por medio de canciones en el caso de los artistas, partidos en el caso de los futbolistas, los cuales son lenguajes que las personas analfabetas entienden perfectamente, y es por esta razón que la confianza existe más en ellos que en una persona que es desconocida para ellos y que muchas cosas que posiblemente este político pueda explicar y ofrecer, las cuales muchas de estas no serán entendidas por el escaso vocabulario que las personas analfabetas manejan.

En lo que se ha expuesto dentro de este capítulo sobre los partidos políticos y el porqué han decidido que sus partidos tengan una persona de pantalla efectivamente tenemos un punto sumamente importante como es la desconfianza que existe en la población ecuatoriana en el campo político, es por esta razón que los partidos buscan de alguna manera conseguir la confianza del votante en este caso con la participación de una persona popular o reconocida con la que la población ecuatoriana se sienta identificada, ya que “la desconfianza puede generar vastas crisis políticas y económicas, haciendo tambalear los sistemas políticos... es por eso que el gran desafío de las colectividades políticas en el futuro próximo será conquistar, o más bien, reconquistar la confianza de los ciudadanos y por esa vía edificar sistemas democráticos perfeccionados.” (ODCA, 2003)

CAPITULO 4

Desempeño y participación de las personas de pantalla dentro de la política ecuatoriana

Las personas de pantalla en el Ecuador han sido consideradas para muchos ecuatorianos como ciudadanos que solo pueden desempeñarse en los diferentes campos en los que se han desarrollado profesionalmente y han logrado obtener un nombre, pero más que nada han tenido la oportunidad de ser conocidos a nivel de todo el país por sus diferentes actividades, ya sea por medio de la música, de partidos de futbol o sus constantes apariciones en la televisión ecuatoriana.

Durante muchos años las personas de farándula o populares en el Ecuador solo eran eso, personajes de pantalla que por sus distintas carreras han tenido la facilidad de conocer más de cerca la realidad de todas las clases sociales del Ecuador, y fue en 1996 que los primeros reporteros de televisión y animadores decidieron ser personas políticamente activas y aportar de manera diferente a su país y a las personas que han sido un apoyo incondicional en su carrera profesional. En el caso de las personas de pantalla que participaron en el campo político en este año, tuvieron un gran respaldo de la ciudadanía ecuatoriana, y el desempeño de estas personas dejó mucho que desear durante todo el periodo que permanecieron dentro del ex Congreso Nacional, pero independientemente del poco desempeño que estas personas tuvieron dentro de sus periodos, la población mantenía la confianza en la intervención política de estas personas por lo cual en el segundo periodo que fue en los años de 1998-2003 hubo más apoyo a las personas de pantalla, puesto que fueron más los personajes de televisión elegidos.

Es importante recalcar que en la primera década de participación política de personas de pantalla en el Ecuador era mucho más apoyada que juzgada como es en la actualidad, ya que algunas de las personas de pantalla elegidas no realizaban acción alguna para beneficiar a la población que los eligió, es por esta razón que fue deteriorándose poco a poco la participación de estas personas dentro de la política. Por otro lado, dentro de la población ecuatoriana en el grupo de clase media alta se ha considerado que las personas que tienen que participar en la política ecuatoriana tienen que ser personas completamente preparadas en el campo político, ya que muchos críticos ecuatorianos denigran este tipo de participación.

Las personas de pantalla independientemente de lo que se ha manifestado sobre su participación han seguido participando constantemente en los periodos de elecciones que se han realizado en el Ecuador, muchos de ellos teniendo la suerte de volver a ser reelectos por su desempeño positivo dentro del Congreso Nacional, hoy por hoy, Asamblea Nacional, y otros personajes de pantalla que por su manera de proceder en sus periodos no tuvieron el mismo nivel de apoyo por parte del pueblo ecuatoriano.

El desempeño de los personajes de pantalla ha sido muy criticado y analizado, como explico el Asambleísta de la Provincia de Pastaza Ab. Henry Cuji: Las personas de pantalla no han sabido hacer un buen papel dentro de los cargos políticos en los cuales la población ecuatoriana mediante sus votos ha sabido otorgarles, es importante recalcar que no son todos los casos de los personajes de pantalla que han pasado desapercibidos en sus curules, pero el hecho de mantener una popularidad extra que los demás asambleístas electos, son los más vulnerables a críticas no solo de la población ecuatoriana sino de los medios de comunicación que poco a poco han

sido los que con sus constantes noticias, las personas vayan perdiendo la fe y confianza en la participación de estos personajes.¹

A la popularidad que tienen las personas de pantalla, se la podría categorizar como un arma de doble filo para ellos, ya que como expresó el Asambleísta de la Provincia de Pastaza el Ab. Henry Cuji, al ser personajes de pantalla tienen mayor atención de los ecuatorianos por el factor de ser conocidas, no son personajes que pasarían desapercibidas en todo su periodo vigente, y sus diferentes actividades que cada uno de ellos han realizado para favorecer o para mejorar el país son cuidadosamente analizadas, ya que estas personas son muy vigiladas por así llamarlo por la población ecuatoriana. Sin embargo, muchas de estas personas de pantalla que han estado dentro de campo político ecuatoriano se han dedicado a muchas otras actividades, más que entregarse a su cargo político como representantes del pueblo ecuatoriano, es por esta razón que muchas veces se asume que lo que buscan estas personas es mas popularidad en otro ámbito.

El desempeño político de las personas de pantalla se podría categorizar como una acción política muy débil, como lo expresó el Asambleísta por la Provincia de Pichincha el Gral. Paco Moncayo: la participación política de personajes de pantalla o famosos como usted los llama ha tenido un enfoque muy débil, aunque no han sido todos los compañeros populares que han participado, pero en muchos de los casos que las personas de pantalla han sido electos no han desempeñado su papel correctamente, y me atrevería a decir que muchos de ellos han tenido la oportunidad de participar para promover de alguna u otra manera su imagen, pero hemos contado con

¹ Entrevista realizada por el autor de tesis, en la Asamblea Nacional, Asambleísta por la provincia de Pastaza Ab. Henry Cuji. 05 de Marzo del 2013

Asambleístas de pantalla que han hecho un buen papel dentro de los cargos políticos que han ocupado.²

Dentro del tema del desempeño que han tenido las personas de pantalla dentro de la política ecuatoriana el señor Jaime Enrique Aymara, cantante del Ecuador, y ex candidato por el Partido Avanza como Asambleísta manifestó que: es verdad que el desempeño de talentos de pantalla y compañeros a la vez no ha sido lo que el pueblo ecuatoriano ha esperado, y por esta razón nuestra participación ha sido demasiado cuestionada los últimos años, pero no todos tenemos la mentalidad de llegar a un puesto político y no hacer nada, en mi caso yo tengo la plena convicción de servir a las personas que han confiado en mí a lo largo de mi carrera musical, y si hubiera podido entrar hubiese trabajado por la gente que confió y confía en Jaime Enrique Aymara, pero estoy convencido que todos tenemos maneras diferentes de obrar cuando se quiere hacer bien las cosas.³

El desempeño político de las personas de pantalla, sobre todo en sus primeras apariciones en la política ecuatoriana dejó mucho que desear, por esta razón este tipo de participación en el Ecuador en la actualidad es un factor muy criticado, pero como manifestó el Gral. Paco Moncayo han existido personas de pantalla que han ejecutado un buen trabajo en los periodos que han sido electos, puesto que no se podría generalizar la participación y desempeño de todos los personajes de pantalla que han participado en política y por otro lado como manifestó el señor Jaime Enrique

² Entrevista realizada por el autor de tesis, en la Asamblea Nacional, Asambleísta por la Provincia de Pichincha Gral. (r) Paco Moncayo. 05 de Marzo del 2013

³ Entrevista realizada por el autor de tesis, en el Valle de los Chillos, La Armenia, al señor Jaime Enrique Aymara. 02 de Abril del 2013

Aymara, todos merecen las mismas oportunidades y no ser juzgados por las acciones cometidas por otras personas, sino tener la oportunidad de hacer las cosas diferentes.

En el punto de participación política de personas de pantalla el Economista Ramiro González manifestó que: existe un celo de las personas que se encuentran como candidatos pero que por sus carreras totalmente diferentes a las personas de pantalla no gozan con la popularidad y el cariño del pueblo ecuatoriano que las personas de pantalla tienen, y que los pone en desventaja de una u otra manera dentro de las votaciones, considero que es uno de los factores por los cuales también estas personas son un punto importante por el cual la participación de personajes sea denigrado en la actualidad, y yo estoy completamente de acuerdo con su participación, ya que todos los ecuatorianos gozamos de libre participación como derecho constitucional.⁴

Las personas activas dentro de la política al estar en desventaja por lo antes mencionado en la entrevista del Economista Ramiro González, han realizado diferentes comentarios negativos primeramente sobre la participación de estas personas, y después han realizado comentarios denigrantes sobre el desempeño de su desempeño, con lo cual han sabido llegara una gran parte de la población ecuatoriana para con lo cual se ha logrado que la confianza en la participación de personajes de pantalla vaya teniendo cada vez menos apoyo en el campo político.

