

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

Quito ¿Pequeña metrópoli o gran pueblo?

**María Cristina Torres Rodríguez
Eric Samson, M.A., Director de Tesis**

Tesis de grado presentada como requisito
para la obtención del título de Licenciada en Periodismo Multimediales

Quito, Mayo, 2013

Universidad San Francisco de Quito
Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

HOJA DE APROBACIÓN DE TESIS

Quito ¿Pequeña metrópoli o gran pueblo?

María Cristina Torres Rodríguez

Eric Samson M.A.
Director de la tesis

Hugo Burgos Ph.D
Decano Colegio de
Comunicación y
Artes Contemporáneas COCOA

Quito, Mayo, 2013

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual de la Universidad San Francisco de Quito y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en la Política.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma: _____

Nombre: María Cristina Torres Rodríguez

C. I.: 1716047566

Lugar: Quito

Fecha: Mayo, 2013

AGRADECIMIENTOS

A mi hermano Dany; mi ángel que me ha guiado desde el momento que nací estando a mi lado, hasta este día desde el cielo. Todo lo que hago siempre es por y para ti.

A mis padres; mi apoyo y guía en la vida. Mi padre es mi ejemplo de fortaleza en mi madre de amor puro.

A mis hermanos Juan Pablo y José; las personas que más me cuidan, a veces luchando mis propias batallas. Por ustedes quiero ser mejor cada día.

A mis profesores; porque me enseñaron tantas cosas dentro y fuera de clases, hicieron que ame mi carrera, sea feliz con lo que hago y siempre quiera ser la mejor.

RESUMEN

Quito es considerada por muchos muy conservadora y poco cambiante. Sin embargo, la realidad es que la ciudad ha ido transformándose poco a poco hacia una ser posible capital cosmopolita con la construcción de grandes e importantes edificios, la apertura de restaurantes de comida de todo tipo y la mezcla de culturas. A pesar de eso, aun falta en cuanto a la educación y mantenimiento de la ciudad.

ABSTRACT

Quito is considered by many very conservative and not really opened to changes. However, the reality is that the city has been changing gradually with the construction of bigger and higher buildings, the opening of restaurants of all types and the mix of cultures. Although, still lacks in terms of education and maintenance for the city to be a true cosmopolitan metropoly.

TABLA DE CONTENIDO

Agradecimientos.....	5
Resumen.....	6
Abstract.....	7
INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA.....	9
Hipótesis.....	10
Pregunta de investigación.....	10
FORMATO 1: PRENSA ESCRITA.....	11
Diseño ENFOQUE.....	22
FORMATO 2: PÁGINA WEB.....	26
Contactos.....	44
Resumen de entrevistas.....	46
Calendario de actividades.....	49
Presupuesto.....	55
Material de referencia.....	56

INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA

Desde los años 70 Quito ha experimentado una evidente transformación a partir de la ganancia del petróleo que obtenía el país y se inyectó en el crecimiento de la capital. Con la construcción de nuevos edificios, como los de ciertos bancos, se mejoró la actividad hotelera y se dio lugar al inicio de la transformación.

Durante los años 90 Quito sigue creciendo más y más, sobre todo con la llegada del Trole, que les permitió a los ciudadanos trasladarse más rápido y a largas distancias. De igual manera la construcción de varios centros comerciales, el arribo de empresas multinacionales que ahora se han instalado a largo de los años.

La actividad cultural también ha mejorado y evolucionado, al tener más acceso a diversos tipos de música, teatro y cine. El contacto con el exterior y el crecimiento de la tecnología permite al quiteño abrir su mente. Los restaurantes también comienzan a tener más variedad. A la gente le gusta experimentar nuevas cosas y nuevos sabores, lo que hace mucho más factible la apertura de lugares de comida de todo tipo y de distintas partes del mundo

El turismo toma un fuerte impulso. Quito se posiciona como un punto turístico importante en América Latina por la conservación de su Centro Histórico y por ser único.

Entonces, con todo lo mencionado se puede considerar que Quito ¿tiene características cosmopolitas?, o ¿qué le falta para convertirse en una gran metrópoli?

HIPÓTESIS

El crecimiento de Quito durante las últimas cuatro décadas ha sido evidente para el turista y para el ecuatoriano, la ciudad se ha posicionado como un fuerte punto turístico a nivel internacional. La migración de varias partes del mundo ha hecho evidente una apertura hacia nuevas culturas. Esto haría de Quito una ciudad cosmopolita.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Basándonos en el desarrollo que ha tenido la capital del Ecuador a lo largo de los últimos años, en términos urbanísticos y de cultura. ¿Se puede llamar a Quito una ciudad cosmopolita?

PRENSA ESCRITA

Rasgos Cosmopolitas

Según el diccionario de la Real Academia Española, “cosmopolita” se utiliza para denominar a una persona que considera a todos los lugares del mundo como patria suya. Una ciudad cosmopolita es aquella que les da la bienvenida a personas de todo el mundo, dispuestas a enriquecerse con la mezcla cultural que existe gracias a la presencia de ciudadanos de todos los continentes.

“El término cosmopolita implica que hay un cruce urbano de distintas manifestaciones culturales provenientes de distintos lugares. Ciudades grandes o metrópolis son cosmopolitas por la afluencia de migración. Generalmente, ciudades como Nueva York son ciudades típicamente cosmopolitas porque abarcan y tienen espacios en donde se manifiestan culturas diversas de todo el mundo”, explica Juan Pablo Viteri, profesor de la USFQ y antropólogo.

Sin embargo, afirma que en el contexto actual ese “cosmopolitismo” no se puede decir que es reservado a estas hiper metrópolis del primer mundo. Más bien las manifestaciones cosmopolitas ya se pueden ver en las distintas partes del mundo.

“Por eso ahora se habla de que Quito pueda ser una ciudad cosmopolita. Obviamente por la afluencia de migraciones que tiene, de gente de Latinoamérica, de gente de Europa o gente de Asia”. Juan Pablo Viteri.

Juan Pablo Viteri cree que hay una idea “light” de lo que es cosmopolita. Parte de una mirada turística de que si ya se tiene un lugar en donde quieres comer comida colombiana, árabe o japonesa. Y eso puede entenderse como un crecimiento turístico y también como un crecimiento de mercado. Pero es una forma demasiado limitada y superficial de verlo. Luego, los flujos y manifestaciones culturales diversas. Casi siempre son extremadamente problemáticas,

que en la práctica cotidiana se tienen como diferencias raciales. Antes que generar estas manifestaciones culturales turísticas o apetecibles, más bien son parte de sistemas de exclusión o manifestaciones de violencia.

“Es muy común que por ejemplo, las migraciones africanas a Europa pasen por un proceso de elitización, obviamente una consecuente criminalización. Aquí está pasando eso. Las migraciones colombianas o cubanas generan o levantan un montón de prejuicios en la gente que siempre no asimilan, no están dispuestos a asimilar de una manera amigable o integradora a otra entidad cultural más cuando hay una diferencia étnica o racial”, indica Juan Pablo Viteri.

De igual manera, Viteri cree que Quito tiene sus rasgos cosmopolitas. Por ejemplo hay cada vez más espacios turísticos para la mirada extranjera, multinacionales en cada esquina, marcas importantes, flujos migratorios y diversidades culturales más problemáticas. Así concluye que Quito es cosmopolita, pero hasta cierto punto.

Para Jorge Albán, vice-alcalde de la capital, Quito sí es cosmopolita. Aunque evidentemente con diversos factores y limitaciones.

“Es una ciudad que se abastece de servicios modernos, que está conectada con el resto del mundo, que se alimenta con las formas y prácticas culturales del mundo contemporáneo, está muy interconectada con otras ciudades. Tenemos muchos visitantes de todo el mundo y tenemos prácticas gastronómicas, prácticas culturales, espectáculos. Tiene un grado de diversidad poblacional, cultural, racial. Con todos estos elementos ya se considera una ciudad cosmopolita”, explica.

También cree que el metro va a ser decisivo ya que va a implicar un salto importantísimo en la movilidad. “Apoya a crear un concepto de modernidad y de ciudad contemporánea y entonces facilita a integrar, articular el tema del transporte en un sistema único. Aparte de eso, creo que va a tener un impacto en el uso de tecnología”, afirma. El metro va a ser un factor de cambio decisivo y también va a ayudar a poner orden en los procesos urbanísticos.

Rasgos no tan cosmopolitas

Carlos Freile, historiador y profesor de la USFQ, cree que Quito no es todavía una auténtica ciudad cosmopolita. Para él, si uno ha vivido en otras ciudades de América Latina o ha pasado tiempo en otras ciudades, puede notar las diferencias.

“A pesar de que la mentalidad del quiteño es cada vez más universal, más mundial, mas posmoderna... todavía hay ciertas características de una ciudad pueblerina. Por ejemplo esto de que se coma en los buses, de que no se respeten las colas, de que la gente no tenga consideración por el anciano o por la persona con capacidades diferentes, en que el pueblo entra a codazo limpio, gana a la fuerza, se ríe de los otros, ensucia al otro, eso sigue siendo de pueblerino”, agrega.

Otro rasgo que a su parecer nos impide ser cosmopolitas es que todavía no tenemos respeto por el horario de la gente. No tenemos respeto por los lugares que suelen ser reservados para embarazadas o personas con discapacidades diferentes; de que estas cosas se pueden hacer aquí y no se pueden hacer allá. Falta mucho de eso, sin mencionar la vida artística, la vida cultural.

“Claro que el Quito de ahora tiene más oportunidades para estar en contacto con la cultura universal, pero ni comparación con Buenos Aires, con Santiago de Chile. De tal manera que todavía estamos en ese camino, pero a mí me parece que mientras el quiteño deje a un lado el pensamiento pueblerino aunque sea nacido en Quito nunca va a ser cosmopolita”, afirma.

Dice que hay gente que cree que ser cosmopolita es comportarse como una ficción de haber viajado. “Como ya he viajado, yo cruzo la calle por donde me da la gana, ya no hago cola”.

Cuenta que una vez en Miami escuchaba una mujer que le decía a su hijo que no bote el tarro de gaseosa porque AQUI no se hacía. Mientras tengan ese pensamiento pueblerino de

que aquí no se se bota la basura en la calle pero en Quito sí se puede botar. Cree que hace falta un cambio más grande de mentalidad y educación antes que teleféricos o metros.

Consuelo Yáñez, ex ministra de educación y literata Quiteña no cree en el cosmopolitismo de la ciudad. Ella considera que una ciudad cosmopolita es ordenada, organizada y limpia. Sin embargo, afirma que Quito no cuenta con ninguna de estas características.

“Entonces si nos preguntamos si Quito es cosmopolita, la respuesta sería “depende de cómo lo mires.” Alfonso Ortiz, arquitecto.

El inicio del desarrollo Quito

Alfonso Ortiz, historiador y arquitecto quiteño, relata cómo Quito comenzó a transformarse. “El salto del crecimiento de la capital se da en la década del 70 cuando la exportación de petróleo comienza a crear un Ecuador diferente. Pero antes, en los años 60, al fin se ha expedido la ley de reforma agraria y se comienza a arreglar los asuntos del campo”.

Miles de campesinos quedaron sin trabajo porque ya no tienen relación con la hacienda y muchos emigraron a la ciudad. Más todavía cuando la ciudad, que es el centro del poder, recibió las grandes ganancias del petróleo. “Allí se invierte de cierta manera en una nueva infraestructura cuando se hacen los pasos a desnivel, se completan las vías que habían estado diseñadas en el norte, como la Eloy Alfaro y La Republica. El Municipio va creando los grandes parques como el de La Carolina y El Metropolitano después”.

Desde el año 60, la arquitectura en Quito comienza a experimentar una nueva etapa de producción de arquitectos locales. “Hasta esa época los que fungían de arquitectos eran ingenieros o era gente que se había formado en la escuela de Bellas Artes. Con esto la arquitectura vuelve a manos de sus propios habitantes muy influenciados por los movimientos modernos. Estos arquitectos darán respuesta a una serie de necesidades”.

Para Alfonso, el año 60 es clave, ya que aquí comienza a equiparse la ciudad. Quito era una ciudad de segundo orden. No tenía equipamiento adecuado, no tenía un buen aeropuerto, no tenía una buena terminal aérea, no tenía buenos hoteles, etc. La ciudad surgió a raíz de la decisión de que Quito sea sede de la Undécima Conferencia Panamericana de Cancilleres. Esto hace que el Gobierno Nacional haga un estudio sobre la situación de Quito y resuelva que en las condiciones en que se encontraba la ciudad no podía ser sede de un evento que iba a traer miles de personas. La ciudad debe prepararse. “Se diseñan varios edificios claves dentro de la arquitectura moderna como son el Palacio Legislativo, el Hotel Quito, la Residencia de la Universidad Central, el edificio del Seguro en el Ejido, se remodela el Palacio de Gobierno”.

En los años 70, con la inyección del petróleo la economía mejora y con el desarrollo de los bancos comienza a construirse edificios bancarios muy importantes. En el 70 se edifica el Banco Central.

Pero en el Norte comienza el crecimiento cuando se mueve el eje bancario a la Carolina y se construyen nuevos edificios como el Banco Popular (que ahora es el Ministerio de Educación), La Previsora, El Filanbanco y otros edificios muy importantes. “De alguna manera son los nuevos iconos de la arquitectura de la segunda mitad del siglo 20, al igual que los centros comerciales, aunque muchos de los centros comerciales dejan mucho que desear en su calidad arquitectónica. Son enormes “Malls” que son corredores y tiendas a los lados sin calidad arquitectónica”.

Ortiz cuenta que también comienza a producirse en los años 70 una arquitectura residencial diferente a la que se había venido trabajando en Quito de la casa unifamiliar, aislada con jardines, “el típico chalet” como el que había en la Mariscal. Comienza a valorarse más el suelo urbano y se construyen departamentos en edificios, ya producidos por arquitectos importantes.

Alfonso Ortiz cree que los cambios sí son muy importantes desde los años 80 para acá en esta forma de hacer arquitectura. “Con la salida del Aeropuerto Mariscal Sucre a su nueva ubicación, los cambios van a ser mayores. Porque la Municipalidad ha aprobado nuevas reglas que en la construcción se permita más altura y por lo tanto mayor densidad”. Esto aportará al crecimiento urbanístico de Quito

“El salto del crecimiento de la capital se da en la década del 70 cuando la exportación de petróleo comienza a crear un Ecuador diferente”. Alfonso Ortiz

¿Cómo era Quito?

Rosario Utreras, una auténtica quiteña nacida en el barrio de la Tola, fue concejala de Quito. Actualmente preside Quito Honesto. Cuando era pequeña, recuerda que Quito era muy chiquito, muy de vecinos, muy familiar. La calle oriente donde vivía, era una calle estrecha, lo que les permitía ser amigos personales de quienes vivían al frente. Conocía a todas las personas que habitaban en su cuadra. Había más seguridad al tener esa vecindad con los que estaban a su alrededor.

Cuando se salía a las “huacas”, lugares de comida típica, era casi como un paseo y eso estaba al nivel del Estadio Olímpico Atahualpa.

El centro comercial de Quito era la Plaza de la Independencia, con almacenes como “Tía”, “El Globo”. “La Mariscal era el centro de paseo. Quito tenía villas residenciales con casas de máximo dos pisos. Las salidas nocturnas no eran muy frecuentes, lo que se hacía era ir al cine, máximo matiné. En la noche salían sólo los padres. No había vida nocturna, excepto cuando empezó a funcionar el Hotel Colón y salían a los casinos”.

Carlos Freile, historiador y profesor de la USFQ, explica otros aspectos de como solía ser la capital del Ecuador. “Hace 30 años no estaban tan desarrollados los valles como están ahora”.

Explica que San Rafael fue el primer sector de Valle de los Chillos. Comenzó a urbanizarse pero era un pequeño pueblo todavía en esa época, un foco de desarrollo también comercial. Allí habían residencias, quintas.

En cuanto el transporte recuerda que antes había varios tipos de buses. No había solamente el de ahora que vale 25 centavos; había el pesetero, el papero, el colectivo, habían varios y eran en general bastante incómodos. Las líneas eran también cortas, no era largas como ahora porque la ciudad no era tan grande. “Prácticamente no había transporte nocturno. Por ejemplo cuando uno iba al estadio, alguna vez que había un partido de noche cuando ya hubo también iluminación en el estadio hace un poco mas de 30 años, había que conseguir taxi porque no había buses”.

Los buses también eran inseguros, no faltaba un mes en el que el bus pierda los frenos en algunas de las calles del centro de Quito y se produzca un accidente. Cargaban mucha gente y no cuidaban el bus, los frenos o hacían un ABC, entonces los frenos no servían y se bajaba por la cuesta. “Eso a cada rato pasaba. Además eran unos buses desproporcionados. Para que entre más gente le hacían más gordos de lo que debían ser, por la distancia entre las ruedas y lo ejes entonces eran monstruosos”. También las ventanas de madera que se subían y bajaban y a veces se trababan, la gente se subía con canastas, con gallinas, con muchísimas cosas.

¿Qué cambio en Quito?

Para Rosario Utreras, presidenta de Quito Honesto, la ciudad ha cambiado para bien. “El transporte es uno de los principales cambios. El Trolebus constituyó un paso hacia una mejor calidad de vida” sin olvidar el servicio de agua potable, “uno de los mejores del país”. Quito evidentemente ha cambiado desde lo urbanístico hasta la mentalidad del quiteño.

La educación también ha mejorado en cuanto a número de planteles y desarrollo de la educación mixta “porque solo esa educación permite que nos veamos a las mujeres y hombres como iguales, como compañeros”, indica Utreras.

Sin embargo, reconoce que se ha perdido ese sentido de vecindad. Casi nadie conoce a las personas que le rodean y “el mayor retroceso ha sido la inseguridad”, indica.

Consuelo Yáñez considera que los cambios en Quito en su mayoría han sido negativos, como el aumento de la migración porque no se ha atendido al campo. Afirma que las calles son un desastre. “Es la ciudad más desordenada que hay”, agrega. “El problema fue haber hecho de las plazas que eran históricas lugares de reunión y entretenimiento”.

Reconoce que la metamorfosis en Quito inició hace unos 25 años. “La ciudad ha subido hacia las lomas destruyendo los bosques y la naturaleza primitiva, ni hablar al sur”.

También cree que la cantidad de migrantes nacionales y extranjeros han hecho que Quito pierda la seguridad de los años 70. “La inseguridad tiene relación con la migración desordenada, por las fronteras abiertas más que por el crecimiento en sí”.

Yáñez asume un pensamiento muy crítico. Cree que para los quiteños los cambios son negativos y que la ciudad ha perdido la identidad. “La gente ya no sale al centro, ya no se visita los monumentos como se hacía antes... Hay espectáculos de música que llenan coliseos, sin embargo eso no tiene mucho que ver con los quiteños auténticos que éramos más exigentes, yo diría más finos”.

Para el historiador Carlos Freile, los cambios en la capital, más que físicos o estructurales, han sido a nivel “mental”. Antes muy conservador, el quiteño es ahora “una persona que ha aceptado sin criticidad, sin análisis previo, una serie de elementos, de ‘valores’ que están ahora dentro de lo políticamente correcto... no como antes que se tenía más convicciones más certeras”.

Un cambio que considera muy importante es el del mejoramiento del transporte aunque” Lo que se critica aún en los buses es que la gente se sigue subiendo con helados, encebollados y el chofer debería decir no se puede subir al bus con comida”.

Afirma que la llegada del Trole hizo notar al quiteño que se puede trasladar a distancias más largas en menos tiempo. Eso significó, por ejemplo buscar lugares de trabajo en sectores que antes no estaban tan accequibles, que se maneja tiempos de manera más moderna.

Alfonso Ortiz, arquitecto, considera que los cambios de las mentalidades de la ciudad han sido “muy pero muy grandes”. La ciudad en los años 50 era cerrada, racista, elitista, con grupos sociales muy marcados. Cuando la ciudad comenzó a crecer en los años 40, los grupos de poder se plantearon una serie de estrategias para segregar a los “cholos”. “Nosotros somos la gente decente, los otros son los cholos”, pensaban entonces.

Establecieron una serie de estrategias pero los grupos “subalternos” también hicieron lo suyo para blanquearse. Después la ciudad comenzó a crecer y a volverse cosmopolita, con contacto con el mundo exterior. Se facilitó el transporte aéreo, el tema del cine, de la prensa, la radio y se rompieron barreras. “Pero las élites siguen segregándose y tratando de encontrar su espacio. Entonces crearon al comienzo La Mariscal, después El Bosque, el Quito Tennis, el Condado, después ni sé cuantas urbanizaciones cerradas y exclusivas en Cumbayá”.

Para el vice-alcalde de la ciudad, Jorge Albán, Quito ha cambiado por más que la gente tenga miedo al cambio. Es “la ciudad más moderna, más contemporánea, la que más ha incorporado tecnología, que tiene la arquitectura incluso más moderna y algunos servicios muy modernos”, indica. Sin embargo, este cambio no ha sido un elemento en la construcción de una nueva identidad. Para él, hay que dar valor a lo contemporáneo.

“Hay que tener un equilibrio entre la conservación, la tradición, los valores, pero no hay que tenerle miedo a los cambios, hay que ir cambiando”. Jorge Albán.

Sur y Norte de Quito ¿un cuento de dos ciudades?

Con el crecimiento de la ciudad se ha creado dos ciudades casi diferentes como son el norte y sur de Quito. Para Alfonso Ortiz, Arquitecto, en el sur hay otras formas de convivencia. En el sur se ha desarrollado un sentido de comunidad mucho más sólido que en el norte, hay una serie de mecanismos de la propia población para organizarse. “Desde los jóvenes y el culto a la música, y diversas manifestaciones de los habitantes, de los vecinos, a través de la iglesia. Algo que no es tan fuerte en el norte”. Asegura que en el sur se manejan otros códigos, hay mucha riqueza pero no se manifiesta en la opulencia de las casas o de la gente. No necesariamente aman a los centros comerciales como en el norte, porque para la población que hay en el sur hay apenas dos centros comerciales.

Para Juan Pablo Viteri esta diferencia se nota ya que existen tensiones entre sur y norte. “El norte representa étnicamente una sociedad mestiza o una sociedad que se cree mucho más blanca, urbanamente se piensa mucho más moderna. El centro financiero está en el norte. Es en ese punto en donde se puede encontrar más progreso y relación con el mundo contemporáneo externo en un nivel superficial. El sur desde siempre fue la parte obrera de la ciudad, allá estaban en un principio las fábricas y, obviamente la clase obrera y popular de la ciudad era mucho más cercano a lo indígena y eso marca gran diferencia cultural”, indica.

De igual manera afirma que existe esa idea de un norte aniñado y un sur cholo. “Y si se analiza el tipo de espacios, encuentras en el norte estos centros comerciales super agringados y en el sur estos centros comerciales super acholados”, agrega.

Sin embargo, Quito antes de que sea dividida en dos es una ciudad muy caótica. “Vas a encontrar manifestaciones culturales ahora en el norte, o sea ahora hay lugares del norte en donde hay sures, Can Carlos, Comité del Pueblo, Carcelén y ahora también encuentras nortes en el sur y empiezan a tener centros comerciales como en el norte, espacios del norte”, afirma.

La gente del norte no va al sur al menos que sea por alguna necesidad extraordinaria y quizás por esto se ha planteado que varios ministerios que están en el norte de la ciudad se vayan en los próximos meses al sur. Así lo dijo el presidente Correa en el diario La Hora. “Desarrollo Social que se ubicaría en las avenidas Morán Valverde y Teniente Hugo Ortiz, para acoger a los ministerios del sector social como Educación, Salud, Vivienda; además la Corporación de Finanzas Populares, Instituto de Economía Popular y la Secretaría de Gestión Inmobiliaria”.

