

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Ciudad Adaptable : Edificio flexible sector antiguo aeropuerto

Bryan Pierre Burgos Neacato
Jaime López Andrade, MSC, Arq. Director de Tesis

Tesis de grado presentada como requisito para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, mayo de 2015

Universidad San Francisco de Quito

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

HOJA DE APROBACIÓN DE TESIS

Ciudad Adaptable : Edificio flexible sector antiguo aeropuerto

Bryan Pierre Burgos Neacato

Jaime López. Arq.,
Director de Tesis

Felipe Palacios. Arq.,
Miembro del Comité de Tesis

Diego Albornoz. Arq.,
Miembro del Comité de Tesis

Marcelo Banderas. Arq.,
Decano del Colegio de Arquitectura
y Diseño Interior

Quito, mayo de 2015

© Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído la Política de Propiedad Intelectual de la Universidad San Francisco de Quito y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo de investigación quedan sujetos a lo dispuesto en la Política.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma: _____

Nombre: Bryan Pierre Burgos Neacato

C. I.: 1714642822

Lugar y Fecha: Quito, mayo de 2015

DEDICATORIA

A Dios, a mis padres Gustavo Burgos y Ritha Neacato, quienes son pilar fundamental en mi vida les dedico este primer gran logro académico

RESUMEN

El proyecto propone dar un nuevo uso al antiguo aeropuerto de Quito, actualmente Parque Bicentenario., con el fin de reactivar la zona, tomando en cuenta la trama urbana. El principal objetivo de este proyecto es de reactivar la zona, ya que el comercio de este sector se vio afectado debido al cambio de ubicación del aeropuerto, es por eso que propongo reactivar la zona por medio de un programa mixto y crear diferentes tipos de espacios públicos de una manera controlada con el fin de satisfacer las necesidades de los ciudadanos de la ciudad de Quito.

ABSTRACT

The project proposes a new use of the old Quito airport, currently Bicentenario Park., in order to reactive the area, taking into account the urban plot. The main objective of this project is to reactivate the area, because since trade in this sector was affected due to the relocation of the airport, which is why i propose to revive the area through a joint program and create different types of spaces public in a controlled manner in order to meet the needs of the citizens of the city of Quito.

Índice.

La Arquitectura de la Ciudad	
Reseña de la Arquitectura de la Ciudad.....	11
Locus.....	12
Desarrollo Morfológico de Quito.....	15
Desarrollo Morfológico Ant.Aeropuerto.....	18
Hechos Urbanos.....	21
Tipología.....	25
Análisis Nueva Normativa.....	30
Concepto	
Adaptabilidad.....	31
Posición.....	42
Plan masa	
Plan Masa.....	45
Propuesta Urbana.....	49
Edificio	
Planos del edificio	52
Bibliografía.....	67

La Arquitectura de la Ciudad
Aldo Rossi

Reseña de La Arquitectura de la Ciudad de Aldo Rossi

Para Aldo Rossi, la arquitectura es una pieza clave que sirve para la interpretación Urbana de una ciudad. Rossi menciona el Locus y lo denomina como la relación singular y sin embargo universal que existe entre cierta situación local y las construcciones que están en aquel lugar, lo cual en el antiguo aeropuerto, se sitúa en el norte de la ciudad porque la ciudad no tenía hacia donde crecer, solo hacia el norte, por esa razón y también porque se encuentra situado en una parte plana de la ciudad, un lugar donde no existían quebradas lo cual genera un terreno más firme para su construcción.

Para Rossi los aspectos sociales, de convivencia y permanencia que modifican la forma y crecimiento de una ciudad son conocidos como los hechos Urbanos, en este caso el hecho urbano más importante para el desarrollo del norte de la ciudad de Quito es el antiguo aeropuerto ya que las fábricas se movieron cerca del aeropuerto y por obvias razones también los obreros que trabajarían en dichas fábricas, modificando de alguna manera el sector, densificándolo con el tiempo y modificándose.

La forma es objeto de estudio mediante la abstracción tipológica, para Aldo Rossi es fundamental el análisis tipológico que se relaciona con la ciudad o la zona que se analizara, por esta razón es primordial revisar las diferentes tipologías, morfologías que se relacionan en este caso con el antiguo aeropuerto y ver como han ido cambiando con el tiempo.

En el análisis de la tipología y su desarrollo a través del tiempo permite un análisis del entorno del terreno y también de las futuras intervenciones. La tipología también representa el contexto inmediato que está interrelacionado con el antiguo aeropuerto, su altura de las construcciones por que los aviones necesitaban espacio para aterrizar, pero esta iba cambiando y se iba densificando en altura, ya que se movió a otro lado el aeropuerto de Quito.

Quito está constituido por hechos urbanos, uno de ellos es el antiguo aeropuerto Mariscal Sucre que fue implantado en los años 70s, el ciudadano tuvo que adaptarse al entorno que con el tiempo fue creciendo.

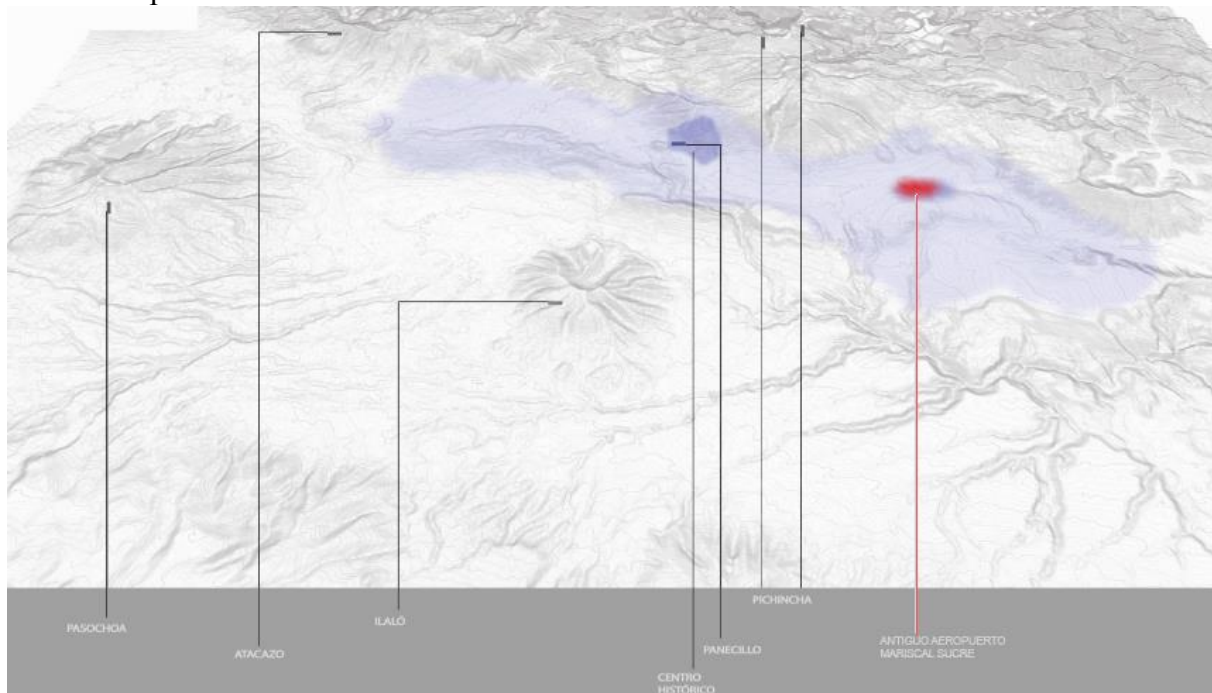
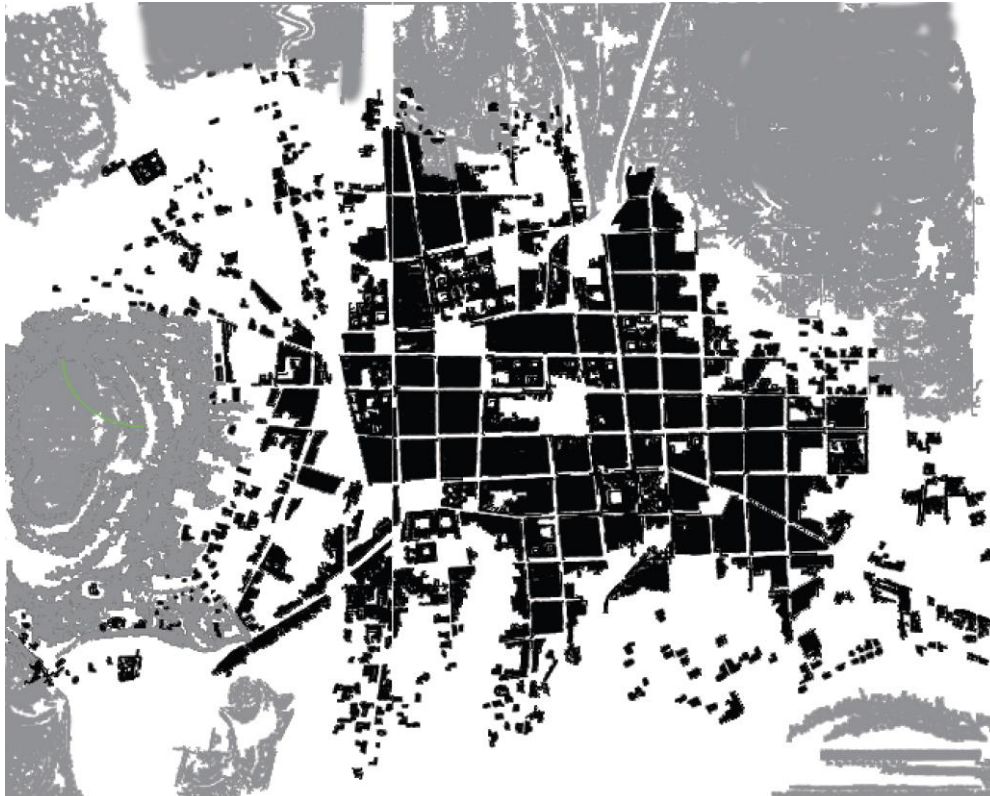


Imagen de elaboración propia

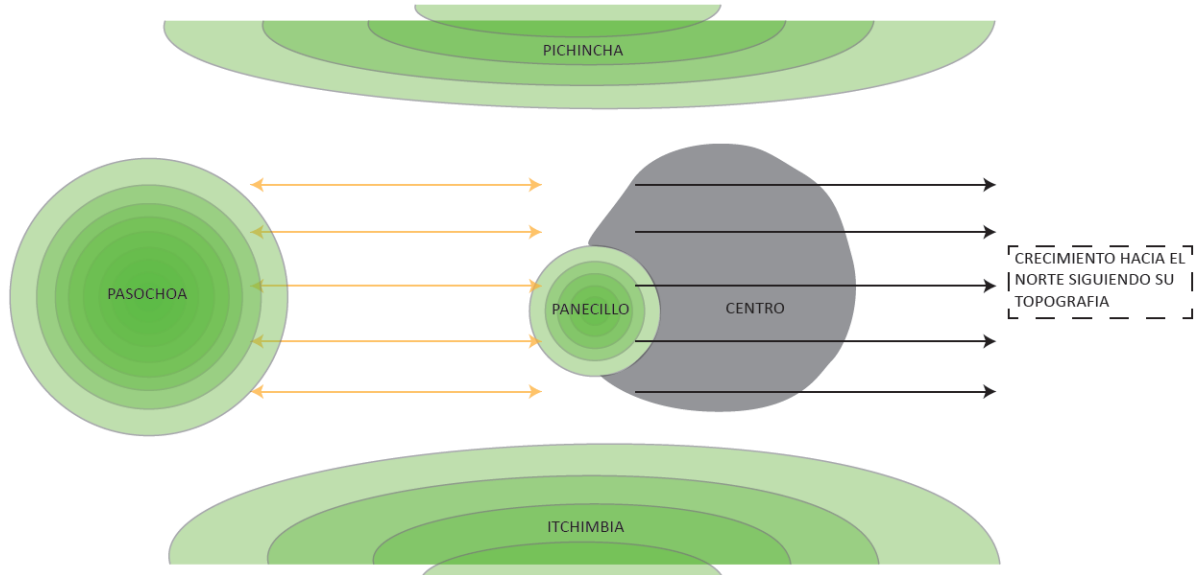
LOCUS:

Para Aldo Rossi “Locus” se refiere al inicio de una ciudad en el caso de Quito sería el Centro Histórico.

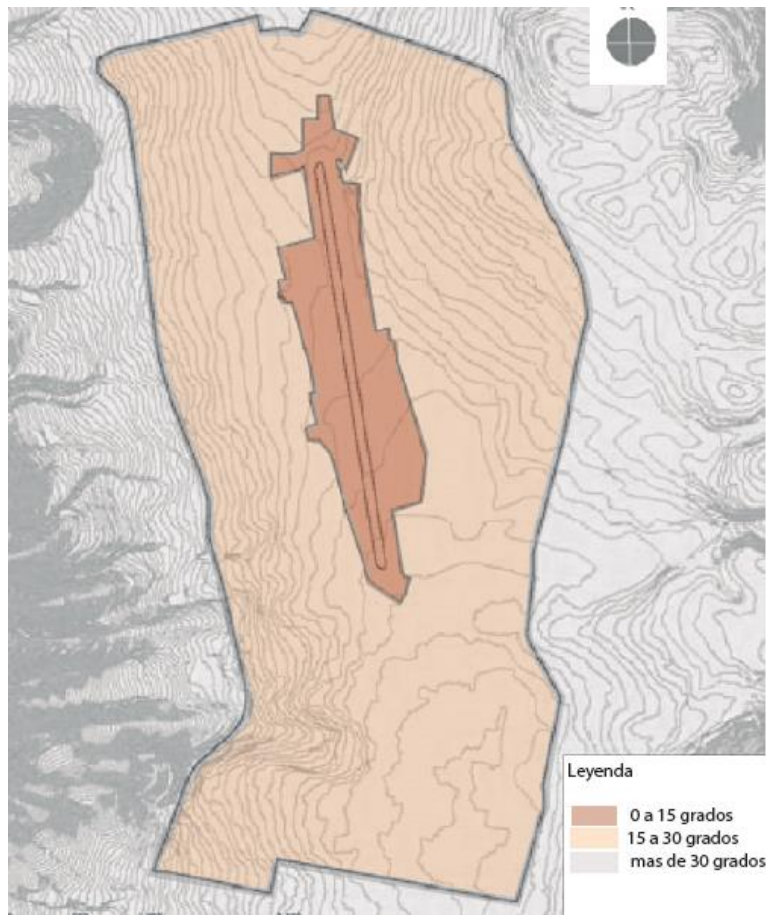


Plano de Quito 1748 /Elaboración propia

El “Locus” u origen del antiguo aeropuerto se da debido al crecimiento longitudinal de Quito hacia el norte. Además se lo ubica en ese sector debido a que la topografía presenta una planicie favorable para la localización del aeropuerto en ese entonces.



Elaboración propia

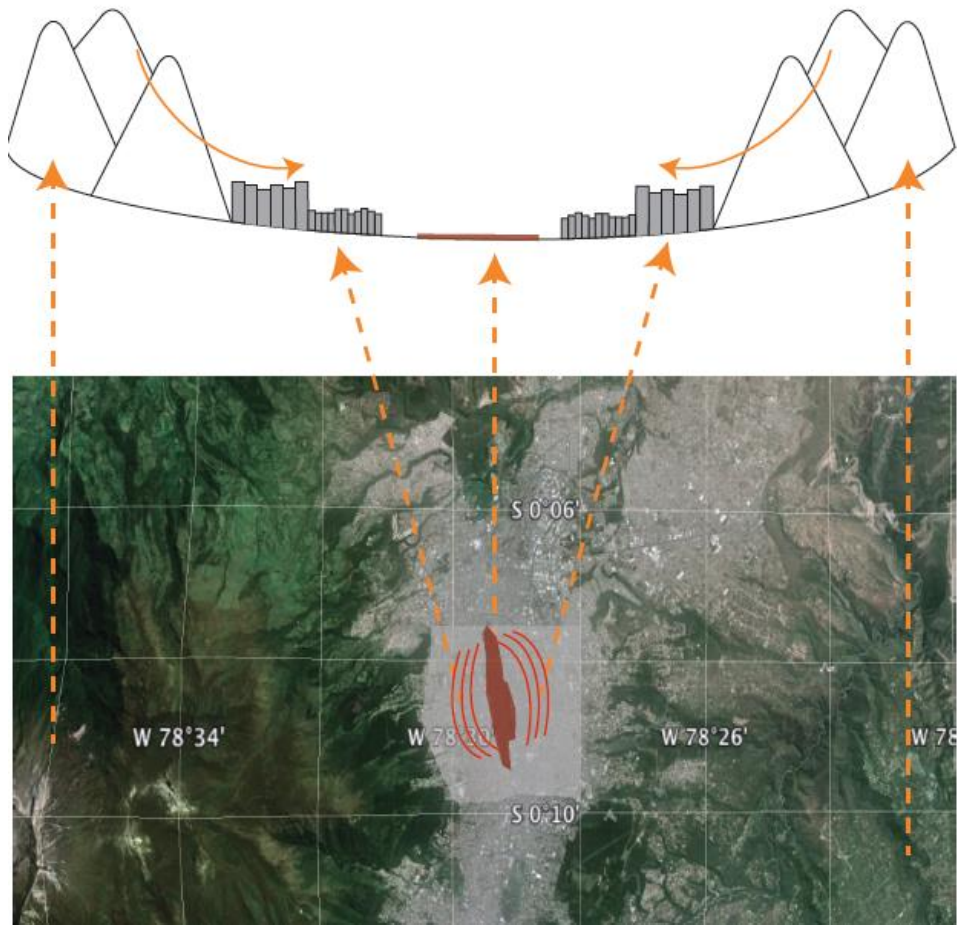


Extraído de Secretaría Metropolitana de Territorio, Hábitat y Vivienda/ Imagen Editada

El antiguo aeropuerto es ubicado en la zona más estable donde no se han rellenado quebradas.



