

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Centro Deportivo Recreacional, La Floresta- Vicentina

Gabriela Alexandra Fuertes Salcedo
Diego Oleas, Arq., Director de Tesis

Tesis de grado presentada como requisito
para la obtención del título de Arquitecta.

Quito, mayo de 2015

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

COLEGIO DE ARQUITECTURA

HOJA DE APROBACIÓN DE TESIS

CENTRO DEPORTIVO RECREACIONAL, LA FLORESTA- VICENTINA

Gabriela Fuertes

Diego Oleas, Arq.,
Director de la tesis

Marcelo Banderas, Arq.,
Miembro del Comité de Tesis

Ana Gabriela Salvador, Arq.,
Miembro del Comité de Tesis

Marcelo Banderas, Arq.,
Decano del Colegio de Arquitectura

Quito, mayo de 2015

© DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual de la Universidad San Francisco de Quito y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en la Política.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma:

Nombre: Gabriela Alexandra Fuertes Salcedo

C. I.: 1722247622

Fecha: Quito, mayo de 2015

DEDICATORIA

A mis padres, hermanos y amigos que me brindaron su apoyo incondicional durante toda mi carrera, ayudando materializar uno de mis sueños, y de quienes aprendí que el esfuerzo se convertirá siempre en logros satisfactorios.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, mi familia y maestros. Y a todos quienes aportaron en mi formación como persona y profesional. Gracias ser parte de esta pasión.

RESUMEN

El excesivo desarrollo poblacional ha traído consigo varias consecuencias negativas dentro de la vida del ser humano. Dentro de las más preocupantes son aquellas relacionadas con la salud: estrés y vida sedentaria. Esto se debe muchas veces a la inaccesibilidad hacia el espacio público y la ausencia de espacios recreativos o verdes. El acelerado ritmo de vida consecuente del amplio desarrollo poblacional y habitacional ha buscado densificar los terrenos sin darle importancia al espacio social, áreas verdes e infraestructura dedicada a la comunidad.

Debido a esta necesidad de recuperación del espacio público se ha hecho necesaria la intervención en los barrios Floresta- Vicentina. Surgiendo además la necesidad de vinculación urbana y adecuación de infraestructuras. Por un lado, la propuesta urbana sugiere un nuevo reconocimiento de espacio e instalaciones públicas al servicio de la ciudad; desarrollando un maestro en base a los vínculos que permitirán un mejor funcionamiento urbano. Por otro lado, en el ámbito específicamente arquitectónico, el elemento propuesto responde con un programa atrayente a esta necesidad de vínculo, sin dejar a un lado una de las necesidades básicas de los seres humanos en general: la recreación y práctica del deporte.

El Centro Deportivo Recreacional busca conectar a los barrios de La Floresta y Vicentina de mejor manera, rompiendo la barrera que está conformada por el terreno de la Concentración Deportiva de Pichincha, pretendiendo constituir un espacio público digno de estos barrios y manifestándose como una red integradora del espacio urbano que busca ser diverso, igualitario, seguro y sostenible.

El sitio a intervenir se presenta actualmente como un gran vacío obstáculo para la continuidad urbana rompiendo cualquier conexión entre los barrios, por lo que se considera necesario convertir este terreno en un punto de encuentro que permita la vinculación y conexiones entre los barrios y el resto de la ciudad.

El proyecto arquitectónico desarrollara áreas de descanso, áreas para hacer deporte, áreas de recreación y de encuentro social; todas estas integradas en un recorrido amigable y dinámico que permitirán a los usuarios incluir la práctica y continuidad de actividades deportivas y lúdicas dentro de su vida; elevando de esta manera la calidad de vida de las personas del sector.

ABSTRACT

Excessive population growth has been detrimental to the human life. In terms of health the most troublesome effects are stress and sedentary life; which commonly respond to the inaccessibility of public space and the lack of recreational spaces or green areas. A fast-paced lifestyle derived from disproportionate housing coupled with population's growth has packed land space without taking into account social space, green areas, and community infrastructure.

Consequently, the need for recovering public space has evidenced that intervention across La Floresta and Vicentina neighborhoods is necessary. In one hand, a master plan to recognize the city's public space is required; mostly because this would improve urban functioning immensely. On the other hand, taking architecture into account, a program with the ability to strengthen urban ties and well-being has been proposed. This has been done by considering two basic needs of the human being: recreation and sports activities.

For these reasons, the Recreational Sports Center seeks to connect La Floresta and Vicentina neighborhoods in a better way by crushing a huge urban barrier, the lands pertaining to Concentración Deportiva de Pichincha. Hence, by building this diverse, equal, secure, and sustainable urban center, these neighborhoods would count with a decent public space capable to function as an integrator hub for the community. Nowadays, the point in question represents an obstacle for urban continuity since it shatters every connection between neighborhoods; this is why transforming these lands into a meeting point it is necessary due to its possibilities for integrating these neighborhoods with the city simultaneously.

This architectural project will offer resting, sports, and recreational areas as well as meeting centers; all of them integrated alongside a friendly and dynamic track for walkers. Consequently, all these areas will allow users to enjoy and practice different physical activities; which in turn will improve the quality of life among the inhabitants of these areas.

Tabla de Contenido

RESUMEN.....	7
ABSTRACT.....	8
FIGURAS.....	10
CAPITULO I: ANALISIS URBANO	13
1.1 Historia.....	13
1.2 Relaciones accesibilidad	15
1.3 Uso de Suelo.....	16
1.4 Plan Maestro.....	19
1.5 Terreno Especifico	22
CAPITULO II: ANALISIS DE PRECEDENTES	23
2.1 Centro De Accesibilidad Universal	24
2.2 Polideportivo de la Universidad de los Andes.....	27
2.3 Polideportivo de Medellín	30
2.4 Centro Recreacional de la Universidad de Cincinnati.....	33
CAPITULO III : ANALISIS DE PROGRAMA.....	36
3.1 Áreas Generales.....	37
3.2 Areas Especificas.....	38
CAPITULO IV: PROYECTO ARQUITECTÓNICO	47
4.1 Estrategias de Intervención	47
4.2 Partido	48
4.3 Estrategias de diseño.....	49
4.4 Planos Arquitectónicos	50
Referencias.....	57

FIGURAS

Figura 1. Ubicación del barrio La Floresta. Elaboración propia	13
Figura 2. Desarrollo Urbano La Floresta. Elaboración propia.....	13
Figura 3. Desarrollo Histórico Barrio La Floresta. Elaborado Taller de Ejercitación.	14
Figura 4. Plano Figura Fondo la Floresta. Elaborado Preparación de Tesis	14
Figura 5. Diagrama análisis vial La Floresta macro. Elaboración propia.....	15
Figura 6. Diagrama Análisis vial La Floresta micro. Elaboración Propia basada en el Plan Especial de la Floresta	16
Figura 7. Diagrama Uso de Suelo. Elaboración propia, basado en el Plan Especial de la Floresta	17
Figura 8. Diagrama altura edificaciones. Elaboración preparación de tesis	17
Figura 9. Diagrama Áreas Verdes. Elaboración Preparación de tesis.....	18
Figura 10. Diagrama zonificación barrios Floresta-Vicentina.....	18
Figura 11. Orden de planificación Plan Maestro. Elaborado Preparación de Tesis.....	19
Figura 12 Peatonización Calle Toledo. Elaborado por Preparación de Tesis	21
Figura 13. Peatonización Av. Ladrón de Guevara. Elaborado por Preparación de Tesis ...	21
Figura 14. Peatonización Av. 12 de Octubre. Elaborado por Preparación de Tesis	21
Figura 15. Fotografías e implantación Concentración Deportiva de Pichincha Actual. Elaboración Propia	22
Figura 16. Diagrama Estado Infraestructura Concentración Deportiva de Pichincha. Elaboración propia	23
Figura 17. Diagrama Ventilación Terreno Concentración Deportiva de Pichincha. Elaboración propia	23
Figura 18. Diagrama Asoleamiento terreno Concentración Deportiva de Pichincha. Elaboración Propia	23
Figura 19. Centro de accesibilidad Universal. Tomada de http://www.nexo-arquitectura.com/es/index.php?option=com_content&view=article&id=63:cdau&catid=6:Premios&Itemid=5	24
Figura 20. Diagrama Programa . Obtenido de http://www.nexo-arquitectura.com/es/index.php?option=com_content&view=article&id=63:cdau&catid=6:Premios&Itemid=5	24
Figura 21. Diagrama Volumen. Tomada de http://www.nexo-arquitectura.com/es/index.php?option=com_content&view=article&id=63:cdau&catid=6:Premios&Itemid=5	24
Figura 22. Diagrama Partido Tomada de http://www.nexo-arquitectura.com/es/index.php?option=com_content&view=article&id=63:cdau&catid=6:Premios&Itemid=5	24
Figura 23. Planimetría Centro de Accesibilidad Universal. Obtenido de http://www.nexo-arquitectura.com/es/index.php?option=com_content&view=article&id=63:cdau&catid=6:Premios&Itemid=5	26
Figura 24. Diagramas varios. Elaboración Propia	26
Figura 26 Diagrama Concepto . ELaboracion propia	27
Figura 26. Vista Interna. Tomada de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610294/polideportivo-universidad-de-los-	

andes-mgp-arquitectura-y-urbanismo-felipe-gonzalez-pacheco/54bd5cc1e58ece563700000e	27
Figura 27. Polideportivo Universidad de los Andes. Tomado de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610294/polideportivo-universidad-de-los-andes-mgp-arquitectura-y-urbanismo-felipe-gonzalez-pacheco	27
Figura 28. Diagrama Estructura Obtenido de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610294/polideportivo-universidad-de-los-andes-mgp-arquitectura-y-urbanismo-felipe-gonzalez-pacheco/54bd5cc1e58ece563700000e	27
Figura 29. Planos Polideportivo . Obtenido de http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610294/polideportivo-universidad-de-los-andes-mgp-arquitectura-y-urbanismo-felipe-gonzalez-pacheco/54bd5cc1e58ece563700000e	29
Figura 30. Diagramas Polideportivo. Elaboración Propia	30
Figura 31. Implantación. Obtenido de http://arqa.com/arquitectura/escenarios-ix-juegos-deportivos-suramericanos-medellin-2010.html	31
Figura 32 Vista Polideportivo. Obtenido de http://arqa.com/arquitectura/escenarios-ix-juegos-deportivos-suramericanos-medellin-2010.html	31
Figura 33. Diagrama Bioclima. Obtenido de http://arqa.com/arquitectura/escenarios-ix-juegos-deportivos-suramericanos-medellin-2010.html	31
Figura 34. Planimetría Polideportivo de Medellín. Obtenido de http://arqa.com/arquitectura/escenarios-ix-juegos-deportivos-suramericanos-medellin-2010.html	32
Figura 35. Diagramas Polideportivo de Medellín. Elaboración Propia	33
Figura 36. Vista Interior Proyecto. Obtenido de http://noticias.arq.com.mx/Detalles/12357.html#.VVsKDvI_Okp	34
Figura 37. Implantacion Centro Recreacional Cincinnati. Obtenido de http://noticias.arq.com.mx/Detalles/12357.html#.VVsKDvI_Okp	34
Figura 38. Vista Exterior. Obtenido de http://planosdecasas.net/un-centro-recreativo-para-la-universidad-de-cincinnati-morphosis/	34
Figura 39. Planimetría. Obtenido de http://noticias.arq.com.mx/Detalles/12357.html#.VVsKDvI_Okp	35
Figura 40. Diagramas Centro Recreacional del Campus Universidad de Cincinnati. Elaboración propia.	35
Figura 41 Cuadro de Áreas General. Elaboración propia.	37
Figura 42. Diagrama Programático. Elaboración propia	38
Figura 43. Diagrama Espacios Servidos vs Servidores.....	38
Figura 44. Diagrama Jerárquico. Elaboración propia	38
Figura 45 Necesidad de luz Solar. Elaboración Propia.....	38
Figura 46. Diagrama Funcional. Elaboración Propia.....	38
Figura 47. Cuadro de áreas Hall. Elaboración propia	39
Figura 48. D. Program.E.p	39
Figura 49. D. Jerárquico. E.P	39
Figura 50. Cuadro Áreas. E.P	39
Figura 51. Diagrama Programático. E.P	39
Figura 52. Diagrama de Funcional. Elaboración Propia	39
Figura 53. Diagrama Jerarquico. E.P	40
Figura 54. Diagrama Espacios Servidos vs. Servidores. E.P.	40
Figura 55. Cuadro de Áreas. E.P	40

Figura 56. . Necesidad de luz. E.P.	40
Figura 57. Diagrama Funcionalidad. E.P.	40
Figura 58. Diagrama Jerárquico. E.P.	40
Figura 59. Diagrama Funcional . E.P.	41
Figura 60. D. Espacios Servidos vs. Servidores.....	41
Figura 61. Cuadro Áreas. E.P.	41
Figura 62. D. Jerárquico. E.P.	41
Figura 63. D. Programático. E.P.	41
Figura 64. D. Necesidad de Luz Solar. E.P.	41
Figura 65. D. Espacios Servidos vs. Servidores.....	41
Figura 66. D. Funcional. E.P.	41
Figura 68. Cuadro de Áreas. E.P.	42
Figura 67. D. Programático. E.P.	42
Figura 69. D. Necesidad de Luz. E.P.	42
Figura 70. D. Funcional . E.P.	42
Figura 71. D. Jerárquico . E.P.	42
Figura 72. D. Espacios Servidos vs. Servidores.....	42
Figura 73. Diagrama Programático. E.P.	43
Figura 74. Cuadro de Áreas. E.P.	43
Figura 75. D. Funcional. E.P.	43
Figura 76. D. Jerárquico. E.P.	43
Figura 77. D. Necesidad de Luz Solar. E.P.	44
Figura 78. D. Espacios Servidos vs. Servidores.....	44
Figura 79. Cuadro de Áreas. E.P.	44
Figura 80. D. Jerárquico. E.P.	44
Figura 81. D. Necesidad Luz solar. E.P.	44
Figura 82. Diagrama Funcional. E.P.	44
Figura 83. Diagrama Programático. E.P.	45
Figura 84. Diagrama Espacios Servidos vs. Servidores. E.P.	45
Figura 85. Cuadro de áreas . E.P.	45
Figura 86. D. Jerárquico. E.P.	45
Figura 87. D. Necesidad de luz Solar. E.P.	46
Figura 88. Diagrama Funcional. E.P.	46
Figura 89. Diagrama Programático. E.P.	46
Figura 90. D. Espacios Servicios vs. Servidores.E.P.	46
Figura 91. Diagramas Estrategias de intervención. Elaboración propia	47
Figura 92. Diagrama de partido Centro Deportivo y Recreacional. Elaboración propia.	48
Figura 93. Diagramas estrategias de Diseño. Elaboración Propia.	49
Figura 94. Implantación. Elaboración propia.	50
Figura 95. Piso 1. Elaboración propia.	51
Figura 96. Planta Baja. Elaboración Propia.	52
Figura 97. Cortes. Elaboración Propia.	53
Figura 98. Fachadas Centro Deportivo Recreacional. Elaboración Propia.....	54
Figura 99. Vista exterior 2. Elaboración Propia.	55
Figura 100. Vista Exterior 1. Elaboración Propia.	55
Figura 101 Vista Interior 1. Elaboración Propia.	56
Figura 102. Vista Interior 2. Elaboración Propia	56

CAPITULO I: ANALISIS URBANO

1.1 Historia

La Floresta es uno de los barrios característicos de Quito en el que se destaca historia, cultura y arte. Desde sus inicios este barrio desarrolla un ambiente de bohemia y participación barrial. Consta de 148.5 has y su clima promedio es de 14⁰ C; con una altitud de 2800msnm.