Para Jorge Albán, el sur y norte no son ciudades diversas, pero tienen una cierta fractura y muy poca integración. Asegura que el metro es clave para la integración. “Vamos a lograr que la ciudad pueda conectarse en poco tiempo integrando norte sur”, afirma.

ENFOQUE

Noviembre 2013

Quito

¿Pequeña metrópoli o gran pueblo?

Desde los años 70, Quito ha experimentado un gran cambio urbanístico. Su crecimiento fue de una ciudad creada a base de grandes haciendas hacia una capital con características cosmopolitas.

Quito Metropolitano

A través de varios personajes importantes se analizan las características cosmopolitas de la capital. ¿Qué es lo que le falta y qué se debe mejorar? Pág. 2

El inicio del crecimiento

Un importante arquitecto quiteño relata en qué momento Quito dio un salto para impulsar el crecimiento y mejorar su infraestructura. Pág. 3

Los cambios

En casi 30 años Quito ha cambiado de diversas maneras. La ciudad se ha expandido, el pensamiento de la gente ha evolucionado y el turismo crece cada vez más y más. Pág. 4



Quito Metropolitano

Rasgos Cosmopolitas

Vista de Quito nocturna desde la González Suárez hacia el sector de la Carolina.

Foto: Cristina Torres

Según el diccionario de la Real Academia Española (RAE), "cosmopolita" se utiliza para denominar a una persona que considera a todos los lugares del mundo como patria suya. Una ciudad cosmopolita, entonces, es aquella que le da la bienvenida a personas de todo el mundo, dispuestas a enriquecerse con la mezcla cultural que existe gracias a la presencia de ciudadanos de todos los continentes.

Texto: Cristina Torres

"El término cosmopolita implica que hay un cruce urbano de distintas manifestaciones culturales provenientes de distintos lugares. Ciudades grandes o metrópolis son cosmopolitas por la afluencia de migración. Generalmente, ciudades como Nueva York son típicamente cosmopolitas porque abarcan y tienen espacios en donde se manifiestan culturas diversas de todo el mundo", explica Juan Pablo Viteri, profesor de la USFQ y antropólogo.

Sin embargo, afirma que en el contexto actual ese "cosmopolitismo" no se puede decir que sea reservado a estas hiper metrópolis del primer mundo. Más bien, las manifestaciones cosmopolitas ya se pueden ver en las distintas partes del mundo.

"Por eso ahora se habla de que Quito pueda ser una ciudad cosmopolita... Obviamente por la afluencia de migraciones que tiene, de gente de Latinoamérica, de gente de Europa o gente de Asia". Juan Pablo Viteri.

Juan Pablo Viteri cree que hay una idea "light" de lo que

significa ser cosmopolita. Parte de una mirada turística; por ejemplo, de la existencia de lugares de comida internacional— colombiana, árabe o japonesa. Eso puede entenderse como un crecimiento turístico y también como un crecimiento de mercado. Pero es una forma demasiado limitada y superficial de verlo. Luego, los flujos y manifestaciones culturales diversas. Casi siempre son extremadamente problemáticas, que en la práctica cotidiana se tienen como diferencias raciales. Antes que generar estas manifestaciones culturales turísticas o apetecibles, más bien son parte de sistemas de exclusión o manifestaciones de violencia.

"Es muy común que, por ejemplo, las migraciones africanas a Europa pasen por un proceso de elitización, obviamente una consecuente criminalización. Aquí está pasando eso. Las migraciones colombianas o cubanas generan o levantan un montón de prejuicios en la gente que no siempre asimilan, no están dispuestos a asimilar de una manera amigable o integradora a otra entidad cultural, más cuando hay una diferencia étnica o racial", indica Viteri.

De igual manera, Viteri cree que Quito tiene sus rasgos cosmopolitas. Por ejemplo, hay cada vez más espacios turísticos para la mirada extranjera, multinacionales en cada esquina, marcas importantes, flujos migratorios y

diversidades culturales más problemáticas. Así concluye que Quito es cosmopolita, pero hasta cierto punto.

Para Jorge Albán, Vicealcalde de la capital, Quito sí es cosmopolita. "Es una ciudad que se abastece de servicios modernos, que está conectada con el resto del mundo, que se alimenta con las formas y prácticas culturales del mundo contemporáneo, está muy interconectada con otras ciudades. Tenemos muchos visitantes de todo el mundo y tenemos prácticas gastronómicas, prácticas culturales, espectáculos. Tiene un grado de diversidad poblacional, cultural, racial. Con todos estos elementos ya se considera una ciudad cosmopolita", explica.

Sin embargo, cree que existen limitaciones para darle una característica puramente cosmopolita. Por ejemplo, aún falta mucho por hacer en la organización del transporte público. Pero piensa que el metro va a ser decisivo, ya que va a implicar un salto importantísimo en la movilidad. "Apoya a crear un concepto de modernidad y de ciudad contemporánea y entonces facilita a integrar, articular el tema del transporte en un sistema único. Aparte de eso, creo que va a tener un impacto en el uso de tecnología", afirma. El metro va a ser un factor de cambio importante para organizar mejor los procesos urbanísticos.

Rasgos no tan Cosmopolitas

Carlos Freile, historiador y profesor de la USFQ, cree que Quito no es todavía una auténtica ciudad cosmopolita. Para él, si uno ha vivido en otras ciudades de América Latina o ha pasado tiempo en otras ciudades, puede notar las diferencias.

"A pesar de que la mentalidad del quiteño es cada vez más universal, más mundial, más posmoderna... todavía hay ciertas características de una ciudad pueblerina. Por ejemplo esto de que se coma en los buses, de que no se respeten las colas, de que la gente no tenga consideración por el anciano o por la persona con capacidades diferentes, en que el pueblo entra a codo a codo, gana a la fuerza, se ríe de los otros, ensucia al otro, eso sigue siendo de pueblerino", agrega.

Otro rasgo que a su parecer no impide ser cosmopolitas es que todavía no tenemos respeto por el horario de la gente. No tenemos respeto por los lugares que suelen ser reservados para embarazadas o personas con discapacidades diferentes. Falta mucho de eso, sin mencionar la vida artística, la vida cultural.

"Claro que el Quito de ahora tiene más oportunidades para estar en contacto con la cultura universal, pero ni comparación con Buenos Aires, con Santiago de Chile. De tal manera que todavía estamos en ese camino, pero a mí me parece que mientras el quiteño deje a un lado el pensamiento pueblerino, aunque sea nacido en Quito, nunca va a ser cosmopolita", afirma.

Dice que hay gente que cree que ser cosmopolita es comportarse como una ficción de haber viajado: "Como ya he viajado, yo cruzo la calle por donde me da la gana, ya no hago cola".

Cuenta que una vez en Miami escuchaba una mujer que le decía a su hijo que no bote el tarro de gaseosa porque 'AQUÍ no se hace'. Cree que hace falta un cambio más grande de mentalidad y educación antes que teleféricos o metros.

Consuelo Yáñez, ex ministra de educación y literatura Quiteña, no cree en el cosmopolitismo de la ciudad. Ella considera que una ciudad cosmopolita es ordenada, organizada y limpia. Sin embargo, afirma que Quito no cuenta con ninguna de estas características.

"Entonces si nos preguntamos si Quito es cosmopolita, la respuesta sería: 'depende de cómo lo mires'". Alfonso Ortiz, arquitecto.

En la Av. de la Prensa se muestra cómo la gente aún no respeta los espacios públicos y bota basura.

El inicio del crecimiento

El desarrollo de Quito

El recorrido de un Arquitecto quiteño

Texto: Cristina Torres

Alfonso Ortiz, historiador y arquitecto quiteño, relata cómo Quito comenzó a transformarse: “El salto del crecimiento de la capital se da en la década del 70, cuando la exportación de petróleo comienza a crear un Ecuador diferente. Pero antes, en los años 60, al fin se ha expedido la ley de reforma agraria y se comienza a arreglar los asuntos del campo”.

Miles de campesinos quedaron sin trabajo porque ya no tenían relación con la hacienda y muchos emigraron a la ciudad. Más aún cuando la ciudad, el centro del poder, recibió las grandes ganancias del petróleo. “Allí se invierte de cierta manera en una nueva infraestructura cuando se hacen los pasos a desnivel, se completan las vías que habían estado diseñadas en el norte, como la Eloy Alfaro y La República. El Municipio va creando los grandes parques como el de La Carolina y El Metropolitano después”.

Desde el año 60, la arquitectura en Quito comienza a experimentar una nueva etapa de producción de arquitectos locales. “Hasta esa época los que fungían de arquitectos eran ingenieros o era gente que se había formado en la escuela de Bellas Artes. Con esto la arquitectura vuelve a manos de sus propios habitantes, muy influenciados por los movimientos modernos. Estos arquitectos darán respuesta a una serie de necesidades”, continúa.

Para Ortiz, el año 60 es clave, ya que aquí comienza a equiparse la ciudad. Quito era una ciudad de segundo orden. No tenía equipamiento adecuado, no tenía un buen aeropuerto, no tenía una buena terminal aérea, no tenía buenos hoteles, etc. La ciudad surgió a raíz de la decisión de que Quito sea sede de la Undécima Conferencia Panamericana de Cancilleres. Esto hace que el Gobierno Nacional haga un estudio sobre la situación de Quito y resuelva que en las condiciones en que se encontraba la ciudad no podía ser sede de un evento que iba a traer miles de personas. La ciudad debía prepararse. “Se diseñan varios edificios claves dentro de la arquitectura moderna como son el Palacio Legislativo, el Hotel Quito, la Residencia de la Universidad Central,

el edificio del Seguro en el Ejido, se remodela el Palacio de Gobierno”, cuenta.

En los años 70, con la inyección del petróleo mejora la economía y el desarrollo de los bancos lleva a la construcción de edificios bancarios muy importantes. En el 70 se edifica el Banco Central.

Pero en el Norte comienza el crecimiento cuando se mueve el eje bancario a la Carolina y se construyen nuevos edificios, como el Banco Popular (actual Ministerio de Educación), La Previsora, El Filanbanco, y otras edificaciones muy importantes. “De alguna manera son los nuevos íconos de la arquitectura de la segunda mitad del siglo 20, al igual que los centros comerciales, aunque muchos de ellos dejan mucho que desear en su calidad arquitectónica. Son enormes “Malls” que son corredores y tiendas a los lados sin calidad arquitectónica”, expresa.

Ortiz cuenta que también comienza a producirse en los años 70 una arquitectura residencial diferente a la que se había venido trabajando en Quito de la casa unifamiliar, aislada con jardines y “el típico chalet”, como el que había en la Mariscal. Comienza a valorarse más el suelo urbano y se construyen departamentos en edificios, ya producidos por arquitectos importantes.

El arquitecto cree que los cambios son muy importantes desde los años 80 para acá en esta forma de hacer arquitectura. “Con la salida del Aeropuerto Mariscal Sucre a su nueva ubicación, los cambios van a ser mayores, porque la Municipalidad ha aprobado nuevas reglas que en la construcción se permita más altura y por lo tanto mayor densidad”, indica. Esto aportará al crecimiento urbanístico de Quito.

El salto del crecimiento de la capital se da en la década del 70, cuando la exportación de petróleo comienza a crear un Ecuador diferente. Alfonso Ortiz

¿Cómo era Quito?

Rosario Utreras, una auténtica quiteña nacida en el barrio de la Tola, fue concejala de Quito. Actualmente preside Quito Honesto. Cuando era pequeña, recuerda que Quito era muy chiquito, muy de vecinos, muy familiar. La calle Oriente, donde vivía, era una calle estrecha, lo que les permitía ser amigos personales de quienes vivían al frente. Conocía a todas las personas que habitaban en su cuadra. Había más seguridad en su vecindad.

Cuando se salía a las “huacas”, lugares de comida típica, era casi como un paseo y eso estaba al nivel del Estadio Olímpico Atahualpa.

El centro comercial de Quito era la Plaza de la Independencia, con almacenes como “Tía” y “El Globo”. “La Mariscal era el centro de paseo. Quito tenía villas residenciales con casas de máximo dos pisos. Las salidas nocturnas no eran muy frecuentes, lo que se hacía era ir al cine, máximo matiné. En la noche salían sólo los padres. No había vida nocturna, excepto cuando empezó a funcionar el Hotel Colón y salían a los casinos”, recuerda.

Carlos Freile, historiador y profesor de la USFQ, explica otros aspectos de cómo solía ser la capital del Ecuador: “Hace 30 años no estaban tan desarrollados los valles como están ahora”.

Explica que San Rafael fue el primer sector de Valle de los Chillos. Comenzó a urbanizarse pero era un pequeño pueblo todavía en esa época, un foco de desarrollo también comercial. Allí habían residencias y quintas.

En cuanto al transporte, recuerda que antes había varios tipos de buses. No había solamente el de ahora que vale 25 centavos; había el pesetero, el papero, el colectivo, pero en general eran bastante incómodos. Las líneas eran también cortas, porque la ciudad no era tan grande. “Prácticamente no había transporte nocturno. Por ejemplo, cuando uno iba al estadio, alguna vez que había un partido de noche cuando ya hubo también iluminación en el estadio hace un poco más de 30 años, había que conseguir taxi porque no había buses”, cuenta.

Los buses también eran inseguros, no faltaba un mes en el que el bus perdiera los frenos en algunas de las calles del centro de Quito y se produjera un accidente. Cargaban mucha gente y no cuidaban el los frenos ni realizaban el chequeo pertinente, incrementando el riesgo de accidentes. Algunos buses se deslizaron por la cuesta a causa de ello. “Eso a cada rato pasaba. Además eran unos buses desproporcionados. Para que entre más gente le hacían más gordos de lo que debían ser, por la distancia entre las ruedas y los ejes, entonces eran monstruosos”, relata. Las ventanas de madera debían manejarse manualmente y a veces se trababan. La gente se subía con canastas, con gallinas, con un sinfín de cosas.

Pinar Alto desde la Av. Brasil



Los cambios

Lo que cambió en Quito

Para Rosario Utreras, presidenta de Quito Honesto, la ciudad ha cambiado para bien. “El transporte es uno de los principales cambios. El Trolebus constituyó un paso hacia una mejor calidad de vida”, sin olvidar el servicio de agua potable, “uno de los mejores del país”. Quito evidentemente ha cambiado, tanto en lo urbanístico como en la mentalidad del quiteño.

La educación ha mejorado en cuanto a número de planteles y desarrollo de la educación mixta, “porque solo esa educación permite que nos veamos a las mujeres y hombres como iguales, como compañeros”, indica Utreras.

Sin embargo, reconoce que se ha perdido ese sentido de vecindad. Casi nadie conoce a las personas que le rodean y “el mayor retroceso ha sido la inseguridad”, señala.

Pero Consuelo Yáñez considera que los cambios en Quito en su mayoría han sido negativos, como el aumento de la migración, porque no se ha atendido al campo. Afirma que las calles son un desastre. “Es la ciudad más desordenada que hay”, afirma. “El problema fue haber hecho de las plazas que eran históricas lugares de reunión y entretenimiento”, agrega.

Reconoce que la metamorfosis en Quito inició hace unos 25 años: “La ciudad ha subido hacia las lomas destruyendo los bosques y la naturaleza primitiva, ni hablar al sur”.

También cree que la cantidad de migrantes nacionales y extranjeros han hecho que Quito pierda la seguridad de los años 70. “La inseguridad tiene relación con la migración desordenada, por las fronteras abiertas más que por el crecimiento en sí”, expresa.

Yáñez asume un pensamiento muy crítico. Cree que para los quiteños los cambios son negativos y que la ciudad ha perdido la identidad. “La gente ya no sale al centro, ya no se visita los monumentos como se hacía antes... Hay espectáculos de música que llenan coliseos, sin embargo eso no tiene mucho que ver con los quiteños auténticos que éramos más exigentes, yo diría más finos”, piensa.

Para el historiador Carlos Freile, los cambios en la capital, más que físicos o estructurales, han sido a nivel “mental”. Antes muy conservador, el quiteño es ahora “una persona que ha aceptado sin criticidad, sin análisis previo, una serie de elementos, de ‘valores’ que están ahora dentro de lo políticamente correcto... no como antes que se tenía más convicciones más certeras”.

Un cambio que considera muy importante es el del mejoramiento del transporte, aunque lo que critica aún en los buses es que “la gente se sigue subiendo con helados, encebollados y el chofer debería decir no se puede subir al bus con comida”.

Afirma que la llegada del Trole hizo notar al quiteño que se puede trasladar a distancias más largas en menos tiempo. Eso significó, por ejemplo, buscar lugares de trabajo en sectores que antes no eran tan asequibles, que se maneja ahora de manera más moderna.

Alfonso Ortiz, arquitecto, considera que los cambios de las mentalidades de la ciudad han sido “muy, pero muy grandes”. La ciudad en los años 50 era cerrada, racista, elitista, con grupos sociales muy marcados. Cuando la ciudad comenzó a crecer en los años 40, los grupos de poder se plantearon una serie de estrategias para segregar a los “cholos”. “Nosotros somos la gente decente, los otros son los cholos”, pensaban entonces.

Establecieron una serie de estrategias pero los grupos “subalternos” también hicieron lo suyo para blanquearse. Después la ciudad comenzó a crecer y a volverse cosmopolita, con contacto con el mundo exterior. Se facilitó el transporte aéreo, el tema del cine, de la prensa, la radio y se rompieron barreras. “Pero las élites siguen segregándose y tratando de encontrar su espacio. Entonces crearon al comienzo La Mariscal,

después El Bosque, el Quito Tenis, el Condado, después ni sé cuántas urbanizaciones cerradas y exclusivas en Cumbayá”, cuenta.

Para el Vicealcalde de la ciudad, Jorge Albán, Quito ha cambiado por más que la gente tenga miedo al cambio. Es “la ciudad más moderna, más contemporánea, la que más ha incorporado tecnología, que tiene la arquitectura incluso más moderna y algunos servicios muy modernos”, indica. Sin embargo, este cambio no ha sido un elemento en la construcción de una nueva identidad. Para él, hay que dar valor a lo contemporáneo.



Arte Urbano en el centro de Quito

“Hay que tener un equilibrio entre la conservación, la tradición, los valores; pero no hay que tenerle miedo a los cambios, hay que ir cambiando”. Jorge Albán, Vicealcalde de Quito.



PÁGINA WEB

<http://cristorres157.wix.com/quitocosmopolita>



The image shows a screenshot of a website. At the top left is the logo for 'QUITO' in white text on a blue background. To the right is a navigation menu with buttons for 'Home', '¿Quito Cosmopolita?', 'Cambios importantes', 'Video', 'Conservación', and 'Mapas'. Below the navigation is the main heading '¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?' in white text. The central part of the page is a large photograph of a densely populated hillside in Quito, Ecuador, with colorful buildings and a view of the surrounding mountains under a blue sky with white clouds. At the bottom of the page is a footer with the Wix logo and the text 'Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>'.



Home

¿Qué Cosmopolita?

Cambios importantes

Video

Conservación

Mapas

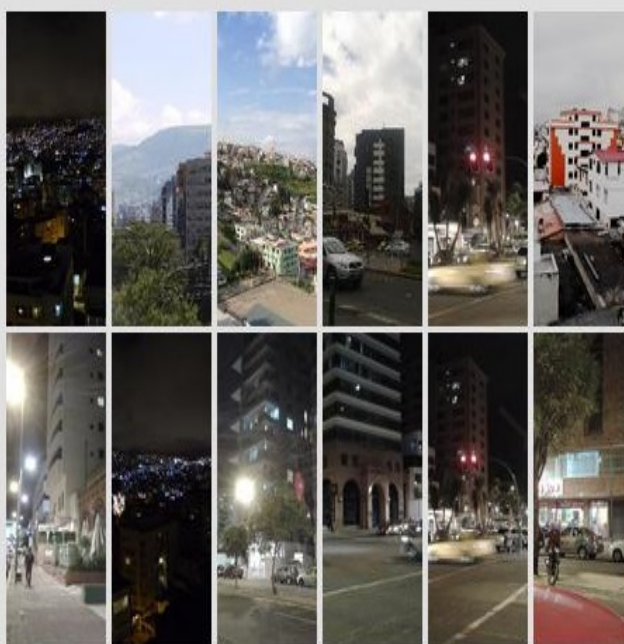
Cre

¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?

Entendiendo lo cosmopolita

"El termino cosmopolita implica que hay un cruce urbano de distintas manifestaciones culturales provenientes de distintos lugares. Ciudades grandes o metrópolis son cosmopolitas por la fluencia de migración que tienen, generalmente, ciudades como Nueva York. Son ciudades típicamente cosmopolitas porque abarcan y tienen espacios en donde se manifiestan culturas diversas, de todo el mundo", explica Juan Pablo Viteri profesor de la USFQ y antropólogo.

Sin embargo, afirma que en el contexto actual ese "cosmopolitismo" no se puede decir que es netamente de estas hiper metrópolis de primer mundo. Más bien ya se ha vuelto un fenómeno. Las manifestaciones cosmopolitas ya se pueden ver en las distintas partes del mundo.



¿Qué tiene Quito de cosmopolita y que le falta?





Home

¿Quito Cosmopolita?

Cambios importantes

Video

Conservación

Mapas

¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?

Lo cosmopolita de Quito es "Depende de como lo mires"

"Lo que si hay una globalización muy compleja que genera un montón de problemas sociales y culturales. Estos choques culturales basados en raza o principios étnicos o nacionales. Pero lo que si se da es hay un mayor flujo. Se incrementa el flujo de personas, ideas y mercancías", explica Juan Pablo Viteri.

Entonces ha podido ver como progresivamente en Quito, siendo joven, lo que vivía en las primeras etapas de la adolescencia. Después se fue dando un mayor acceso a formas culturales como música, cine y eso viene con las facilidades que dan los medios de comunicación.

"Obviamente se ha visto por la coyunturas políticas un aumento de personas y eso ha generado minorías migratorias, cada vez mas notables en Quito, como colombianos, cubanos, jamaquinos, haitianos. A veces hasta europeos o gringos", agrega.

También ha habido una mayor explotación del turismo. Y si se ha visto como Quito se ha integrado a un mundo capitalista mercantil. "Antes se veían las cosas en el cine y se veían super distantes como ciertas multinacionales de comida y otras marcas que aquí no existían. Pero ahora ya están aquí".

Y ahora cada vez son mas cotidianas esas marcas que antes eran lejanas a nosotros. Pero eso en cuanto a las mercancías. En cuanto a lo cultural hay mayor acceso a bienes culturales. Aunque todavía es distinto y limitado si se compara con otros lugares de Sudamérica.

Para Jorge Albán, vice-alcalde de la capital, Quito sí es cosmopolita. Aunque evidentemente con diversos factores y limitaciones pero sí tiene mucho de eso. "Es una ciudad que se abastece de servicios modernos, que está conectada con el resto del mundo, que se alimenta con las formas y prácticas culturales del mundo contemporáneo, está muy interconectada con otras ciudades. Tenemos muchos visitantes de todo el mundo y tenemos prácticas gastronómicas, prácticas culturales, espectáculos. Tiene un grado de diversidad poblacional, cultural, racial. Con todos estos elementos ya se considera una ciudad cosmopolita", afirma.



[La Boca del Lobo por davidbeenhere.com.](http://davidbeenhere.com)



Comportamiento como ciudad cosmopolita y dejar a un lado lo pueblerino.

Carlos Freile historiador y profesor de la USFQ cree que Quito no es todavía una autentica ciudad cosmopolita. Porque si uno ha vivido en otras ciudades de América Latina o ha pasado tiempo en otras ciudades, puede notar las diferencias.