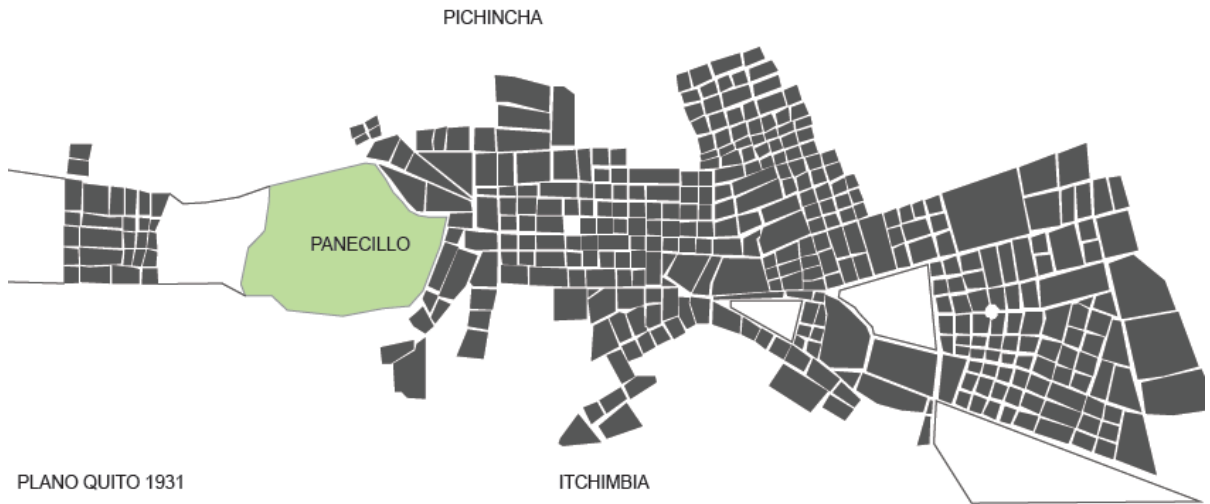
Extraído de Secretaría Metropolitana de Territorio, Hábitat y Vivienda/ Imagen Editada



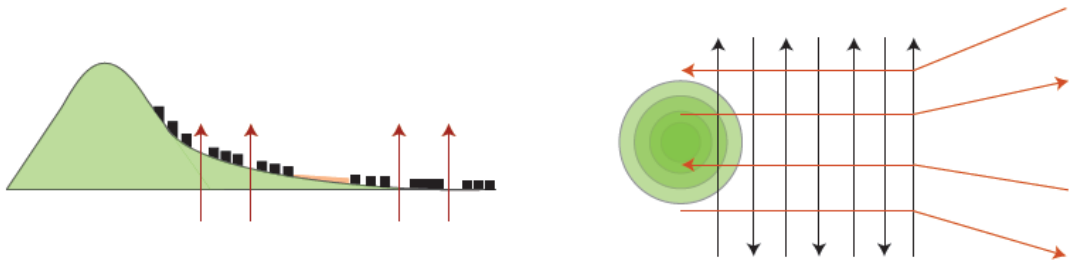
Elaboración propia
Desarrollo Morfológico y Urbano de la Ciudad de Quito



Crecimiento de la ciudad de Quito desde 1875 a 1922/Elaboración propia



PLANO QUITO 1931



Elaboración Propia



Plan Jones Odriozola 1941/ Imagen editada (Extraído de Una Línea en los Andes)

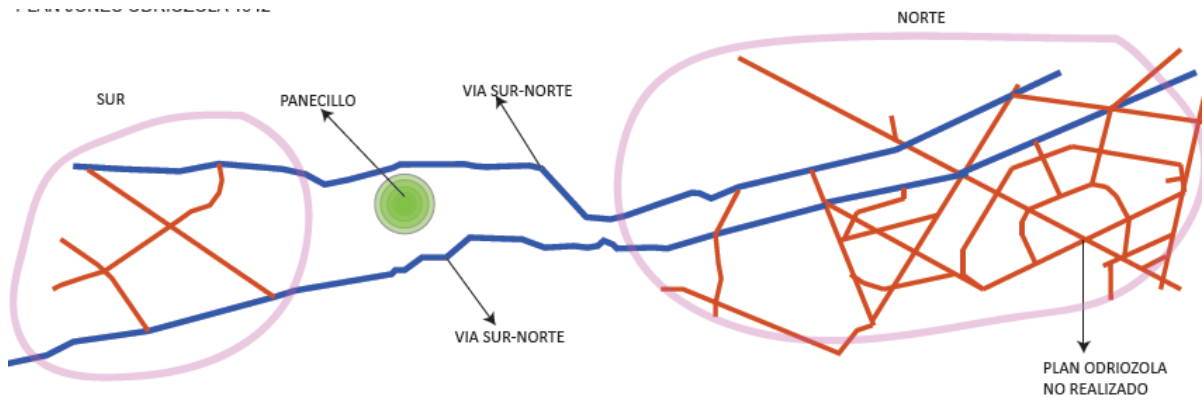
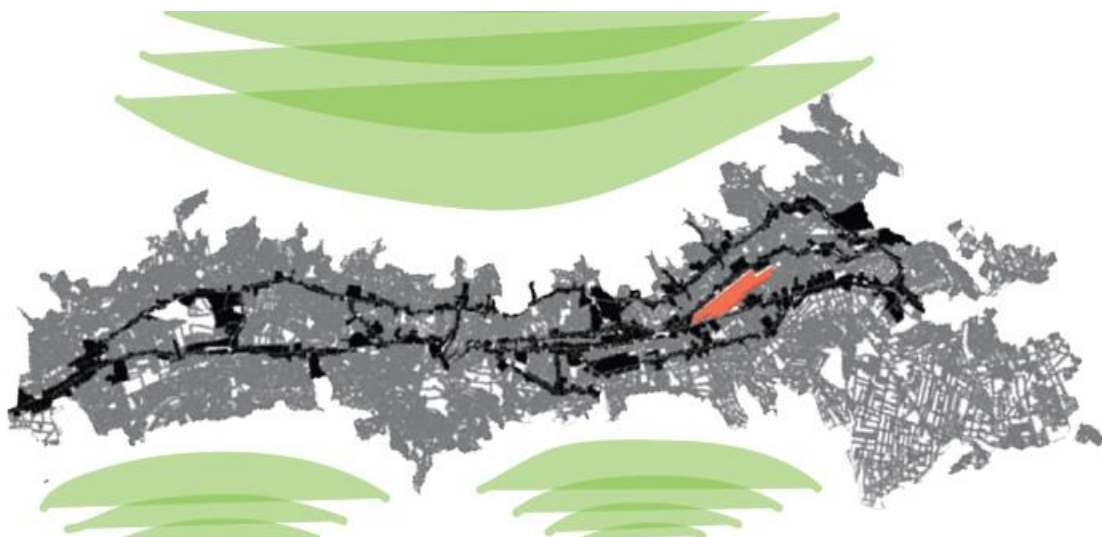


Gráfico Plan Odriozola/ Elaboración propia

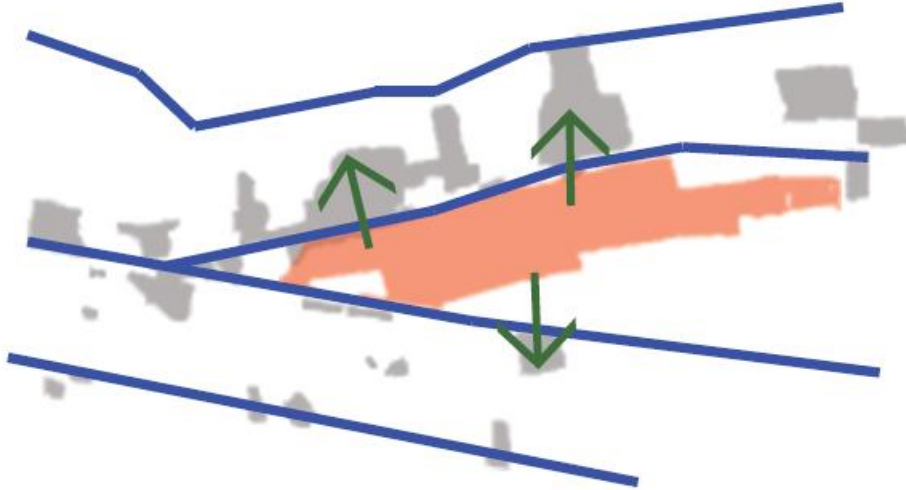


Crecimiento de Quito 1970 a 1980/ Imagen editada (Extraído de Una Línea en los Andes)

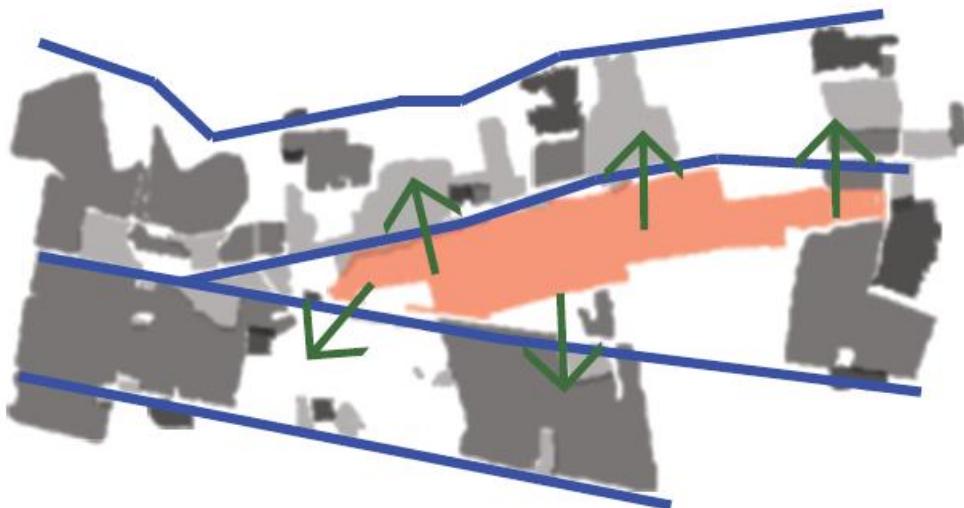


Crecimiento de Quito hasta el 2007/ Imagen editada (Extraído de Una Línea en los Andes)

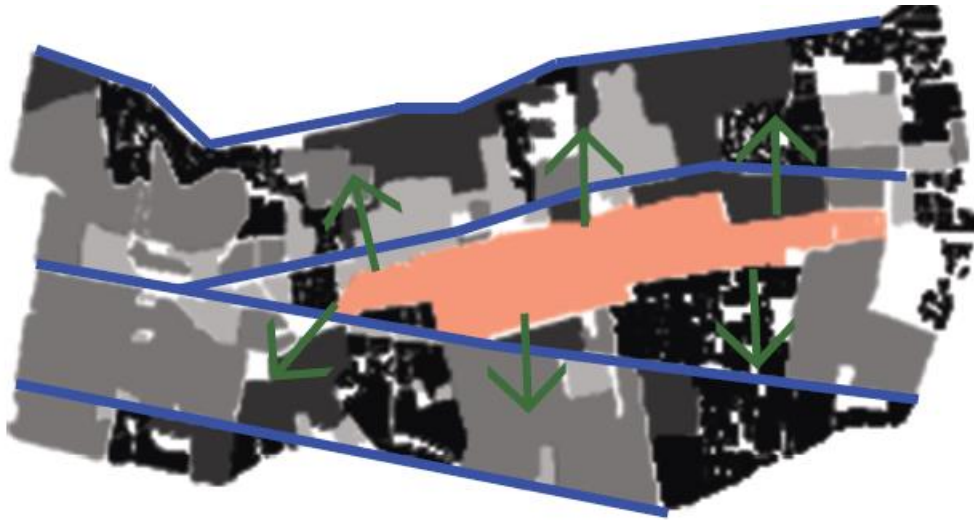
Desarrollo Morfológico a partir de la construcción del Aeropuerto de Quito



Crecimiento hasta 1967/Gráfico elaboración propia



Crecimiento hasta 1975/Gráfico elaboración propia



Crecimiento hasta 1983/Gráfico elaboración propia



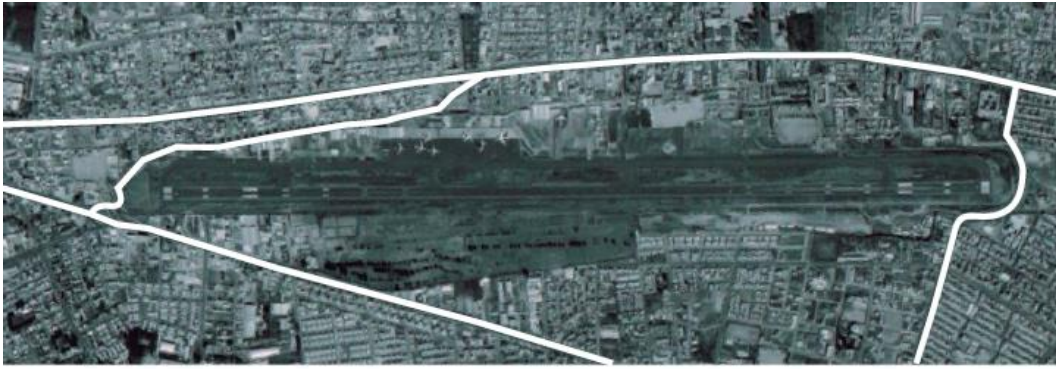
1961

Extraído de Secretaría Metropolitana de Territorio, Hábitat y Vivienda/ Imagen Editada



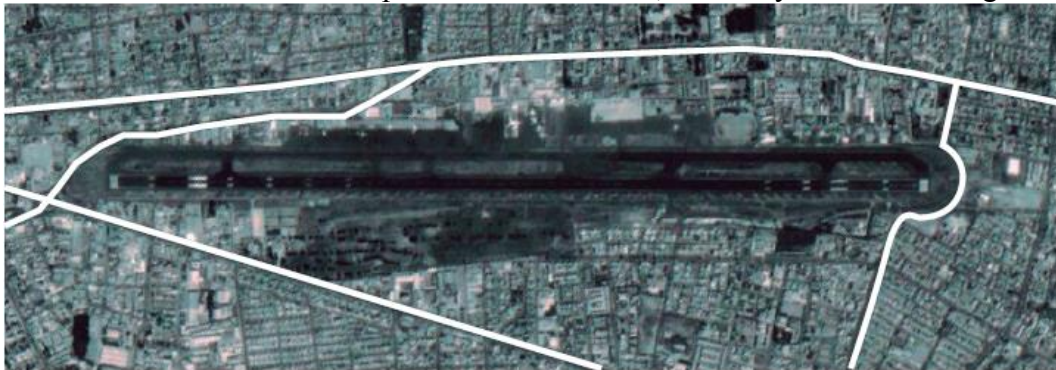
1971

Extraído de Secretaría Metropolitana de Territorio, Hábitat y Vivienda/ Imagen Editada



1981

Extraído de Secretaría Metropolitana de Territorio, Hábitat y Vivienda/ Imagen Editada



1989

Extraído de Secretaría Metropolitana de Territorio, Hábitat y Vivienda/ Imagen Editada



1991

Extraído de Secretaría Metropolitana de Territorio, Hábitat y Vivienda/ Imagen Editada



Actualmente

Extraído de Secretaría Metropolitana de Territorio, Hábitat y Vivienda/ Imagen Editada

Hechos Urbanos

La forma de la arquitectónica de la ciudad puede ser entendida de dos maneras:

- La ciudad como gran manufactura de ingeniería y arquitectura, lo que hace una arquitectura compleja.
- Con los contornos más limitados, lo que hace una arquitectura más propia.

En este caso el hecho urbano más importante sería el Antiguo Aeropuerto Mariscal Sucre que con su función cambio la zona permitiendo el desarrollo de la misma.

