

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Centro de Administración Turística

Daniel Alejandro Villacreces Arellano
Jaime López, Arq., Director de Tesis

Tesis de grado presentada como requisito
para la obtención del título de Arquitecto

Quito, mayo de 2014

Universidad San Francisco de Quito
Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

HOJA DE APROBACIÓN DE TESIS

Centro de Administración Turística

Daniel Alejandro Villacreces Arellano

Jaime López, Arq.

Director de Tesis

.....

Ernesto Bilbao, Arq.

Miembro del Comité de Tesis

.....

Helena Garino, Arq.

Miembro del Comité de Tesis

.....

Diego Oleas, Arq.

Decano del Colegio de Arquitectura

y Diseño Interior

.....

Quito, mayo de 2014

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual de la Universidad San Francisco de Quito y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en la Política.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma:

Nombre: Daniel Alejandro

C. I.: 1714232749

Fecha: Quito, mayo de 2014

RESUMEN

El proyecto presenta una posición arquitectónica frente al espacio público. Se plantea un centro de administración turística para la comunidad y la zona; este pretende ajustarse al contexto inmediato y calles principales, en conexión con edificios de administración zonal y espacios relevantes en la zona como el parque la carolina. El proyecto se destaca por su organización lineal ajustando una barra que realza la situación del terreno y los edificios circundantes, la importancia del espacio público es importante por la creación de la plaza urbana y un espacio en frente del terreno entendido como estacionamiento público y áreas de servicio, en complemento con el proyecto principal.

Se consideraran tres componentes el primero = BIO el cual se refiere a todo componente vivo, tal como el usuario propiamente y su canal de información. El segundo es el MAT= material, la arquitectura que se plantea pretende trabajar con el material, y sus recursos adecuadamente de una manera abierta, inclusiva, el tercero es el contexto todo lo que circunda llamado también diagramas o flujos de ciudad dentro de un contexto urbano.

ABSTRACT

The project presents an architectural position on the public space. Tourism administration center for the community and the area is proposed; this to suit the immediate context and main streets, in connection with buildings zonal administration and relevant areas in the park as the Carolina. The project is distinguished by its linear organization setting a bar that enhances the status of the land and the surrounding buildings, the importance of public space is important for the creation of urban space and a space in front of the field and treated as public parking areas

Service, in complement with the main project.

The first three components = BIO which refers to any living component, such as the user itself and its channel information is considered. The second is the MAT = material arises architecture intends to work with the material, and its resources appropriately in an open, inclusive, the third is the context that surrounds everything also called flow diagrams or city within a context urban .

ÍNDICE

Resumen	5
Abstract.....	6
Introducción.....	9
Justificación.....	10

CAPÍTULO 1

Marco Teórico

El concepto del pensamiento sistémico	12
Conceptos teóricos	13 -19

1. Referencias históricas, ideas de autor
2. Ideas generales del pensamiento sistémico
3. Mecanicismo – Organicismo
4. Holismo y un paradigma organicista
5. La Gestalt
6. Sistemas lógicos

CAPÍTULO 2

1. Concepto Diseño climático
2. Referencia arquitectónica del pensamiento sistémico
3. Sistemas aplicables y métodos del concepto sistémico
4. Imágenes explicativas de sistemas lógicos
5. Imágenes explicativas de varios medios del concepto sistémico
6. Adaptación de sistemas de representación arquitectónica y uso
Del concepto y pensamiento sistémico.

CAPÍTULO 3

1. Conclusiones
 - 1.1 Tema – Redes interactivas

CAPÍTULO 4

1. Caso : Centro de administración Turística
2. Análisis de casos y estudio de figuras
 - Estudio de tabla de figuras 22
 - 2.1 Precedentes 23-24
 - 2.2 Ubicación del terreno 25
3. Configuración general 26-30
 - 3.1 Características del proyecto
 - 3.2 Análisis terreno 27
5. Bibliografía 31

CENTRO DE ADMINISTRACIÓN TURISTICA

Tema: Redes Interactivas

Introducción

En este plan de tesis se explicaran los objetivos fundamentales del estudio, con lo cual se ha tomado en consideración una reseña de los motivos, importancia que tienen ciertos temas teóricos. Presentar la justificación para la realización del proyecto. Por otro lado se explicara las razones acerca de la elección del sitio y el emplazamiento, así como su ubicación y características. Por último el análisis de los precedentes, los cuales aparecerán a continuación de los siguientes capítulos. Como parte importante el estudio y análisis programático de los proyectos relacionados con el tema.

