

## LISTA DE EQUIPOS

### CAMARA:

Tripodes: Baby, Estándar y Hi Hat

Filtros: ND9, 6 y 3, ND CLEAR 9, 6 y 3

Lentes

### ILUMINACION

Hmi 1200

Maxibruto (2)

Fresnel 2000t (2)

Fresnel 650t (5)

300 t (3)

5 dimmers

3 Espejos

4 Marcos difusores 1x1

2 marcos difusores 2x1

7 galletas

7 seferinos

7 maffers

7 prensas

7 tripodes avenger

4 c-stands

10 extenciones

1 acometida

Papillon 4x4 con tela silver

Tela negra

GUION SUBRAYADO

Vamos a Tomar Chocolate

Escrito Por:

Sofia Coloma Romo

Sofia Coloma Romo  
0981367393  
sofiacolomar@gmail.com

1 EXT. CALLE - DIA

MARIO tiene 13 años y nació con un (retraso mental?).

Camina distraído parando cada tanto a mirar algo que le llama la atención.

Esta puesto unos pantalones con tirantes, medias blancas y mocasines negros.

2 EXT. TIENDA - DIA

MARIO esta arrimado con su cabeza entre las rejas de una tienda de barrio. Tiene cara de aburrimiento.

MARIO golpea una moneda contra la reja.

Detrás del mostrador, sentada en un sillón viendo la novela, está la TENDERA; una mujer flaca, con pinta de costeña.

MARIO sigue golpeando.

la TENDERA se levanta, se acerca y lo mira.

TENDERA

Que le damos?

MARIO

Chocolatel Por que hoy voy a tomar chocolate con leche

MARIO le extiende una moneda de 50 centavos.

La TENDERA lo mira y con pereza va a traer el chocolate.

Le entrega en tarro a MARIO.

MARIO se queda parado esperando su vuelto.

TENDERA

Algo mas?

MARIO

Mi vuelto, no me dio el vuelto

TENDERA

porque no hay

MARIO la mira desconfiado.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

2.

TENDERA  
me dio 50 centavos y eso vale

La TENDERA se voltea y se va caminando, como si sus piernas fueran pesadísimas, a seguir viendo la novela.

MARIO se queda un rato ahí parado con la cara arrimada en las rejas.

3 EXT. CALLE - DIA

MARIO camina por la calle, en sus manos tiene el tarro de chocolate, lo sujeta con todas sus fuerzas como con miedo de que alguien se la quite.

MARIO camina y mueve su boca como hablándole al tarro.

Un JOVEN pasa caminando junto a Mario. Mario lo mira

MARIO  
Voy a tomar chocolate!

El JOVEN esta mandando un mensaje y ni regresa a ver a MARIO

3.1 EXT. EDIFICIO - DIA

En la puerta de un edificio hay DOS NIÑOS pequeños de unos 5 años jugando ?

MARIO se acerca a ellos.

MARIO  
Voy a tomar chocolate!

NIÑO  
(alzando los hombros) Que me importa

Los dos niños siguen jugando.

MARIO sigue caminando.

3.2 EXT. CALLE - DIA

Enseguida una SEÑORA pasa junto a el.

MARIO  
Voy a tomar chocolate!

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

3.

SEÑORA  
ah que bueno

MARIO sigue caminando y a lo lejos ve una parada de bus.

MARIO  
(mirando el tarro) Ya mismo  
llegamos

Mira a la parada y nota que en ella hay una NIÑA (?)  
sentada.

MARIO camina hacia la parada despacito y sin dejar de mirar  
a la NIÑA.

4 EXT. PARA DE BUS - DIA

MARIO llega a la parada y se para tímido junto al poste.

La niña lo mira.

El baja la mirada.

Vuelve a ver a la niña nervioso.

La niña le sonríe.

MARIO baja su mirada y sonríe.

Un bus llega.

La niña se para de golpe.

MARIO se asusta y su tarro cae al suelo.

MARIO mira a la niña, luego al tarro y se coge los dedos  
nervioso.

La niña coge el tarro y se lo da a Mario

NIÑA  
Toma

MARIO ni la mira y coge la funda.

La niña sonríe y se sube al bus.

Mario le grita.

MARIO  
Vamos a tomar chocolate!

El bus se va.

4.

MARIO se queda parado solo pero con una gran sonrisa.

4 EXT. BUS - DIA

MARIO pasa serca de un taller de pintura y artesanias. sostiene fuertemente el tarro de chocolate y le habla.

MARIO  
Estaba sólito, y compre chocolate.  
No me dio vuelto, no.

MARIO hace gestos y sonríe mientras habla dirigiéndose a un espacio vacío frente a él.

Mario se detiene a mirar una cosa que parece una televisión.

El dueño del almacén lo mira extrañado.

Mario mira al dueño del almacén.

MARIO  
Voy a tomar chocolate!

Niega con la cabeza y se achola.

MARIO  
Hay, Vamos a tomar chocolate.

Luego mira al espacio vacío con el que hablaba.

Vuelve a mirar al viejito.