Por otro lado, el Asambleísta por la Provincia de Bolívar el Señor Gerardo Morán expresó lo siguiente: considero que todos tenemos la libertad de participar, puesto que política significa servir, y es con esa finalidad mi participación dentro de

⁴ Entrevista realizada por el autor de tesis, en las oficinas de Dirección del IESS, al Economista Ramiro González. 10 de Abril del 2013.

este campo, servir a mi pueblo, y ser la voz de ellos en la Asamblea, y mediante este medio poder hacer algo por la gente que cree y apoya a lo que hace Gerardo Morán.⁵

Y dentro del punto de participación de personas de pantalla la señora María de los Ángeles manifestó que: definitivamente creo que todos tenemos derecho y pienso que no nos deben criticar tanto si solamente somos candidatos, si llegamos y tenemos la oportunidad de estar en algún curul, o en un ámbito en donde podamos hacer algo y no lo hagamos ahí de pronto son bienvenidas las criticas, pero definitivamente siendo candidatos no le hacemos daño a nadie, y no estamos perjudicando a nadie simplemente yo pienso que para llegar hacer algo en la política se debe tener las ganas, hay que tener vocación de servir a la gente, y mas que todo querer hacer algo por tu gente, y te digo hemos recibido muchísimas criticas destructivas en su mayoría que no solamente han afectado a la persona de María de los Ángeles, sino en general a la familia que siempre esta con nosotros.⁶

El punto que vierte la Asambleísta de la Provincia de Bolívar Gerardo Morán es importante rescatar que las personas de pantalla en su minoría, se podría decir, busca verdaderamente representar a su gente de la mejor manera, y poder a portar al país positivamente para un mejor estilo de vida del pueblo ecuatoriano como un medio de agradecimiento por el constante apoyo y confianza que el pueblo ecuatoriano tiene y ha tenido en ellos, y tratar de representarlos correctamente. Y por otra parte lo que añade la Señora María de los Ángeles , que a parte de representar de

⁵ Entrevista realizada por el autor de tesis, en la Asamblea Nacional, al Asambleísta por la Provincia de Bolívar el Señor Gerardo Morán. 06 de Abril del 2013

⁶ Entrevista realizada por el autor de tesis, en el Valle de los Chillos, a la Señora María de los Ángeles, ex candidata por el partido Avanza. 12 de Abril del 2013

la mejor manera a su pueblo, a la gente que ha confiado en ellos, pero que la parte de la población ecuatoriana que no se encuentra de acuerdo con su participación realizan comentarios completamente negativos para ellos, perjudicando su imagen, y su carrera, pero estos criterios vertidos por una parte de la población ecuatoriana son secuelas de participaciones de personajes de pantalla que no han realizado nada dentro de sus periodos y la confianza del pueblo ecuatoriano en ellos se ha ido deteriorando a medida de que las acciones de los personajes políticos en sus cargos políticos no reflejan ningún trabajo ni apoyo a las personas que confiaron en ellos, y que lamentablemente para las personas de pantalla cada uno de los criterios vertidos buenos y malos, tienden a tener un carácter general, aunque existan personas de pantalla que han hecho las cosas correctamente.

Las personas de pantalla son juzgadas y criticadas también por el nivel de sus estudios, ya que para muchos ecuatorianos la objeción de títulos de cuarto nivel para un cargo político en el Ecuador es fundamental, lo cual por lo ya analizado anteriormente en la Constitución no se estipula la obtención de estos títulos, dentro de este punto la Señora María de los Ángeles expresó que: pienso que no es necesario la obtención de Masterados o PhD, porque hemos visto en nuestro país realmente y me disculpas los términos pero yo por conocimiento de los noticieros y todo, hay gente tan preparada que no hace nada, hay gente tan preparada que de pronto va a la Asamblea y no da ni siquiera una opinión, hay gente preparada que hemos visto lo que han dicho, cogen y roban el dinero de nuestro país, se van fuera a darse vida de reyes, sinceramente pienso que es importante si tener un título algo que te respalde, es importante, pero no indispensable. Respecto a este punto me informaba un poquito del Presidente de Brasil no tenía un buen nivel de educación, pero se puede observar como hizo cosas grandes por su país, entonces pienso primero que una persona debe

tener primero las ganas, la vocación, y definitivamente si hay la oportunidad y podemos, nos seguimos preparando mejor, lo cual seria algo bueno, pero no es indispensable, ya que podemos ver a los conocidos ladrones de corbata, son Masters, son genios, pero van robando y haciendo daño al país, ósea por ejemplo hay gente que ahora falsifica los títulos, podríamos hacer eso pero no vale la pena, ya que llegan a ocupar dignidades comprando títulos, lo cual no tiene sentido, porque primero creo que esta la honradez y las verdaderas ganas de trabajar y recalco eso hacer algo por nuestra gente.⁷

Según este criterio, se puede manifestar que para realizar un buen trabajo y hacer las cosas para que beneficien al pueblo ecuatoriano no es esencial ni fundamental que las personas que se postulen como candidatos y tengan la oportunidad de ganar una dignidad política debe tener un titulo de cuarto nivel, puesto que este factor no certifica que las personas con mejor prepararon, realizaran un mejor desempeño que las personas que no tienen los mismos niveles de educación, además es certero que las personas que son lo suficientemente preparadas para estos cargos no realizan mayor gestión cuando se encuentran en el poder, es importante recalcar que este no es el caso de la mayoría de estas personas preparadas, ya que como en todo aspecto y campo existen excepciones, pero lo importante del criterio vertido en la entrevista de la Señora María de los Ángeles no es importante un titulo de un nivel alto de estudio, sino tener la convicción de servir, de apoyar y de hacer bien las cosas por la gente que ha confiado en ellos.

⁷ Entrevista realizada por el autor de tesis, en el Valle de los Chillos, a la Señora María de los Ángeles, ex candidata por el partido Avanza. 12 de Abril del 2013

En el siguiente cuadro presento a varios personajes de pantalla más reconocidos y polémicos que han participado desde hace 17 años en la política de nuestro país, y muchos de ellos tuvieron un buen desempeño dentro de su rol político, y por otro lado otros candidatos no desempeñaron ninguna función relevante:

Partido Político	Persona de Pantalla	Ocupación	Periodo
DP	Rolando Vera	Atleta	1998-2003
DP	Leopoldo Baquerizo	Animador de TV	1998-2003
Partido Social Cristiano	Cynthia Viteri	Periodista	1998-2003
Partido Roldosista Ecuatoriano	Silvana Ibarra	Cantante	2003-2007
Partido Sociedad Patriótica	Luzmila Nicolalde	Conductora de TV	2007-2009
Partido Roldosista Ecuatoriano	Saruka Rodríguez	Reina del Oro	2009-2013
Partido Roldosista Ecuatoriano	Gabriela Pazmiño	Animadora de TV	2009-2013
Partido Roldosista Ecuatoriano	Dalo Bucaram	Futbolista	2009-2013
Movimiento Independiente Obras son Amores	Gerardo Moran	Cantante	2009-2013

Ilustración 2 Personas de Pantalla electas

Por otro lado, es importante tener conocimiento del porqué los partidos políticos independientemente de los comentarios que se han realizado sobre el desempeño político de las personas de pantalla los siguen buscando para formar parte de sus partidos, en este punto el Economista Ramiro González expresó que los

partidos políticos buscan a las personas de pantalla por: su capacidad, porque un artista, un pintor o periodistas que tienen sus programas de televisión tienen sus méritos porque no todos podemos estar en una pantalla de televisión, ni todos podemos cantar, y obviamente son conocidos, y en la política el posicionarse a una persona cuesta plata y tiempo, entonces si ya logras tener un paso adelante que ya está posicionada su imagen, y que solo tienes que vincular con el partido ya es más fácil y creo que por ahí va el punto.⁸

Por lo expresado por el Economista González, se puede tener en cuenta que los partidos políticos buscan a las personas de pantalla no solamente como una estrategia política para conseguir mayor votos y alcanzar la cantidad más alta posible en cargos políticos, sino como un ahorro dentro del gasto de campaña de cada partido, puesto que al contar ya con la popularidad del personaje de pantalla, el partido político tiene un gasto menor, es más podría manifestarse que el difundir la imagen de un candidato es el paso más costoso dentro de una campaña política.