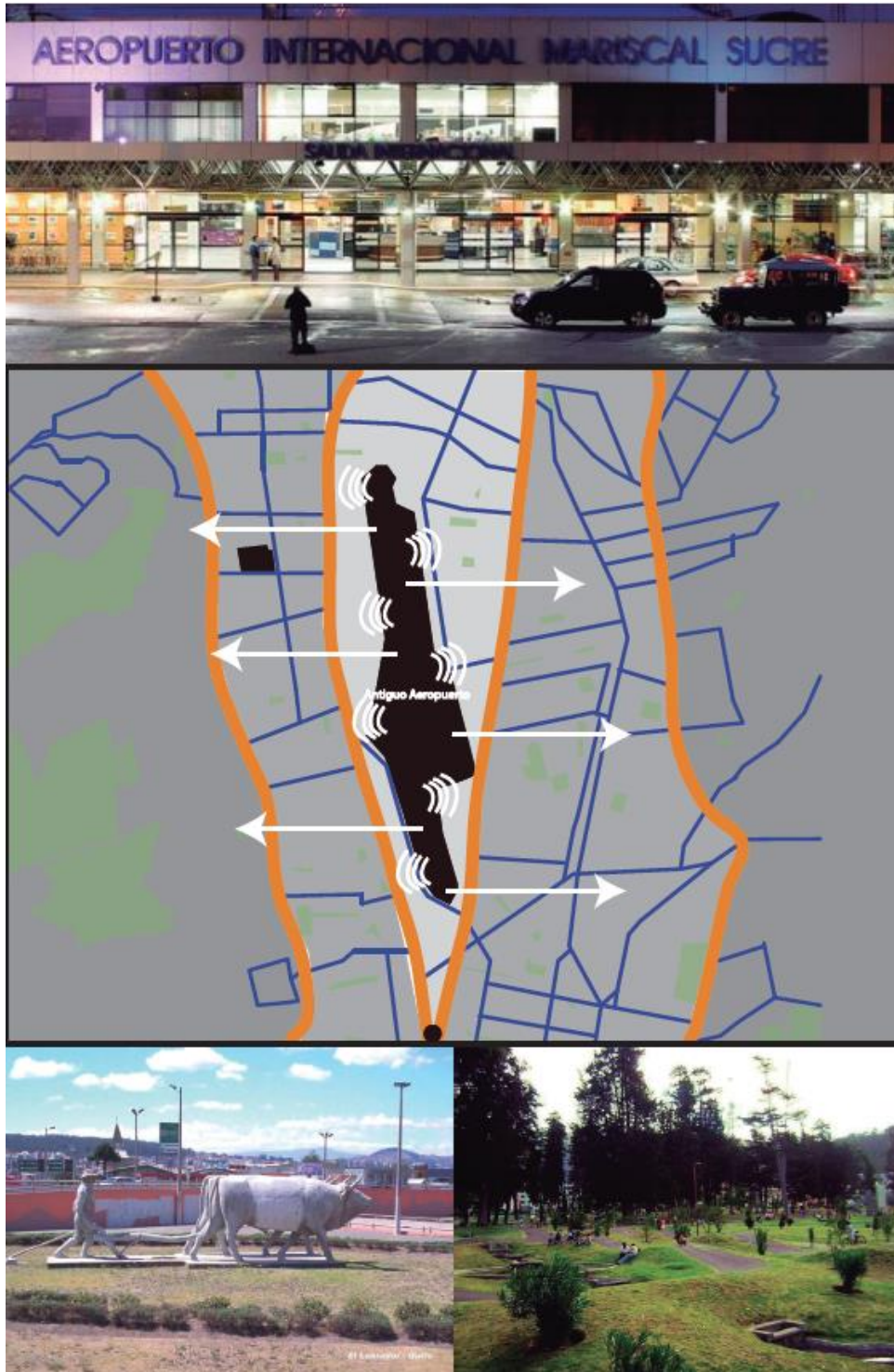


Gráfico de elaboración propia/Imágenes extraídas de www.google.com (12-10-2014)

Durante los años 70s empieza a haber una gran cantidad de migración hacia Quito desde todas las partes del Ecuador, convirtiendo en el centro económico a partir del Boom Petrolero. Desde este fenómeno el área alrededor del aeropuerto se desarrolla en gran medida y con bastante rapidez. Es en este periodo que inician los proyectos de vivienda social.



Elaboración propia/Imagen editada (Extraído de Una Línea en los Andes)

El gráfico mostrado anteriormente señala las áreas que tienen una densidad poblacional mayor a 100 habitantes por hectárea.

Tipología

Para Rossi la tipología reacciona directamente con la técnica, ya que cumple con las funciones del estilo, el carácter colectivo y el momento individual del hecho arquitectónico. Además utiliza la tipología para el análisis y comprensión del hecho urbano, así como también para sustentar el proceso compositivo.



Extraído de Secretaría Metropolitana de Territorio, Hábitat y Vivienda/ Imagen Editada, elaboración propia.

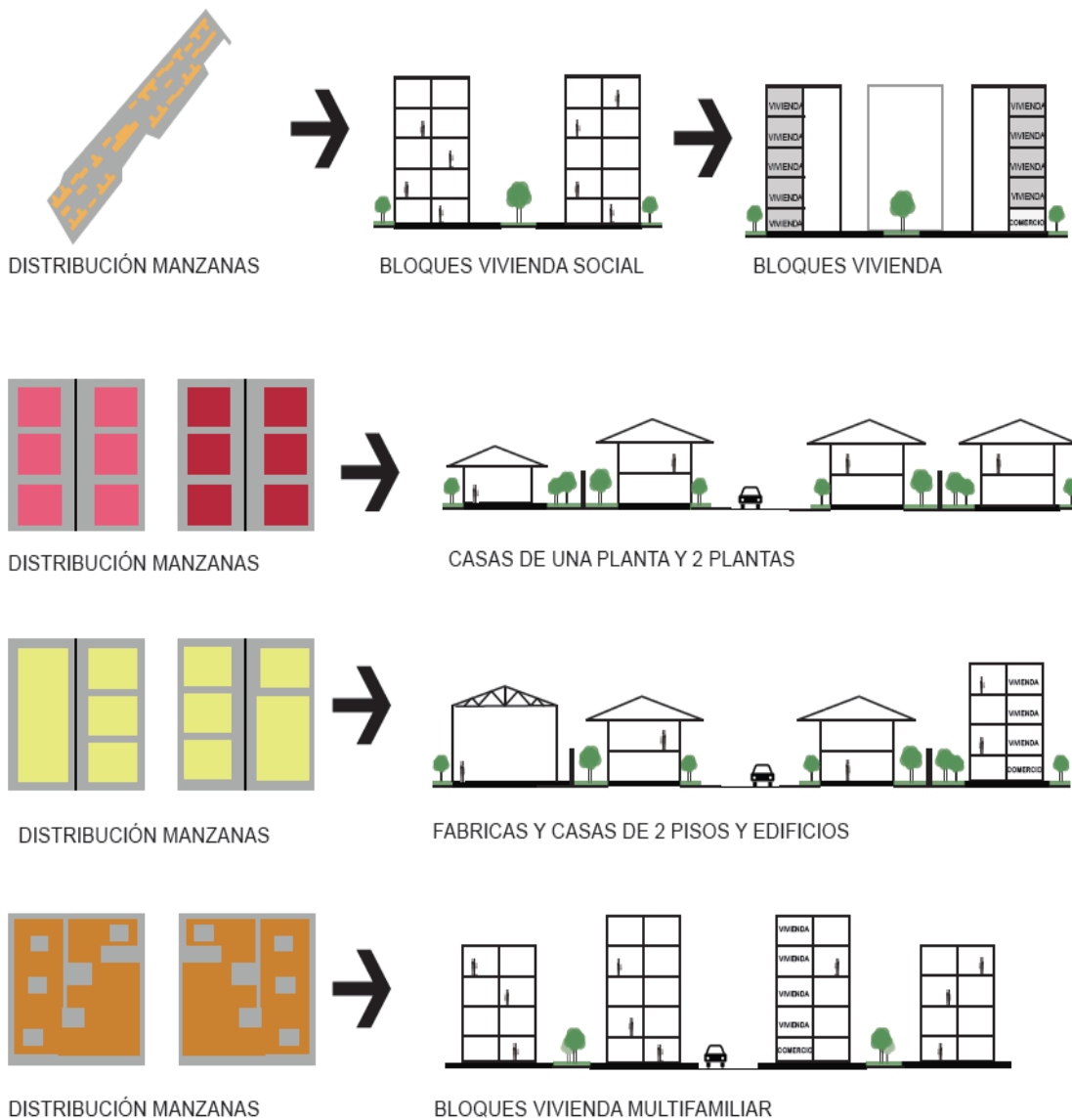


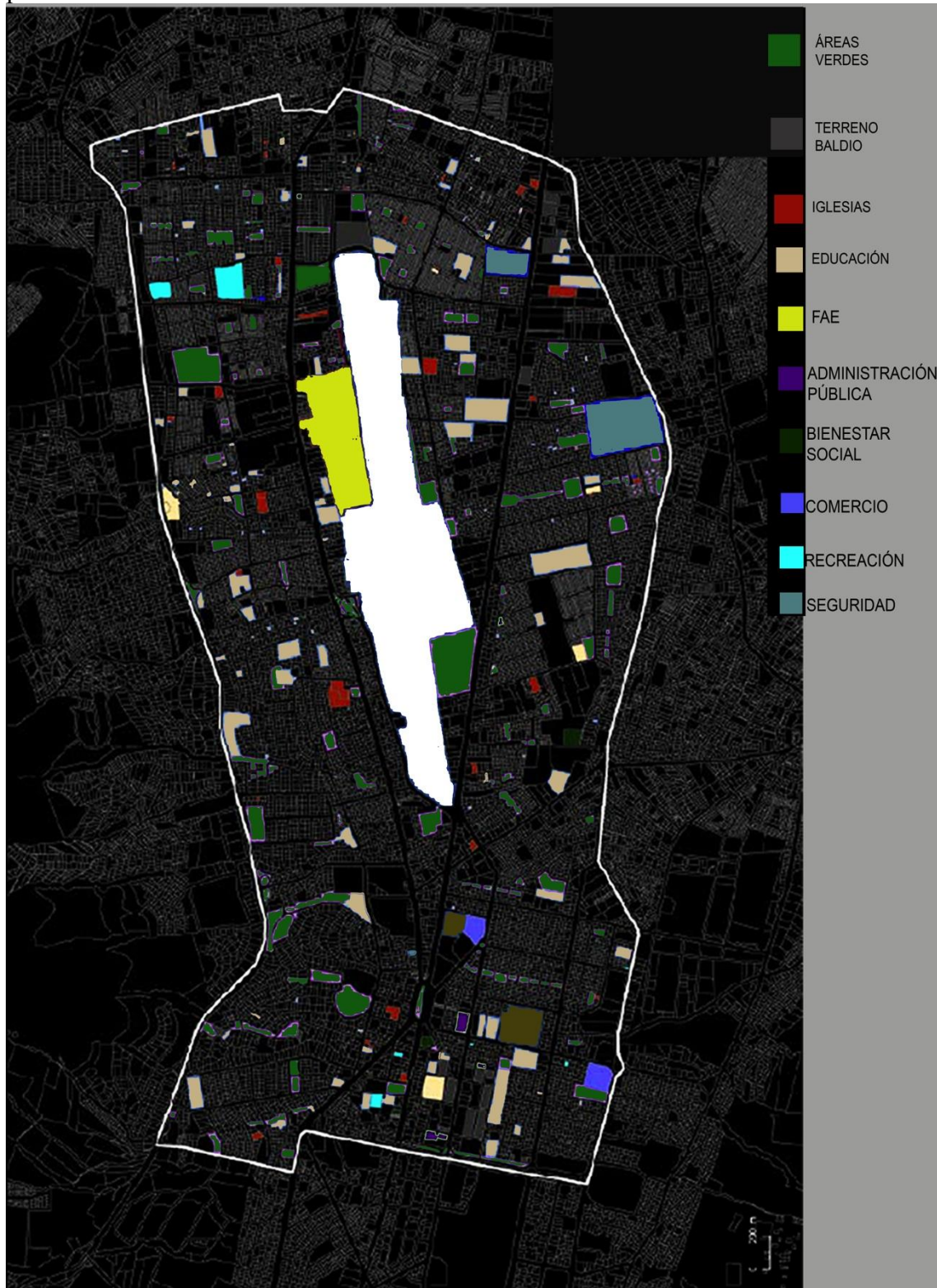
Gráfico sobre tipología por zonas/Elaboración propia

Análisis Nueva Normativa

En cuanto a la nueva normativa de altura de edificaciones planteada para la zona del Viejo Aeropuerto Mariscal Sucre, creo que debe ser modificada de manera que permita un mayor crecimiento en altura que permita liberar mayor espacio permitiendo más espacios públicos.

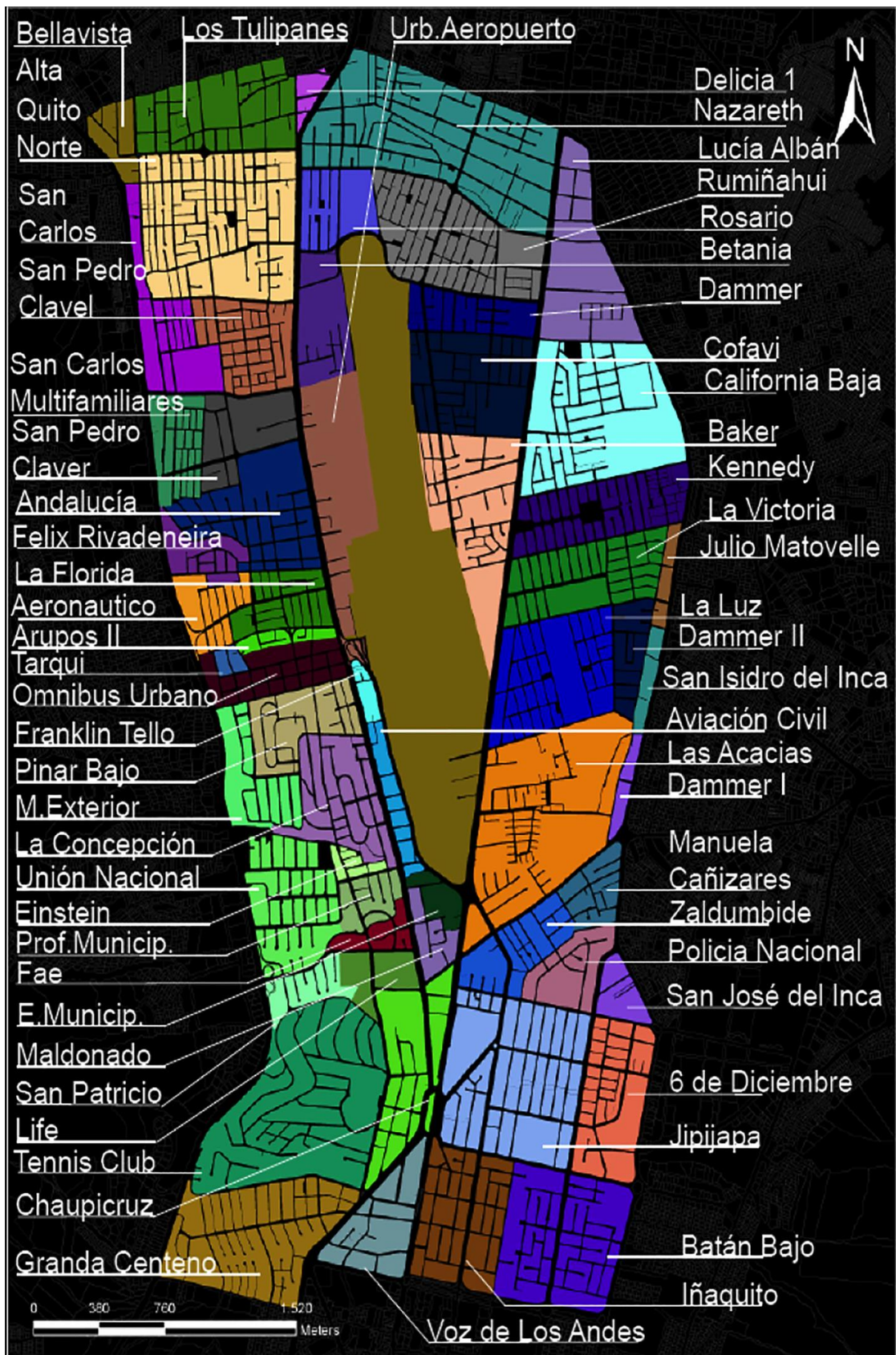
Elementos primarios:

En el libro de la Arquitectura de la Ciudad describe que no solo la descripción de las viviendas y su evolución son suficientes para describir la ciudad. Por esta razón se debe acompañar con una serie de elementos determinados conocidos como los elementos primarios.



