

Contenido

TEMA
Capítulo I

Preámbulo

Cuidad de Quito.

Condiciones Geomorfológicos.

Expansión Urbana de Quito.

TEMAS DE DESARROLLO
SOCIOCULTURALES
Capítulo II

Culto al Cuerpo en el Siglo XX.

Ejercicio Físico.

Por que hacer ejercicio.

Salud y Deporte.

Nutrición.

TEMAS DE DESARROLLO
TIPOLOGICOS.

Club Vertical.

Sector la carolina / Shyris y Portugal.

CASO

Capítulo III

Complejos Deportivos.

Clubes Destacados Dentro y Fuera de Quito.

Definición de un Club.

Programa del Club Vertical.

Análisis del Lugar / Sector la Carolina.

Historia del Lugar.

Densidad.

Edificaciones del Sector.

Centralidad.

Usos del Sector.

Malla de vías.

Terreno para un Club Deportivo Vertical.

Precedentes Arquitectónicos.

HIPOTESIS

Capítulo IV

INTRODUCCIÓN

I. CLUB VERTICAL

El proyecto en términos generales tiene la intención de generar un complejo deportivo vertical con la finalidad de optimizar el espacio horizontal. La mayoría de personas que residen en Quito, no tiene la posibilidad de utilizar instalaciones deportivas dentro o cerca de la ciudad. En general, esto se deriva por temas de seguridad o carencia de instalaciones adecuadas para dicha actividad.

Por otro lado, el tema más destacado es que todos los complejos deportivos o clubes se encuentran en la periferia o en las afueras de la ciudad, motivo por el cual, los Clubes Deportivos únicamente son utilizados los fines de semana por personas que desean salir de la ciudad.

La principal idea de desarrollar un Club Vertical en la Ciudad de Quito, es plantear una necesidad existente; la necesidad del culto al cuerpo que se ha generado desde el siglo XX.

Sin embargo, más allá de perfeccionar el cuerpo a través de ejercicios exhaustivos, lo que se intentaría con este proyecto es generar un escape espiritual y mental en las personas que no pueden emprender largos viajes hasta Clubes fuera de la ciudad.

El Club Vertical, plantea como solución, dar total comodidad y servicio en un establecimiento que lo posee todo. Por otro lado, la localización es estratégica. Se propone construir dicha instalación en el nuevo Centro de Quito (**Sector de La Carolina**), para con esto, hacer que el proyecto quede conectado con las principales vías y arterías de la ciudad, haciendo que el acceso al mismo sea fácil y rápido.

Preámbulo

I. Ciudad de Quito.

Quito, capital del Ecuador provincia de Pichincha, ubicada a 13 kilómetros al sur de la línea equinoccial, al pie del volcán Ruco y Guagua Pichincha a 2805 metros sobre el nivel del mar. Tiene un área de 290880,36 hectáreas, una población de más de 1350000 habitantes y su temperatura oscila entre 9 y 20° centígrados.

Esta ciudad fue fundada el 6 de diciembre de 1534 por Sebastián de Benalcazar bajo el nombre de San Francisco de Quito, sobre la capital incaica que a su vez había sido construida sobre la vieja sede del Reino de Quito, es decir en el sitio mismo donde anteriormente se hallaban los "apuestos" de Atahualpa.

Por otro lado, los interiores de iglesias y conventos religiosos son verdaderos museos en los cuales se puede ver piezas maestras de la Escuela Quiteña de escultura y tallados de madera, motivo por el cual ha hecho que Quito merezca el nombre de Florencia de América, haciendo que en 1978 la UNESCO la declaré a nuestra ciudad Patrimonio de la Humanidad.

II. Condiciones Geomorfológicos.

Históricamente la ciudad de Quito ha sufrido accidentes de origen tanto climático como geomorfológico relacionados con los escurrimientos de superficie perturbados por la urbanización: inundaciones, avenidas de lodo, derrumbes y hundimientos.

En muchos casos, estos accidentes provocaron efectos desastrosos a escala del barrio, y su costo, material y social, no ha sido nada despreciable en un tejido urbano que se ha desarrollado considerablemente durante los cuatro últimos decenios. Las técnicas de construcción de la ciudad, y luego las políticas de manejo del medio urbano, han influido fuertemente sobre la sensibilidad de éste a los excesos del clima.

III. Expansión Urbana de Quito.

Cuando Quito empezó su crecimiento hacia la parte norte empezando en la actual Avenida Patria frente al Parque el Ejido, se generó un plan Regulator por Jones Odriozola en el año 1945.

