

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

AMORNIA EN ANHEDONIA

María Teresa Torres Martínez

**Felipe Terán, M.F.A , Director de Trabajo de
Titulación**

Trabajo de Titulación presentado como requisito
para la obtención del título de Licenciada en Cine y Video

Quito, enero 2014

Universidad San Francisco de Quito
Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

HOJA DE APROBACION DE TESIS

Amornia en Anhedonia

María Teresa Torres Martínez

Armando Salazar B.A.
Coordinador Cine y Video

.....

Felipe Terán, M.F.A.
Director Trabajo de Titulación

.....

Hugo Burgos, Ph.D.
Decano del Colegio de
Comunicación y Artes Contemporáneas

.....

Quito, enero 2014

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual de la Universidad San Francisco de Quito y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en la Política.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma: _____

Nombre: María Teresa Torres Martínez

C. I.: 1714822309

Fecha: Quito, enero 2014

DEDICATORIA

Para Julián, Pepe , Eisa, José, Doña María y María Eugenia.

AGRADECIMIENTOS

A Armando Salazar que me hizo ampliar mi proyecto

A Felipe Terán que me deja tener libertad

A mi familia por apoyarme siempre

A mis amigos por hacer los rodajes más alegres y divertidos

A Anabel Llerena, por enseñarme en dos horas lo que nadie me enseñó en dos años.

A Cristina Echeverría por compartirme su maravilloso tiempo.

RESUMEN

En mi proyecto “Amornia en Anhedonia”, comenzó hace dos años cuando mi idea inicial era hacer un docu – ficción sobre los enfermos mentales, en el cual mi propósito que se ha mantenido hasta ahora, era que no se sepa lo que tienen hasta el final. Lo que ha ido variando a lo largo del tiempo, que es normal que pase con el cine y mucho más con un documental fueron los personajes que había escogido en un inicio, y el tema del amor que no estaba incluido en mi idea inicial. Algo muy curioso que me di cuenta al final, fue que estos personajes tienen en común (aparte de sus trastornos mentales) sus rupturas amorosas que les traumaron hasta ahora, su adicción al tabaco como un medio de escape para suplir la soledad, y además el afán que tienen por escribir poesías.

En el desarrollo del mediometraje los vemos a los 3 interactuando con sus enfermedades mentales y sus problemas amorosos, y finalmente los vemos juntos.

ABSTRACT

At the beginning of my project “Amornia en Anhedonia”, which began 2 years ago, my intention was to make a fiction-documental about mental diseases characters. My purpose was to keep the disease of these characters as a secret until the end of the story. I am still holding to that idea. Although, while making the project I changed the characters that I chose at the begging and I also included love as important issue. Love played an important role in the story since the characters had traumatic relationships that have been affected them until now. Besides traumatic relationships, the characters also have in common their smoking addiction and their affinity with poetry writing. During the development of this film the 3 characters interact with their own mental illness, their love conflicts and finally they appear together. Thank you for taking time to watch my documentary. I hope you will enjoy it.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen	7
Abstract	8
Tabla de contenido	9
Lista de requerimientos	10
Lista de Equipos	11
Desglose de escenas	13
Cronograma pre producción	15
Presupuesto	16
Plan de rodaje	20
Hojas de llamado	22
Lista de Equipo técnico	30
Cesion de derecho de imagen	31
Permiso de Locación	32
Logging	33
Lista de créditos	34
Sinopsis	37
Fotos	38
Notas del director	39

LISTA DE REQUERIMIENTOS DE
LIBRO DE PRODUCCIÓN PROYECTO DE DOCUMENTAL
COCOA

PROYECTO: Amornia en Anhedonia CLASE Visión 2
 PRODUCTOR: Ana María Sanchez
 DIRECTOR: María Teresa Torres Martínez
 DP: David Guerrero FECHA enero 2014
 FECHAS DE RODAJE junio 2012 - noviembre 2013
 SALIDA DE EQUIPO junio 2012
 ENTRADA DE EQUIPO junio 2013

PARA RESERVA DE EQUIPO

- Lista de equipos
- Desglose de escenas
- Cronograma de preproducción
- Presupuesto
- Plan de rodaje
- Llamados
- Lista de equipo técnico (Crew)

PARA CIERRE DE PRODUCCIÓN

- - Cesiones de Derechos de imagen
- - Logging

PARA ENTREGA DE PRODUCTO FINAL

- - Cesiones de derechos de música e imágenes
- - Lista de Créditos
- - CD Con versiones digitales de:
 - o Sinopsis 100 palabras
 - o Fotos de producción
 - o Notas del Director
- - Master DVCAM entregado a Karla Aguirre
- - Master DVD adjunto a carpeta.

