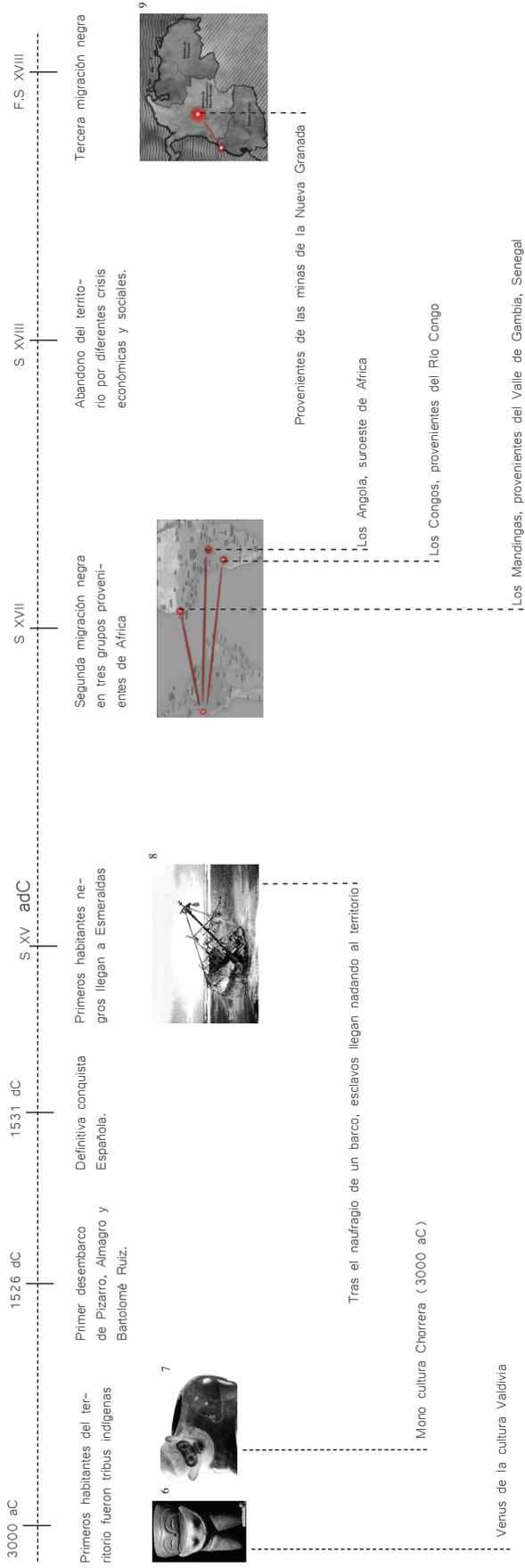
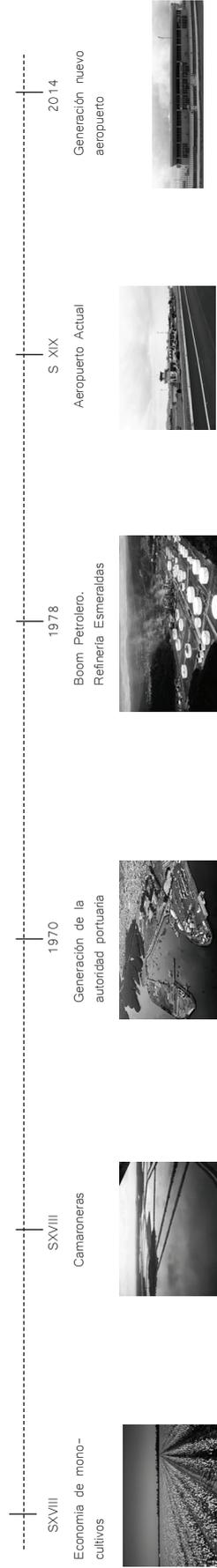


Cronología de población



Cronología productiva

Los principales ejes en producción y manejo del dinero en la ciudad son el Municipio de Esmeraldas, la Refinería y el Puerto



Riesgos

Las condiciones naturales y tecnológicas del asentamiento territorial generan una serie de riesgos que afecta la forma en que se habita la ciudad

Esmeraldas tiene un suelo arcilloso arenoso, lo que la hace una zona de alto riesgo sísmico. Su historial registra importantes terremotos mayores de 7 grados R. en los años de 1906, 1958 y 1979.



