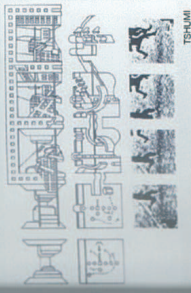


Con este proyecto, se busca resaltar el concepto de espacio entendido como el lugar que se crea debido a las actividades que el ser humano realice en él. Se fusionó los conceptos de **fluidez, integración, flexibilidad y versatilidad** para zonificar sin necesariamente dividir, a menos de que la funcionalidad lo requiera.



TSP-LUMI

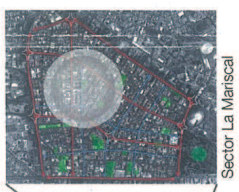
REFERENCIAS



Ubicación



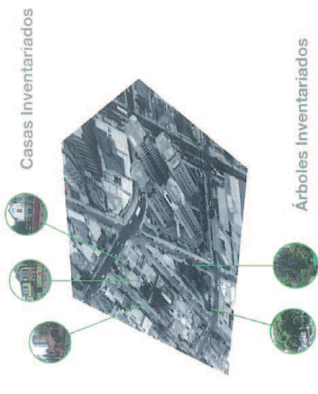
Quito / Ecuador



Sector La Mariscal



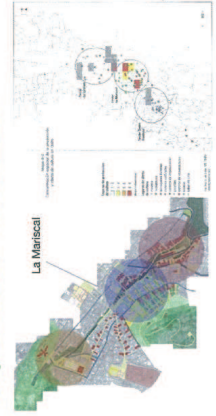
Entorno



Casas Inventariados

Árboles Inventariados

Importancia de la Zona



La Mariscal

Flujo Vial



Flujo Peatonal



Problema urbano

El parque Gabriela Mistral es un espacio urbano estratégicamente ubicado por ser un nuevo polo de desarrollo urbano. Este siendo poblado debido a que no podía ingresar en la zona para el desarrollo urbano en el y apropiarse del mismo. A pesar de que hablamos de un espacio en constante cambio que no puede existir por sí solo y necesario ser creado o leído por su usuario, es necesario invitar a la gente y brindarles una propuesta estable como punto de partida.

Es por esto que este proyecto nace como una institución que obtendrá de vida al lugar, pero además cuenta con usos públicos que rodean el parque y le permiten expandirse y filtrarse con la trama urbana. Usamos la palabra repotenciación debido a que está se refiere a recuperar la vida de un lugar con potencial mediante la intervención necesaria.

Esta zona no es solo importante por su ubicación sino también por los proyectos urbanos que se están realizando en esta zona que se reparten tanto las casas como los edificios inventariados, convirtiéndose en parte esencial de la composición del proyecto. Además se adoptó el concepto de crossprogramming que nos habla de como los espacios pueden ser testigos de diferentes sucesos a lo largo del tiempo y hay que ser capaces de adaptar las edificaciones a nuevas funciones a manera que las ciudades cambian.

Elementos del Proyecto

- Parque expandido
- Área pública
- Área privada (facultad)

Implantación



Expansión urbana vertical



Expansión urbana horizontal

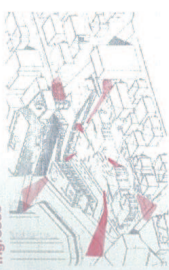


Para lograr esta expansión del espacio público se estudió los diferentes flujos existentes en la zona y la distribución de las calles. Se llegó a la conclusión de que la calle JUAN RODRIGUEZ debido a su valor histórico y sus características, debía ser exclusivamente peatonal. Además el proyecto se desarrolló en una mega-manzana creada al eliminar el tramo de la calle Baquerizo Moreno que impide la relación del parque con la calle Juan Rodríguez.

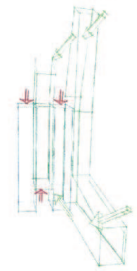
artido
transición urbana
envolvente de usos



Ingresos



Desplazamiento Volumétrico



Estructura



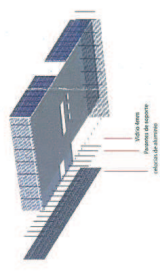
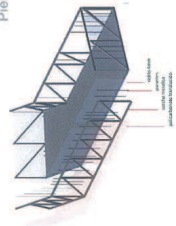
dificio



Estructura y Circulación

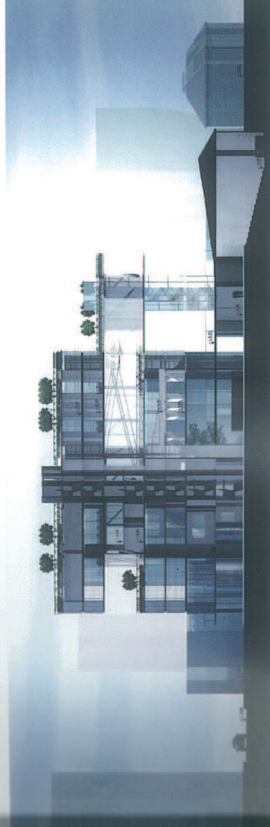


Pieles

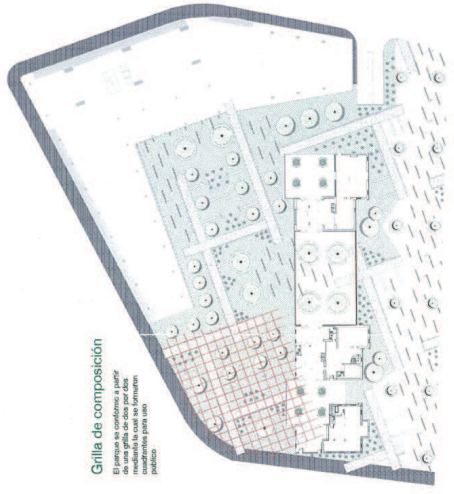
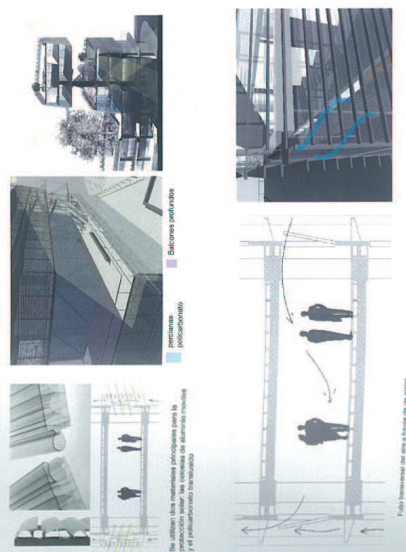


Conformación del parque

Corte Longitudinal

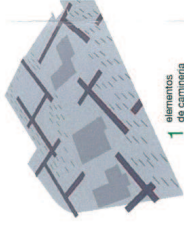


Situación bioclimática

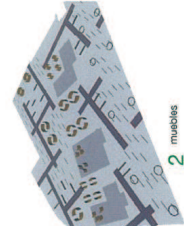


Grilla de composición
El programa se organiza a partir de una grilla de composición, resultando en cuadrantes de diferentes usos.