En el Ecuador, para el periodo de elecciones del 17 de Febrero del 2013, donde se debía realizar la votación para Presidente y Asambleístas, la participación de las personas de pantalla fue sorprendentemente alta, ya que por partido político existía un personaje de pantalla participando como candidato para Asambleísta, lo cual fue muy criticado en nuestro país, por los medios de comunicación, por personas que se desenvuelven en el campo político, por las mismas personas de pantalla que no participaban en política, pero sobretodo del pueblo ecuatoriano, en el caso de las críticas vertidas por los medios de comunicación se podría manifestar que las críticas

⁸ Entrevista realizada por el autor de tesis, en las oficinas de Dirección del IESS, al Economista Ramiro González. 10 de Abril del 2013.

fueron muy destructivas para la imagen de cada uno de las personas de espectáculo que participaron dentro del campo político. Por otro lado, la participación de personas de pantalla fue muy excesiva, y se tenía como candidatos a futbolistas, actores, presentadores de televisión, cantantes, reporteros entre otros, a quienes esta vez la población ecuatoriana no apoyó, como se esperaba, en el siguiente cuadro se puede observar las diferentes figuras de pantalla que participaron en el último periodo de votaciones el 17 de Febrero, en diferentes partidos políticos:

Partido Político	Persona de Pantalla	Ocupación	Periodo
Alianza País	Iván Hurtado	Futbolista	2013-2017
Avanza	Gerardo Moran	Cantante	2013-2017
Avanza	J. Enrique Aymara	Cantante	2013-2017
Avanza	M. de los Ángeles	Cantante	2013-2017
Avanza	Carol Noboa	Modelo	2013-2017
Avanza	Saruka Rodríguez	Reina del Oro	2013-2017
Partido Roldosista Ecuatoriano	Gabriela Pazmiño	Animadora de TV	2013-2017
Partido Roldosista Ecuatoriano	Dalo Bucaram	Futbolista	2013-2017
PRIAN	Stefany Tejada	Animadora de TV	2013-2017

Ilustración 3 Personas de Pantalla en el Último Periodo de Elecciones

Analizando el cuadro presentado de las personas de pantalla que participaron en el último periodo, se puede decir que el poco apoyo que se ha dado a las personas de pantalla en el último periodo fue por el desempeño que estas personas han tenido, cuando han podido ocupar un cargo político, y que muchas de ellas no han realizado el trabajo como el pueblo que los apoyó deseaba o esperaba.

Para estudiar mejor las posiciones de los ciudadanos al respecto de este tipo de participación, es importante observar y analizar el siguiente cuadro:

Registro de asistencias y participación

De julio de 2009 a octubre de 2012 Total Sesiones: 307

Asambleístas que más asisten

Nombre	Asistencias
Terán Ramiro	305
Vaca Edwin	300
Andino Mauro	299
Pinoargote Jimmy	299
López Juan Carlos	297
Quevedo Patricio	297
Romo Fernando	297
Salto Gioconda	295
Rodríguez César	294
Velasco Francisco	293
Vélez Nivea	293
Vargas Guido	292
Encalada Eduardo	291
Fierro Paco	291
Murillo Marco	290
Ulloa Francisco	290
Morán Gerardo	211

Asambleístas que menos acuden

Nombre	Asistencia
Pazmiño Gabriela	31
Noboa Luis	82
Lapentti Nicolás	115

Asambleístas que más intervienen

Nombre	Intervención
Morales Luis	202
Moncayo Paco	168
Bustamante Fernando	162
Murillo Marco	147
Almeida Luis	144
Romo María Paula	129
Vélez Nivea	126
Calle María Augusta	121
Escala Jorge	118
Hernández Virgilio	117
Taiano Vicente	117
Velasco Francisco	117

Asambleístas que menos intervienen

Nombre	Nombre
Pazmiño Gabriela	0
Pontón María Elena	1
Villacrés Mercedes	2
Cedeño Ramón	4
Lapentti Nicolás	4
Romo Fernando	4
Bruner Yandri	5
Cáceres Fernando	2
Morán Gerardo	5
Ortiz Blanca	5
Zambrano Carlos	5
Jaramillo Emilia	6
Cruz Washington	8
Noboa Luis	8
Falconí Pamela	10
Juez Omar	10
Quevedo Patricio	10
Rodríguez Saruka	12
Fajardo Vanesa	14
Fernández Juan	14
Viteri Christian	14
Leandro Cadena	15

Ilustración 4 Registro de asistencia y participación

Como se puede ver en el cuadro sobre el registro de asistencia y participación de las personas de pantalla en el periodo 2009-2013, los Asambleístas que son personajes de pantalla en el aspecto de la asistencia podemos observar que el Asambleísta Gerardo Morán se encuentra en la lista de los Asambleístas que mas han asistido a las sesiones que se han realizado en la Asamblea Nacional, por otro lado tenemos la presencia de la Asambleísta Gabriela Pazmiño quien ha sido un caso peculiar dentro de esta tabla y del estudio de esta tesis, que es por lo cual la participación de las personas de pantalla es demasiado criticada en la actualidad, que es que de 307 sesiones realizadas en la Asamblea Nacional, la Asambleísta Pazmiño tiene solamente 31 asistencias. Este resultado detallado de asistencia en este aspecto ha sido muy criticado por los ciudadanos ecuatorianos, y mas que nada se va perdiendo la confianza en los personajes de pantalla porque como es el caso de la Asambleísta Gabriela Pazmiño, no se encuentra el nivel de compromiso que deberían tener con el pueblo ecuatoriano, sobre todo con las personas que confiaron en ellos.

Por otra parte, en el mismo cuadro tenemos el aspecto de participación dentro de las sesiones de la Asamblea, en donde los nombres de las personas de pantalla mas analizadas y de mayor atención en este periodo se encuentran formando parte de ella, como es el Asambleísta Gerardo Morán y la Asambleísta Gabriela Pazmiño, quienes han sido quienes han intervenido de menor cantidad dentro del pleno, y son estos factores, entre otros los cuales fomentan la desconfianza y la critica sobre la participación política de personas de pantalla. Con respecto a el análisis de participación y asistencia de los Asambleístas que son personajes de pantalla el Asambleísta por la Provincia de Bolívar Gerardo Morán expresó que: yo trabaje por la gente de mi Provincia y por mi gente en general, fuera de la Asamblea, ayudándoles en las diferentes actividades que ellos realizaban pero mas que nada, ayudar y

hacerme presente con las personas que mas necesitan de mi, lo cual lo he hecho toda mi vida, cuando no estaba en política, y ahora que estoy también, ya que no necesito que las personas de los medios de comunicación estén filmando o publicando lo que Gerardo Morán hace, simplemente lo hago por la convicción de servir, ayudar y solidarizarme con quienes necesitan de una mano amiga.⁹ Lo expresado por el Asambleísta Gerardo Morán, explica algo sumamente importante como es realizar las cosas, sin la necesidad de que los medios de comunicación se enteren y sean los portavoces de lo que se hace o no, simplemente que hay que actuar por la convicción de servir a las personas que confiaron en un candidato.

En el análisis de los puntos de participación y de asistencia de las personas de pantalla dentro de la política se podría acatar que al tener un desempeño bajo dentro del rol político estos personajes han perdido su nivel de popularidad en el Ecuador, como es el caso de Silvana Ibarra, quien antes de postularse a Diputada, era cantante, pero por sus diferentes funciones que fueron mal vistas para el pueblo ecuatoriano, abandonó su carrera de artista y a la participación dentro de la política, por otro lado se encuentra el caso de la Asambleísta Gabriela Pazmiño, quien antes de su aparición en el ámbito político era presentadora de varios programas de televisión, pero en la actualidad se ha apartado de la pantalla ecuatoriana, además fue una de las Asambleístas que se presentó para la reelección, pero no obtuvo los resultados que esperaba. Entonces se puede decir que el desempeño bajo de las personas de pantalla si perjudica su imagen y fomenta la desconfianza en las personas que confiaban en ellos, y dentro de este aspectos, el Asambleísta Gerardo Morán expresó: la política no

⁹ Entrevista realizada por el autor de tesis, en la Asamblea Nacional, al Asambleísta por la Provincia de Bolívar el Señor Gerardo Morán. 06 de Abril del 2013

ha perjudicado mi imagen de ninguna manera, ya que cuando las cosas se hacen correctamente la persona siempre será bien vista, por otro lado yo durante los 4 años que voy a estar en la Asamblea Nacional no he descuidado mi imagen artista, he seguido dando conciertos a nivel nacional e internacional, sin descuidar mis diferentes actividades dentro de la Asamblea, y como político y cantante he sido una persona que siempre he estado presta a ayudar y solidarizarme con quienes mas lo necesitan. Además considero que estar en la política y haber sido uno de los Assembleistas que dio menos que hablar, y que las cosas que yo pude hacer ser vieron mas no solamente se escucharon, mantuvieron mi imagen intacta y gracias a Dios, al apoyo incondicional de mi familia y en la confianza del mi pueblo ecuatoriano puedo decir que sigo siendo El Mas Querido del Ecuador.¹⁰