Este primer documento formal de planificación proyectó una cuadruplicación de la población y del crecimiento espacial de la ciudad para el año 2000, y recomendó separar áreas para el futuro desarrollo de la ciudad. Funcionalmente, el plan dividió a la ciudad en tres principales zonas de actividad: vivienda, trabajo y recreo, y recomendó la diferenciación espacial de los usos del suelo, una red vial más racional, y la necesidad de espacio recreativo suficiente.

Para la década del sesenta, el plan propuesto por Jones Odriozola estaba muy desactualizado debido a un crecimiento desenfrenado de la ciudad. En Varias ocasiones, se hicieron nuevos intentos para ordenar el uso del suelo, instituir un esquema de zonificación general y mejorar la red de transporte urbano. El plan fue diseñado para un período de 30 años, pero para fines de la década, el crecimiento había excedido las predicciones nuevamente.

Hoy en día las consecuencias son evidentes, el crecimiento urbano y poblacional de la ciudad han ido sin control o planificación alguno, dando como resultado la carencia de vías vehiculares, vías de transporte masivo, áreas verdes, parques, proyecto de uso público y una correcta planeación urbana en cuanto a zonificación de vivienda, comercio he industria se refiere.

TEMAS DE DESARROLLO SOCIOCULTURALES

I. Culto al Cuerpo en el Siglo XX.

El culto al cuerpo desarrollado en el siglo XX está presente en todos los segmentos socio-culturales en el mundo, básicamente trata sobre la preocupación general de lucir bien física y mentalmente.

La imagen cinematográfica y propagandas publicitarias han interferido significativamente en este fenómeno. Hacia el final de la década, las mujeres, bajo el impacto combinado de las industrias de los cosméticos, moda, publicidad, incorporaron el uso del maquillaje, principalmente el lápiz labial en sus vidas cotidianas y se pasa a valorizar el cuerpo esbelto, y firme.

Como reseña histórica, la explosión publicitaria de la posguerra, por su parte, fue, sin duda, una gran responsable por la difusión de hábitos relativos a los cuidados del cuerpo. Prácticas de estética facial, ropa y actividades deportivas, todas ellas recomendadas por expertos y moralistas burgueses desde principios de siglo. Por otro lado, el desarrollo del cine y de la televisión, contribuyó, en gran parte para que los profesionales relacionados con los cuidados del cuerpo, vendieran sus imágenes y sus productos. El resultado, una cierta necesidad de verse bien físicamente.

Pero es importante resaltar el cambio de comportamiento que se imponía en aquel momento. Al colocar imágenes publicitarias (estrellas de cine con blancas sonrisas y cabellos brillantes anunciando cremas dentales y champús), esas o esos profesionales ponían en juego nuevas prácticas, difundían una nueva manera de luchar con el propio cuerpo y un nuevo concepto de higiene, a tal punto que los comerciantes contribuyeron más que los higienistas para difundir los nuevos hábitos del cuerpo

II. Ejercicio Físico.

El ejercicio físico es alguna actividad para desarrollar o mantener una buena salud física y mental. El ejercicio físico frecuente y regular es un componente importante en la prevención de algunas enfermedades como problemas cardíaco, sobrepeso, enfermedades cardiovasculares, Diabetes, entre otras.

Por otro lado, el ejercicio físico puede ser definido como la una actividad física recreativa, que se realiza en momentos de ocio o de Tiempo libre, es decir fuera de actividades laborales. Es una afición que obtiene una vivencia placentera, comunicativa, creativa y social.

El ejercicio físico implica la realización de movimientos corporales planificados y diseñados específicamente para estar en forma física y gozar de buena salud. El término de ejercicio físico incluye el de gimnasia, baile, deporte y educación física.

III. Porque Hacer Ejercicio.

La actividad física aumentada puede darle una vida más larga y una mejoría en su salud. El ejercicio ayuda a prevenir las enfermedades del corazón, y muchos otros problemas. Además el ejercicio aumenta la fuerza, le da más energía y puede ayudar a reducir la ansiedad y tensión. También es una buena manera de cambiar el rumbo de su apetito y quemar calorías.

IV. Quienes Deberían Hacer Ejercicio.

El aumento en actividad físico puede beneficiar a casi todos. La mayoría de las personas pueden empezar un programa de ejercicios moderado por sí solos. Si piensa que usted no puede hacer ejercicios de manera segura por alguna razón, hable con su médico antes de empezar un nuevo programa de ejercicio. Su doctor necesita saber que quiere empezar a hacer ejercicio especialmente si tiene problemas con su corazón, presión alta o artritis, o si se siente mareado a menudo o tiene dolor de pecho.

V. Salud y Deporte.

Como se hacía mención anteriormente, el deporte entendido como actividad motriz representa un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo intelectual y socioafectivo de las personas, no debemos analizarlo únicamente desde el punto de vista biológico, sino también debemos asumir la repercusión que la misma posee sobre todas las dimensiones del ser humano, mente y espíritu. Una persona con cuerpo y mente sanos, son personas que gozan de salud.