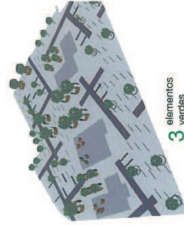
1 elementos de carpentería



2 muebles



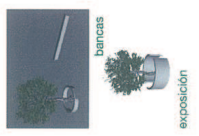
3 elementos verticales



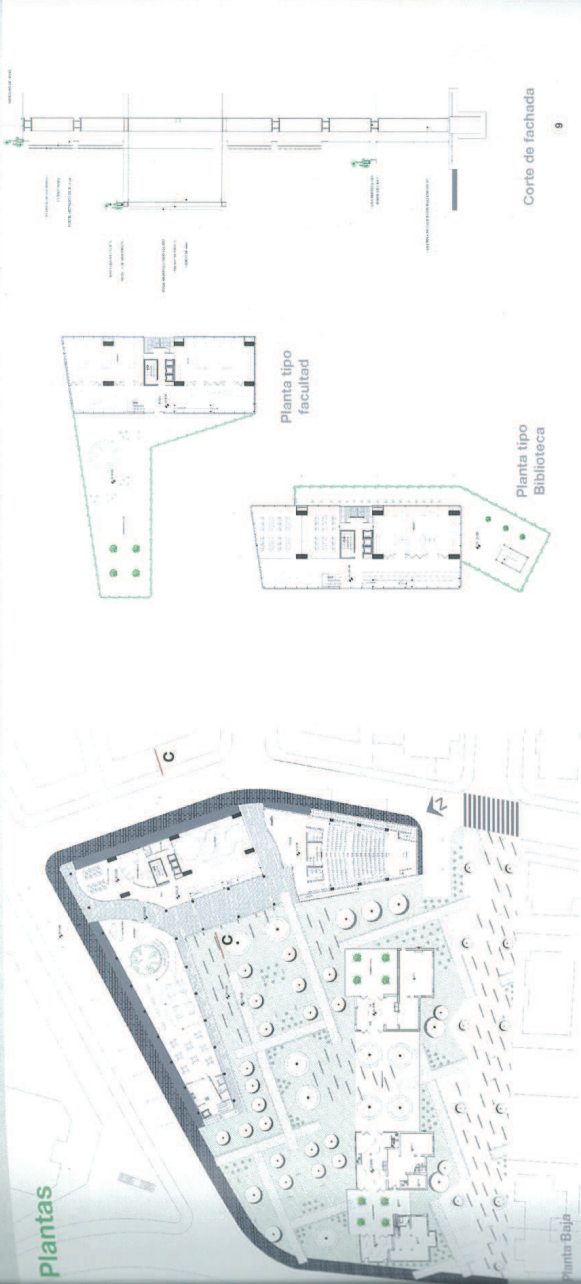
Cuadrantes

Se distinguen dos tipos principales de cuadrantes:

1. De exposición
2. De reunión



Plantas



Corte de fachada

9



Corte CC

Cortes y Fachadas



Corte Oblicuo

chuda norte

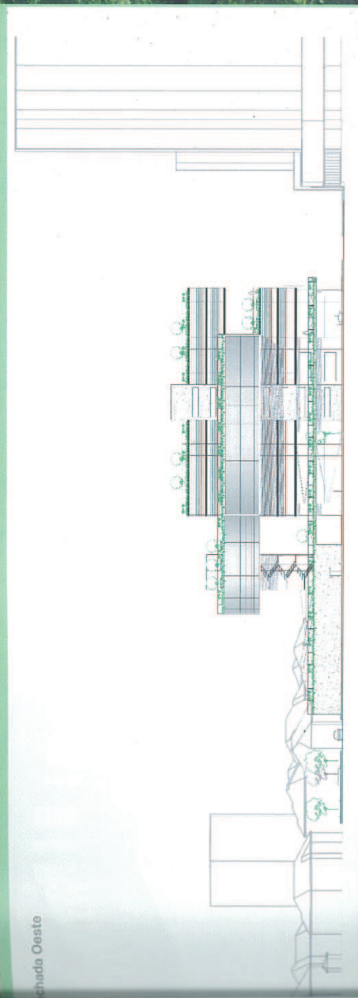


Pastoral Juan Rodríguez

Visto Este



Visto Terraza nivel 20



Escudo Oeste

Estancias interiores



Terraza biblioteca



Planta Baja biblioteca



Restaurante



Ingreso

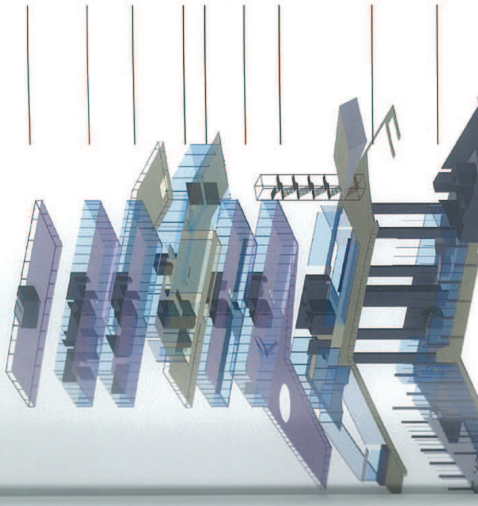
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y REPOTENCIACIÓN URBANA DEL PARQUE GABRIELA MISTRAL

SANDRA PALACIOS VEGA

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO



P7	Torreón	100000.00	100000.00
P8	Facultad	100000.00	100000.00
P9	Residencia Torreón	50000.00	50000.00
P10	Biblioteca	20000.00	20000.00
P11	Comedor	10000.00	10000.00
P12	Facultad	100000.00	100000.00
P13	Facultad Torreón	50000.00	50000.00
P14	Residencia	100000.00	100000.00
P15	Residencia	100000.00	100000.00
P16	Residencia	100000.00	100000.00



PA	Residencia	100000.00	100000.00
PB	Residencia	100000.00	100000.00
PC	Residencia	100000.00	100000.00
PD	Residencia	100000.00	100000.00



