

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Activando Bordes Naturales: Parque al Límite

José David Bernal Villavicencio

Yadhira Álvarez, M.a. Arq. Directora de Tesis

Tesis de grado presentada como requisito
para la obtención del título de Arquitecto

Quito, Mayo 2014

**Universidad San Francisco de Quito
Colegio de Arquitectura**

HOJA DE APROBACIÓN DE TESIS

“PARQUE AL LIMITE”

José David Bernal

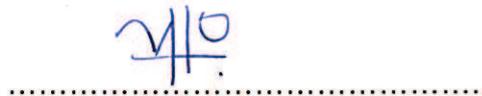
Yadhira Alvarez, Arq.
Director de Tesis

Handwritten signature of Yadhira Alvarez in blue ink, written over a horizontal dotted line.

Diego Albornoz, Arq.
Miembro del Comité de Tesis

Handwritten signature of Diego Albornoz in blue ink, written over a horizontal dotted line.

María Samaniego, Arq.
Miembro del Comité de Tesis

Handwritten signature of María Samaniego in blue ink, written over a horizontal dotted line.

Diego Oleas Serrano, Arq.
Decano del Colegio

Handwritten signature of Diego Oleas Serrano in blue ink, written over a horizontal dotted line.

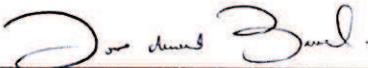
Quito, 15 de mayo de 2014

Quito, Mayo 2014

© derechos de autor

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual de la Universidad San Francisco de Quito y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en la Política.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma: 

Nombre: José David Bernal Villavicencio

C. I.: 0802283804

Lugar: Quito Fecha: Mayo 2014

Dedicatoria

Que no se pierda la tradición. Esto va para mi familia y las personas importantes que me acompañan en esta vida.

TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria	5
Tabla de contenido	6
Resumen	7
Abstract	8
INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA	9
Definiciones generales	10
Infraestructura para la Tesis	11
Ubicación	12
Sistema Hidrológico	13
Historia	15
Riesgos	17
Usos de Suelo	18
METODOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	
La propuesta de tesis	19
ANÁLISIS DE DATOS	
Las tres Zonas	20
La Loma	21
El centro	23
El Manglar	25
Unión de Estructuras Urbanas	27
Aproximación	28
Intervenciones	29
Parque al Límite	32
CONCLUSIONES	39
ANEXOS	40
Referentes Analizados	42
Informacion Planimétrica	46

Resumen

La tesis parte de un lugar específico, e identifica los potenciales del mismo, para convertirse en el catalizador de un cambio a nivel urbano. Tras una breve mirada al pasado, observamos a Esmeraldas como una ciudad cuyo origen se genera frente a un eje o vía principal de manera longitudinal. Este tipo de desarrollo, se expresa hoy en día, en una ciudad que da la espalda a los límites naturales que la componen.

La tesis plantea entonces un cambio de mirada hacia estos elementos naturales, una conexión que reconozca a estos recursos como los potenciales que la ciudad necesita.

Es así, que se identifican 3 contextos de diferentes condiciones que buscan conectarse dentro de la propuesta. El Centro Urbano, como espacio vivo, comercial y productivo, se encuentra desconectado de las redes verdes del manglar y las lomas. Ambos bordes inactivos, con potencial recreativo, turístico e importancia ecológica.

Las tres zonas deben trabajar como un mismo sistema entrelazado, por lo que se entabla una relación desde su centro consolidado (espacio actual de mayor movimiento y flujo peatonal) hacia sus bordes periféricos. Una serie de Intervenciones en las tres zonas trabajan sobre la estructura de espacio público existente; tejiendo, reestructurando y enriqueciendo el contexto próximo a través de circuitos de prioridad peatonal que conectan los bordes con la actual red activa del centro.

Abstract

The thesis begins at an specific site, identifying its potentials, to make changes at an urban level. A brief look at the past, shows Esmeraldas as a city who's origin generates in front of a main road. This type of development expresses nowadays, as a city that gives the back to the natural boundaries that compose it.

The project then, proposes a new look towards these elements, a connection that recognizes these resources as the potentials that the city needs.

Therefore, 3 different contexts that want to be linked are recognized. The Center Zone, The Hills and The Manglar as zones disconnected from each other.

The Center Zone, as a urban space, is alive, commercial and productive. The two natural borders have potential to become recreational, public spaces with ecological importance.