En primera instancia la temática fundamental se desarrolla en el concepto del pensamiento sistémico. a partir de este concepto se reconocen a los sistemas y su organización, también se enunciaran las posturas y disciplinas que estudian a los organismos; como la biología que estudia tanto el plano general, el contexto en esta disciplina no solo se identifican los componentes aisladamente, también su relación con el contexto, no así en el caso de la mecánica que hace uso de una condición reduccionista, para adentrarse en el estudio profundo de las piezas que ensamblan un todo sin vincular al contexto necesariamente. El concepto sistémico enfrenta el marco general de la organización y sus elementos; para esto el estudio que inicialmente realizaría Ludwig Von Bertalanffy acerca de la teoría general de los sistemas. Estudios e ideologías como la sicología de la Gestalt. El mecanicismo frente al organicismo son importantes temas para el marco teórico que se utilizaran en ayuda al proyecto.

Justificación

Este proyecto arquitectónico nace a partir del reconocimiento de la necesidad de proyectar una arquitectura inclusiva. El sector la carolina, ubicación próxima del proyecto plantea condiciones interesantes para el desarrollo del mismo. Una de estas la relación pública de sus principales avenidas, y desarrollo del espacio público. También la existencia del parque la carolina y los recursos que este posee apoyaran al proyecto como punto importante de relación al contexto. Lo que permite que un centro de administración turística; provea servicios tanto para los usuarios, la comunidad en general. También sea una entidad, proyecto que se relacione con el ministerio de educación, contiguo al terreno seleccionado, y varias entidades de administración que se encuentran en el sector.

Se consideraran tres componentes el primero = BIO el cual se refiere a todo componente vivo, tal como el usuario propiamente y su canal de información. El segundo es el MAT= material, la arquitectura que se plantea pretende trabajar con el material, y sus recursos adecuadamente de una manera abierta, inclusiva es decir permitiendo que los espacios internos se descubran desde el exterior; permitiendo al usuario una relación directa entre su condición física versus lo material. Tercero SOC = entendido éste término a los integrantes del espacio público y su posibilidad de interacción con las posibilidades programáticas dentro del proyecto.

Hipótesis

Es por esto que la organización y los procesos serán la guía para formar las relaciones iniciales del objeto arquitectónico y su condición programática.

Como objetivo el proyecto deberá tener una imagen continua, realizadora con el paso del tiempo ¿Es posible crear arquitectura a partir de una red, que considera los espacios arquitectónicos, interdependientes, así como multifuncionales y que requieran del entendimiento del concepto sistémico para resolver y plantear soluciones de control, en la organización del proyecto?

Además de reconocer la interacción del espacio público dentro del proyecto, así como la tipología en relación de las funciones del proyecto, todo esto llevado por el proceso que pretende además sumar características y multifuncionalidad a los espacios como uno de los principales objetivos.

En este proyecto se ha elegido un emplazamiento predilecto, ubicado en el sector de la carolina; en la Av. Amazonas y Atahualpa, específicamente el terreno está en las calles José Padilla y calle Ñaquito. Entre lo más destacable del terreno es la forma del lote, siendo este longitudinal, con posibilidades de tipologías en barra inicialmente o en organización agrupada. Conociendo esto las características del terreno se ordenan para proponer el proyecto. Con la posibilidad de acoger un programa con cualidades administrativas. El sitio está cerca de instituciones públicas, lo que beneficia el carácter del mismo. Además tener una estructura urbana consolidada en el sector de la carolina es muy apropiado para proponer el proyecto en esta ubicación. El proyecto tendrá una imagen contigua a través del espacio público, el usuario tendrá acceso a lo largo del proyecto en relación al uso; que promueve una importante relación con el volumen o volúmenes que se diseñaran para el proyecto arquitectónico.

Los precedentes que se analizaran se relacionan con el tema-proyecto y su marco teórico. También son analizados precedentes que tienen mecanismos arquitectónicos y programáticos de importancia para el proyecto.