VI. Nutrición.

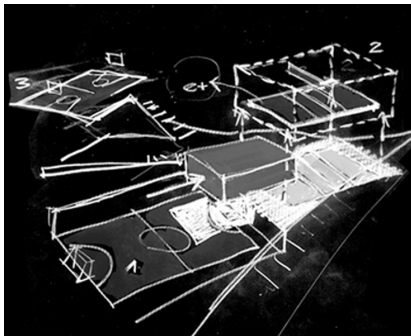
El estado óptimo de la salud es el resultado de un equilibrado bienestar físico y mental. Esta condición guarda estrecha relación con la nutrición cotidiana. Desde la nutrición infantil a la nutrición deportiva necesita para su correcto desarrollo en un caso y para un máximo rendimiento en otro recurrir a alimentos balanceados correctamente y esto nos lo aporta la comida.

TEMAS DE DESARROLLO TIPOLOGICOS

I. Club Vertical.

A diferencia de los Clubes convencionales los mismos que se resuelven de manera programática horizontalmente debido a que el terreno los apremia, el proyecto a plantear como Centro Deportivo tiene como definición optimizar el espacio horizontal para con esto para dar cabida a un mayor número de disciplinas deportivas en **forma vertical** en un mínimo espacio horizontal, ya que el mismo se desarrollaría en la mitad de la ciudad.

Por otro lado, el concepto de formar un **Club Vertical** en la Ciudad, parte de la intención de dar servicios comerciales, recreativos y fundamentalmente deportivos a personas que no poseen tiempo suficiente para poder salir de al ciudad para realizar este tipo de actividades.



II. Sector de La Carolina / Shyris y Portugal.

El hecho de proponer la realización de un Club Deportivo en el sector de La Carolina caracterizado por ser el nuevo **Centro de Quito**, tendría una excelente acogida por las personas del lugar y de barrios cercanos al mismo. El lugar tiene el privilegio de estar frente al parque, el cual representa áreas verdes y por estar rodeado de las principales vías y transporte público que ofrece el Distrito Metropolitano.

No olvidemos que en está área se encuentra una gran parte de edificios Administrativos, Financieros y Comerciales de la Ciudad. Muchas de estas personas podrían dar el uso que se busca para este complejo, ya que el mismo pasaría a ser una excelente excusa para distracción, diversión y salud mental luego de un día de trabajo.

I. Complejos Deportivos.

Los Centros Deportivos como muchas otras obras, son la prueba del propósito firme de humanizar los espacios y a la ciudad sólidas bases de progreso y bienestar. Por otro lado, crear y mantener áreas que garanticen la calidad de vida a todos sus usuarios.

II. Clubes Destacados Dentro y Fuera de Quito.

A continuación un listado de los Clubes más concurridos de Quito, todos menos el Condado se encuentran en los valles Tanto de los Chillos como en Tumbaco. La distancia de Quito al Valle de los Chillos, sector Sangolquí es de aproximadamente 50 minutos y a Puenbo 35 minutos.

a. Quito Tennis y Golf Club, Sector el Condado.

Posee modernas instalaciones de Natación Olímpica y recreativa, Hípica, Tenis, Golf, Salas de Tenis de Mesa, Gimnasio, Canchas de Racket y Squash, Sala de Aeróbicos, Pista de BMX, Bar, Restaurante, lockers, vestidores, baños húmedos, Cafetería, Sala Conferencias, Capilla y una extensa área de estacionamientos



b. Los Arrayanes, Sector de Puenbo.

El Club es uno de los más modernos del país ya que fue recientemente construido a su totalidad. Las instalaciones que ofrece este club son varias: Golf, tenis, piscina recreativa, Canchas de Racket y Squash baños húmedos, lockers, vestidores, Gimnasio, Hípico, sala de Conferencias, bar, cafetería, restaurante y parqueo.



c. Club Los Chillos, Sector de Sangolquí.

Este es uno de los Clubes más antiguos de posee las afueras de la capital. El Club los Chillos posee instalaciones de Golf, tenis, Canchas de Racket y Squash, Salas de tenis de Mesa, lockers, vestidores, Baños Turcos y Saunas, Hípico, bar, Cafetería y Restaurante.



d. Los Cerros Club de Golf, Sector de Sangolquí.

El Club de Golf los Cerros, a diferencia de los Clubes antes mencionados, es un Club exclusivamente hecho y diseñado para golfistas. Las instalaciones de este moderno y prestigioso Club son: Restaurante, Bar, Sala de Conferencias, lockers, vestidores, baños turcos y sauna, salas de tenis de mesa y la mejor y más moderna cancha de Golf del País.