"A pesar de que la mentalidad del quiteño es cada vez más universal, mas mundial, mas posmoderna, sin embargo todavía hay ciertas características de una ciudad pueblerina. Por ejemplo esto de que se coma en los buses, de que no se respeten las colas, de que la gente no tenga consideración por el anciano o por la persona con capacidades diferentes, en que el pueblo pueblo entra a codazo limpio, gana a la fuerza, se ríe de los otros, ensucia al otro, eso sigue siendo de pueblerino".

Con una mirada mucho más conservadora y alejándose aun más del concepto de cosmopolita. Consuelo Yáñez ex ministra de educación y literata Quiteña. "No es cosmopolita, una ciudad cosmopolita es una ciudad ordenada, organizada, limpia, sin tanta construcción que se hace en las calles. Abren una y otra calle".

Alfonso Ortiz, arquitecto quiteño, explica que hay que fomentar que la ciudad crezca en altura y se vuelva mas densa. "La densidad de Quito es muy baja, tiene una enorme area pero con una población que a la final resulta que la relación población superficie es muy baja, hay zonas en donde la población es muy alta y otras donde esta desocupada".

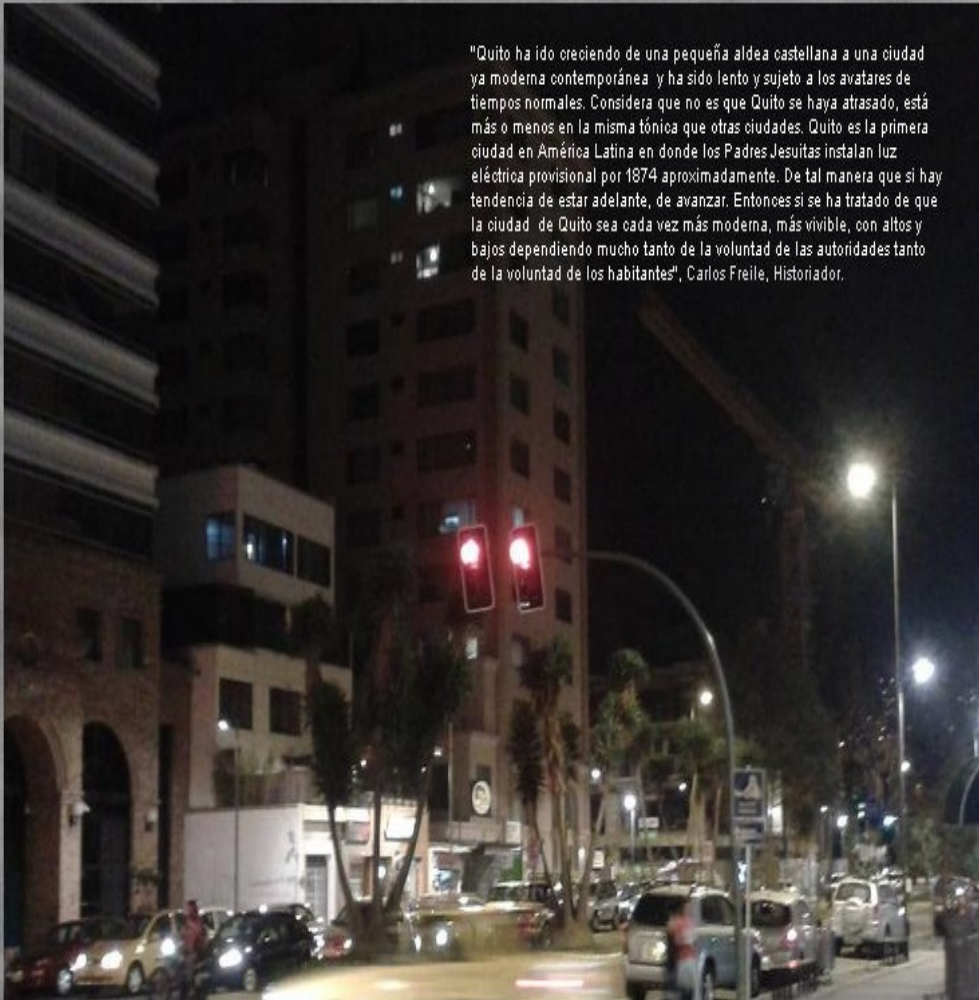
Tambien enfatizó que hay que tratar de buscar esos equilibrios y la municipalidad ha cumplido a medias con sus planes de desarrollo urbano. Crear zonas industriales, crear un equipamiento a nivel metropolitano, la creación del nuevo camal metropolitano, el crear un nuevo y más eficiente servicio de transporte publico.

Así mismo dice que siempre le faltará a Quito crecer en cuanto a la cultura. Cree que el problema es que la mayoría de la población no tiene tiempo para este tipo de ocio, la cultura se construye y abre la mente hacia otras cosas. "Pero hay mayores urgencias por parte de la población y es más fácil ir al estadio de futbol o hay más interés en ver la televisión que ir a un concierto. Porque también falta educación, la sensibilidad de la gente esta escondida en el día a día de ellos".



¡ Sé la primera de tus amigos a la que le guste esto.

¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?



"Quito ha ido creciendo de una pequeña aldea castellana a una ciudad ya moderna contemporánea y ha sido lento y sujeto a los avatares de tiempos normales. Considera que no es que Quito se haya atrasado, está más o menos en la misma tónica que otras ciudades. Quito es la primera ciudad en América Latina en donde los Padres Jesuitas instalan luz eléctrica provisional por 1874 aproximadamente. De tal manera que si hay tendencia de estar adelante, de avanzar. Entonces si se ha tratado de que la ciudad de Quito sea cada vez más moderna, más vivible, con altos y bajos dependiendo mucho tanto de la voluntad de las autoridades tanto de la voluntad de los habitantes", Carlos Freile, Historiador.

Crecimiento del turismo en Quito

Según Quito Turismo el ingreso de 30 millones de dólares y el arribo de 10 mil visitantes adicionales en 2011 son las cifras positivas del sector turístico de Quito. De igual manera aseguran que la capital incrementó un 35% en turismo, mientras que la actividad hotelera aumentó un 45%.

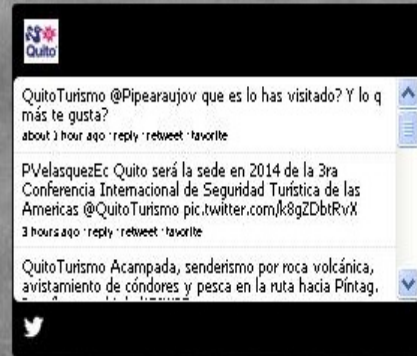
Para Jorge Albán, vice-alcalde de la capital, hay un crecimiento y mejoramiento del centro histórico y de los bienes patrimoniales, que ha sido progresivo. "Hay una línea de trabajo de 20 años o mas que deja bien los temas del centro histórico, aunque queda todavía una agenda. El centro histórico en general se mantiene en condiciones interesantes".

El centro histórico mejor conservado de América Latina



"La recuperación del centro histórico también tiene un sentido porque le ha dado a la ciudad un punto de referencia es decir de autoreferencia, el centro histórico se ha convertido en un lugar de todos, así hay que tratar de ver en una ciudad donde mas de la mitad de los pobladores de Quito no han nacido en Quito, entonces es una ciudad construida con gente que viene de todas partes". Alfonso Ortíz

TweetFeed de Quito Turismo.



Lugares turísticos de la Capital Ecuatoriana



[El Centro Histórico por davidsevenhere.com](http://davidsevenhere.com)



[Preparación de una canelazo por davidsevenhere.com](http://davidsevenhere.com)



The image shows a website for Quito with a navigation menu and a Storify embed. The navigation menu includes: Home, ¿Quito Cosmopolita?, Cambios importantes, Video, Conservación, Mapas, and Crear un sitio Web. The main heading is "¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?". Below it, there is a section titled "en Twitter..." with a description: "Un recopilado de los todos los tweets sobre lo que la gente dice del turismo de Quito en la web." The Storify embed is titled "Turismo en Quito" and contains a tweet from @ComercioEcuador about Quito being nominated for an Oscar in tourism. The tweet includes a link to a video and a photo of a building facade covered in colorful flags.

QUITO

Home ¿Quito Cosmopolita? Cambios importantes Video Conservación Mapas Crear un sitio Web

¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?

en Twitter...

Un recopilado de los todos los tweets sobre lo que la gente dice del turismo de Quito en la web.

Turismo en Quito
El crecimiento de Quito lo ha llevado a tener un gran turismo alrededor del mundo.

Orgullo: #Quito, nominada para ganar un 'Oscar en turismo'
bit.ly/OscarQto

Reposts 37.8 Follow @storify 10.7K followers Business VIP - Guided tour About - Contact

f t i



Creau

- Home
- ¿Quito Cosmopolita?
- Cambios importantes
- Video**
- Conservación
- Mapas
- Cre

¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?



El mercado artesanal

Por: davidsbeenhere.com



La ronda

Por: davidsbeenhere.com

[Entrevista al Vice-Alcalde de Quito](#)

[Quito visto por los extranjeros](#)





Quito

Home ¿Quito Cosmopolita? Cambios importantes Video Conservación Mapas Cre

¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?

Entrevista a Jorge Albán Vice-Alcalde de Quito

En esta fragmento de la entrevista Jorge Albán da su opinión sobre los cambios que ha visto en la Capital durante los últimos años.



Entrevista realizada por: Cristina Torres

Me gusta 56 la primera de tus amigos a la que le gustó esto.

f t i

Varios videos sobre [Quito](#) visto desde y para la mirada extranjera.



Audio slideshow de Quito "El rostro de Dios" por David Padilla



Quito the most beautiful capital in South America por Earthoria



A day in Quito-Ecuador por TravelTales



Quito the world's soul por Quito Turismo.



- Home
- ¿Quito Cosmopolita?
- Cambios importantes
- Video
- Exposición**
- Mapas
- Cre

¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?



Identidad Quiteña
Quito

Sur y norte de





¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?

[Home](#)
[¿Quito Cosmopolita?](#)
[Cambios importantes](#)
[Video](#)
[Conservación](#)
[Mapas](#)
[Cre](#)


"El quiteño auténtico era educado, limpio, simpático, buena gente, ahora se han puesto a la defensiva es una ciudad en la que se agradece mucho".
Consuelo Yáñez

¿Qué no debe perder Quito?

Consuelo Yáñez una auténtica quiteña opina sobre que ha perdido la ciudad.



Rosario Utreras, ex consejala, después de hacer un recorrido por el Quito de su infancia reconoce que es lo que quisiera que su ciudad conserve.



Como un historiador Carlos Freile explica que debería conservarse siempre en la Capital Ecuatoriana.



Sur y Norte de Quito ¿Un cuento de dos ciudades?

Con el crecimiento de la ciudad se ha creado dos ciudades casi diferentes como son el norte y sur de Quito. Para Alfonso Ortiz, Arquitecto, en el sur hay otras formas de convivencia. En el sur se ha desarrollado un sentido de comunidad mucho más sólido que en el norte, hay una serie de mecanismos de la propia población para organizarse. "Desde los jóvenes y el culto a la música, y diversas manifestaciones de los habitantes, de los vecinos, a través de la iglesia. Algo que no es tan fuerte en el norte".

Asegura que en el sur se manejan otros códigos, hay mucha riqueza pero no se manifiesta en la opulencia de las casas o de la gente. No necesariamente aman a los centros comerciales como en el norte, porque para la población que hay en el sur hay apenas hay dos centros comerciales.

Para Juan Pablo Viteri, antropólogo, esta diferencia se nota ya que existen tensiones entre sur y norte. "El norte representa étnicamente una sociedad mestiza o una sociedad que se cree mucho más blanca, urbanamente se piensa mucho más moderna. El centro financiero está en el norte. Es en ese punto en donde se puede encontrar más progreso y relación con el mundo contemporáneo externo. El sur desde siempre fue la parte obrera de la ciudad, allí estaban en un principio las fábricas y, obviamente la clase obrera y popular de la ciudad era mucho más cercano a lo indígena y eso marca gran diferencia cultural".

De igual manera afirma que existe esa idea de un norte añañado y un sur cholo. "Y si se analiza el tipo de espacios, encuentras en el norte estos centros comerciales super agriñados y en el sur estos centros comerciales super acholados", agrega.

Sin embargo, Quito antes de que sea dividida en dos es una ciudad muy caótica. "Vas a encontrar manifestaciones culturales ahora en el norte, o sea ahora hay lugares del norte en donde hay sures, Can Carlos, Comité del Pueblo, Carcelén y ahora también encuentras nortes en el sur y empiezan a tener centros comerciales como en el norte, espacios del norte".

La gente del norte no va al sur al menos que sea por alguna necesidad extraordinaria y quizás por esto se ha planteado que varios ministerios que están en el norte de la ciudad se vayan en los próximos meses al sur. Así lo dijo el presidente Correa en el diario La Hora. "Desarrollo Social que se ubicaría en las avenidas Morán Valverde y Teniente Hugo Ortiz, para acoger a los ministerios del sector social como Educación, Salud, Vivienda; además la Corporación de Finanzas Populares, Instituto de Economía Popular y la Secretaría de Gestión Inmobiliaria".

Para Jorge Albán, vice-alcalde de Quito, el sur y norte no son ciudades diversas, pero tienen una cierta fractura y muy poca integración. Asegura que el metro es clave para la integración. "Vamos a lograr que la ciudad pueda conectarse en poco tiempo integrando norte sur".

Sur de Quito



Norte de Quito



¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?

Norte de Quito



Me gusta Sé la primera de tus amigos a la que le gusta esto.

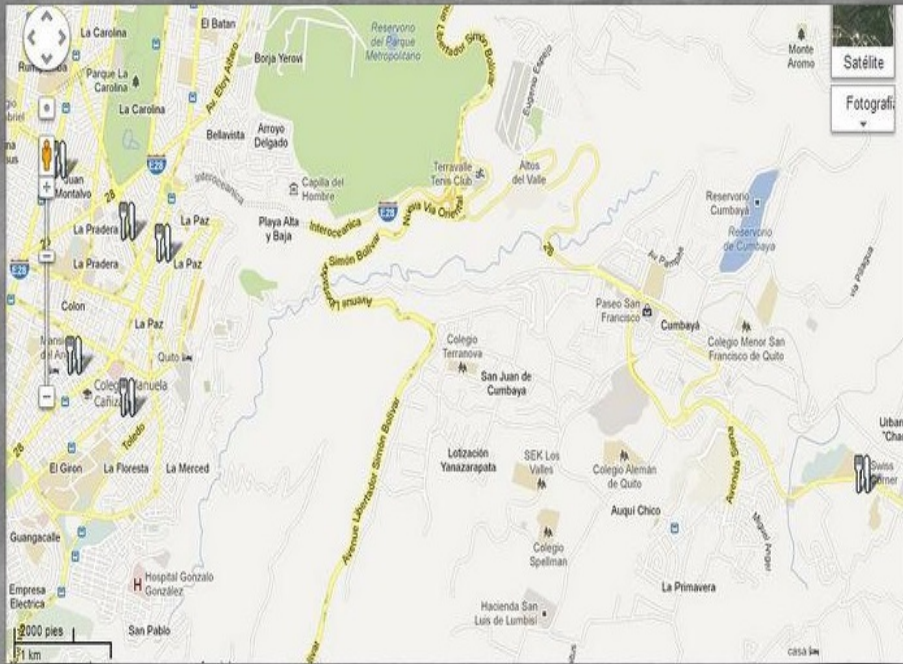


Crear un

- Home
- ¿Quito Cosmopolita?
- Cambios importantes
- Video
- Conservación
- Mapas
- Cre

¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?

Restaurantes en Quito



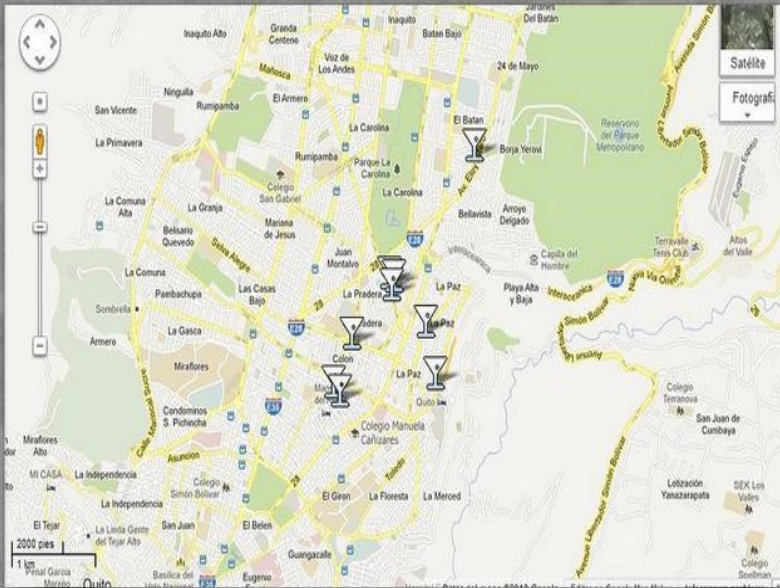
Me gusta Sé la primera de tus amigos a la que le gusta esto.



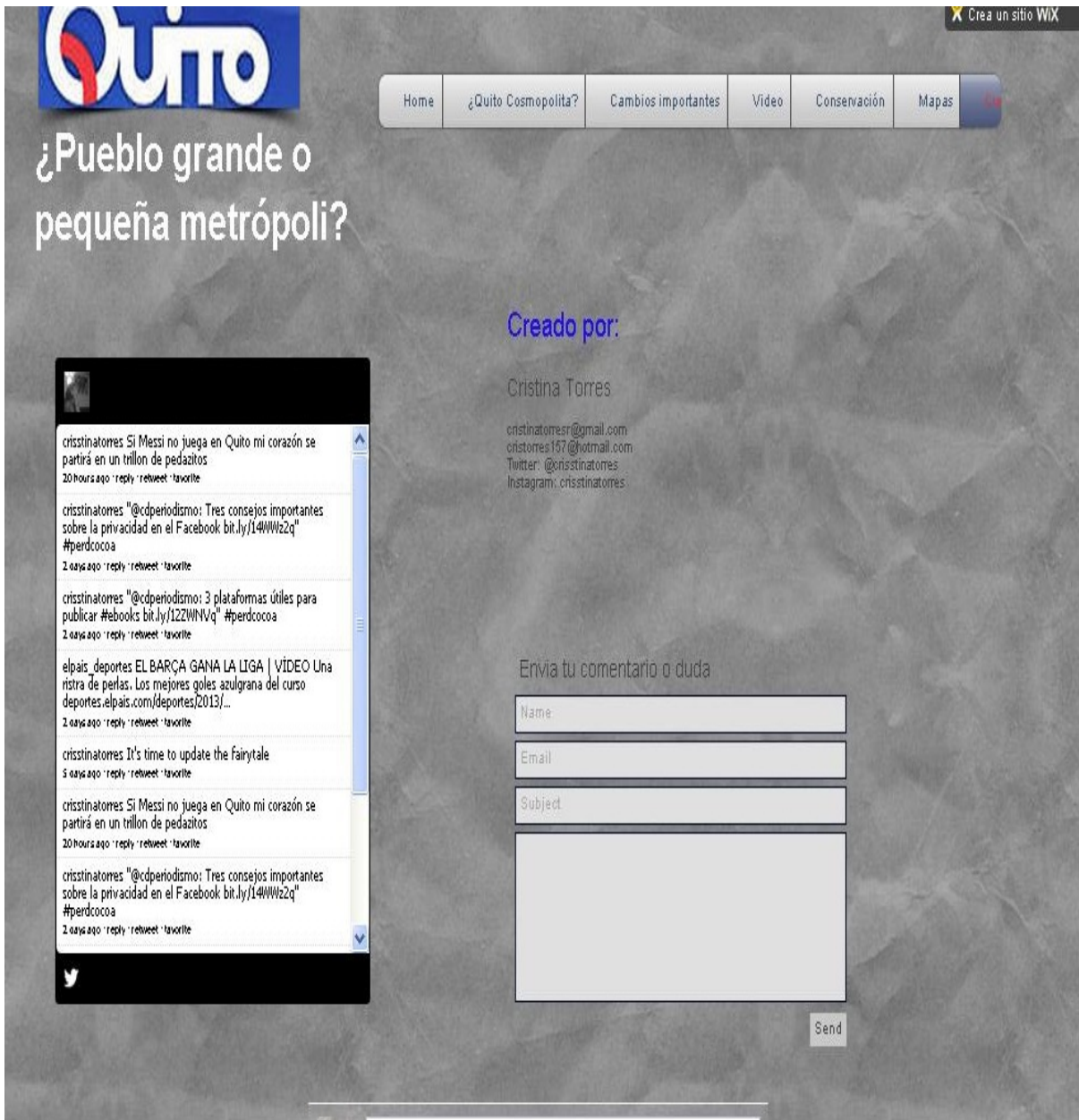
- Home
- ¿Quito Cosmopolita?
- Cambios importantes
- Vídeo
- Conservación
- Mapas
- Cre

¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?

Bares en Quito



Me gusta Sé la primera de tus amigos a la que le gusta esto.



Quito

Home ¿Quito Cosmopolita? Cambios importantes Video Conservación Mapas

¿Pueblo grande o pequeña metrópoli?

Creado por:

Cristina Torres

cristinatomes@gmail.com
 cristomes157@hotmail.com
 Twitter: @cristinatomes
 Instagram: cristinatomes

Envía tu comentario o duda

Name

Email

Subject

Send

Twitter feed:

- cristinatomes Si Messi no juega en Quito mi corazón se partirá en un trillon de pedazitos
20 hours ago · reply · retweet · favorite
- cristinatomes "@cdperiodismo: Tres consejos importantes sobre la privacidad en el Facebook bit.ly/14Wwz2q" #perdcocoa
2 days ago · reply · retweet · favorite
- cristinatomes "@cdperiodismo: 3 plataformas útiles para publicar #ebooks bit.ly/12ZWNVq" #perdcocoa
2 days ago · reply · retweet · favorite
- elpais_deportes EL BARÇA GANA LA LIGA | VIDEO Una ristra de perlas. Los mejores goles azulgrana del curso deportes.elpais.com/deportes/2013/...
2 days ago · reply · retweet · favorite
- cristinatomes It's time to update the fairytale
5 days ago · reply · retweet · favorite
- cristinatomes Si Messi no juega en Quito mi corazón se partirá en un trillon de pedazitos
20 hours ago · reply · retweet · favorite
- cristinatomes "@cdperiodismo: Tres consejos importantes sobre la privacidad en el Facebook bit.ly/14Wwz2q" #perdcocoa
2 days ago · reply · retweet · favorite

CONTACTOS

Rosario Utreras, es una importante fuente para mi investigación porque es una ex concejala de Quito, nacida en la ciudad y actualmente a cargo de Quito Honesto

Celular: 0998716066

Oficina: 022525726

Gustavo Idrovo es un contacto relevante. Es un profesor de la USFQ que también es animador y estuvo a cargo del rediseño del persona de Don Evaristo.

gidrovo@usfq.edu.ec

Celular: 0992669557

Jorge Albán, es el actual vice-alcalde de Quito e hijo de Ernesto Albán, Don Evaristo.

Teléfono: 3952300

Alfonso Ortiz, arquitecto y también historiador, me podrá dar la visión más clara en cuanto al crecimiento de Quito, en su expansión y a lo largo de los años como ha cambiado la ciudad en varias facetas.

Teléfono: 2230294

Isabel Alarcón, es una estudiante de comunicación que vive en Buenos Aires.

Mail: isa_alarcon90@hotmail.com

Celular: 09984584676

Consuelo Yanez, Ex ministra de Educación en el 2005, historiadora y literata.

Carlos Freile, profesor de la USFQ. Historiador.