■ Circulación
■ Diafragmas y columnas
■ Estructura de Aluminio
■ Losas Hormigón

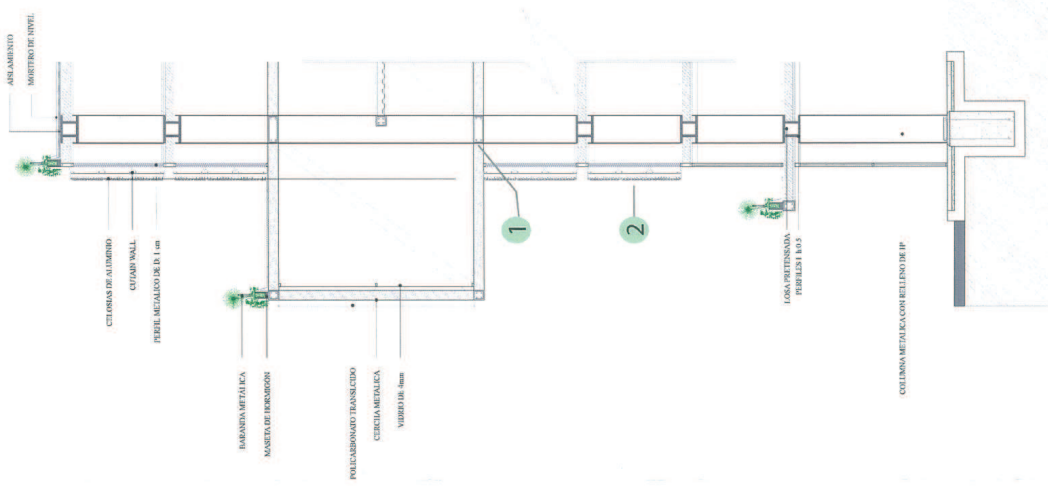
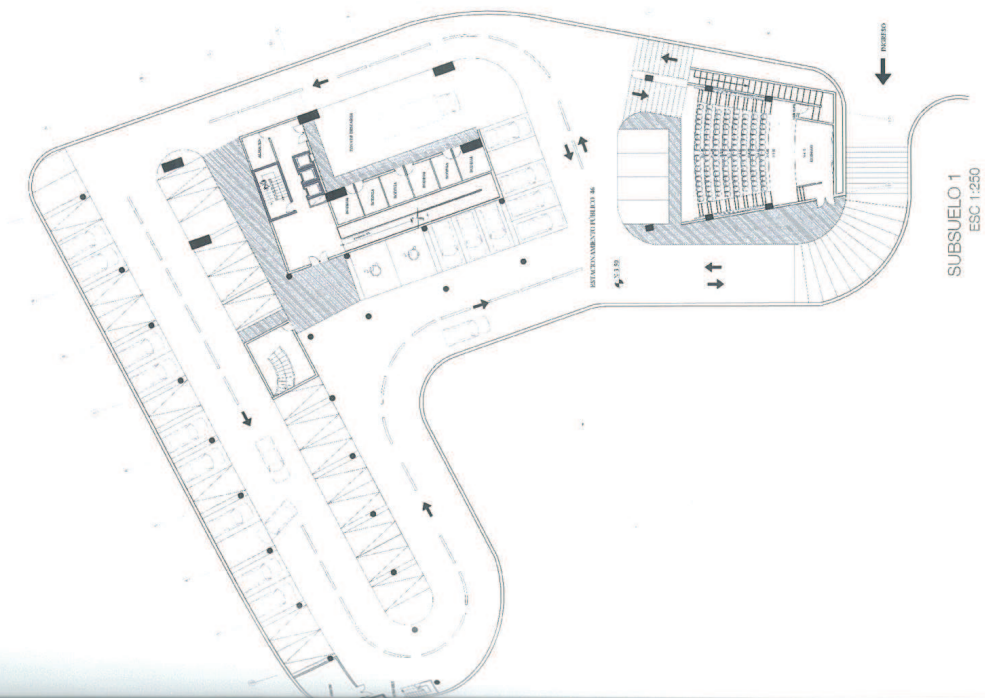
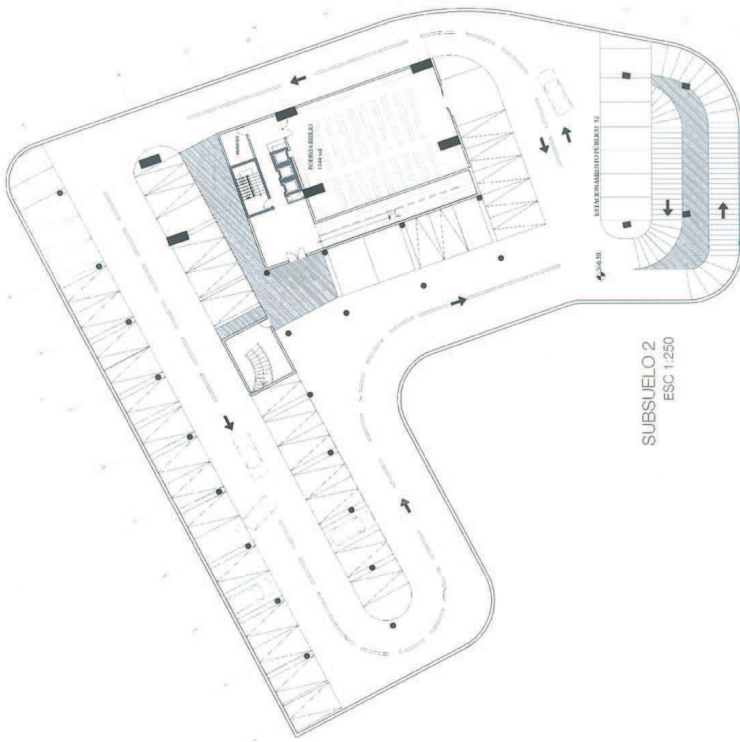


