



ECUA
álbum

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO



USFQ - BIBLIOTECA

“ECUA ÁLBUM”

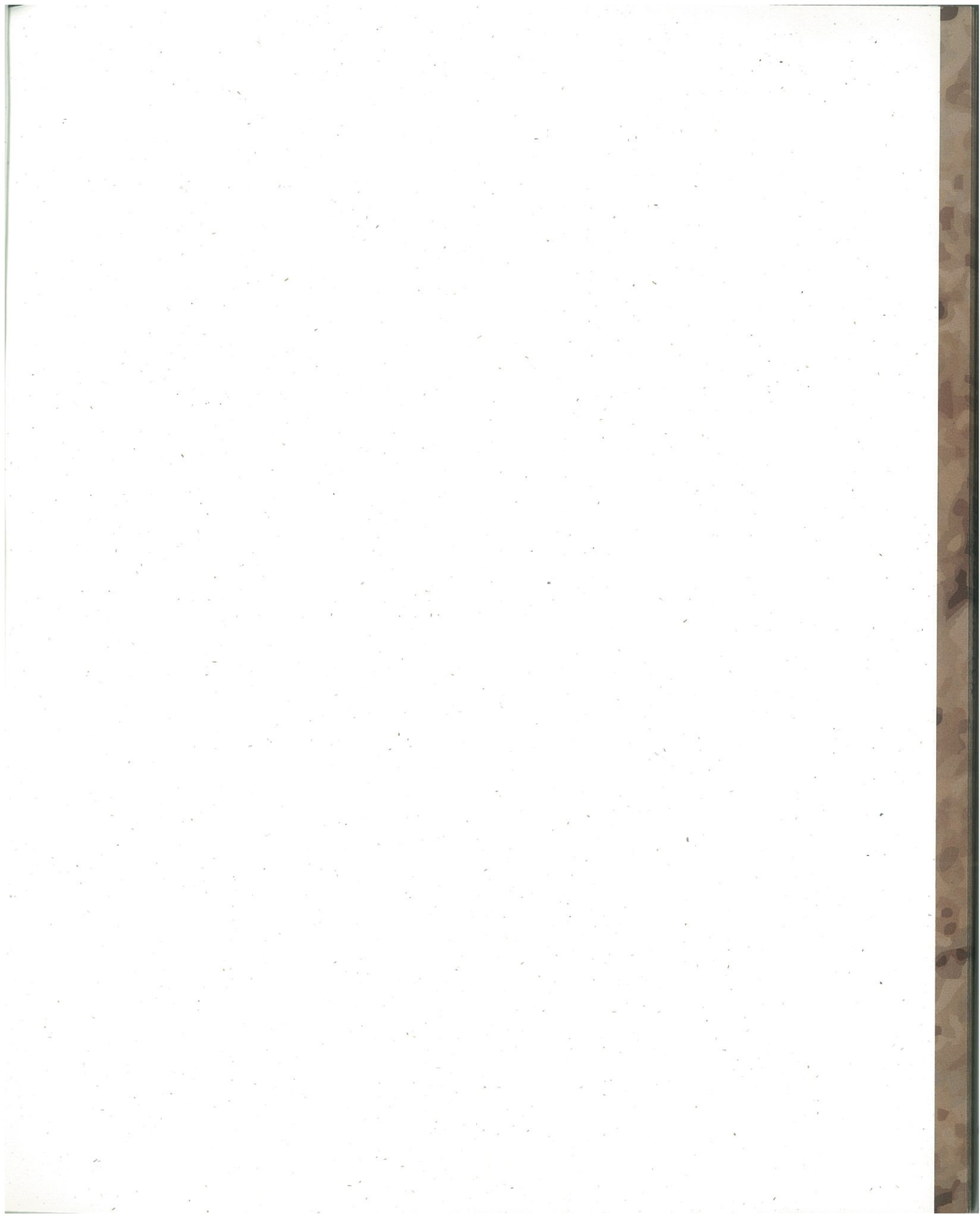
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE DISEÑO

106644

JUAN FERNANDO VALENZUELA
2011

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
INVESTIGACIÓN	6
FENOMENOLOGÍA	14
PROBLEMÁTICA	22
DISEÑO	25
BIBLIOGRAFÍA	42



INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se centra en investigar la identidad personal, desde la construcción personal del Yo y la construcción social. Se realizó investigaciones sobre la identidad desde la filosofía, la psicología y la antropología. Luego se centró el proyecto en la fenomenología de los apodos y de cómo estos pueden jugar un papel de suma importancia dentro de la identidad personal. Para esto se escogió el ecuavóley por ser un deporte netamente ecuatoriano y donde el apodo es un pilar fundamental.

Esta investigación busca demostrar que se puede formar una identidad dentro y fuera de las canchas del ecuavóley a partir de toda la sociedad. Para esto será necesario comprender la concepción e ideología detrás de cada apodo y comprender el valor cultural que los mismos poseen.

INVESTIGACIÓN

IDENTIDAD

El momento en que empezamos a investigar acerca de identidad, nos encontramos frente a un mar de posibilidades de enfoques y teorías que intentan explicar lo que la identidad es. Sin embargo creo que es necesario entender la investigación de identidad desde sus inicios, con esto lograremos entender las bases más comunes estudiadas por filósofos griegos, y una vez que nos adentremos al estudio de la identidad más contemporánea será necesario realizar un enfoque más crítico y más extenso en las teorías que esclarezcan nuestra investigación sobre la identidad personal y social. El campo en el que deseo analizar la identidad es en el estudio psicológico de la misma y de la dualidad de la construcción del Yo personal y del Yo social.

DEFINICIÓN DEL CONCEPTO IDENTIDAD

Etimología

Si partimos por la etimología de la palabra, encontramos que identidad proviene del latín "identitas" y de "idem", que significan lo mismo. Es decir que la palabra identidad se centra en que existe la identidad única con el ser que dice ser idéntico a sí mismo. Esto es uno de los puntos de partida de la filosofía clásica, ya que la concepción de ser, es vista como un ente que posiblemente tendrá iguales o semejantes, pero idéntico es solo consigo mismo. (Juan Manuel Rodríguez)

Filosofía

Desde la antigua Grecia, la búsqueda de la identidad ha sido uno de los pilares fundamentales de la filosofía. Filósofos griegos como Sócrates, Aristóteles ó Platón fueron los que empezaron a realizar un estudio más extenso de lo que significa la identidad.

Según Aristóteles, el ser como tal posee identidades que son accidentales y esenciales. Para Aristóteles en el tratado de Metafísica, libro V la identidad accidental es "Por lo pronto hay identidad accidental; y así lo hay entre lo blanco y lo músico, porque son accidentes del mismo ser; entre el hombre y el músico, porque el uno es el accidente del otro." (Patricio de Azcárate). Lo que entiendo por eso, es que los seres como tales somos accidentes de el SER, que es lo más infinito. Es decir que, hasta cierto punto, están diciendo que existimos por que existimos, porque somos accidentes. Pero creó que los filósofos griegos para analizar desde un punto de vista más razonable, o entendible utilizan lo que Aristóteles llama la identidad esencial. También en el libro V Aristóteles nos ofrece el estudio de la identidad esencial. Según Aristóteles "la identidad es una especie de unidad de ser" (Patricio de Azcárate) es decir que esta identidad es parte de lo accidental. También podemos analizarlo desde el punto de vista de que el ser está conformado por la forma, pero también por la esencia, la cual en un balance de las dos crea la identidad única en cada ser.

Muchos filósofos contemporáneos también comparten la ideología de que el ser esta compuesto mayoritariamente por su esencia. Pero también piensan que con esta teoría de identidad, también se abren muchos campos para ser estudiados, como por ejemplo ¿qué es la esencia? Como nos expresa Fernando Inciarte, "La identidad de cualquier substancia, como ser real, viene más bien dada por su esencia. Pero por esencia (como también por "substancia" o "οὐσία") se pueden entender varias cosas." Para la filosofía griega, la esencia era parte de este complejo sistema conocido como identidad. Es una ecuación que conforma la identidad del ser. Comparto que el ser está conformado por varias partes tales como la forma y la esencia. Pero creo que desde la antigua Grecia, la idea de la identidad se ha venido construyendo de manera más compleja debido a todos los cambios en el mundo.