The three zones, must work as an interlaced system, wich is why the thesis generates al relation with the Center Zone (space of greater pedestrian movement) A series of intervention in each zone, allow to knit, reconnect and reestructure the closest enviroment through pedestrian priority roads that conect the border with the actual active Center Zone.

INTRODUCCION AL PROBLEMA

La tesis parte de un lugar específico, e identifica los potenciales del mismo, para convertirse en el catalizador de un cambio a nivel urbano. Tras una breve mirada al pasado, observamos a Esmeraldas como una ciudad cuyo origen se genera frente a un eje o vía principal de manera longitudinal. Este tipo de desarrollo, se expresa hoy en día, en una ciudad que da la espalda a los límites naturales que la componen.

La tesis plantea entonces un cambio de mirada hacia estos elementos naturales, una conexión que reconozca a estos recursos como los potenciales que la ciudad necesita.

Es así, que se identifican 3 contextos de diferentes condiciones que buscan conectarse dentro de la propuesta. El Centro Urbano, como espacio vivo, comercial y productivo, se encuentra desconectado de las redes verdes del manglar y las lomas. Ambos bordes inactivos, con potencial recreativo, turístico e importancia ecológica.

La necesidad de conexión se vuelve clara. Las tres zonas deben trabajar como un mismo sistema entrelazado, por lo que se entabla una relación desde su centro consolidado (espacio actual de mayor movimiento y flujo peatonal) hacia sus bordes periféricos. Una serie de Intervenciones en las tres zonas trabajan sobre la estructura de espacio público existente; tejiendo, reestructurando y enriqueciendo el contexto próximo a través de circuitos de prioridad peatonal que conectan los bordes con la actual red activa del centro.

Definiciones generales

Ciudad -

Manifestación física de una intrincada red de elementos que más que fluir, chocan y se mezclan en un espacio no del todo determinado

(Definición propia)

Individuo -

Que no se puede dividir.(R.A.E)¹

Generador de percepciones propias.(D.p)

Infraestructura

infra-

prefijo que significa inferior o debajo (R.A.E)²

estructura-

distribución y orden con que está compuesta una obra de ingenio (R.A.E)³

1.<http://lema.rae.es/drae/?val=individuo>

2.<http://lema.rae.es/drae/?val=infa>

3.<http://lema.rae.es/drae/?val=estructura>

Infraestructura para la tesis

Se entiende infraestructura como la manifestación física de procesos sociales que funcionan de forma colaborativa para distribuir un continuo flujo de bienes y servicios esenciales, estableciéndose desde su origen como un puente entre la ciudad y el ciudadano.⁴

La infraestructura alberga y se debe adaptar tanto al colectivo y a su visión grupal de la ciudad como al individuo con su percepción original y única, a través de una necesaria flexibilidad que lo abarque todo.