Marco teórico

Concepto: Pensamiento Sistémico

El pensamiento sistémico es la actitud mental del ser humano, basada en la percepción del mundo real en términos de totalidades para su análisis, comprensión y accionar, a diferencia del planteamiento del método científico, que sólo percibe partes de éste y de manera inconexa.

El pensamiento sistémico es integrador, tanto en el análisis de las situaciones como en las conclusiones que nacen a partir de allí, proponiendo soluciones en las cuales se tienen que considerar diversos elementos y relaciones que conforman la estructura de lo que se define como "sistema", así como también aquello que conforma el entorno del sistema definido.

La teoría general de sistemas:

La teoría general de sistemas (TGS), teoría de sistemas o enfoque sistémico

Es un esfuerzo de estudio interdisciplinario que trata de encontrar las propiedades comunes a entidades llamadas sistemas. Éstos se presentan en todos los niveles de la realidad, pero que tradicionalmente son objetivos de disciplinas académicas diferentes.

Se desprende que el principio clave en que se basa la TGS es la noción de totalidad orgánica, mientras que el paradigma anterior estaba fundado en una imagen inorgánica del mundo.

La Teoría General de Sistemas fue, en origen una concepción totalizadora de la biología (denominada "organicista"), bajo la que se conceptualizaba al organismo como un sistema abierto, en constante intercambio con otros sistemas circundantes por medio de complejas interacciones. Esta concepción dentro de una Teoría General de la Biología fue la base para su Teoría General de los Sistemas. Bertalanffy leyó un primer esbozo de su teoría en un seminario de Charles Morris en

la Universidad de Chicago en 1937, para desarrollarla progresivamente en distintas conferencias dictadas en Viena. La publicación sistemática de sus ideas se tuvo que posponer a causa del final de la Segunda Guerra Mundial, pero acabó cristalizando con la publicación, en 1969 de su libro titulado, precisamente Teoría General de Sistemas. Von Bertalanffy utilizó los principios allí expuestos para explorar y explicar temas científicos, incluyendo una concepción humanista de la naturaleza humana, opuesta a la concepción mecanicista y robótica.

Un **sistema** (del latín *systema*, proveniente del griego σύστημα) es un objeto compuesto cuyos componentes se relacionan con al menos algún otro componente; puede ser material o conceptual.¹ Todos los sistemas tienen composición, estructura y entorno, pero sólo los sistemas materiales tienen mecanismo, y sólo algunos sistemas materiales tienen figura (forma). Según el sistemismo, todos los objetos son sistemas o componentes de otro sistema.² Por ejemplo, un núcleo atómico es un sistema material físico compuesto de protones y neutrones relacionados por la interacción nuclear fuerte; una molécula es un sistema material químico compuesto de átomos relacionados por enlaces químicos; una célula es un sistema material biológico compuesto de orgánulos relacionados por enlaces químicos no-covalentes y rutas metabólicas; una corteza cerebral es un sistema material psicológico (mental) compuesto de neuronas relacionadas por potenciales de acción y neurotransmisores; un ejército es un sistema material social y parcialmente artificial compuesto de personas y artefactos relacionados por el mando, el abastecimiento, la comunicación; el anillo de los números enteros es un sistema conceptual algebraico compuesto de números positivos, negativos y el cero relacionados por la suma y la multiplicación; y una teoría científica es un sistema conceptual lógico compuesto de hipótesis, definiciones y teoremas relacionados por la correferencia y la deducción (implicación).

Sistemas.- en el nuevo pensamiento sistémico, la metáfora del conocimiento como construcción queda reemplazada por la de la red. Al percibir la realidad como una red de relaciones, nuestras descripciones forman también una red interconectada de

conceptos y modelos en la que no existen cimientos. Ejemplo.- permite un objetivo, logrado por diferentes martillos que golpean en el correr del tiempo traducido al resto de lenguajes, que ayudan al sistema.

La principal aplicación de esta teoría está orientada a la empresa científica cuyo paradigma exclusivo venía siendo la Física. Los sistemas complejos, como los organismos o las sociedades, permiten este tipo de aproximación sólo con muchas limitaciones. En la aplicación de estudios de modelos sociales, la solución a menudo era negar la pertinencia científica de la investigación de problemas relativos a esos niveles de la realidad.

Sistema Básico: Conjunto de dos o más elementos interrelacionados entre sí que trabajan para lograr un objetivo común.