¹⁰ Entrevista realizada por el autor de tesis, en la Asamblea Nacional, al Assembleísta por la Provincia de Bolívar el Señor Gerardo Morán. 06 de Abril del 2013

CAPITULO 5

Conclusiones

La participación política de las personas de pantalla en el Ecuador, al no tener ninguna restricción de su participación, considero que este tipo de participación debemos respetar las decisiones de estas personas al respecto, y por otro lado apoyar los que nos encontremos de acuerdo con la presencia de personas de pantalla en la política ecuatoriana, como se analizó en esta tesis, hay muchas personas dentro de la población ecuatoriana que se encuentra en un desacuerdo con la participación de personajes de pantalla, pero por otro lado existen muchas personas que se sienten identificadas con estas personas y es de quienes reciben el apoyo para llegar a ocupar lugares importantes dentro de la política del Ecuador, y por este factor se debería ser mas tolerante con este tipo de participación.

Por otro lado, efectivamente, las personas de pantalla no han sabido hacer ni desenvolverse correctamente dentro del rol político, pero es importante mencionar que dentro de este factor que hay excepciones, ya que el desempeño de las personas de pantalla también han trabajado por las personas que han creído en ellos, y sobre todo han tratado de ser recíprocos de alguna manera por creer en ellos. El desempeño de las personas de pantalla ha sido demasiado criticado, por el hecho de esperar mas de ellos, y estar pendiente de lo que estas personas han dicho o han hecho dentro de la Asamblea Nacional, puesto que los medios de comunicación y la población ecuatoriana en si está mucho mas concentrado en que es lo que hace un Asambleísta de pantalla que un Asambleísta que no goza de la misma popularidad, por ejemplo cuando los Asambleístas que no pertenecen al mundo de pantalla, son menos criticados y menos observados, por lo cual su trabajo y desempeño es menos

analizado, es por esta razón que el desenvolvimiento y desempeño de las personas de pantalla se considera débil y muy deteriorado para lo que se espera de ellos en sus cargos. En mi opinión, el desempeño de los personajes de pantalla ha sido un aspecto muy complejo, pero que han realizado un buen trabajo, ya que muchos de los casos las actividades que estas personas realizan para su pueblo, se ven en acciones y no en palabras, es por esta razón que sus intervenciones dentro de la Asamblea se puede observar como bajo, los resultados por otro lado son positivos, es por esta razón que las personas que creyeron en ellos y les otorgaron sus votos, guardan la misma confianza y cariño de cuando los eligieron, aunque los comentarios que han vertido sobre estas personas han sido completamente destructivos, pero a pesar de estos comentarios vertidos estas personas s han sabido mantener tanto a nivel profesional como en el corazón de las personas como seres humanos, y considero que el mantenerse dentro del pueblo ecuatoriano es porque las cosas no se han realizado de la manera pésima en que los medios de comunicación y las personas intolerantes a este tipo de participación han vertido.

En el caso de los partidos políticos dentro de la participación política de estas personas, son el factor primordial por así llamarlo, para que las personas tengan la oportunidad de ingresar a un movimiento o partido, ya que los partidos políticos ofrecen muchos beneficios a las personas de pantalla al momento de acceder a participar, uno de esos beneficios que solamente deben poner su imagen y presencia dentro de las campañas y buscar llegar al objetivo, que es ganar, y no tener la preocupación de aporta económicamente dentro del partido, lo cual es un beneficio para las personas de pantalla, pero en este aspecto los mas beneficiados son los partidos políticos que tienen como miembros a personas de pantalla por el punto de gasto electoral anteriormente mencionado en el desarrollo de esta tesis. Dentro de la

participación política de personas de pantalla se encuentran muchos puntos esenciales de su participación, factores los cuales la población ecuatoriana y medios de comunicación desconocen.

La participación política de estas personas, se encuentra enfocada a la parte de la población ecuatoriana que se encuentra en la clase social media-baja, quienes son los que se encuentran identificados con ellos, puesto que las personas de otro estatus se enfocan por sus convicciones políticas, izquierda o derecha, para de esas manera satisfacer intereses, pero las personas que votan por los personajes de pantalla es porque creen en ellos, y esperan que una persona que tiene sus mismas características haga algo por el pueblo.

En conclusión, el punto fundamental de esta tesis, es explicar y dar a conocer los diferentes factores por los cuales artistas, futbolistas, presentadores, reporteros, periodistas entre otros, han ido involucrándose en la política ecuatoriana, y por otro lado, que las personas que lean este análisis de este tipo de participación, tenga mas tolerancia a la misma, y que tengan la convicción de que todas los ciudadanos ecuatorianos tenemos el derechos de elegir y ser elegidos, y mas que nada respetar esta participación en el caso de no apoyarla, porque detrás de estas personas existe la confianza y esperanza de un porcentaje de la población vulnerable del Ecuador.

Anexos

Entrevista Asambleísta por la Provincia de Pichincha Gral. (r) Paco Moncayo

Entrevistadora: Dayana Morán

- 1) ¿Qué piensa usted de la participación política de personas de pantalla en el Ecuador?

Entrevistado: Gral. (r) Paco Moncayo

Bueno en primer lugar hay que decir que la Constitución dice que todos los ecuatorianos podemos elegir y ser elegidos, de manera que tienen todo el derecho para presentarse como candidatos y pueden además participar en cualquier tipo de elección que existe en el país, por otro lado hay que decir también que no se trata de que el candidato es o no es estrella de pantalla, de lo que se trata es de saber si está capacitado o no está capacitado para ejercer esa función, si usted es una presentadora de televisión pero está perfectamente capacitada para ser Asambleísta no hay ninguna capacidad por la cual se deba comentar negativamente, depende entonces, al igual que otras profesiones, depende de simplemente que tenga las cualidades y las capacidades para asumir el cargo porque está compitiendo en una elección de naturaleza política. Además la participación política de personajes de pantalla o famosos como usted los llama ha tenido un enfoque muy débil, aunque no han sido todos los compañeros populares que han participado, pero en muchos de los casos que las personas de pantalla han sido electos no han desempeñado su papel correctamente, y me atrevería a decir que muchos de ellos han tenido la oportunidad de participar para promover de alguna u otra manera su imagen, pero hemos contado con Asambleístas de pantalla que han hecho un buen papel dentro de los cargos políticos que han ocupado.

- 2) ¿Por qué los partidos Políticos buscan a personas de pantalla para que formen parte de sus partidos?

Entrevistado: Gral. (r) Paco Moncayo

Es esta la parte criticada, porque los partidos no forman lideres, no tienen escuela de liderazgo, no tienen estructuras, entonces cuando se ven avocados a una elección buscan a alguien que sea conocido, que ya sea popular, que ya sea famoso, porque cuando usted quiere vender una imagen en el mercado electoral, es muy difícil toma mucho tiempo, entonces estos partidos que no son responsables, lo que hacen es buscar a alguien que sea ya famoso para que les atribuya a estos partidos su prestigio, su fama, sus adhesiones de la gente en el momento de las elecciones.

- 3) ¿Cómo califica usted la participación de las personas de pantalla en la política ecuatoriana?

Entrevistado: Gral. (r) Paco Moncayo

Mire cómo puedo calificar a todos los demás, sean abogados, médicos, militares o lo que sea ha habido muy buenos, regulares y malos, no tiene ninguna vinculación con la calificación del tema de la participación que tenga o de la actividad que realice una persona

Entrevista Asambleísta por la Provincia de Bolívar Señor Gerardo Morán

Entrevistadora: Dayana Morán

1) ¿Pensó usted participar dentro del ámbito político?

Entrevistado: Señor Gerardo Morán

La participación dentro de la política no fue uno de los ideales que me planteé realizar en mi vida, siempre estuve enfocado en mi profesión musical, pero creo que Dios abre las puertas a las personas que tenemos el don de servir a las demás personas, y al analizar que el participar en política dentro de mi país podía servir a mi pueblo pues acepte, para representar de la mejor manera a la gente que espera que las cosas se hagan de diferente manera, además decidí participar dentro de política para poder hacer cosas positivas en este caso para mi Provincia de Bolívar, quienes han creído y han confiado en Gerardo Morán no solo políticamente si no en lo musical también.

2) ¿Cuáles fueron los motivos fundamentales por los cuales usted accedió a participar dentro de la política ecuatoriana?