Diagramas Conceptuales



PLANTA BAJA
ESC 1:250

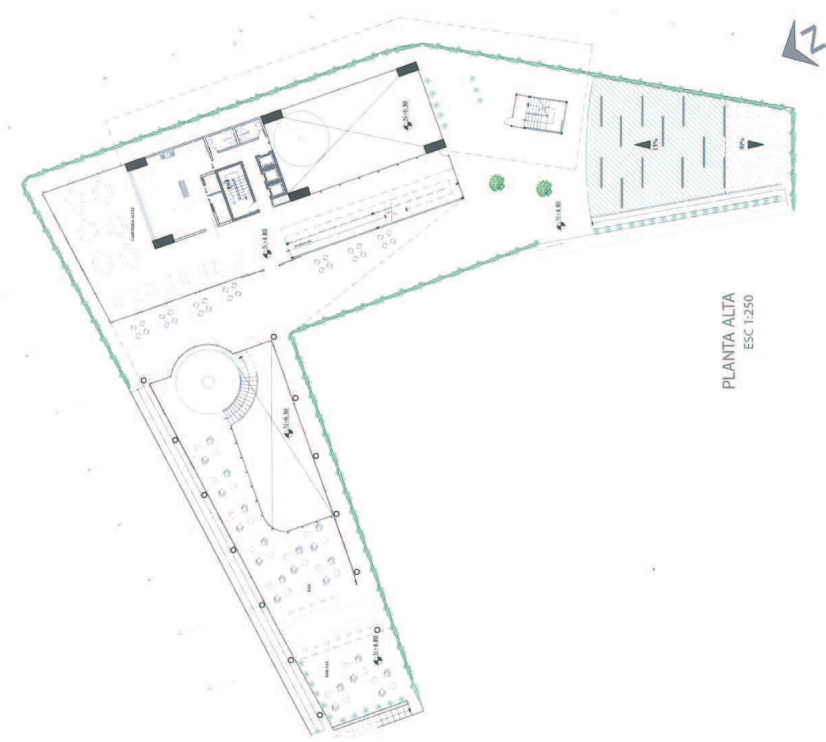
CORTE POR FACHADA
ESC 1:75



DETALLES CONSTRUCTIVOS



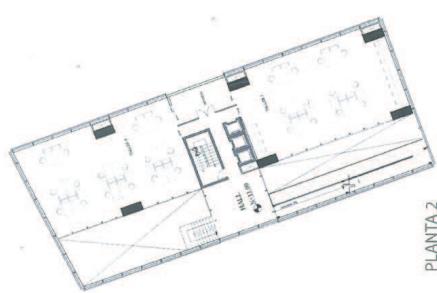
9



PLANTA ALTA
ESC 1:250



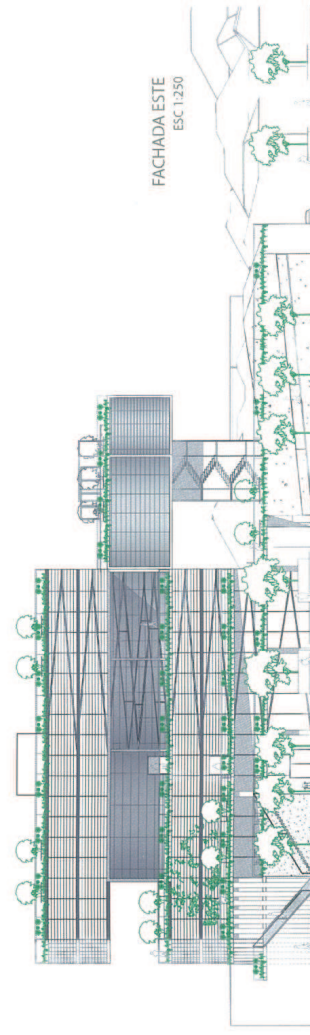
PLANTA 1
ESC 1:250



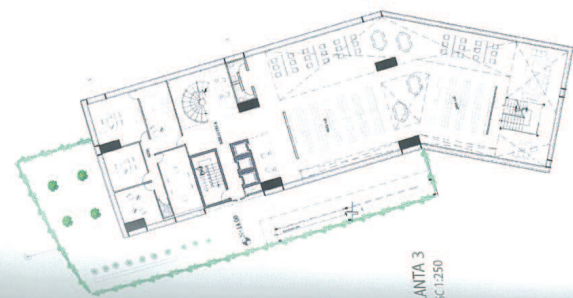
PLANTA 2
ESC 1:250



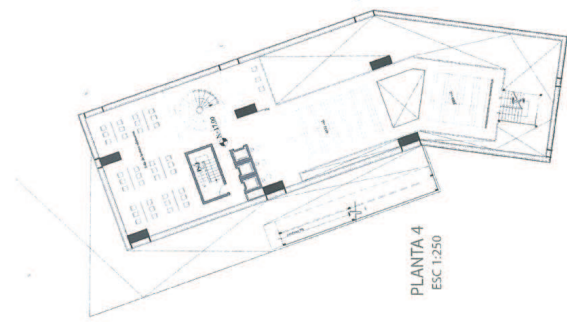
VISTA ESTE



FACHADA ESTE
ESC 1:250



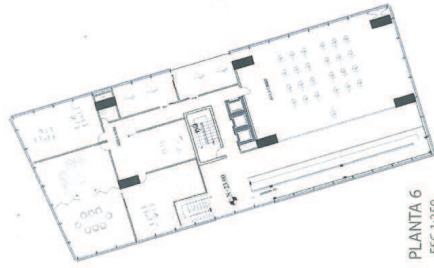
PLANTA 3