Su crecimiento se da a inicios del siglo XX formando parte del segundo anillo de crecimiento de la ciudad de Quito.

(Kingman, 2006), surge desde la lotización de la hacienda donada por la familia Urrutia. Su creación fue el 24 de Mayo

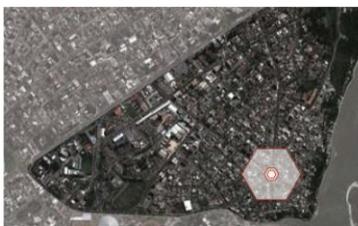
de 1917. Parte de su planificación urbana fue obra del arquitecto Rubén Vinci, que desarrolla un esquema de

centralidad, organizando todo en torno a una plaza hexagonal, en la que confluyen 6 vías radiales



Figura 1. Ubicación del barrio La Floresta. Elaboración propia.

Centralidad



Vías Radiales



Calles



Figura 2. Desarrollo Urbano La Floresta. Elaboración propia

En el año de 1940, a causa de la presión ejercida por el crecimiento de la ciudad, la hacienda se divide y sus parcelas son adquiridas por la clase alta quiteña naciente en esa

época. (Naranjo, 2009) Asociados al principio por tierras de cultivo y pastoreo. Ya en los años setenta con el auge petrolero el barrio tuvo un importante crecimiento y la mayoría de los terrenos baldíos fueron construidos. De esta manera el barrio mantiene un carácter residencial y tranquilo hasta principios del año 2000. A partir de ese año la acometida inmobiliaria tuvo gran interés en el barrio debido a su excelente localización y comenzó el aumento de densidad poblacional. El problema radica en la falta de planificación urbana y la construcción acelerada que ha dejado a un lado la preocupación por el espacio público puesto que el barrio carece de buenos espacios de esparcimiento. El barrio se presenta cada vez más artístico y cultural, lleno de galerías, centros de diseño y rodeado de estudiantes y familias que no poseen espacios de esparcimiento ni áreas públicas.

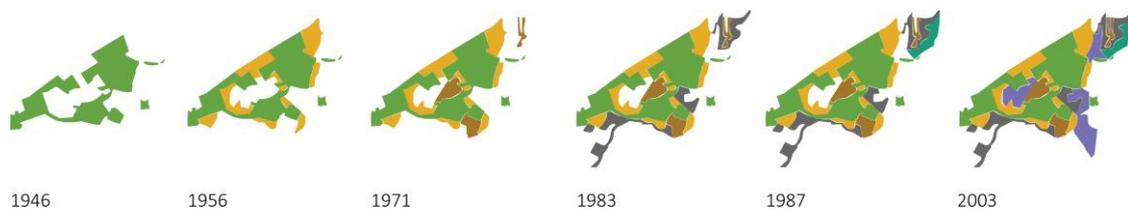


Figura 4. Desarrollo Histórico Barrio La Floresta. Elaborado Taller de Fiercitación.



Figura 3. Plano Figura Fondo la Floresta. Elaborado Preparación de Tesis

1.2 Relaciones accesibilidad

El sector de la Floresta- Vicentina sugiere varios desarrollos de análisis y detenimiento frente a las actividades que surgen dentro de estos. Al ser un sector bastante bien localizado, en el que reaccionan situaciones de naturaleza distinta, presenta ser un potente caso de estudio urbano. En este confluyen varias vías importantes de la ciudad que permiten un acceso adecuado y estratégico de las zonas limítrofes de la ciudad. Sus vías periféricas avenida 12 de octubre, avenida Ladrón de Guevara y Coruña mantienen gran afluencia de vehículos provenientes del Norte, sur, centro y valles presentando de esta manera a la Floresta como un barrio que conecta los alrededores y centro de la ciudad. Sus calles internas son más calmadas presentándose como vías en donde surgen varias actividades barriales características del sector.

Frente a distintas condiciones urbanas que presenta el barrio se pueden destacar sus vías colectoras, que mantienen como rol fundamental la circulación vehicular: Av. Católica, Av. Toledo. Vías Locales en donde se prioriza la circulación peatonal que se desarrollan en casi todo el barrio

(CMQ, 2011)

Otra de las condicionantes que destacan el barrio para considerarlo como borde es la topografía marcada al lado noreste del sector, cerca de 40 metros de altura que separan la Floresta- Vicentina de uno de los valles



Figura 5. Diagrama análisis vial La Floresta macro.
Elaboración propia

de Quito permiten delimitar aún más el barrio, potencializando distintos sistemas de conexiones posibles que puedan ayudar al vínculo urbano.

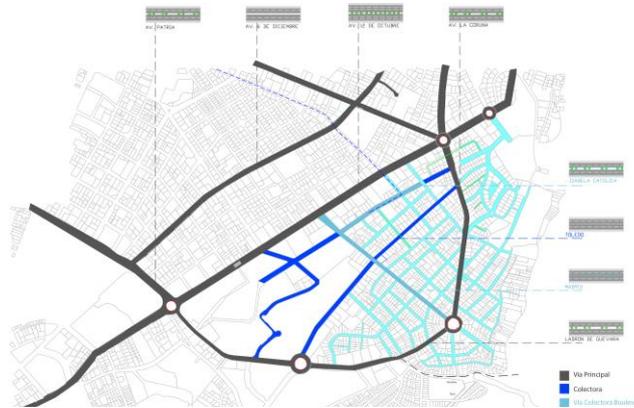


Figura 6. Diagrama Análisis vial La Floresta micro. Elaboración Propia basada en el Plan Especial de la Floresta

1.3 Uso de Suelo

La Floresta- Vicentina son barrios en su mayoría residenciales. Sus casas presentan distintos tipos de tipología dependiendo de la zona del barrio en la que se encuentre; destacándose dos condiciones de barrio distintas: Floresta alta y Floresta baja divididas por la calle Madrid. La parte de la Floresta alta que se delimita por la calle Madrid y hacia el noroeste hasta el borde límite de la Av. Conquistadores responde a una mejor planificación urbana con manzanas más reguladas y viviendas en mejor estado. Aquí se puede encontrar tipologías de vivienda aislada con generosos patios que responden a la planificación urbana inicial del barrio. Por otro lado en la parte de la Floresta Baja que corresponde al área comprendida de la calle Madrid hacia la parte sur este del barrio delimitada por la Concentración Deportiva de Pichincha presenta una organización de manzanas un poco más orgánicas y amorfas que rompen un poco con el carácter de barrio y escala humana que destaca al barrio; presentando de cierta manera calles menos cuidadas y zonas más peligrosas.

El barrio mantiene también zonas comerciales y académicas que permiten el desarrollo de un ambiente más agradable y atractivo. Se presenta como un barrio densamente construido con pocos habitantes en relación espacio construido. Sus escasos vacíos urbanos y espacio público son un tema bastante alarmante. Las edificaciones son en promedio de 2 a 3 pisos hacia el interior del barrio y los edificios de media y mayor altura se disponen a lo largo de las avenidas más importantes como la Av. 12 de Octubre y la Av. Ladrón de Guevara.

Frente a esto se puede destacar también los contrastes urbanos arquitectónicos que se presentan. La discrepancia que se marca es bastante fuerte entre los barrios Vicentina-Floresta, además de la barrera física que resultan ser el límite entre ambos debido a ciertos equipamientos urbanos existentes que se muestran como barreras urbanas siendo inaccesibles al uso público en casi su totalidad.



Figura 7. Diagrama Uso de Suelo. Elaboración propia, basado en el Plan Especial de la Floresta

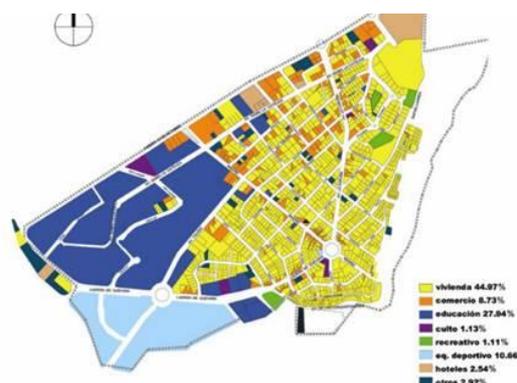


Figura 8. Diagrama altura edificaciones. Elaboración preparación de tesis



Figura 9. Diagrama Áreas Verdes. Elaboración Preparación de tesis

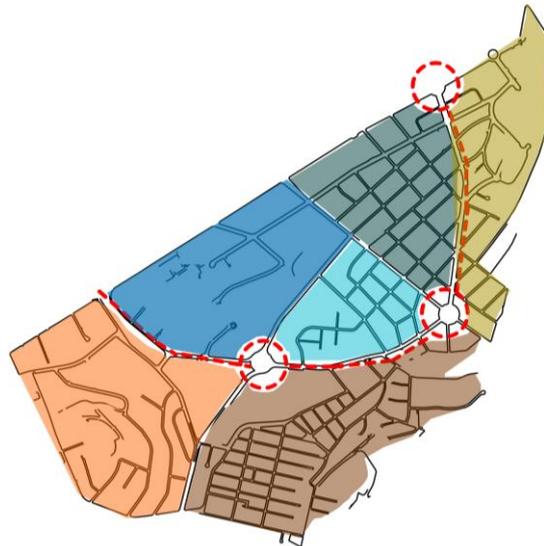


Figura 10. Diagrama zonificación barrios Floresta-Vicentina

Esta gran barrera de equipamiento urbano existente presenta ambientes inseguros, sin permitir la apropiación del espacio público que debería mantenerse dentro de la ciudad. Francesco Tonucci señala que varias buenas costumbres que se han dejado a un lado dentro de la composición de una ciudad. Convirtiéndose ésta en un ente peligroso; en el que no existe preocupación por la interacción y desarrollo de los espacios públicos sino más bien se han creado ciudades generadoras de barreras, hostiles y desoladas. (Tonucci, 2004) Tal como sucede actualmente en la zona mencionada del barrio de la Floresta- Vicentina; formando de esta manera un borde

que desconecta completamente los barrios de la Vicentina y la Floresta; presentando a ambos como bordes urbanos poco atractivos.

1.4 Plan Maestro

Después de haber realizado el análisis urbano del sector de la Floresta- Vicentina se pudo determinar parámetros sobre los que se puede trabajar, siendo esta base de soluciones concretas que servirán para el completo desarrollo del barrio.

Se plantea un plan maestro

que busca rescatar la planificación urbana inicial, tomando como punto estratégico el convertir al barrio de la Floresta en una zona vinculada al carácter de ciudad jardín. “... método de planificación urbana que se inició en 1898 por Sir Ebenezer Howard en el Reino Unido... pretendían ser planificadas comunidades autónomas rodeadas de "cinturones verdes", que contiene las áreas proporcionales de residencias, la industria y la agricultura.” (Movimiento de la Ciudad Jardín, 2015) Aquí se desarrollarán corredores verdes que permitan una mejor conexión peatonal que avive de mejor manera el carácter de barrio y vida en la calle que se ha venido desarrollando dentro de su desarrollo como barrio. De igual manera estos corredores verdes se muestran como ejes que vinculan al barrio con el resto de la ciudad



Figura 11. Orden de planificación Plan Maestro. Elaborado Preparación de Tesis

presentando caracteres distintos que responden al programa existente alrededor de estas. Como lo es la propuesta del eje de conexión cultural y de comercio que se desarrolla en la calle Toledo donde se disponen comercios, bares y restaurantes que se extiende hasta el redondel Brasil que integra las diferentes zonas relegadas del barrio. También se plantea la reestructuración de las manzanas y calles en las zonas de la Floresta Baja para que estas mantengan una continuidad completa y se configuren de mejor manera conectándose con el resto del barrio.

Otro de los puntos importantes dentro de la propuesta del plan maestro es la intervención urbana del borde que limita a los dos barrios. Los terrenos que se toman en consideración son los que presentan más falencias dentro del barrio. Siendo estos uno de los puntos críticos, el cual se refleja alrededor del redondel del coliseo Rumiñahui, plaza Brasilia; la concentración Deportiva de Pichincha junto con el resto de instalaciones aledañas se presentan como una de las barreras más críticas del barrio. Es por esto que la intervención servirá para activar este borde y brindar a la comunidad nuevos servicios de infraestructura urbana, áreas verdes y equipamiento complementario.

El área donde se desarrolla la Concentración Deportiva de Pichincha que se presenta como una barrera inaccesible que rompe con la continuidad urbana; por esto será transformada permitiendo la creación de un borde permeable que vincule los barrios. La idea principal es transformar la parte marginal del barrio y sus anexos complementando con nuevos programas que sirvan de conexión y vínculo entre zonas residenciales, académicas y ciudad. El borde de la intervención desarrollara programas de vivienda estudiantil y equipamiento urbano que servirá para el perfeccionamiento de actividades complementarias dentro del sector. La idealización

de los proyectos sugiere un borde que conecte actividades culturales, deportivas, sociales y educativas que se desarrollan dentro del barrio y sus alrededores; poniendo al peatón y ciudadano como principal usuario y brindando a este todas las facilidades necesarias para que pueda desarrollarse y apropiarse del espacio público de infraestructura y vías aledañas alcanzando de esta manera un urbanismo apropiado para la coexistencia del sector. Destacando de esta manera que la importancia del urbanismo radica en la formación y utilización correcta de la forma de la ciudad; para esto se pueden destacar aspectos macro y estableciendo características más específicas dentro de la trama urbana, sin olvidar las conexiones adyacentes ni los flujos internos que permitirán la planificación estratégica y funcional de la ciudad. (Duany, 2009)

La intención radica en lograr que el espacio de la intervención se establezca como un borde de actividades recreacionales y de espacio público de las que están privadas actualmente dentro del sector. Comenzar a conectar y relacionar los equipamientos urbanos de tal manera que se presenten como un borde continuo lleno de diversas actividades que permitan la interacción y revitalización de las calles y zonas en desuso.