Entrevistado: Señor Gerardo Morán

Primeramente y lo fundamental por lo que accedí a participar en el ámbito político de mi país fue el poder servir a mi pueblo, y a la gente de mi Provincia de Bolívar quienes fueron las personas que confiaron en mi, por otro lado también estuvo las ganas de llegar al país positivamente de otra manera, no solo por mis canciones o diferentes presentaciones que tengo y he tenido a nivel de todo el Ecuador, además considero que las personas que tenemos la oportunidad de desenvolvemos en este tipo de profesión como es en mi caso musical, tenemos el privilegio y oportunidad de ver y vivir la realidad de las personas de todas las clases sociales, y por este hecho podemos actuar y hacer las cosas a base de sus necesidades sobre todo del sector

vulnerable de mi país, que son las personas de la clase media-baja, quienes son también las personas que mas apoyan a nuestro trabajo y que confían en lo que nosotros podemos llegar hacer por ellos, ya que de alguna u otra manera se sienten identificados con nosotros, en mi caso con mis canciones, y con mi realidad, ya que yo también vengo de un hogar muy humilde y por ese lado también personalmente tengo la oportunidad de haber vivido en carne propia lo que muchos ecuatorianos viven, sobre todo en zonas rurales no solo de mi Provincia sino del Ecuador en general. Pero como te mencione el punto esencial de mi aceptación de integrarme en la política fue con la convicción y las ganas de servir al pueblo ecuatoriano que necesita que se trabaje por ellos, y también quiero mencionar que cuando ingrese en la política otro factor por el que quise trabajar siempre fue por los cantantes de mi país, quienes no tenemos ni leyes, ni beneficios en nuestro desempeño.

3) ¿Que defendió o propuso usted dentro de la Asamblea Nacional?

Entrevistado: Señor Gerardo Morán

Yo ingrese a la política con la convicción de hacer las cosas lo mejor posible, y mas que nada cosas que beneficien al pueblo ecuatoriano, durante todo mi periodo dentro de la Asamblea Nacional yo defendí diferentes aspectos los cuales sentí y tenia la seguridad de que beneficiarían a mi pueblo como por ejemplo, la ley de educación, puesto que considero que la educación en mi país necesitaba ser reforzada para de esa nuestra gente pueda recibir un nivel de educación mucho mejor, sobre todo los niños de escasos recursos económicos, para que puedan gozar de una educación mas amplia en todo sentido, con profesionales en cada uno de los campos de enseñanza y por otro lado que cuenten con la debida tecnología para que se desarrollen de la misma forma que personas que tienen la posibilidad de estudiar en instituciones educativas

privadas, y de esa manera apoye a muchas leyes las cuales beneficiarían al Ecuador, pero de la misma manera me opuse a las leyes que se presentaron en la Asamblea Nacional, las cuales no eran de gran beneficio para el Ecuador, sino para ciertos grupos de mi país, a ese tipo de leyes yo me opuse, ya que yo estaba y estoy en la Asamblea como dije para defender y trabajar por el bienestar de la ciudadanía ecuatoriana. y dentro de las propuestas que yo presente en la Asamblea fue una ley que beneficiara a los artistas profesionales del Ecuador, que tengan seguros, una ley en donde se velaría por los derechos de los artistas profesionales del Ecuador como los derechos de cualquier ciudadano ecuatoriano, ley la cual no fue aprobada por la falta de apoyo, puesto que un Asambleísta solo e independiente no puede hacer mucho como en el caso de Asambleístas que tienen grupos de su mismo partido hacen fuerza por un proyecto de ley que alguno de ellos presenten, pero ese factor no fue un impedimento para mi, puesto que yo trabaje por la gente de mi Provincia y por mi gente en general, fuera de la Asamblea, ayudándoles en las diferentes actividades que ellos realizaban pero mas que nada, ayudar y hacerme presente con las personas que mas necesitan de mi, lo cual lo he hecho toda mi vida, cuando no estaba en política, y ahora que estoy también, ya que no necesito que las personas de los medios de comunicación estén filmando o publicando lo que Gerardo Morán hace, simplemente lo hago por la convicción de servir, ayudar y solidarizarme con quienes necesitan de una mano amiga.

4) ¿Qué es a lo que usted siempre se negó a apoyar dentro de su periodo?

Entrevistado: Señor Gerardo Morán

Bueno, la verdad dentro de mi periodo en la Asamblea Nacional yo me negué a apoyar muchas cosas con las cuales no estaba de acuerdo, y que consideré que no eran

leyes que beneficiarían al pueblo ecuatoriano como anteriormente lo mencioné, pero dentro de una de las cosas a las que me negué fue a la Ley de Aguas, porque no estoy de acuerdo que se controle un bien totalmente público, y un recurso natural mediante el cual el Estado quiera obtener algún provecho, además hay muchas personas que desde muchos años atrás han logrado entablar un negocio con el paso de ríos, cascadas, entre otros factores que pasan por sus tierras, fincas, y que se les private de esto por una ley que desea acumular más impuestos, no me encuentro de acuerdo, además dentro de la Asamblea siempre he tenido el ideal de que estamos para otorgar y generar mayores vacantes de empleo en el Ecuador, pero con esta ley se generaría desempleo, puesto que las personas que tenían negocios con el agua por diferentes aspectos tendrían que perder sus trabajos por la privatización que otorgaba esta ley, en cambio para otras personas el pagar los impuestos por el uso del agua comenzarían a tener una inestabilidad económica, con lo que jamás me encontré de acuerdo, ya que yo siempre luché y trabajé por el bienestar de mi pueblo, por eso yo fui la voz de ellos dentro de la Asamblea, para ayudarlos y hacer cosas por ellos, no para desemplearlos y hacer más difícil su desarrollo en el país. Por otro lado, también me opuse a la Ley de Comunicación, ya que yo considero que todas las personas tenemos el derecho a la libertad de expresión, la cual no debe ser controlada por ninguna autoridad, ya que los seres humanos debemos estar aptos para recibir críticas constructivas y destructivas y con la debida madurez y sabiduría enfrentar los comentarios destructivos, pero no me encuentro de acuerdo a que se controle la libertad de expresión de la comunidad ecuatoriana, además esta ley no podría tener mi apoyo, porque dentro de la carrera musical de Gerardo Moran los medios de comunicación han sido un pilar fundamental, y no podía apoyar una ley en donde los perjudicaría cuando en el transcurso de los 28 años de mi carrera artística lo que estas personas involucradas en

medios de comunicación lo que han hecho es creer y apoyar al talento de mi persona. Dentro de las leyes que me opuse en la Asamblea Nacional, fue a la Reforma del Código de la Democracia, que fue el cambio que hicieron para las nuevas elecciones que se darían en el Ecuador el 17 de Febrero de este año, cambiar del método de Webster, el cual se enfocaba en que un candidato odia llegar al poder o aun cargo político por medio de votos personales, mientras mas votos tenia un candidato mas oportunidades de entrar al campo político tenia, por el método D'Hondt que se basa en que los candidatos entran dependiendo de cuantas planchas acumulen los partidos con los que están participando, lo cual generaría una completa confusión en el momento de las elecciones en los ecuatorianos, además me opuse a este método porque considero que las personas en el momento de realizar su votación debe tener la oportunidad de elegir a las personas que ellos consideren que os representan y que no tengan que escoger a todos los candidatos que conforman una lista para poder otorgar un voto a su candidato.

- 5) ¿Qué piensa usted de la participación política de personas de pantalla en el Ecuador?

Entrevistado: Señor Gerardo Morán

Considero que todos tenemos la libertad de participar, puesto que política significa servir, y es con esa finalidad mi participación dentro de este campo, servir a mi pueblo, y ser la voz de ellos en la Asamblea, y mediante este medio poder hacer algo por la gente que cree y apoya a lo que hace Gerardo Morán. Por otro lado estoy convencido de que el ser cantante, actor entre otras carreras en las cuales tenemos el privilegio de gozar del cariño de la gente, no es una limitante para no tener la oportunidad de participar, ya que nosotros como personas con experiencia en

compartir, trabajar, y vivir la realidad de la gente ecuatoriana tenemos las cosas claras para poder desenvolvemos bien en este campo y mas que nada realizar cosas por las personas que creen en nosotros, pero considero que nuestra participación se ha ido degenerando poco a poco en estos años, porque han llegado al poder compañeros de pantalla los cuales no han hecho nada por el bienestar de las personas que votaron y confiaron en ellos, lo cual es algo muy cierto y es un punto el cual yo criticaba también antes de estar en la política, y aunque no todos seamos iguales y tengamos los mismos ideales, lamentablemente los criterios negativos vertidos a este tipo de participación, se los realiza de una manera general a todas las imágenes de pantalla del país. Como por ejemplo en el ultimo periodo de elecciones del Ecuador, la participación de personas de pantalla fue masiva, lo cual fue totalmente mal visto por los ecuatorianos, y nuestra participación se denigro aun mas, con lo que no estoy de acuerdo ya que considero que la masiva participación de personas de pantalla en la política ecuatoriana fue mas novelería que ganas y convicción de servir al pueblo ecuatoriano.