ESC 1:250



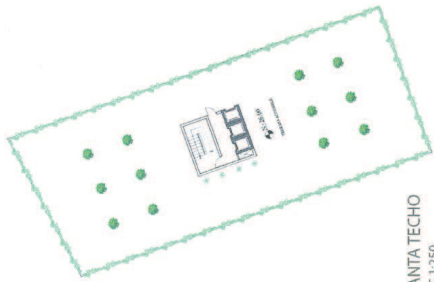
PLANTA 4
ESC 1:250



PLANTA 5
ESC 1:250



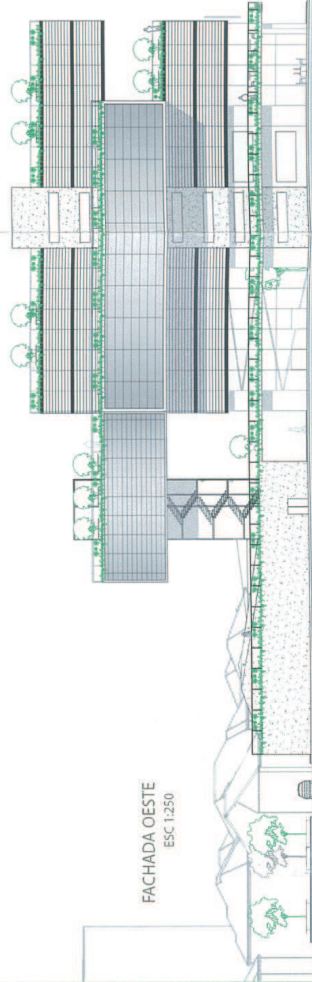
PLANTA 6
ESC 1:250



PLANTA TECHO
ESC 1:250



VISTA OESTE



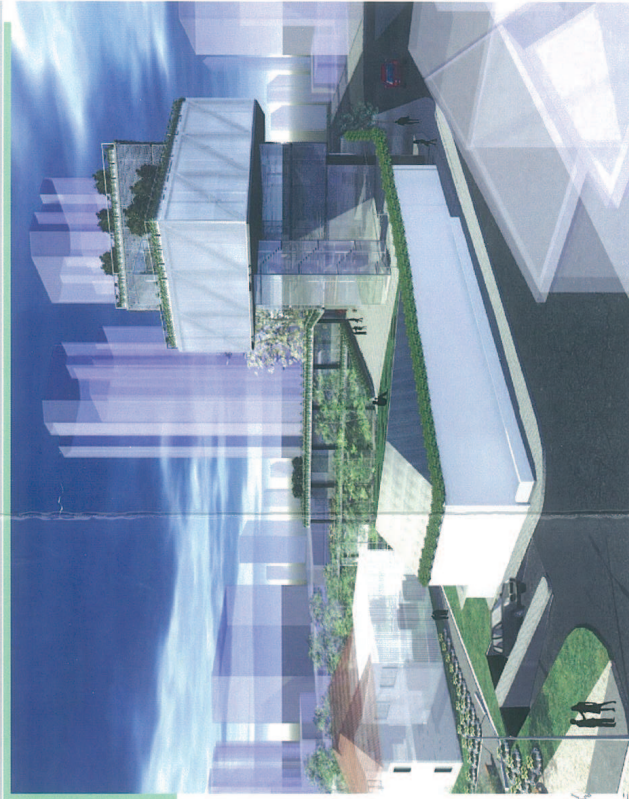
FACHADA OESTE
ESC 1:250



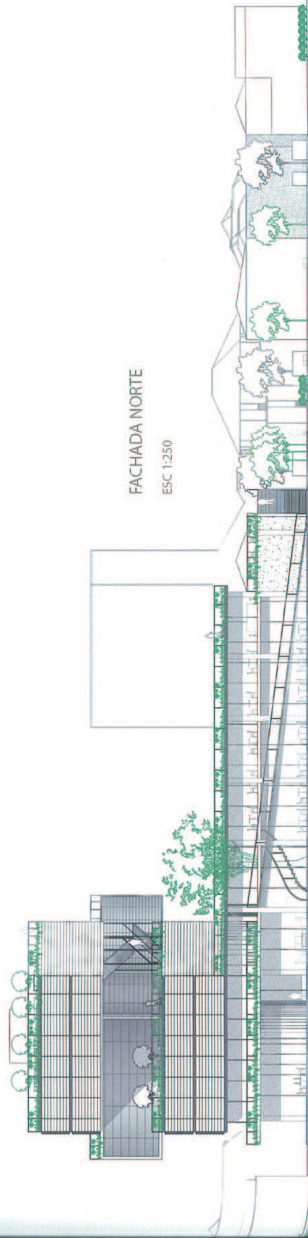
VISTA NORTE



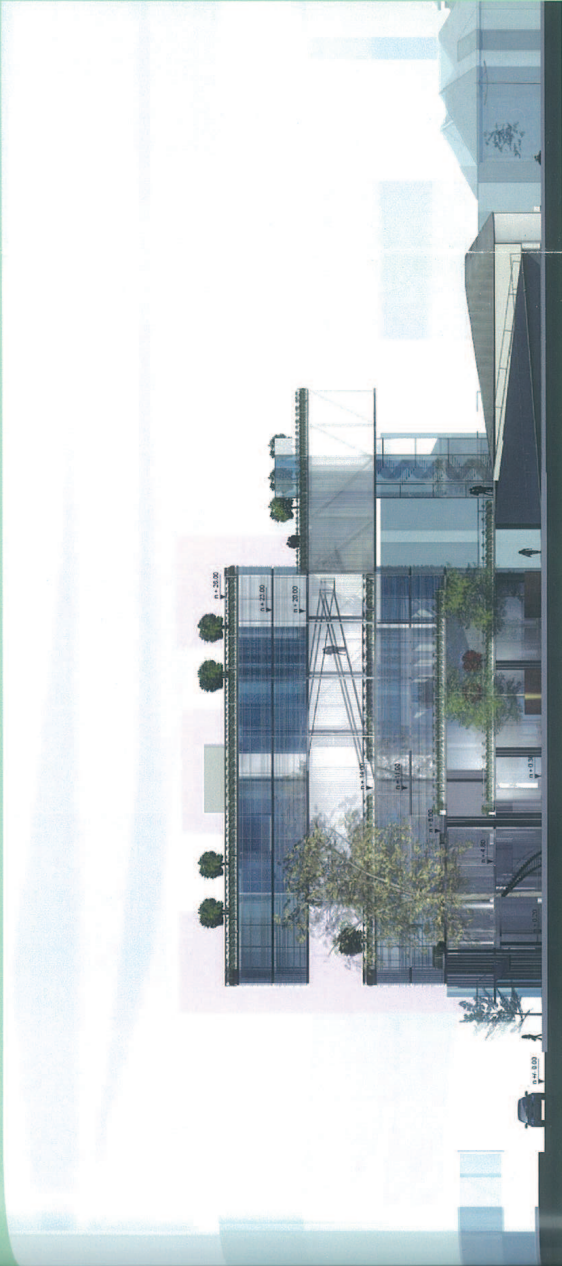
FACHADA SUR
ESC 1:250



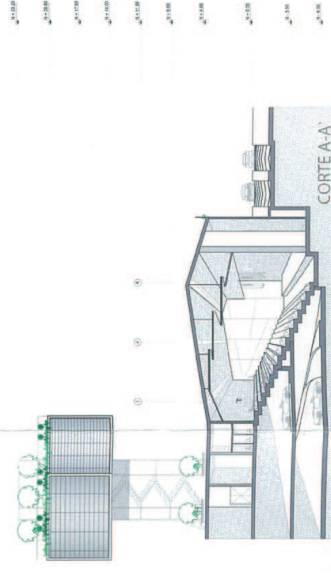
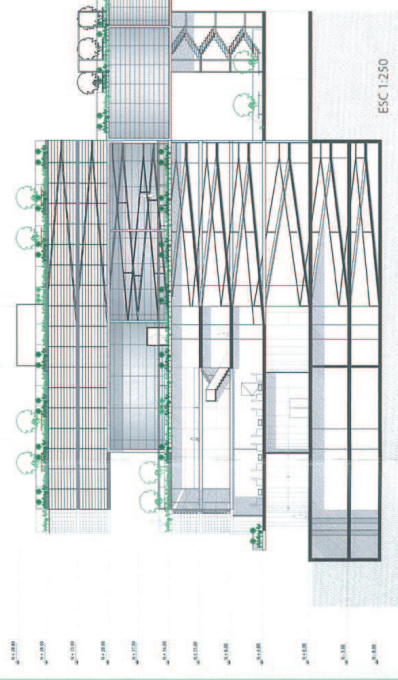
VISTA SUR