La definición de un modelo sistémico gráfico:

Concibe las organizaciones como sistemas integrados por elementos que interactúan constantemente y que su presencia, sus características y su comportamiento están relacionados para lograr objetivos concretos.

Referencias de autor

Doctor en Física teórica por la Universidad de Viena en 1966, Fritjof Capra ha trabajado como investigador en física subatómica en la Universidad de París, en la Universidad de California (U.C.) en Santa Cruz, en el Acelerador Lineal de Londres y en el Laboratorio Lawrence Berkeley de la U.C. También ha sido profesor en la U.C. en Santa Cruz, en Berkeley y en la Universidad de San Francisco.

Fritjof Capra

Substancia y forma, existe una dicotomía entre substancia (materia, estructura, cantidad) y forma (patrón, orden, cualidad). El aspecto biológico es más que una forma., más que una configuración estática de componentes en un todo. Hay un flujo

continuo de materia a través de un organismo vivo mientras que su forma se mantiene, hay desarrollo y evolución.

Biología organicista: El organicismo asume como representación fundamental del universo la de un sistema orgánico vivo. El organismo es una totalidad estructurada con características como: orden, jerarquía, crecimiento... El desacuerdo entre el modelo de la física y la concepción biológica estriba en los diferentes sistemas propuestos para representar al organismo. Los sistemas cerrados (propios de la física) están aislados del medio y su fin es el desorden y los sistemas abiertos (propios de la biología) se mantienen en contacto con su entorno intercambiando con ellos información y energía.

Según la visión sistémica, las propiedades esenciales de un organismo o sistema viviente, son propiedades del todo que ninguna de las partes posee. Emergen de las interacciones y relaciones entre las partes. Estas propiedades son destruidas cuando el sistema es diseccionado, y a sea física o teóricamente, en elementos aislados. Si bien podemos discernir partes individuales en todo sistema, estas partes no están aisladas y la naturaleza del conjunto es siempre distinta de la mera suma de sus partes.

La base filosófica que sustenta esta posición es el Holismo (del griego holos = entero).

Filosofía

La base filosófica que sustenta esta posición es el Holismo, se comprende como entero.

Johann Wolfgang von Goethe

Precursor, contribuyo con el movimiento romántico en el siglo XVIII XIX. La filosofía alemana posterior y constante fuente de inspiración para todo tipo de obras. Sus

ideas acerca de las plantas y la morfología y homología animal fueron desarrolladas por diversos naturalistas decimonónicos, entre ellos Charles Darwin.

Morfología: orden en movimiento desde una perspectiva dinámica y del desarrollo. La naturaleza da la forma como un patrón de relaciones en el seno de un todo organizado.

La Gestalt

Usuario Individuo – pensamiento sistémico

La psicología de la Gestalt es una corriente de la psicología moderna, surgida en Alemania a principios del siglo XX, y cuyos exponentes más reconocidos han sido los teóricos Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin.

El término Gestalt proviene del alemán y fue introducido por primera vez por Christian von Ehrenfels. No tiene una traducción única, aunque se entiende generalmente como 'forma'; sin embargo, también podría traducirse como 'figura', 'configuración', 'estructura' o 'creación'.

La mente configura, a través de ciertas leyes, los elementos que llegan a ella a través de los canales sensoriales (percepción) o de la memoria (pensamiento, inteligencia y resolución de problemas). En nuestra experiencia del medio ambiente, esta configuración tiene un carácter primario por sobre los elementos que la conforman, y la suma de estos últimos por sí solos no podría llevarnos, por tanto, a la comprensión del funcionamiento mental. Este planteamiento se ilustra con el axioma: El todo es mayor que la suma de sus partes, con el cual se ha identificado con mayor frecuencia a esta escuela psicológica.

La Gestalt, fue desarrollada después de la Segunda Guerra Mundial por **Fritz Perls** y su esposa **Laura**. Fritz consideró que la raíz de los trastornos psicológicos podía estar en la incapacidad de las personas de integrar exitosa y acertadamente las partes de su personalidad en un todo saludable.

Las bases de la Gestalt son el **aquí y el ahora, lo obvio** y la toma de consciencia ("**darse cuenta**") de **lo que hacemos** realmente en nuestras vidas, **cómo lo hacemos** y **qué es lo que queremos o necesitamos** en realidad (y **cómo podemos** conseguirlo).