Figura 13 Peatonización Calle Toledo. Elaborado por Preparación de Tesis



Figura 12. Peatonización Av. Ladrón de Guevara. Elaborado por Preparación de Tesis



Figura 14. Peatonización Av. 12 de Octubre. Elaborado por Preparación de Tesis



1.5 Terreno Especifico

El terreno de una parte de la Concentración Deportiva de Pichincha localizado en el límite de los barrios Floresta y Vicentina presenta una topografía plana sin cambios bruscos de niveles ni pendientes pronunciadas. Mantiene una superficie de 26000 has, en las que se desarrolla actualmente instalaciones deportivas en mal estado. Todo el terreno es totalmente inaccesible al público en general puesto que mantiene una barrera de hormigón y metal que prohíbe completamente el libre acceso de peatones y vehículos. De esta manera se presenta como un gran vacío urbano subutilizado y que interrumpe con el vínculo entre barrios.

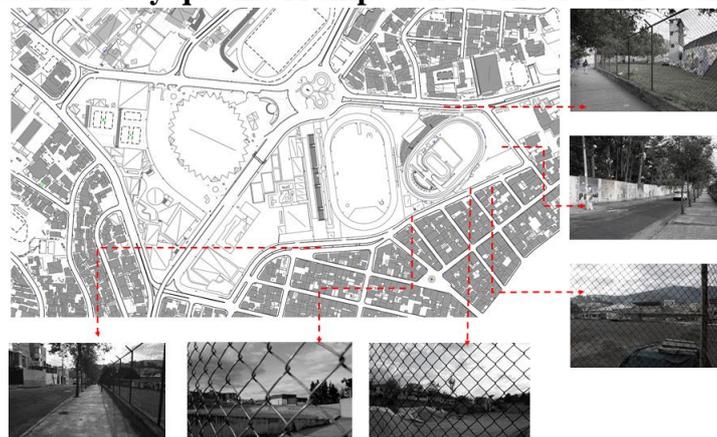


Figura 15. Fotografías e implantación Concentración Deportiva de Pichincha Actual. Elaboración Propia

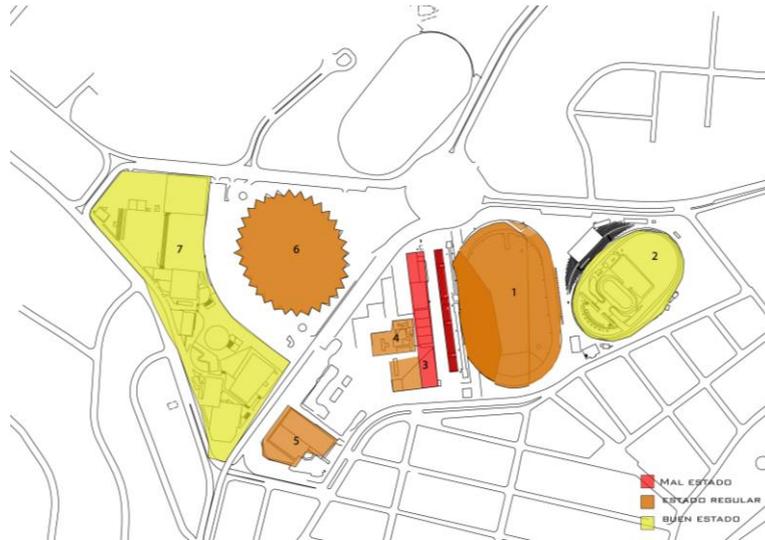


Figura 16. Diagrama Estado Infraestructura Concentración Deportiva de Pichincha. Elaboración propia

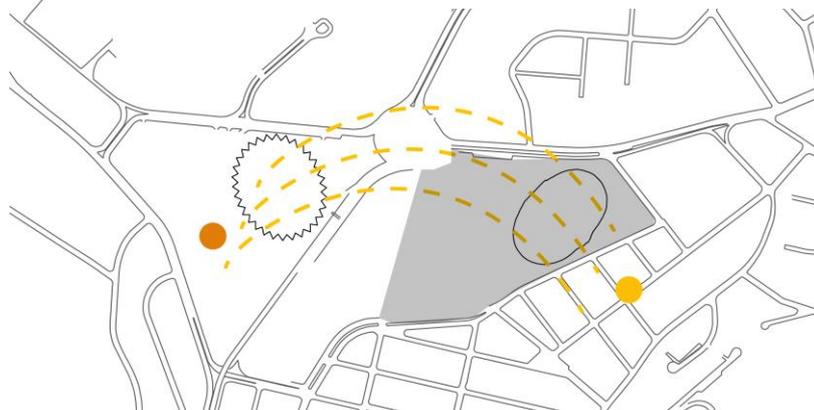


Figura 18. Diagrama Asoleamiento terreno Concentración Deportiva de Pichincha. Elaboración Propia

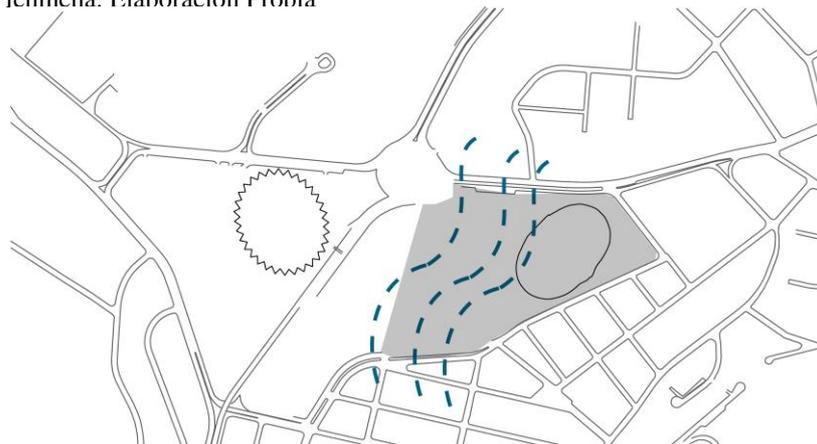


Figura 17. Diagrama Ventilación Terreno Concentración Deportiva de Pichincha. Elaboración propia

CAPITULO II: ANALISIS DE PRECEDENTES

2.1 Centro De Accesibilidad

Universal

Ubicación: Hortaleza, Madrid

Área: 16 285m²

Arquitectos: Nexo

Arquitectura, Manuel Leira,

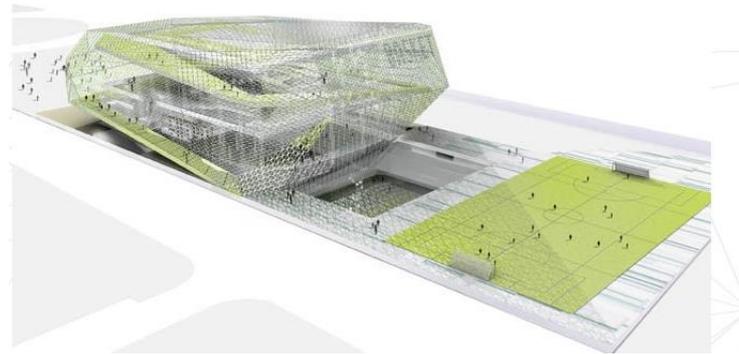


Figura 19. Centro de accesibilidad Universal. Tomada de http://www.nexo-arquitectura.com/es/index.php?option=com_content&view=article&id=63:cdau&catid=6:Premios&Itemid=5

Lourdes Carretero

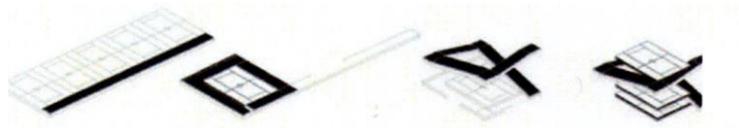


Figura 22. Diagrama Partido Tomada de http://www.nexo-arquitectura.com/es/index.php?option=com_content&view=article&id=63:cdau&catid=6:Premios&Itemid=5

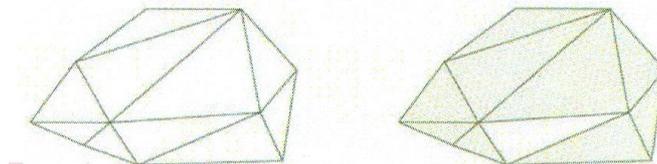


Figura 21. Diagrama Volumen. Tomada de http://www.nexo-arquitectura.com/es/index.php?option=com_content&view=article&id=63:cdau&catid=6:Premios&Itemid=5

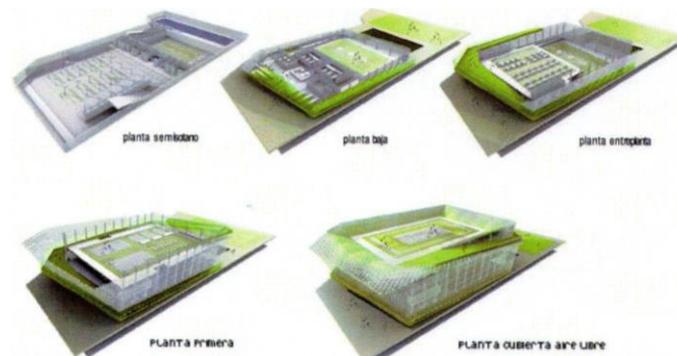


Figura 20. Diagrama Programa . Obtenido de http://www.nexo-arquitectura.com/es/index.php?option=com_content&view=article&id=63:cdau&catid=6:Premios&Itemid=5

Proyecto ganador del concurso de espacios públicos en Madrid, desarrolla características especiales de programa que trascienden de lo cotidiano y pretende abarcar el uso por mas y diferentes usuarios. El objetivo de este proyecto es desarrollar un programa compacto con idealización de parque plegado en donde la circulación que le rodea, siendo estas rampas de acceso; puedan facilitar el acceso de personas discapacitadas y demás; a la vez que estas ayudan a ser parte de sensaciones que implican la utilización de los cinco sentidos durante todo el recorrido. Este proyecto también cuenta con aspectos de sostenibilidad como la piel exterior que ayuda a controlar la incidencia de luz solar; puesto que los pliegues volumétricos están posicionados para favorecer la incidencia de luz en función de la abertura de la malla.

El Centro deportivo de Accesibilidad Universal cuenta con equipamiento específico para usuarios con discapacidad y para entrenamiento de alto rendimiento de los deportistas paraolímpicos

Presenta como partido presentarse como un parque plegado con rampa perimetral como travesía sensorial

Su volumen es bastante contundente a distancia y presenta múltiples transparencias al acercarse.

Desarrolla en su interior canchas de futbol, tenis de mesa, esgrima, baloncesto, gimnasio, aulas de formación, talleres y superficies multiusos.

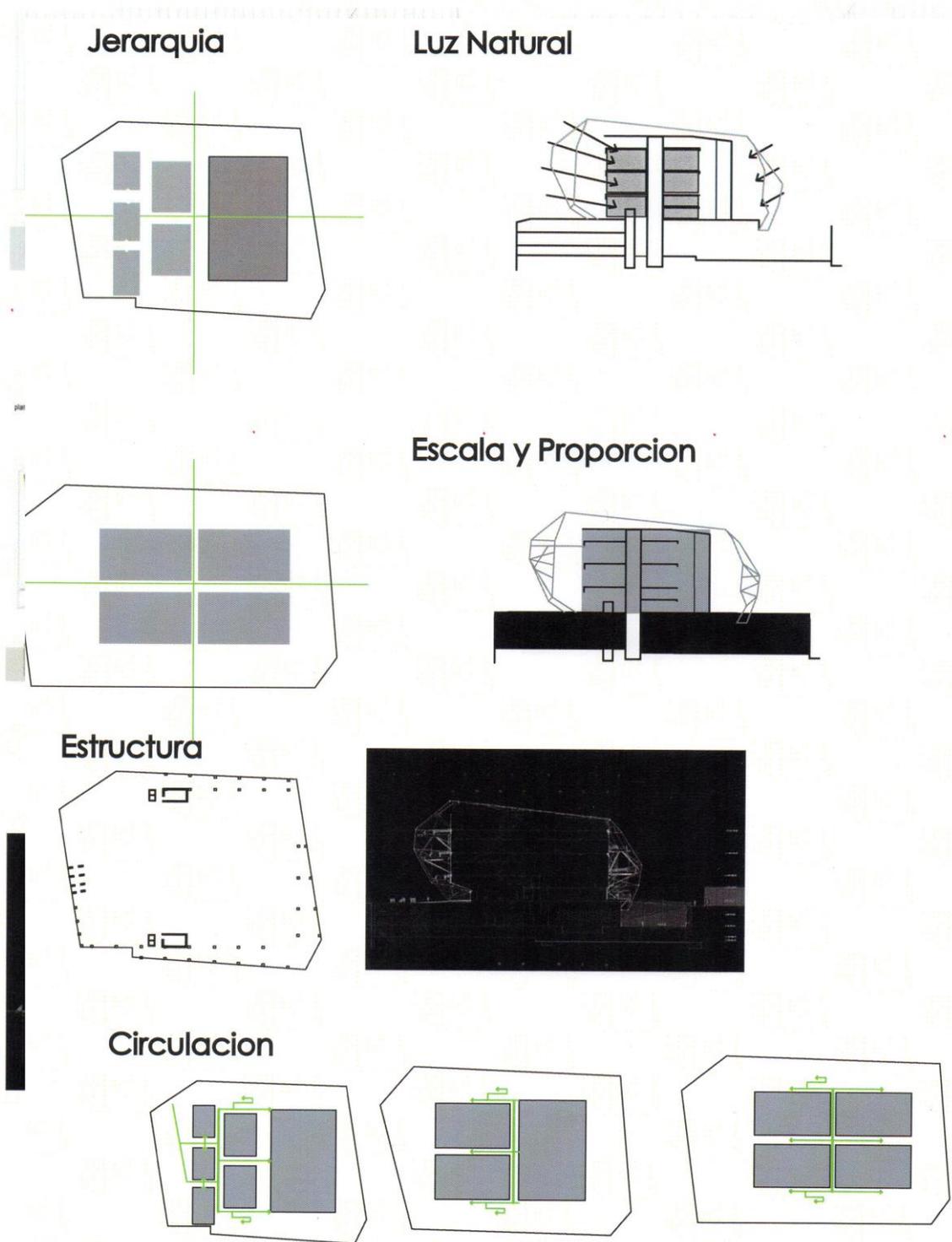


Figura 24. Diagramas varios. Elaboración Propia

2.2 Polideportivo de la Universidad de los Andes



Figura 27. Polideportivo Universidad de los Andes. Tomado de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610294/polideportivo-universidad-de-los-andes-mgp-arquitectura-y-urbanismo-gonzalez-pacheco>