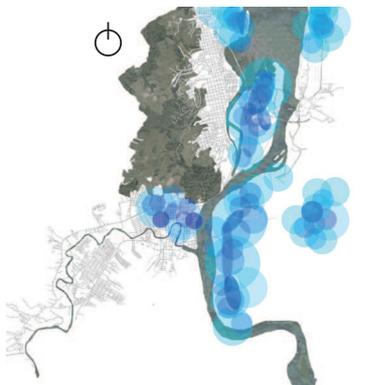
Refineria pone en riesgo la calidad del aire del sitio



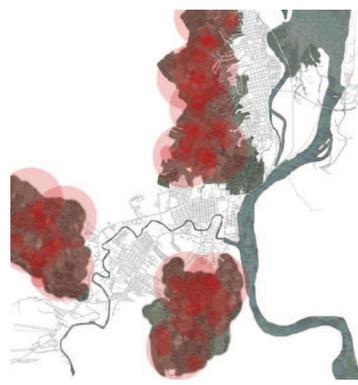
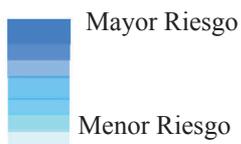
Camaronera talan los bosques de mangle



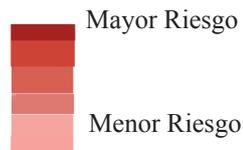
Monocultivo degrada al suelo donde se implanta



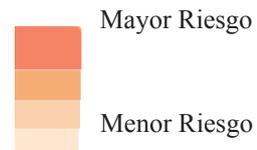
Riesgo de inundaciones cerca del rio



Riesgo de deslave en la zona de lomas

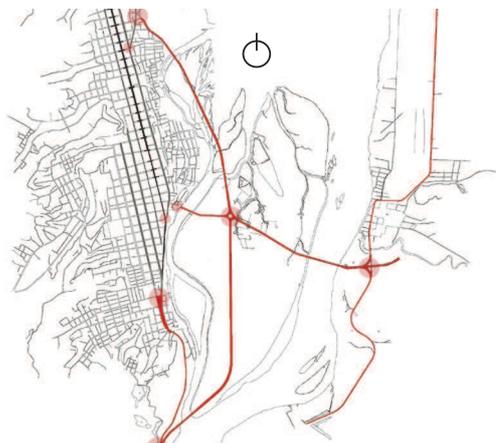


Riesgo de desastre tecnológico cerca de la Refineria



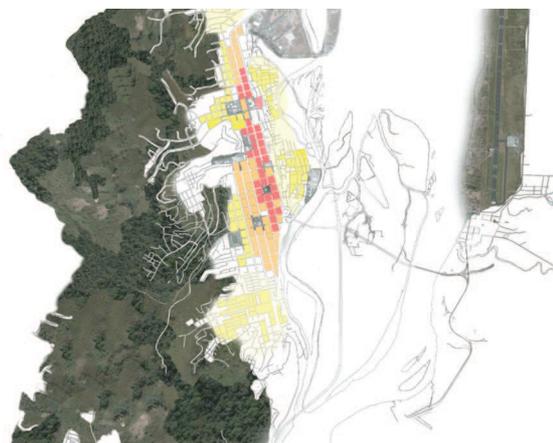
Usos de suelo

Existen tanto factores naturales como tecnológicos que ponen en peligro la calidad y la seguridad de los habitantes y su entorno.