III. Definición de Club

Antiguamente, un Club viene de la palabra inglesa Gentlemen's Club que hacia referencia a una sede o lugar exclusivo en cuanto a servicios y comodidades se refiere donde las personas se reunían intercambiar ideas sociales o políticas.

No obstante, se denomina Club a un grupo de personas libremente asociadas, o sociedad, que reúne a un número variable de individuos que coinciden en sus gustos y opiniones artísticos, literarios, políticos, filantrópicos, **deportivos**, etc., o simplemente en sus deseos de relación social.

Los fines y actividades de los clubes son muy diversos y dependen del motivo por el que las personas se hayan asociado: **realización de actividades deportivas, intercambios de ideas, debates culturales**, organización de actividades a favor de terceros, actividades formativas e informativas en beneficio propio, etc.

Una característica prácticamente común para todos los clubes es la ausencia de ánimo de lucro en cuanto a las actividades desarrolladas. De esta manera, en todo el mundo son famosos los diferentes clubes deportivos. Un ejemplo contemporáneo de Club se da en la gastronomía o cine. En cines y teatros se denomina club a la localidad que corresponde al anfiteatro más próximo a la pantalla o al escenario. (Ocho y Medio)

También se aplica el nombre de club al lugar de esparcimiento, generalmente nocturno, donde se bebe y se baila y en el que se suelen ofrecer espectáculos musicales. Sin embargo este tipo de Clubes son netamente modernos orientados a un target y finalidades muy distintas a las raíces de un Club legítimo.

IV. Programa del Club Vertical

a) Referencia

Al hacer referencia a un Club Vertical en la introducción, a más de ahorrar espacio en cuanto a terreno horizontal se refiere, se tiene como finalidad y argumento arquitectónico, hacer que todos los programas de un Club horizontal se apilen para con esto obtener como resultado una edificación netamente vertical. Es decir, desarrollar al proyecto en varios pisos donde cada uno de estos tenga programa diferente o alternado.

Por otro lado, la **planta baja** del edificio tiene un rol fundamental en la parte social, publicitaria, comercial y económica que desafía el proyecto. La planta baja estaría inmediatamente relacionada con el peatón y la escala humana.

Esta Planta estaría destinada a locales comerciales, ingreso principal peatonal, ingreso vehicular e instalaciones de restaurantes, bares y cafeterías.

Consecuentemente, a partir del segundo piso del edificio, todo el programa de desarrollaría y crecería en forma vertical. Cabe mencionar que el permiso Municipal de construcción en altura en este sector es de 12 pisos.

b) Programa Sintético

Los servicios que brindará el Club Deportivo son los siguientes:

Planta Baja

1. Cafetería.
2. Restaurantes.
3. Bares.
4. Locales Comerciales.

Pisos Altos

1. Piscina Semiolímpica.
2. Duchas.
3. Baños Sauna y Turco.
4. Vestuarios / Lockers
5. Diferentes Salas de Gimnasios para las siguientes actividades: Kendo, Tae Kwon Do, Taichi, Gimnasia Rítmica, spinning, Danza, pesas y máquinas.
6. Cancha de Básquetbol.
7. Cancha de indor Soccer
8. Pista para trotar.
9. Cancha de Tenis y Paredón.
10. Canchas de Racket y Squash.
11. Centro Formación Integral (destinado a la capacitación de los deportistas)
12. Áreas administrativas.
13. Área de servicios.

V. Análisis del Lugar / Sector La Carolina.

El parque está enmarcado por las avenidas Shyris, Eloy Alfaro, Amazonas y Naciones Unidas. Con 67 hectáreas de terreno, éste es uno de los parques urbanos más grandes del Distrito Metropolitano, del país y curiosamente de América del Sur. Durante la semana, acoge a **deportistas habituales** que disfrutan del ambiente tranquilo que ofrece por las mañanas el lugar. Mientras que los fines de semana, recibe aproximadamente, a 50 000 personas.

Aquí, uno puede disfrutar de los jardines o jugar fútbol, practicar baloncesto, patinar, montar a caballo o simplemente caminar junto a su familia o amigos.

A continuación toda la infraestructura que posee el parque:

1. Canchas de fútbol, baloncesto, volley ball y tenis.
2. Trayecto atlético.
3. Circuito de bici cross.
4. Pista para patinaje y acrobacias en bicicleta.
5. Perímetro de juegos infantiles.
6. Área de ejercitación deportiva.
7. Centro de Exposiciones.
8. Cinco lotes para estacionar vehículos.
9. Comedores y centros de socialización.