Antropología

Con la interacción de las civilizaciones, la complejidad de la identidad ha aumentado. Exactamente lo que busca la antropología es encontrar una "identidad" en las diferentes culturas o grupos étnicos. Pero con esto se encuentran con el gran dilema de que si realmente existe una identidad fija para cada grupo.

Pero para el estudio de esta posible identidad de grupos antropológicos, Juan M. Burgos y Alfonso López Quintas, antropólogos filosóficos, creen que se debe realizar un estudio primario de la persona como tal, es decir un estudio filosófico de la persona como tal, ya que en orden de estudiar lo macro de la antropología es necesario empezar por lo micro, que es la persona, "existe un ser unitario y atípico, profundo, polifacético, paradójico y maravilloso, que la persona es concreta, cada hombre y mujer" (Burgos, López Quintas, 2005). Como podemos ver la filosofía es algo fundamental para la antropología, y creo definitivamente en que es necesario investigar a fondo a la persona, para luego subir al siguiente nivel, que es la interacción. Creo que la identidad de una persona está en constante cambio debido a las diversas situaciones que marcan ó sufre durante su vida la persona.

También nos plantean la idea de que para analizar la identidad personal, primero hay que entender lo que significa persona y todos los momentos históricos que han marcado el concepto de la palabra persona. El cual según Juan M. Burgos y Alfonso López Quintas, tiene un origen desde su etimología que viene directamente del latín *personare* y también de otro termino griego *prospon*. Nos ofrecen una idea de que *prospon* antiguamente se refería a la máscara que los actores en el teatro, y de la *personare* que era el sonido a través de el resonamiento, que se aplicaba también en el teatro por la resonancia de la voz por las máscaras. Después viene la época del cristianismo donde se crearon ideas y conceptos de la persona ideal, en la que consistía tener un orden social y humano.

Estos cambios en la identidad de un grupo ha sido un tema que ha generado varias teorías y creencias, posiblemente erróneas, en las personas contemporáneas, ya que esta interacción ha crecido notablemente. Según el antropólogo francés Marc Augé, "Es estúpida la idea de que la multiplicación de los contactos con el exterior es una amenaza contra la identidad, algo que se escucha a menudo" (Entrevista La Nación). Según Augé, nunca ha existido una identidad fija. Definitivamente creo que es un pensamiento muy acertado, ya que el problema de las personas en grupos sociales crea la idea errónea de identidad refiriéndose al lugar de nacimiento, y así creando el concepto de "raíces" de un pueblo.

Al igual que Augé, creo que realmente la identidad está siendo amenazada, una vez que las personas o grupos no interactúan con los demás. Desde el inicio los grupos sociales en busca del crecimiento como sociedad se encontraron con más grupos con los que los lazos de interacción crearon el mundo en el que ahora vivimos, es por eso que realmente la identidad ha sido modificada desde sus inicios.

Psicología

Desde el punto de vista de la Psicología se determina a la identidad como un producto de varios factores propios del individuo y que son únicos en su ser, y estos están ligados a la relación con el contexto en que el individuo se encuentra.

Es necesario comprender que la identidad ha sido analizada desde varios enfoques a lo largo del tiempo, y en el momento uno de los enfoques más fuertes, se podría decir que es la Psicología, y de esta se deriva la Socio-psicología.

Martha Traverso Yépez “La identidad fue pues por mucho tiempo un tema limitado a los restrictivos espacios de la filosofía y de la religión. Es solo en este último siglo cuando el término se populariza debido a la mayor complejidad de las relaciones sociales y al consecuente desarrollo del pensamiento teórico social”.

IDENTIDAD PERSONAL

Para el estudio de una identidad personal, creo que es necesario entenderlo desde el punto de vista psicológico, puesto que en el momento en el que vivimos, que es la globalización, la influencia de la sociedad y de como esto se ve reflejado en nuestra identidad es importante.

Para definir la identidad personal, las bases que juegan un papel muy importante son: La construcción del Yo personal, y la construcción del Yo social. Definitivamente estos dos lados forman un balance dentro de la identidad del ser, ya que se fusionarán de tal forma en que exista una esencia personal.

Construcción del Yo personal / Yo Social

Es necesario analizar este tipo de fusión o conjunto de distintos tipos de niveles de identidades personales y sociales que interactúan entre sí para conformar una sola. Según Breakwell "La identidad social parte del auto concepto que deriva de memberships a grupos, relaciones interpersonales, posiciones sociales y estatus." (Breakwell, 1986) Y define a la identidad personal como "libre de determinantes de rol o de relaciones". Analizando esta idea de Breakwell, creo que es muy acertada, desde mi punto de vista, ya que se rige a pensamientos filosóficos griegos, en los cuales se entiende como identidad al ser y su esencia única, y no es necesariamente dada por el contexto en el que vive, si no que se debe a las substancias y accidentes únicos. Pero también creo que intenta mirar a la identidad más contemporánea con la relación que los seres tienen y debido a esto los cambios dentro de la identidad personal. Creo que no se puede entender lo complejo que es el tema solo desde un punto de vista, y hablando de que existe un tipo de polaridad entre lo que es la identidad personal, con su esencia y accidentes desde el punto de vista filosófico, si no que debemos pensar también en el sistema, puesto que este ser analizado no se encuentra solo, si no que bien o mal esta influenciado por su contexto. En este caso creo que Breakwell hace una buena acercación a los dos términos como un conjunto único y dependiente uno de otro.

Una de las teorías más conocidas, y que personalmente encuentro muy interesante es la del psicólogo social Británico, Henry Tajfel. La teoría fue creada en 1979 y se denomina "Teoría de la identidad Social". En esta teoría se centra en explicar como funcionan las categorizaciones del yo. Estas agrupaciones se basan en que Tajfel nos propone que el estereotipar o agrupar cosas está basado en un proceso cognitivo del ser humano, y prácticamente es algo normal. Esta teoría nos ofrece tres niveles de categorización:

Nivel Humano – Nivel Supraordenado: En este nivel, según Tajfel, se realizan comparaciones con miembros de especies diferentes a la humana. Con esto el ser humano reconoce cual es su categoría y su esencia única como persona, la misma que le distingue de los animales u objetos, pero que de cierto modo se categoriza dentro de un grupo macro.

Nivel Social – Nivel Intermedio: En este nivel la persona empieza a realizar comparaciones con otras personas, dentro del grupo macro anteriormente categorizado. Se centra en buscar similitudes personales para encontrar un grupo afín, una vez que se encuentra en su grupo, también empezará a realizar comparaciones con otros grupos diferentes al suyo. Este es uno de los niveles que mayor importancia tienen dentro de la psicología social, ya que esta se puede apreciar la interacción y la conducta grupal.

Nivel Personal – Nivel subordinado: En el nivel personal, ya que el individuo se encuentra dentro de su propio grupo, este empieza a interactuar con los mismos individuos del grupo y realiza comparaciones para afianzar su pertenencia al mismo grupo.

Creo que estos niveles están en constante movimiento dentro de la vida del ser humano, ya que durante su vida se podrá categorizar dentro de varios grupos e interactuar con miembros de varios grupos. Considero que pueden funcionar simultáneamente, ya que si están interactuando con personas de un primer grupo, pueden encontrar similitudes por la misma persona con la que interactúan e incluirse en otro nuevo grupo. Es decir que pasó del nivel personal, al nivel social.

Algunas de las construcciones sociales de la identidad también han sido creadas por las naciones. El tema de la cédula de la identidad, ha sido un forma de crear una identidad, hasta cierto punto estática, ya que con esto todas las leyes para la migración y la ideología de naciones. Para esto me centré en investigar cuáles son las leyes y los derechos de cada ecuatoriano para tener una identidad con la cédula.