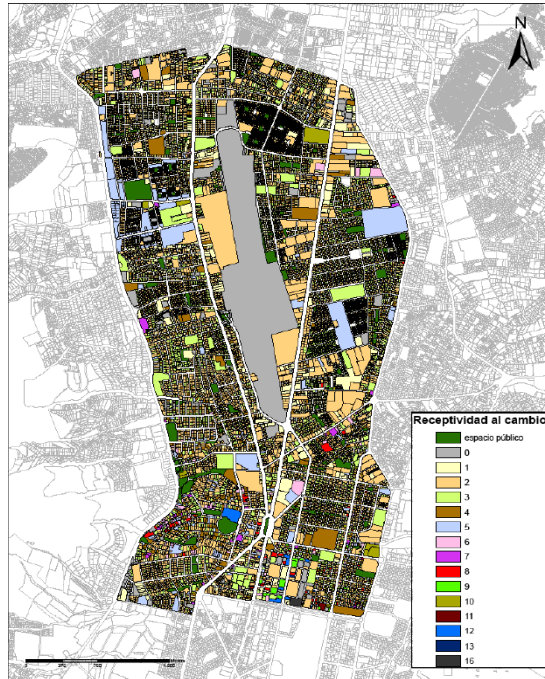
Equipamiento comercial



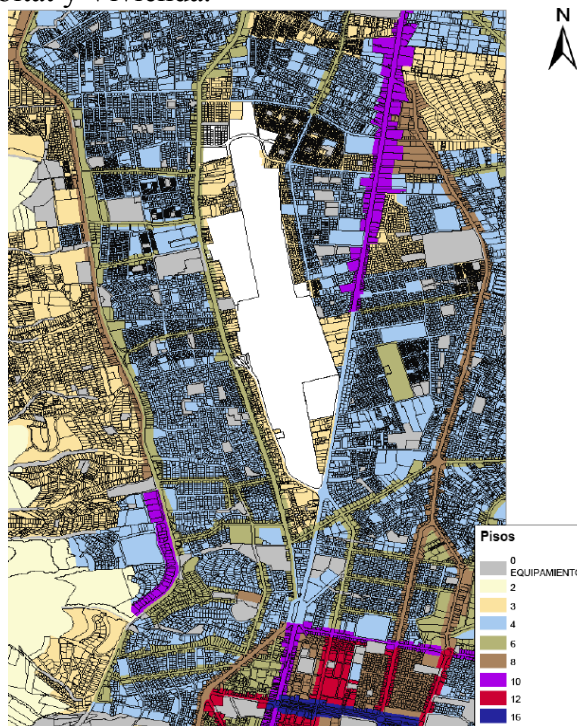


Análisis Nueva Normativa

En cuanto a la nueva normativa de altura de edificaciones planteada para la zona del Viejo Aeropuerto Mariscal Sucre, creo que debe ser modificada de manera que permita un mayor crecimiento en altura que permita liberar mayor espacio permitiendo más espacios públicos.



Situación actual de alturas/ Extraído de Secretaría Metropolitana de Territorio, Hábitat y Vivienda.



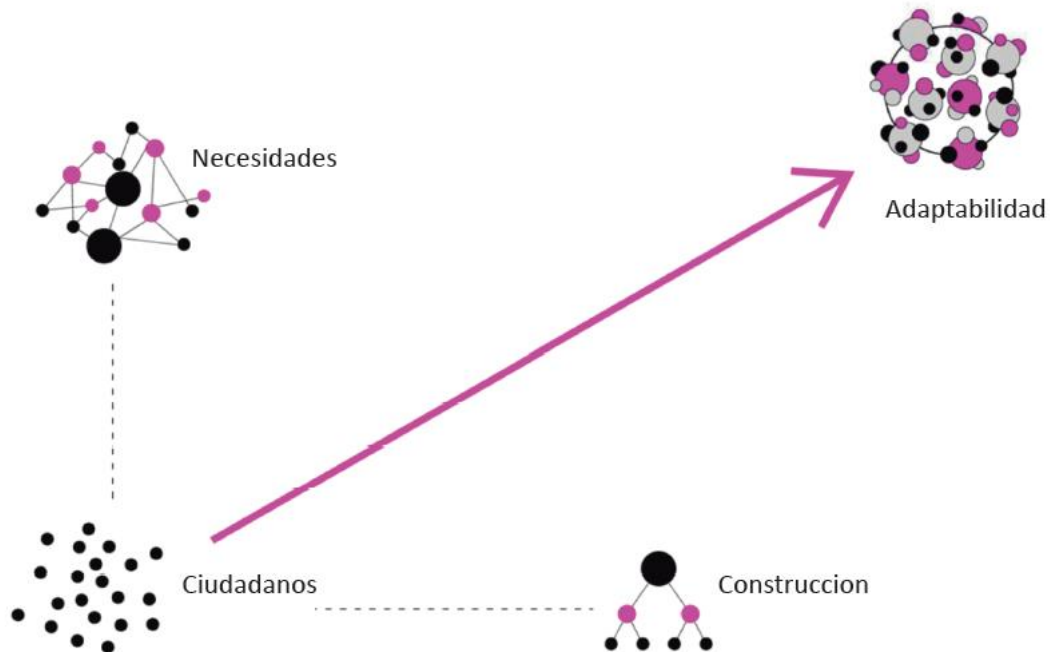
Planteamiento nueva normativa de alturas/ Extraído de Secretaría Metropolitana de Territorio, Hábitat y Vivienda.

Aumentar edificaciones de 6, 8 y 10 pisos.

Concepto

Adaptabilidad

Adaptación sucede del castellano, el término proviene del latín. Dentro de la mencionada lengua su origen reside en la palabra adaptare que es un verbo compuesto por dos partes. Así, en primer lugar está el prefijo ad, que significa “hacia”, y en segundo lugar nos encontramos con el verbo aptare que vendría a traducirse como “ajustar” o “equipar”.



Elaboración Propia

Muchos de los procesos del universo se realizan en ciclos, como el sistema solar, procesos naturales como el día y la noche, fases lunares, fases solares, ciclos de la flora y fauna, ciclo del ser humano como niñez, adultez y vejez. Por lo tanto “Todos los procesos del Universo ocurre en forma de ciclos, como explica la Ley de Ciclos”. (Caracuel, Jose María, pag 70).

Sociedad del Futuro



Espacio transformable



Contexto antiguo aeropuerto

Entender la modernidad como la constante búsqueda del ser humano por mejorar. Junto a esta búsqueda o desarrollo del ser humano se encuentra la arquitectura que ha permitido dar refugio al hombre.

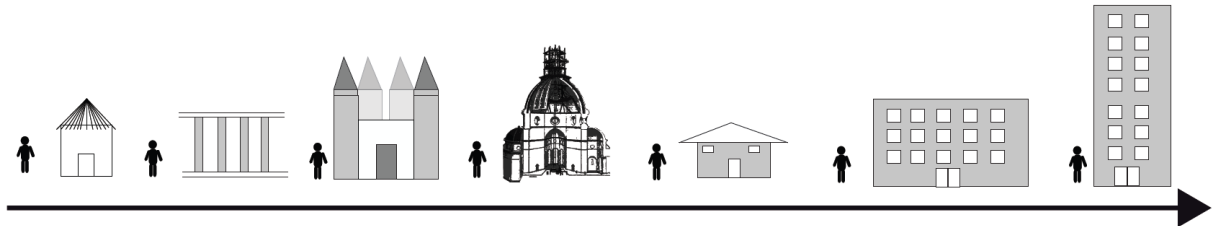
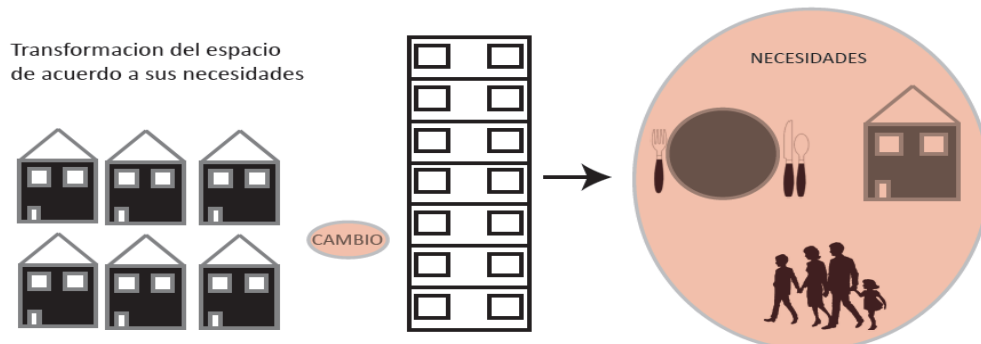


Gráfico elaboración propia.



Por lo tanto los humanos son constructores por naturaleza, ya que adaptan el entorno para poder vivir en ese lugar. Según el filósofo Francisco Fernández Buey “El hombre es constructor por naturaleza, y, por tanto, que es hombre en cuanto arquitecto”. (Buey, Fernando. 2007. pg30)

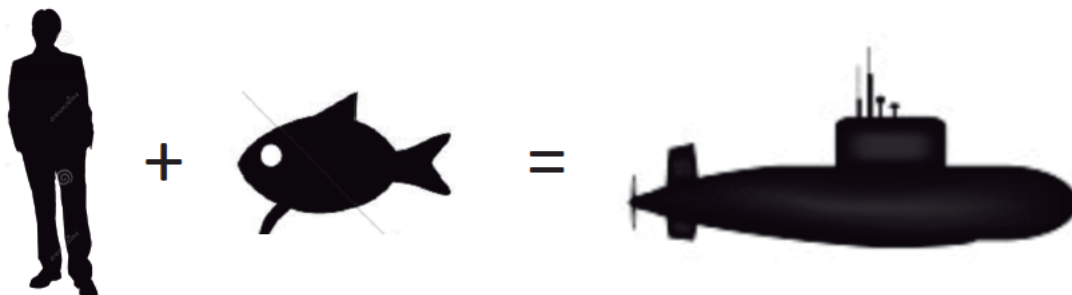


Gráfico elaboración propia.

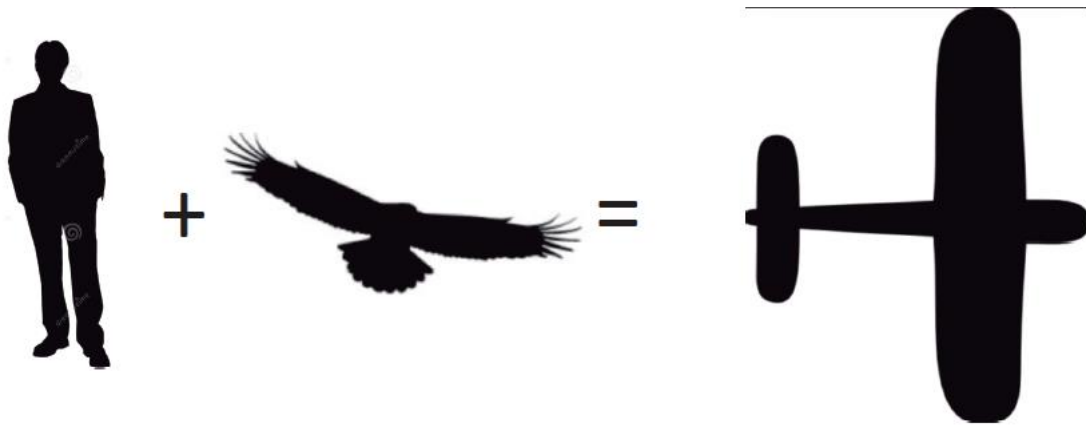


Grafico elaboración propia.



Grafico elaboración propia.

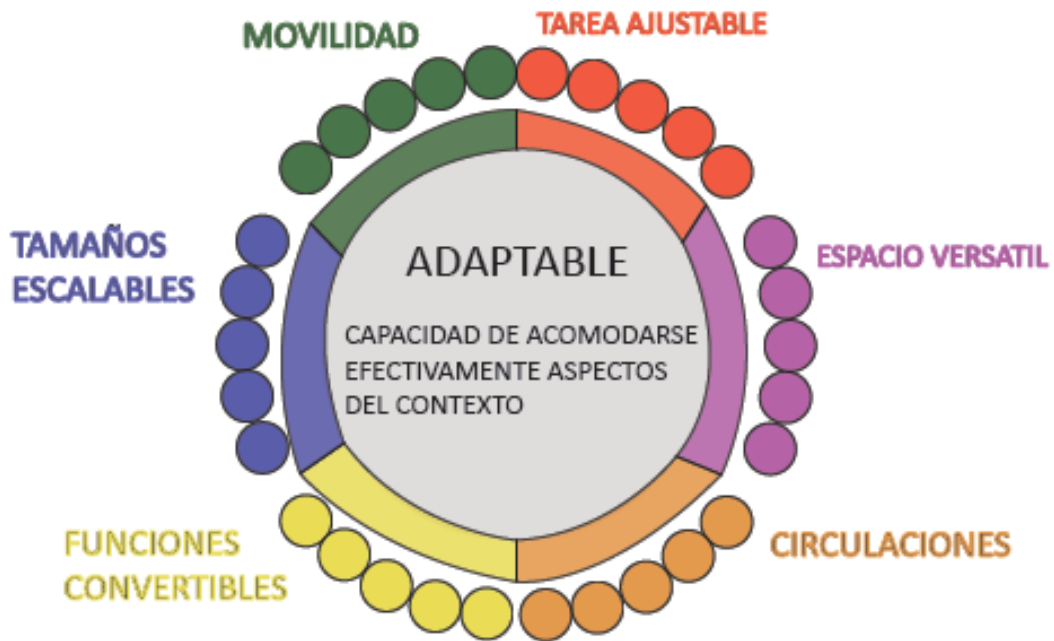


Grafico elaboración propia

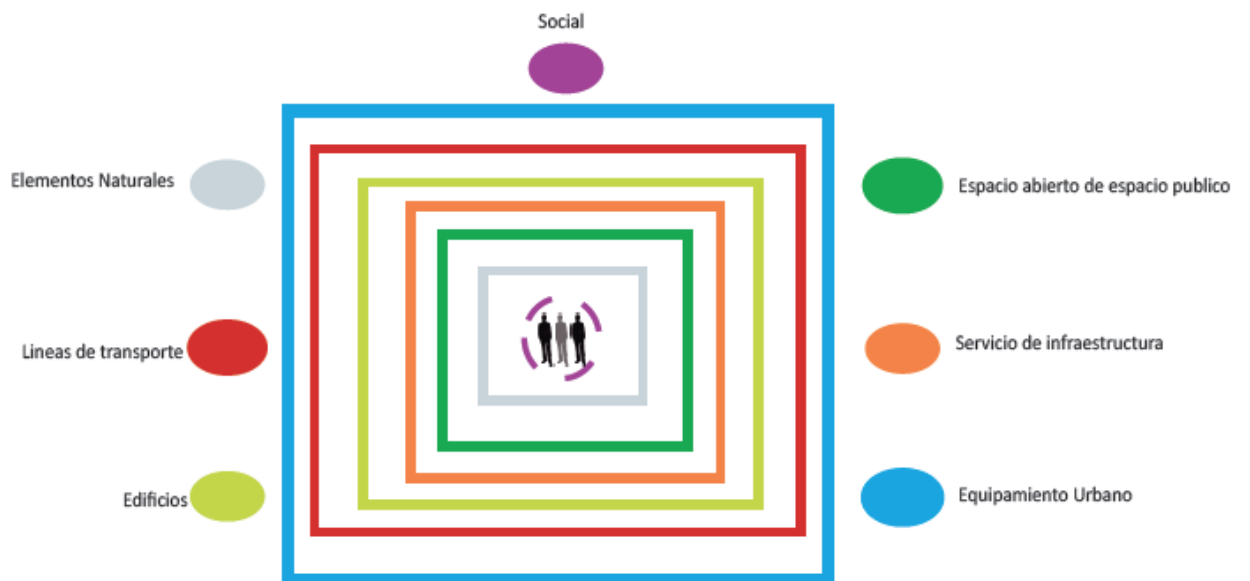


Grafico elaboración propia

Adaptacion

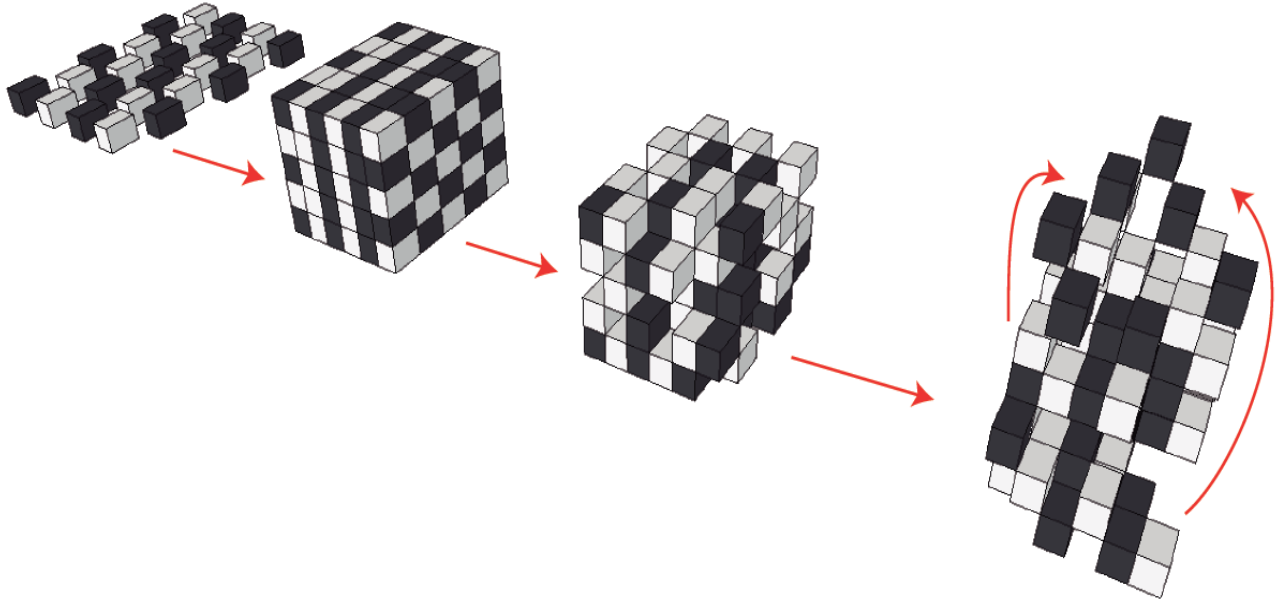


Gráfico elaboración propia.