Mail: cfreile@usfq.edu.ec

Juan Pablo Viteri, profesor de la USFQ, experto en estudios culturales.

Mail: jviteri@usfq.edu.ec

RESUMEN DE ENTREVISTAS

Rosario Utreras: En la entrevista realizada a Rosario Utreras me dio una visión mucho más clara de cómo Quito ha cambiado desde que ella era un niña y conocía a todos sus vecinos hasta ahora que es una adulta y vive en un edificio donde conoce máximo a dos de sus vecinos. También de como el Trole fue un cambio radical en cuanto a la ciudad y al avance de su transporte público. El crecimiento de Quito en el ámbito turístico y lo que era y es ahora el centro comercial de Quito. La expansión territorial de Quito, de donde a donde se consideraba antes Quito y hasta donde llega ahora debido al gran crecimiento, entre varios cambios más.

Gustavo Idrovo: En la entrevista Gustavo me cuenta desde cómo fue elegido y llamado para realizar el rediseño de donde Evaristo, hasta las propuestas que ofreció, el proceso que se llevó a cabo, cuánto tiempo se demoró, la aceptación o poca aceptación de la gente a este cambio y cómo se ha mantenido este nuevo Don Evaristo en la pantalla y público Quiteño.

Isabel Alarcón: En la entrevista Isabel principalmente me da una comparación de como viene a ser Quito y Buenos Aires en cuanto a ciudades cosmopolitas, como se vive la vida nocturna en ambas ciudades, los eventos culturales y como Quito si es considerada ya algo cosmopolita. De igual manera me cuenta todos los cambios que ella ha visto en la ciudad cada año que regresa por vacaciones y como estando lejos por varios meses estos cambios se notan mucho más.

Carlos Freile: En la entrevista realizada a Carlos me explicó su punto de vista acerca de lo que él considera a una ciudad cosmopolita. También me dio una visión mucho más clara del crecimiento de Quito en las últimas décadas desde la percepción de la gente hacia el exterior, hasta como Quito ha crecido en espacio. Desde su punto de vista Carlos no considera que Quito sea una ciudad cosmopolita, no por su arquitectura o infraestructura sino

más bien por el comportamiento de su gente; la poca educación que se puede evidenciar en el día a día en las calles de la ciudad impide a Quito acercarse a ser cosmopolita.

Consuelo Yanéz: En la entrevista realizada a Consuelo, me dio un punto de vista muchísimo más conservador acerca de cómo Quito se ha transformado en los últimos años. Para ella la ciudad ha perdido completamente sus valores en la sociedad, la gente ya no es como solía ser y estos valores se van perdiendo poco a poco porque el núcleo de la familia ya no consta como tal. Cree que el Quiteño anterior que era educado, formal, serio y culto ya no existe y que esa es una de las pérdidas más grandes que ha tenido la ciudad y que hubiese deseado que nunca se pierda. También ella no considera a Quito como una ciudad cosmopolita ya que no está de acuerdo con muchas de las decisiones del actual alcalde y quienes están al frente en el municipio. El hecho de que haya tantas construcciones en la calle, rehabilitaciones, e impedimentos para el paso hacen a Quito, a su parecer, que no se parezca en lo absoluto a una ciudad cosmopolita como si considera que son Rio de Janeiro o Buenos Aires.

Alfonso Ortiz: Para el arquitecto e historiador Alfonso, en la entrevista, lo primero que cuestionó es el concepto que la gente pueda tener acerca de lo que es cosmopolita. Cree que Quito ha crecido mucho a lo largo de estos años, no sólo en su expansión sino también en el pensamiento de la gente. Sin embargo cree que Quito desde siempre ha sido una ciudad muy clasista en donde se ha dividido por sectores, cerrando los conjuntos para que el que es externo a lo de uno no pueda entrar y así mismo uno no poder entrar a lo que es de otro. Cree que las construcciones de urbanizaciones como el Condado, Quito Tennis, Bellavista y ahora todo lo que tiene que ver con los Valles, sobre todo en Cumbayá y Tumbaco, muestran como la ciudad sigue sectorizando lo que es ajeno a ellos. De igual manera cree que uno no podría entrar a un barrio pobre porque no podría salir bien de allí ya que en la ciudad hay gran resentimiento social.

Juan Pablo Viteri: En la entrevista realizada a Juan Pablo, me dio una visión muy clara en cuanto a las características cosmopolitas que Quito posee, de igual manera como la ciudad ha evolucionado en diferentes niveles y aspectos. Desde la incorporación de multinacionales que han hecho que la ciudad crezca en gran manera, hasta como el pensamiento de la gente es algo difícil de caracterizar ese cambio ya que esto se evidencia en pequeños grupos, ya que en grandes es un poco complejo pues se suele hacer el uno al otro, sobre todo en Quito, también me habló de los espacios de la ciudad y como se diferencian el norte y el sur. El norte se le puede llamar como lo mas “aniñado” mientras que el sur es considerado más lo “cholo”.

Jorge Albán, en la entrevista realizada al vice-alcalde de Quito, relata sobre los principales cambios que ha experimentado Quito en las últimas décadas. Desde el urbanismo, la migración, la economía, la democracia de la ciudad, los eventos culturales, el transporte, las vías entre más. Deja en claro que Quito ya es una ciudad cosmopolita por todos los rasgos que menciona. También habla acerca de esa quebradura que existe entre el sur y el norte de Quito, el parque en el antiguo aeropuerto y la construcción del Metro.

CRONOGRAMA

Enero 2013 a Mayo 2013

Guía de Color:

Producción
Preproducción
Post Producción
Vacación
Otras actividades

ENERO 2013

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9 Inicio de Clases	10	11	12
13	14 Preproducción Inicio Proyecto Final	15	16 Elección de Tema	17	18 Elección de Tema	19
20 Preproducción Investigación	21 Selección de contactos	22	23 Revisión de textos relacionados	24	25 Entrega I	26
27 Preproducción Buscar acceso a fuentes	28	29	30 Localización de Fuentes	31	1	2

FEBRERO 2013

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
27	28 Preproducción	29	30	31	1	2
3 Preproducción	4 Preproducción	5 Preproducción	6 Preproducción	7 Preproducción	8	9 Preproducción
10	11	12 Preproducción	13 Producción Inicio libro de Producción	14 Producción Contactar fuentes	15 Producción Entrevista a Rosario Utreras	16 Producción
17 Producción	18 Revisión contactos	19	20 Entrevista Isabel Alarcón	21	22	23
24 Producción	25 Producción	26 Producción	27 Producción	28	1 Entrevista a Gustavo Idrovo	2

MARZO 2013

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
24 Producción Revisión Tema	25 Producción Revisión contenido	26 Producción Resumir entrevista	27 Producción	28	1	2
3 Producción Preparación para Entrega	4 Entrega II	5	6 Entrevista Carlos Freile	7	8	9 Producción Salida al museo del Banco Central
10 Producción Toma de fotos	11 Producción Resumir entrevista	12	13	14 Producción Entrevista Jorge Albán (cancelada)	15 Producción Entrevista Consuelo Yané	16 Producción
17 Producción	18	19 Entrevista Alfonso Ortiz	20	21 Entrevista Juan Pablo Viteri	22 Entrega III	23 Producción
24 Producción Toma foto Centro	25 Vacación semana santa	26	27	28	29	30
31 Vacaciones	1 Producción Toma de fotos Quito	2 Producción	3 Post- Producción Inicio post- producción	4 Post- Producción	5 Evaluación de materiales	6

ABRIL 2013

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
31 [Barra]	1 [Barra]	2 [Barra]	3 [Barra]	4 [Barra]	5 [Barra] Clase de Cronograma y presupuesto	6
7 [Barra]	8 [Barra] Resumen entrevistas	9 [Barra] Inicio escribir textos	10 [Barra] Pasar fotos	11 [Barra]	12 [Barra] Edición de textos y material multimedia	13 [Barra]
14 [Barra]	15 [Barra] Edición fotos	16 [Barra] Entrevista Jorge Albán	17 [Barra] Crear Web	18 [Barra]	19 [Barra] Revisión 1	20 [Barra] Editar Fotos
21 [Barra] Diseño de Web	22 [Barra] Revisar Fotos	23 [Barra] Diagramación enfoque	24 [Barra] Galería de fotos	25 [Barra] Edición de audios	26 [Barra] Edición de video	27 [Barra] Arreglo de textos
28 [Barra] Diseño Web	29 [Barra] Revisión enfoque	30 [Barra] Edición fotos enfoque	1 [Barra]	2 [Barra] Diseño Web	3 [Barra] Edición slideshows	4 [Barra]

MAYO 2013

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
5 [Barra]	6 [Barra] Revisión Web	7 [Barra] Arreglo de web	8 [Barra]	9 [Barra] Arreglo Enfoque	10 [Barra]	11 [Barra]
12 [Barra] Mejorar Cronograma y Presupuesto	13 [Barra] Finaliza enfoque	14 [Barra] Entrega enfoque	15 [Barra] Corrección final enfoque	16 [Barra] ENTREGA FINAL	17 [Barra]	18
19	20 [Barra]	21 [Barra]	22 [Barra]	23 Ultimo Día ¡Entrega Final!	24	25
26 Vacaciones	27	28	29	30	31	1

PRESUPUESTO

#C	Ítem	Cantidad	Unidad	Costo	Total
0010	Idea Proyecto	1	Servicios	\$80.00	\$80.00
0020	Gasolina	15	Galones	\$2.00	\$35.00
0030	Copias	300	Hojas	\$0.05	\$15.00
0040	Alquiler de Equipo	14	Días	\$80.00	\$1120.00
0050	Saldo Movistar	10	Minutos	\$0.19	\$1.90
0060	Peajes	8	Pasadas	\$1.00	\$8.00
0070	Parqueo	10	Horas	\$0.40	\$4.00
0080	DVDs	4	CDs	\$1.00	\$4.00
0090	Pilas	2	Paquetes	\$2.00	\$4.00
0100	Saldo Claro	20	Minutos	\$0.20	\$4.00
0110	Edición Video	1	Servicios	\$100.00	\$100.00
0120	Edición Audio	1	Servicios	\$100.00	\$100.00
0130	Edición Fotografías	1	Servicios	\$100.00	\$100.00
0140	Diseño de Pág Web	1	Servicios	\$100.00	\$100.00
0150	Diagramación	4	Servicios	\$15.00	\$60.00
0160	Otros Producción	4	Servicios	\$20.00	\$80.00
0170	Empastado	3	Ejemplares	\$20.00	\$60.00
TOTAL					\$1875.90

0040 Asistencia Técnica

#C	Ítem	Cantidad	Tiempo	Costo	Total
0041	Camarógrafo	1	3 días	\$60.00	\$180.00
0043	Asistente de Equipo	1	3 días	\$25.00	\$75.00
TOTAL					\$255.00

MATERIAL DE REFERENCIA

2.1. Urbanización en el Ecuador (Quito) El Ecuador es cada vez más un país de habitantes urbanos. En el censo nacional de 1990, el porcentaje de población urbana rebasó por primera vez el 50% del total (INEC, 1990). Las áreas urbanas del país están dominadas por dos ciudades: Guayaquil, centro económico y de agricultura de exportación en la Costa (población del núcleo urbano: 1.5 millones en 1990, población del área metropolitana: 2 millones) y Quito, ciudad capital localizada en los Andes (población del núcleo urbano: 1.1 millones, población del área metropolitana: 1.3 millones) (Mapa 2.1). En conjunto, estas ciudades contienen el 48% de toda la población urbana del país y el 27% de la población total (Suárez Torres, 1992).

Con este desarrollo urbano bipolar, Ecuador se aleja del patrón de muchos países en desarrollo, completamente dominados por una sola ciudad. El Ecuador ha evitado la explosión de una sola megaciudad, ya que el crecimiento de Quito y Guayaquil ha sido notable desde la década del setenta. De hecho, el crecimiento poblacional de los dos centros urbanos dominantes ha coincidido con la simultánea expansión constante de algunas ciudades de tamaño intermedio durante las últimas décadas (Suárez Torres, 1992).

2.2. Delimitación del socio-ecosistema urbano

Antes de detallar los componentes específicos del bosque y la silvicultura urbanos en Quito, deben definirse los límites del área urbana a considerar, idealmente incorporando, tanto los parámetros biofísicos como los indicadores sociales. Afortunadamente, en el caso de Quito, una unidad política recientemente designada corresponde en gran medida a las zonas sociales y ecológicas de influencia de la urbe. El Distrito Metropolitano de Quito fue oficialmente creado y sancionado por los gobiernos nacional y local en 1992. Con algunas excepciones, esta área servirá como la definición operacional del ecosistema urbano de Quito para este estudio de caso.

Aunque el Distrito no es un espejo perfecto de los límites naturales de las cuencas hidrográficas, de los hábitats de la vida silvestre o de las zonas ecológicas de vida de la región metropolitana, sí representa una aproximación razonable del área espacial y los recursos naturales que influyen y son influidos más directamente por los procesos de urbanización de la ciudad capital. Además, la jurisdicción política única de la zona metropolitana incorpora a la mayoría de la población afectada por los esfuerzos públicos y privados relacionados con el manejo de los recursos naturales locales, volviendo a esta zona un marco lógico dentro del cual analizar las acciones existentes y recomendar mejoras en el bosque urbano de Quito. Aunque los estrictos límites políticos de esta área son adecuados

para la mayoría de propósitos, se ampliarán para incluir otras jurisdicciones relevantes cuando ello sea necesario para la discusión de asuntos específicos.

Mapa 2.1. Localización del Distrito Metropolitano de Quito

(Fuente: IMQ, 1992a; Gómez, 1989)

El Distrito Metropolitano de Quito está localizado en la provincia de Pichincha, situada en la zona central norte de la Cordillera de los Andes, que atraviesa el Ecuador de Norte a Sur. La provincia tiene un área de 1.358.100 hectáreas (IMQ, 1992b)¹, de las cuales el Distrito Metropolitano comprende más de 290.746 hectáreas, incluyendo a la ciudad de Quito propiamente dicha así como a 24 parroquias suburbanas y rurales que rodean al núcleo urbano (ver Mapa 2.2). Dentro de esta región metropolitana ampliamente definida, la zona urbanizada cubre 37.091 hectáreas, que constituyen el área urbana de Quito propiamente dicha, rodeada por aproximadamente 253.655 hectáreas de zonas periurbanas, suburbanas y rurales (IMQ, 1992b).

¹ Esta cifra se obtuvo de documentos de planificación municipales, aunque otra fuente cita un área total de la provincia de 16.560 km² (Terán, 1984).

El enfoque de ecosistema nos obliga a considerar el manejo integrado y único de toda el área metropolitana, y a todo lo largo de este estudio se enfatizarán los vínculos entre el núcleo urbano y las áreas periféricas. Sin embargo, reconociendo la gran diversidad interna del ecosistema forestal urbano de Quito, con frecuencia se separará al núcleo urbano como tal de las porciones periurbanas del área metropolitana (ver Recuadro 2.1). Este enfoque respeta las importantes diferencias biofísicas, sociales y políticas entre ambas zonas, lo que plantea la necesidad de diversas estrategias de manejo para cada una.

Recuadro 2.1: El gradiente del ecosistema forestal urbano

El ecosistema forestal urbano y el área metropolitana en general, no son ni espacial ni ecológicamente uniformes. tipo y la cantidad de vegetación, así como sus funciones, varían

considerablemente dependiendo de la natural específica del espacio urbano y del «tipo» de contexto urbano más amplio en donde está la vegetación.

Una forma de comprender estas diferencias es examinarlas en el contexto del «gradiente urbano-rural» o, apropiadamente, del «gradiente del ecosistema forestal urbano». En el área metropolitana típica, existen una serie de «zonas» que corresponden en general a la distancia entre el barrio o sector y el núcleo urbano. Aun ciertamente existen variaciones locales, las áreas más cercanas al centro de la ciudad se caracterizan usualmente mayor densidad poblacional, una mayor proporción de área construida, menor cubierta vegetal y diversidad biológica, más vegetación introducida y mantenida artificialmente y más valores humanos «urbanos» asociados con la vegetación existente. En estos sectores existen tanto tierras públicas como privadas, pero todas están bajo jurisdicción única del gobierno municipal.

En contraste, conforme aumenta la distancia del centro de la ciudad, puede aumentar el tamaño promedio de lotes, existen frecuentemente más terrenos de propiedad pública, más vegetación y otras formas de vida original junto con cubierta vegetal introducida y con frecuencia se atribuyen más valores «rurales» a las plantas. En ciudades de países en desarrollo también son frecuentes los focos de desarrollo habitacional espontáneo de alta densidad en áreas periféricas, con frecuencia en lugares ecológicamente sensibles. En todas estas zonas periurbanas localizadas en el límite metropolitano, la regla es que se confundan jurisdicciones políticas en lo concerniente manejo del ambiente o los recursos naturales de la zona.

Como ya se mencionó, cada punto a lo largo del gradiente del ecosistema forestal urbano tiene diversos tipos de sitios de siembra, que definen aún más el tipo, la cantidad y las funciones de la vegetación presente. Estos tipos discuten con mayor detalle en el Recuadro 3.1.

Fuentes: Brandley, 1989; Moll y Ebenreck, 1989; Hardoy y Satterthwaite, 1989

Mapa 2.2. Límites del Distrito Metropolitano de Quito

(Fuente: IMQ, 1992d)

2.3. Características generales del socio-ecosistema urbano en Quito

2.3.1. Características biofísicas

2.3.2. Características sociales y económicas

2.3.3. Características legales e institucionales

Debe comprenderse al área forestal urbana de Quito en el contexto de las condiciones históricas y actuales del socio-ecosistema urbano de la región. Estos elementos definatorios serán discutidos bajo tres amplios acápite: Características Biofísicas; Características Económicas y Sociales; y Características Legales e Institucionales.

2.3.1. Características biofísicas

El desarrollo histórico y la actual configuración espacial de Quito han sido considerablemente influidos por las características naturales dominantes en la región.

Algunas de ellas incluyen:

- Topografía: La porción urbanizada del área metropolitana de Quito está situada en un estrecho valle montañoso localizado inmediatamente al Este de las faldas del volcán activo Pichincha. En la prehistoria, el lugar donde se asienta Quito fue una encrucijada de importantes rutas de comercio a través de los Andes, debido a su localización en uno de los pocos pasos accesibles a través del difícil terreno montañoso. Las consideraciones defensivas de las poblaciones indígenas originales, así como de los conquistadores Incas y de los regímenes coloniales españoles, también contribuyeron a la selección de Quito como el lugar de una ciudad capital (Moore, 1984).

En la actualidad, la «barrera natural» de las montañas ha obligado a que la expansión de la ciudad ocurra longitudinalmente, en forma de luna creciente (DeNoni, 1986), de tal manera que el núcleo urbano consolidado de la metrópoli tiene actualmente de 5 a 8 km. de ancho, y más de 30 km. de largo. Mientras que los pobladores han logrado superar algunas limitaciones físicas que restringen los asentamientos en las laderas de la montaña, el acceso, el abastecimiento de agua y el riesgo de desastres naturales continúan impidiendo un desarrollo intensivo en estas áreas empinadas. En las zonas periféricas por fuera del núcleo urbano, el desarrollo también se ha movido más rápidamente en algunos valles y planicies urbanas que se extienden hacia el Este y el Sur de la ciudad principal, entre cadenas de colinas y otros terrenos empinados (Mapa 2.3).

· Hidrología: El área de Quito Metropolitano está localizada en la subcuenca hidrológica del Guayllabamba, una extensa red interandina de drenaje limitada por las cordilleras paralelas de los Andes al Este y Oeste, y por cadenas volcánicas transversales al Norte y Sur. Dentro de esta cuenca, y específicamente dentro del Distrito Metropolitano de Quito, fluyen algunos importantes ríos: Guayllabamba, Machángara, Monjas, Pita y San Pedro (IMQ, 1992c) (Mapa 2.4).

· Suelos: Casi todos los suelos originales del área metropolitana son de origen volcánico. En las áreas periféricas localizadas en las escarpas occidentales de las cadenas montañosas de la zona, los suelos dominantes son francos y pseudo arenosos de textura fina (p. ej. Dystrandeps). Estos suelos tienen una retención de humedad extremadamente alta, pero no se consideran adecuados para uso agrícola debido a su localización en áreas muy empinadas. Las zonas agrícolas más importantes del área metropolitana están localizadas en Puembo, Pifo, Yaruquí, Checa, Tumbaco, El Quinche, Amaguaña y Píntag. Predominan en estas áreas, los suelos volcánicos negros profundos (> 1 m) con alguna presencia de limo y

un contenido de arcilla menor al 30% (p. ej. Plustols, Arglustolls, Pludolls). Se encuentran suelos similares en las zonas de Lloa y Quito Sur.

Mapa 2.3. Distrito Metropolitano de Quito - Zonas de Vida de Holdridge

(Fuente: Gangotena *et al*, 1990)

Los niveles de erosión son alarmantes en toda el área metropolitana. Las cuencas de los ríos y las quebradas están especialmente afectadas, al igual que los suelos piroclásticos arenosos en Calacalí, Calderón, San Antonio y Pomasqui. Bajo las laderas de la escarpa occidental existe una capa dura de Duripan («cangahua») a menos de un metro de profundidad, que a veces se expone por la erosión causada por la perturbación humana (IMQ, 1992c).

En un muestreo de suelos del núcleo urbano se encontró que la textura del suelo es relativamente homogénea a lo largo de toda la ciudad. En su mayoría eran suelos francos, con una predominancia de arena. En muchos lugares también se encontró material artificial (p. ej., escombros de construcciones, y la profundidad del suelo era extremadamente variable. El contenido de materia orgánica de los suelos es bajo (menos de 2%) o intermedio (entre 2 y 4%), hay bajos niveles de nitrógeno y fósforo asimilables y los niveles de potasio son intermedios. El pH del suelo varió entre 6.4 y 8.0 (Gangotena *et al.*, 1990).

· Clima/Zonas Ecológicas de Vida: Las zonas ecológicas de vida (áreas geográficas con similares características biofísicas y climáticas) influyen en el patrón de uso del suelo y, en general, en el desarrollo espacial de Quito.

El Distrito Metropolitano de Quito, incluyendo el núcleo urbano y la zona de transición urbano-rural periférica, abarca ocho zonas ecológicas de vida definidas por el sistema de Holdridge (1967), más dos zonas de transición. Tres de estas zonas de Holdridge (más una zona de transición) están presentes dentro de la región del núcleo urbanizado (Mapa

2.3) y todas están en el área metropolitana. Las zonas presentes en el Distrito se enlistan, junto con sus características generales, en el Recuadro 2.2.

El gobierno metropolitano ha desarrollado su propio sistema de clasificación, dividiendo al Distrito en tres regiones amplias, de acuerdo con las características de precipitación, altitud y temperatura. Estas clasificaciones parecen centrarse solamente en áreas de asentamientos humanos, y no incorporan las zonas elevadas e inhabitadas de la cadena montañosa occidental (Mapa 2.4):

- Zona Interandina Seca: localizada en los valles bajos al extremo norte de la región metropolitana, cerca de la Línea Equinoccial (Le., San Antonio, Calderón, Guayllabamba). Estas áreas tienen una altura de 1500 a 2800 metros, con una precipitación anual promedio de 554 mm/año. La principal estación lluviosa va de septiembre a noviembre, en tanto que la menos importante va de diciembre a abril. La estación seca va de mayo a agosto, con temperaturas altas y casi ausencia de precipitaciones. Las temperaturas promedio van de 16 a 18 grados C°.