VI. Historia del Lugar

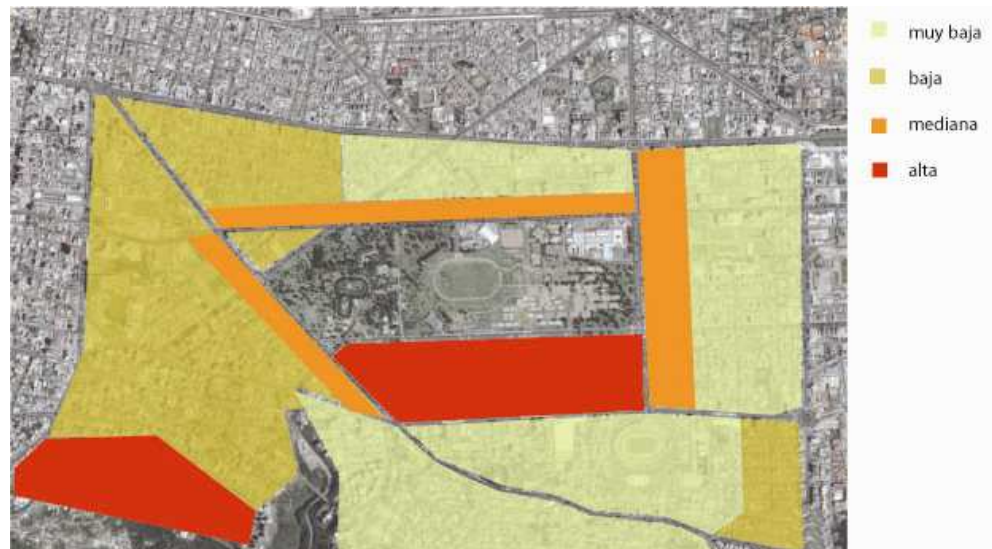
El sector y actual Parque La Carolina, esta situado en Iñaquito, el parque nació como producto de la expropiación municipal de 1939 a la hacienda **La Carolina** que pertenecía a la señora María Augusta Barba de Larrea. El diseño moderno fue realizado por la Dirección de Planificación del Municipio en 1976 y está siendo remodelado nuevamente en la actualidad.

El Papa Juan Pablo II llevó a cabo en este parque una multitudinaria misa durante su visita a Ecuador en 1985. Para conmemorar este evento, se construyó una cruz gigante en el sitio donde se efectuó la ceremonia.

VII. Densidad.

Fuera de las dos vías borde, los barrios son menos densos y cuentan con **grandes terrenos vacíos**. Bajo esta perspectiva, los predios colindantes, de la avenida 10 de Agosto, sufren una gran contaminación visual y acústica que se extiende incluso en altura a causa del paso a desnivel. El paso peatonal es casi imposible y la intersección de vías y el paso a desnivel crea una serie de terrenos residuales, actualmente desaprovechados.

Por otro lado, alrededor del parque La Carolina, que une actividades a casi todas horas desde deporte y recreación hasta comercio, se encuentran la mayoría de **barrios densos**. En notable el desarrollo de calles como el de la **República del Salvador y Portugal** las que muestran bastante densidad en edificios altos y yuxtapuestos dedicados a oficinas. Otro barrio de alta densidad pero esta vez enfocado a la vivienda es la Avenida Gonzáles Suárez por su vista y carácter tranquilo.



VIII. Edificaciones del Sector.

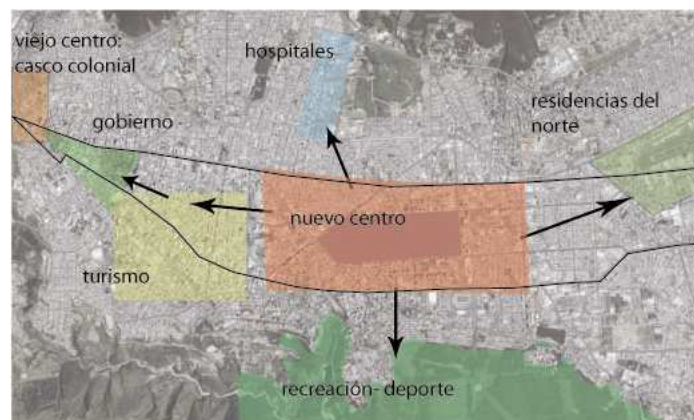
Este sector se caracteriza por abarcar la gran parte de edificaciones más altas aglomeradas de la ciudad y del país como es el caso de la calle República del Salvador. No obstante, cabe recalcar que el sector posee un gran potencial comercial ya que los principales puntos de comercio se encuentran en el área.



IX. Centralidad.

Con el progresivo desplazamiento de las actividades hacia el norte de la ciudad, el sector de La Carolina se ha convertido poco a poco en el nuevo centro del Distrito Metropolitano.