- Nodos
- Autopista
- Vías Primarias
- Vías Secundarias
- Tercearias

15.4
porcentaje de la población dedicada al comercio a nivel cantonal



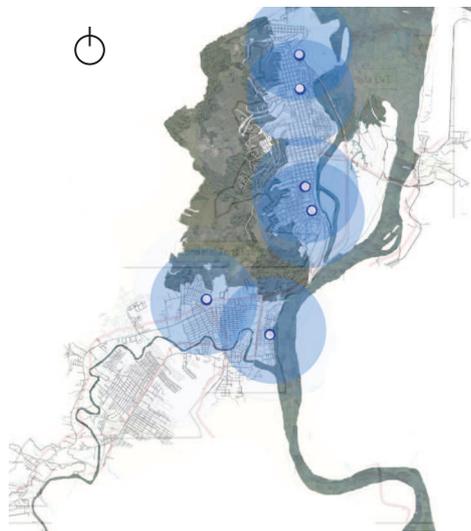
- Uso Comercial
- Uso Mixto
- Vivienda

80
porcentaje de personas que viven en área urbana rurales



Instituciones educativas

9.2
porcentaje de la población dedicada a la enseñanza



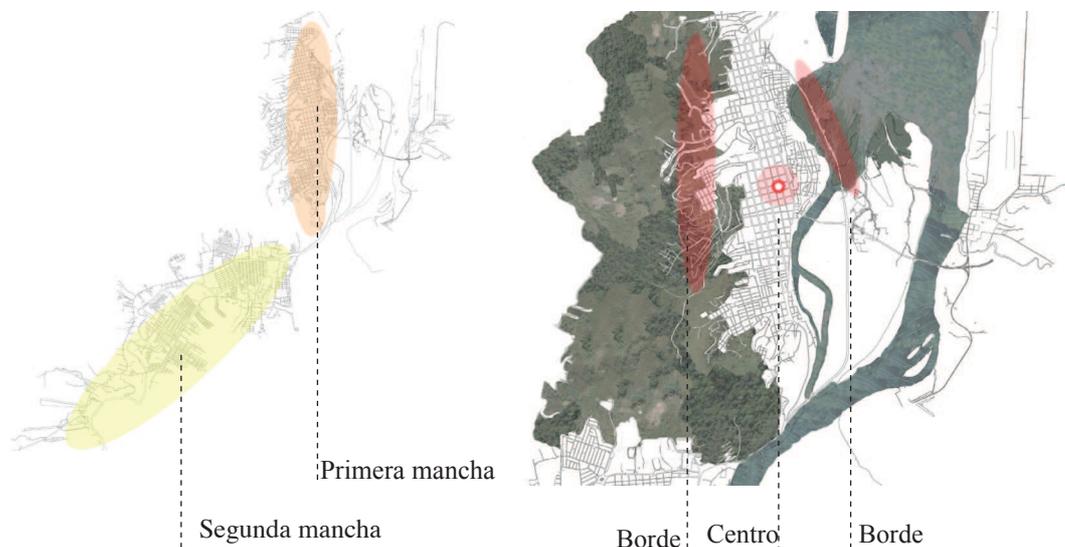
Instituciones de salud

METODOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La propuesta de tesis

La ciudad actual puede ser dividida en dos manchas urbanas principales. La primera mancha se desarrolla alrededor del centro original de la ciudad y presenta un alto grado de edificaciones de uso mixto, economía barrial, y desplazamiento peatonal, sin embargo carece de espacios de recreación y espacio público, así como una adecuada infraestructura para el peatón. La segunda mancha se desarrolla en la periferia del centro original y su uso es principalmente residencial en urbanizaciones cerradas.

La tesis se enfoca en una intervención dentro de la primera mancha urbana, la cual se encuentra próxima a dos elementos importantes de borde.

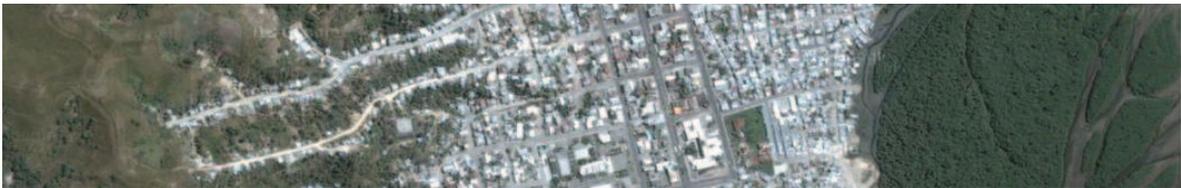


ANÁLISIS DE DATOS

Las 3 zonas

Se reconocen tres contextos de diferentes condiciones que buscan conectarse dentro de la propuesta. El centro urbano en la ciudad, el manglar y la loma como bordes naturales.

La tesis se interesa por potenciar los recursos que se tienen dentro de las zonas de intervención, para ello, identifica y busca reforzar tres ejes principales dentro de la estructura urbana; el eje productivo, el eje verde y el eje de espacios públicos como principales protagonistas de un cambio a nivel urbano



La loma



El centro



El manglar

La Loma

Altura: 127msnm

Actualmente la loma tiene un uso principalmente residencial, el cual es el resultado de un desarrollo de vivienda informal que se ha consolidado como diferentes barrios. Este borde, sin embargo, tiene un alto potencial de espacio verde y mirador. Los ejes son estructuras urbanas que funcionan como un solo sistema. La loma presenta un eje productivo que se compone de tiendas de barrio y pequeños negocios de vereda y una amplia area verde que por la topografía es de difícil acceso. En la loma la calle es muy utilizada ya que resulta el único espacio publico exterior disponible.



Eje productivo



Eje verdes



Eje público

Arquitectura e Infraestructura adaptada a la loma

Como parte de un proceso de desarrollo y adaptación, se han generado una serie de rutas peatonales que recorren la loma y conectan a sus barrios con el centro de la ciudad.