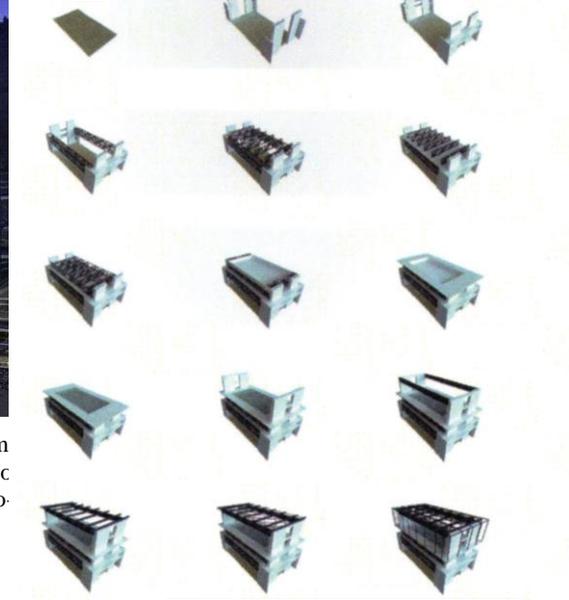


Figura 28. Diagrama Estructura Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610294/polideportivo-universidad-de-los-andes-mgp-arquitectura-y-urbanismo-felipe-gonzalez-pacheco/54bd5cc1e58ece563700000e>

Este proyecto realizado por el arquitecto Felipe Gonzales Pacheco, presenta un área de 6462 m² y se ubica en Carrera 1 Facatativa, Cundinamarca,

reipe-gonzalez-pacheco/54bd5cc1e58ece563700000e

Colombia. Su planteamiento es bastante interesante puesto que además de ser un edificio hito que reactivara la zona de la Universidad puesto que mantiene un programa bastante completo de actividades deportivas. Este cubo transparente dividido en 6 partes; partiéndose en dos verticales y una horizontal, permite la captación total del sinnúmero de actividades que se realizan dentro de este edificio; brindando una total transparencia de los que hacen y los que pueden observar el deporte. Además de esta experiencia, durante su recorrido se puede apreciar de manera casi directa como va configurándose la geografía de este lugar con el edificio; volviéndose un todo que desarrolla un recorrido bastante interesante que asemeja la sensación de fuga hacia el espacio exterior; logrando una completa conexión con sus alrededores. El edificio pierde de cierta manera sus límites físicos para dar al usuario una sensación de exterior que complementa las actividades

deportivas que esté realizándose; además que el polideportivo mantiene un uso bastante flexible de las instalaciones; lo que mejora aun la estadía durante las actividades deportivas sin monotonía. Por otro lado el polideportivo también mantiene una resolución estructural bastante compleja e interesante que permite que el programa se lleve a cabo según lo previsto.

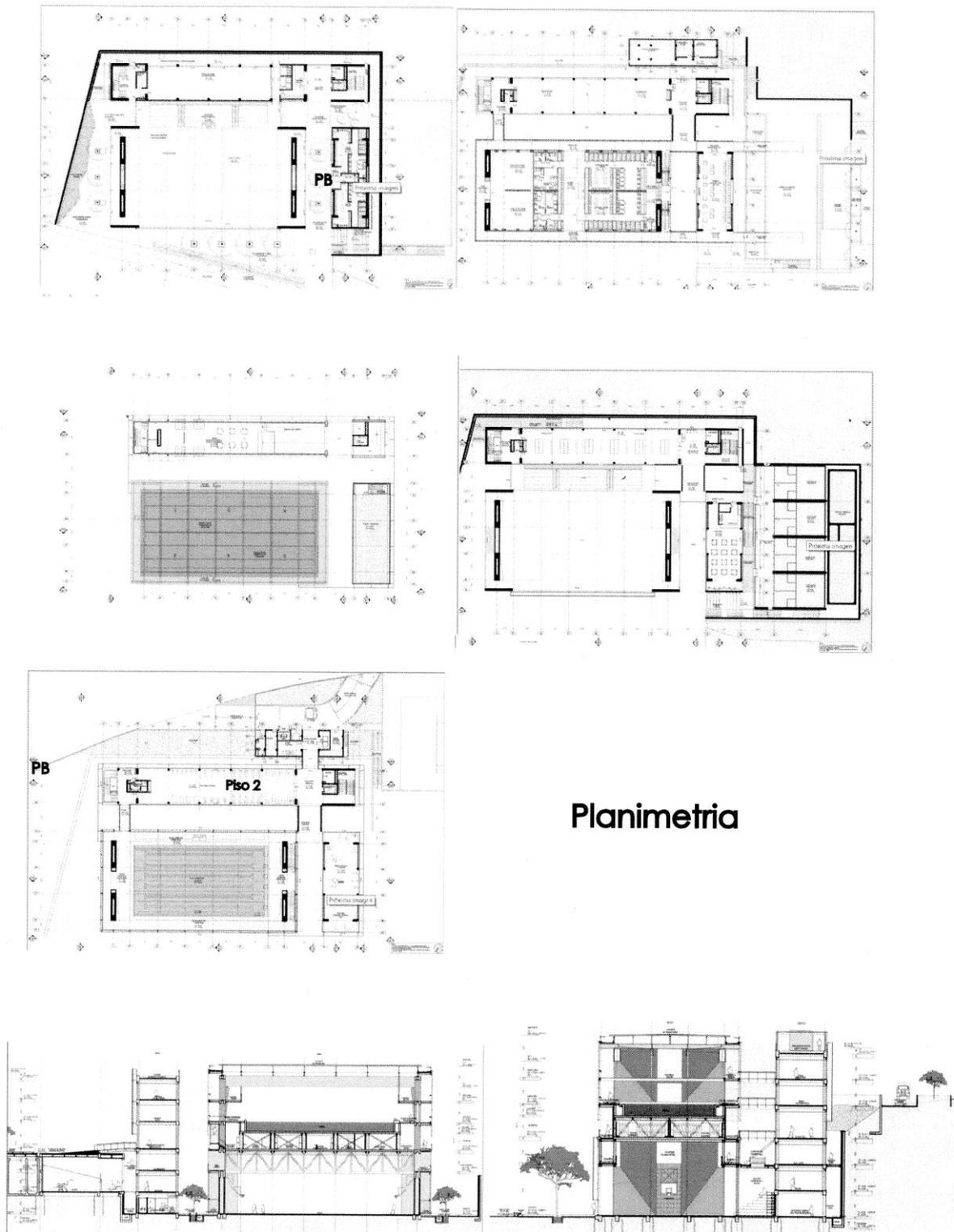
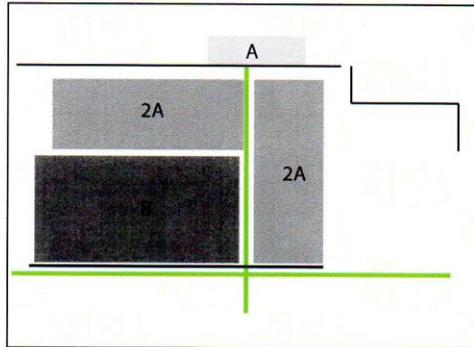
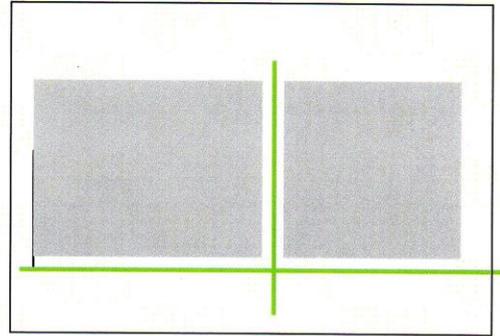


Figura 29. Planos Polideportivo . Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610294/polideportivo-universidad-de-los-andes-mgp-arquitectura-y-urbanismo-felipe-gonzalez-pacheco/54bd5cc1e58ece563700000e>

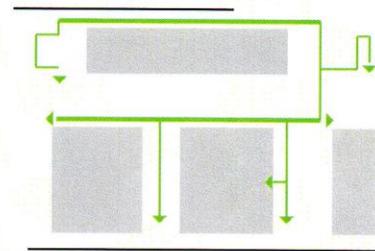
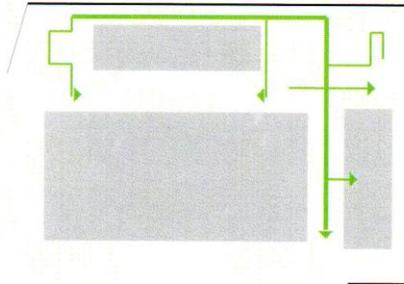
Jerarquía



Escala y Proporción

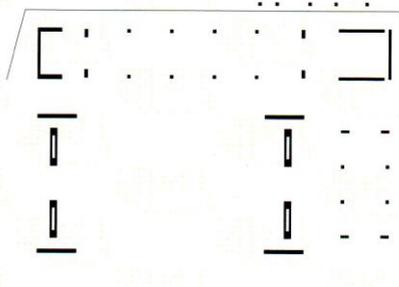


Circulación



Estructura

Concreto y Metal.



Relacion de Planta a Seccion

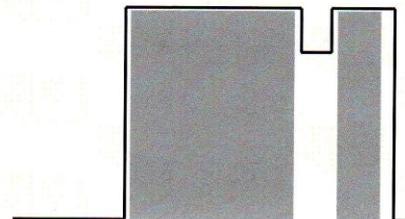
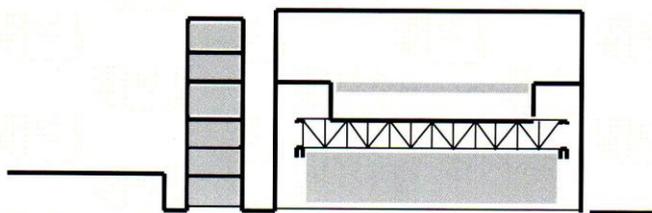
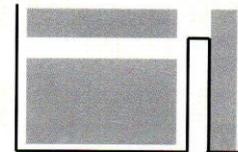


Figura 30. Diagramas Polideportivo. Elaboración Propia

2.3 Polideportivo de Medellín

Este proyecto fue el ganador del concurso público para albergar a los juegos Sudamericanos de 2012 en Medellín. Presenta un contexto similar al contexto en donde se realizara el Centro Deportivo Recreacional Floresta – Vicentina, lo cual puede servir de referencia de tratamiento con relación al contexto urbano. El programa se desarrolla en un área de 29 250 m² y fue culminado en el 2008 por los arquitectos: Mazzanti, Plan B Arquitectos, Felipe Mesa y Federico Mesa.

La idea principal del proyecto era desarrollar una nueva configuración geográfica al interior del valle representando una topografía arquitectónica con cualidades paisajísticas y espaciales.

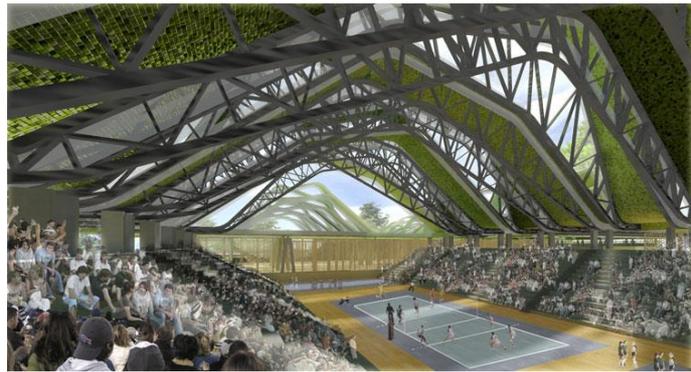


Figura 32 Vista Polideportivo. Obtenido de <http://arqa.com/arquitectura/escenarios-ix-juegos-deportivos-suramericanos-medellin-2010.html>



Figura 31. Implantación. Obtenido de <http://arqa.com/arquitectura/escenarios-ix-juegos-deportivos-suramericanos-medellin-2010.html>

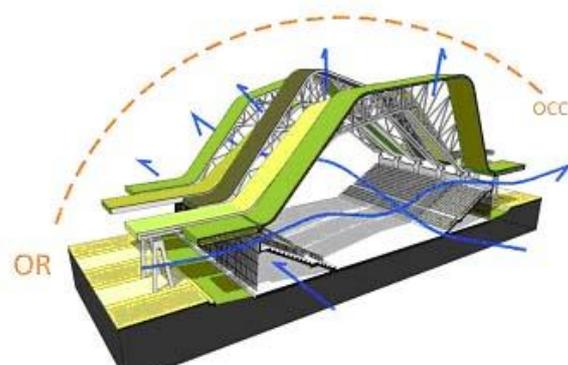


Figura 33. Diagrama Bioclima. Obtenido de <http://arqa.com/arquitectura/escenarios-ix-juegos-deportivos-suramericanos-medellin-2010.html>

Su imagen geográfica abstracta y festiva provoca luces tenues y filtradas al interior.