Según la Constitución Ecuatoriana:

Capítulos del buen Vivir. Sección cuarta: Cultura y ciencia. Art 21. Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

Capítulo sexto. Derechos de libertad. Art 66. Se reconoce y garantizará a las personas: Derecho a la identidad personal y colectiva, que incluye tener nombre y apellido, debidamente registrados y libremente escogidos; y conservar, desarrollar y fortalecer las características materiales e inmateriales de la identidad, tales como la nacionalidad, la procedencia familiar, las manifestaciones espirituales, culturales, religiosas, lingüísticas, políticas y sociales.

Creo que es necesario el tener algún tipo de validación de persona como tal, esta es proveída por la cedula de identidad, con la que se puede verificar que la persona es quien dice ser. Esta identidad que esta basada en el nombre es escogida por los

padres de la persona, en un principio, considerando el posible cambio luego. Pero mi enfoque como proyecto se basa en la investigación de cómo convergen las dos identidades, tales como la que el país te proporciona con los nombres y apellidos registrados, y de cómo la construcción social influye en la identidad personal.

FENOMENOLOGÍA

Tras investigar más a fondo acerca de que es la identidad personal y de cómo esta se forma, llegué a la conclusión personal de que es una construcción social y una construcción personal que se transforma durante el tiempo. Para llegar a esta conclusión, investigué varios puntos de vista, como la filosofía con Aristóteles como mi guía, desde la antropología con el socio-antropólogo contemporáneo Marc Augé, y desde la psicología, la cual me centré más a fondo y principalmente en el psicólogo social Henri Tajfel y su teoría creada en 1979, "Teoría de la Identidad Social". También empecé a investigar sobre la Constitución Ecuatoriana y nuestros derechos como ecuatorianos. [Capítulo sexto. Derechos de libertad. Art 66. Se reconoce y garantiza a las personas: Derecho a la identidad personal y colectiva, que incluye tener nombre y apellido, debidamente registrados y libremente escogidos;...] (Constitución de la República del Ecuador, 47)

Tras esto nació inquietud por analizar el fenómeno que se produce una vez que se "fusionan" o que chocan estas dos ideologías de identidad basada en una construcción social del Yo, y de los derechos que la constitución nos brinda, creando una nueva posible identidad basada en el sobrenombre o apodo. Dentro de nuestro país es muy posible que a pesar de que poseemos un nombre y un apellido de acuerdo a la constitución del Ecuador tengamos un apodo o sobrenombre tan fuerte que los llegue a remplazar. A pesar de que los apodos muchas veces juegan un papel despectivo en las personas, también podemos encontrar apodos que se forman a partir de una ideología popular y forman parte de nuestro diario vivir.

INVESTIGACIÓN DEL FENÓMENO

Para analizar el fenómeno de los sobrenombres y de cómo estos influyen en nuestras vidas, primero creó que es necesario analizar que son los nombres.

“Del verbo apodar, apodo es: nombre que suele darse a una persona, tomado de sus defectos corporales o de alguna otra circunstancia.” (Real Academia Española). Con esto podemos partir que necesariamente puede ser que el apodo es considerado un nombre que puede obtener una persona, según la Real Académica Española, pero desde el punto de vista de designar o sobrenombrar algo que anteriormente poseía un nombre, es decir un nombre sobre otro nombre.

La designación es una de las cualidades del ser humano desde sus inicios. Por ejemplo, esta forma de expresión está en la mente de un niño pequeño cuando no sabe el idioma de su entorno y su única forma de comunicarse es con gestos que designan los objetos a su alrededor. Desde el punto de vista de la semántica, según John Lyons define a las palabras como “expresiones: es decir como unidades compuestas que tiene forma y significado”. Tenemos que comprender que algunas palabras van a ser consideradas como comunes, es decir que servirán para determinar objetos que compartan las mismas características, como por ejemplo “silla”. También existen las palabras propias que son más importantes en nuestro alrededor, y en esta clasificación entran los nombres personales, teniendo en cuenta que pueden ser utilizados por otras por la descendencia familiar en el futuro.

Con esto podemos pensar, que la concepción de un apodo o sobrenombre, está con un significado detrás del mismo. Para esto los apodos pueden ser concebidos desde las apariencias físicas o formas de ser de la persona apodada. Pero como podemos hablar de personalidades que cambian, cuando los nombres están primero, y de hecho los nombres personales, fueron en algún inicio designadas desde “cero”, ahora estas palabras hasta cierto punto son palabras que tienen un sentido y una esencia única para definir a una persona como tal.

Según la antroponimia los nombres personales fueron creados regularmente por palabras ordinarias, pero que con el tiempo se fueron creando ideas detrás de los nombres, como por ejemplo en muchas sociedades los nombres tienen algún significado religioso, y de ideologías acorde al tiempo. Como por ejemplo, se numeraban a los niños con números de suerte como Fernando III. (Edward Lipiński)

También es importante analizarlo desde el punto de vista filosófico, siendo esta rama muy importante para la concepción de identidad personal, y en especial para nombrar los objetos de nuestro alrededor. Según el nominalismo, que es una división de la filosofía que estudia los particulares, nos dice que cada cosa es algo único y por ende no existen los universales (Mia Gosselin, 3). Con esta ideología aplicada a los

nombres de las personas, estaríamos hablando de que cada persona debería de tener un nombre único, y caeríamos en el problema de que no existirían los nombres familiares como los apellidos, que según la antroponimia es importante. Por otro lado esta la Universalidad, nos dice que los conceptos están en constante relación con la expresión lingüística del objeto, creando una realidad. Y así, podríamos decir que el nombre posiblemente sea el mismo de algunas personas, pero que en realidad se crearía un balance con la esencia de cada persona.

Los sobrenombres considero que tienen una mezcla de las dos, puesto que definitivamente no son particulares desde la concepción de la palabra, pero si son particulares en las personas que son colocados y la relación que tienen con la misma.

En el mundo en general, y más específicos en el Ecuador existen tres clases muy definidas en este fenómeno. Una de las más importantes a tomar en cuenta, es la forma despectiva del sobrenombre sobre la persona, en especial como maltrato escolar psicológico. Otra clase de apodos en el Ecuador, creo que es la que está basada en ideologías o costumbres, como por ejemplo el caso de ciudades como Cuenca, Latacunga y en general todas las ciudades ecuatorianas, en donde el sobrenombre logra ser tan fuerte que se convierte en el nombre de esa persona por el cual perdurará en el tiempo. Y finalmente, la clase de apodos deportivos, que sin importar la ciudad, el país podemos encontrarlo. En cualquier cancha de fútbol básquet, ecuavóley, siempre existirán apodos que harán denotar a los jugadores.

ESCENARIOS

Protagónico

Este tipo de fenómeno, creo que es un fenómeno que está en todas las sociedad, ya sea con un carácter despectivo o con un sentido más humorístico. Al estar presente en todo el mundo y definitivamente concebido por la sociedad e interactuado en la misma, podemos decir que los protagonistas que actúan en este, son varios. Podemos considerar protagonistas principales a la persona o personas que crean el apodo y la persona sobre la que recae el apodo; como protagonistas secundarios podríamos considerar a las personas que utilizan el apodo para interactuar con el sujeto apodado.

En el caso de este fenómeno en un ambiente deportivo, podemos hablar de los sobrenombres o apodos colocados en deportes populares ecuatorianos, como el cuarenta, el fútbol y definitivamente el ecuavóley. En especial en el ecuavóley donde los apodos son un pilar de suma importancia. Dentro de este, los protagonistas se podrían definir como los jugadores (que son los que deciden cual es el apodo) el jugador que obtiene el apodo, el juez que llevará el orden en el partido y definitivamente las personas que miran el partido y observan esa interacción entre los jugadores, como por ejemplo los admiradores y las personas encargadas de la comida. Según Pepe Granizo, organizador en el 9no Campeonato de ecuavóley, comentó: “uno de los requisitos para inscribirse fue presentar el apodo junto a la cédula de identidad.”(Diario Hoy, 2006) Esto dice mucho de la ideología cultural detrás de este deporte, ya que se a llegado ha crear una identidad deportiva personal de cada persona.