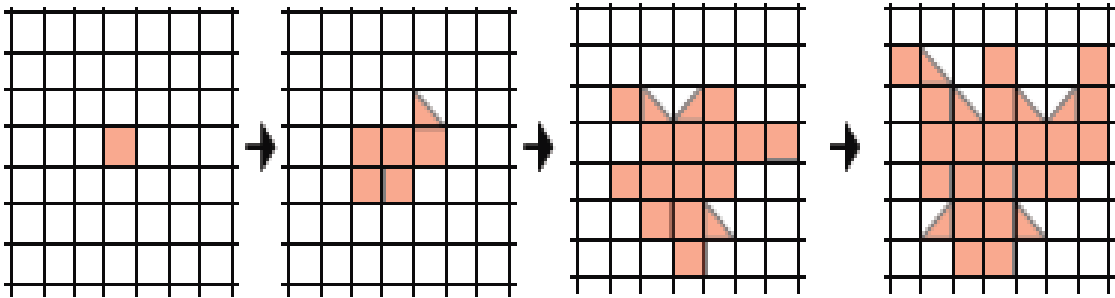
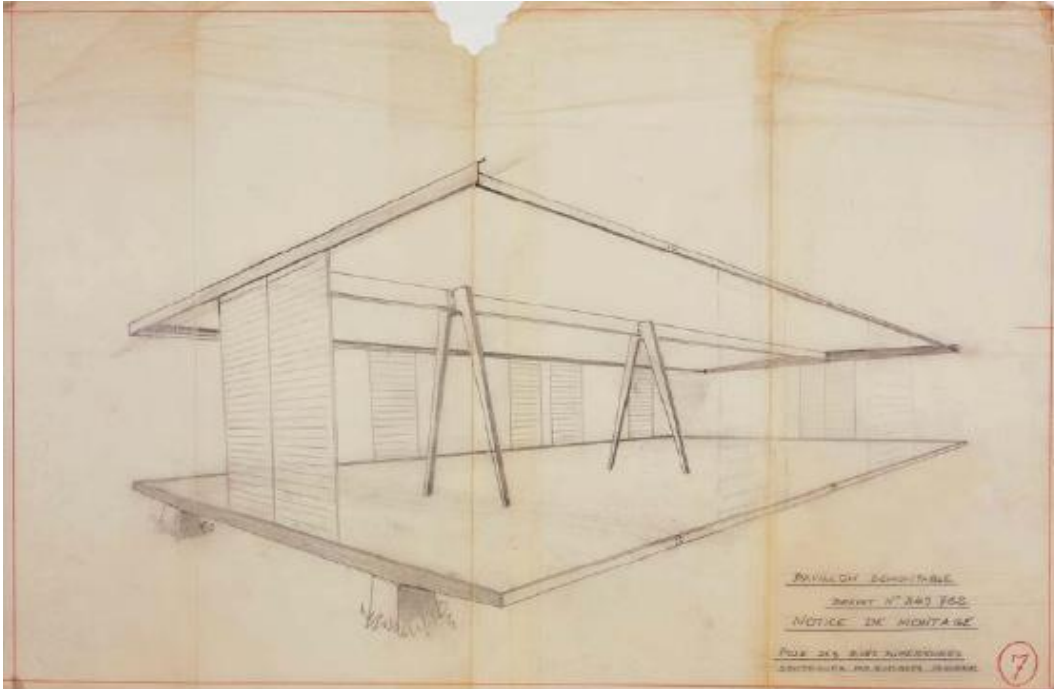


Gráfico elaboración propia.

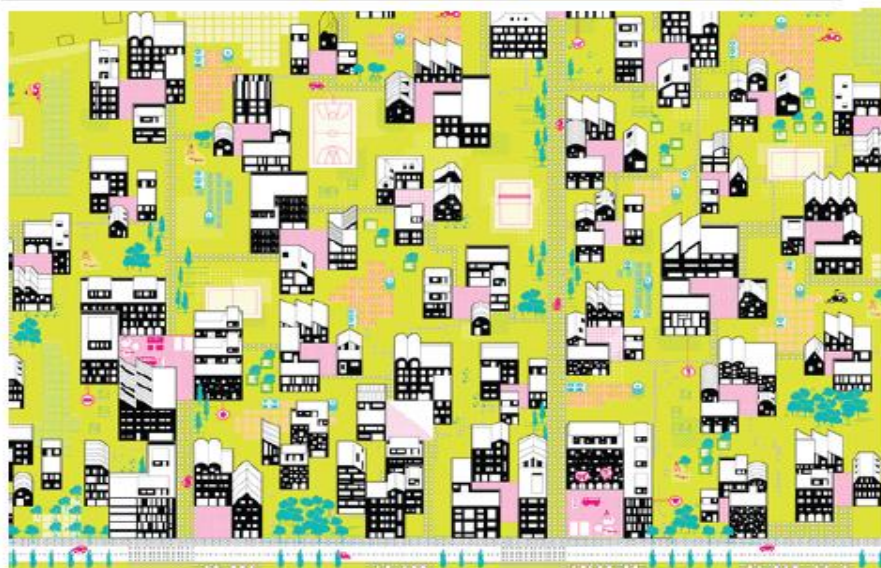
Ejemplos:
Casa Desmontable 8x8 / Jean Prouvé



Extraído de: <http://www.maisonbrisset.com/blog/jean-prouve-casa-desmontable-8x8/>

TWIN PHENOMA-ArenasBasabePalacios

Combina aspectos de los ámbitos rural y urbano para enfrentar cuestiones de identidad, diversidad o hibridación.



Extraído de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-318077/twin-phenoma-arenasbasabepalacios-primer-premio-europen-12-hoganas>

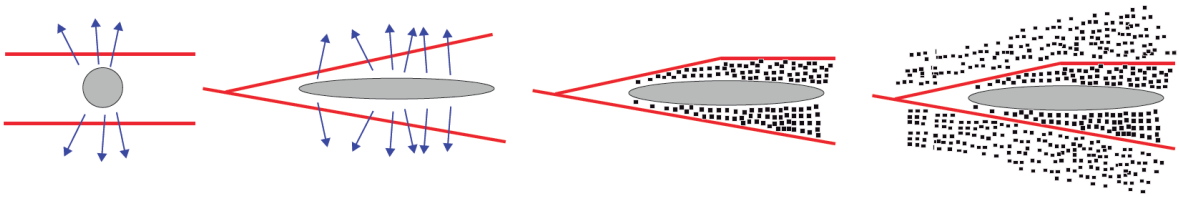


Gráfico elaboración propia.

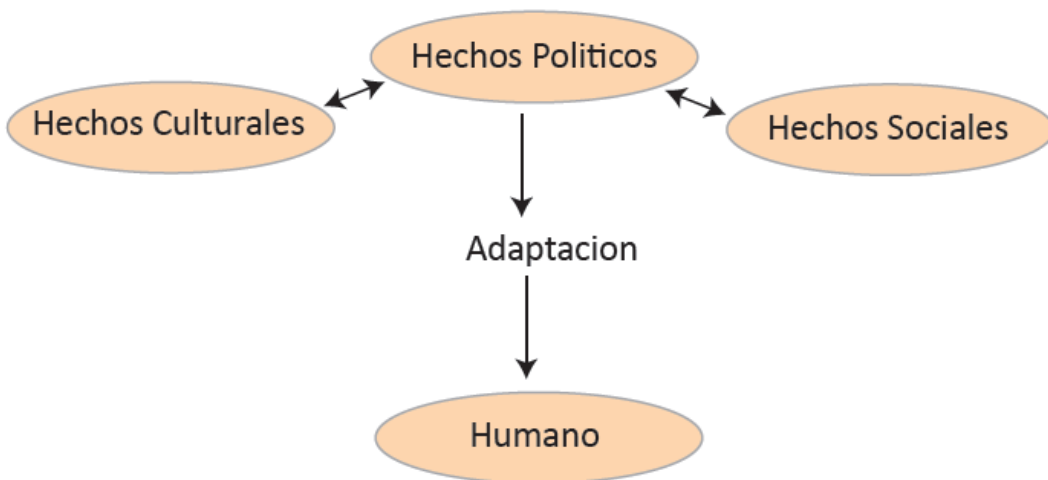


Gráfico elaboración propia.

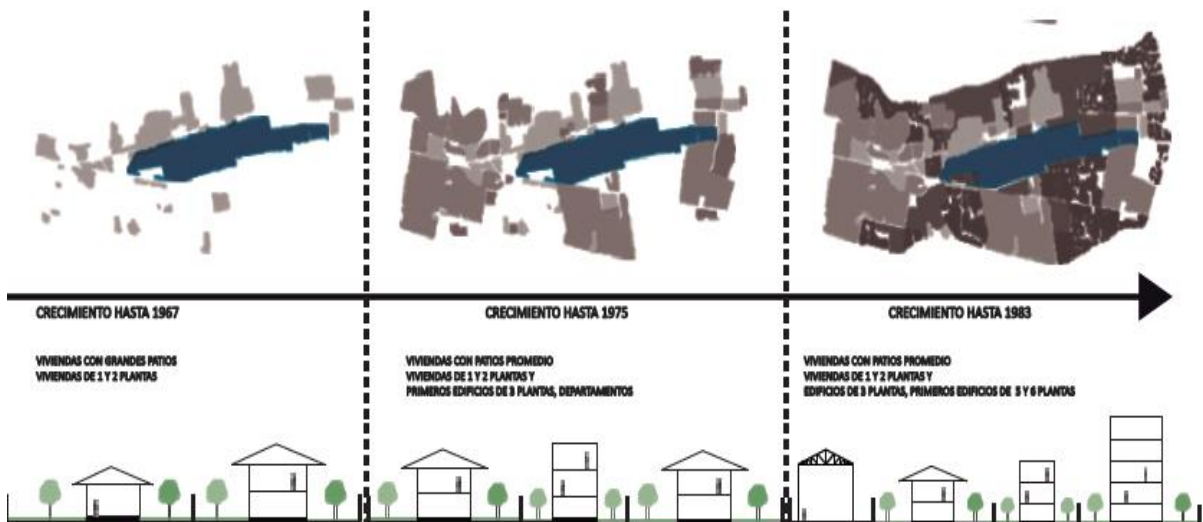


Gráfico elaboración propia.

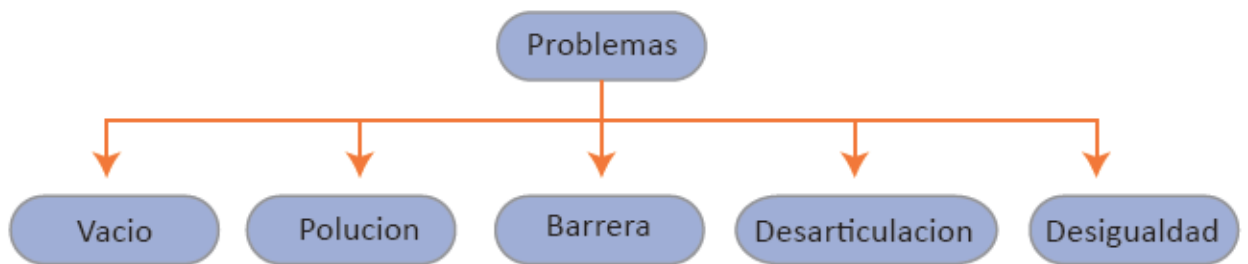


Grafico elaboración propia.

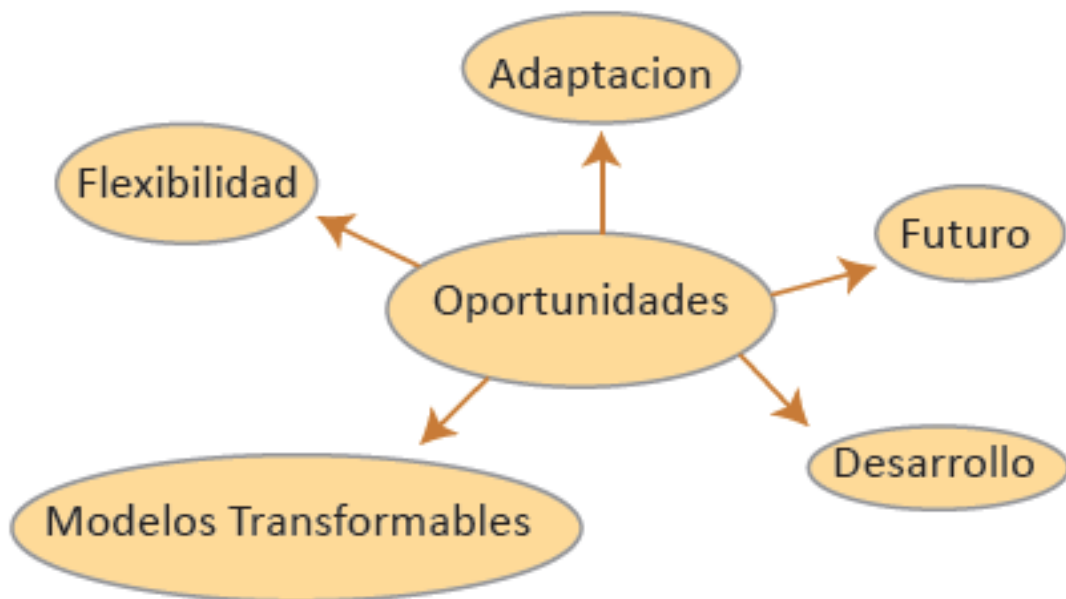
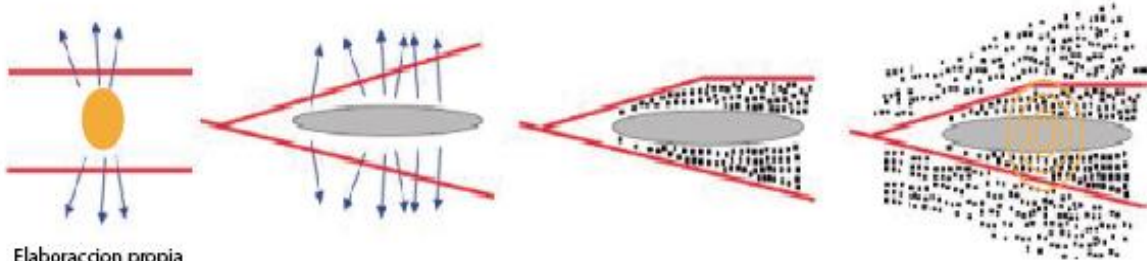


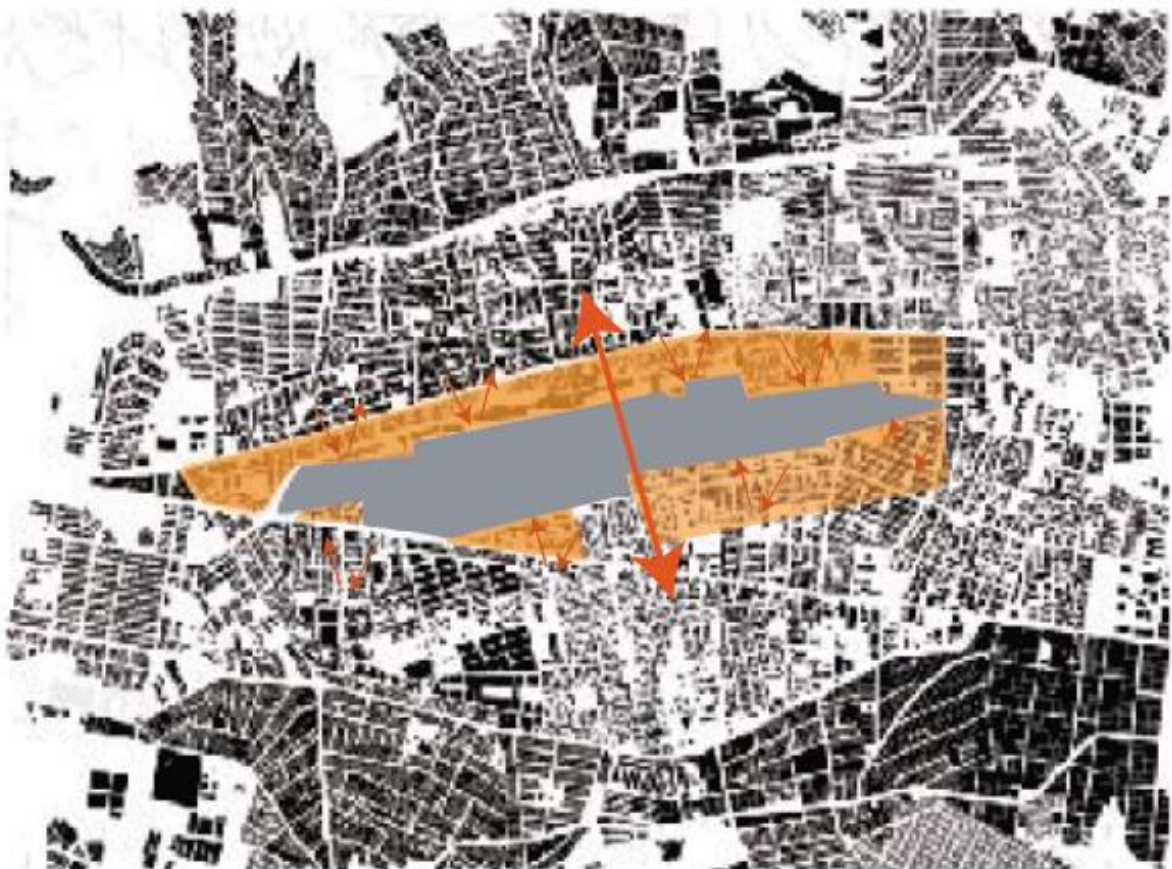
Grafico elaboración propia

Posición

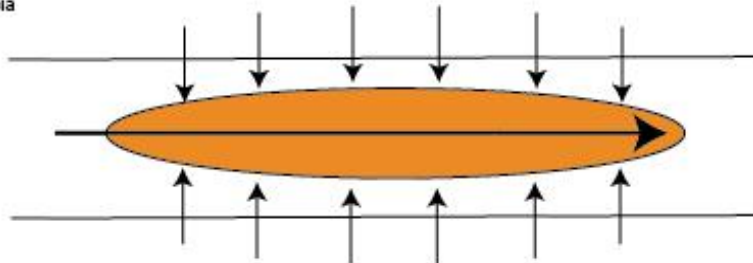
El antiguo aeropuerto es un nodo de actividad donde la vida privada y la vida en comunidad se entrelazan.
Definiendo nuevos modos de convivencia y dando prioridad por la vida en comunidad.