El viejo centro que giraba alrededor de la Plaza Grande contenía los principales poderes de la época, eclesiástico y gubernamental. Dicho sector, hoy en día encontró su equivalente ubicado en el área de La Carolina. Esto se debe a que las principales fuerzas económicas, comerciales y financieras hoy se agrupan en este sector. Su situación de enclave entre varios barrios desarrollados en las últimas décadas y el fácil acceso a cualquier zona a través de las principales avenidas y calles han consolidado su papel de núcleo urbano.

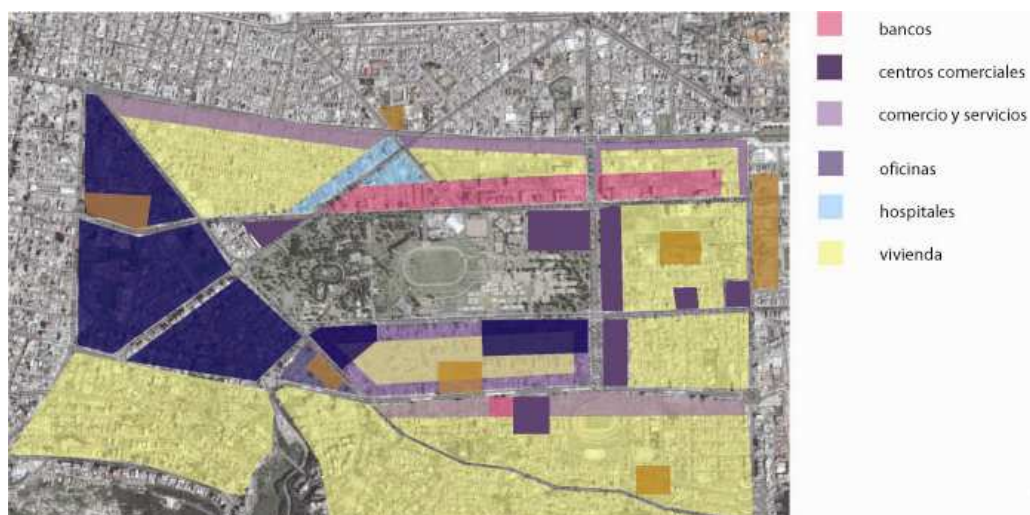


X. Usos del Sector.

Como nuevo centro, La Carolina concentra a su alrededor las actividades financieras y comerciales que rigen del movimiento capitalista de la ciudad, atrayendo también actividades como vivienda y oficinas, motivo por el cual, es una zona muy bien servida que goza de una mixidad inusual y privilegiada a diferencia del resto de la ciudad.

Las actividades comerciales están conectadas en grandes centros que funcionan como hitos den la vida urbana. Estos hitos han traído una serie de comercios y servicios de menor importancia alrededor del parque y a lo largo de los ejes principales.

Por otro lado, el norte del parque, tiende a ser más residencial mientras que el sur más de oficinas. El carácter residencial del lugar a permitido una serie de colegios e instituciones educativas funcionen a pensar de la ausencia de la actividad cultural. Actualmente existen unos pocos museos en el parque como es de museo de Ciencias Naturales y Biológicas, el museo Jurásico.



XI. Malla de Vías

El sector goza de una accesibilidad importante ya que es atravesado por dos de las más importantes vías que cruzan la ciudad de Norte a Sur y viceversa. Cuenta con transporte público ubicado sobre toda la Avenida 6 de Diciembre “La Ecovía”, y “El Trolebús” que cruza prácticamente toda la avenida 10 de Agosto.

Las paradas son cercanas a intersecciones viales las cuales permiten que el sector esté bien servido generando con esto varias actividades sobre todo el comercio.

Sin embargo, estas vías juegan un papel doble. Siendo ejes lineales tan marcados, en la mayoría de casos en horas picos, dificultan la circulación vehicular y hacer casi imposible el tránsito peatonal en la zona.

Por otro lado, la condición de límite se puede ver en los terrenos próximos a la avenida 10 de Agosto, los mismos que son tratados como zonas marginadas.



XII. Terreno para un Club Deportivo Vertical

Como se hacía mención anteriormente con el análisis del sector de La Carolina. Dicho sector cuenta con todos los servicios y facilidades que en ningún otro sector del Distrito Metropolitano podrían ofrecer.

Se intenta plantear como **predio del proyecto** el lote ubicado en la Avenida de los Shyris y Portugal esquina. Es un lote totalmente esquinero que tiene el privilegio de estar frente al Parque y cerca de oficinas y barrios de densidad alta. La característica del predio como tal es un lote rectangular de 30.00 metros largo por 15.00 de ancho y un área total de 450 metros en planta.