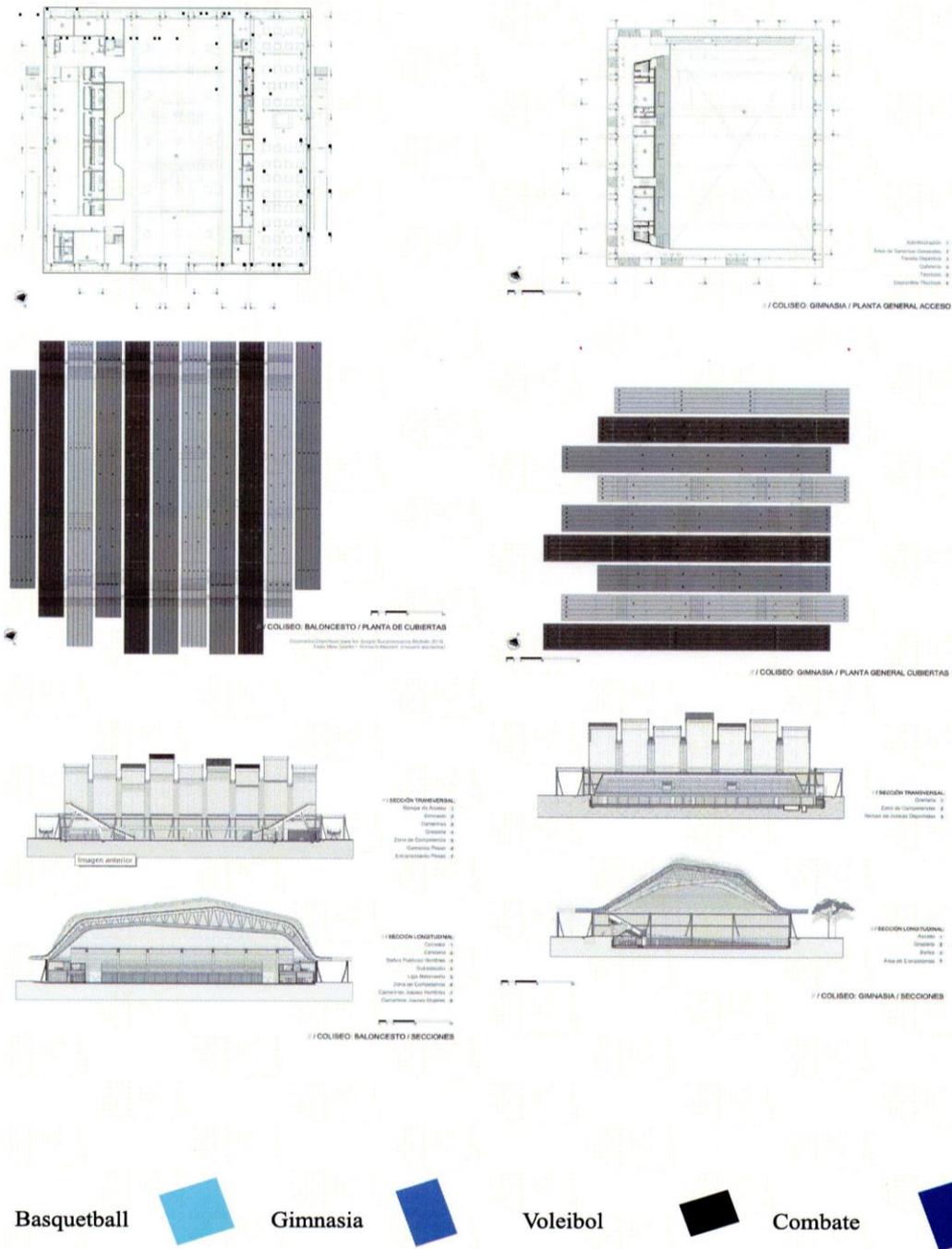


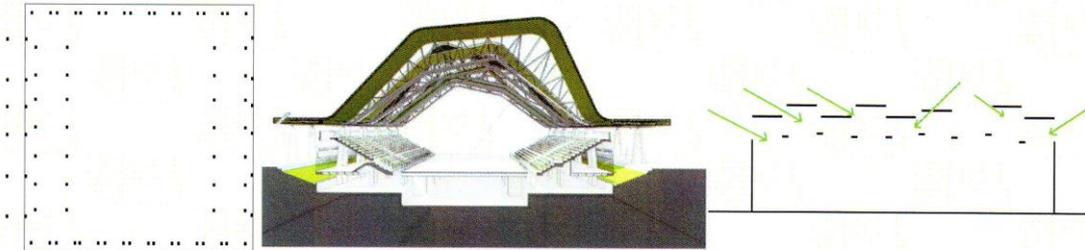
Figura 34. Planimetría Polideportivo de Medellín. Obtenido de <http://arqa.com/arquitectura/escenarios-ix-juegos-deportivos-suramericanos-medellin-2010.html>

Estructura

Modular en acero

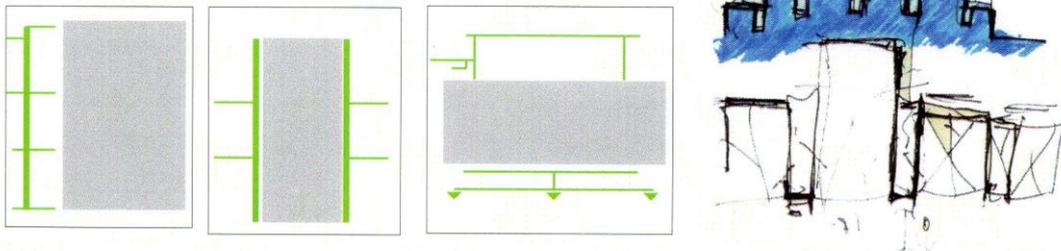
Cubierta: Cerchas metalicas en Ceolosia

Luz Natural



Circulacion

Realacion Planta -corte



Jerarquia

Escala y Proporcion

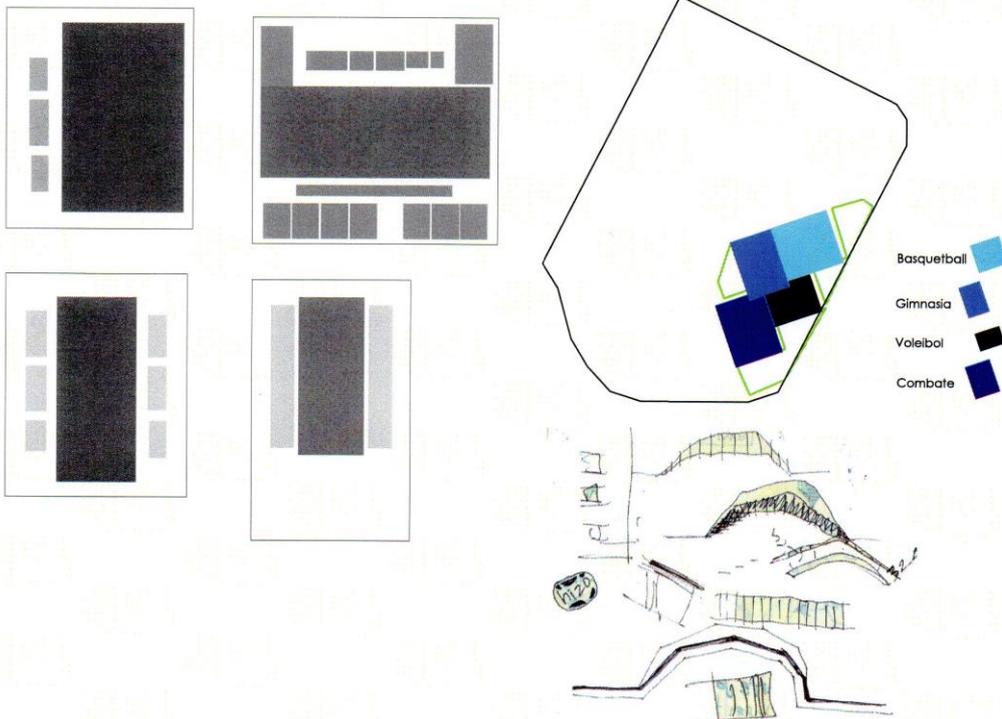


Figura 35. Diagramas Polideportivo de Medellín. Elaboración Propia

2.4 Centro Recreacional de la Universidad de Cincinnati

Este Proyecto realizado por Morphosis Arquitectos para la Universidad de Cincinnati en Ohio, Estados Unidos, mantiene un adecuado manejo de escala y relación con el contexto. Además presenta un programa bastante dinámico y flexible que permite la interacción de las actividades deportivas y de recreación que aquí se realizan.

El Proyecto parte de la idea de unir edificios incongruentes mediante una expresión unificada, fomentando de esta manera el intercambio social

En cuanto a la geometría del proyecto es bastante orgánica y mantiene una superposición programática que conserva relación con el contexto y los edificios circundantes de escala monumental.



Figura 37. Implantacion Centro Recreacional Cincinnati. Obtenido de http://noticias.arq.com.mx/Detalles/12357.html#.VVskDvl_Okp



Figura 38. Vista Exterior. Obtenido de <http://planosdecasas.net/un-centro-recreativo-para-la-universidad-de-cincinnati-morphosis/>

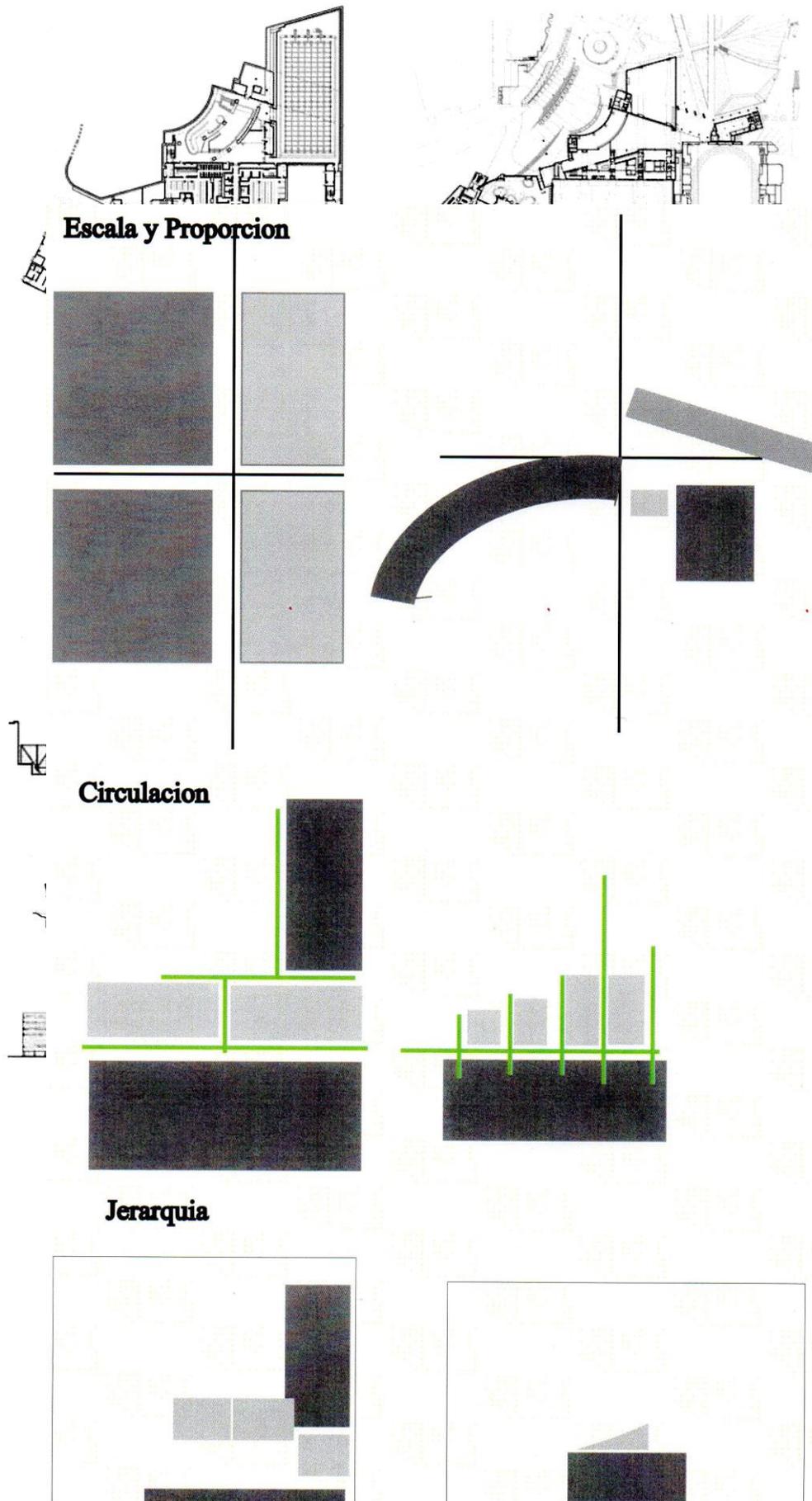


Figura 40. Diagramas Centro Recreacional del Campus Universidad de Cincinnati. Elaboración propia.

CAPITULO III : ANALISIS DE PROGRAMA

De esta manera, y frente a las actividades que se realizan alrededor de la Concentración Deportiva de Pichincha es considerable realizar un proyecto que destaque las actividades recreativas y de esparcimiento que demanda el sector y sus usuarios; siendo estos, dueños de viviendas locales, universitarios foráneos, niños-as y adolescentes que se encuentran desprovistos de áreas de esparcimiento, recreación y actividad física públicos dentro del sector. Manteniendo este el acceso público como prioridad debida a la intención de reactivación del borde; generando conexiones visuales y físicas entre ambos barrios: Floresta- Vicentina. El proyecto urbano se enfocara de esta manera en una de las actividades importantes dentro de la vida del ser humano: la recreación y el deporte; los mismos que desarrollan varios beneficios de salud y sociales; llegando a ser de esta manera un aspecto importante dentro de la consideración de la reformulación del borde activo. El Centro Deportivo Recreacional responderá a las necesidades de desarrollo de vida saludable y activa dentro de la sociedad. Siendo este un espacio dedicado a la convivencia, interacción y preocupación por el desarrollo de la vida saludable y activa dentro de la sociedad. Sugiriendo actividades deportivas que sean parte del diario vivir, complementando estas con una adecuada nutrición y terapias de relajación que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos. Ofreciendo de esta manera un entrenamiento completo y adecuado para cada necesidad.

El Centro deportivo recreacional que se implementara en el medio de la reactivación del borde mencionado estará dirigido a practicantes, aficionados del deporte y comunidad en general. Este pretende ser el filtro de conexión entre los barrios y las

actividades que se realicen dentro de la extensión del borde mencionado que pretende conexiones desde la Casa de la Cultura hasta el Parque la Vicentina.

Este Centro deportivo Recreacional albergara todo tipo de deportes urbanos y colectivos que permitirán la apropiación del lugar. Desplegara amplias facilidades de acceso e interacción de individuos de distintas edades; combinándolas con la naturaleza del lugar; haciendo de esta manera un centro deportivo complejo que brinde el desarrollo de actividades saludables y que mejoren la calidad de vida de las personas del sector y en pequeña proporción a los habitantes de la ciudad en general. \

3.1 Áreas Generales

Espacio	Función	Cap.	Observaciones	Área m2
Hall	Recepción	375	Mobiliario Flexible	856
Rehab. y nutrición	Tratamiento lesiones	5	Equip.prim. Auxilios	102
Cafeterías y restaurante	Servicio alimentación	542	Espacios interiores y exteriores	1175
Hemeroteca	Apoyo educacional	135	Luz Indirecta	282
Gimnasio	Entrenamiento y diversión	150	Ventilación y luz adecuada	496
Deportes Urbanos	Entrenamiento y diversión	500	Área descubierta	2381
Oficinas	Administración	8	Directivos y Mantenimiento	140
Spa	Rehabilitación	150	Complementación entrenamiento	787
Área Húmeda y Piscinas	Entrenamiento y diversión	417		1645
Salas Recreativas	Ocio y Recreación	170	Mobiliario Flexible	1394
Canchas Cubiertas	Entrenamiento y diversión	360		2521
Máquinas y área de servicio	Mantenimiento y apoyo			315
Subtotal				9713
Estacionamientos				3700
25% muros y circulación				3353.25
Total				16766.3

Figura 41 Cuadro de Áreas General. Elaboración propia.