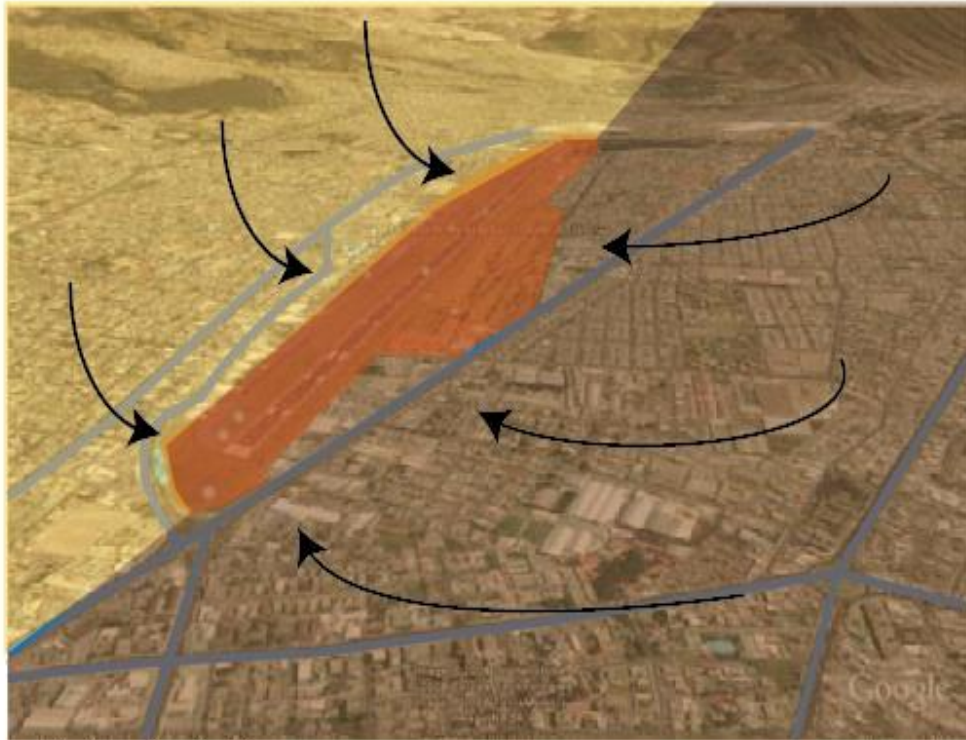
Elaboración propia



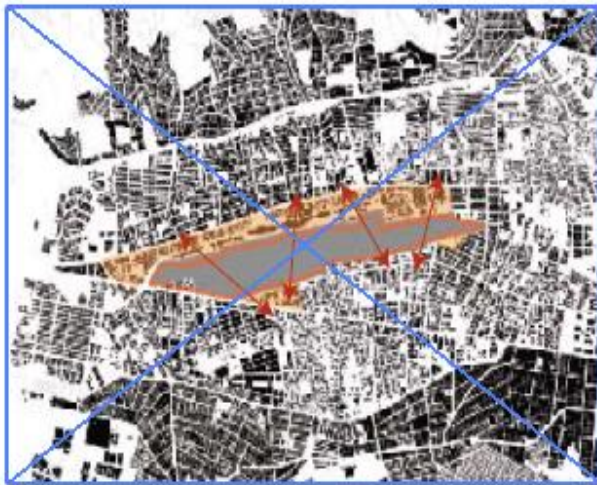
Elaboración propia



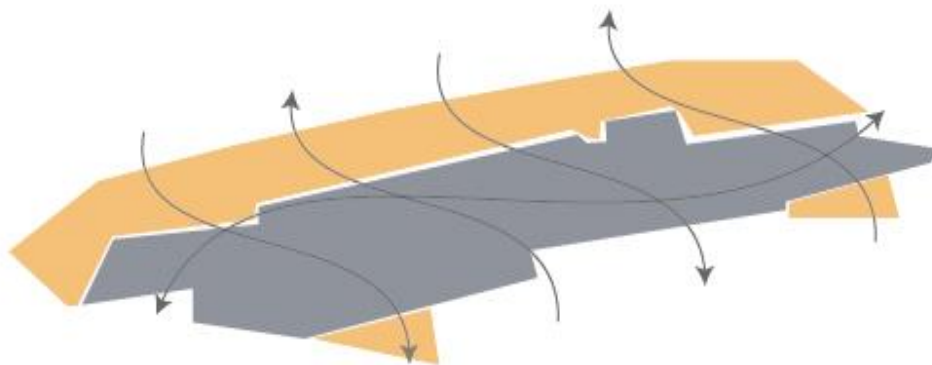
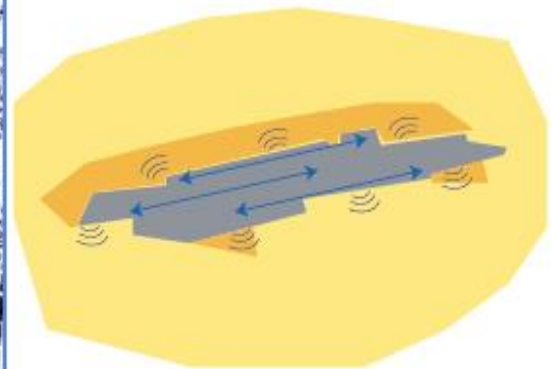
Todos los usos de viviendas, residencias, oficinas, comercios, zonas de ocio, se intercalaran con las construcciones existentes de vivienda.



Extraido de Google earth/ elaboracion propia



Elaboracion propia





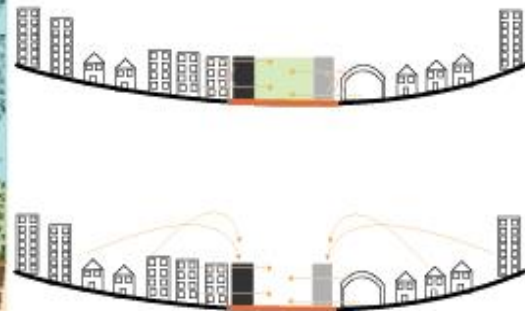
Extraído de Google earth/ elaboración propia



Plantear bloques perimetrales, que permitan permeabilidad de este a oeste.



Elaboración propia



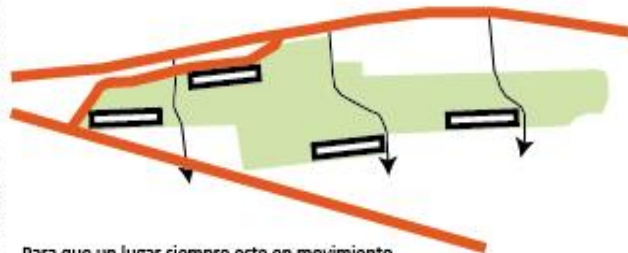
Resolver cuestiones de identidad, diversidad

Plantear un tejido residencial bajo el lema 'Ciudad Adaptable' buscando un plan urbano de extensión en el tiempo, sostenible y denso, que no entrara en conflicto con la pequeña escala de la edificación existente.



Elaboración propia

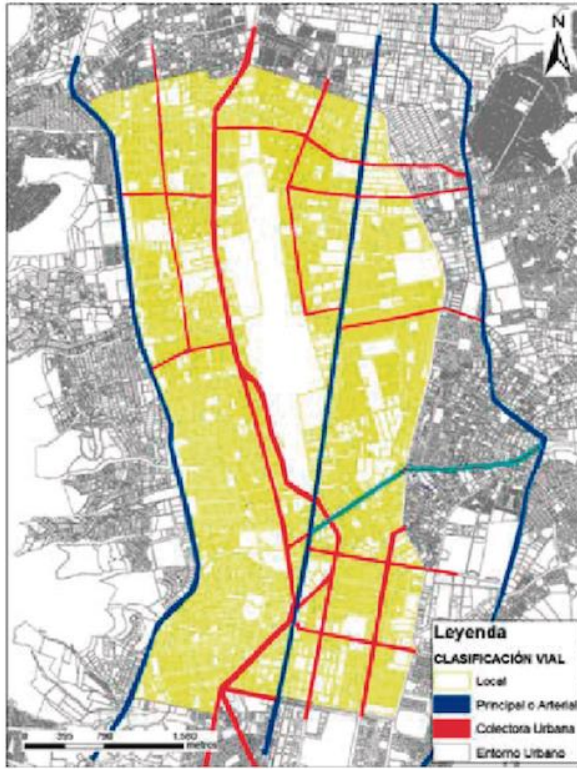
European 12, Ciney- Belgica



Para que un lugar siempre este en movimiento tiene que incluir:

- Vivienda
- Oficinas
- comercio
- zonas de ocio

Plan Masa



Extensión del Municipio, ilustración propia

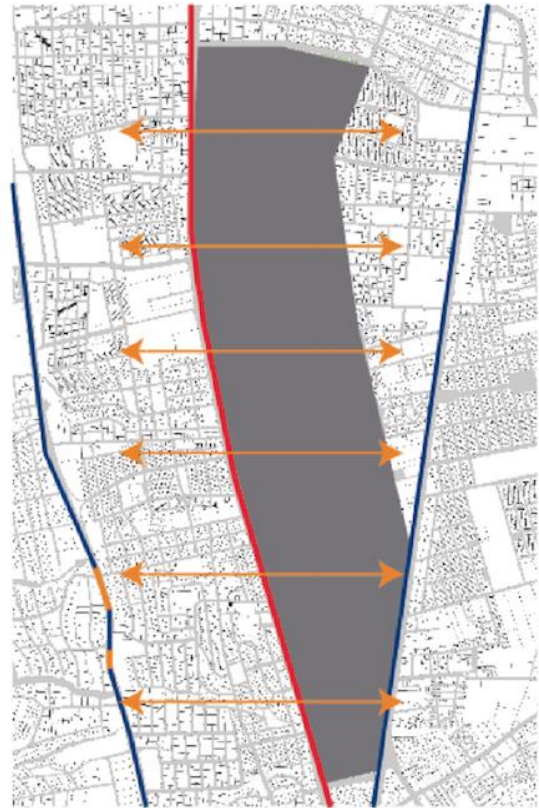


Gráfico Elaboración Propia



Gráfico Elaboración Propia

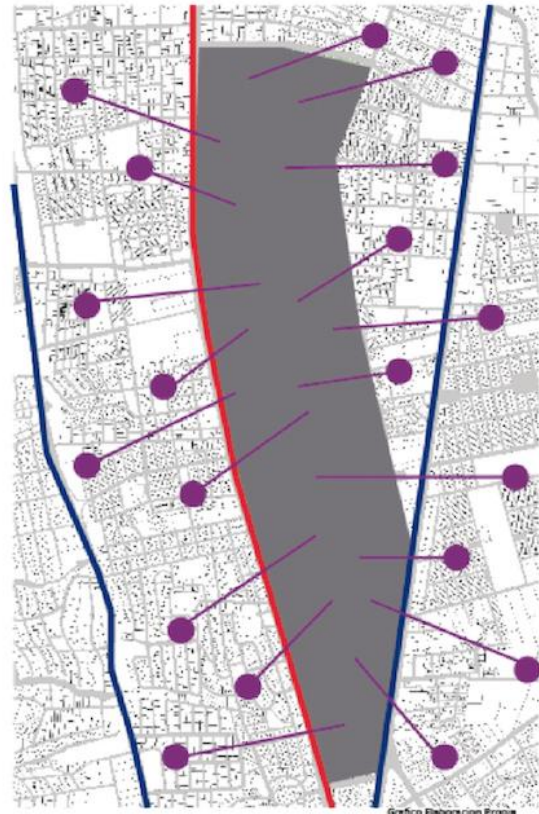
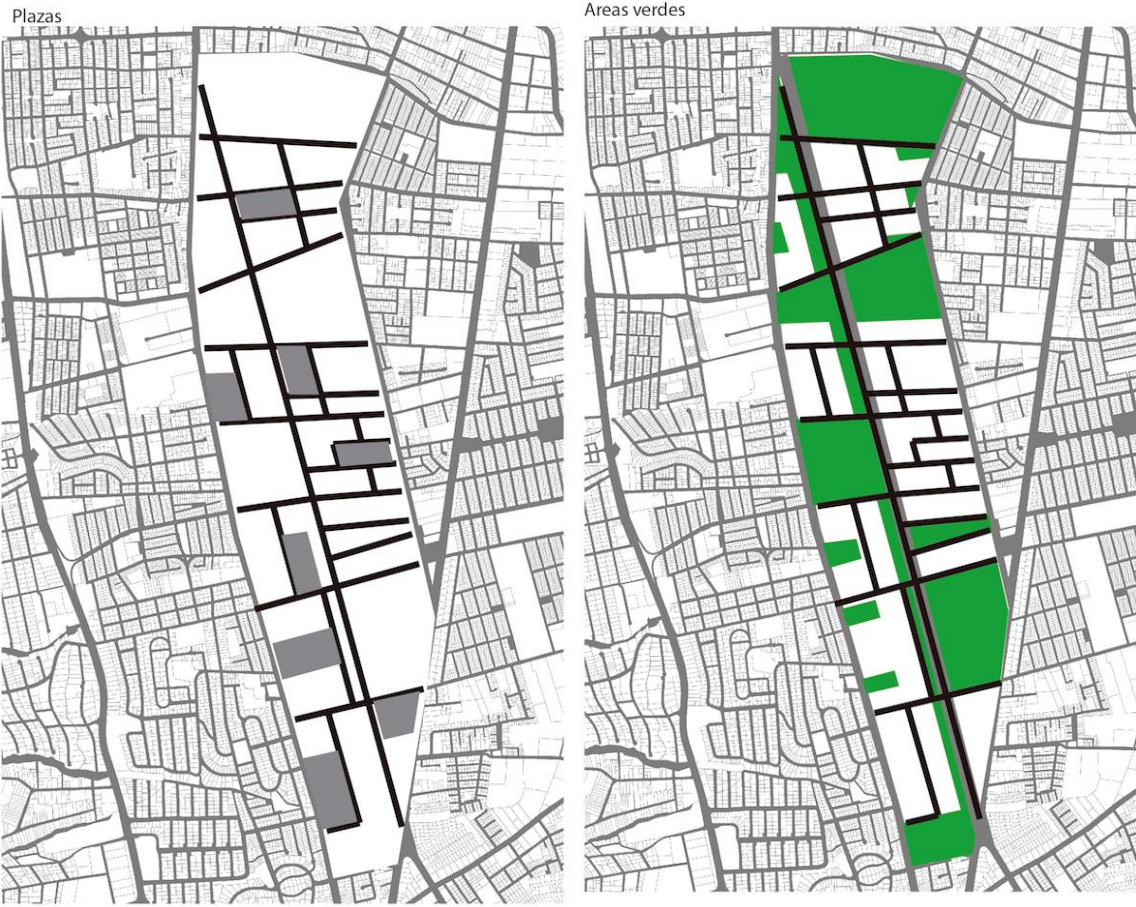