Socio-Económico

En este fenómeno, como en cualquier otro, creo que tiene inferencia en todos los sectores socio-económicos con mayor o menor presencia. El caso de apodos en el Ecuador creo que está ligado necesariamente a las clases sociales el momento en que se conciben los apodos, más no necesariamente en la fenomenología como tal. Por ejemplo podemos hablar de que existen apodos más populares y otros más de élite. El hecho de que en clases sociales más altas se utilicen apodos en inglés como “Jr”, y palabras en inglés, como “sweetie”, o “honey”, que posiblemente solo signifiquen algo para personas que conozcan estas palabras o el contexto en el que se utilicen, abre una brecha para los apodos más comunes, que significan lo mismo para todos nosotros.

Los apodos encontrados a diario en las canchas de ecuavóley o de cualquier deporte popular del Ecuador, tiene una concepción más humorística e intentan resaltar una

cualidad física y que están relacionados con la forma de juego del deportista. También estos apodos resaltan la camaradería de personas de una misma clase social, ya que no se necesitaría conocer palabras extranjeras utilizadas en clases sociales altas, y que si en algún caso existen sobrenombres extranjeros, bastaría con sentarse un día y mirar un partido de este deporte para entenderlos. Aunque en el ámbito deportivo, no creo que necesariamente se pueda definir clases sociales, ya que el momento en que están en las canchas se eliminan esas barreras sociales.

Cultural

Desde el punto de vista cultural, creo que los sobrenombres tienen dos puntos de vista muy fuertes. Por un lado está la creación de sobrenombres muy despectivos y que intentan lastimar a la persona. Y definitivamente existen casos de agresión psicológica, que por el momento están considerados como tipo de "bullying". El bullying es "una situación social en la que uno o varios escolares toman objeto de su acción injustamente agresiva a otro compañero y lo someten por tiempo prolongado, a agresiones físicas, burlas, hostigamiento..."(Ortega, 1994) Por otro lado creo que también existe una ideología muy popular y cultural en la creación de los apodos en el Ecuador. "En la provincia de Esmeraldas me llamó sobre manera la atención el oír denominar a las personas muy poco por sus nombres, pero sí por los sobrenombres o apodos" (Paulo de Carvalho Neto, 106). Esta frase creo que representa muy bien la idea de que los apodos pueden llegar a ser tan importantes como los nombres, y que no necesariamente pueden llegar a ser considerados como insultos, sino como parte de cada uno.

Para ser más exactos los apodos en los deportes nacionales, como en el ecuavóley, donde podríamos hablar de un tipo de tradición o hasta se le podría considerar parte del deporte como tal. Este deporte es ecuatoriano por excelencia, y definitivamente se puede considerar como una expresión socio-cultural deportiva gracias a la interacción de todos los integrantes.

RELACIONES

Individuo-Individuo

La relación individuo en el caso de apodos despectivos, pueden llegar a ser muy graves, ya que el uso de el sobrenombre sobre la persona puede causar daños psicológicos. La relación que existe entre los dos, es que él o los que crean el apodo, tiene la necesidad de sentirse superiores y por ende el apodado tendrá una posición de inferioridad. La relación de los mismos, será estrictamente de agresión.(Ecuador, un 32%...)

En el caso de los apodos que siguen una costumbre de alguna región ecuatoriana, la relación entre individuos empiezan como íntimas y apegadas en la concepción del apodo, pero que poco a poco el uso de el sobre nombre creará varias relaciones de individuos con el individuo apodado.

En el ámbito deportivo, creo que la relación que se forma entre los jugadores es muy grande, ya que el momento en que se dejan aparte los "nombres verdaderos", es decir los de la cédula de la identidad, se entra en un ambiente más de confianza. El sobrenombre viene a ser la identidad deportiva, y la relación dentro de la cancha posiblemente sea adversaria entre equipos, pero fuera de ella se comparte una camaradería formada por la pasión de este deporte y por esa chispa humorística con los sobrenombres.

CONSECUENCIAS

Personales / Espirituales

Creo que en el caso de apodos despectivos hechos para maltrato psicológico y social, las consecuencias podrían ser muy profundas llegando a causar depresión, baja autoestima, sentimientos oscuros hacia la persona, entre otros.

En casos de identidad social, como en ciudades ecuatorianas como Cuenca, creo que el apodo puede llegar a generar un apego muy cercano a la persona, ya que forma parte de la misma. La generación de esta nueva identidad, generaría una consecuencia positiva en la persona que goza del sobrenombre.

En el ámbito deportivo, creo que como principal consecuencia de los apodos en el ecuavóley, es que se crea una nueva identidad, que muchas veces se sobrepone a la dada por el estado ecuatoriano “Los sobrenombres son comunes en este deporte y la gente identifica a los jugadores a través de ellos, cada uno esconde una historia detrás”(Diario HOY, 2009). Es importante destacar que la historia detrás de este sobrenombre podrá tener influencia en los sentimientos y apegos del mismo. Creo que dependiendo del sujeto que tiene el apodo se podrá considerar que emociones tiene acerca del sobrenombre, como por ejemplo sentirse representado.

Tras haber investigado y analizado información acerca del fenómeno de los apodos en el Ecuador, basados en libros que respaldan a la idea de la construcción de la identidad social. Para esto, me decidí centrar en un ambiente social deportivo, y que mejor que el ecuavóley para resaltar tanto la parte cultural ecuatoriana, como también la parte social. Para esto me decidí a vivir una experiencia única e ingresar en el mundo del ecuavóley. Tras haber realizado esta experiencia creo que los apodos son un pilar fundamental de este deporte. La ideología detrás de los mismos, conjuntamente con el ambiente en el que son usados forma una identidad deportiva.

PROBLEMÁTICA

PROBLEMÁTICA

A pesar de que los apodos muchas veces juegan un papel despectivo en las personas, también podemos encontrar apodos que se forman a partir de una ideología popular y forman parte de nuestro diario vivir.

Dentro el ecuavóley es muy común escuchar varios apodos de los deportistas y amantes a este deporte que cada fin de semana se dan cita.

Creo que se necesita exponer a todo el Ecuador este fenómeno social muy interesante, también existe una falta de información acerca de la ideología detrás de los mismos.

OBJETIVOS

- Demostrar que se puede formar una identidad dentro y fuera de las canchas del ecuavóley a partir de toda la sociedad.
- Entender la concepción y la ideología detrás de cada apodo y así comprender el valor cultural detrás de los mismos.
- Reconocer la fortaleza de los apodos y el posicionamiento que estos tienen en la persona.

SOLUCIONES

Para demostrar el mundo del ecuavóley y sus apodos, se recreará la maravillosa experiencia del ecuavóley, con jugadores y personajes encontrados en la misma, el cual intentará demostrar las identidades detrás de los jugadores y personajes basándose en los apodos. Con esto se pretende lograr que la gente piense en que la identidad se puede formar a partir de los puntos de vista de todos y cada uno de los integrantes de la sociedad, no solo de unos cuantos.

Propongo diseñar un álbum del ecuavóley, el cual tendrá una descripción breve de lo que es el deporte y las siluetas de los stickers coleccionables. Los personajes que será diseñados son tres jugadores del ecuavóley de cada una de las posiciones encontradas en este deporte, árbitro, admirador y señora encargada de las comidas. Cada uno de estos personajes contarán con su respectiva tarjeta coleccionable, la misma que poseerá ilustraciones de los mismos protagonistas y contarán con una breve descripción de su vida y del por qué de sus apodos. Estas tarjetas estarán acompañadas por el personaje en una versión armable, el mismo que se podrá colocar en una cancha de ecuavóley a escala.