Figura 45 Necesidad de luz Solar. Elaboración Propia

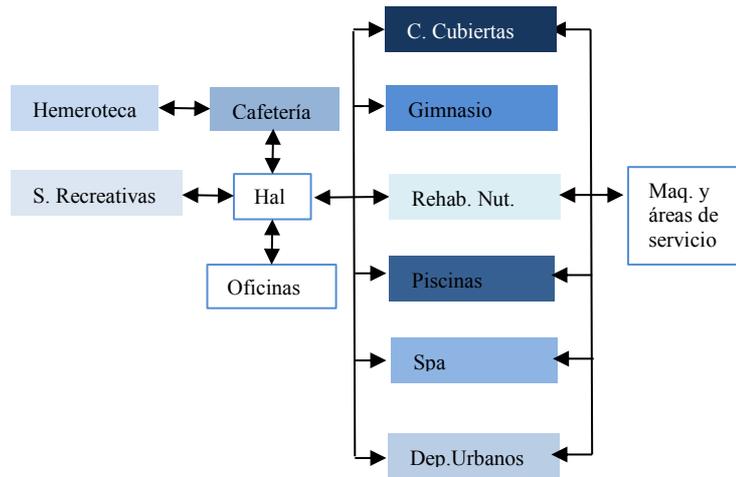


Figura 42. Diagrama Programático. Elaboración propia

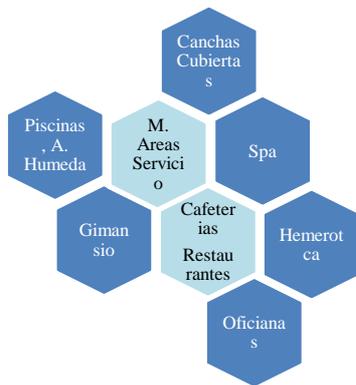


Figura 43. Diagrama Espacios Servidos vs Servidores

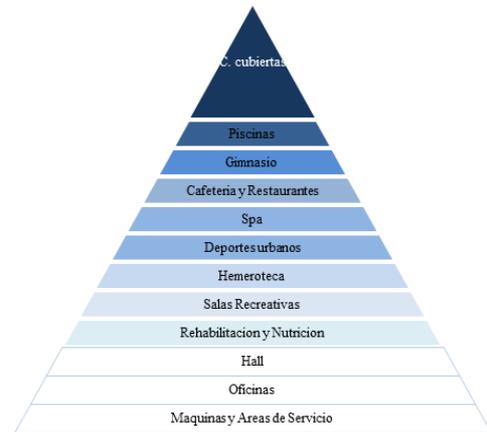


Figura 44. Diagrama Jerárquico. Elaboración propia

	Espacio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Hall												
2	Rehab. y nutrición												
3	Cafeterías y restaurante												
4	Hemeroteca												
5	Gimnasio												
6	Deportes Urbanos												
7	Oficinas												
8	Spa												
9	A. Húm. y Piscinas												
10	Salas Recreativas												
11	Canchas Cubiertas												
12	Area de servicio												

Figura 46. Diagrama Funcional. Elaboración Propia.

Hall

3.2 Areas Especificas

Espacio	Ubicación	Función	Cap.	Área m2
Vestíbulo	Subsuelo	Recepción	185	361
Sala de espera	Subsuelo	Estancia	17	32
Recepción	Subsuelo	Información	23	44
Vestíbulo	PB	Recepción	150	286
Recepción	PB	Información	20	41
Sala de espera	PB	Estancia	45	92
Total			375	856

Figura 47. Cuadro de áreas Hall. Elaboración propia

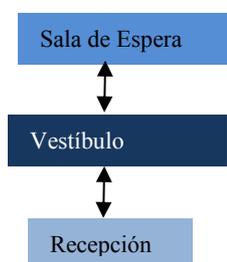


Figura 48. D. Program.E.p



Figura 49. D. Jerárquico. E.P

Departamento de Nutrición y Oficinas

Espacio	Ub.	Función	Cap.	Área m2
Recepción	PB	Información	8	54
Nutricionista	PB	Asistencia medica	2	21
Enfermería	PB	Asistencia medica	2	20
Gerencia	PB	Administrativo	1	35
Oficina 1	PB	Administrativo	1	14
Oficina 2	PB	Administrativo	1	14
Oficina Entrenadores	PB	Administrativo	4	24
Archivo	PB	Almacenaje	1	4
Sala de Reuniones	PB	Administrativo	8	25
Baños	PB	Servicios	6	30
Total			13	241

Figura 50. Cuadro Áreas. E.P

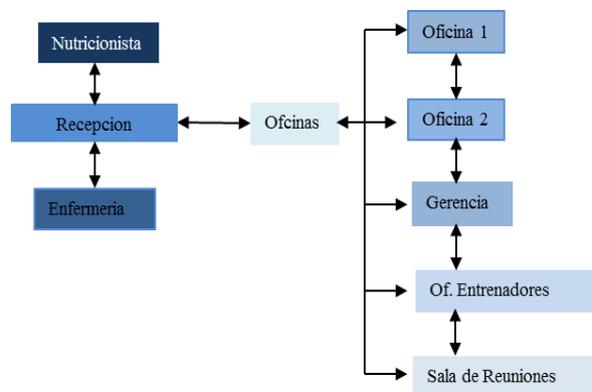


Figura 51. Diagrama Programático. E.P

Espacio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 Recepcion										
2 Nutricionista										
3 Enfermeria										
4 Gerencia										
5 Oficina 1										
6 Oficina 2										
7 Oficina Entrenadores										
8 Archivo										
9 Sala de Reuniones										
10 Banos										

Figura 52. Diagrama de Funcional. Elaboración Propia



Figura 53. Diagrama Jerarquico. E.P

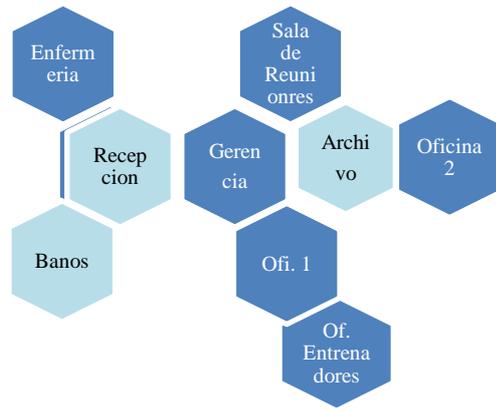


Figura 54. Diagrama Espacios Servidos vs. Servidores. E.P.

Cafeterías y Restaurantes

Espacio	Ub.	Función	Cap.	Área m2
Vestíbulo	PB	Información	16	23
Cocina	PB	Preparación alim.	10	67
Bodega	PB	Almacenaje	2	20
Comedor	PB	Comida	250	370
Z. de Servicio	PB	Estadía empleados	6	20
Z. Carga y descarga	PB	Abastecimiento	2	28
Baños	PB	Servicios	8	370
Vestíbulo	P1	Información	7	15
Cocina	P1	Preparación alim.	15	35
Comedor	P1	Comida	218	327
Baños	PB	Servicios	8	36
Total			542	1311

Figura 55. Cuadro de Áreas. E.P



Figura 58. Diagrama Jerárquico. E.P.

	Espacio	1	2	3	4	5	6	7
1	Vestíbulo							
2	Cocina							
3	Bodega							
4	Comedor							
5	Z. de Servicio							
6	Z. Carga y descarga							
7	Baños							

Figura 57. Diagrama Funcionalidad. E.P

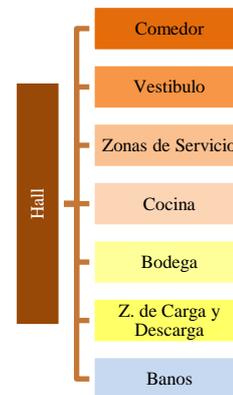


Figura 56. Necesidad de luz. E.P.

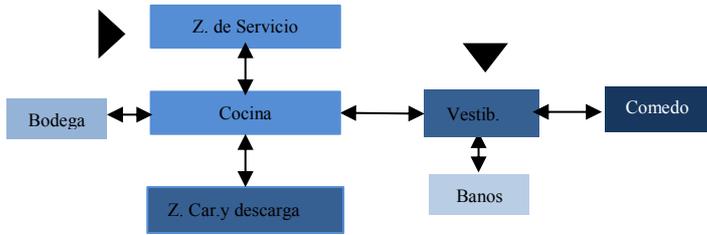


Figura 59. Diagrama Funcional . E.P.

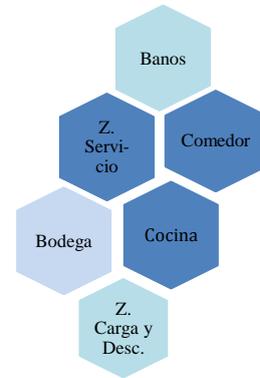


Figura 60. D. Espacios Servidos vs. Servidores

Hemeroteca

Espacio	Ub.	Función	Cap.	Área m2
Vestíbulo	PB	Recepción	10	20
Recepción	PB	Información	2	9
Bodega	PB	Almacenaje	1	14
Zona de Lectura	PB	Estadía	122	183
Total			135	226

Figura 61. Cuadro Áreas. E.P.

Figura 62. D. Jerárquico. E.P.

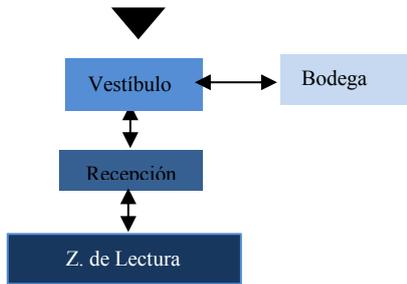


Figura 63. D. Programático. E.P.

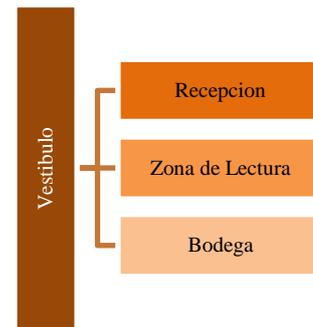


Figura 64. D. Necesidad de Luz Solar. E.P.

	Espacio	1	2	3	4
1	Vestíbulo				
2	Recepción				
3	Bodega				
4	Zona de Lectura				

Figura 66. D. Funcional. E.P.

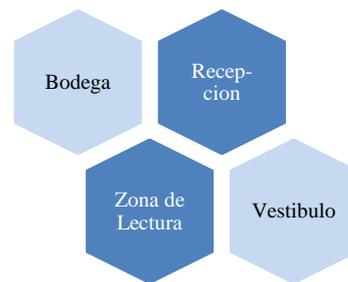
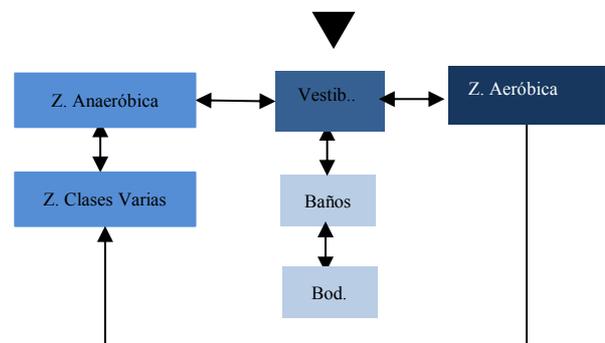


Figura 65. D. Espacios Servidos vs. Servidores

Gimnasio



Espacio	Ub.	Función	Cap.	Área m2
Vestíbulo	P1	Información	30	60
Baños Vestidores	P1	Preparación alim.	18	86
Bodega	P1	Almacenaje	2	15
Z. Clases varias	P1	Comida	40	75
Z. Pesas	P1	Estadía empleados	30	86
Z. Aeróbica	P1	Abastecimiento	30	75
Total			150	397

Figura 68. Cuadro de Áreas. E.P.

	Espacio	1	2	3	4	5	6
1	Vestíbulo						
2	Baños Vestidores						
3	Bodega						
4	Z. Clases varias						
5	Z. Pesas						
6	Z. Aeróbica						

Figura 70. D. Funcional . E.P.



Figura 71. D. Jerárquico . E.P

Figura 67. D. Programático. E.P.



Figura 69. D. Necesidad de Luz. E.P.

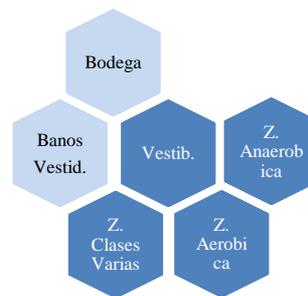


Figura 72. D. Espacios Servidos vs. Servidores

Spa y Área Húmeda

Espacio	Ub.	Función	Cap.	A. m2
Recepción	Sub1	Información	30	84
Oficina	Sub1	Estancia Profs.	6	43
Nutricionista	Sub1	Asistencia medica	1	21
Bodega y c. Lavado	Sub1	Almacenaje	3	30
C. Maquinas	Sub1		1	77
Salas de masajes	Sub1	Estancia	17	49
Baños Vestidores	Sub1	Servicios	18	158
Sauna	Sub1	Terapia relajación	12	25
Turco	Sub1	Terapia relajación	12	25
Baños temperados	Sub1	Terapia relajación	50	118
Recepción	PB	Información	45	97
Bodega y maquinas	PB	Almacenaje	2	106
Baños y Vestidores	PB	Servicios	25	180
Piscina Olímpica	PB	Entrenamiento	130	740
Piscinas varias	PB	Terapia relajación	120	235
Salas descanso	PB	Estancia	95	191
Total			567	2179

Figura 74. Cuadro de Áreas. E.P.

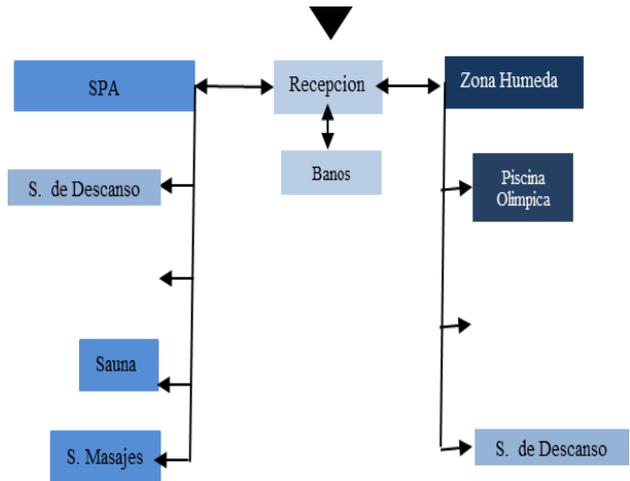


Figura 73. Diagrama Programático. E.P.

	Espacio	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Recepción													
2	Oficina													
3	Nutricionista													
4	Bodega y c. Lavado													
5	C. Maquinas													
6	Salas de masajes													
7	Baños Vestidores													
8	Sauna													
9	Turco													
10	Baños temperados													
11	Piscina Olímpica													
12	Piscinas varias													
13	Salas descanso													

Figura 75. D. Funcional. E.P.

Figura 78. D. Necesidad de Luz Solar. E.P

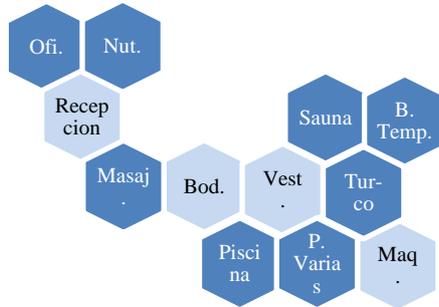


Figura 77. D. Espacios Servidos vs. Servidores

Sala Recreativa

Espacio	Ub.	Función	Cap.	Área m2
Vestíbulo	Sub.1	Información		
S. Escalada Niños	Sub.1	Entrenamiento diversión	10	60
Baños	Sub.1	Servicios	8	29
Cafetería	Sub.1	Comida	8	62
S. Bolos	Sub.1	Entrenamiento diversión	32	422
S. Billar	Sub.1	Entrenamiento diversión	25	104
S. Ping Pong	Sub.1	Entrenamiento diversión	25	104
Vestíbulo	P1	Información	25	73
S. Múltiples	P1	Entrenamiento diversión	30	232
Baños	P1	Servicios	7	29
Total			170	1115

Figura 79. Cuadro de Áreas. E.P.