Gráfico Elaboración Propia



Jerarquia Vial

Ilustración 2

Ilustración 1

n



Ilustración 3

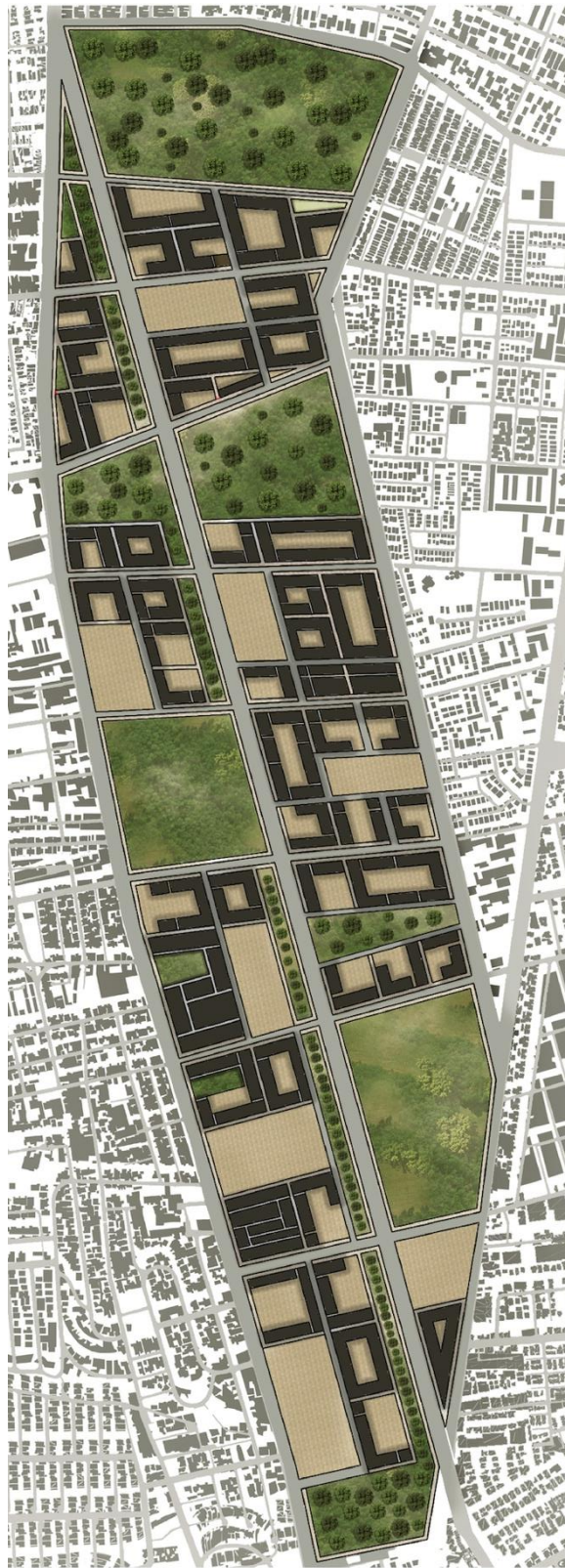
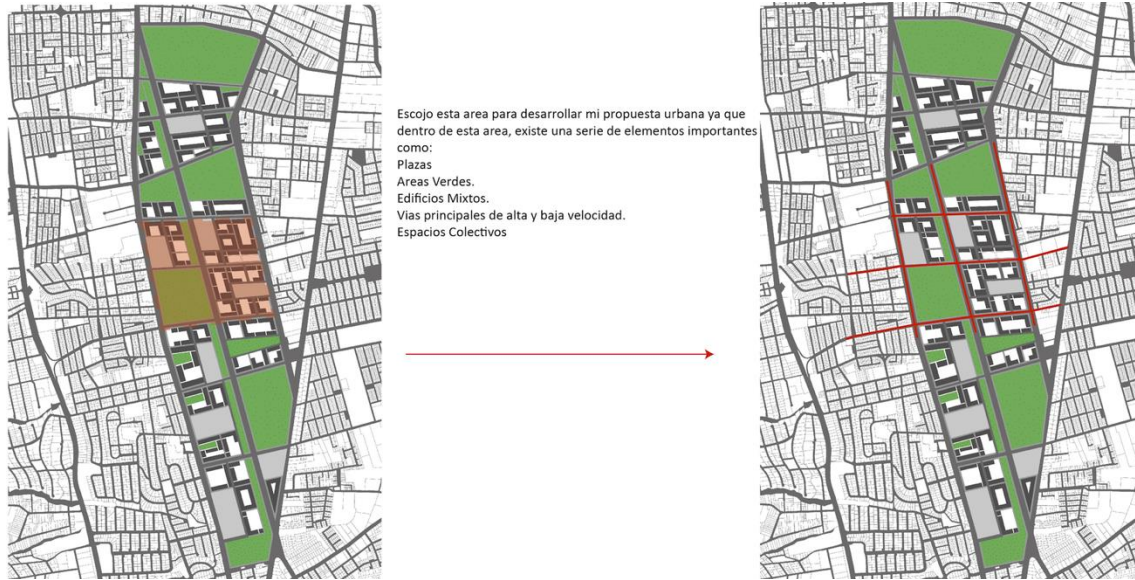


Ilustración 4

Propuesta Urbana



Escojo esta area para desarrollar mi propuesta urbana ya que dentro de esta area, existe una serie de elementos importantes como:
 Plazas
 Areas Verdes.
 Edificios Mixtos.
 Vias principales de alta y baja velocidad.
 Espacios Colectivos