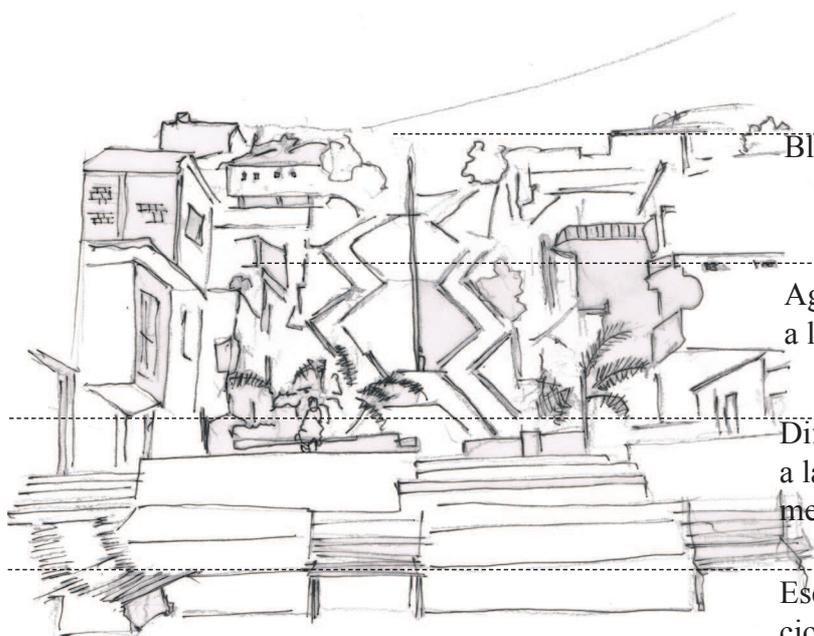


Vivienda sobre pilotes

Uso del bloque y la madera como expresión final de la vivienda

Escalera como recurso peatonal que permite acceder a las lomas

Red de infraestructura peatonal junto a la red de infraestructura vehicular



Bloque girado como ventana

Agrupación de casas adaptadas a la topografía

Diferentes formas de acceder a la cima de la loma peatonalmente

Escaleras de acceso como espacio público.

El Centro

El centro es altamente comercial y peatonal, un espacio público de alto flujo y de encuentro humano. Presenta muy poca infraestructura pese al alto uso que se le dá a los espacios exteriores.

El eje público se conforma principalmente del movimiento que se genera en la calles, veredas y portales de la ciudad; gracias al comercio y uso mixto que atrae constantemente un alto flujo de peatones. Pese a haber un gran movimiento en la calle, no existen suficientes espacios públicos de recreación y descanso que generen permanencia.