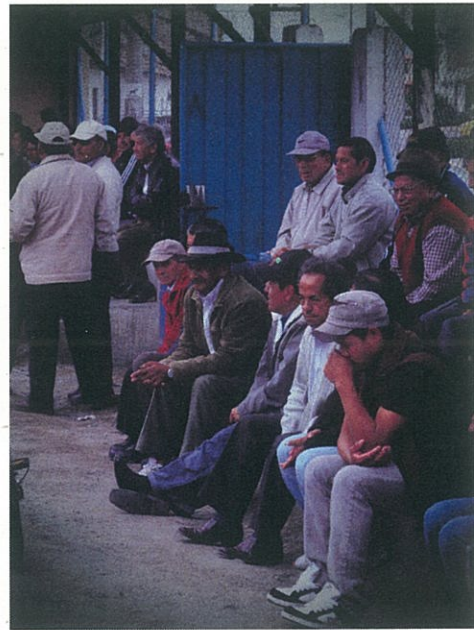
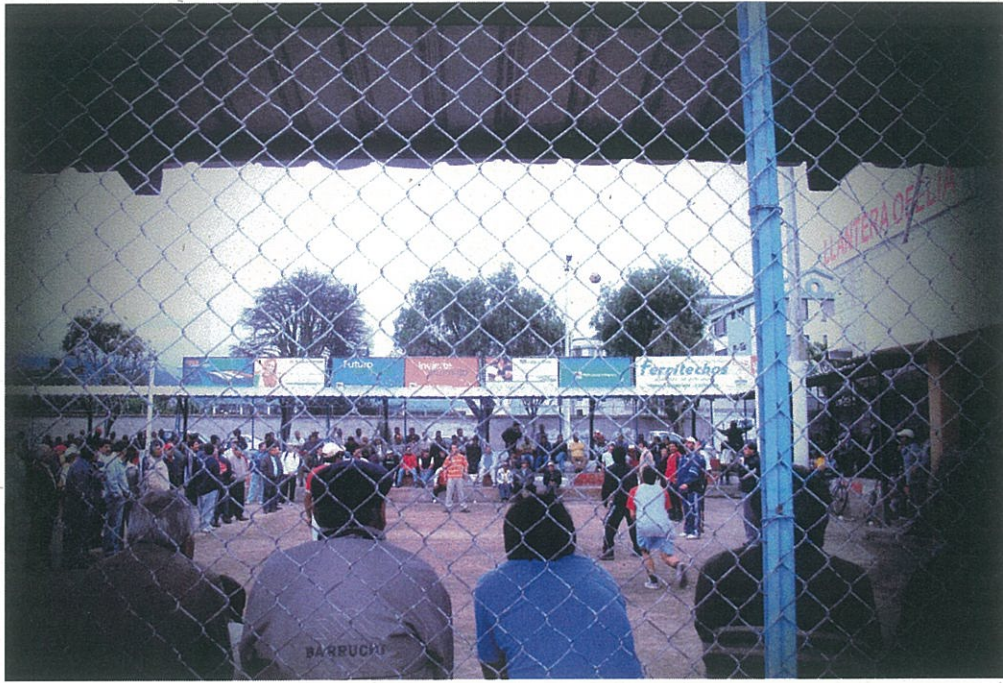
Con esto, se logrará recrear la experiencia única del ecuavóley. Es una muestra y representación de lo que se vive en la cancha del ecuavóley y una acercación a los personajes que podemos encontrar en un típico día de este deporte. Gracias a las descripciones de las vidas de los personajes en las tarjetas podremos conocerlos mejor a ellos y a sus apodos. Esto solventa la investigación de los apodos y sus concepciones, también es importante notar que esta representación cambiará nuestra concepción acerca de este deporte y lograremos mirarlo como una expresión social cultural deportiva.

DISEÑO

EXPERIENCIA

Gracias a experiencias vividas en las canchas de ecuavóley, pude determinar los patrones de diseño como la paleta cromática, la tipografía y la estética en general de toda la gráfica a utilizada en este proyecto de diseño.





USFQ - BIBLIOTECA

14 JUN 2013

02:9:49

PERSONAJES



PROCESO - PERSONAJES

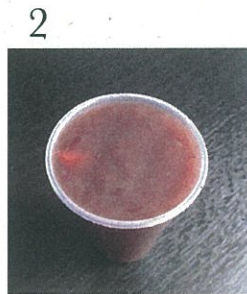
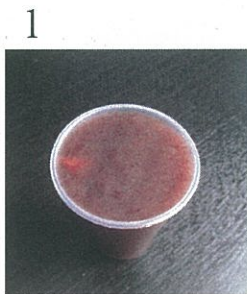
PERSONAJE

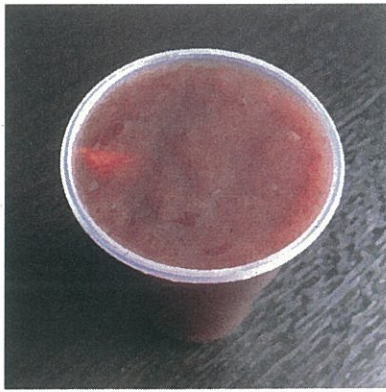
- 1.- Ilustración a mano.
- 2.- Digitalización de la ilustración.
- 3.- Texturas aplicadas.

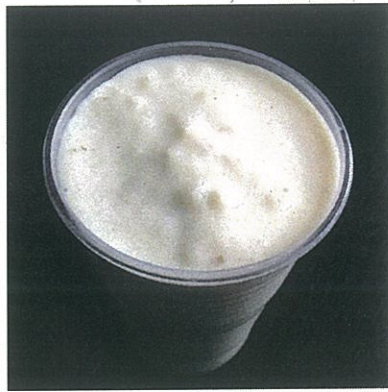


TEXTURA VESTIMENTA

- 1.- Fotografía plato típico.
- 2.- Filtro de photoshop a la fotografía.
- 3.- Textura aplicada a la vestimenta.



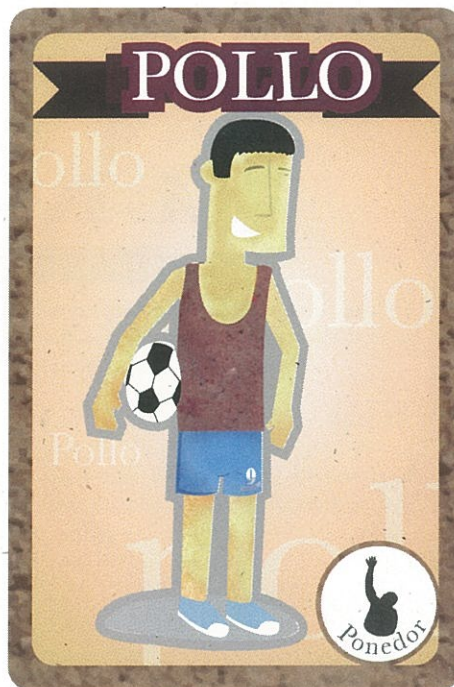




TARJETAS

PARTE FRONTAL

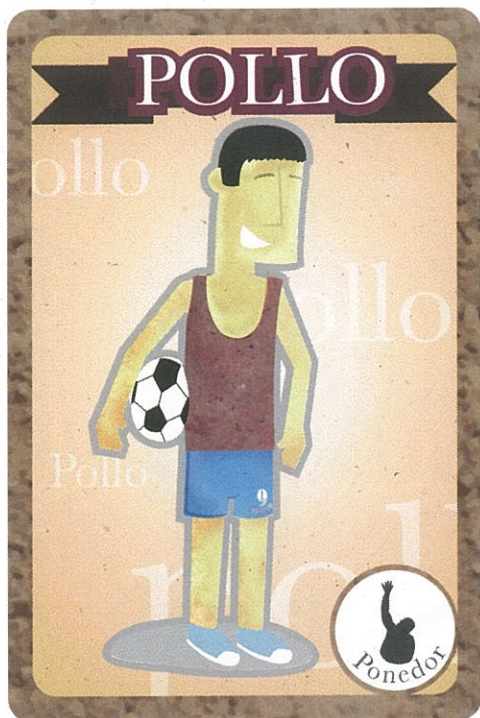
- 1.- Textura de la cancha.
- 2.- Nombre personaje en tipografía popular, acompañado de una franja que lo resalta.
- 3.- Personaje finalizado.
- 4.- Isotipo de la posición del personaje.