Por otro lado, es un predio con alturas de nivel mínimas. La pendiente del lote si uno mide desde la Avenida de los Shyris hacia la Portugal es de 0.20 metros.

Como antes mencionaba, dicho predio tiene toda la facilidad vial y transporte público masivo. Está rodeado por la avenida 6 de Diciembre, Portugal Shyris y Republica del Salvador en cuanto a vías se refiere y cerca de los principales centros comerciales y supermercados de la ciudad.

Por otro lado, la influencia del parque la Carolina como argumento de áreas verdes utilizadas para recreación deportiva, tiene mucha influencia tanto en el predio como en el proyecto en general.

XIII. Precedentes arquitectónicos

Gimnasio Vertical en Caracas

Una propuesta hecha realidad es el Gimnasio Vertical de Bello Campo en la Ciudad de Caracas Venezuela propuesto por el Arquitecto Matías Pintó. Lo que antes era una simple cancha, hoy por hoy, es un gran centro deportivo que será el semillero para los futuros talentos de un país.

La construcción del Gimnasio Vertical en Caracas, responde a una estrategia que busca recuperar las canchas y la optimización de los lugares para el libre y sano esparcimiento de la comunidad. Ello con el firme propósito de llevar adelante un programa acorde con las necesidades de los atletas para desarrollar las disciplinas deportivas, solventando así la escasez de instalaciones deportivas.

b) Ficha Técnica.

PROYECTO

ARQUITECTOS: Hubert Klumpner, Mateo Pintó, Matías Pintó

PROYECTO: Hubert Klumpner, Mateo Pintó, Matías Pintó

ARQUITECTO COORDINADOR: Matías Pintó

ARQUITECTOS / COLABORADORES: Ricardo Toro, Francisco Martín, Eduardo Kairuz, Eduardo Meneses con Aksel Alvarez, Oliver Castañeda, Efrén Hernández, David Ricardo Dávila

CONSULTORES:

ESTRUCTURA: Ing. Ignacio Carrillo.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS: Ing. Antonio Vicens.

INSTALACIONES SANITARIAS: Ing. Andrés Amelinckx.

INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS: Ing. Fernando Piquero.

ACÚSTICA: Arq. Bruno Tacconi

CÓMPUTOS MÉTRICOS: Ing. Fred Vásquez

CONTRATISTA: Constructora Design 2000, C.A. / Ing. Edecio Brito, Ing. Julián Brito

ÁREA DE UBICACIÓN: 800m²

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN: 2.450m²

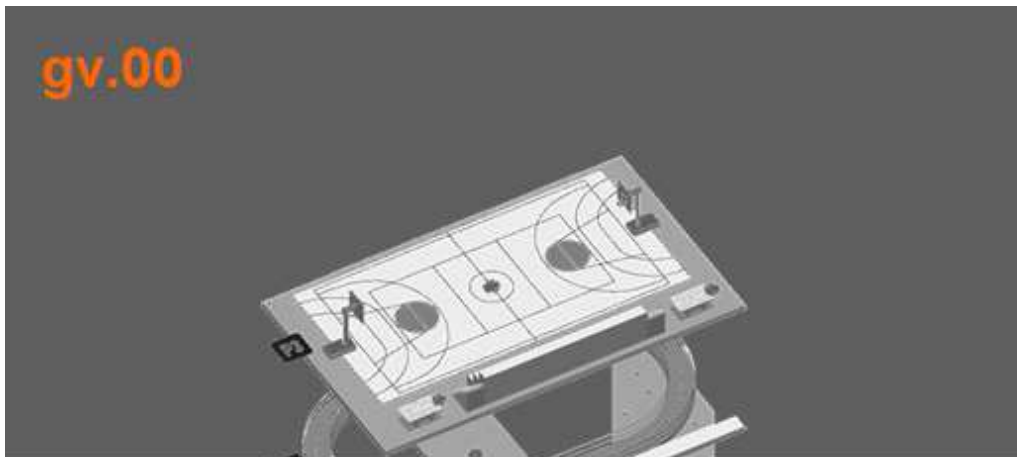
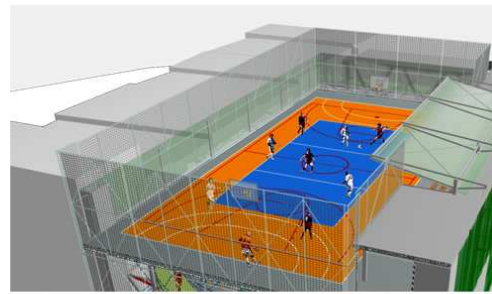
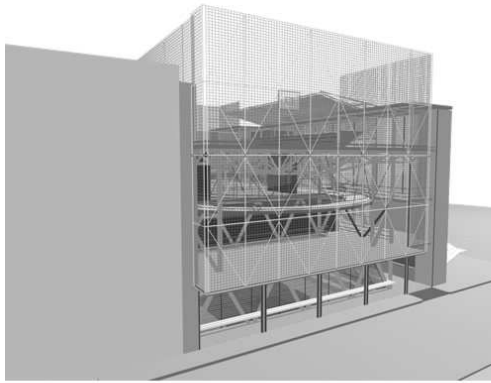
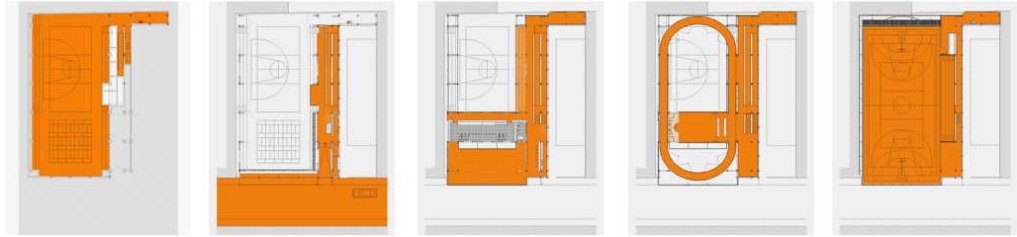
VOLUMEN BRUTO: 15.000m³