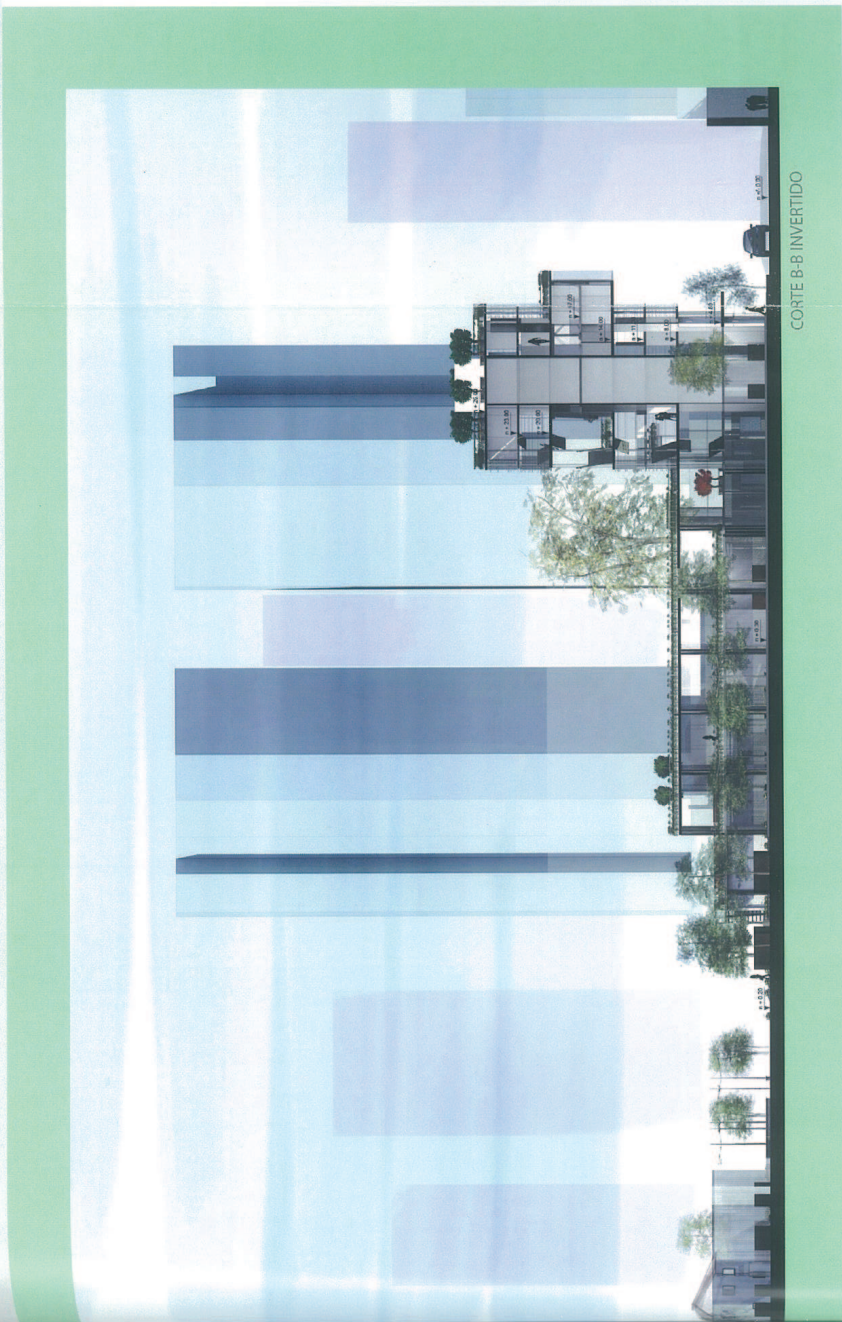


FACHADA NORTE
ESC 1:250



CORTE A-A



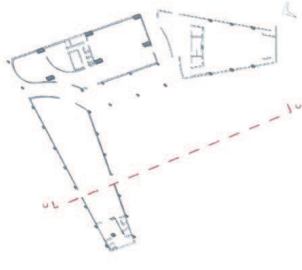


CORTE B-B INVERTIDO

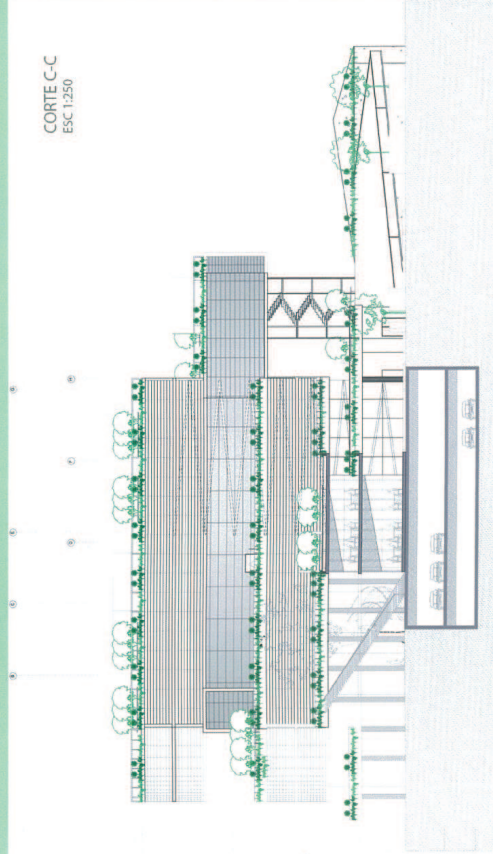


CORTE B-B
ESC 1:250

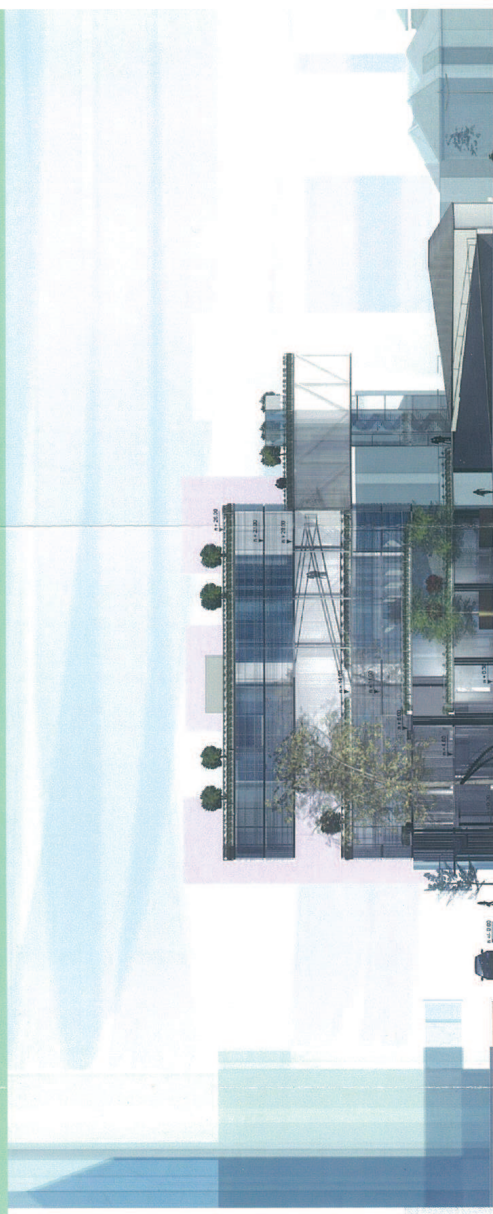
CORTE B-B'
ESC 1:250

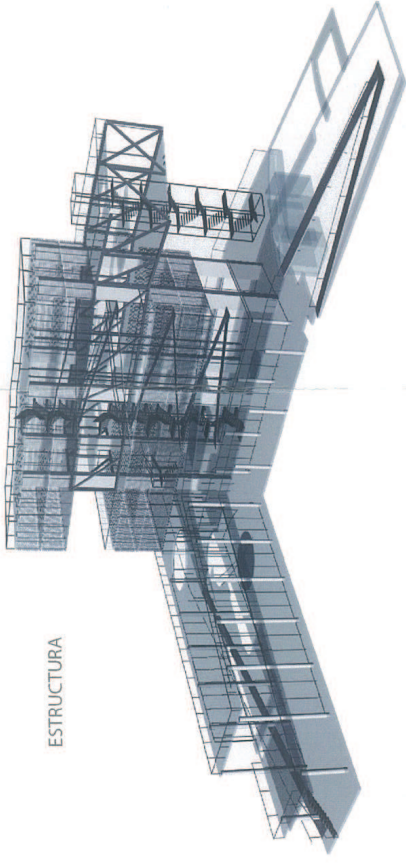
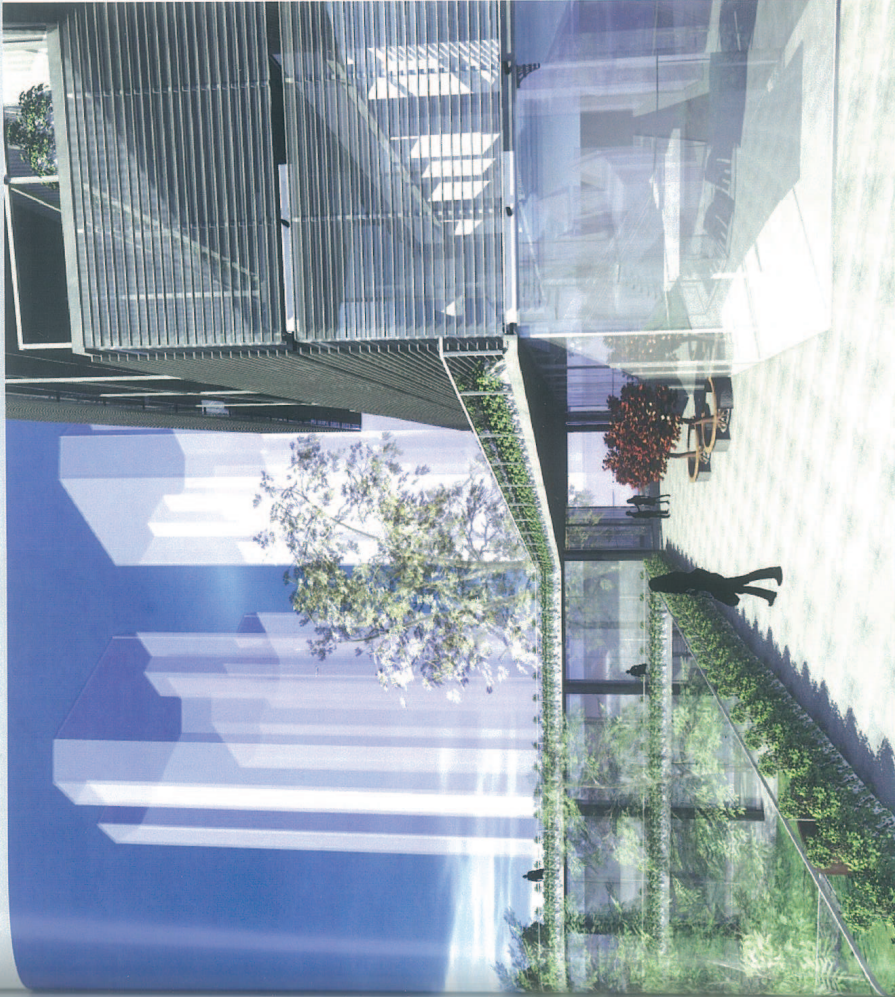


CORTE OBLICUO

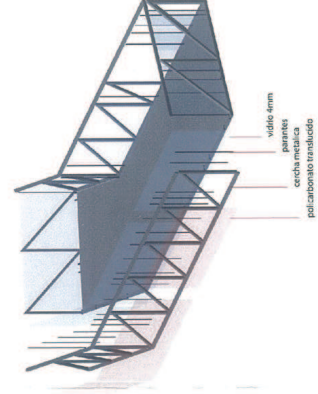


CORTE C-C
ESC 1:250

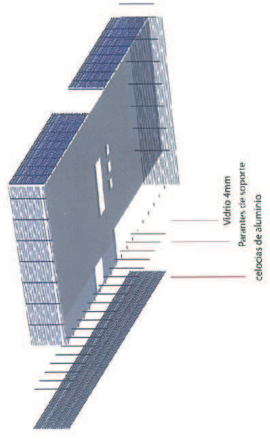




ESTRUCTURA



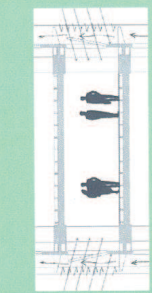
PIELES



Vidrio 4mm
Perfiles de soporte
cebocos de aluminio

Vidrio 4mm
Perfiles de soporte
cebocos de aluminio

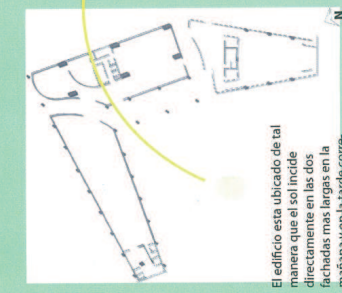
Vidrio 4mm
Perfiles de soporte
cebocos de aluminio



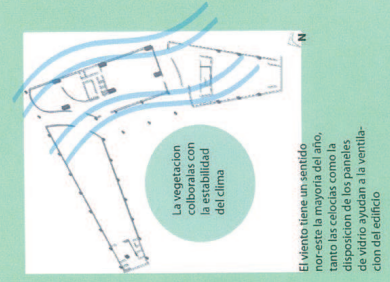