- Zona Interandina I: localizada entre 2400 a 3100 m. de altura, incluyendo la mayor parte de la ciudad de Quito y los valles templados al Este y el Sur (i.e., Cumbayá, Tumbaco, Puenbo, Pifo, Yaruquí, El Quinche, Checa, Nono, Calacalí, Nayón, Zámboza, Lloa). La principal estación lluviosa ocurre de septiembre a noviembre, con un período lluvioso menos pronunciado de diciembre a abril y una estación seca que se extiende de mayo a agosto. La precipitación anual promedio es de aproximadamente 960 mm. Las temperaturas promedio van de 10 a 16 grados C°.

- Zona Interandina II: Incluye las zonas más altas de Píntag al Sudeste y la cadena montañosa al Occidente. Existe un período lluvioso de septiembre a abril y una estación seca severa entre mayo y agosto. La precipitación anual total es, en promedio, alrededor de 1400 mm. Las temperaturas promedio van de 10 a 16 grados C°.

Mapa 2.4. Distrito Metropolitano de Quito - Distritos Ecológicos

(Fuente: IMQ, 1992; 1992d)

2.3.2. Características sociales y económicas

Tanto las características de la población humana como los factores relacionados con la interacción de las poblaciones con el suelo, son relevantes para el contexto social y económico en el que se da el manejo del ecosistema forestal urbano en Quito.

· Crecimiento Poblacional: La ciudad de Quito fue fundada en 1534 en el lugar de un asentamiento incaico preexistente, con una población extranjera original de 203 españoles y 2 africanos². La Tabla 2.1 presenta cifras de población disponibles desde el asentamiento colonial hasta mediados del siglo veinte. A pesar de existir serios problemas de calidad en algunos de estos datos, es evidente la existencia de un patrón general de crecimiento moderado desde el siglo dieciséis hasta finales del siglo diecinueve.

² Las cifras de población durante el período colonial temprano típicamente no tomaban en cuenta a los residentes indígenas. Se piensa que las cifras a partir del siglo 18 reflejan más adecuadamente la población indígena así como europea (Moreno, 1981).

Tabla 2.1: Crecimiento poblacional de Quito, 1534-1950

Área cubierta	Año	Población total
Quito	1534	205
Quito	1650	3.500
Quito	1748	58.000
Quito y cinco parroquias	1779	60.987
Provincia de	1825	54.250

Pichincha

Provincia de	1840	79.161
--------------	------	--------

Pichincha

Quito	1858	27.900
-------	------	--------

*

Quito	1886	39.600
-------	------	--------

Quito	1906	51.526
-------	------	--------

Quito	1922	80.702
-------	------	--------

Quito	1933	107.19
-------	------	--------

(estimado)	2	
------------	---	--

Quito	1947	187.07
-------	------	--------

7

Quito (urbano y	1950	224.34
-----------------	------	--------

rural)	4	
--------	---	--

* Una excepción a la tendencia general de crecimiento poblacional es la declinación ocurrida inmediatamente después de la independencia a mediados del siglo 18, probablemente debido a la guerra y las enfermedades padecidas durante ese período.

Fuentes: datos de 1534 a 1748 en Moore, 1984; datos de 1779 a 1950 en IMQ, 1992d

En este siglo se ha acelerado de manera importante el crecimiento urbano en Ecuador, especialmente en los dos mayores centros urbanos del país, Quito y Guayaquil. La inmigración rural ha llevado a un aumento en la densidad y extensión de los asentamientos humanos en todo Quito y sus inmediaciones (Adriani, 1987), especialmente desde la década del setenta. Aunque durante los últimos años la migración ha disminuido en cierto grado, en 1990 el 35% de la población urbana existente provenía de algún otro lugar (INEC, 1990).

En las Tablas 2.2 y 2.3 se presentan las cifras de crecimiento poblacional de Quito desde la década del cincuenta, comparadas con otras divisiones territoriales. Estos datos no solo demuestran el rápido crecimiento poblacional de la ciudad, que ha alcanzado un promedio del 4.4.% anual entre 1970 y 1990 (IMQ, 1992e), sino que destacan las tasas relativas de crecimiento de lo «urbano» versus lo «rural» en la zona metropolitana, en comparación con cifras nacionales y regionales. Esto demuestra una clara tendencia a la urbanización, especialmente dentro de las áreas que rodean al núcleo urbano.

Foto 2.1: Estampa del decimonoveno siglo del centro colonial de Quito enfatizando el lugar cultural y ambiental "verde", Colina El Panecillo

· Distribución de la Población: Las cifras de densidad poblacional muestran también un patrón de mayor concentración en diversos centros situados en la «zona de transición rural-urbana (i.e., áreas periurbanas y suburbanas), al mismo tiempo que la cantidad de suelo no utilizado dentro de la región metropolitana se ha elevado grandemente (ver la Sección sobre crecimiento espacial y límites políticos, más abajo). El Mapa 2.5 se basa en un estudio sobre la expansión urbana en Quito realizado en 1986 (DeNoni, 1986) y demuestra que la densidad poblacional disminuye conforme aumenta la distancia del núcleo urbano, aunque se desarrollan centros urbanizados dentro de la zona de transición. El Mapa 2.6 muestra los cambios de densidad en las parroquias urbanas y rurales del área metropolitana de Quito desde 1950.

Fuente: IMQ, 1992c

NOTA: las cifras incluyen al Cantón Rumiñahui, zona periférica que no pertenece técnicamente a la jurisdicción del Distrito Metropolitano de Quito, pero que está claramente localizada dentro de su esfera de influencia social, económica y ambiental (ver la Sección de características legales e institucionales para una mayor discusión)

Las cifras del censo de 1990 reflejan la misma historia: en general, las tasas de densidad poblacional de Quito propiamente dicha eran de 57.4 residentes/hectárea, en tanto que en las zonas externas la densidad promedio fue de únicamente 1.02 residentes/hectárea. Sin embargo, esta población estaba en su mayoría concentrada en centros urbanizados dentro de las parroquias (i.e., la cabecera parroquial), en donde las densidades de población eran en promedio de 14.03 residentes/hectárea, en comparación con 0.48 residentes/hectárea en las partes rurales de la parroquia (IMQ, 1992c).

· Actividad Económica: El socio-ecosistema urbano de Quito no es de ninguna manera uniforme; diversas regiones en esta zona presentan diferentes oportunidades y limitaciones económicas para sus habitantes.

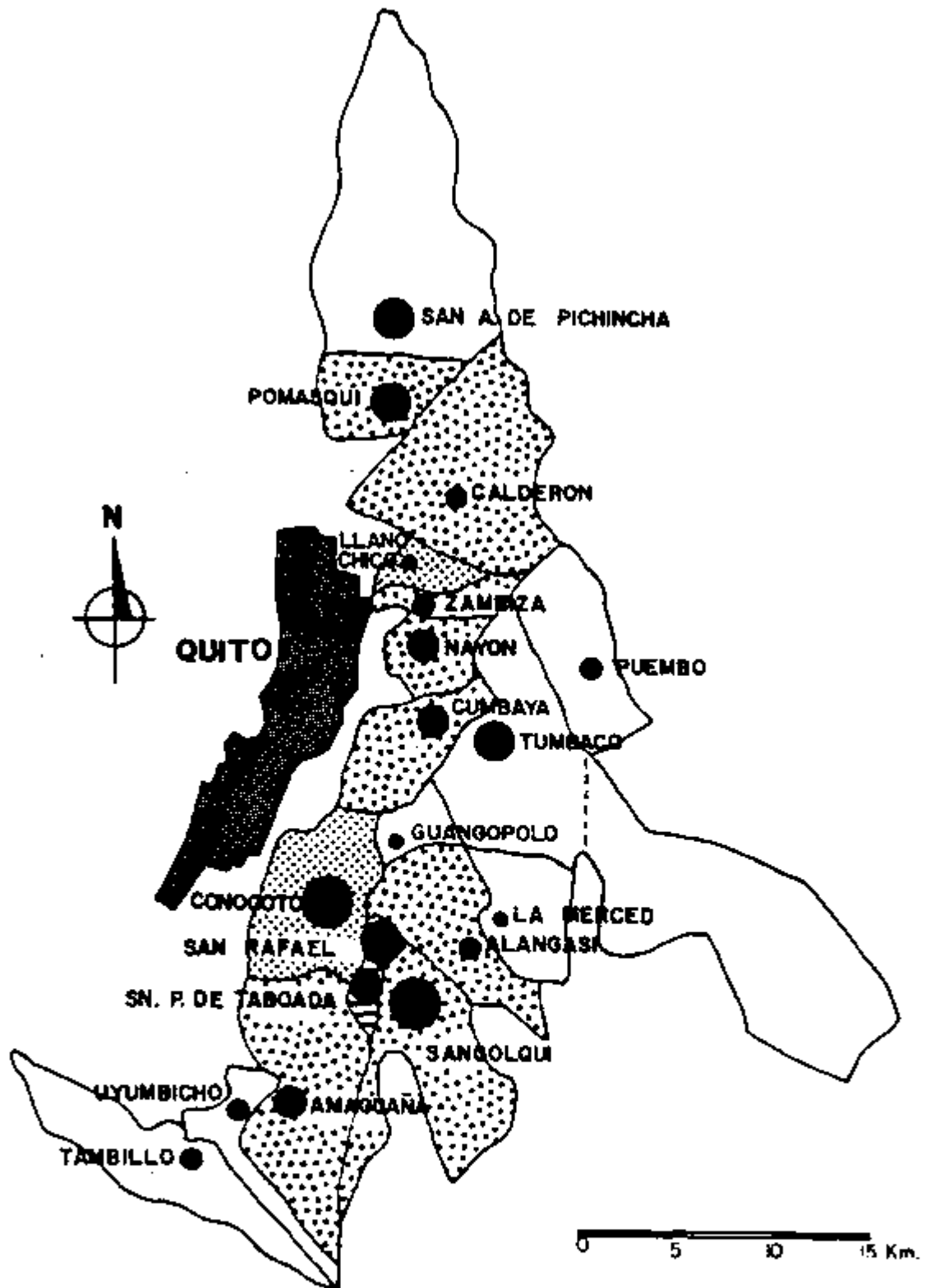
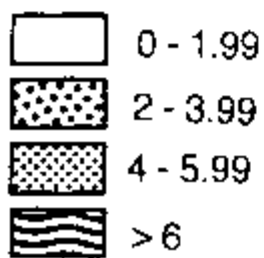
En general, en el lado occidental de Quito las barreras topográficas han dificultado el uso productivo de la tierra tanto para los sectores económicos tradicionales como para los «modernos». En las partes más bajas de esta área, las laderas empinadas, los suelos inestables y el acceso difícil han limitado tanto la construcción urbana como los cultivos agrícolas. Más arriba, las áreas de páramo por encima de los 3800 m han sido poco habitadas, sobre todo debido a sus climas poco hospitalarios y a la menor capacidad de cultivar la tierra. Los valles que se extienden al norte, a las afueras de Quito, a pesar de su clima semidesértico, han permitido un mayor asentamiento humano e incluso considerable actividad agrícola, especialmente en las tierras bajas irrigadas. Las tierras de los valles fértiles y más cálidos al Este y al Sur de la ciudad han absorbido la mayor parte de la expansión poblacional, sobre todo debido a su mayor capacidad para brindar medios de vida a los pobladores.

La distribución de usos «rurales» versus «urbanos» del suelo en varios sectores del Distrito Metropolitano permite conocer más sobre los patrones de urbanización y la velocidad de cambio del socio-ecosistema urbano. Las actividades del sector de servicios (usos urbanos del suelo) dominan en el núcleo urbano consolidado, en tanto que la construcción y las

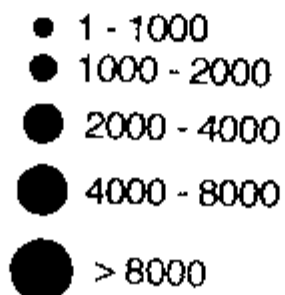
actividades industriales (que también son usos urbanos del suelo) son cada vez más importantes en la periferia cercana. En la zona de transición más distante dominan la agricultura, la pesca y la caza (usos rurales del suelo) (IMQ, 1992a).

El examen de los tipos de empleo de la población urbana y rural de la región expone una situación semejante. En general, la economía de Quito está dominada por el sector terciario, con un 37% de la población total del Distrito Metropolitano empleada en servicios, seguida por un 18.4% en la actividad comercial. El 17% de la población total trabaja en manufactura e industria. Sin embargo, ciertas áreas dentro de la región metropolitana tienden hacia la concentración de actividades económicas específicas. Las regiones suburbanas más lejanas, tanto al Este (área de Oyambaro) como al Oeste (área del Ungui) contienen la mayor concentración de población vinculada al sector agrícola primario. Los distritos urbanos central-norte y central-sur de Quito (áreas de Urinsaya y Yavirac), así como los valles suburbanos al Noreste y Sureste (áreas de Carapungo y Los Chillos) contienen una mayoría de población vinculada al sector industrial. Desgraciadamente, no existen datos para medir los tipos y velocidades de cambio en los usos económicos del suelo urbano o en los tipos de empleo en la zona de transición urbano-rural de Quito a lo largo del tiempo (IMQ, 1992a).

Mapa 2.5. Distrito Metropolitano de Quito - Distribución de la Población

**LEYENDA:**

Densidades (hab/ha)



(Fuente: DeNoni, 1986)

Tenencia de la Tierra: Los patrones cambiantes de la tenencia de la tierra, incluyendo modificaciones en la propiedad de tierras en la periferia urbana debido a la Reforma Agraria, son un factor fuertemente determinante en el desarrollo espacial del área urbana de Quito. La mayoría de lo que actualmente constituye el área metropolitana de Quito estaba dividida en grandes haciendas durante la colonia. La primera Ley de Reforma Agraria de 1964 resultó en la división de muchas de estas propiedades en lotes pequeños que fueron distribuidos a campesinos pobres sin tierra. Las dificultades de realizar una agricultura rentable en lotes muy pequeños, así como las presiones de la urbanización y la emergencia del mercado privado de la tierra, llevaron a la venta de muchas de estas propiedades y su conversión hacia usos urbanos. La Reforma Agraria también impulsó la actividad especulativa y el rápido crecimiento espacial urbano, conforme varios hacendados subdividieron ilegalmente sus tierras en parcelas destinadas para el desarrollo urbano o fueron invadidos por pobres de la ciudad en busca de lugares para vivir (Adriani *et al.*, 1987). Estos procesos ocasionaron una considerable fragmentación de la propiedad y cambios en el carácter y la intensidad del uso del suelo de actividades rurales a urbanas, lo que a la final contribuyó a una drástica alteración de los ecosistemas.

Un proceso típico de tenencia de la tierra y fragmentación como el descrito puede contrastarse con el caso poco usual de una estructura tradicional de propiedad comunitaria de la tierra hallada en el Ecuador, la comuna. Unas pocas pueden todavía encontrarse dentro de la región metropolitana de Quito. Aunque la ley las protege técnicamente, estas áreas han sido absorbidas por la metrópoli en expansión, lo cual plantea serias dudas sobre su viabilidad a largo plazo. Algunos intereses privados y representantes del gobierno están a favor de la disolución de estos «anticuados» patrones de propiedad, que se consideran como un impedimento al progreso urbano. Se promueve la eventual integración completa de estas

propiedades al mercado privado de la tierra (Bustamante, 1992). Opuestos a este punto de vista están quienes creen que la comuna contribuye con una diversidad de valores al complejo urbano-rural, y que debería permanecer como una importante alternativa cultural, económica y ecológica de propiedad y uso del espacio (Kingman, 1992). No existen datos detallados sobre las implicaciones ecológicas de estos diversos esquemas de propiedad de la tierra, pero es interesante especular sobre qué estructura de propiedad podría llevar a una mejor preservación de los valores del ecosistema urbano en el contexto de la ciudad de Quito. Actualmente los administradores municipales trabajan con miembros de una comuna localizada dentro de los límites de un extenso espacio verde urbano para manejar el área y crear oportunidades de empleo (Guayasamín, comunicación personal, 1995).

Además de los propietarios privados, el sector público posee también grandes extensiones de tierra dentro de la región metropolitana, sobre todo hacia las afueras. Aunque no se obtuvieron cifras para toda la región, en 1984 casi el 13% de la porción occidental del Bosque Protector Pichincha, de 8334 hectáreas, formaba parte de grandes propiedades de entidades públicas (40 - 500 hectáreas) (Moore *et al.*, 1984).

2.3.3. Características legales e institucionales

En Quito, algunos factores legales e institucionales han influido sobre el desarrollo y el manejo ambiental del área metropolitana. Unos pocos aspectos fundamentales son:

- Crecimiento Espacial y Límites Políticos: La ciudad de Quito ha experimentado un enorme crecimiento espacial desde sus orígenes en el siglo dieciséis como una pequeña capital colonial de 8 hectáreas hasta la metrópoli actual, que se extiende sobre 290.700 hectáreas. Los administradores de la ciudad han intentado «racionalizar» este crecimiento incrementando el control formal sobre el ordenamiento del espacio, la distribución de la población y el aprovechamiento de los beneficios económicos asociados con estas grandes aglomeraciones.

(Fuente: IMQ, 1992, IMQ 1992d)

El Mapa 2.7 muestra la extensión de los límites políticos del núcleo urbano de Quito desde tiempos coloniales hasta inicios de la década del ochenta (Carrera, 1984). El Mapa 2.8 muestra los límites políticos del recientemente creado Distrito Metropolitano de Quito e indica una zona «natural» para el futuro crecimiento de la ciudad hacia el valle oriental (ahora incluido totalmente en el territorio metropolitano), de acuerdo con documentos de planificación urbana producidos a través de este siglo.

Aunque en décadas recientes el crecimiento poblacional del área metropolitana de Quito ha sido sustancial, alcanzando un promedio de alrededor del 4.4% anual de 1970 a 1990, el área incluida bajo la jurisdicción municipal se ha expandido con una velocidad considerablemente mayor - un promedio del 9.7% anual durante el mismo período -. Entre otras causas, la desenfrenada especulación de la tierra ha producido lo que los planificadores urbanos llaman «espacio urbano subutilizado» en toda el área metropolitana. Dentro de los límites del núcleo urbano de Quito, aproximadamente un 43 % de suelo utilizable (de propiedad pública y privada) estaba vacante en 1980, y en 1990 existía alrededor de un 27% de espacio no ocupado. En la zona periférica, aproximadamente un 34% de suelo no estaba ocupado en el mismo año (IMQ, 1992c).

· El Distrito Metropolitano de Quito: Los cambios legales e institucionales causados por el establecimiento del Distrito Metropolitano de Quito tienen importancia especial para todos los aspectos de la futura planificación urbana del área metropolitana, y son especialmente relevantes en lo concerniente al manejo del ecosistema en toda su área de influencia. En 1992 se conformó legalmente el Distrito Metropolitano de Quito mediante la Ordenanza N. 2955, que estableció límites jurisdiccionales más extensos e inició una nueva forma de gobierno local en el área. La estructura del Distrito Metropolitano reemplaza al sistema anterior, más disperso, de cantones y parroquias y enfatiza los principios de toma de

decisiones descentralizada y diversidad local, al tiempo que amplía el territorio incluido bajo su autoridad general. El nuevo Distrito incluye 16 parroquias del núcleo urbano y 24 parroquias suburbanas organizadas en cuatro zonas centrales y seis suburbanas. Tanto a nivel de parroquia como de zona existen consejos de representantes elegidos democráticamente y cada zona está manejada por un administrador nombrado por el Concejo Municipal en pleno (IMQ, 1992b). Los representantes de cada zona tienen voz pero no voto en este Concejo legislativo.

Se espera que la administración descentralizada de una mayor jurisdicción favorezca un enfoque regional amplio para regularizar el uso del suelo y la provisión de servicios, al tiempo que responda a la situación local. Son numerosas las oportunidades para una intervención más intensiva y amplia del gobierno local en aspectos relacionados con el manejo de recursos naturales en las zonas urbanas periféricas.

· Planificación Municipal y Esfuerzos Regulatorios: El control ejercido por el gobierno en un espacio dado comienza con la designación legal de sus límites. A largo plazo tienen mayor relevancia las políticas, leyes y regulaciones que buscan dar forma a la acción humana dentro de la frontera designada, como la voluntad política para aplicarlas. En el Quito del siglo 20 la historia de esfuerzos de planificación municipal refleja un enfoque gubernamental que ha evolucionado en respuesta a los rápidos cambios del paisaje urbano y rural. Los principales esfuerzos de planificación urbana en Quito desde 1945 hasta 1985 se resumen en el Apéndice A. Aunque estos esfuerzos demuestran un espíritu de orden ciudadano que históricamente ha diferenciado a Quito de muchas otras ciudades ecuatorianas, constantemente han subestimado el ritmo de crecimiento de la metrópoli y rara vez se apoyaron en un conjunto de ordenanzas y regulaciones firmes y apropiadas u otros medios para realizar los Planes.

Mapa 2.7. Distrito Metropolitano de Quito - Cambios en los Límites Politicos 1530 - 1980

(Fuente: Carrera, 1984)

El último esfuerzo de planificación emprendido por la Municipalidad a inicios de esta década ha sido el más ambicioso e incluye algunas políticas, así como la revisión de instrumentos legales relacionados con el manejo del ambiente natural del área urbana. Por ejemplo, en 1993 el Concejo Municipal dictó una extensa ordenanza para guiar el desarrollo urbano en la nueva jurisdicción (Ordenanza N. 3050). Esta regulación incluye nuevas medidas relacionadas con el uso del suelo, la zonificación y organización territoriales, así como normas y procedimiento detallados para la asignación de permisos de construcción, subdivisión de tierras, transferencias de títulos de propiedad, etc. (IMQ, 1995). También se han fortalecido leyes relativas a la contaminación del aire y el agua, que han servido como modelos para otras áreas municipales del país.

También existen otros esfuerzos con impacto legal y político en el ecosistema urbano. En 1994 el alcalde formó una Dirección del Medio Ambiente para Quito, responsable de coordinar las acciones relacionadas con la calidad ambiental de todas las agencias municipales. Sin embargo hasta la fecha esta unidad ha hecho muy poco en relación al bosque urbano (IMQ, 1994). El gobierno metropolitano también es responsable de mantener un catastro de todas las propiedades bajo su jurisdicción y de recolectar los impuestos prediales. Ambos esfuerzos están siendo modernizados y computarizados. Además, el Departamento de Planificación ha hecho considerables progresos en el desarrollo de un Sistema de Información Geográfica que utiliza información satelital, fotografías aéreas y otros datos sobre todos los aspectos del área metropolitana, incluyendo algunas características del ambiente biofísico (Vallejo, comunicación personal, 1995).

Existen pocos mecanismos legales relacionados específicamente con la vegetación urbana y el ecosistema forestal urbano en el Distrito Metropolitano de Quito. Serán tratados más detalladamente en otra sección.

- Otras Jurisdicciones Gubernamentales: A través de los años, las modificaciones en los límites urbanos formales de Quito se han acompañado de cambios en la importancia relativa de la influencia de diversos niveles gubernamentales sobre la extensión y el carácter de su desarrollo espacial. En tiempos coloniales, la influencia de la Corona tuvo capital importancia y ciertamente fue equivalente a los controles municipales. Con la formación de la República en 1822, el territorio del Ecuador se dividió en una jerarquía de provincias, cantones, parroquias y municipalidades. A lo largo de la historia del manejo de las mayores ciudades ecuatorianas, como Quito, todos estos niveles de gobierno han estado presentes en alguna extensión, frecuentemente confundiendo las jurisdicciones y los roles, fenómeno típico de áreas urbanas de rápido crecimiento.

En la actualidad, los poderes más amplios del Distrito Metropolitano dan a este nuevo nivel de gobierno un papel directriz en el desarrollo en la región. Sin embargo, otras jurisdicciones aún tienen influencia en ciertos aspectos del manejo del socio-ecosistema urbano local, y merecen ser mencionadas.