- 6) ¿Considera usted que es indispensable que los candidatos a cargos políticos deben tener títulos de cuarto nivel como por ejemplo Masterados o PhD?

Entrevistado: Señor Gerardo Morán

Considero que es necesario pero no indispensable el tener un titulo de cuarto nivel, ya que como lo he dicho en medios de comunicación la preparación y los títulos que se pueda obtener en la vida no hacen a la persona, cuando esta no tiene los principios y la voluntad de servir y hacer las cosas mejor posible, en el campo político hacer las cosas bien por la gente que confía en uno, lo cual es lo fundamental no fallar, no romper esa confianza que las personas depositan en uno. Además muchos

ecuatorianos conocemos diferentes ejemplos de personas que son o han sido demasiado preparadas que no han hecho nada por el país, obviamente con sus excepciones, y que personas que han tenido poca preparación han hecho mucho más cosas. Pero para la mayoría del pueblo ecuatoriano es fundamental que las personas tengan estos títulos, ya que tienen la idea de que harán mejor las cosas, con lo cual no estoy de acuerdo, y dentro de las últimas elecciones que se dieron en el Ecuador, fuimos comparados y nos pusieron a nivel de un burro, con lo cual las personas que no confían en nuestra capacidad de participación, nos incentivan a hacer las cosas de mejor manera y demostrarles que mediante nuestra constante lucha, esfuerzo y más que nada ganas, tenemos la oportunidad de llegar muy lejos. Aunque dentro de este punto las personas realizaron sus comentarios sobre nuestra participación, pero no se percataron en que somos especializados, que títulos tenemos, o que estudiamos, los medios de comunicación por la excesiva participación de las personas de farándula en la política, investigaron de nuestras carreras y estudios y se analizaron cuantos de nosotros tenemos nuestras carreras en diferentes aspectos, pero que ninguno de nosotros los ejercemos porque realizamos diferentes actividades, personalmente Gerardo Morán es Contador, pero no ejerzo la carrera porque dentro del campo musical gracias a Dios me ha ido bien y hago lo que más me gusta.

7) ¿Considera Usted que la política ha perjudicado su imagen?

Entrevistado: Señor Gerardo Morán

No, la política no ha perjudicado mi imagen de ninguna manera, ya que cuando las cosas se hacen correctamente la persona siempre será bien vista, por otro lado yo durante los 4 años que voy a estar en la Asamblea Nacional no he descuidado mi imagen artista, he seguido dando conciertos a nivel nacional e internacional, sin descuidar mis diferentes actividades dentro de la Asamblea, y como político y

cantante he sido una persona que siempre he estado presta a ayudar y solidarizarme con quienes mas lo necesitan. Además considero que estar en la política y haber sido uno de los Assembleistas que dio menos que hablar, y que las cosas que yo pude hacer ser vieron mas no solamente se escucharon, mantuvieron mi imagen intacta y gracias a Dios, al apoyo incondicional de mi familia y en la confianza del mi pueblo ecuatoriano puedo decir que sigo siendo El Mas Querido del Ecuador.

Entrevista al Presidente del Partido Político Avanza, Economista Ramiro

González

Entrevistadora: Dayana Morán

- 1) ¿Cómo califica usted la participación de las personas de pantalla en la política ecuatoriana?

Entrevistado: Economista Ramiro González

Bueno, en la Constitución de la Republica del Ecuador manda de que cualquier ciudadano mayor de 18 años, sin ningún límite más que la edad pueda elegir y ser elegido, ese es un principio básico constitucional, de una garantía del derecho ciudadano, razón por la cual no hay impedimento que las personas de pantalla puedan incursionar en política, yo más bien pienso que lo que hay es un celo de las personas que se encuentran como candidatos pero que por sus carreras totalmente diferentes a las personas de pantalla no gozan con la popularidad y el cariño del pueblo ecuatoriano que las personas de pantalla tienen, y que los pone en desventaja de una u otra manera dentro de las votaciones, considero que es uno de los factores por los cuales también estas personas son un punto importante por el cual la participación de personajes sea denigrado en la actualidad, y yo estoy completamente de acuerdo con su participación, ya que todos los ecuatorianos gozamos de libre participación como derecho constitucional, es importante decir que ninguna de las profesiones de las personas de pantalla se encuentra en contra posición con los intereses en la Asamblea Nacional, en Los Consejos Provinciales o Municipales, no hay ningún tipo de interferencia en sus funciones, y yo no veo ningún problema en que ellos puedan participar en política.

- 2) ¿Por qué los partidos Políticos buscan a personas de pantalla para que formen parte de sus partidos?

Entrevistado: Economista Ramiro González

Bueno, primero por la capacidad, porque un artista, un pintor o periodistas que tienen sus programas de televisión, pienso tienen sus meritos porque no todos podemos estar en una pantalla de televisión, ni todos podemos cantar, y obviamente son conocidos, y en la política el posicionar a una persona cuesta plata y tiempo, entonces si ya logras tener un paso adelante que ya esta posicionada su imagen, y que solo tienes que vincular con el partido ya es más fácil y creo que por ahí va el tema.

- 3) ¿Qué piensa usted de la participación política de personas de pantalla en el Ecuador?

Entrevistado: Economista Ramiro González

Yo creo que no hay que estigmatizar a las personas de pantalla, porque yo considero que hay Asambleaístas que no son de pantalla y no se les conoce ni la voz en la Asamblea Nacional, que son pésimos Asambleaístas para sus provincias y no son de pantalla, y por otro lado hay gente de pantalla que ha hecho un muy buen trabajo, entonces el que sea o no de pantalla no va a hacer la traba para que sea un buen Asambleaísta claro que no, yo considero que es más el compromiso que tenga el artista, o el profesional de la comunicación con su país y hacer un buen trabajo en la Asamblea Nacional, pero si es una cuestión personal que no tiene nada que ver con su profesión sino mas bien con su actitud frente a la responsabilidad que le ha dado la ciudadanía.

Entrevista Asambleísta por la Provincia de Pastaza Ab. Henry Cuji

Entrevistadora: Dayana Morán

- 1) ¿Cómo califica usted la participación de las personas de pantalla en la política ecuatoriana?

Entrevistado: Ab. Henry Cuji

Bueno yo, considero que son personas que están a la vista y paciencia de toda la comunidad, es por esa razón que son populares, son conocidos por los ciudadanos y ciudadanas y en política eso es lo que cuenta ser conocidos, tener presencia, tener participación activa dentro de diferentes aspectos y en este caso quienes están al frente como presentadores de pantalla tienen esa oportunidad de ser personas públicas y conocidas por la mayoría de los ecuatorianos y ecuatorianas.

- 2) ¿Por qué los partidos Políticos buscan a personas de pantalla para que formen parte de sus partidos?

Entrevistado: Ab. Henry Cuji

Es por ese mismo hecho, que usted entenderá que para ganar unas elecciones lo que se necesita es votos, y quien más que las personas que son populares, que son conocidos por la ciudadanía, es por eso que aquí en nuestro país hemos sido fieles testigos que los partidos políticos siempre están detrás de los presentadores de programas de televisión, tanto de noticias o de programas culturales o programas sociales en la pantalla chica, es por ese motivo. Considero también que los partidos políticos dentro del último periodo de elecciones optaron mas por tener candidatos de pantalla por el método de votación que se uso como fue el método d´Hondt, porque en este método lo que cuenta es el arrastre, la plancha, cuando podemos ver que el voto ecuatoriano es muy sabio y por lo general votan por la persona, en muchas ocasiones no importa a qué partido político pertenecen, sino que votan por la personas, es por

eso también podemos darnos cuenta que para el Consejo Nacional Electoral (CNE) se dificultan los conteos de votos porque no todo es en plancha, porque hay personas con criterio que empiezan a votar por los candidatos que están seguros que ellos serían los mejores representantes en las diferentes dignidades a las que se estén postulando, como es el caso que acabamos de pasar lo referente a la Asamblea Nacional, hemos podido darnos cuenta de muchas actas o papeletas en las cuales se van buscando alternativas de representantes en la Asamblea, es por este motivo, pero yo también soy muy realista de que este método d'Hondt tiende a eso a la plancha y al arrastre, como por ejemplo hay personas que tuvieron la oportunidad de destacarse en el deporte y mire han salido electos como Asambleaístas y por parte de sus conciudadanos quienes les han realizado entrevistas podemos observar que no tienen conocimiento mínimo de la problemática del país, no conoce de temas tan sencillos y simples, y confunden ciertos términos con enfermedades catastróficas que ni siquiera existen, entonces podemos darnos cuenta de que realmente va a darse falencias dentro de la Asamblea, porque no tienen el conocimiento necesario para enfrentar este gran reto, porque es un reto que pesa sobre nuestros hombros el estar representando a la ciudadanía de cada una de nuestras provincias, yo si manifiesto que debe eliminarse este método y que la persona que gane sea la que tenga más votos.