Se utilizan dos materiales principales para la protección solar: las celosías de aluminio moriles y el policarbonato translúcido

ESTRATEGIAS

- perchinas
- policarbonato
- Balcones profundos



El edificio está ubicado de tal manera que el sol incide directamente en las dos fachadas más largas en la mañana y en la tarde corre-



El viento tiene un sentido predominante del año, por lo que las estrategias como la disposición de los paneles de vidrio ayudan a la ventilación del edificio

ESTUDIO DE VIENTOS

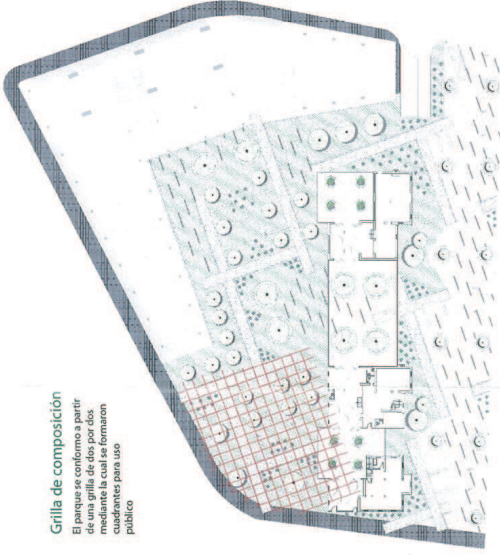


Fujo transversal del aire a través de las pieles

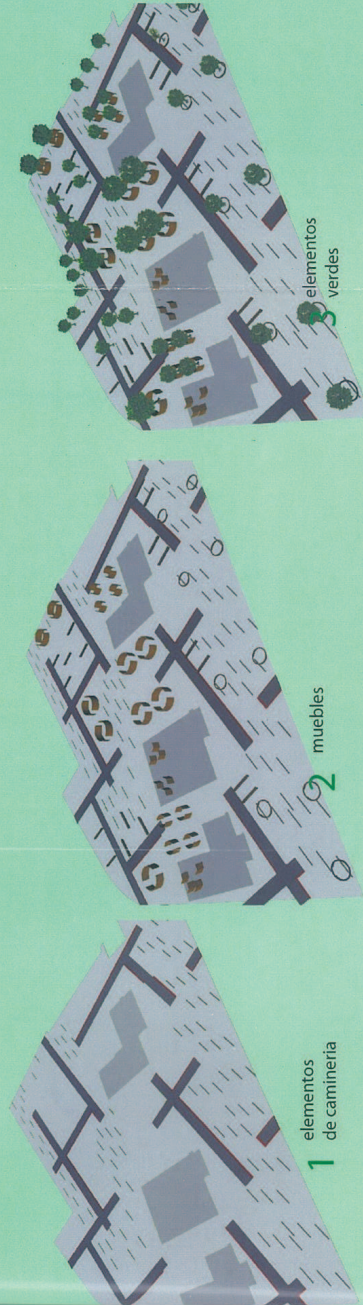
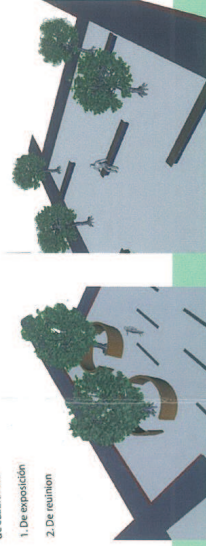




Grilla de composición
El parque se conforma a partir de una grilla de dos por dos, mediante la cual se formaron los espacios para uso público.