PARTE TRASERA

- 1.- Textura de la cancha.
- 2.- Nombre personaje en tipografía serif, semejante a la de la cancha.
- 3.- Foto carnet del personaje finalizado.
- 4.- Habilidades de acuerdo al personaje.
- 5.- Resumen de la vida del personaje y el por qué del apodo que lleva.
- 6.- Logo de Ecuá álbum.






POLLO


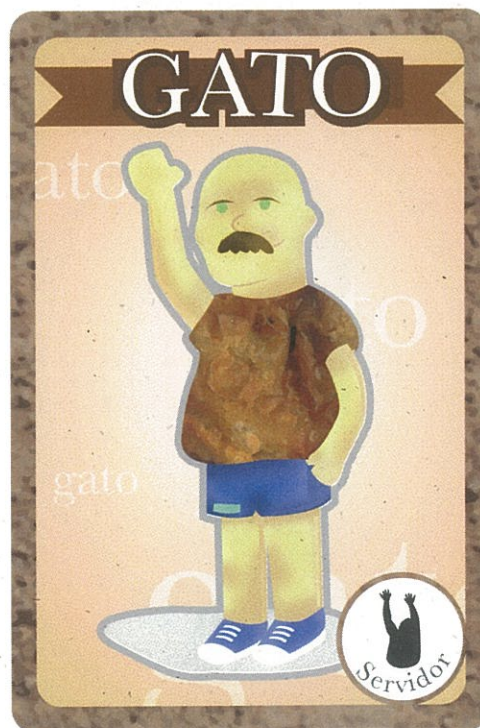
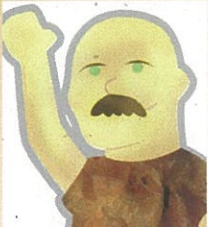
habilidades

poner : 3,
servir : 1
volar : 1

personaje

Es un padre de familia que se gana la vida como mecánico, pero también es su fuente de ingresos el ecuavóley.

Pollo defiende su apodo en todos los partidos. El mismo que se ganó por su apariencia física - nariz. El apodo lo lleva por años, es su identidad deportiva y social.

GATO


habilidades

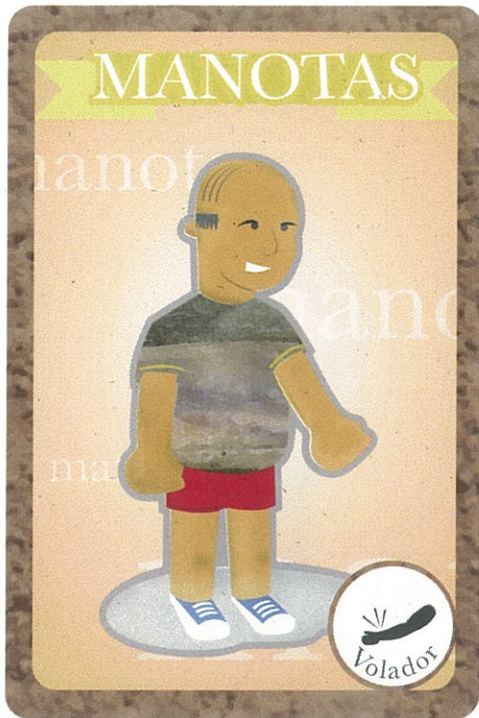
poner : 2
servir : 3
volar : 1

personaje

Es un padre de familia. Es chofer profesional desde hace 30 años. El ecuavóley es su vida y es su hobby para los fines de semana.

El apodo gato se ganó desde que él recuerda, ya que se debe al color de los ojos. El apodo lo defiende en las canchas de ecuavóley y en su vida.





MANOTAS

habilidades

poner : 1
servir : 2
volar : 3

personaje

Es un padre de familia. Abogado de profesión. El ecuavóley es su hobby, ya que sus ingresos son netamente de su trabajo profesional.

El apodo manotas fue la picardía de sus amigos deportistas, que se basaron en sus manos y en la forma de salvar las bolas en los partidos de ecuavóley.

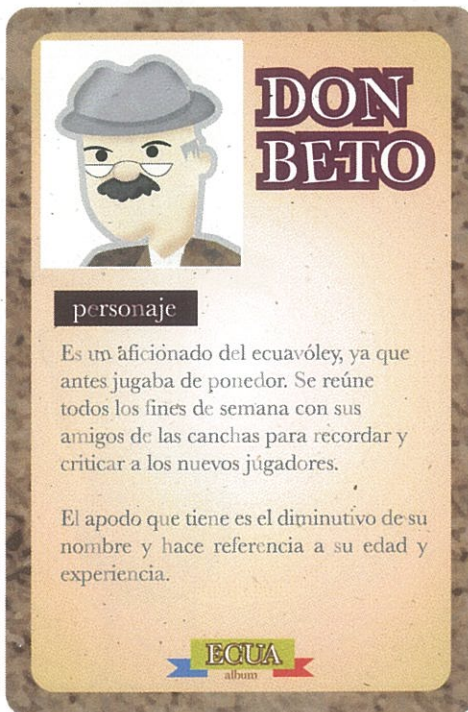
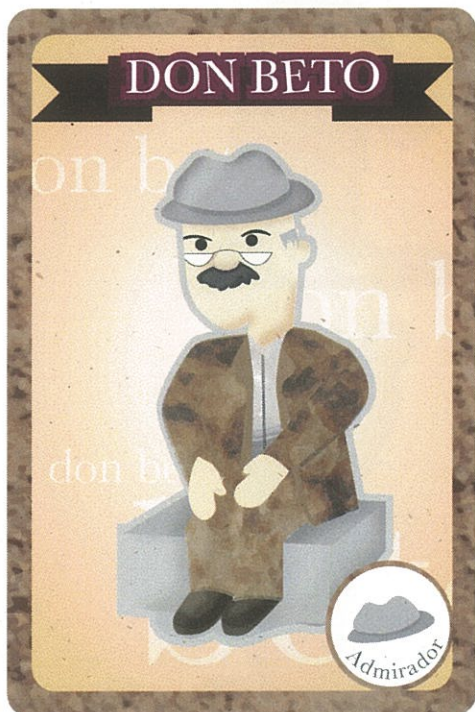
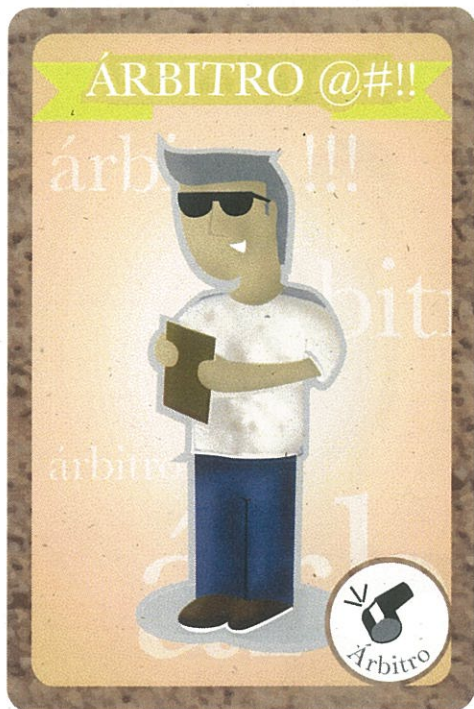