Eje público

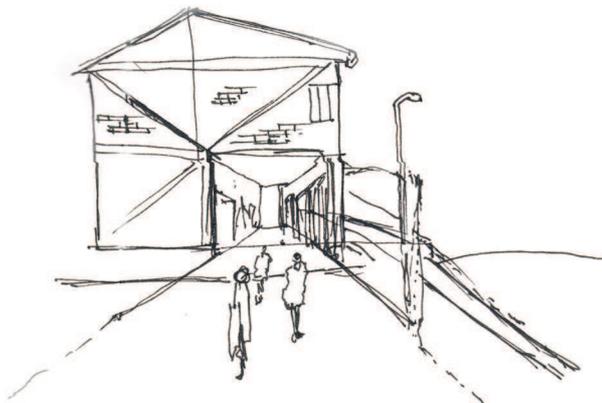


Eje productivo

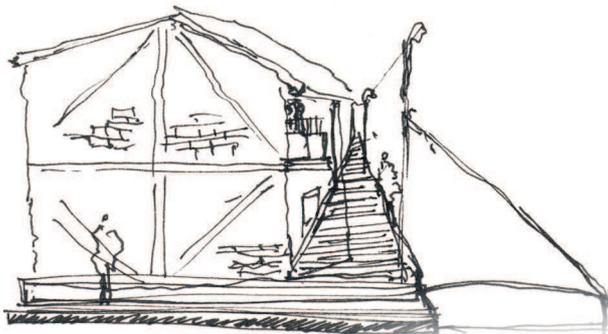


Eje verde

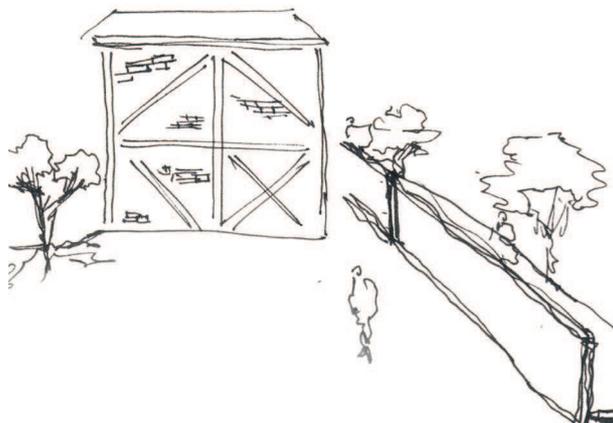
Tipologías en el Centro



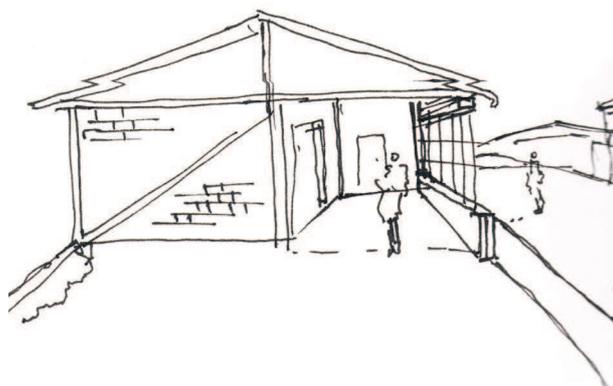
Casa con pasajes exterior y comercio en planta baja se anexa a la vereda prolongando el espacio público peatonal.



El balcón como un elemento más de prolongación a la calle



La vivienda sin comercio se encuentra generalmente en las zonas residenciales



Casa con comercio en planta baja y en relación directa a la vereda.

El Manglar

Refugio de Vida Silvestre

Manglares Estuario Rio Esmeraldas

Ext: 242.58 has

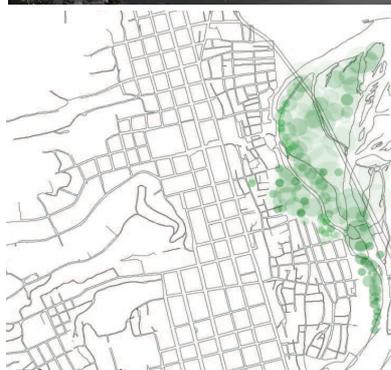
La zona del manglar se divide en dos subzonas; aquella que se encuentra al borde del manglar se ha establecido como barrios de muy baja densidad y recursos. Este desarrollo habitacional ejerce presión sobre el territorio del manglar a medida que crece y se formaliza.

Por otro lado existe el refugio de vida silvestre, que alberga 6300 especies de plantas vasculares de las cuales 20 % son endémicas y 10% fueron descubrimiento nuevos para la ciencia. Viven alrededor de 450 especies de aves.

La subzona del borde de la ciudad genera un pequeño movimiento económico en sus calles y casas, desde las pocas viviendas de uso mixto. La calle entonces viene a ser utilizada cerca de estos puntos comerciales o en las vías de acceso principales.

Por otro lado la subzona del manglar es un espacio natural que se encuentra directamente afectado por el desarrollo del borde, pese a formar parte del Sistema de Areas Protegidas del Ecuador, las invasiones avanzan constante y regularmente.

En esta parte nos preguntamos ¿cómo mejorar las condiciones del borde urbano y preservar el sistema natural vecino?



Eje verde



Eje productivo



Eje público

Especies del manglar



mangle rojo



pelicano



martín pescador



mangle blanco



garza blanca



garza gris



fragata común



cuervo



gaviotas



garzón



rampira



serpiente



iguana



cocodrilo



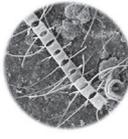
pargo rojo



corvina



langostino



plancton



cangrejo azul



mangle negro

Unión de estructuras urbanas

La unión de estructuras urbanas muestra un alto uso de la calle como espacio público; de actividades productivas o comerciales que la acompañan en la Zona del Centro mientras que en los bordes encontramos una gran cantidad de área verde con potencial recreativo, turístico e importancia ecológica. Sin embargo, las redes de áreas verdes en los bordes de la ciudad se encuentran desconectadas del sistema comercial productivo del centro. La necesidad de conexión es clara y necesaria. Se plantea entonces la pregunta. ¿Cómo generar interacción entre unos bordes inactivos, con gran potencial de espacio público y un centro activo que ignora el recurso que estos representan? ¿Cómo incluir a los bordes en el contexto actual? y ¿Qué potenciales de desarrollo existen una vez incluidos?



Aproximación

La tesis pretende mejorar las condiciones de la ciudad desde su entorno geográfico.

Para conectar los bordes con la estructura urbana, el proyecto necesita entablar una relación desde su centro consolidado, el cual es el espacio actual de mayor movimiento y flujo peatonal.