3) ¿Qué piensa usted de la participación política de personas de pantalla en el Ecuador?

Entrevistado: Ab. Henry Cuji

Bueno, mire en la viña del Señor hay de todo, hay personas que son muy ilustradas, que se dedican a esta actividad de estar en diferentes canales de televisión, o muchos de ellos en emisoras, en radios, y tienen muchos conocimientos de los problemas que le aquejan al pueblo ecuatoriano y a la patria entera, son entes sumamente positivos

para el desarrollo en la creación y reforma de leyes, de igual manera hay personas que no conocen de la problemática del país y no les interesa, pasando sin pena ni gloria por sus cargos políticos. Además considero que las personas de pantalla no han sabido hacer un buen papel dentro de los cargos políticos en los cuales la población ecuatoriana mediante sus votos ha sabido otorgarles, es importante recalcar que no son todos los casos de los personajes de pantalla que han pasado desapercibidos en sus curules, pero el hecho de mantener una popularidad extra que los demás asambleístas electos, son los más vulnerables a críticas no solo de la población ecuatoriana sino de los medios de comunicación que poco a poco han sido los que con sus constantes noticias, las personas vayan perdiendo la fe y confianza en la participación de estos personajes. Por otro lado considero que estas personas no buscan más poder, pero hay otro tipo de aspectos, como el hacerse un poco más populares quizás, pero al menos aquí en el interior de la Asamblea Nacional poder ni8nguno de los Asambleístas tenemos, las cosas están claras aquí he tramitado proyectos de ley que han venido directamente del ejecutivo, que se ha podido hacer aportes para enriquecer los mismos a buena hora, pero manifestar que hay poder como existía anteriormente cuando era Congreso Nacional, en el cual los Diputados tenían el poder y el espacio de poner en cargos públicos, de sacar partidas presupuestarias eso ya no hay, y es creo que le hace bien al país, porque se empieza a cumplir con cada una de las funciones del Estado en este caso con la función de los legisladores que es legislar y fiscalizar, nada más, entonces yo creo que se está cumpliendo aquello, hoy en día si un legislador no asiste a una sesión tiene un descuento, si llega atrasado tiene una multa, si abandona la sesión de igual manera tiene una multa, cosas que no sucedían cuando era el Congreso Nacional.

Entrevista a la Señora María de los Ángeles, Cantante Profesional del Ecuador

Entrevistadora: Dayana Morán

1) ¿Pensó usted participar dentro del ámbito político?

Entrevistada: Señora María de los Ángeles

La verdad es que nunca pensé participar en política, es mas he criticado la política de nuestro país, mas bien dicho a los políticos, a quienes hacen política en nuestro país, pero definitivamente en las ultimas lecciones que hubo, tuve la propuesta de participar y la verdad lo pensé muchísimo, y en ultima hora pues accedí, porque realmente pienso que como ciudadanos que somos todos tenemos derecho de opinar, de elegir y ser elegidos también, de que nuestra voz, nuestras opiniones se hagan sentir en el ámbito político.

2) ¿Cuáles fueron los motivos fundamentales por los cuales usted accedió a participar dentro de la política ecuatoriana?

Entrevistada: Señora María de los Ángeles

Bueno, sinceramente a mi me propusieron también ser principal de algunos partidos políticos, te soy sincera para mi no era un compromiso mas bien una responsabilidad muy grande acceder a ser principal, sobre todo por el trabajo que yo tengo, por mi familia que yo tengo hijas pequeñas pero realmente acepte de alterna, de tercera alterna del sur de Quito. Lo que motivo fue tratar de trabajar de alguna manera por toda la gente que durante casi 20 años me han regalado su aplauso, su cariño, su apoyo y tratar de alguna manera pues de hacer algo desde la Asamblea, leyes para la gente pobre, leyes para la gente de los mercados, leyes para esa gente que madruga a buscar el pan para su familia todos los días, con sol o con lluvia, para esa gente minorista, para toda la gente que pertenece a la clase popular baja se puede decir, que

son quienes en definitiva nos han apoyado mas dentro de la carrera artística que tengo.

- 3) ¿Qué piensa usted de la participación política de personas de pantalla en el Ecuador?

Entrevistada: Señora María de los Ángeles

La verdad eso es lo que yo criticaba antes, pero definitivamente creo que todos tenemos derecho y pienso que no nos deben criticar tanto si solamente somos candidatos, si llegamos y tenemos la oportunidad de estar en algún curul, o en un ámbito en donde podamos hacer algo y no lo hagamos ahí de pronto son bienvenidas las criticas, pero definitivamente siendo candidatos no le hacemos daño a nadie, y no estamos perjudicando a nadie simplemente yo pienso que para llegar hacer algo en la política se debe tener las ganas, hay que tener vocación de servir a la gente, y mas que todo querer hacer algo por tu gente, y te digo hemos recibido muchísimas criticas destructivas en su mayoría que no solamente han afectado a la persona de María de los Ángeles, sino en general a la familia que siempre esta con nosotros, pero realmente te digo no debería ser así porque solamente fuimos candidatos, no tuvimos la oportunidad de llegar, y no hemos hecho daño a nadie, seguimos trabajando en lo que sabemos hacer, y no descartamos eso también seguir de pronto participando activamente en algún partido político, pero son bienvenidas las criticas constructivas y de las destructivas pues trataremos también de sacar algo positivo y que eso nos alimente y nos de mas fuerza para seguir tratando de hacer algo por nuestra gente.

4) ¿Volvería a participar en la política?

Entrevistada: Señora María de los Ángeles

Realmente si hay la propuesta lo haría, de una manera mas organizada, ya que esta participación fue mi primera experiencia dentro del ámbito político pienso que hay que prepararse un poquito mas, además al participar con un partido nuevo como fue Avanza, pues falta un poquito mas de experiencia, de organización, y con esto de que las elecciones en este periodo fueron por distritos también como que se complico un poquito, pero en todo caso si hay la oportunidad y se puede hacer algo no la descartaría, puesto que participando no le hago daño a nadie y aceptaría las criticas, una vez que llegado a ocupar algún cargo político y no hago nada, ahí si critíquenme, háblenme, pero no solamente por participar

5) ¿Considera usted que es indispensable que los candidatos a cargos políticos deben tener títulos de cuarto nivel como por ejemplo Masterados o PhD?

Entrevistada: Señora María de los Ángeles

Verdaderamente pienso que no es necesario, porque hemos visto en nuestro país realmente y me disculpas los términos pero yo por conocimiento de los noticieros y todo, hay gente tan preparada que no hace nada, hay gente tan preparada que de pronto va a la Asamblea y no da ni siquiera una opinión, hay gente preparada que hemos visto lo que han dicho, cogen y roban el dinero de nuestro país, se van fuera a darse vida de reyes, sinceramente pienso que es importante si tener un titulo algo que te respalde, es importante, pero no indispensable. Respecto a este punto me informaba un poquito del Presidente de Brasil no tenia un buen nivel de educación, pero se puede observar como hizo cosas grandes por su país, entonces pienso primero que una persona debe tener primero las ganas, la vocación, y definitivamente si hay la

oportunidad y podemos, nos seguimos preparando mejor, lo cual seria algo bueno, pero no es indispensable, ya que podemos ver a los conocidos ladrones de corbata, son Masters, son genios, pero van robando y haciendo daño al país, ósea por ejemplo hay gente que ahora falsifica los títulos, podríamos hacer eso pero no vale la pena, ya que llegan a ocupar dignidades comprando títulos, lo cual no tiene sentido, porque primero creo que esta la honradez y las verdaderas ganas de trabajar y recalco eso hacer algo por nuestra gente.

Entrevista Señor Jaime Enrique Aymara, Cantante Profesional del Ecuador

Entrevistadora: Dayana Morán

1) ¿Pensó usted participar dentro del ámbito político?