DOÑA LUPITA

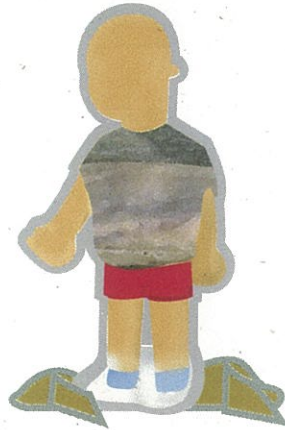
personaje

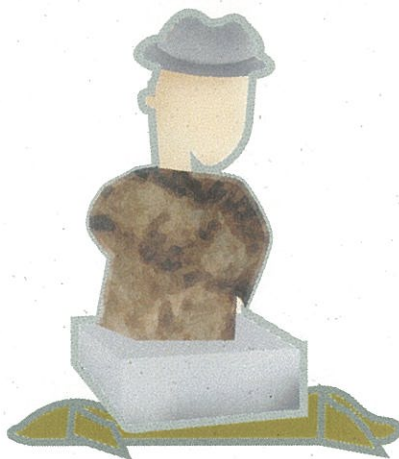
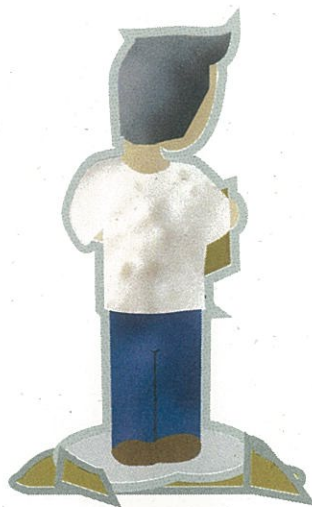
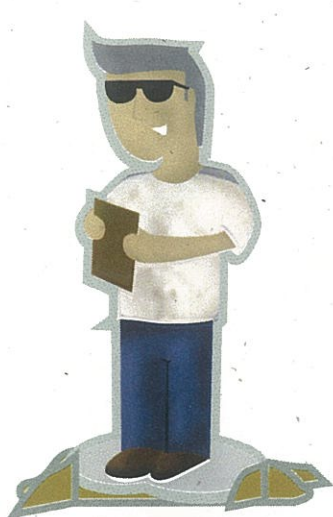
Es una madre de familia. Tiene un negocio propio de manualidades, el mismo que ella organiza. En los fines de semana también trabaja en la cancha de ecuavóley vendiendo comida típica.

Entre los platos que ofrece están la tortillas de tiesto, empanadas, colada morada, morocho, etc.

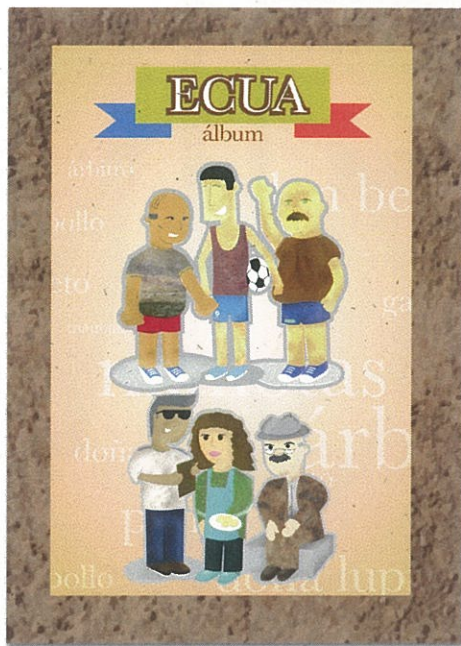


PERSONAJES - ARMABLES





ÁLBUM



ECUAVÓLEY



"Los apodos son parte de este deporte. Muchas veces no se sabe su verdadero significado, pero sí cómo se dicen."
-Dora Benzo, voleibolista

El voleibol es un deporte que se juega en un espacio rectangular por equipos. Las dimensiones de la cancha son 9m. de ancho y 18m. de largo y la pelota empleada es un balón de látex que se juega a 2.3 metros de altura. Se juega a 3 sets de 15 puntos cada uno, en 2 equipos con una bola por "puntuación" cada uno. Los jugadores de los jugadores son: pasador o entrenador, servidor y por último el volador.

El apodo, como que es un deporte que más o menos se juega en la playa, se le llama voleibolista. Este apodo se refiere a los jugadores que están en la cancha. En el caso de una voleibolista es una voleibolista.

deportes, podemos pensar en el voleibol como un deporte que está relacionado con el deporte de la cancha que puede llegar a ser la libertad de la persona dentro y fuera de la cancha de voleibol.

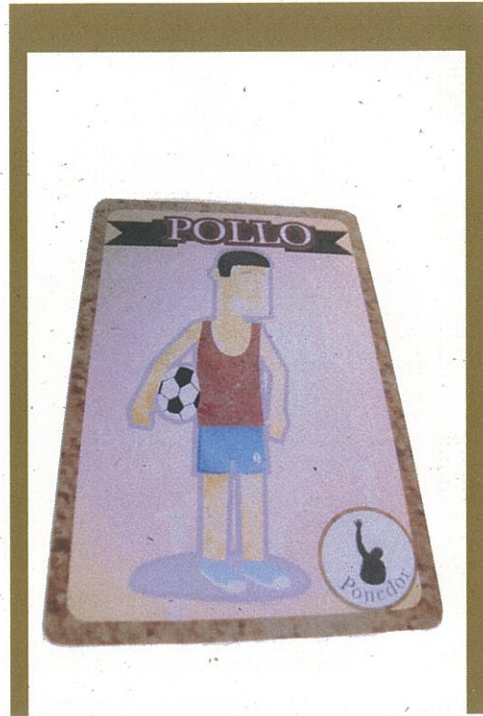
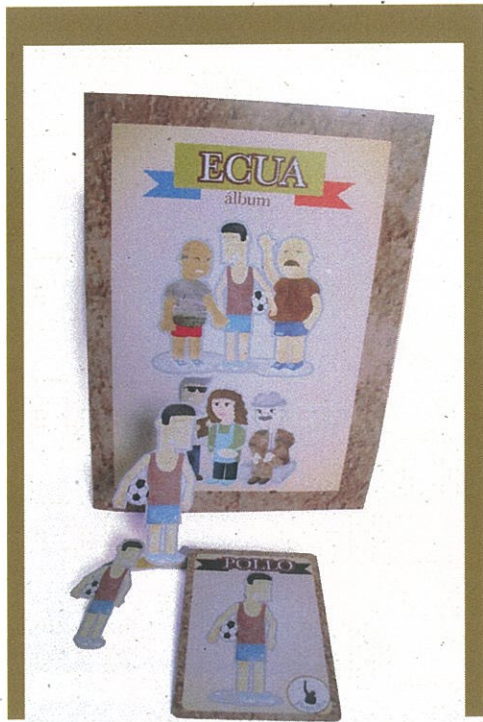
En el mundo del voleibol los protagonistas se pueden definir como los jugadores que están en la cancha que están en el apodo, el juez que dirige el juego en el partido y el entrenador que dirige a los jugadores que están en el partido y el entrenador que dirige a los jugadores que están en el partido.

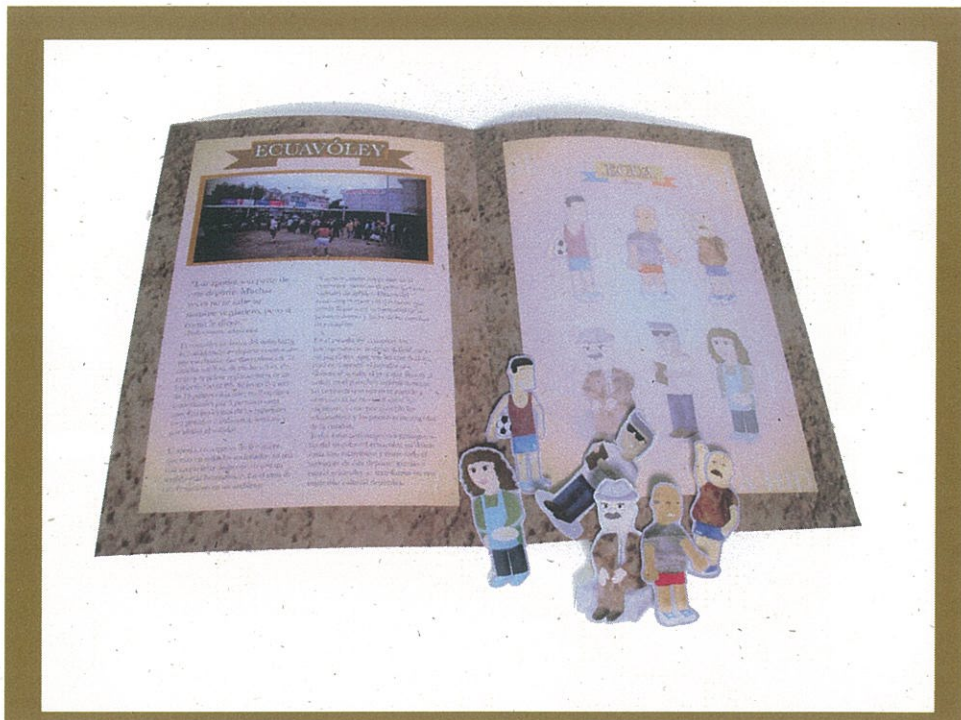
También existe el voleibolista que se define como voleibolista y esto es el nombre de este deporte, gracias y espero que este apodo se transforme en una categoría cultural de pronto.