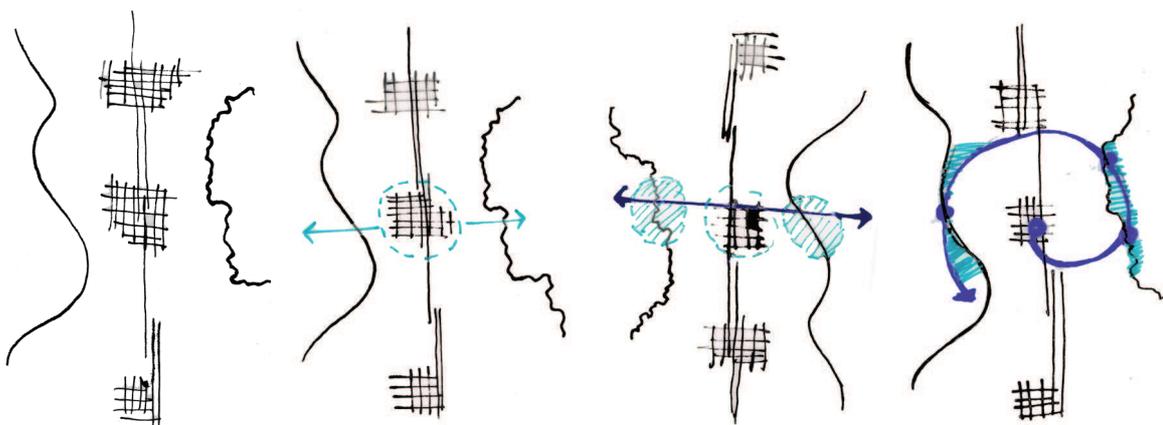
Esto quiere decir que la intervención tendrá que trabajar sobre la estructura de espacio público existentes, para generar el cambio de mirada hacia sus bordes geográficos.

Sin embargo estos límites naturales tienen una condición de forma inespecífica, “sus límites se convierten mas bien en límites múltiples que varían de acuerdo al pedazo que se estudie”⁶

Es así que una acción sobre un punto del borde parece inefectiva. Debería ser mas bien una acción lineal que recorra el borde y te guíe desde el centro hacia los dos límites naturales en un mismo recorrido, bajo un mismo gesto.

Otra pregunta se revela. ¿Que tipo de acción sobre un territorio permitiría conectar de forma continua estas tres zonas distintas de la ciudad?

Si la intervención debe partir desde su centro y abarcar dos bordes paralelos con un mismo gesto, parecería que la tesis necesita de un eje de acción en espiral que se adapte a los bordes naturales y los conecte en una misma intervención.