MARIO  
Solo es amiga.

Luego acerca su cara a la del viejito y le susurra

MARIO  
me gusta, y vamos a tomar  
chocolate.

Mario esta feliz y sigue su camino a casa. El viejito se queda parado mirando como Mario se aleja.

5 INT. COCINA - DIA

MARIO saca dos jarros.

MARIO  
Estos jarros son de mi mamá, ella  
compro en diarca.

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

5.

saca dos cucharas y las mete en cada jarro.

MARIO

las cucharas también... Creo

Sirve leche en cada uno de los jarros, los lleva a la meza  
deja uno en cada puesto.

MARIO

La leche no. Eso compramos en el  
Super.

se sienta y le pone azúcar y chocolate al su jarro.

MARIO

tomar chocolate es muy rico a ti te  
gusta?

se queda sentado mezclando su chocolate mientras espera una  
respuesta. tiene una sonrisa en su cara.

FADE OUT.

GUION BIT A BIT

Vamos a Tomar Chocolate

Escrito Por:

Sofia Coloma Romo

Sofia Coloma Romo  
0981367393  
sofiacolomar@gmail.com



1 EXT. CALLE - DIA

PG.  
Presentación  
de Personaje

MARIO tiene 13 años y nació con un (retraso mental?).  
Camina distraído parando cada tanto a mirar algo que le llama la atención.  
Esta puesto unos pantalones con tirantes, medias blancas y mocasines negros.

Pov:  
Lo que siente:  
Emoción, ansiedad  
¿a quien? Llegar a la tienda.  
AUD: ¿Quién es? ¿a donde va?

2 EXT. TIENDA - DIA

P.P.  
de Mario

MARIO esta arrimado con su cabeza entre las rejas de una tienda de barrio. Tiene cara de aburrimiento.  
MARIO golpea una moneda contra la reja.  
Detrás del mostrador, sentada en un sillón viendo la novela, está la TENDERA; una mujer flaca, con pinta de costeña.  
MARIO sigue golpeando.

Mario  
Aburrido  
desinteresado  
AUD: No le van a vender nada.

La TENDERA se levanta, se acerca y lo mira.

OVS de  
Tendera q  
se convierte en  
plano g. de  
espaldas atrás  
Vamos a Mario

TENDERA  
Que le damos?

MARIO  
Chocolate! Por que hoy voy a tomar chocolate con leche

MARIO le extiende una moneda de 50 centavos.

La TENDERA lo mira y con pereza va a traer el chocolate.

Le entrega en tarro a MARIO.

MARIO se queda parado esperando su vuelto.

TENDERA  
¿algo mas?

MARIO  
Mi vuelto, no me dio el vuelto

TENDERA  
porque no hay

MARIO la mira desconfiado.

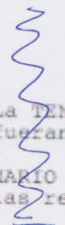
Emoción  
al tener  
su choro  
late  
AUD:  
Ya por  
din? y  
abocar?

confusión  
desconfianza  
AUD: ¿a quien?

(CONTINUA)

CONTINÚA:

2.



~~Eliminado~~  
TENDERA  
me dio 10 tentativas y eso vale

La TENDERA se voltea y se va caminando, como si sus piernas fueran pesadimas, a seguir viendo la novela.

MARIO se queda un rato ahí parado con la cara arrimada en las rejas.

3 EXT. CALLE - DIA

PD  
Plano  
cerrado y  
camara en mano

MARIO camina por la calle, en sus manos tiene el tarro de chocolate, lo sujeta con todas sus fuerzas como con miedo de que alguien se la quite.

Muchisimo  
emocion  
a un su  
propio  
mundo.

MARIO camina y mueve su boca como hablándole al tarro.

PG

Un JOVEN pasa caminando junto a Mario. Mario lo mira

MARIO  
Voy a tomar chocolate!

Vuelta a la  
realidad.  
Miedo con un  
Muestra de  
amoroso.

El JOVEN esta mandando un mensaje y ni regresa a ver a MARIO

3.1 EXT. EDIFICIO - DIA

PD  
Mario  
se acerca  
a cámara  
desenfocada.

En la puerta de un edificio hay <sup>un niño</sup> ~~dos niños~~ pequeños de unos 5 años jugando.

MARIO se acerca a ellos. → Emocion al ver al niño

MARIO  
Voy a tomar chocolate!

PG.

NIÑO  
(alzando los hombros) Que me importa

Los dos niños siguen jugando.

MARIO sigue caminando. → No le importa el rechazo.

3.2 EXT. CALLE - DIA

Enseguida una SEÑORA pasa junto a el.

MARIO  
Voy a tomar chocolate!

(CONTINÚA)

CONTINÚA:

3.

Elimino nodo

SEÑORA  
ah que bueno

MARIO sigue caminando y a lo lejos ve una parada de bus.

MARIO  
(mirando el tarro) Ya mismo  
llegamos

PP  
Mario  
Feliz.

Mira a la parada y nota que en ella hay una NIÑA (?) sentada.

MARIO camina hacia la parada despacito y sin dejar de mirar a la NIÑA.