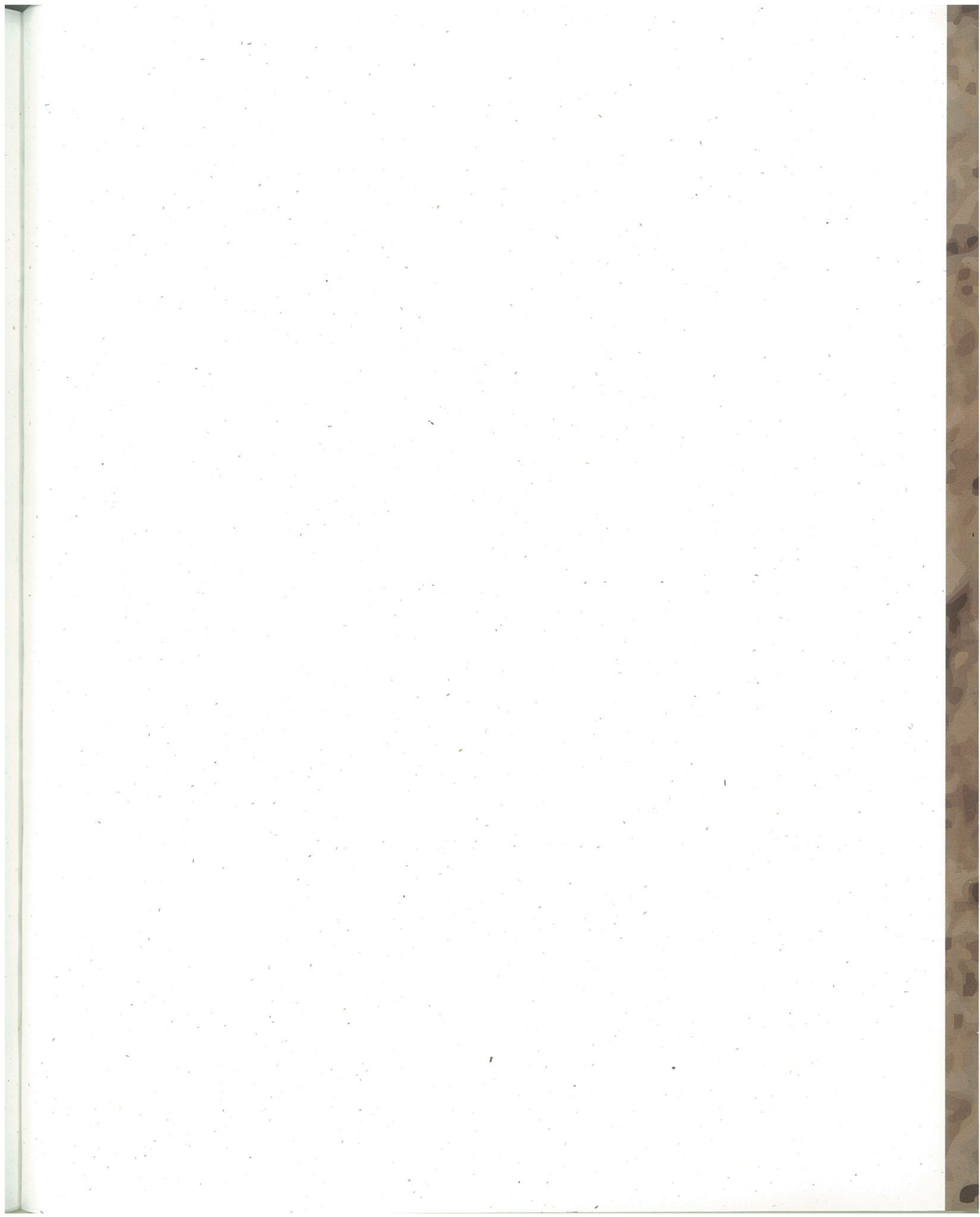
ECUA



PRODUCTO FINALIZADO







BIBLIOGRAFÍA

AZCÁRTE, Patricio. Traducción de Tratado Metafísica de Aristóteles, Libro V. Publicado: 2005
Consultado: 2 de Septiembre 2011 Web: <http://www.filosofia.org/cla/ari/azc10165.htm>

BREAKWELL, G.M. "Coping with threatned identities" London: Methuen. 1986.

BURGOS, Juan M. Y LÓPEZ QUINTAS, Alfonso, "Antropología: una guía para la existencia"
Ediciones Palabra SA, Publicado Noviembre 2005.

CARVALHO NETO, Paulo. Antología del folklore ecuatoriano. Segunda Edición. 1994.

DIARIO HOY, "El juego donde los apodos "llueven""". Publicación Web. Publicado el 16 de Noviembre del 2006. Consultado el 28 de Septiembre del 2011. Web: <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/el-juego-donde-los-apodos-llueven-250827-250827.html>

DIARIO HOY, "Apodos, la sal del ecua-vóley". Publicación Web. Publicado el 24 de Noviembre del 2009. Consultado el 28 de Septiembre del 2011. Web: <http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/apodos-la-sal-del-ecuavoley-379205.html>

ECUADOR, UN 32% SUFREN DE ACOSO ESCOLAR. Encuesta de INNFA Y DNI "MI opinión si cuenta". Publicado el 17 de Diciembre de 2008. Consultado el 28 de Septiembre 2011. Web: <http://argijokin.blogcindario.com/2008/12/09841-ecuador-un-32-de-los-menores-sufren-acoso-escolar.html>

GOSELIN, Mia. Nominalism and contemporary nominalism: ontological and epistemological. Edición Springer. Publicado 31 Octubre 1990.

INCIARTE, Fernando. "La identidad del sujeto individual según Aristóteles". Archivo PDF del archivo de publicaciones de la Universidad de Navarra. Publicado: 2008 Consultado: 3 de Septiembre del 2011. Web: <http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/643/4/5.%20LA%20IDENTIDAD%20DEL%20SUJETO%20INDIVIDUAL%20SEGUN%20ARISTOTELES,%20FERNANDO%20INCIARTE.pdf>

LA NACIÓN. "Hay que amar la tecnología y saber controlarla", entrevista a Marc Augé. Publicado: 22 de Junio del 2005. Consultado: 7 de septiembre del 2001. Web: <http://www.lanacion.com.ar/714868-marc-auge-hay-que-amar-la-tecnologia-y-saber-controlarla>.

LIPINSKI, Edward. "Semitic languages: outline of a comparative grammar". Segunda Edición. Edición Leuven Peters. Publicado 2001.

LYONS, John. Semántica lingüística: una introducción. Ediciones Paidós Ibérica SA. 1997.

Ortega, R. Violencia interpersonal en los centros educativos de enseñanza secundaria. Un sentido sobre maltrato e intimidación entre compañeros. 1994.

Real Academia Española. Consultado 29 Septiembre 2011. Web: <http://buscon.rae.es/draeI/>

TAJFEL, Henry. "Grupos Humanos y categorías Sociales", Barcelona: Herder. 1984.

TRAVERSO YEPEZ, Martha. "La identidad Nacional en el Ecuador. Un acercamiento psicosocial a la construcción nacional". Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. 1996.