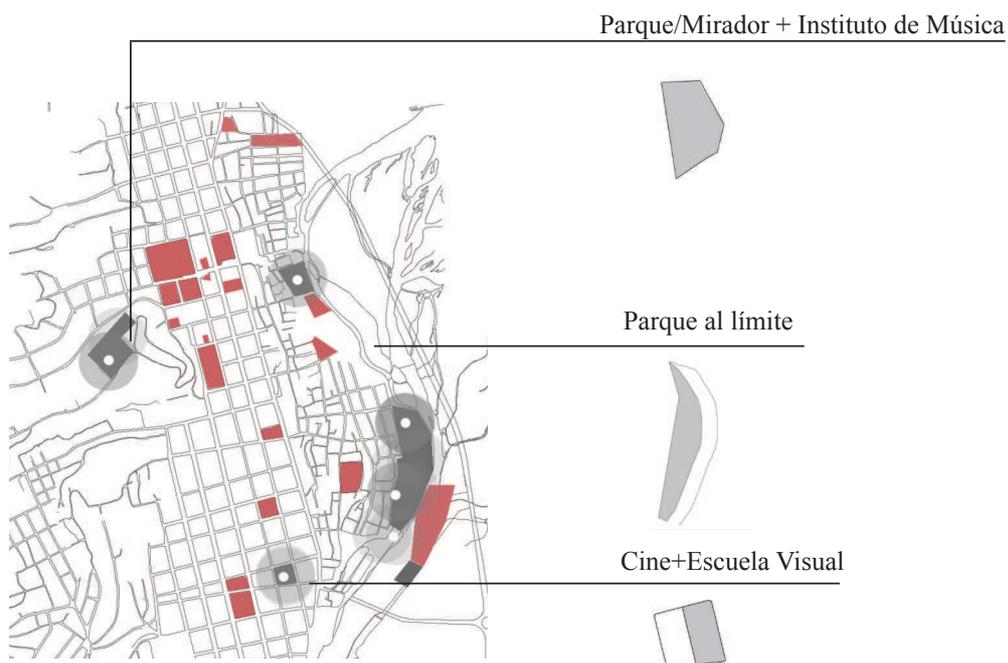


6. Mayne. T. Combinatory Urbanism: The complex behavior of collective form. Stray Dog Cafe. Culver City. CA.

Intervenciones

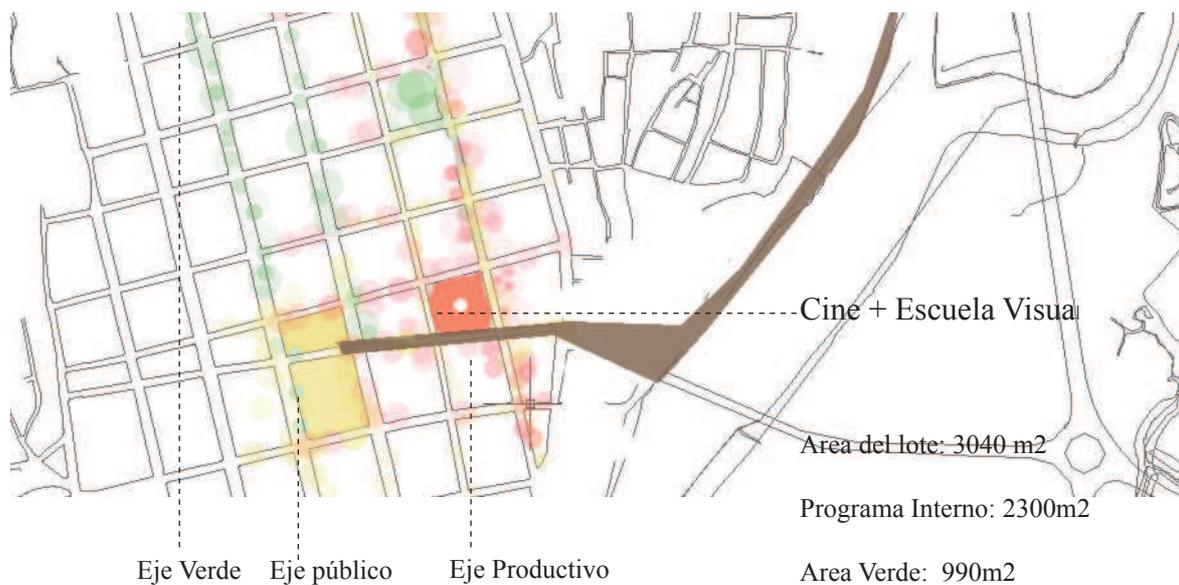
Se identifican 3 intervenciones a nivel urbano; una en cada borde estudiado y una intervención en el Centro consolidado; las cuales se conectarán con la infraestructura existente de la Zona del Centro para generar una red peatonal que integre los bordes al movimiento público y económico que tiene la ciudad. Estas intervenciones son también la oportunidad de dotar a la ciudad la infraestructura necesaria para mejorar la calidad de vida de sus habitantes y generar un importante núcleo económico desde sus recursos naturales.

Estas trabajan sobre la estructura de espacio público existente; tejiendo, reestructurando y enriqueciendo el contexto próximo a través de circuitos de prioridad peatonal que conectan los bordes con la actual red activa del centro.