Mapa 2.8. Distrito Metropolitano de Quito - Límites Políticos y Zonas de Crecimiento

(Fuente: IMQ, 1992c)

- Nivel Local: A este nivel se destaca una anomalía jurisdiccional, i.e., la existencia del Cantón Rumiñahui, que curiosamente no ha sido incluida en los nuevos límites del Distrito, aún cuando está claramente localizado dentro de la zona suburbana de la ciudad de Quito (ver localización exacta en el Mapa 2.2). Este cantón tiene un área de 13.279 hectáreas y su población en 1990 fue de 46.215 habitantes, la mayoría localizados en la ciudad de Sangolquí. El cantón y su principal ciudad, Sangolquí, han logrado permanecer legalmente

autónomos a lo largo de la historia, aunque para propósitos de planificación parece existir una relación de cooperación entre las dos jurisdicciones (IMQ, 1992b). Desde la perspectiva del manejo del ecosistema, las acciones más significativas provienen del Distrito Metropolitano de Quito, pero es importante tener en mente la necesidad de coordinación política e institucional dada la posibilidad de que los impactos de los programas se extiendan hacia el área de Rumiñahui.

· Nivel Regional: A lo largo de la historia, el rol del gobierno de la provincia de Pichincha en el área metropolitana de Quito ha sido menor y refleja la debilidad relativa (tanto legal como financiera) de este nivel de gobierno en todo el país, especialmente en provincias dominadas por una sola municipalidad. En términos del manejo de recursos naturales, el gobierno provincial ha participado en la producción de árboles desde 1979, sobre todo especies maderables exóticas, aunque en años recientes ha introducido algunas especies nativas. La Dirección Forestal del Consejo Provincial de Pichincha también ha emprendido esfuerzos de reforestación en la zona periurbana de Quito, habiendo reforestado aproximadamente 5000 hectáreas de en toda la provincia desde inicios de la década del ochenta (no existían datos más recientes; Moreno, 1981). No está clara la participación del Consejo Provincial en el manejo ambiental ahora que se ha creado el nuevo Distrito Metropolitano.

· Nivel Nacional: Las intervenciones del gobierno central del Ecuador en el socio-ecosistema urbano de Quito han sido significativas, incluyendo algunas medidas indirectas importantes, como la Reforma Agraria y planes de desarrollo regional, así como inversiones significativas en la infraestructura municipal, con gran impacto en el establecimiento del patrón de uso de suelos urbanos y rurales en todo el país. Además de estas formas indirectas de manipulación del espacio, el gobierno nacional ha ejecutado acciones muy directas en relación con el uso del suelo en la zona periurbana de la ciudad capital.

Tal vez la acción de mayor influencia sobre los asuntos verdes urbanos haya sido la designación de bloques significativos de Bosques y Vegetación Protectores que rodean al núcleo urbano de Quito, por parte del Ministerio de Agricultura y Ganadería en 1983 y 1987 (ver Mapa 2.9). Severos derrumbes que afectaron a barrios urbanos en la década del setenta y a inicios de la del ochenta provocaron mucha preocupación ciudadana y oficial e impulsaron la declaración de esta zona como área protegida para evitar desastres naturales originados en los suelos inestables de las empinadas laderas de la montaña que domina el valle central, densamente poblado (MAG-DINAF, 1987).

El Bosque Protector Pichincha fue creado en 1983 y en 1987 se designaron otras áreas protegidas, lo que actualmente equivale a un total aproximado de 18.000 hectáreas (Metzger y Bermúdez, 1996). Estas tierras, junto con otros bloques declarados zonas protegidas por la Municipalidad de Quito, forman ahora un cinturón verde continuo de 30.025 hectáreas que rodea la ciudad (IMQ, 1992d).

Foto 2.2: Una vista de la Reserva Forestal Pichincha, la cual forma parte del cinturón verde alrededor de la ciudad. A lo lejos estribaciones del Volcán Pichincha

La definición legal y el estatus de «Bosque y Vegetación Protectores» dentro del conjunto del Sistema de Parques Nacionales y Reservas del Ecuador es interesante, ya que incluye explícitamente las propiedades públicas y privadas, y también permite algún uso productivo de la tierra. Aunque el Ministerio de Agricultura tiene la autoridad y responsabilidad de requerir la preparación de un plan de manejo de estas áreas, hasta 1980 ninguna de las áreas de Bosque y Vegetación Protectores del país había elaborado un plan, y muy pocos existen en la actualidad. En 1984, Quito se destacó como la primera área del país que preparó tal documento para las zonas de Bosque y Vegetación Protectores localizadas en el Pichincha (borde occidental del Bosque Protector), sobre todo debido a la disponibilidad de fondos de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)

(Moore *et al.*, 1984; MAG-DINAF, 1987). Sin embargo, el plan de manejo ha sido casi completamente olvidado desde entonces. Si la falta de recursos y voluntad política del gobierno nacional continúan en el futuro cercano, el Distrito Metropolitano tendrá que liderar cualquier esfuerzo de manejo de estas áreas.

Otras agencias nacionales con alguna jurisdicción sobre las actividades en el componente vegetativo del socio-ecosistema urbano de Quito se discuten en la Sección 4 de este informe.

APÉNDICE A: HISTORIA DE LA PLANIFICACIÓN DEL USO DEL SUELO URBANO EN QUITO

A continuación se presenta una lista de los principales esfuerzos de planificación y ordenanzas municipales relacionados con el uso del suelo en el área urbana y periurbana de Quito, de 1945 a 1990 (IMQ, 1992c y 1992f).

- Plan Regulador para la Ciudad de Quito - «Plan Jones Odriozola» (1945): Este primer documento formal de planificación proyectó una cuadruplicación de la población y del crecimiento espacial de la ciudad para el año 2000, y recomendó separar áreas para el futuro desarrollo de la ciudad. Funcionalmente, el plan dividió a la ciudad en tres principales zonas de actividad: vivienda, trabajo y recreo, y recomendó la diferenciación espacial de los usos del suelo, una red vial más racional, y la necesidad de espacio recreativo suficiente.

- Plan General Urbano de Quito 67 (1967): Para la década del sesenta, el «Plan Jones» de 1945 estaba muy desactualizado debido al enorme crecimiento de la ciudad, y se hicieron nuevos intentos para ordenar el uso del suelo, instituir un esquema de zonificación general y mejorar la red de transporte urbano. El plan fue diseñado para un período de 30 años, pero para fines de la década, el crecimiento había excedido las predicciones.

- Ordenanza 1353 (1971): Dictada en mayo de 1971, fue la primera ordenanza que intentó regular el uso del suelo por fuera de los límites estrictos de Quito. En esta ordenanza,

el Municipio declaró que la ciudad y su periferia eran un «Centro de Desarrollo Urbano de Emergencia», de acuerdo con disposiciones de la Ley Nacional sobre los Gobiernos Municipales. Bajo esta ley se formó una nueva «Área Metropolitana de la Capital de República» que contenía cuatro componente territoriales diferentes: (1) el área urbana: definida por los límites de provisión del sistema de agua potable (2950 m de altura); (2) el área suburbana: constituida por el área comprendida en el plan y su zona de expansión delineada por el Plan Maestro de 1967; (3) el área de parroquias urbanas y suburbanas: definida por un radio de 2 km. desde cada cabecera parroquial; y (4) el área rural: todo el territorio no incluido en las categorías previas. Dentro de estas clasificaciones se establecieron tamaños mínimos de terrenos, variando de lotes residenciales urbanos de 150 m² a propiedades agrícolas de 5 o más hectáreas.

- Quito y su Área Metropolitana, Plan Director 1973-1993 (1973): Este estudio fue lanzado y propuesto nuevamente en respuesta a las tasas de crecimiento que habían superado las previsiones anteriores,. Los lineamientos de planificación intentaron limitar el crecimiento de Quito mediante la descentralización de funciones y la relocalización espacial. Este Plan nunca fue aprobado por el Concejo Municipal y nunca tuvo autoridad de ley.

- Plan Quito - Esquema Director 1980 (1981): El crecimiento urbano continuó sin pausa durante la década de los setenta y se adoptó un nuevo enfoque de planificación que por primera vez consideró toda la «microregión» de Quito. El plan hizo recomendaciones generales sobre la organización territorial por distritos, pero no contenía regulaciones específicas. Estas fueron propuestas en un documento de Planificación del Uso del Suelo en 1982, pero nunca fueron apoyadas políticamente o aprobadas por ordenanza municipal. Aunque el plan general de 1981 estaba ejecutándose oficialmente, Quito continuó creciendo bajo el obsoleto marco regulatorio legal incluido en la ordenanza de uso del suelo de 1967.

· Ordenanza 2446 (1985): Se amplió de manera oficial el área metropolitana de Quito para incluir algunas parroquias rurales adicionales, en un intento por ponerlas bajo control municipal. Si embargo, no se habían aprobado regulaciones específicas del uso del suelo de acuerdo con el Plan de 1980.

<http://www.fao.org/docrep/W7445S/w7445s03.htm>

Quito una ciudad cosmopolita

En la capital se vive un aire cosmopolita, ya que en ella convergen un sin número de razas, culturas, tradiciones, mitos y leyendas, que se fusionan creando una identidad rica y colorida.

Se ha convertido en un espacio de vanguardia porque lleva consigo tendencias en arquitectura que van lejos de lo histórico y tradicional, Quito es ahora adaptado a una infraestructura llena de edificios que han hecho de la urbe un espacio moderno.

Quito no son solo iglesias, conventos y museos, si no también modernos centros comerciales, glamorosos bares, centros de diversión y restaurantes de la más variada comida nacional e internacional, complementando este gran conjunto coexisten también las principales cadenas hoteleras del planeta.

El Quito moderno empieza en los parques El Ejido y La Alameda y se extiende hasta el inicio de la carretera que conduce a la Ciudad Mitad del Mundo. La zona norte de la capital ecuatoriana es un escenario cosmopolita con variedad de atractivos para que su visita sea completa.

http://multimedios106.com/nota_ind.aspx?id_modulo=15&id_catgeneral=170&id_detmodulo=51108

Una ciudad de 478 años que muta a ritmo cosmopolita

Con el repicar de las campanas de la iglesia de San Francisco, en el Centro Histórico, las palomas que permanecen en el costado sur levantan el vuelo, los primeros comerciantes de diarios empiezan a vocear sus productos y los creyentes arriban hasta el templo de Cantuña. Una cuadra más al norte, en el cruce de las calles Cuenca y Chile el movimiento de la gente se percibe al ingresar a uno de los Centros Comerciales del Ahorro. Los maniqués son los espectadores de cientos de clientes que pasan, los miran y avanzan hasta encontrar lo que necesitan. En esa esquina, 100 metros hacia el oriente está la Plaza Grande, testigo de hechos trascendentales del país. Bajo la sombra del pasaje Arzobispal se ubican cinco betuneros. Uno de ellos es Luis Manrique, de 53 años. Él recuerda desde las tomas políticas de la plaza hasta los artistas callejeros que domingo a domingo llenan de humor, baile y música el corazón del Centro Histórico. En este sector quiteños y extranjeros caminan con premura, por medio de la plaza. Únicamente se detienen en el cruce de la calle Venezuela y Chile, y aunque la luz del semáforo no les muestra luz verde, miran hacia el sur y cruzan. El atardecer llega, y en otro sector de la urbe, en las avs. Amazonas y República, norte, las luces de los edificios y de los vehículos alumbran la ciudad. Es hora del retorno a casa, las unidades de la Ecovía están llenas, el tránsito se torna más lento y es ahí cuando los artistas callejeros aprovechan cualquier esquina para montar su espectáculo que dura 30 segundos ¿Y el público? No hay butacas, tampoco se paga entrada. Los artistas están ahí, detrás del parabrisas del vehículo. El sonido de una ambulancia distrae a los conductores. Ellos le abren paso, la luz es amarilla, hay que pasar el sombrero antes de que todo vuelva al mismo movimiento.

http://www.elcomercio.com/quito/ciudad-quito-muta-ritmo-cosmopolita_0_816518448.html

Contexto político, cultural, económico y social

Quito es una ciudad privilegiada por lo rico de su historia y por su ubicación geográfica; a más de ser la capital de la República del Ecuador ha sido escenario de jornadas de lucha por la libertad y la independencia, por ello lo del nombre “Quito Luz de America”.

Es el principal polo de desarrollo, en ésta se encuentra gran parte de la producción industrial y los centros financieros así como los principales Ministerios y el Gobierno Central, es decir es una ciudad centrípeta que atrae casi todo, población, servicios, contaminación, congestión y más problemas que en el medio plazo puede traer serios problemas.

El Distrito Metropolitano de Quito está enfrentado un proceso de crecimiento acelerado con enormes inequidades en la distribución de los ingresos, que ha dado como resultado la aparición de nuevos problemas como: desintegración familiar, trabajo infantil, incremento de la violencia, abuso de droga y alcohol, embarazos precoces entre la población joven y, la incidencia de enfermedades prevenibles.

La incidencia de la pobreza como resultado de los ajustes expresada en el porcentaje de población que vive bajo condiciones de pobreza es del 60% lo que obliga que un gran porcentaje de familias, especialmente indígenas, migrantes busquen alternativas de trabajo

en el mercado informal con un problema más serio como es el involucramiento de la mano de obra infantil, la explotación laboral, problema de trata entre otras problemáticas.

Del total de población económicamente activa la tasa de subempleo es del 54,29% y afecta más a las mujeres que a los hombres. De acuerdo a su crecimiento, el sector informal es por ahora la mayor fuente de ingresos en el Distrito.

El índice de pobreza en Pichincha es de 40,6% y el índice de extrema pobreza es del 14,6%. Del total de población de Pichincha 2'388.817 , 970474 son pobres y 348.654 están en extrema pobreza Para el caso de Quito exclusivamente la tasa de pobreza es 28,7 y de extrema pobreza el 7,5%. Estas cifras varían más si se revisa a nivel parroquial.

El crecimiento desorganizado en las urbes tiene influencia en temas ambientales que afectan a la población en general, pero con mayor impacto en los sectores pobres del Distrito. La contaminación en áreas urbanas es uno de los problemas fundamentales que afecta la salud de personas adultas y en edad infantil. Aunque la dotación de agua potable ha mejorado en cantidad y calidad, especialmente en zonas urbanas, no existe prácticamente ningún tratamiento al agua usada. Especialmente en zonas urbanas, la falta de servicio de recolección de basuras crea un panorama peor. La deforestación y la erosión originan la falta de recursos productivos y agua para las comunidades agrarias y al mismo tiempo provocan enormes desastres especialmente en las zonas más habitadas.

La pobreza en el Distrito limita el cumplimiento y ejercicio de derechos de niños/as, mujeres, población de la tercera edad, adultos/as mayores, indígenas, personas con discapacidades, negros/as y jóvenes. La pobreza en estos grupos sociales causa enormes

repercusiones en la calidad de su vida pues prácticamente están excluidos socialmente y las políticas existentes aún son limitadas

http://www.plan.org.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=31&Itemid=74

El crecimiento turístico de Quito destaca en la región

Quito es la ciudad latinoamericana que más crecimiento turístico tuvo en el 2012. Así lo afirma Quito Turismo, tomando como base un estudio realizado por la empresa Master Card Global Destinations Cities Index.

El análisis coloca a la capital como la ciudad que más creció en cuanto a promedio de turistas que la visitaron con un 26,3%, seguida de Bogotá con el 24,8% y Río de Janeiro con el 16,1%.

En cuanto al número de visitantes, la investigación arroja que Quito ocupa el tercer lugar entre las 20 ciudades del mundo que más rápidamente crecieron el año anterior con un 18,8%, detrás de Río de Janeiro con 28,6% y Tokio con el 21,5%. De ahí que la empresa asegura que si este promedio de crecimiento persiste, Río de Janeiro y Quito podrían rápidamente escalar en el 'ranking' dentro de los próximos cinco años.

Dentro del estudio se tomó en cuenta a 132 ciudades de los cinco continentes como París, Buenos Aires, Lima, Madrid, Milan, entre otros sitios turísticos. Patricio Gaybor, funcionario de Quito Turismo, explicó que uno de los factores que ha incidido en el crecimiento del turismo en la capital son los indicadores económicos positivos del país. Además, aseguró que se ha trabajado mucho en el tema de potenciar el nombre de la capital a escala mundial. En enero del 2011, Quito fue nombrada como Capital Americana de la Cultura, por el Bureau Internacional de Capitales Culturales, con lo que se esperaba afianzar

el turismo. Adicionalmente, desde el 2012 la capital está compitiendo por ser una de las siete maravillas del mundo. El 7 de marzo del 2013 se conocerán a los 28 finalistas de este concurso.

http://www.elcomercio.com/quito/crecimiento-turistico-Quito-destaca-region_0_841715825.html

Plan de Gobierno

Distrito Metropolitano de Quito

1. Quito, ciudad rebelde

La historia de Quito es preincásica y milenaria. Las investigaciones arqueológicas e históricas revelan que los primeros pobladores en estas tierras datan de unos 5 a 6 mil años A.C. y que a lo largo de los períodos formativo (2010 a 900 AC) y de desarrollo regional (500 AC a 1000 DC) hay evidencias de múltiples asentamientos destacándose Lloa, Cotocallao, Chillogallo, Ilaló, entre otros.

La ciudad inca tuvo una duración breve, pero políticamente importante. En la perspectiva de la expansión del incario resultaba decisiva. Sobre esta última ocurrió la fundación española de Quito; pero ni este hecho, ni todo el proceso de conquista puede explicarse solamente por la fuerza militar y la mayor capacidad tecnológica de los españoles, sino como lo señala Carmen Sevilla: “Frailes, viudas españolas, encomenderos, curas doctrineros, mercaderes, criadas, artesanos, se encargaron de dar vida y reproducir el viejo

sistema feudal”. La ciudad se convertiría en una pieza central de la irradiación y organización del orden colonial, de allí su trazado, su simbología, los ritos².

Los dispositivos ideológicos y sociales de la conquista y la colonia configuraron una matriz fundacional estamental y jerárquica, diferenciada no solo por roles sociales, sino por impenetrables designios de la sangre, del lugar de nacimiento, del origen de los padres, de la religión, de la propiedad y de la lectura. A partir de ese poder se había organizado una economía basada en las necesidades de los centros coloniales y de sus intermediarios.

Quito fue uno de los puntos de irradiación de ideas libertarias. 1809 y 1810 constituyen hitos en el surgimiento de una identidad quiteña libertaria cuya conmemoración bicentenario nos acercamos a celebrar. El esfuerzo de la independencia política rebasó las resistencias locales y fue impulsado por todo el continente, configurando así otros de los patrimonios simbólicos de gran potencia: la Patria Grande latinoamericana como proyecto de Bolívar, Manuela y Sucre.

Había para entonces ya bases de la construcción de una identidad propia hecha en el sincretismo, la resistencia, la adaptación y la creación propia.

A inicios de la república, Quito fue centro del poder terrateniente serrano, expresión de la aguda segmentación social, de la influencia clerical y del Partido

Conservador; pero también, lugar de las más importantes acciones y resistencias indígenas y populares, y del pensamiento progresista y liberal liderado por Eloy Alfaro.

Un espacio milenario, donde se realizaron múltiples acciones libertarias como las Revoluciones de las Alcabalas, de los Estancos, del 10 de Agosto, del 24 de Mayo, 7 la Revolución Juliana, la Gloriosa, la guerra de los “Cuatro Reales”; y en nuestra historia reciente la lucha “Forajida” y el derrocamiento de sucesivos gobiernos injustos y corruptos, que traicionaron al pueblo, y mantuvieron secuestrado al estado en beneficio de sus intereses corporativos.

A lo largo de todo el siglo XX, la ciudad fue el epicentro de iniciativas democráticas que incidieron en la historia del país: el desarrollo del indigenismo, del pensamiento y organización del movimiento obrero, la fundación de la izquierda y de los partidos progresistas. Quito también es el lugar de mayor movilidad social, de conformación de una clase media, de desarrollo del cooperativismo, de experiencias autogestionarias, de multiculturalidad urbana y de los más destacados avances de la educación laica, la ciencia, el arte y el pensamiento crítico. Es por cierto, el espacio de desarrollo de un gran movimiento estudiantil cuya fuerza se proyecta en un sentido común progresista y solidario.

Es la ciudad de los movimientos sociales, que resistieron las políticas de ajuste estructural en los 90, y que han generado nuevos agentes colectivos bajo la forma de asambleas, movimientos ciudadanos, redes y coaliciones sociales.

Es la ciudad de los valores, de la justicia, la fraternidad y la solidaridad, donde se conserva la sospecha contra la riqueza indolente y oligárquica, se aprecia y reproduce los conceptos andinos de la minga y la reciprocidad, y donde emergen nuevos actores sociales que buscan reorientar los destinos económicos y políticos del país.

Quito es, sin duda, una sociedad cosmopolita, plural, tolerante, democrática que cuenta con el mayor y más organizado tejido social del país. En este extraordinario potencial creativo y productivo, en la movilización de esas capacidades sociales se fundará nuestra gestión local.

Quito, no solo es la capital del Ecuador y el centro de la política, sino que lidera procesos de transformación y desarrollo del país.

Cuando piensa en sí misma, al mismo tiempo, inevitablemente, piensa en el país.

2. Quito actual:

Población y desarrollo

En los últimos 50 años, el Distrito Metropolitano de Quito ha experimentado un rápido crecimiento que rebasa las propuestas de planificación implementadas.

Este proceso de crecimiento ha devenido en una profunda transformación del territorio del DMQ, en varios aspectos: una creciente demanda de suelo para urbanización y de infraestructura básica, así como una gran mano de obra juvenil ávida de trabajo.

El Distrito Metropolitano de Quito, DMQ

Superficie y población

- Tiene una superficie de 4.208,7 Km², que representa el 32% del total de la superficie de la provincia de Pichincha y el 1,7% del total del territorio continental.
- Es el segundo conglomerado en población urbana del país, constituye el 15% de la población total del Ecuador, luego de Guayaquil (16,8%).
- Cuenta con 8 administraciones zonales, 32 parroquias urbanas y 33 parroquias suburbanas o rurales.
- En 1950 la población de Quito era de 234.000 habitantes³, mientras que la población del Distrito en el 2001 llega a los 1.842.901 habitantes, distribuidos en las administraciones zonales de la siguiente manera:

228.262 Manuela Sáenz (Centro)

394.848 Eugenio Espejo (Norte)

412.616 Alfaro (Sur)

118.661 Tumbaco

116.501 La Delicia

190.385 Quitumbe

93.159 Calderón

En el 2015, Quito tendría una población de alrededor de 2'500.000 habitantes y al considerar los cantones más próximos se conformaría un conglomerado de 2'950.0004 habitantes.

Desigualdad, pobreza e indigencia:

- A finales de 2008, más de 1.000.000 personas no satisfacen sus necesidades básicas (47%)⁵. De este grupo, la población del Noroccidente es la más rezagada, al satisfacer apenas un 16% de sus necesidades básicas.

- El análisis de NBI indica que los problemas más graves de las familias son el hacinamiento crítico que afecta al 14,8%; los servicios básicos insuficientes, la falta de acceso a agua y drenaje que afecta a un 14,1% de la población.

- En el 2006, de cada 100 niñas/os, 24 presentan desnutrición crónica⁶

- Entre 1994 y 2004, se redujo el porcentaje de partos atendidos profesionalmente de 90% a 84%.

Las diferencias entre espacios territoriales, entre los barrios del centro de la urbe y la periferia evidencian condiciones de vida muy diferentes. Existe desequilibrio y desigualdad en el campo de los derechos económicos y sociales de la población del Distrito.