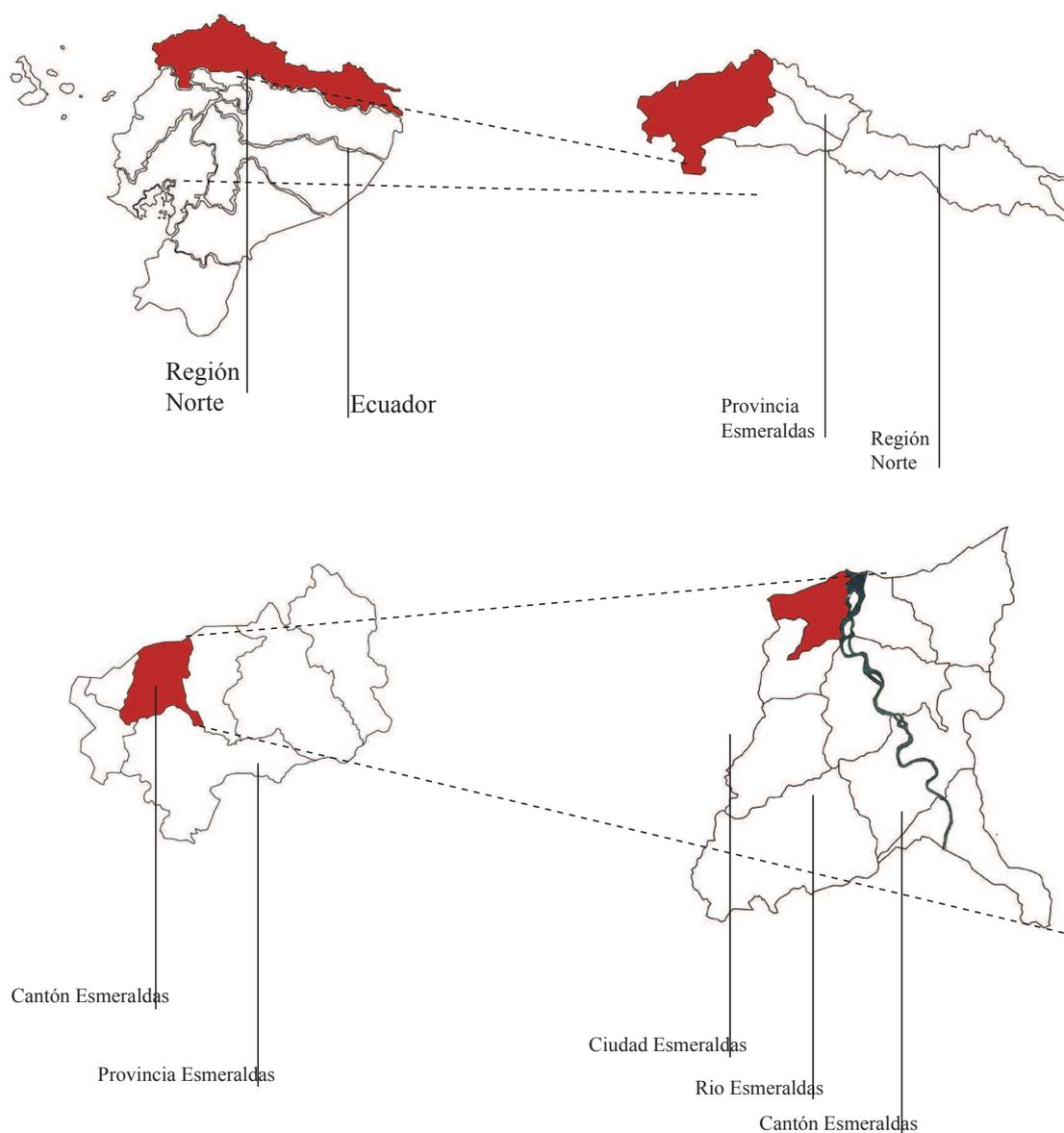
La infraestructura es algo que consumes día a día, son ambientes artificiales generados a partir de la mimesis de las propiedades observadas en la naturaleza, transformadas y adaptadas al uso y al confort.

La infraestructura constituye a la sociedad tanto como la sociedad constituye a la infraestructura, tienen una relación activa, en movimiento y en tensión.

4. Edwards. P. Infrastructure and Modernity: Force, Time and Social organization in the history of sociotechnical system

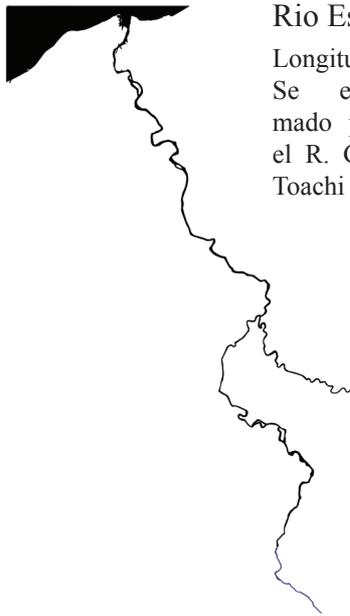
Ubicación

La ciudad de Esmeraldas se encuentra en el cantón y la provincia del mismo nombre, en la región norte del país. Tiene un superficie de 136 km², con una población de aproximadamente 200.000 habitantes , su temperatura varía en promedio anual entre los 25-26.2 0C Esmeraldas es una región seca tropical donde encontramos ecosistemas de manglar, marino costero, estuarino, agua dulce, humedales, bosque húmedo tropical y bosque seco tropical.



Sistema Hidrológico de Esmeraldas

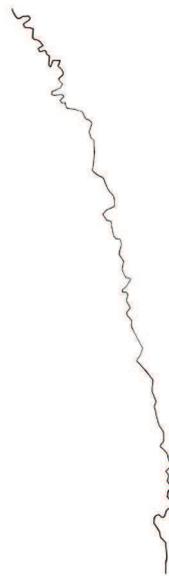
La condición formal de un río afecta a la estructura urbana de cualquier ciudad, ya sea si esta genera actividad alrededor del mismo o lo excluye de su desarrollo. A continuación las siluetas de algunos ríos del Ecuador.