Emoción  
de ver  
ala niña

4 EXT. PARA DE BUS - DIA

PP  
Mario

MARIO llega a la parada y se para tímido junto al poste.

La niña lo mira. <sup>ojs</sup> de Mario

El baja la mirada. <sup>ojs</sup> vemos a la niña.

Vuelve a ver a la niña nervioso.

La niña le sonríe.

MARIO baja su mirada y sonríe.

Un ~~momento~~ llega.

La niña se para de golpe.

MARIO se asusta y su tarro cae al suelo. <sup>IPD</sup>

MARIO mira a la niña, luego al tarro y se coge los dedos nervioso.

La niña coge el tarro y se lo da a Mario <sup>ojs</sup>

PM  
9  
PP  
de  
Mario.

NIÑA

Toma

MARIO ni la mira y coge la funda.

La niña sonríe y se sube al bus.

Mario le grita.

MARIO  
Vamos a tomar chocolate!

El bus se va.

A partir de aqui  
mario esta mas  
emocionado.  
Su interes por el  
chocolate a bajado.

4.

MARIO se queda parado solo pero con una gran sonrisa.

4 EXT. BUS - DIA

MARIO pasa cerca de un taller de pintura y artesanias. sostiene fuertemente el tarro de chocolate y le habla.

MARIO  
Estaba solito, y compre chocolate.  
No me dio vuelta, no.

MARIO hace gestos y sonríe mientras habla dirigiéndose a un espacio vacío frente a él.

Mario se detiene a mirar una cosa que parece una televisión.

El dueño del almacén lo mira extrañado.

Mario mira al dueño del almacén.

MARIO  
Voy a tomar chocolate!

Niega con la cabeza y se achola.

MARIO  
Hay, Vamos a tomar chocolate.

Luego mira al espacio vacío con el que hablaba.

Vuelve a mirar al viejito.

MARIO  
Solo es amiga.

Luego acerca su cara a la del viejito y le susurra

MARIO  
me gusta, y vamos a tomar chocolate.

Mario esta feliz y sigue su camino a casa. El viejito se queda parado mirando como Mario se aleja.

5 INT. COCINA - DIA

MARIO saca dos jarros.

MARIO  
Estos jarros son de mi mamá, ella  
compro en diarca.

PD

comara en  
mano enloques y  
desenloques.

(CONTINUA)

CONTINÚA:

5.

PD. saca dos cucharas y las mete en cada jarro.

MARIO  
las cucharas también... Creo

Sirve leche en cada uno de los jarros, los lleva a la meza  
deja uno en cada puesto.

MARIO  
La lecho no. Eso compramos en el  
Super.

se sienta y le pone azúcar y chocolate al su jarro.

MARIO  
tomar chocolate es muy rico a ti te  
gusta?

se queda sentado mezclando su chocolate mientras espera una  
respuesta. tiene una sonrisa en su cara.

FADE OUT.

PG.

## HOJAS DE DESGLOSE

## HOJA DE DESGLOSE

Escena #: 1  
 Pag de Guion: 1  
 Conteo de pags: 2/8.

Fecha: 25-abr-13  
 Pag de desglose: 1  
 Int/ Ext: EXT  
 Dia/Noche: DIA

**Descripcion de la escena:** Mario un niño de trece años con retraso mental, camina distraído por

<b>ELENCO</b>  MARIO	<b>FIGURANTES</b>	<b>EXTRAS</b>
	<b>AMBIENTACION</b>	<b>UTILERIA</b>
<b>VESTUARIO</b>  Pantalones que le quedan salta charcos, medias blancas. Mocasimes cafes.	<b>MAQUILLAJE</b>	<b>FOTO/CAMARA/GRIP</b>
<b>SONIDO</b>	<b>VEHICULOS Y ANIMALES</b>	<b>FX</b>
<b>MISCELANEOS</b>	<b>NOTAS</b>  El niño debe tener retraso mental, no puede ser un actor	

## HOJA DE DESGLOSE

Escena #: 2  
 Pag de Guión: 1,2  
 Conteo de pags: 1 1/8.

Fecha: 25-abr-13  
 Pag de desglose: 2  
 Int/ Ext: INT/ EXT  
 Día/Noche: DIA

**Descripción de la escena:** Mario esta arrimado en la reja de la tienda, espera a que la tendera lo

<b>ELENCO</b>	<b>FIGURANTES</b>	<b>EXTRAS</b>
MARIO	TENDERA	
	<b>AMBIENTACION</b>	<b>UTILERIA</b>
	Puerta de rejas Mostrador Sillon Tele	Moneda de 50 centavos Tarro de chocolate
<b>VESTUARIO</b>	<b>MAQUILLAJE</b>	<b>FOTO/CAMARA/GRIP</b>
Pantalones que le quedan salta charcos, medias blancas. Mocasimes cafes. Vestido de flores		
<b>SONIDO</b>	<b>VEHICULOS Y ANIMALES</b>	<b>FX</b>
Moneda golpeando la reja		
<b>MISCELANEOS</b>	<b>NOTAS</b>	