El Distrito ha avanzado en la cobertura de servicios básicos y en una racionalización institucional en algunas de sus áreas, pero mantiene grandes problemas en la movilidad, seguridad, integración y equidad territorial, así como

en un ejercicio desigual de los derechos de sus habitantes.

1. Enfoque conceptual

En la gestión del Distrito Metropolitano se aplicará una visión sistémica y multidimensional; basada en la interdependencia de procesos: ecológico, económico,

sociocultural y político. Esto supone, evolucionar desde un enfoque sectorial a la complejidad e integralidad. También supone asumir que la habitación, o más ampliamente el hábitat, es el símbolo concreto del sistema social.

Se adopta la conceptualización de “la reproducción ampliada de la vida” como una combinación que incluye las dimensiones social, económica y ambiental y cultural; para promover procesos de desarrollo que satisfagan las necesidades del presente sin menoscabar la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades, haciendo hincapié en la solidaridad intergeneracional.

Esta ciudad-región, se encuentra inmersa en un mundo que avanza rápidamente hacia mayores niveles de comunicación e interdependencia. En un ambiente de intercambios globales, se multiplica la complejidad y los desafíos para posicionar a la región en el país y en el escenario internacional.

En suma, la creación de condiciones y oportunidades sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales para que las mujeres y los hombres, los niños y los jóvenes, los estudiantes y los profesionales realicen sus potencialidades, ejerzan sus derechos y tengan una vida plena y satisfactoria. Y la creación de condiciones para que los pequeños y medianos negocios, los empresarios e industriales, tengan un espacio para emprender en sus iniciativas productivas, generadoras de empleo y puedan competir por y con la gente, para el desarrollo humano sostenible de todas y todos.

En el marco de los principios y orientaciones presentadas, se propone a las ciudadanas y los ciudadanos del DMQ un acuerdo político, económico, social, ambiental y cultural para involucrarse en los procesos de cambio y desarrollo regional del Distrito Metropolitano. El camino y la realización de estos objetivos estarán acompañados por un proceso pedagógico transformador.

Pensar la ciudad y cambiarla no es empezar de nuevo. Las ciudades son herederas de su historia, su trama, su arquitectura, sus elementos físicos y simbólicos, su cultura cívica, incluso con sus planes y proyectos urbanos inconclusos o no realizados. Las ciudades deben establecer un compromiso con su geografía, su emplazamiento, sus recursos naturales y con las culturas de sus gentes y de sus barrios. La ciudad son sus paisajes físicos y humanos, es el espacio que contiene el tiempo.

Cambiar la ciudad es innovación más que invención, un proceso más que un final, acción más que especulación, compromiso para el sector público y regulación para el sector privado, servicio a las generaciones presentes y respeto a las futuras. Es 13hacer hoy lo que proponemos como espacio de vida para mañana. Pensar la ciudad tiene una doble fidelidad: con la ciudad heredada y con la ciudad futura.

Hay elementos que deben preservarse y "re-usarse"; sin embargo la innovación es necesaria tanto como diálogo como para la búsqueda de complementariedad en los nuevos tiempos.

Las propuestas que a continuación se presentan buscan actuar en diferentes ejes complementarios: movilidad de las personas y bienes, conectividad y accesibilidad de los barrios periféricos; seguridad y convivencia; transformación cultural; uso racional de los recursos naturales y prevención de riesgos; calidad de la educación; acceso a servicios de salud; gestión de residuos; desarrollo económico regional; acceso a tecnología, entre otros aspectos que inciden en el calidad de vida y bienestar de las personas y en desarrollo humano del Distrito Metropolitano de Quito.

Apostemos a la movilización constructiva del futuro, creamos en la participación como una palanca del desarrollo.

2. Objetivo General:

Impulsar una ciudad para la vida, en un territorio democrático, solidario, progresista, multicultural, sustentable y seguro para sus habitantes.

3. Objetivos Específicos:

1. Recuperar la centralidad del ser humano sobre el capital. Esta visión tiene múltiples implicaciones en la gestión de una ciudad y de la gente que la habita. Debemos pensar en una gestión para las personas.

2. Construir una ciudad donde prevalezca el interés general, el bien común. No queremos una ciudad subordinada a intereses particulares, sino un proyecto compartido, sustentado en un profundo sentido de ciudadanía, de igualdad, que se trasmite en lo cotidiano.

3. Propugnar el desarrollo integral, que involucre la dimensión ambiental, cultural, social, económica y de identidad.

4. Recuperar lo público, como una forma de gestión. Valorar la institución pública, recursos públicos son recursos sagrados.

5. Desarrollar la gestión basada en la participación y en la movilización social. Para lograr las transformaciones y los sueños que 14ambicionamos, debemos pensar en una administración de movilización social. La arborización, la alfabetización, la construcción y el equipamiento de barrios, la construcción de calles y viviendas, debemos hacerlo entre todos. Pensemos en que decenas y miles de gentes construyen de manera real su ciudad. Proponemos que cada quiteño y quiteña sea alcalde de su barrio, de su zona, pensemos en distintas escalas territoriales, que permitan el apersonamiento de la ciudad.

6. Incorporar la dimensión territorial, significa fortalecer las administraciones, la gestión local, asumir el barrio como unidad de planificación.

7. Apostar por una modernidad solidaria, la ciudad deber contar con la tecnología de punta, servicios modernos de primer nivel.

8. Impulsar el ejercicio pleno de la ciudadanía, entendido como la realización de todos los derechos humanos y libertades fundamentales, asegurando la dignidad y el bienestar colectivo de los habitantes de la ciudad en condiciones de igualdad y justicia, así como el pleno respeto a la producción y gestión social del hábitat.

9. Promover la gestión democrática de la ciudad, con la participación de la sociedad en el planeamiento y la toma de decisiones a través de formas directas y representativas.

10. Desarrollar la función social de la ciudad. Implica el uso del territorio de forma justa y ambientalmente sustentable.

Debemos recuperar nuestra capacidad de soñar y hacer una apuesta grande para el futuro. Para alcanzar nuestras metas, no debemos plantear los temas como imposibles, sino definir el camino que nos conduzcan a ellos.

Ese es nuestro desafío, nuestra esperanza, nuestra lucha.¹⁵

Quito hacia la nueva era

Vivimos en un territorio donde se amalgaman distintas culturas, historias y urgencias; compartimos necesidades y sueños comunes.

Queremos vivir bien y luchar por la nueva era, por Quito:

- Con transporte público de excelencia, donde viajar sea rápido, económico y cómodo.
- Tranquilo, seguro, donde caminemos sin miedos, vivamos sin rejas y disfrutemos de parques y calles.
- Con barrios legalizados y vivienda dignas.
- Sano, sin violencia en los hogares, con atención de salud de calidad con una red de atención plural.
- Capital de la ciencia el arte y la cultura.
- Amigable con los peatones, los ciclistas, los motociclistas y las personas con capacidades diferentes.

- Verde, celebrando y cuidando la riqueza de la vida, ahorrando energía.
- Diverso, donde la convivencia pluricultural sea una realidad.
- Productor de riqueza, con procesos redistributivos, incluyentes y solidarios.
- Con pleno empleo para grandes, medianos, pequeños y micro- productores y empresarios; sin monopolios ni oligopolios privados.
- Ciudadano activo y responsable, reflexivo y movilizado.
- Cero corrupción, transparente, con rendición de cuentas.
- Con autoridades con temple, comprometidas, eficientes y solidarias, que respondan a las necesidades de la ciudad.
- Con educación, salud y empleo como motores del desarrollo y prioridad en la política fiscal.
- Con cárceles reubicadas, que sean espacios de resocialización y no antros de criminalidad.
- Sin racismo, xenofobia y sin armas.
- Sin niños y mendigos en las calles, con ancianos que gozan de una vejez digna y no solitaria, y personas con necesidades especiales integradas a la comunidad.
- Joven, alegre, optimista y propositiva; comprometida con las angustias de sus habitantes dentro y fuera de sus fronteras.

Quito, hacia la nueva era! 16

Ejes del Plan de Gobierno 17

Quito hacia una movilidad sustentable

El Distrito Metropolitano de Quito requiere modificar integralmente el sistema de movilidad y las reglas del juego del transporte. De seguir las actuales tendencias, no se reducirá la congestión vehicular, la pérdida de tiempo y recursos de los ciudadanos en

transporte, tampoco se mejorará la calidad del aire del área metropolitana; al contrario, la tendencia es al colapso.

Cambiar las pautas de movilidad en el DMQ implica mejorar sustancialmente la calidad y eficiencia del transporte público y favorecer a los peatones para que se desplacen con facilidad y seguridad. Hace falta enfrentar el problema de manera inmediata y con medidas urgentes e innovadoras conforme demanda la ciudadanía.

Los problemas del sistema de transporte público se resumen en la falta la voluntad política para liderar el cambio de hábitos de convivencia; para convertir carriles convencionales de los corredores viales y autopistas en carriles de bus; permitir la circulación de bicicletas en doble sentido por calles de un único carril; dar la máxima prioridad semafórica a los peatones y al transporte colectivo; y para potenciar los espacios para la recreación y convivencia.

El Municipio del Distrito es el responsable de la planificación y organización del tránsito y transporte público, sin embargo no cuenta con un estudio sobre la demanda. La falta de información para orientar las decisiones en esta materia, las políticas de tránsito y transporte tienen insuficiente coordinación. El control del tránsito está a cargo de la Policía Nacional, institución que ha demostrado poca capacidad y malos resultados en el control de los operadores del transporte.

Breve diagnóstico

La situación de la movilidad en la ciudad de Quito

- Movilidad general. Los estudios realizados en el año 2008, demuestran que los viajes en transporte público están disminuyendo en el 1.4% anual y los vehículos privados se incrementan en la misma proporción. Si se mantiene esta tendencia al año 2025, el 60% de los viajes se realizarán en transporte individual y 40% en transporte público. De mantenerse estos índices, Quito sería invivable debido a la sobre-ocupación de la red vial.

- Tráfico. Está incrementado en el hipercentro con aproximadamente el 50% de total de viajes

(1.700.000 viajes / día). El parque automotor se incrementa anualmente en más de 40.000 vehículos. De mantenerse esta situación el año 2025, los viajes privados se cuadruplicarían. La tasa de motorización se incrementó un 24% en los últimos 5 años, de 145 a 180 por cada

1.000 habitantes, al año 2025 la tasa crecería a 590 veh/1.000 hab.

- La semaforización. Los sistemas de semaforización el centralizado (IMQ) y aislado (de la

DNT) no coordinan ni se complementan. Esta situación es muy grave por cuanto origina una

I EJE:

MOVILIDAD, TRANSITO Y TRANSPORTE

18 pérdida de capacidad del sistema del orden del 25%, e impacta negativamente en la velocidad del transporte público.

- El transporte público. Dos graves problemas de calidad del transporte público es la velocidad promedio de desplazamiento y el tiempo de espera, ambos factores relacionados con la congestión. En transporte público moviliza 2.4 millones de pasajeros por día, de los cuales

1.8 millones utilizan el sistema convencional a velocidad promedio de 14 Km. /hora (deseable

20 Km. /hora). El Metro bus - Q con velocidad promedio de 20 Km. /hora (deseable 25 km/h).

Por ejemplo, el 51% de los usuarios del metro bus Q, están inconformes por calidad y el tiempo de espera en los alimentadores.

- La saturación y congestión del transporte público genera incremento de costos y disminución de su rentabilidad y deterioro de los vehículos. Además, a pesar de que algunas organizaciones de transporte se han “modernizado”, la mayoría no tienen lógica empresarial y por lo tanto su gestión deficiente.

- El derecho a la movilidad de los peatones, en especial de las personas con discapacidad, se ve reducida porque no se aplican normas de diseño y construcción de espacios públicos (veredas, plazas, calles, aparcamientos, etc.). Igual situación ocurre con la movilidad de los ciclistas.

- Operación del transporte público. Los horarios de servicio son irregulares y su cumplimiento no está controlado y depende de los operadores. De las 251 rutas disponibles, el 76% (191 rutas) no cumplen con los horarios y no existe integración entre rutas. Por ejemplo, en el sector de La Marín, de las 57 rutas en operación, 30 conectan entre Norte y Sur y 27 terminan en esta zona, obligan a los usuarios a transferencias innecesarias.

- Contaminación ambiental: Desde el año 2004 los promedios anuales de material particulado fino (el más peligroso) presentan valores superiores a las normas en todas las estaciones de medición. Aproximadamente 2.502 toneladas (73%) de material particulado, es producido por el parque automotor y es causa de enfermedades como alergias, mareos, letargo mental, afecciones respiratorias, etc.

- Accidentes - tráfico. El 60% de las muertes ocurridas en Quito son causadas por atropellos y arrollamientos y el 35% por choques. En los últimos años los accidentes de tráfico se incrementaron anualmente en el 15%, en relación directa al crecimiento del parque vehicular

(2 veces mayor a la tasa de crecimiento) del parque automotor.

- Educación y participación ciudadana. No existe educación vial y tampoco espacios de participación de actores sociales y privados en la gestión y control del sistema de movilidad.

- Gestión de la movilidad. Aproximadamente el 70% de las vías de la red principal se encuentran en condiciones inapropiadas. Los recursos para mantenimiento de la infraestructura son insuficientes y/o mal administrados. Se calcula que al menos el 60% de las vías del DMQ requieren de intervenciones de mantenimiento menor. El sistema, con más de 30 años de construido, requiere de intervenciones mayores de rehabilitación o reconstrucción.

- Además, se estima que al menos el 50% de la red vial carece de señalización, se invade el espacio público como parqueo; y, los pasos peatonales están mal planificados y son poco utilizados.

Marco regulatorio institucional. Mediante la Ley de Régimen del Distrito Metropolitano de

Quito, la municipalidad asumió las atribuciones para organizar, planificar y fiscalizar las actividades y servicios del transporte público y privado. Su aplicación se obstaculiza por la falta de aprobación del reglamento de una Ordenanza y, especialmente, por la descoordinación entre la Policía de

Tránsito y el Consejo Provincial de Tránsito de Pichincha.

De la misma forma, al interior de la municipalidad existe duplicación de funciones, dispersión de responsabilidades en los procesos de planificación, ejecución y control.

Adicionalmente, los recursos destinados a proyectos de movilidad son insuficientes y las decisiones e inversiones se toman con un amplio margen de discrecionalidad, sin considerar las directrices del Plan

Metropolitano de Transporte. Este último, a pesar de estar desactualizado, sigue siendo el único referente técnico para racionalizar el transporte en el DMQ.¹⁹

Propuestas y soluciones:

1. Sistema distrital público de transporte colectivo

- Realizar estudios inmediatos para tomar la decisión de construir un nuevo sistema de transporte en el área central ampliada.

- Optimizar corredores exclusivos BRT.

- Carriles exclusivos para transporte público en las vías a los valles y cercanías.

- Construir nuevos ejes viales periféricos dando prioridad a medios de transportes más sostenibles en las vías liberadas.

2. Nuevo marco de regulación con transporte privado

- Optimizar y regular el transporte público, implementando un modelo de operación con reglas de calidad, frecuencia y horarios con transportistas privados.

- Desarrollar un sistema centralizado de recaudación.

- Optimizar y usar eficiente la infraestructura y la red de autobuses urbanos.

- Desarrollar las capacidades empresariales de los proveedores del servicio de transporte colectivo.

- Fortalecer la gestión y la capacidad empresarial de las operadoras para mejorar el servicio a los usuarios.

- Promover asociaciones público/privadas sustentadas en estudios técnicos que definan con claridad las reglas de juego.

3. Sistema de movilidad peatonal y ciclorutas

- Crear redes peatonales seguras basadas en mapas de riesgos y flujos peatonales, (priorizar centros educativos, comerciales, paradas de masiva concurrencia).

- Implementar estrategias para captar usuarios de transporte sostenibles (transporte colectivo, peatonal y bicicleta).

- Impulso a las ciclorutas zonales y metropolitanas. Protección y promoción del uso de la bicicleta.

4. Institucionalidad unificada y articulada

- Construcción de una institucionalidad coherente y articulada en la gestión de la movilidad; incluyendo una elación orgánica con la Policía Nacional

5. Infraestructura vial • Optimizar y desarrollar ejes viales para la conexión Norte – Centro – Sur de la ciudad 20

- Desarrollo de redes viales a los valles
- Optimizar la gestión y mantenimiento vial de forma planificada
- Propiciar un carril bus para aumentar la capacidad de movilización.

6. Plan emergente para trole

- Extender la longitud de los andenes de parada para permitir ascenso y descenso simultáneo desde dos unidades, duplicando la capacidad del trole en las horas pico.

- Construir un nuevo trazado en algunos puntos de la vía del Trole que permitan un servicio semi-expreso norte sur y viceversa.

- Disminuir el número de paradas para permitir el incremento de la velocidad del trole.

- Mejorar la conectividad entre los tres sistemas de transporte construyendo rampas de desplazamiento entre ellos.

7. Planificación urbana y desarrollo de nuevas centralidades

- Desconcentración de equipamientos urbanos hacia nuevas centralidades:

Quitumbre, Calderón, Carapungo, Tumbaco. (descongestionar el hipercentro)

- Controlar la expansión de la ciudad (ciudad amigable, compacta, eficiente, ahorradora)

8. Transporte de bienes

- Regular y controlar que los comercios dispongan de instalaciones adecuadas de carga, descarga y almacenamiento al interior de las áreas urbanas.

- Regular y controlar el transporte de carga y de productos químicos peligrosos.

- Regular y construir la construcción de plataformas de estacionamiento de vehículos de carga.

- Habilitar espacios de estacionamiento temporal para vehículos de carga para entrega/recepción de mercaderías en zonas urbanas.

9. Gestión del tráfico

- Manejo de la circulación: control adecuado del tráfico

- Sistema de estacionamiento y promoción de construcción de aparcamientos.

- Semaforización y señalización adecuada

- Educación vial obligatoria en establecimientos educativos

- Reordenamiento y racionalización de las líneas de transporte

- Desincentivos para el uso indiscriminado del auto privado

- Incentivo uso colectivo y adecuado del auto. 21

Es necesario tomar una decisión, es urgente la inversión en un sistema público de gran capacidad para el transporte. Necesitamos un modelo alternativo, desde el punto de vista tecnológico, un metro o un tren ligero.

II EJE:

SEGURIDAD HUMANA, PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Quito, ciudad segura

Los sondeos de opinión en el Ecuador indican que la inseguridad preocupa más a los ecuatorianos que el desempleo. La seguridad ciudadana se ha convertido, en los últimos años, en una de las principales inquietudes tanto de la ciudadanía como de las instituciones de gobierno, en prácticamente todos los países del mundo. Los cambios acelerados producidos por la globalización, el crecimiento de la desigualdad social y la fragilidad de las instituciones han aumentado los índices de violencia.

La violencia es una forma extrema de relación social conflictiva que se produce cuando las posibilidades de comunicación y de entendimiento se agotan. La sociedad contemporánea está atravesada por infinitas modalidades de inseguridad y violencia y no todas están relacionadas con el delito sino que tiene que ver con la convivencia.

La seguridad constituye una prioridad para la ciudadanía, quien espera la resolución de los problemas de su entorno más inmediato y cotidiano, en el que se siente cada vez más insegura por la posibilidad de robos menores, de los carteristas, o asaltos en las casas.

Seguridad ciudadana es armonía en convivencia, tiene que ver con la reproducción cotidiana de los individuos y, por ende, es de carácter multidimensional y debe ser enfrentado como tal. Sin embargo, las políticas de prevención y de control de la violencia y delincuencia en el DMQ se mantienen dentro del enfoque tradicional de la seguridad pública, lo que determina la obtención de escasos y puntuales resultados.

De acuerdo a la opinión de la población los principales factores de riesgo se clasifican de la siguiente manera:

- Percepción de inseguridad y temor del ciudadano a convertirse en sujeto pasivo de la delincuencia.

- Falta de solidaridad por indiferencia, temor e impunidad. 22

- Sensación de peligro en varias zonas de la ciudad (terminales, terrenos baldíos, zonas sin iluminación, quebradas).

- Insuficiente presencia policial.
- Falta de credibilidad en el Poder Judicial, en las leyes y en la Policía Nacional.
- Bajo nivel de ingresos y crisis económica en que viven los ciudadanos.
- Falta de fuentes de trabajo.
- Presencia de pandillas, actividades disfuncionales (venta de artículos robados, prostitución, drogadicción y alcoholismo).

En el Distrito se ha constituido una “cultura del resguardo”, por el temor que seamos atacados en cualquier momento, en cualquier lugar y por cualquier persona. La ciudadanía se siente vulnerable y amenazada por la falta de programas de prevención, de protección policial, la fragilidad del sistema de

Justicia, la corrupción, los altos niveles de impunidad, un sistema de rehabilitación social obsoleto, el manejo sensacionalismo de la “crónica roja”, factores que, en conjunto, incrementan la percepción sobre inseguridad en la ciudadanía.

Breve diagnóstico

Inseguridad creciente

- La información disponible indica que la cifra total de delitos en septiembre de 2008 fue

1.656, es decir el número de delitos aumentó 5% en relación a agosto del mismo año. Los delitos que más se incrementaron fueron: robo a accesorios de vehículos (de 270 a 286); robo asalto a personas (de 186 a 208); robo/asalto a vehículos (de 198 a 229); asalto a locales comerciales (de 110 a 116); secuestro (de 9 a 11). Además, el número de robos en el sistema trolebús creció del 6 al 10%, sistema que está sometido a una sobre ocupación (de 4 pasajeros/metro cuadrado a 5.6 pasaje/m²).

- La mayor cantidad de muertes se producen por accidentes de tránsito y el suicidio es la causa más baja de muerte. Las causas de los accidentes de tránsito son embriaguez del conductor o del peatón; impericia o imprudencia del conductores; exceso de velocidad; rebasar sin precaución, mal estacionamiento, imprudencia del peatón; obstáculos en la vía; daños mecánicos, irrespeto a las señales de tránsito.

- No existen datos reales sobre violencia intrafamiliar; ni sobre maltrato a las niñas, niños y adolescentes. Usualmente estos hechos no son denunciados y permanecen ocultos. Sin embargo, las principales víctimas de violencia doméstica son las mujeres y las niñas, niños y adolescentes. Mejor quitar el punto 2 que no se relaciona con el tema y se lo topó ya antes y eliminar el 3ero si no se ponen datos de las comisarías de la mujer por ejemplo en cuanto a número de denuncias...

Propuestas y soluciones:

1. Generación de empleo e integración social

- Desarrollar un sistema unificado para la prevención de la violencia y la delincuencia, en el cual se vinculen a todas las instituciones y a la comunidad en procesos de identificación de demandas y respuestas, y que 23incluya el fortalecimiento de valores de convivencia, la censura social y la eliminación de la impunidad.

- Recuperar social, civil y comunitariamente los espacios públicos, de la ciudad y hábitat.

- Fortalecer el tejido social al desarrollar acciones que la población demanda, incorporar la perspectiva de género, de los jóvenes; y miradas, no administrativas, no policiales, sino sociológicas, antropológicas y culturales.

- Establecer Centros de Desarrollo Comunitario en los barrios, para promover prácticas culturales, de solidaridad, actividades para jóvenes y adolescentes.

- Incidir en los cambios previstos en el sistema de justicia para asegurar un trato distinto y equilibrado a los diversos grupos sociales.

- Garantizar el espacio para que la ciudadanía juegue un rol protagónico en la vida de la ciudad, a través del control y fiscalización democrática de su

Municipio y políticas públicas de transparencia y participación alentadas desde el poder local.

2. Romper la geografía del delito

- Desarrollar un sistema de información geográfico sobre la violencia y el delito.
- Orientar las decisiones en materia de prevención situacional.
- Implementar programas diferenciados y apropiados para grupos poblacionales, áreas geográficas, temporalidad de los fenómenos de violencia, cronología del delito y rutinas de la población.