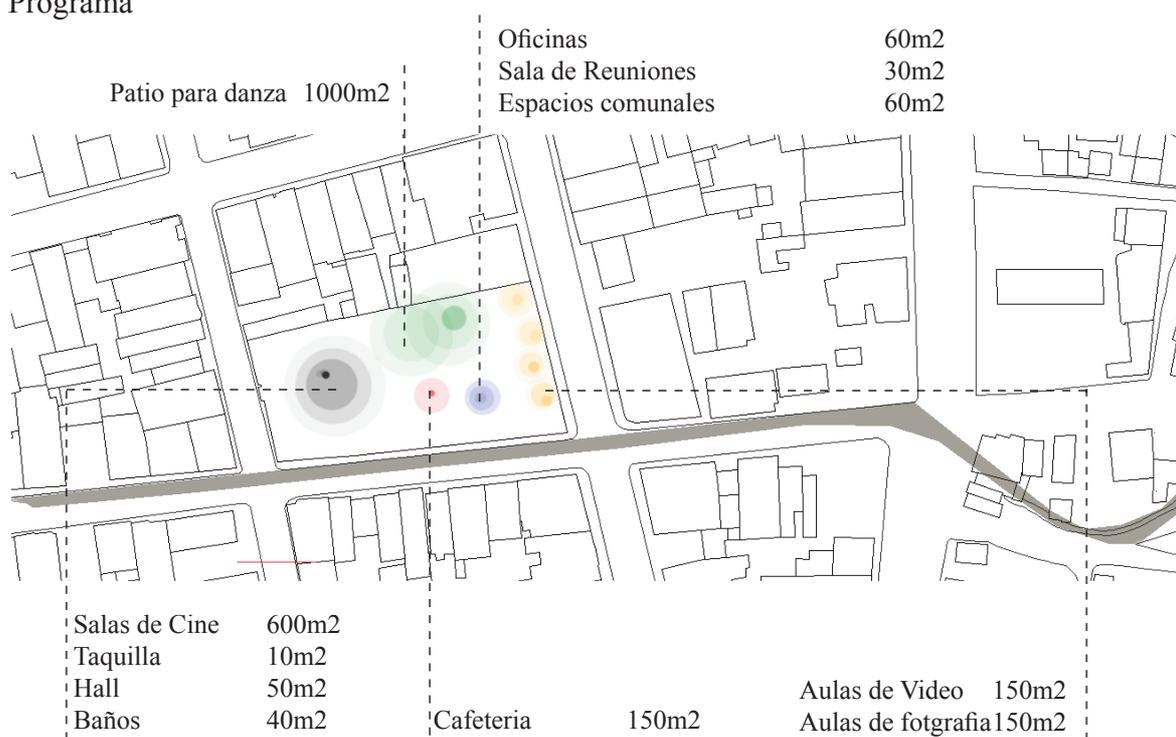


Cine + Escuela visual

El Cine + Escuela Visual se encuentra en un contexto de alto flujo peatonal y alto porcentaje comercial por lo que su función se centra en el eje recreativo-público y verde que necesita reforzarse dentro de la estructura urbana. Busca también incentivar actividades de estancia dentro de la zona del Centro.

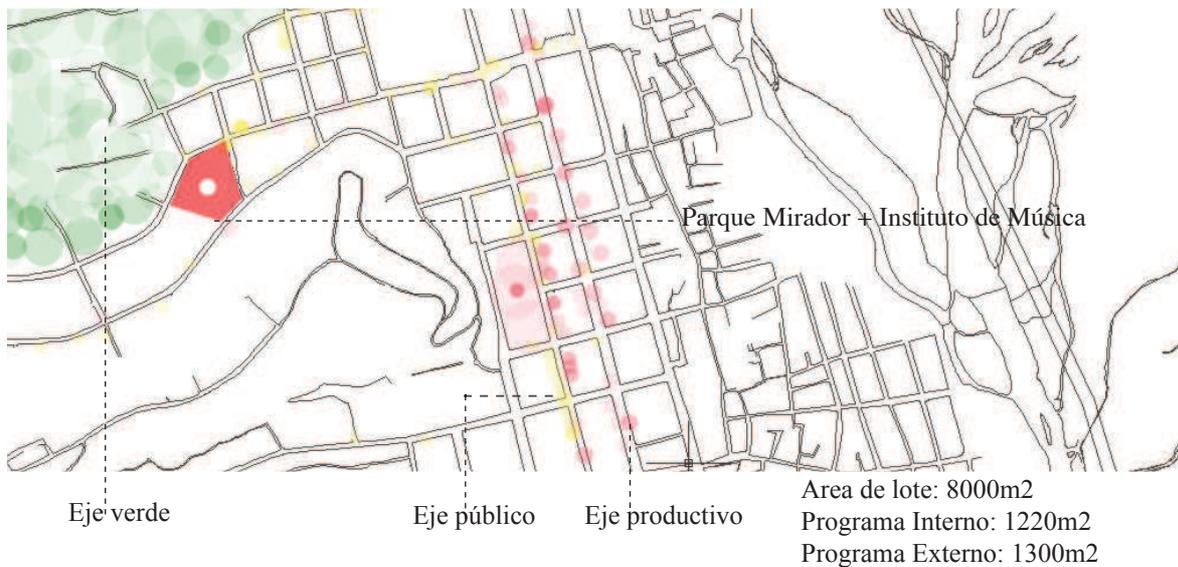


Programa



Parque/Mirador + Instituto de Música

El Parque Mirador + Instituto de Música pretende aprovechar la condición topográfica de la loma para reforzar el eje de espacios público y espacios verdes de la ciudad. Se busca activar este borde no solo desde la condición de parque sino que se introduce una estrategia que vincula a la cultura en un Instituto de Música que enseña instrumentos locales y tradicionales. Se implementa también el primer estudio de grabación de la ciudad.



Programa