Se distinguen dos tipos principales de cuadrantes.
1. De exposición
2. De reunión



ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN

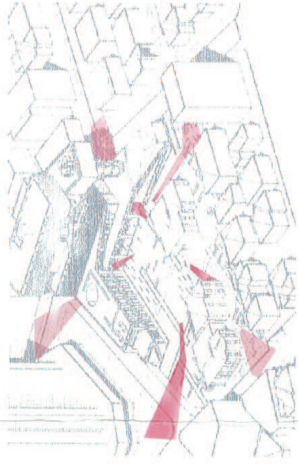




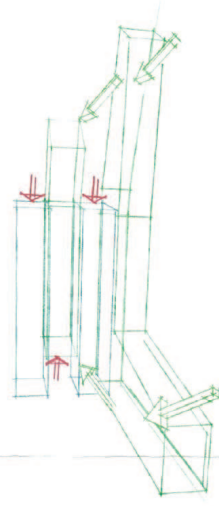
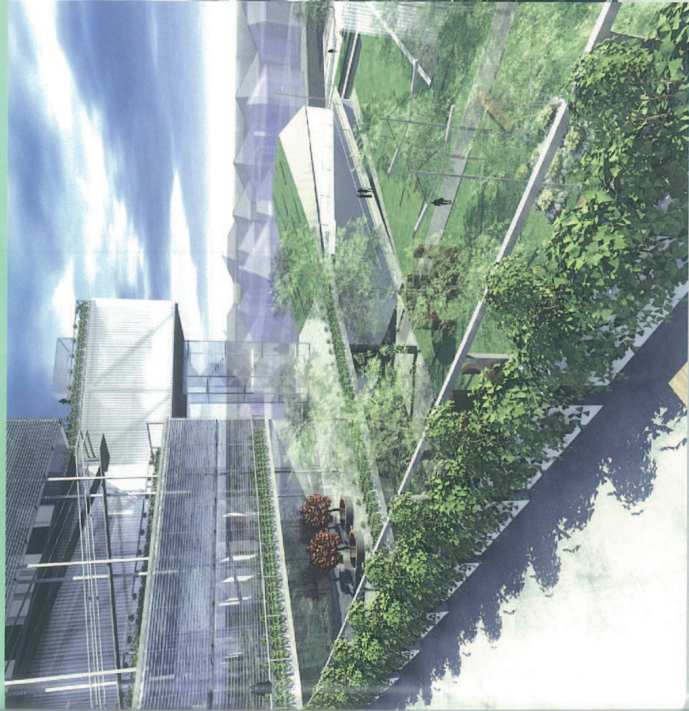
EDIFICIO IMPLANTADO



CALLE PEATONAL JUAN RODRIGUEZ



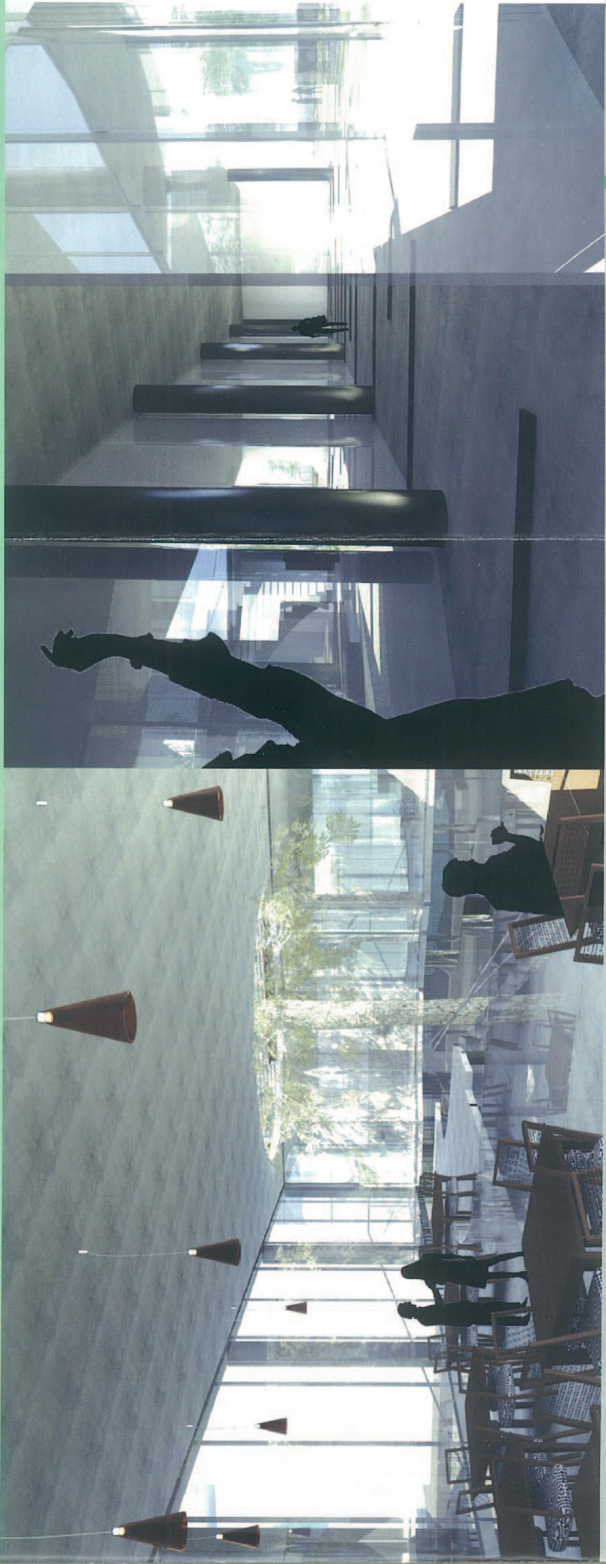
RELACION URBANA



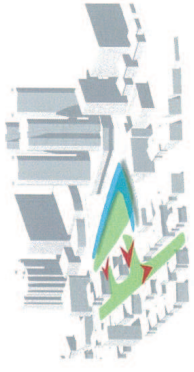
ESCALA VERDE TERRAZAS



PLANTA BAJA Y TERRAZA BIBLIOTECA



PLANTA BAJA: RESTAURANTE E INGRESO



■ espacio edificado

EL PARQUE ESTA RODEADO DE USOS PÚBLICOS QUE PERMITEN QUE SE DESARROLLEN LOS EVENTOS NECESARIOS PARA CREAR ESPACIOS.

"el espacio no es algo objetivo o real sino una parte inevitable de un sistema para organizar nuestras experiencias"

Kant.