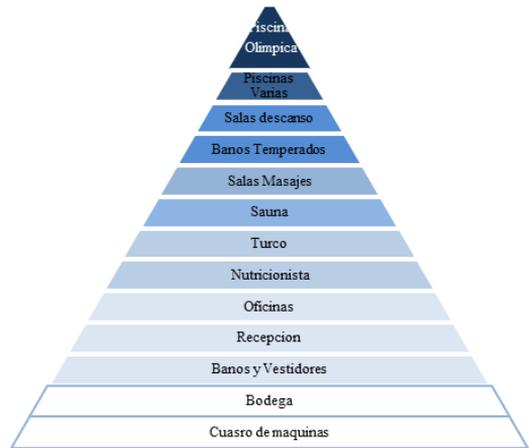


Figura 80. D. Jerárquico. E.P.



Figura 81. D. Necesidad Luz solar. E.P.

	Espacio	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Vestíbulo								
2	S. Escalada Niños								
3	Baños								
4	Cafetería								
5	S. Bolos								
6	S. Billar								
7	S. Ping Pong								
8	S. Múltiples								

Figura 82. Diagrama Funcional. E.P.

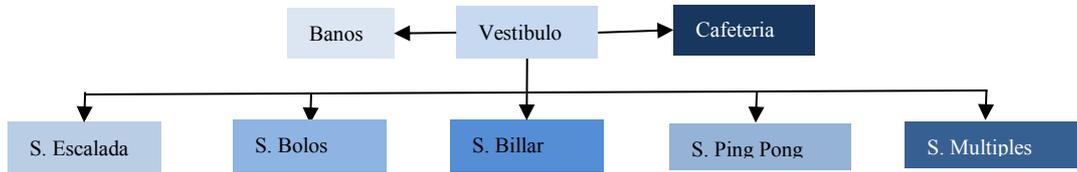


Figura 83. Diagrama Programático. E.P.

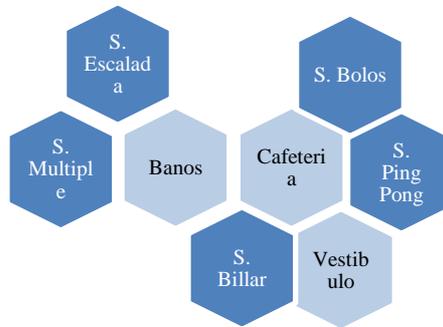


Figura 84. Diagrama Espacios Servidos vs. Servidores. E.P.

Cachas Cubiertas

Espacio	Ub.	Función	Cap.	Área m2
Cancha Multiuso	Sub.2	Entrenamiento diversión	10	700
Graderíos	Sub.2	Estancia	130	180
Canchas Tenis	Sub.1	Entrenamiento diversión	8	774
Graderíos	Sub.1	Estancia	88	151
Canchas Squash	Sub.2	Entrenamiento diversión	6	221
Graderíos	Sub.2	Estancia	42	64
Baños Vestidores	Sub.1	Servicios	18	239
Bodega/Maquinas0	Sub.1	Almacenamiento	2	27.4
Total			304	2356.4

Figura 85. Cuadro de áreas . E.P.

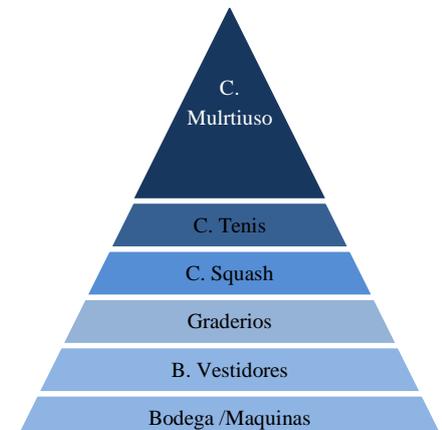


Figura 86. D. Jerárquico. E.P.

	Espacio	1	2	3	4	5	6
1	Cancha Multiuso						
2	Canchas Tenis						
3	Canchas Squash						
4	Graderíos						
5	Baños Vestidores						
6	Bodega/Maquinas0						

Figura 88. Diagrama Funcional. E.P.

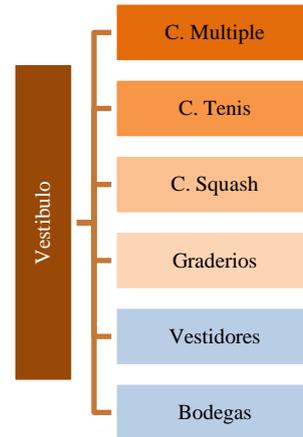


Figura 87. D. Necesidad de luz Solar. E.P.

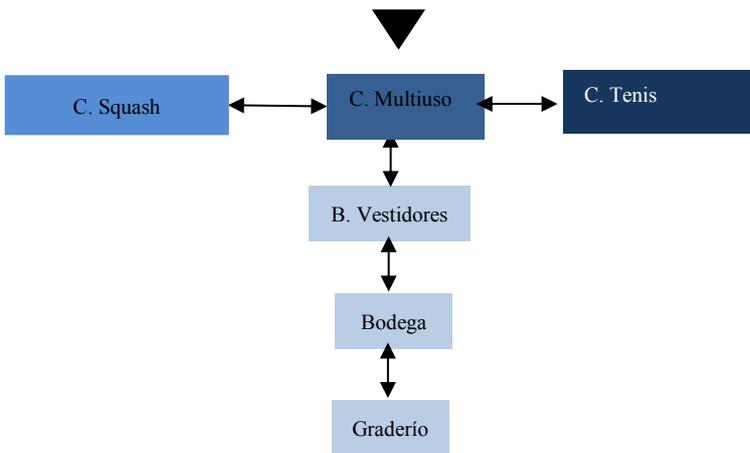


Figura 89. Diagrama Programático. E.P.

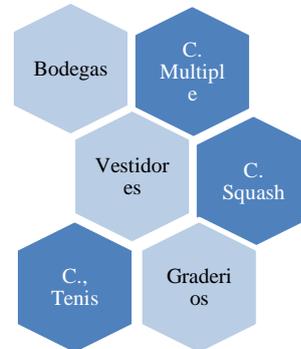


Figura 90. D. Espacios Servicios vs. Servidores.E.P.

CAPITULO IV: PROYECTO ARQUITECTÓNICO

4.1 Estrategias de Intervención

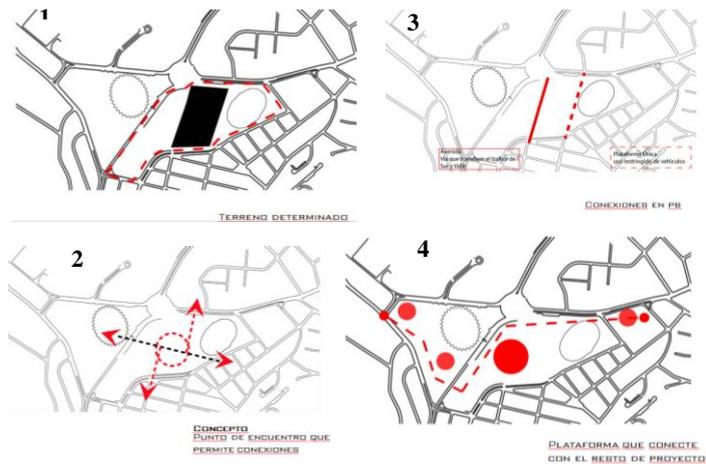


Figura 91. Diagramas Estrategias de intervención. Elaboración propia

El sitio a intervenir se desarrolla en la actual concentración Deportiva de Pichincha, en donde se busca generar un terreno más permeable que mantenga conexiones entre barrios y la ciudad en sí. Para esto se trabaja

con vínculos directos en planta baja, abriendo calles que fraccionen el terreno para permitir conexiones más fluidas. . Generando de esta manera un terreno totalmente abierto al peatón con espacios públicos más controlados y con actividades alrededor de estos.

Este terreno se convertirá en un punto de encuentro entre los dos barrios en el que se desarrollara programa arquitectónico de interacción social y deporte. Estas actividades que se desarrollaran en el lote específico servirán además de demarcación de ciertos recorridos invitando a los usuarios a mantenerse en el sitio y apoderándose del espacio público en su totalidad. Otro tipo de vinculación que se hará presente en el proyecto será una plataforma elevada que mantendrá los vínculos entre los demás proyectos arquitectónicos que se desarrollaran a lo largo del

borde de intervención. Conectando de esta manera los barrios de la Floresta-Vicentina con el resto de barrios aledaños. .

4.2 Partido

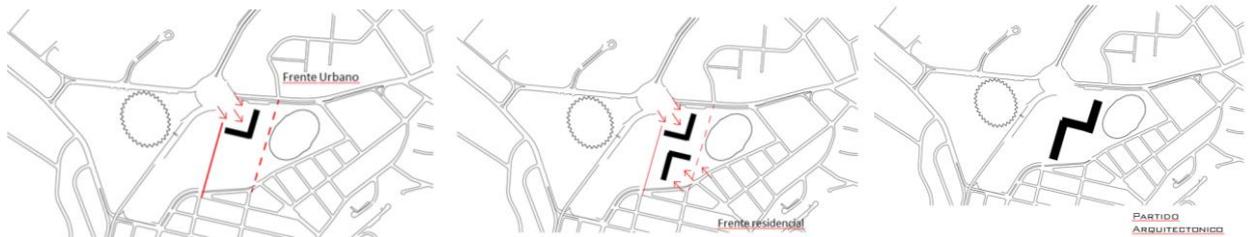


Figura 92. Diagrama de partido Centro Deportivo y Recreacional. Elaboración propia.

Para iniciar con el partido arquitectónico se toma en cuenta dos condiciones distintas que aparecen en el contexto a tratarse. La primera, en la que se desarrolla un programa más urbano en lado noreste del terreno en que se vincula con el redondel de la plaza Brasilia y las Universidades tales como Católica y Politécnica. Este frente mantiene edificios más altos y situaciones relacionadas más a la urbe. Por otro lado se presenta otra condición distinta en el lado sur oeste del terreno. La fachada de esta dirección se vincula más a un carácter residencial de casas y quietud que presentan densidad en edificaciones.

Debido a esto se pretende reaccionar al frente urbano retranqueándose de tal manera que comiencen a desarrollarse actividades hacia su interior y que inviten a la urbe al ingreso y desarrollo de las mismas. Por otro lado el frente residencial al presentarse densamente edificado sugiere cierto retranqueo que desarrolle un vacío habitable. Ambos frentes mantendrán actividades de distinta naturaleza que mostrarán esa dualidad en la que se desarrolla el proyecto. Además estos retranqueos permiten dar cierta direccionalidad y recorrido al proyecto permitiendo

que se marque aún más el sentido de vínculos y conexiones que se desarrollarán tanto en planta baja como a nivel de la plataforma elevada.

4.3 Estrategias de diseño

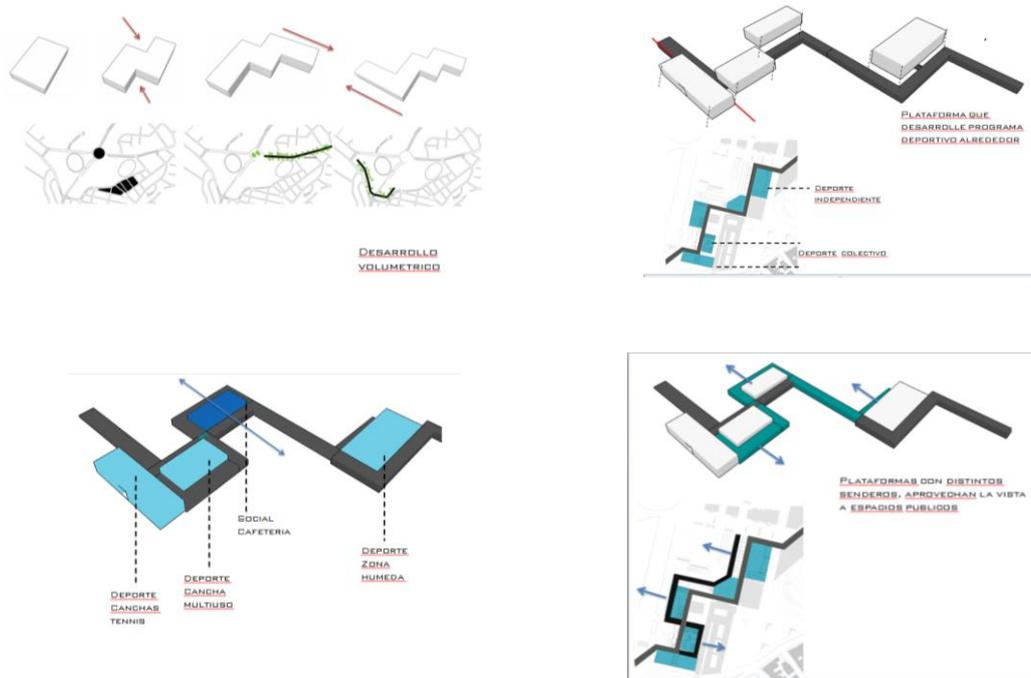


Figura 93. Diagramas estrategias de Diseño. Elaboración Propia.

4.4 Planos Arquitectónicos



Figura 94. Implantación. Elaboración propia.