La propuesta de que todo lo que percibimos es el resultado de **procesos organizadores**, de carácter no innato, y por tanto la realidad que nos rodea no es absolutamente determinante, nos hace dueños de la **libertad de percibir infinidad de realidades** alternativas alterando controladamente los principios organizadores. Al igual que en otras terapias humanistas, la Terapia Gestalt es un enfoque holístico de la experiencia humana, asume la tendencia innata a la salud, la integridad y la plena realización de las potencialidades latentes, promueve la propia responsabilidad de los procesos en curso y conciencia sobre las propias necesidades y su satisfacción.

Sistemas lógicos según el pensamiento sistémico.

1. Los cambios pequeños pueden producir resultados grandes, pero las zonas de mayor apalancamiento a menudo son las menos obvias. El pensamiento sistémico también enseña que los actos pequeños y bien focalizados a veces producen mejoras significativas y duraderas, si se realizan en el sitio apropiado. Los pensadores sistémicos lo denominan "Principio de la Palanca". Afrontar un problema difícil suele requerir ver donde se encuentra el punto de apalancamiento. Se realizaría un cambio con el mínimo esfuerzo que llevaría a una mejora significativa duradera. El problema es que las zonas de alto apalancamiento no son evidentes para la mayoría de los integrantes del sistema. No están próximas en el tiempo y el espacio respecto de los síntomas.
2. La causa y el efecto no están próximos en el tiempo y el espacio. Los síntomas más obvios que indican la existencia de problemas no tienen por qué darse en el mismo espacio y tiempo que la causa. La raíz de las dificultades no se encuentra en agentes externos, sino en nosotros mismos. Hay mucha disparidad fundamental entre la naturaleza de la realidad de los sistemas

complejos y los modos predominantes de pensar sobre esa realidad. El primer paso para corregir esa disparidad consiste en abandonar esta idea de que la causa y el efecto están próximos en el espacio, el tiempo.

3. La cura puede ser peor que la enfermedad.

A veces la solución fácil o familiar no sólo es ineficaz, sino adictiva y peligrosa. La consecuencia de las mejoras a corto plazo conducen a una dependencia a largo plazo que los pensadores sistémicos denominan “el Desplazamiento de la carga”.

4. Las estructuras donde se desplaza la carga muestran que toda solución de largo plazo debe fortalecer la aptitud del sistema para sobrellevar sus propias cargas. A veces esto es difícil, pero otras es muy fácil.

Definición red:

El término genérico "**red**" hace referencia a un conjunto de entidades (objetos, personas, etc.) conectadas entre sí. Por lo tanto, una red permite que circulen elementos materiales o inmateriales entre estas entidades, según reglas bien definidas.

- **red**: Conjunto de equipos y dispositivos periféricos conectados entre sí. Se debe tener en cuenta que la red más pequeña posible está conformada por dos equipos conectados.
- **redes**: implementación de herramientas y tareas para conectar equipos de manera que puedan compartir recursos en la red.

Un protocolo de red es como un lenguaje para la comunicación de información. Son las reglas y procedimientos que se utilizan en una red para comunicarse entre los nodos que tienen acceso al sistema. Las reglas gobiernan dos niveles de comunicaciones:

Los procesos de alto nivel: Estos definen la forma en que se comunican las aplicaciones.

Los procesos de bajo nivel: Estos definen la forma en que se transmiten las señales.

Mecanicismo

El mecanicismo es la doctrina según la cual toda realidad natural tiene una estructura comparable a la de una máquina, de modo que puede explicarse de esta manera basándose en modelos de máquinas. Como concepción filosófica reduccionista, el mecanicismo sostiene que toda realidad debe ser entendida según los modelos proporcionados por la mecánica, e interpretada sobre la base de las nociones de materia y movimiento.

- La imagen mecanicista del mundo se apoyaba fundamentalmente en el principio de causalidad por el que se consideraban regidos todos los fenómenos que describe la física clásica. Pero el problema del determinismo mecanicista que ponía en entredicho la libertad humana, condujo a considerar que toda máquina pertenece inevitablemente al mundo inorgánico y, por tanto, toda analogía con los seres vivos era parecida.

Arquitectura – organicismo

La **arquitectura orgánica** u **organicismo arquitectónico** es una filosofía de la arquitectura que promueve la armonía entre el hábitat humano y el mundo natural. Mediante el diseño busca comprender e integrarse al sitio, los edificios, los mobiliarios, y los alrededores para que se conviertan en parte de una composición unificada y correlacionada.