Aprobado Salida de equipo:
Cerrado Libro de producción:

Productor: Ana María Sanchez

Nota: Los documentos deberán ser entregados en una carpeta de 2 o 3 anillos que permita añadir documentos a futuro.

LISTA DE EQUIPOS

CANTIDAD	LISTA DE EQUIPOS FOTO
1	Cámara HD Z5 con tripode
3	Luces ARRI
4	Filtros ND
1	Dolly
1	Guantes

CANTIDAD	LISTA DE EQUIPOS SONIDO
1	Mixer con Grabadora
1	Boom
1	Lavalier

DESGLOCE DE ESCENAS AMORNIA EN ANHEDONIA

ESCENA	DESCRIPCIÓN
1	Pablo nadando en una piscina nos cuenta sobre su vida solitaria
2	Pamela en un restaurante nos cuenta sobre la soledad y la libertad
3	Jhon en un restaurante nos cuenta sobre su libertad y sobre su vida solitaria
4	pablo fuma y nos cuenta del tabaco como su compañía
5	Pamela fuma en la calle y nos cuenta la falta de su esposo al fumar
6	Jhon fuma y nos cuenta su adiccion frente al tabaco
7	Pablo narra una definicipon de que es el amor
8	Pamela narra una definicipon de que es el amo
9	Jhon narra una definicipon de que es el amo
10	Pablo nos cuenta sobre la ruptura amorosa con su ex novia
11	Pamela nos cuenta sobre la ruptura amorosa con su esposo
12	Jhon nos cuenta sobre los abortos y la ruptura amorosa con su ex novia.
13	Pablo nos lee una poesía que escribio para su ex novia
14	Pamela nos lee un poema que le escribiò a su esposo
15	Jhon mira una escena pornográfica en su tele
16	Pablo nos cuenta sobre sus intentos de suicidio
17	Pamela nos cuenta sobre su intento de suicidio
18	Jhon nos cuenta sobre sus pensamientos de suicidio
19	Pablo nos confieza que tiene un trastorno esquizoafectivo

- 20 Pamela nos confieza que tiene depresión
- 21 Jhon nos confieza que tiene esquisofrenia
- 22 Pablo nos habla sobre la felicidad, y su deseo por conseguir una pareja
- 23 Pamela nos habla sobre la felicidad, y sus ganas de volver con su ex
- 24 Jhon nos habla sobre la felicidad, y su deseo por conseguir una pareja
- Vemos a los 3 juntos birnadando y hablando sobre donde se conocieron
- 25 y que les une el amor

Productor: Ana Maria Sanchez						Clase: Visión II		
Director: Teresa Torres						Fecha: Enero 2014		
PRESUPUESTO GENERAL: NO CONCUERDO								
Cuenta	ITEM	Subitem	CANT	UNIDAD	X	V.UNIT	V.TOTAL	TOTALES
		Option						
		Derechos (ya pagos)						
11-01	TOTAL	Guion						\$0.00
		Registro EP (Ecuador)						
11-02	TOTAL	Registros de derechos de autor						\$0.00
		fotocopias guion						
11-03	TOTAL	Fotocopias						\$0.00
		Traducción (inglés y francés)						
11-04	TOTAL	Traducción						\$0.00
11-00	TOTAL	GUION						\$0.00
		Productor						
12-01	TOTAL	Productores						\$0.00
		varios (gastos representación)						
		varios (gastos representación)						
12-02	TOTAL	Gastos representación						\$0.00
		Taxis productor						
12-03	TOTAL	Travel and living PRODUCTOR						\$0.00
12-00	TOTAL	PRODUCTORES						\$0.00
		Director						
13-01	TOTAL	Director						\$0.00
		Taxis Director						
13-02	TOTAL	Travel and living DIRECTOR						\$0.00
13-00	TOTAL	DIRECTOR						\$0.00
		Tarjetas de teléfono productor director						
14-01	TOTAL	Teléfono						\$0.00
14-00	TOTAL	OTROS GASTOS						\$0.00
TOTAL ABOVE THE LINE								\$0.00
15-01		Elecco PRINCIPAL						
		Jhon						
		Pablo						
		Pamela						
15-01	TOTAL	Elecco PRINCIPAL						\$0.00
		Cassettes						
15-02	TOTAL	Gastos Casting						\$0.00
		Polina						
		Vendedor						
15-04	TOTAL	Elecco SECUNDARIO						\$0.00
		Extras						
15-05	TOTAL	Talento ADICIONAL						\$0.00
		Niñera para extras						
15-06	TOTAL	Gastos talento ADICIONAL						\$0.00
15-00	TOTAL	CAST Y CASTING						\$0.00
		Jefe de producción pre						
		Jefe de producción prod						
		Jefe de producción cierre						
16-01	TOTAL	LPM/Line Producer						\$0.00
		1AD pre						
		1AD producción						
		2AD pre						
		2AD producción						
16-02	TOTAL	Asistentes de Dirección						\$0.00
		Coordinador de producción						
16-03	TOTAL	Coordinación de producción						\$0.00
		Continuista/Script						
16-04	TOTAL	Supervisor Script						\$0.00
		Contador						