3. Policía Distrital Especializada, articulada a la autoridad del alcalde y de la planificación ciudadana.

- Policía barrial, que se incorpora a la dinámica de los barrios, residente y compenetrada con la realidad de seguridad de cada territorio.

- Policía de inteligencia / grupos de reacción operativa del alto nivel tecnológico y capacidad de respuesta.

4. Sistema de rehabilitación social

- Reubicación de centros carcelarios.
- Políticas de incorporación a la sociedad a presos.
- Capacitación y comercialización del trabajo de los presos.

5. Promoción de formas de justicia alternativa

- Impulsar el trabajo comunitario para infracciones y penas menores.
- Promover reformas en la justicia. 24

6. Exigencia de una justicia eficaz e imparcial

- Crear centro de defensa de la ciudad.
- Promover asesoría jurídica en barrios populares.

7. Atención a derechos vulnerados de mujeres, niñas, niños, adolescentes y jóvenes

- Desarrollo de sistemas alternativos de solución de conflictos para desactivar la violencia.
- Fortalecer y multiplicar los Centros de Equidad y Justicia “Tres Manuelas”.
- Normar y administrar el uso del espacio circundante a los centros educativos (bares, licoreras, discotecas, terrenos baldíos).
- Equipar y mejorar los circuitos donde se movilizan y frecuentan los jóvenes (entorno de universidades, colegios, escuelas, áreas recreativas).
- Implementación de un sistema de transporte público eficiente que contribuya a la seguridad ciudadana.

8. Atención a las víctimas de violencia

- Atención a víctimas de robo.
- Fortalecer Juntas de Protección de la Niñez y Adolescencia.
- Fortalecer los centros de “seguridad ciudadana”.
- Fortalecer el sistema de respuesta pronta de la policía, el sector salud y los servicios legales.
- Impulsar el desarrollo de albergues y opciones seguras para las mujeres sobrevivientes o que huyen de situaciones que ponen en peligro su vida.
- Fortalecer las líneas de atención disponibles las 24 horas del día para reportar abusos y buscar protección.
- Impulsar servicios de emergencias y cuidado inmediato para las mujeres y niñas que fueron víctimas de abuso y violencia sexual.

Debemos volvernos a encontrar, volver a ser amigos, perder el miedo y recuperar los lugares de encuentro. 25

III EJE:

EMPLEO Y DESARROLLO ECONÓMICO

Quito productivo

Quito además de ser la capital de la República es el centro político, administrativo, educativo, cultural y turístico del país. Su área de influencia directa abarca, no solamente, el territorio del DMQ, sino los cantones vecinos y de las provincias aledañas, esto genera importantes flujos de personas y mercancías hacia y desde el DMQ.

Breve diagnóstico

Desarrollo económico

- En el año 2006 Pichincha generó el 19% del PIB total. Quito contribuyó con más del 80% (quinta parte del PIB nacional, el 28,3 del PIB no petrolero y la tercera parte del PIB nacional no petrolero.

- La estructura del PIB de Pichincha está conformada por: industrias manufactureras el

20,3%, transporte y comunicaciones el 19,0%, comercio al por mayor y menor el 13,7%, construcción el 11,5% y agricultura el 8,5%.

- El DMQ constituye el principal polo industrial y de servicios del Ecuador. Además, se desarrollan los sectores de conocimiento y tecnología ligados a la consultoría empresarial y de ingenierías, las telecomunicaciones, el software, y en menor escala la biotecnología y las energías alternativas. También, se afirma como el centro turístico y de carga.

- El DMQ concentra más del 65% del número de establecimientos fabriles, del personal ocupado, de la producción total y de la inversión de capital. Básicamente, desarrolla actividades de punta y especialmente de la industria textil, metalmecánica y de acero, de

productos químicos y farmacéuticos, editorial y artes gráficas, de la agroindustria relacionada con las exportaciones de flores, vegetales exóticos, cárnicos y lácteos, y en menor proporción el procesamiento de aceite de palma, producción avícola y de licores.

- De las 28.745 sociedades registradas en la Superintendencia de Compañías en el 2003, 9.927 (35%) corresponden a Pichincha; en Quito se encuentran 8.928 empresas (el 31% del total del país).

- Hacia el año 2002, de las mayores 1.000 compañías del país, en el DMQ se concentraban 438 empresas, con el 49% de los activos, el 44% del patrimonio y el 41% de las ventas, respecto del total nacional. Asimismo existen aproximadamente 18.000 tiendas de barrio y un sinnúmero de talleres artesanales.

- Quito concentra el 77% de la población económicamente activa (PEA) con respecto al

DMQ, quedando el 23% en el área suburbana.

- A pesar del potencial productivo del Distrito, el desempleo (8%) es el más alto que en conjunto del país (6,4%). En cambio, el subempleo es más bajo (47%) con respecto a 64% del conjunto del país.

IV EJE:

USO DEL SUELO, VIVIENDA, EQUIPAMIENTO

Ú33

- En la actualidad, la tierra urbanizada no es accesible para los sectores de bajos ingresos, los altos precios y la ausencia de políticas públicas encaminadas a la dotación de tierras con servicios básicos para estos sectores sociales, lleva a la adopción obligada de estrategias de acceso al suelo no urbanizado a partir del mercado “informal”¹⁵, a la espera que de la acción estatal proporcione, a posteriori, estos servicios básicos.

- En las últimas décadas, ni los sucesivos gobiernos ni el mercado han tenido interés en atender las demandas de los segmentos más pobres de la sociedad. Estos sectores “producen hábitat” con los medios escasos de los que disponen, lo que conlleva a situaciones de informalidad y precariedad diversas. Cuando estas situaciones alcanzan una escala que ya no es más posible “esconder” o ignorar, el Municipio se ve en la obligación de adoptar medidas reactivas para su regularización y dotación de servicios, con un alto perjuicio a las arcas públicas. Dada la ausencia de planificación y ordenamiento de estos asentamientos, y a las localizaciones, a menudo, en zonas de riesgo, la intervención estatal se encarece.

- La irregularidad en la ocupación de la tierra¹⁶ ojo poner en superíndice el no., se expresa en múltiples formas y su principal origen son los mercados informales (ilegales) de suelo caracterizados por complejos mecanismos de producción de tierra urbana y lotes clandestinos o “piratas”, sin infraestructura de servicios, pero que constituyen el principal mecanismo de acceso al suelo para los sectores de bajos ingresos. También, en algunos casos, el acceso a suelo se caracteriza por procesos de auto-ocupación organizados por los propietarios, con el ánimo de evitar el cumplimiento de las normas técnicas¹⁷, y por tanto, aumentar la rentabilidad de su propiedad y de negocio, al margen así de la ley y de consideraciones sociales y de perjuicios que ocasiona al conjunto de la colectividad.

La ciudad como hecho colectivo se manifiesta fundamentalmente en su red de espacios públicos conectados que son de propiedad y responsabilidad colectiva y de libre utilización por todos, que además focalizan y articulan el tejido urbano y le dan significado e identidad. Esta red de espacios necesarios de encuentro, para compartir el reposo, los juegos, la actividad en los mercados y en otros usos de convivencia, es también el lugar en donde se comparten las representaciones y rememoraciones de los ritos y los mitos.

Las dinámicas urbanas recientes, han debilitado el valor y la utilización de los espacios públicos¹⁸ como lugares articuladores de la ciudad y elementos generadores de

pertenencia y ciudadanía. Entre ellas merece destacarse el desarrollo urbano orientado a una preeminencia vehicular, que ocasiona entre otros problemas la congestión de las áreas centrales; la inseguridad que incuba la cultura del miedo; la fragmentación física-social; la aparición de productos urbanos especializados y cerrados como centros comerciales y residenciales.

Los espacios públicos con los que cuentan la ciudad y especialmente las áreas habitadas por los sectores de menores recursos, son insuficientes y mal atendidos.

La juventud del Distrito, no tiene espacios para el encuentro y la recreación con seguridad, el incendio de la discoteca Factory puso en evidencia este problema. El espacio público y áreas verdes por habitante y sector de las ciudades (metro cuadrado de espacio público/habitante/por sector) es insuficiente.

La regeneración de espacios públicos e inserción física y social, el acceso a bibliotecas y espacios públicos, por parte de los sectores más desfavorecidos, es un tema que no ha sido aún incorporado en los planes de trabajo de la municipalidad del Distrito. Tampoco existen políticas para la gestión del paisaje, elementos fundamentales para una vida agradable y factor sustantivo para atraer el turismo.

El desafío socio-cultural demanda dar calidad al espacio público, entender la monumentalidad no solamente como la colocación de elementos aislados, sino como una relación física y simbólica entre ellos y con los entornos, un plus calificador de los espacios y de las edificaciones que han de proporcionar sentido a la cotidianeidad de los habitantes y usuarios de la ciudad.

En la gestión municipal tampoco ha existido la visión o voluntad para regular, controlar la contaminación visual ni auditiva, para mantener libre de obstáculos los espacios públicos, ni equipar las áreas destinadas al desplazamiento de los peatones y la recreación y esparcimiento de la comunidad, salvo iniciativas focalizadas en el centro-norte de la ciudad.

Adicionalmente, los importantes parques de la ciudad no tienen planes de manejo.

Además, la discrecionalidad con la cual se gestiona el Parque la Carolina ha dado lugar a que, a pesar de las críticas expresadas por los “Defensores del Parque de la Carolina”, los Arquitectos por la Ciudad, la Plataforma por el Espacio Público, entre otras organizaciones sociales, la Administración de la Zona Norte continúe privatizando tramos del Parque sin rendir cuentas a nadie.

Propuestas y soluciones:

1. Plan general de intervenciones urbanísticas y arquitectónicas

- Revisión del plan general de desarrollo territorial (revisión del esquema general de crecimiento de la ciudad y revisión del límite urbano).
- Plan parcial para zonas de suelo urbanizable. Incorporación de nuevas categorías de planeamiento (planeamiento en varias escalas territoriales; aplicación de las categorías de ordenamiento territorial: áreas de planeamiento incorporadas y áreas de planeamiento remitidas).
- Planes especiales de reforma interior (proyectos de reordenamiento urbano de áreas importantes de la ciudad).
- Regulación de uso y ocupación del suelo de predios urbanos baldíos, de propiedad estatal.
- Actualización del catastro de propiedades estatales para regular el impuesto predial correspondiente.

2. Legalización y regulación de barrios

- Desburocratización de procesos de regularización.
- Asistencia técnica y jurídica. 35
- Reubicar asentamientos emplazados en zonas de riesgo.

3. Regularización de las construcciones

- Asistencia técnica y jurídica.
- Actualización del sistema catastral.
- Ordenamiento del sistema de registro de la propiedad.

4. Promoción de vivienda de interés social

- Promover el fondo de vivienda.
- Impulsar el mejoramiento habitacional con apoyo técnico y crediticio.
- Desarrollar proyectos habitacionales.

5. Infraestructura y equipamiento urbano

• Construcción de infraestructura y equipamiento educativo, cultural y social, en las distintas centralidades del Distrito.

- Centros de desarrollo comunitario en los barrios.
- Mejorar los accesos viales, iluminación, espacios públicos en los barrios.
- Desarrollar el sistema distrital de plazas y parques.
- Mejorar y adecuar a los requerimientos (de niños, jóvenes, y mujeres). las

instalaciones de las ligas deportivas barriales.

- Recuperar áreas recreativas degradadas.

6. Arborización, espacios verdes y jardines

- Desarrollo del Programa Quito verde (eje ambiental).
- Desarrollar jardines verticales en las vías perimetrales a Quito, en taludes y muros

de contención.

- Desarrollar planes de manejo para los espacios verdes y parques de la ciudad.

V EJE:

CULTURA Y PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Rescatemos nuestra identidad

La política cultural se ha reducido al cuidado del patrimonio monumental y la difusión de las bellas artes y en su forma más extendida al espectáculo.

Se ha privilegiado una visión elitista de la cultura. La inversión realizada en cultura ha sido determinada por el “eventismo”, vender la ciudad como un producto turístico y centro de la actividad cultural ante el mundo, sin importar los procesos de la ciudadanía y de los diversos grupos culturales e identidades, y el fortalecimiento de la identidad con base en la diversidad y revitalización del patrimonio cultural y natural del Distrito.

Los artistas reclaman una participación más efectiva en los espacios de concertación, para la construcción colectiva de la política cultural. El Municipio no promueve los procesos locales de producción simbólica y excluye a los actores culturales, y las distintas culturas que habitan el espacio metropolitano. No existe un programa de valorización de las culturas urbanas contemporáneas y las identidades.

Además, Se han entregado las competencias del Municipio a entidades privadas, a corporaciones y fundaciones.

Propuestas y soluciones:

1. Fortalecimiento de la identidad

- Fortalecer el trabajo cultural en cada administración zonal, en cada barrio y sector.
- Impulsar planes y programas específicos que potencien la zona y se alineen

coherentemente con los derechos constitucionales, el Plan Nacional de Desarrollo y las políticas culturales estatales y locales.

2. Proyectos alternativos de educación artística y profesionalización cultural

- Generar espacios de recreación y creatividad: Rocksantuario (escuela de música rock en el sur), Escuela de Artes Quiteñas.

- Promover espacios de difusión, reglamentación y fomento del uso del espacio público.

- Impulsar la expresión de las culturas urbanas.
- Desarrollar la capacitación en gestión cultural. 37

3. Legislación pro cultura

- Generar facilidades para el uso de espacios públicos, reforma de ordenanzas que crean cargas tributarias para el sector cultural.

4. Cultura en la educación

- Proyecto de inclusión sistemática de las artes y la cultura en los centros educativos.

5. Programas ciudadanos de cultura de paz, buen trato humano, Quito ciudad amable y culta

6. Plan de promoción y difusión de investigaciones culturales, actualización y adecuación de bibliotecas, museos, centros culturales comunitarios, programas infantiles, de la tercera edad, prisioneros y minusválidos, potenciación de las casas barriales como centros culturales.

http://www.ciudadaniainformada.com/fileadmin/Documentos/Plan_de_Gobierno_Augusto_Barrera.pdf

Recorra en un minuto el Quito histórico y el moderno

Quito ha evolucionado urbanísticamente, tanto su estructura como edificaciones y proyectos la convierten en una ciudad cosmopolita.

Seguramente usted como buen quiteño y ecuatoriano ha cantado el Chulla Quiteño y ha escuchado la estrofa: “La loma grande y la Guaragua, son todos barrios tan queridos de mi gran ciudad”. Pero, ¿conoce la historia de la Guaragua y dónde se ubica?

Se trata de uno de los tradicionales barrios de Quito en donde muchos de nuestros antepasados se enamoraron. El historiador Alfonso Ortiz asegura que antes era un mirador.

“La Guaragua es el tramo de la calle Vargas que va entre la Manabí y la calle Galápagos. En el siglo XVII era un descampado y era un mirador. Según Luciano Andrade Marín, historiador de la ciudad, interpreta que el término 'Guaragua' podría significar un mirador donde se observan las estrellas”, cuenta Ortiz.

El barrio bohemio aún conserva las tradicionales casas con sus balcones y calles empedradas.

Pero dejando el pasado a un lado, con el pasar de los años Quito se ha convertido en una ciudad moderna llena de altos edificios, grandes centros de comercio, entre otras edificaciones.

Como toda cosmopolita, el pesado tráfico ha obligado a varios quiteños a usar bicicletas o una Bici Q, un reciente proyecto de modernización que busca eliminar la contaminación ambiental que producen los vehículos.

Frente a un tramo de la Avenida Amazonas se encuentra una de las áreas verdes más importantes de la urbe, el parque La Carolina, considerado también como uno de los más grandes del Ecuador.

Más adelante, la avenida Naciones Unidas, uno de los centros financieros más afluentes. Allí se encuentran varios centros comerciales y es uno de los sectores más transitados al norte de Quito.

Las grandes edificaciones forman parte del desarrollo urbanístico de Quito, como por ejemplo la avenida González Suárez, ubicada al filo de una quebrada.

Según Fernando Carrión, experto en urbanismo, la construcción del nuevo aeropuerto internacional en Tababela y el metro que se construirá, convertirá en su totalidad a Quito como una ciudad cosmopolita.

“El caso del metro es una de las infraestructuras más significativas en términos de inversión pública, no solo de Quito, sino de todo el país. Estamos hablando de 1.500 millones de dólares”, asegura Carrión.

Otro de los lugares que resaltan es la calle Mariscal Sucre. Los restaurantes, bares y discotecas de la zona la convierten en una avenida muy transitada, no solo por el turismo nacional, sino también por el extranjero.

Así es Quito, una ciudad que crece, que se desarrolla y que se embellece.

<http://www.ecuavisa.com/noticias/regionales-sierra/68326-recorra-en-un-minuto-el-quito-historico-y-el-moderno.html>

Quito en la prensa del Mundo

Quito, sus atractivos turísticos, historias y tradiciones es noticia en los medios de comunicación internacionales, producto de 46 press trips o viajes de periodistas especializados en turismo que llegaron a conocer la capital. En el 2012, logramos la visita de 150 periodistas de los principales mercados emisores: Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, España, Canadá, Argentina, Colombia, entre otros.

Los comunicadores que nos visitaron miraron de cerca la diversidad de esta ciudad milenaria y cosmopolita, y así lo han transmitido en sus diferentes reportajes. “Entre los 20 mejores destinos del mundo”, “Quito sorprendente”, “Capital de altura”, “Tres días perfectos en Quito” y otros sobresalientes calificativos que esta ciudad ha obtenido destacan en las publicaciones que serán mencionadas a continuación.

Uno de los reportajes que sobresalen es el realizado por la revista especializada en viajes Traveler, de National Geographic, en su especial BEST OF THE WORLD, nominó a la ciudad como uno de los mejores destinos por conocer en el 2013 junto a 19 destinos adicionales de todo el mundo. Traveler resaltó a Quito como “rostro fresco de la ciudad histórica de Ecuador” y destaca la existencia de oficios centenarios, la revitalización del Centro Histórico y la activación de la antigua calle La Ronda.

Medios europeos, latinoamericanos y estadounidenses, como los periódicos: El País, Berliner Zeitung, The New York Times, Página 12, El Tiempo, DO Grande ABC y revistas como: Hemispheres y Outpost revelaron al mundo historias, lugares y personajes de Quito.

La promoción internacional y otras acciones ha permitido la llegada de 519.554 turistas que visitaron Quito en el 2012, cifra que representa un crecimiento del 7% en relación a los de 484.370 visitantes que llegaron durante el 2011.

Entre los principales motivos de visita se encuentran las actividades de turismo y las actividades empresariales y eventos. A Quito llegan, en su mayoría, pasajeros desde Norteamérica (39.7%) países del Pacto Andino (20.2%) y turistas europeos (18.5%).

En el 2013, Quito continuará con su estrategia de promoción a través de press trips que convocarán a similar número de periodistas durante el año. En estos primeros meses de 2013, Quito continúa siendo noticia en medios como The Washington Post, Travel and Leisure, Sky Airlines, La Devi, Lonely Planet, El Mundo y otros.

<http://www.quito.com.ec/index.php/bienvenido/noticias-de-quito/noticias-2013/148-marzo-2013/563-46-press-trips-en-el-2012>

Quito despega al futuro con el Nuevo Aeropuerto

El Nuevo Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre de Quito se inauguró el pasado 20 de febrero y está ubicado en la zona rural de la capital, en la parroquia de Tababela. Esta obra se convierte en la nueva puerta de entrada a la ciudad y al país.

El complejo aeroportuario desarrollado a 42 kilómetros de la zona urbana del Distrito Metropolitano de Quito cumple con los más altos parámetros internacionales de seguridad. Este ya no es un aeropuerto emplazado en la mitad de una zona poblada y su ubicación es similar a la de otros aeropuertos internacionales que funcionan entre 15 y 35 kilómetros de distancia de la centralidad tales como: Aeropuerto Internacional de Cancún (México), ubicado a 16 km. de Cancún; Aeropuerto Internacional de Maiquetía (Venezuela), ubicado a 26 km. de Caracas o el Aeropuerto Internacional de Ezeiza "Ministro Pistarini" (Argentina), ubicado a 35 km de Buenos Aires.

Existen varias opciones para el desplazamiento de los visitantes desde y hacia el aeropuerto:

Buses de servicio público, desde la terminal Río Coca y desde el terminal terrestre de Quitumbe con un costo de 2 dólares.

Buses expresos de la compañía privada AeroServicios, que parten del antiguo aeropuerto de Quito a un costo de 8 dólares. Salen cada 30 minutos durante las 24 horas del

día. Las compras en línea se pueden hacer en www.aeroservicios.com.ec o en las boleterías en las terminales del antiguo y nuevo aeropuerto.

Taxis: se han fijado tarifas fijas entre 20 y 26 dólares desde las zonas turísticas al Nuevo Aeropuerto y viceversa.

Con el nuevo aeropuerto, ubicado en un gran terreno de 1600 hectáreas (diez veces más grande que la extensión del antiguo) Quito cuenta con un aeropuerto de Categoría B que lo iguala a los aeropuertos de otras grandes ciudades. Se espera un incremento de líneas aéreas que operen a Quito y también de frecuencias, para mejorar la conectividad de la capital con el mundo. Algunas aerolíneas como AeroMéxico han confirmado su ingreso a la capital, por primera vez, a través del nuevo “Mariscal Sucre”.

La terminal, que contó con una inversión para su construcción de 630 millones de dólares, tiene una pista de aterrizaje de 4.100 metros de largo y su ubicación, 400 metros más baja que la del aeropuerto anterior, permite a las aeronaves despegar con el total de su capacidad de pasajeros, carga y combustible, a fin de alcanzar destinos más lejanos sin necesidad de escalas. Los turistas que lleguen a Quito también contarán con más beneficios, el tiempo de salida del aeropuerto será menor al que se requiere en el actual Mariscal Sucre ya que habrá más "counters" de migración y aduana así como un mejor sistema de entrega de equipajes que duplica la capacidad del antiguo aeropuerto.

<http://www.quito.com.ec/index.php/bienvenido/noticias-de-quito/noticias-2013/148-marzo-2013/561-quito-despega-al-futuro-con-el-nuevo-aeropuerto>

La Mariscal

Emocionante, Seductora y Divertida

Si existe algún lugar en Quito que puede ser considerado como el centro del entretenimiento, este definitivamente es el barrio de La Mariscal, donde existen infinitas alternativas para comer, comprar y bailar. Comience a explorar este espacio conocido entre también como -la zona-.

El motivo de esta denominación es que aquí existe de todo. Este es el punto de encuentro de la gente local de todas las edades y viajeros de todas partes del mundo. El ambiente cosmopolita se expresa en su inmenso abanico de opciones culinarias y artísticas, en el intercambio de experiencias culturales y en la amplia gama de hoteles y hostales, agencias de viajes, escuelas de idiomas y de bailes latinos, tiendas de artesanías, de objetos y ropa de diseño.

La -zona- es un cosmos musical ecléctico: el ska, la salsa, el merengue, el rock y los ritmos tradicionales del Ecuador se escuchan desde los parlantes de los bares o en presentaciones en vivo que proponen un amplio cartel de shows.

Los espacios culturales van desde lo "under" hasta lo institucional, donde destacan el Museo Nacional del Banco Central (CCE) y el Etnohistórico y de Artesanías Mindalae.

En La Mariscal se puede encontrar un poco para todos los gustos, pero para conocer el corazón de -la zona-, hay que caminarla de polo a polo, entre las avenidas Patria y Orellana, de sur a norte; y entre las avenidas 6 de Diciembre y 10 de Agosto, de oeste a este.

<http://www.quito.com.ec/index.php/explora-y-disfruta/la-mariscal>