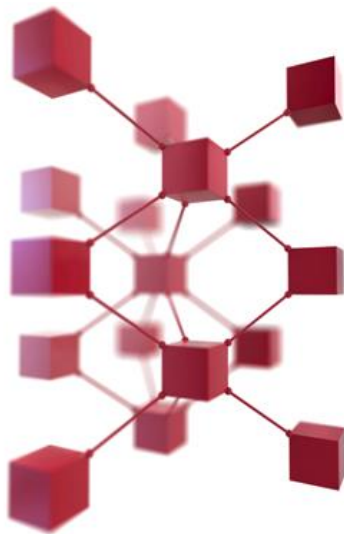
La característica más particular de su obra es la fusión de la **arquitectura orgánica** y la **arquitectura minimalista**. Se atrevió a romper con la monótona racionalidad imperante por los años 40. Destaca en su obra la originalidad de su trazo y su imaginación a la hora de proyectar los edificios, siempre sinuosos y revolucionarios, como su propia personalidad.

Diseño climático

- Climatología de la construcción
- Modos de transmisión del calor
- Reacciones fisiológicas del cuerpo humano frente al clima
- Clima interior de la vivienda: factores que determinan el clima.
- Relación de la humedad, temperatura y velocidad del aire
- Aislamiento
- Acondicionamiento natural de aire
- Ventilación con el aire de la noche
- Respiraderos de techo y ático
- Patios de control climático
- Flujos de aire a través de ventanas

Pensamiento sistémico

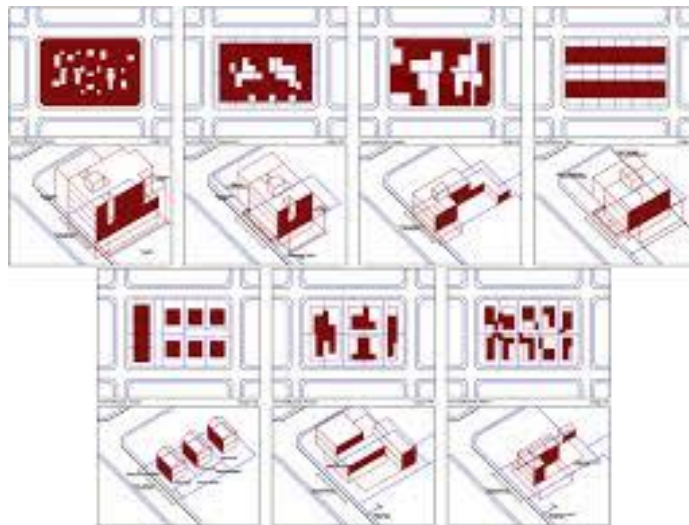
Desarrollo gráfico



Modelo grafico – Ejemplo Arquitectónico



Figuras - relacionado a organización tipología



Precedentes

Los proyectos tienen el fin de mostrar tanto los aspectos técnicos, aprovechamiento y programa arquitectónico, así como también proyectos cuya finalidad es la de relacionarse con la temática del estudio – proyecto.

Precedentes programáticos

El Centro de Investigación Cooperativa en Turismo, CICtourGUNE, es la infraestructura científico-tecnológica para la generación de conocimiento de excelencia en el ámbito del turismo y la movilidad, creada en febrero de 2007 en Euskadi.