16-05	TOTAL	Contador							\$0.00
		Asistentes de producción							
16-06	TOTAL	Asistentes de producción							\$0.00
		Making off							
16-07	TOTAL	Videógrafo							\$0.00
16-00	TOTAL	EQUIPO DE PRODUCCIÓN STAFF							\$0.00
		Director de Arte pre							
		Director de Arte Prod							
		Asistente de arte							
17-01	TOTAL	Director de Arte							\$0.00
		Investigación y compras							
17-02	TOTAL	Investigación/compras							\$0.00
		Decorador pre							
		Decorador prod							
		Decorador cierre							
		Materiales							
17-03	TOTAL	Escenógrafo y Decoración							\$0.00
		Utens pre							
		Utens prod							
		Utens cierre							
		Alquileres y compras							
17-04	TOTAL	Utillería							\$0.00
		Vestuarista pre							
		Vestuarista prod							
		Vestuarista cierre							
		Asistente de vestuario							
		Alquileres y compras							
		Rechuras							
17-05	TOTAL	Vestuario							\$0.00
		Magallista							
		Magallista FX							
		Materiales							
17-06	TOTAL	Magallise y peinados							\$0.00
17-00	TOTAL	UNIDAD DE ARTE							\$0.00
		Paquete USFQ							
		Paquete de alquiler							
		Suministros							
18-01	TOTAL	Alquiler de equipos GRIP y LUCES							\$0.00
		Gaffer-Grip							
		Asistentes de luz y máquinas							
		Eléctrico							
18-02	TOTAL	CREW Grips y Luces							\$0.00
		Gasolina para camión de equipo							
		Gasolina para generador							
18-04	TOTAL	Transporte y gasolina GRIP y LUCES							\$0.00
18-00	TOTAL	EQUIPO DE GRIP Y LUCES							\$0.00
		Director de Foto							
		TAC							
		ZAC							
19-01	TOTAL	Equipo de fotografía							\$0.00
		Paquete de Camara DVCAM USFQ							
		Filtros							
		Suministros							
19-02	TOTAL	Alquiler de cámaras							\$0.00
19-00	TOTAL	FOTOGRAFIA							\$0.00
		Sonidista							
		Boom							
20-01	TOTAL	Equipo de sonido							\$0.00
		Paquete de sonido USFQ							
		Micrófono adicional boom							
		Suministros							
20-02	TOTAL	Alquiler paquete de sonido							\$0.00
20-00	TOTAL	SONIDO							\$0.00
		Auto de producción							
		Camioneta de Arte							
21-01	TOTAL	Autos y camionetas							\$0.00
		Auto de producción							
		Camioneta de Arte							
21-02	TOTAL	Gasolina/mantenimiento	7	días	1	\$3.00	\$21.00		\$21.00
		Fletes							
21-03	TOTAL	Gastos transporte adicional	9	fletes	1	\$5.00	\$45.00		\$45.00
21-00	TOTAL	TRANSPORTE							
		Jefe de locaciones pre							
		Jefe de locaciones producción							

28-02	TOTAL	Pólizas						\$0.00
								\$0.00
28-03	TOTAL	Seguros equipo técnico y cast						\$0.00
28-00	SEGUROS Y POLIZAS							\$0.00
								\$0.00
29-01	TOTAL	Abogados						\$0.00
29-00	COSTOS LEGALES							\$0.00
								\$0.00
30-01	TOTAL	Casa Productora						\$0.00
		Varios						\$0.00
30-02	TOTAL	Gastos de oficina						\$0.00
30-00	GASTOS ADMINISTRATIVOS							\$0.00
TOTAL ADMINISTRATIVOS								\$0.00
TOTAL ABOVE THE LINE +PRODUCCION								\$265.00
TOTAL ABOVE THE LINE +PRODUCCION+ ADMINISTRATIVOS								\$265.00
SUBTOTAL								\$340.00
Contingencia 3% : 3.00%								\$10.20
IVA : 12.00%								\$42.02
GRAN TOTAL								\$392.22