Entrevistado: Señor Jaime Enrique Aymara

La verdad dentro de mis metas personales, no estuvo participar en política, pero nunca me he negado a realizar cosas que estén fuera de mi profesión como cantante, aunque siempre he estado solamente dedicado a mi música y a compartir con la gente, pero considero que cuando las puertas se le van abriendo a una persona, se debe aprovechar porque cuando las oportunidades se presentan en la vida de una personas es porque ésta esta lista de desenvolverse bien en lo que se le presente. Aunque la política era para mi algo muy ajeno a lo que yo hago, me daba la oportunidad de trabajar por la gente que siempre ha confiado en mi trabajo, y consideré e esos momentos que estaba listo para avanzar un paso mas en mi vida.

2) ¿Cuáles fueron los motivos fundamentales por los cuales usted accedió a participar dentro de la política ecuatoriana?

Entrevistado: Señor Jaime Enrique Aymara

Bueno, el factor fundamental para yo acceder a participar en la política, fue la oportunidad que tenia de trabajar por mi gente, por mi pueblo quienes siempre han estado pendientes de Jaime Enrique, y mediante esta puerta yo podía tener mas contacto todavía con la gente que siempre ha confiado en mi, pero lo que también me impulso a que participará en la política fue que la propuesta venia de un partido nuevo, en donde la política de este partido no era tildada como corrupta, por otro lado el cargo que se me atribuyó para las elecciones que fue ser primer principal del Distrito 2, que era el Sur de Quito, porque esto me impulsó, porque es esta gente quien apoya y mas al 100% en lo que nosotros los artistas populares hacemos, además

no ven como personas que los podemos representar de la mejor manera, ya que nosotros somos el pueblo. Creo que esas son las fundamentales cosas por las cuales personalmente accedí a participar en la política de mi país.

3) ¿Qué piensa usted de la participación política de personas de pantalla en el Ecuador?

Entrevistado: Señor Jaime Enrique Aymara

Considero que la participación política de los ecuatorianos es un derecho, y que no existen limitantes para postularse como candidato en el Ecuador, además para ser candidato y poder participar se debe tener la voluntad y más que nada el don de servir a las personas quienes confían en cada uno de nosotros, ya que una buena preparación en el área política no basta para hacer bien las cosas. Por otra parte la participación política de personas de pantalla como tú las llamas, ha sido muy criticada por las diferentes funciones desempeñadas en los cargos que han adquirido, por otro lado es verdad que el desempeño de talentos de pantalla y compañeros a la vez no ha sido lo que el pueblo ecuatoriano ha esperado, y por esta razón nuestra participación ha sido demasiado cuestionada los últimos años, pero no todos tenemos la mentalidad de llegar a un puesto político y no hacer nada, en mi caso yo tengo la plena convicción de servir a las personas que han confiado en mí a lo largo de mi carrera musical, y si hubiera podido entrar hubiese trabajado por la gente que confió y confía en Jaime Enrique Aymara, pero estoy convencido que todos tenemos maneras diferentes de obrar cuando se quiere hacer bien las cosas.

4) ¿Volvería a participar en la política?

Entrevistado: Señor Jaime Enrique Aymara

Sí volvería a participar en la política, porque estoy convencido que hay muchas cosas en las cuales se podría trabajar y proponer para que nuestra gente mas que nada las personas de escasos recursos, quienes son los que mas creen nosotros, tengan un mejor estilo de vida, además me considero una persona preparada y mas que nada con el deseo de hacer cosas nuevas y cosas positivas para mi gente, y no ser un candidato mas que no hace nada por su país, como una manera de agradecimiento y reciprocidad hacia las personas que siempre han confiado en lo que durante ya varios años venimos haciendo.

5) ¿Considera usted que es indispensable que los candidatos a cargos políticos deben tener títulos de cuarto nivel como por ejemplo Masterados o PhD?

Entrevistado: Señor Jaime Enrique Aymara

No, el que una persona tenga un título de un cuarto nivel no es indispensable para que alguien pueda acceder a una candidatura, puesto que el título garantiza el conocimiento de un individuo pero no la calidad de ser humano que esta persona pueda ser, por otro lado considero que no debería ser fundamental para la población ecuatoriana un título de cuarto nivel, por el hecho de que en nuestra Asamblea hemos tenido personas sumamente preparadas pero que han ido por hacerse conocer y recibir un sueldo fijo, y además ser acreedores de los beneficios que se le otorga a una persona en un cargo publico, y que personas que no han tenido una preparación superior tan elevada pero que han sabido desenvolverse correctamente, pero esto no quiere decir que defiendo por sobre todo a personas de pantalla que han pasado por la política sin hacer nada, ya que estos compañeros preparados o no solamente

pertenecieron a la política para enriquecer su imagen y mas no obrar por la gente que confió en ellos. Este aspecto de los títulos es un tema complejo, el cual tendrá siempre diferentes respuestas, pero recalco el conocimiento no es suficiente, es mas la convicción y lo que una persona puede hacer por sus principios y moral, que por su conocimiento e interés.

Bibliografía

Arámbula, L. A. (Marzo de 2008). *Camara de Diputados*. Recuperado el 13 de Febrero de 2013, de <http://www.diputados.gob.mx/cedia/sia/spe/SPE-ISS-07-08.pdf>

Constitución de la República del Ecuador

Benedicto, J. (1995). *Sociedad y Política*. Madrid: Alianza Universitaria Textos .

Duverger, M. (1972). *Sociología Política*. Barcelona: Ediciones Ariel.

El Universo . (18 de Noviembre de 2012). Recuperado el 13 de febrero de 2013, de <http://www.eluniverso.com/2012/11/18/1/1355/figuras-famosas-aparecen-desde-hace-16-anos-listas.html>

ElTiempo. (03 de Diciembre de 2012). *De la Farandula al Espectaculo*. Recuperado el 25 de Marzo de 2013, de <http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/110898-de-la-fara-ndula-a-la-pola-tica/>

Franco, J. E. (15 de julio de 2011). *El Diario*. Recuperado el 13 de Febrero de 2013, de <http://www.eldiario.com.ec/noticias-manabi-ecuador/198413>

FUSDA. (s.f.). *Participacion Politca* . FUSDA , 17.

Giménez, F. F. (2004). *La Participacion Política en el Ecuador*. Quito: Corporacion Editora Nacional.

Grijalva, A. (1998). *Elecciones y Representacion Política*. Quito: Corporacion Editora Nacional.

Hernandez, I. D. (24 de Junio de 1991). *Pluralismo y Participacion Politica*.

Recuperado el 21 de Febrero de 2013, de

<http://www.vitral.org/vitral/pdfs/civica/plural.pdf>

Hoy.com. (18 de Julio de 2007). Recuperado el 15 de Marzo de 2013, de

<http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/famosos-rumbo-a-la-asamblea-272589.html>

Jaramillo, S. (s.f.). *Participacion y Control Social*. Recuperado el 13 de febrero de 2013, de

http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/380/File/Participacion%20y%20control%20social_Sandra%20Jaramillo.pdf

Ley Orgánica Electoral del Ecuador

Medina, D. (Junio de 2011). *La Participacion Ciudadana*. Recuperado el 21 de Febrero de 2013, de

http://www.opd.org.do/index.php?option=com_content&view=article&id=495%3Ala-participacion-ciudadana&catid=125%3AAnalisis&Itemid=69

Nacional, A. (s.f.). *Constitucion del la Republica del Ecuador*. Recuperado el 13 de febrero de 2013

ODCA. (2003). *La Reforma de los Partidos Politicos*. Comactive.

Ronquillo, G. (06 de Agosto de 2006). *10 famosos buscan papel en la escena legilastiva*. Recuperado el 15 de Marzo de 2013, de

<http://www.eluniverso.com/2006/08/06/0001/8/D8DB37F3047641A19BD7D9F2625F239E.html>

Sibilia, P. (2009). La Intimidad como Espectáculo. En P. Sibilia, *La Intimidad como Espectáculo* (págs. 10,11). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

The Governor's Gallery. (s.f.). Recuperado el 12 de 02 de 2013, de <http://governors.library.ca.gov/38-schwarzenegger.html>

TSE. (1989). *Los Partidos Politicos*. Quito: Corporacion Editora Nacional.

TSE, T. S. (1989). *Los Partidos Politicos*. Quito: Corporacion Editora Nacional.

Universo. (07 de Diciembre de 2007). *Los Famosos no dejaran la TV por campaña*.

Recuperado el 25 de Marzo de 2013, de

<http://www.eluniverso.com/2012/12/07/1/1355/famosos-dejaran-tv-campana.html>

Universo, E. (18 de Noviembre de 2012). *Figuras Famosas aparecen desde hace 16*

años en listas. Recuperado el 15 de Marzo de 2013, de

<http://www.eluniverso.com/2012/11/18/1/1355/figuras-famosas-aparecen-desde-hace-16-anos-listas.html>