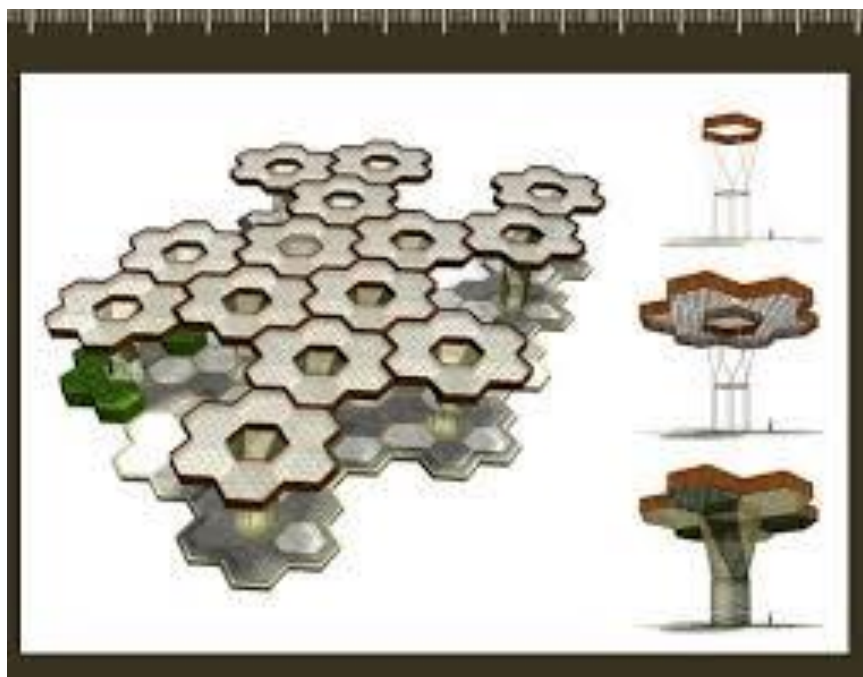
El Centro de Investigación en Turismo, CICtourGUNE, es la infraestructura científico-tecnológica para la generación de conocimiento en el ámbito del turismo y la movilidad. Se define como núcleo científico del Polo de Innovación Turístico Vasco. Actualmente, los Polos Innovadores o entornos innovadores (ihubs) actúan como puntos de relación estratégica entre las empresas y los agentes del Sistema de Innovación, tales como los centros de investigación, universidades, asociaciones de empresas, grupos financieros -Capital Riesgo-, y Agencias de Innovación, entre otros.

Planta arquitectonica

Precedentes – temáticos

ARQUITECTURA Y ORGANISMOS

La construcción de un Orquideorama debe surgir de la relación entre arquitectura y organismos vivos. No debe hacer diferencia entre lo natural y lo artificial, sino asumirlos como unidad que permite definir una organización material, ambiental y espacial particular. Ciudad Medellín



Precedente

Ubicación: **Jinhua, Zhejiujiang, China**

Programa: **Sala de Exhibiciones**

Arquitecto: **Tatiana Bilbao**

Superficie terreno: **2,768.48 m²**

Superficie construida: **1,557.92 m², en 3 niveles**

Estructura: **Hormigón, Acero**

Terminación exterior: **Hormigón**

En los jardines Chinos, el punto de observación está determinado; el observador es guiado a través del diseño (senderos, corredores, puentes, túneles, pabellones o torres) hacia estos puntos.

De la misma manera, un jardín Chino no puede ser completamente examinado desde un punto determinado. Consiste en secciones más o menos aisladas, las cuales deben ser descubiertas gradualmente y disfrutadas a medida que el observador continúa su paseo: él debe seguir los senderos, vagar por los túneles, admirar el agua, llegar a un pabellón desde donde se revelan vistas fascinantes. El es conducido hacia una composición que nunca se revela por completo. Estos jardines

son observados y completados gradualmente, durante el tiempo, a través de una sucesión de escenas, diseñados para desplegarse uno tras otro.