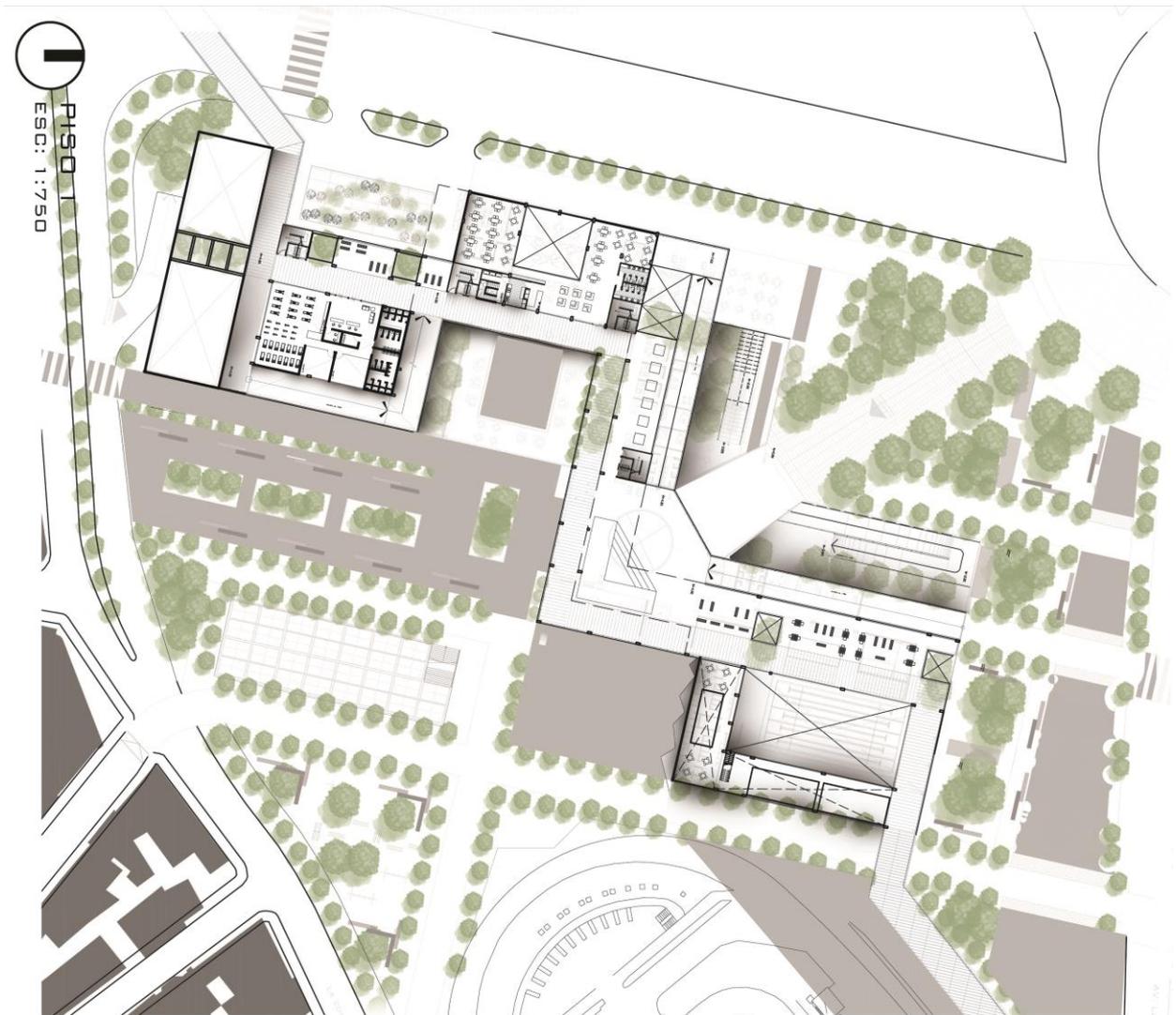


Figura 95. Piso 1. Elaboración propia.

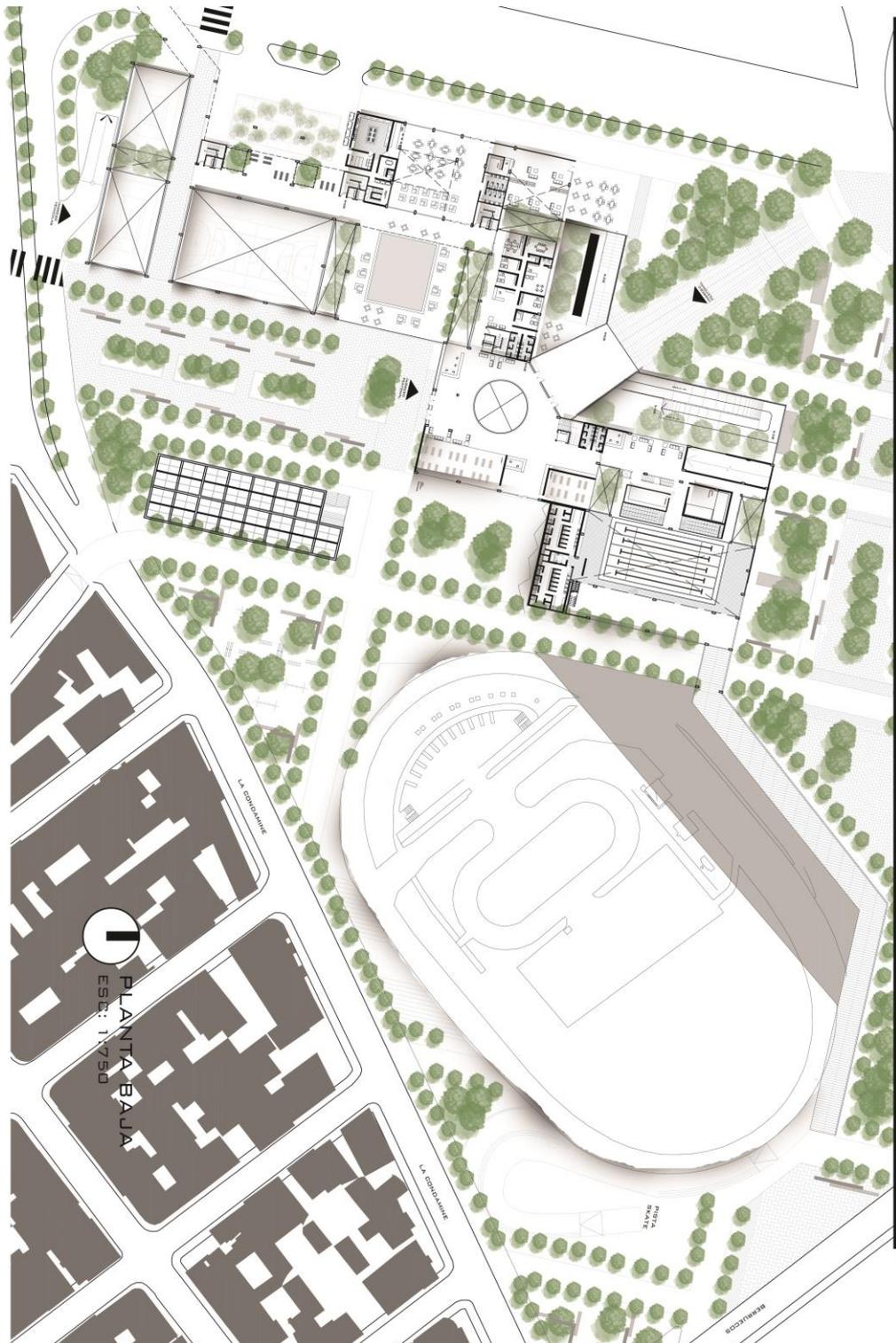


Figura 96. Planta Baja. Elaboración Propia.

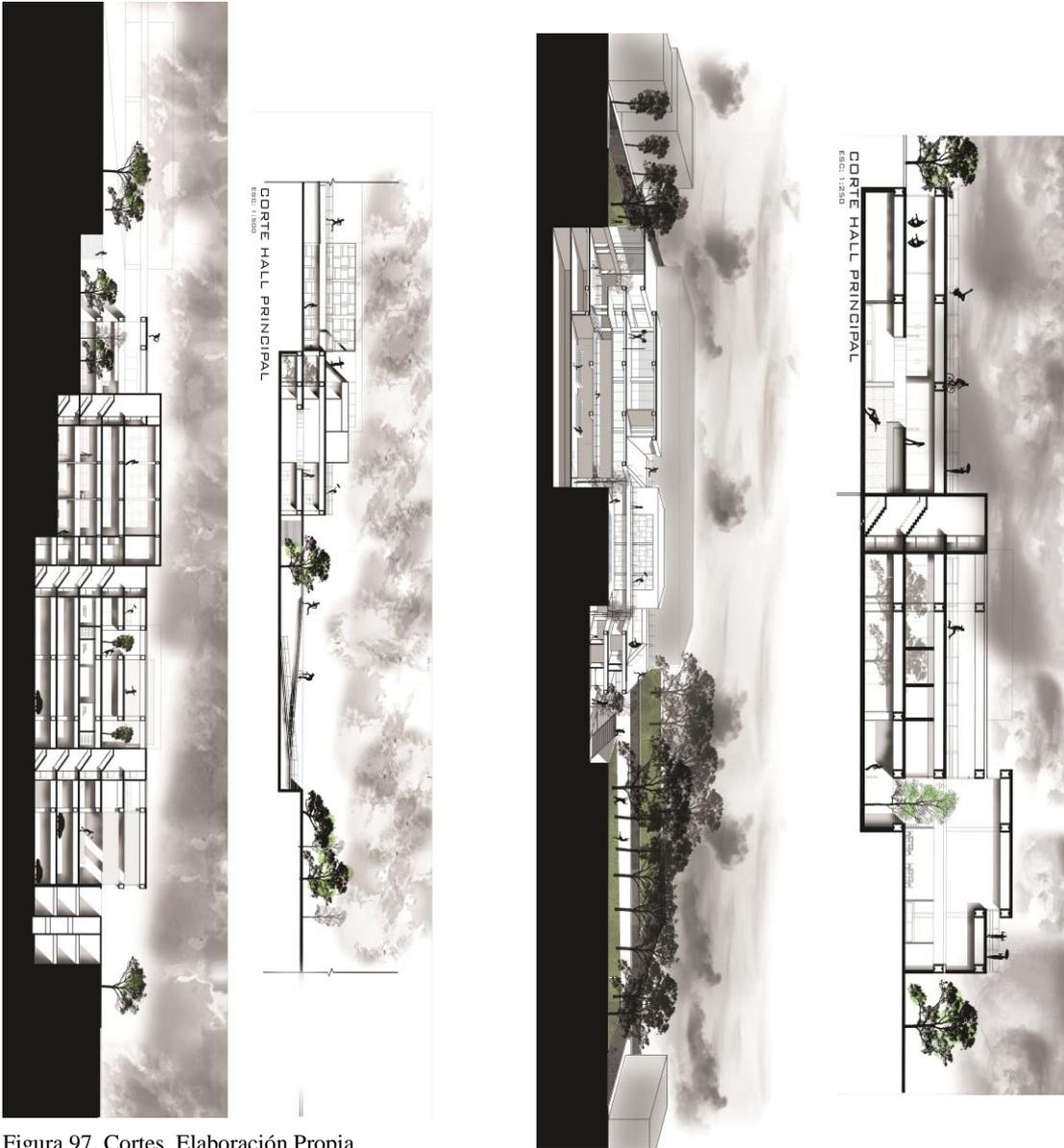


Figura 97. Cortes. Elaboración Propia.



Figura 98. Fachadas Centro Deportivo Recreacional. Elaboración Propia



Figura 100. Vista Exterior 1. Elaboración Propia.

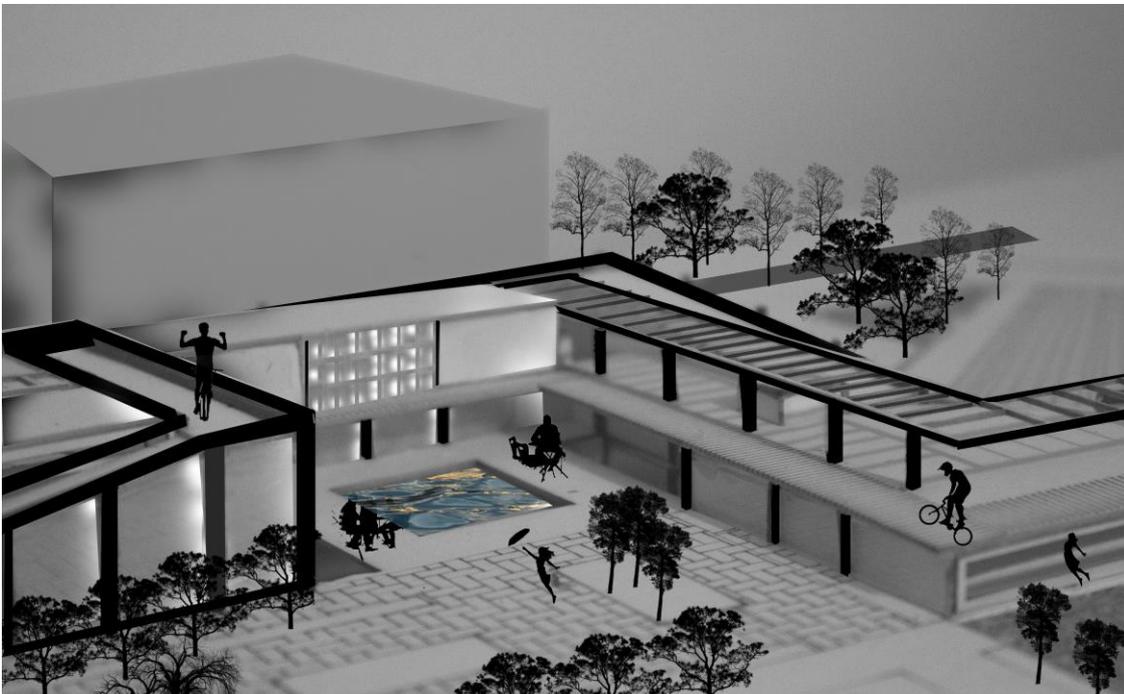


Figura 99. Vista exterior 2. Elaboración Propia.



Figura 101 Vista Interior 1. Elaboración Propia.



Figura 102. Vista Interior 2. Elaboración Propia

Referencias

- nexo- arquitectura.com*. (2013). Retrieved Octubre 2014, from Parque Plegado:
http://www.nexo-arquitectura.com/es/index.php?option=com_content&view=article&id=63:cdau&catid=6:Premios&Itemid=5
- Movimiento de la Ciudad Jardin*. (2015). Retrieved febrero 12, 2015, from
http://docsetools.com/articulos-noticias-consejos/article_128590.html
- CMQ. (2011, mayo 25). *Ordenanza Plan Especial del Sector "La Floresta"*. Retrieved noviembre 6, 2014, from
http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Ordenanzas/ORDENANZAS%20MUNICIPALES%202011/ORDM-0135%20%20%20%20LA%20FLORESTA-PLAN%20ESPECIAL.PDF.
- Duany, A. S. (2009). *The smarth growth manual* . Mc. Graw Hill .
- Gehl, J. (2002). *Nuevos espacios Urbanos* . Barcelona: Gustavo Gili.
- Kingman, E. (2006). *La Ciudad y Los Otros QUITO 1860-1940*. Quito, Ecuador: FLACSO, Sede Ecuador.
- Martinez, A. (2005). *Habitar la Cubierta* . Barcelona: Gustavo Gili.
- Montaner, J. (2002). *Las Formas del siglo XX Arquitectura y Espacio Publico* . Barcelona: Gustavo Gili.
- Naranjo, F. B. (2009). *Plan Especial La Floresta* . Quito: Administracion Zonal Eugenio Espejo.
- Newfert, E. (2006). *El arte de Proyectar Arquitectura*. Gustavo Gili
- Plazola, A. (1982). *Arquitectura Deportiva*. Mexico.
- Tonucci, F. (2004). *La Ciudad de los ninos*. Fund. German Sanchez.