Río Esmeraldas

Longitud: 80.000km⁴

Se encuentra conformado por el R. Blanco, el R. Guayabamba, el R. Toachi y el R. Quinindé



Río Chiche

Longitud: 78.4 km⁵

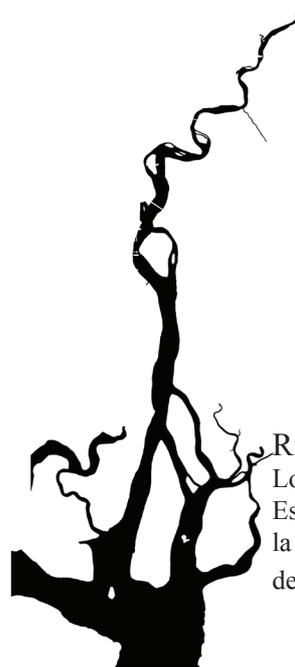
Se encuentra a una altitud de 2135 metros sobre el nivel del mar



Río Machangara

Longitud: 78.41km⁶

Se encuentra a una altitud de 2721 metros sobre el nivel del mar.



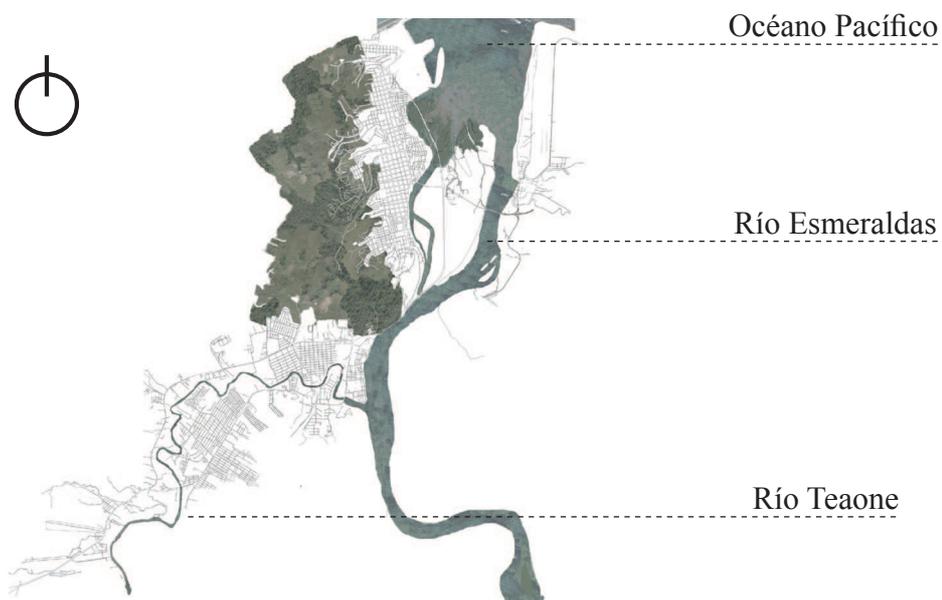
Río Guayas

Longitud: Aprox. 300 km⁷

Es la mayor cuenca fluvial en la costa del pacífico en América del Sur

El sistema hidrológico de Esmeraldas está compuesto por tres elementos principales; El Océano Pacífico y las cuencas del Río Esmeraldas y del Río Teaone, la cuáles a su vez se encuentran drenadas por 14 microcuencas más.

El Río Teaone y el Río Esmeraldas son la principal fuente de consumo y abastecimiento de la ciudad.⁵



5.STHB. Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la ciudad de Esmeraldas 2011.

Historia

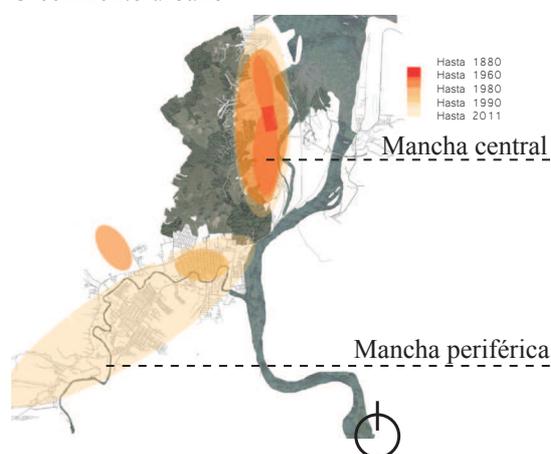
El territorio de Esmeraldas ha estado definida desde la época colonial por la presencia de una vía que desde Quito, te dirija al puerto, la cual ha servido como línea de origen desde la que la ciudad se desarrolla.