Precedente – organización elementos

Biblioteca Parque España Colombia



Precedente

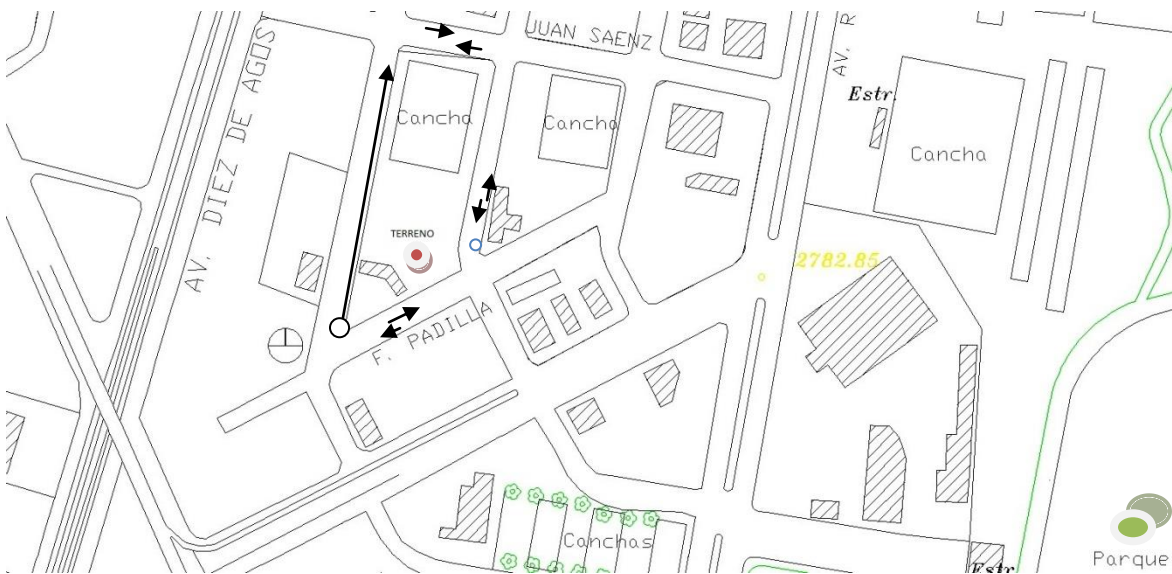
El porvenir- jardines sociales Colombia



Basados en la construcción de un sistema (a-SISTEMA ADAPTATIVO). DE AGRUPACIÓN EN CINTA Y DE MÓDULOS capaz de mezclarse y actuar dependiendo del lugar, el asoleamiento, la topografía y los eventos (b-PROTOCOLOS), y en una serie regulada de procedimientos y acciones ordenadas; reglas a seguir del sistema para ser aplicado

Terreno del proyecto: En este proyecto se ha elegido un emplazamiento predilecto, ubicado en el sector de la carolina; en la Av. Amazonas y Atahualpa, específicamente el terreno está en las calles José Padilla y calle Iñaquito.

Ubicación



Análisis – Terreno

Sector la Carolina:



Análisis

Trama – Urbana

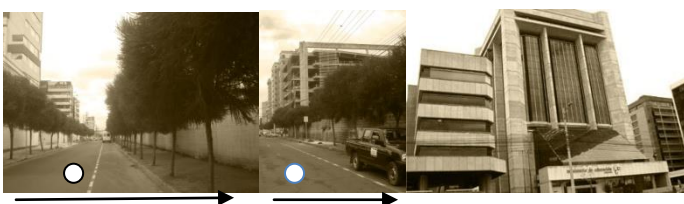
Vías principales



Implantación AREA aprox: 8321m2 PB



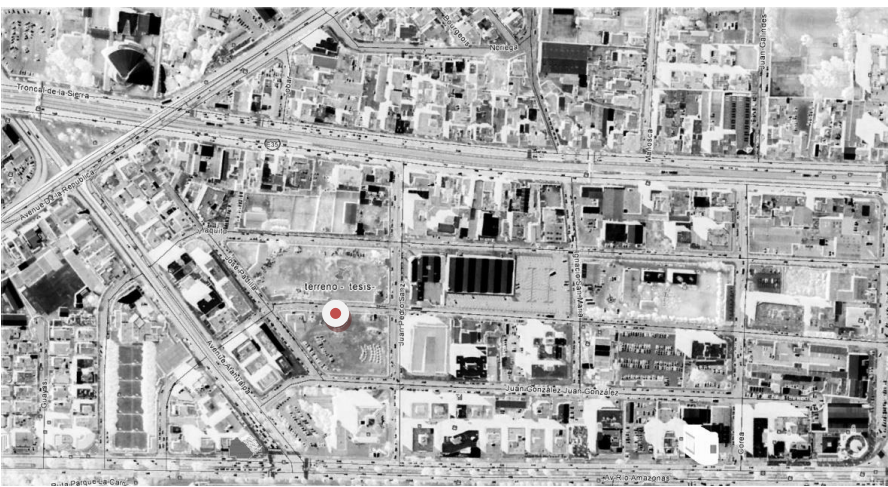
Terreno vías – Institución cercana



Vías secundarias – Trama



Figura – Fondo



Accesos



Sector la carolina - Forma urbana



Bibliografía

Fritjof Capra, la trama de la vida

Terapia gestalt, Celedonio Castanedo

<http://www.tuconsultor.net/>

<http://ciberneticacondavid.blogspot.com>

Web <http://es.kioskea.net/contents>