FECHA DE PROYECTO: 2001-2002

FECHA DE CONSTRUCCIÓN 2002-2004

c) Propuesta Arquitectónica

gv



Centro Deportivo Jubille Southampton UK

El lenguaje formal que se plantea en el exterior se repite en el interior de la piscina y crea una interesante composición de volúmenes geométricos que relacionan entre si las diferentes caridades.

El edificio se halla en el centro de Highfield, el campus de la Universidad de Southampton y esta preparado para desarrollar en su interior actividades deportivas diversas, en el marco de la normativa. El programa incluye una piscina de natación de 25 m y seis carriles, un patio destinado al campo de bádminton y un gimnasio de 450. Por otro lado, tanto la piscina como el campo de bádminton disponen de una gradería y una amplia recepción, una cafetería y oficinas de personal.

A pocos pasos del proyecto, se encuentran los jardines botánicos de la universidad, condición que marca de un modo determinante el diseño del proyecto. Se ha optado por un volumen lo más bajo posible para desarrollar el programa de actividades **en horizontal** y para que la estructura de la cubierta resulte más esbelta.

El volumen parte de un esquema claro y sencillo, que responde de un modo delicado a las características del entorno, ya sea por medio de ligeras formas que afectan la volumetría o por el uso de materiales diversos. El frente acristalado a lo largo de la piscina permite disfrutar de panorámicas desde el interior.

Delante de la biblioteca de la universidad, la fachada norte alberga el gimnasio y las oficinas, está revestida con ladrillo, con pocas aberturas, y definida por una ligera curva. Las fachadas sur y oeste, están recubiertas con paneles de acero que hacen de telón de fondo al paisaje y los ladrillos.

Wellness 02 & Cima

Estas instalaciones son una referencia en el ámbito médico y deportivo en la ciudad de Barcelona ya que se unen salud y deporte en un mismo lugar. Las habituales máquinas de musculación se combinan con multitud de terapias y actividades asociadas al agua.

El proyecto reúne en un edificio el complejo deportivo Wellness 02 y el centro Internacional de medicina avanzada (CIMA). Junto al parque de Santa Amelia, en el barrio barcelonés de Sarriá, el conjunto incluye también una antigua masía que se ha rehabilitado para albergar los servicios centrales de administración y gestión del centro, y que se ha convertido en el núcleo logístico del equipamiento.

La recuperación de este edificio patrimonial permitido establecer un diálogo entre la arquitectura tradicional y las innovaciones tecnológicas aplicadas y además ha vinculado el edificio con la historia del barrio.

Se han separado las dos funciones principales: Por un lado, el centro médico se ha ubicado en un volumen acristalado, transparente y abierto hacia la calle; por otro lado, el exterior de las instalaciones deportivas forma un cuerpo opaco de fachadas de piedra que solo se abre para disfrutar de las vistas del parque adyacente.

La armonía cromática, la calidez de los materiales y la elegancia de los acabados son las prioridades del interior. Mármol y piedras pulidas para los pavimentos y cristal tratado al ácido o vidrio transparente para las particiones verticales son algunos de los materiales que se han elegido para completar una imagen serena y minimalista. La iluminación también ha sido cuidadosamente estudiada para crear ambientes relajados y sofisticados juegos de luz y reflejos iridiscentes en contacto con las diferentes superficies de agua.