Esmeraldas no tiene mayor interés para la colonia que el de ser el camino que lleva a la salida al mar más cercana.

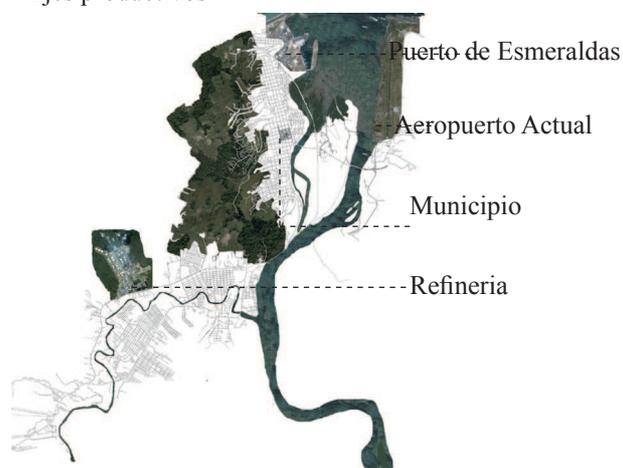
Es así que presenta un desarrollo cuyo origen se encuentra en los intereses externos sobre el territorio. Por ello, todos los recursos que presenta el sitio se ven opacados por la jerarquía de uno solo.

Hoy en día vemos el reflejo de este fenómeno en la exclusión de importantes recursos que se encuentran cerca del centro urbano establecido. El manglar y las lomas no tienen importancia en el desarrollo original de la ciudad y actualmente están desconectadas de ella.

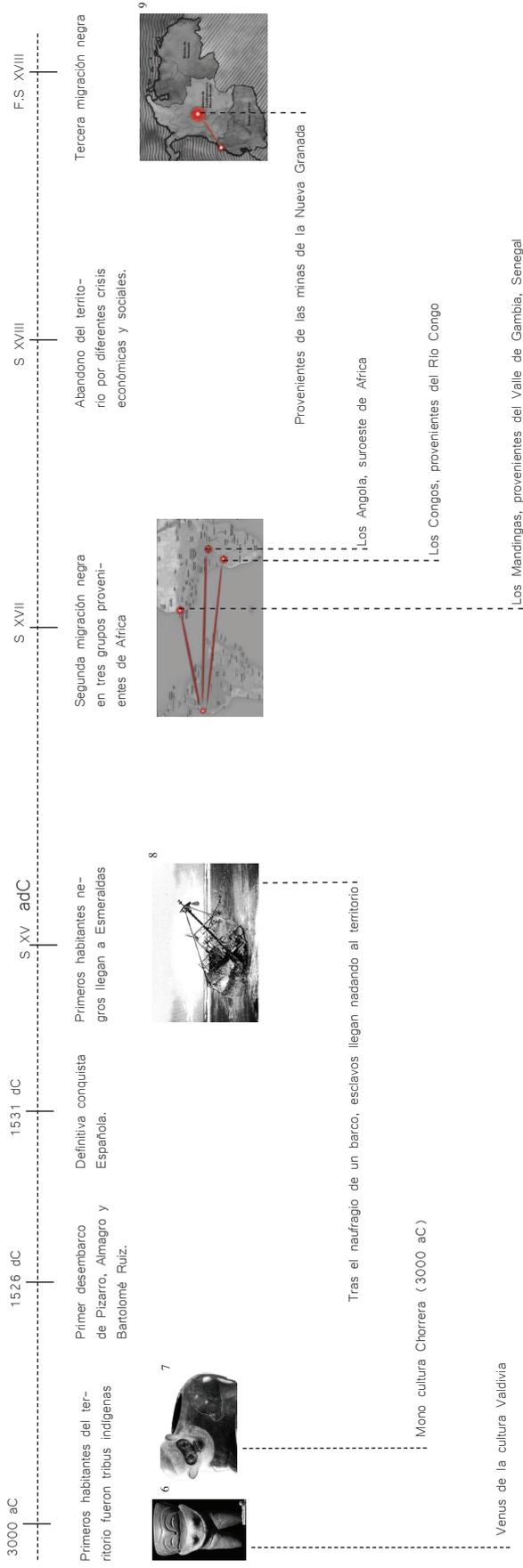
Crecimiento urbano



Ejes productivos



Cronología de población



Cronología productiva

Los principales ejes en producción y manejo del dinero en la ciudad son el Municipio de Esmeraldas, la Refinería y el Puerto