Ilustración 5

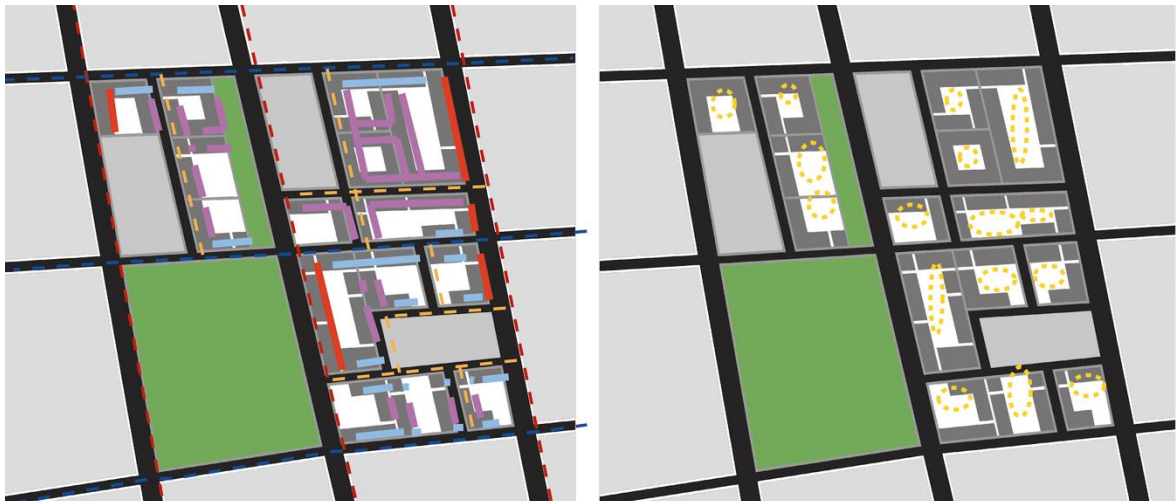


Ilustración 6

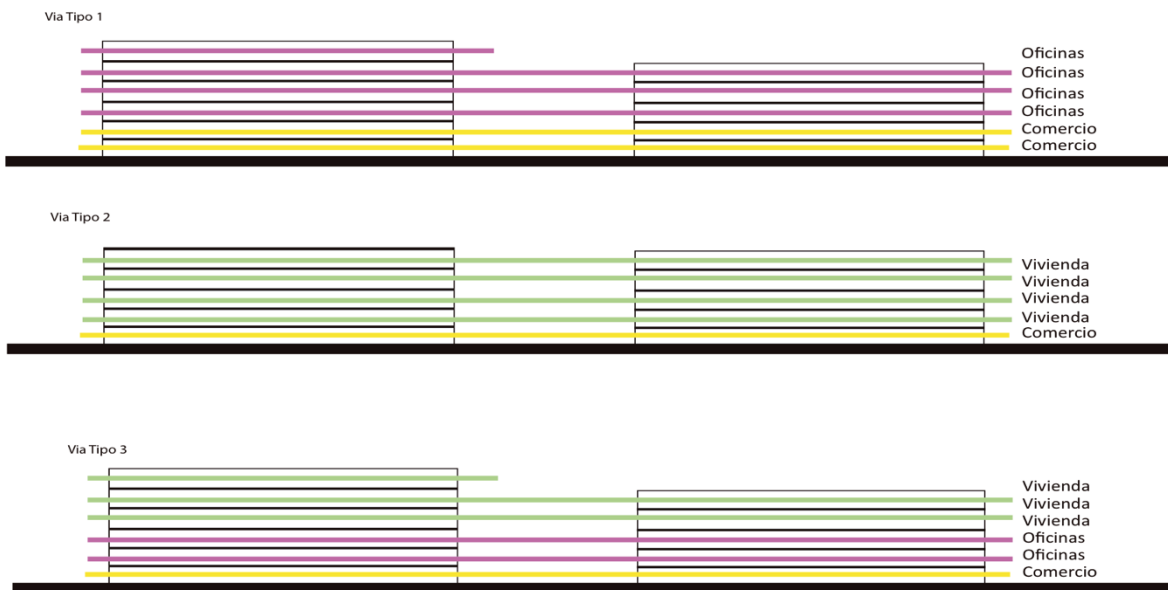


Ilustración 7

Propuesta Urbana



Ilustración 8

Edificio

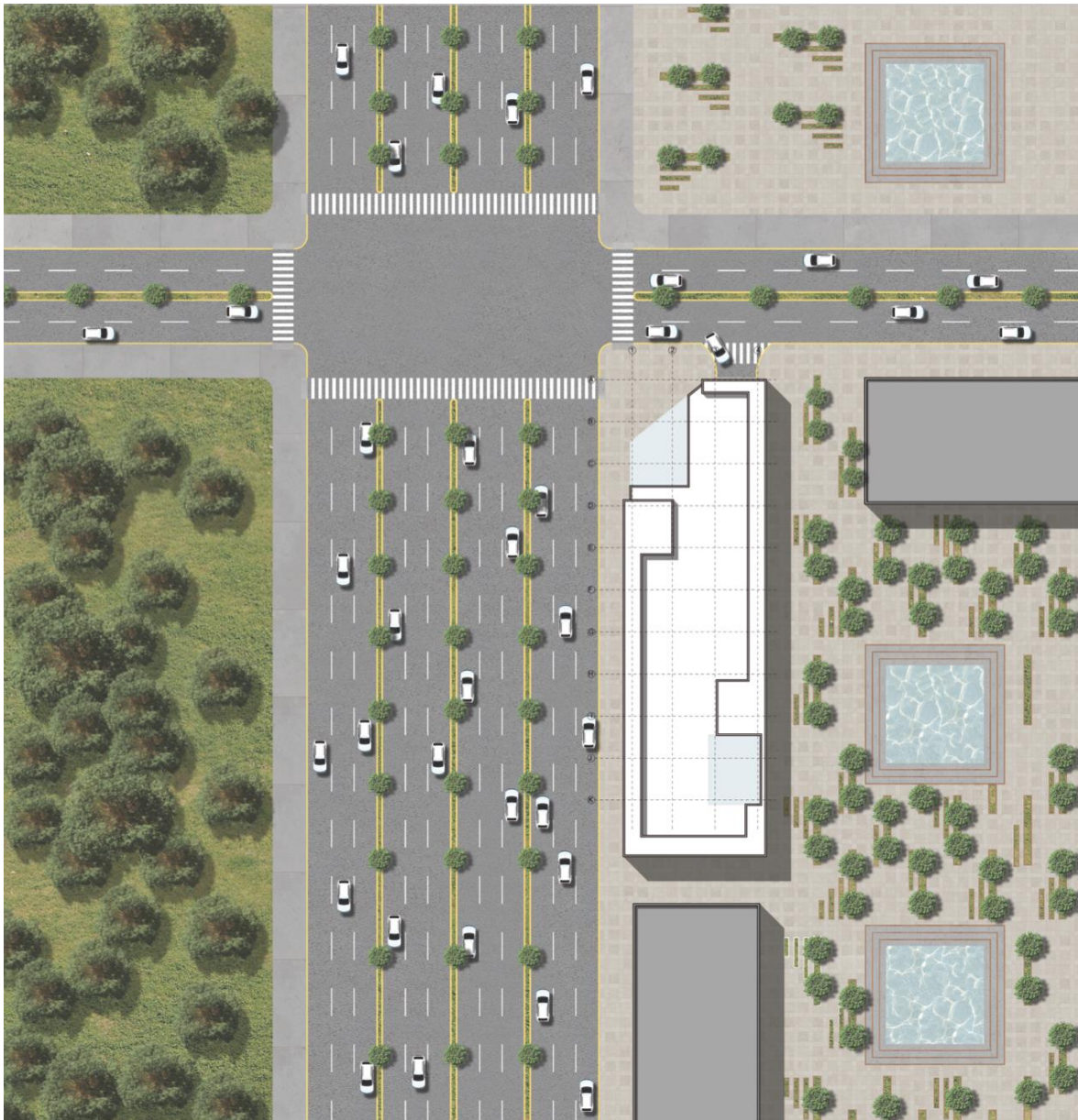


Ilustración 9



Ilustración 10

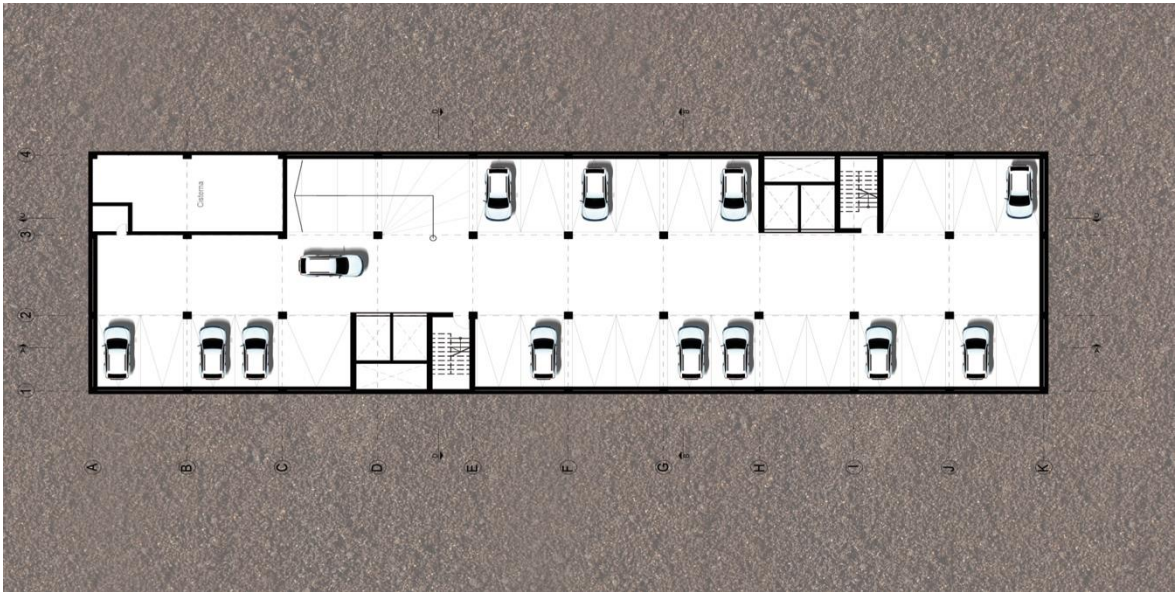


Ilustración 11

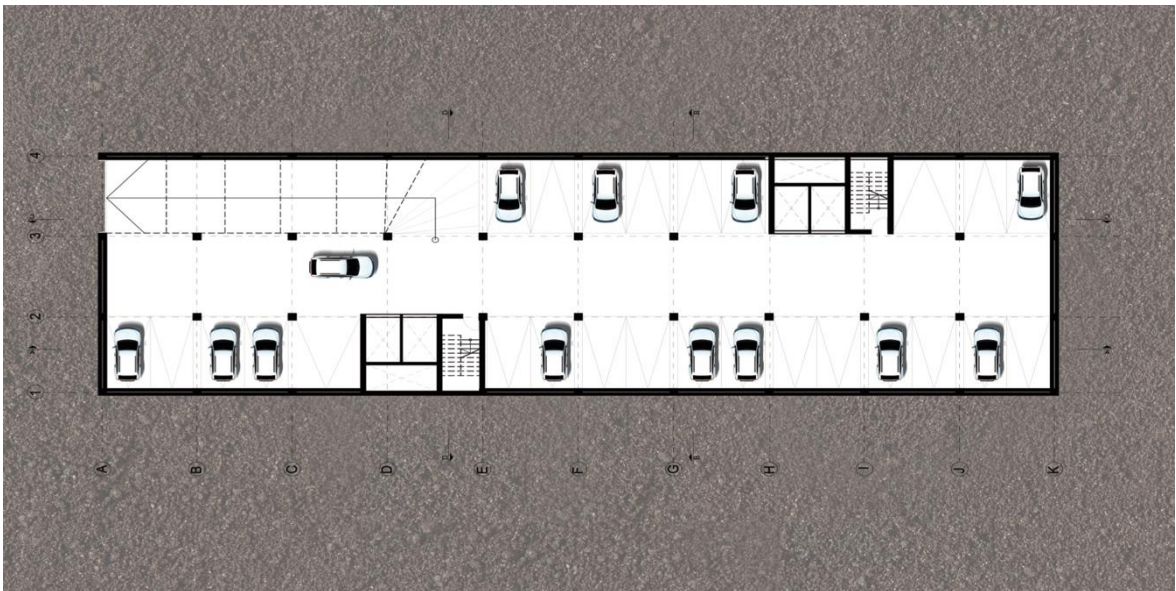


Ilustración 12



Ilustración 13



Ilustración 14



Ilustración 15



Ilustración 16



Ilustración 17

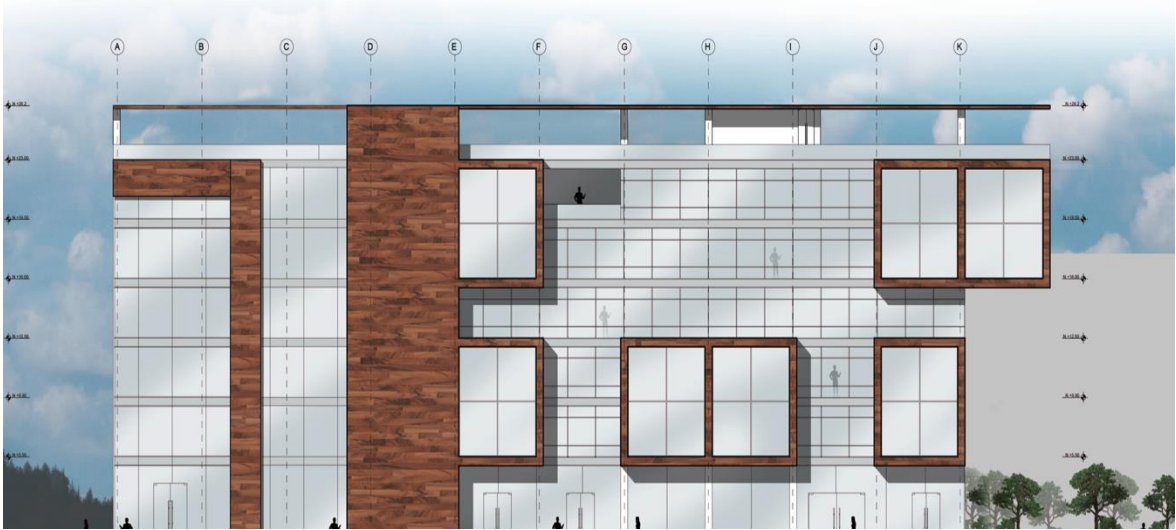


Ilustración 18



Ilustración 19



Ilustración 20



Ilustración 21

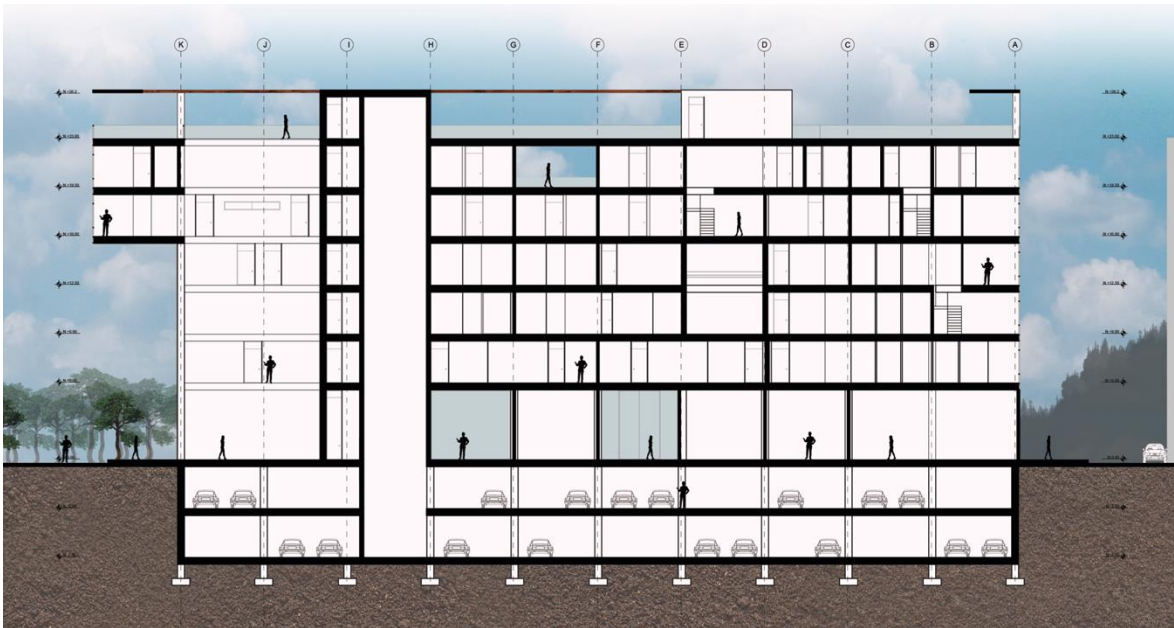


Ilustración 22

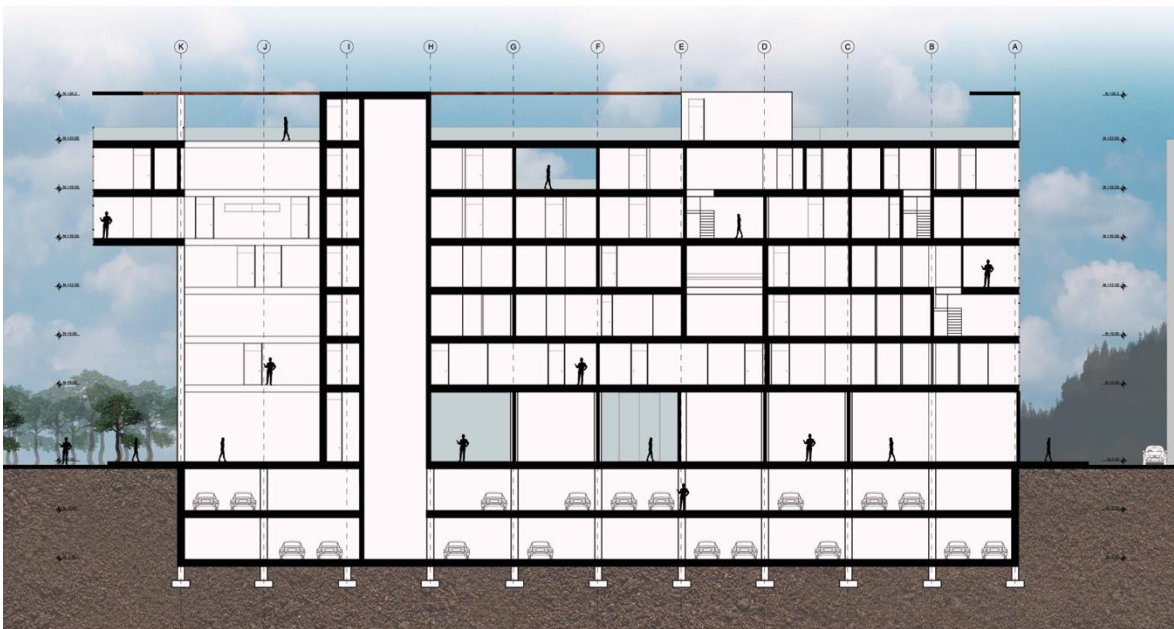


Ilustración 23

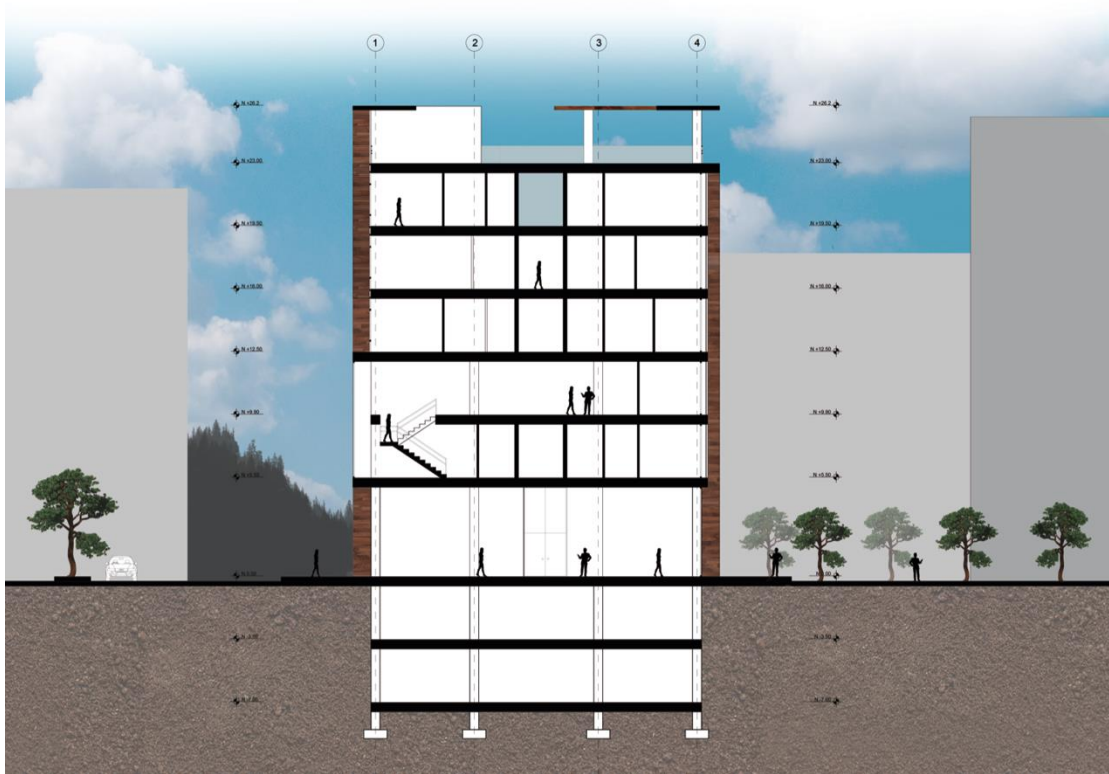


Ilustración 24

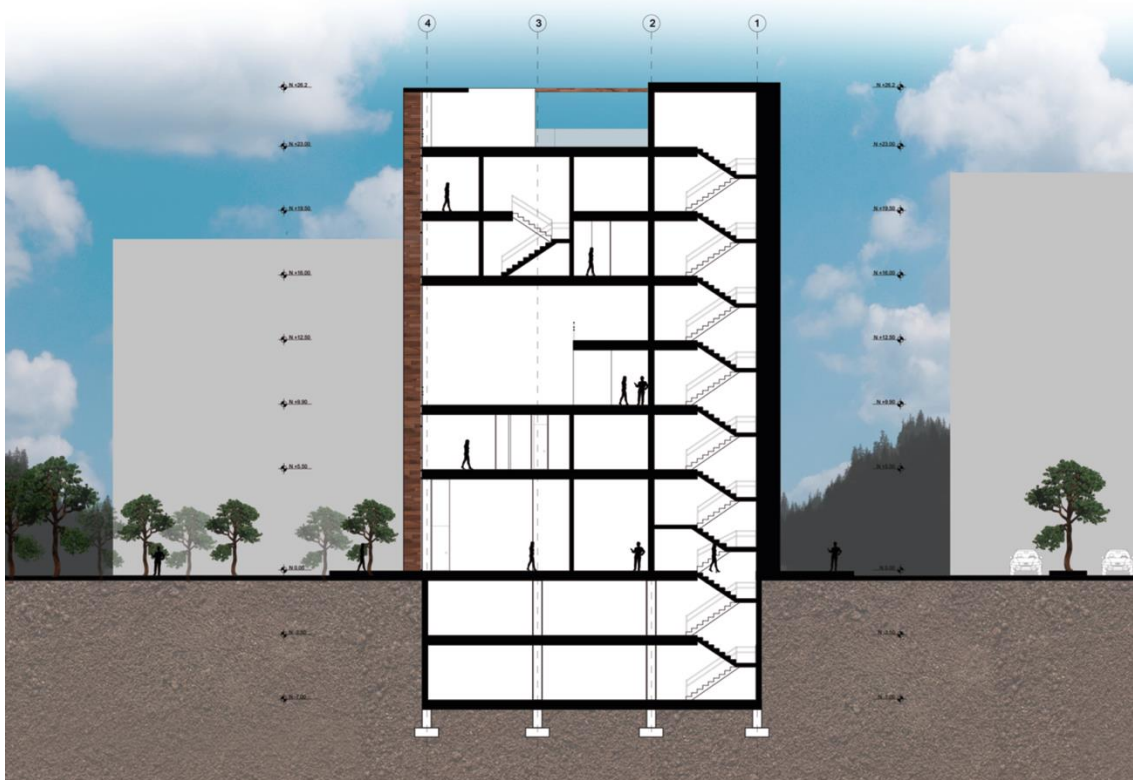


Ilustración 25



Ilustración 26



Ilustración 27



Ilustración 28



Ilustración 29



Ilustración 30

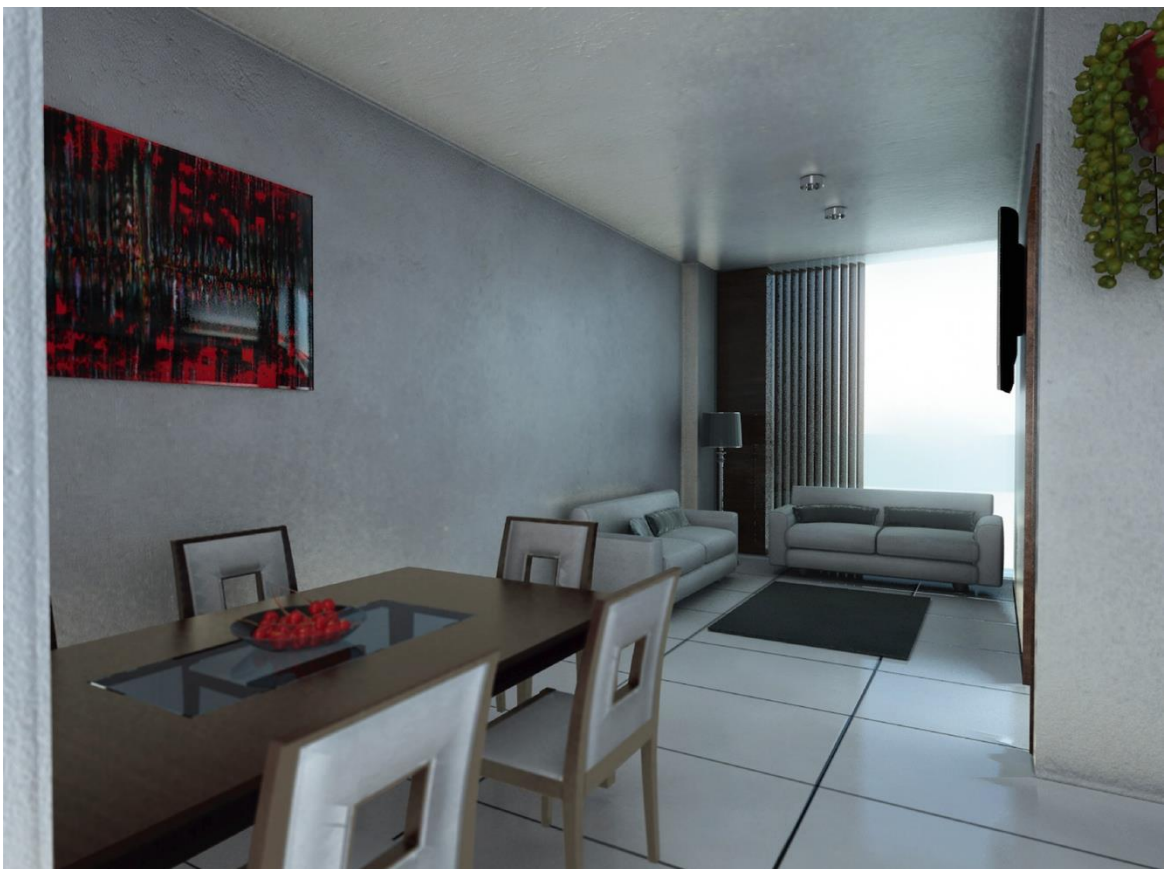


Ilustración 31



Ilustración 32



Ilustración 33

Bibliografía:

. La Arquitectura de la Ciudad Aldo Rossi

Rossi, Aldo. (1982). La arquitectura de la ciudad. Editorial: Gustavo Gili.

Google. Google Maps. 13 de 10 del 2014

Harvard University (2012). Una línea en los Andes.

Scholz, Barbara; Paredes, Cristina; Marín, Mauricio y Wobke, Irene. (2011).

Transformación urbanística sustentable del sector Aeropuerto Mariscal Sucre-
Diagnóstico. Secretaría Metropolitana de Territorio, Hábitat y Vivienda.

Imágenes google. 13 de octubre del 2014. Extraído de www.google.com

Material de clase Proyecto Preparación de Tesis. Período agosto-diciembre 2014. Prof.

Jaime López. Extraído de: <https://miusfv.usfq.edu.ec/d21/le/content/40603/Home>

Ciudad Adaptable: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-318077/twin-phenomena-arenasbasabepalacios-primer-premio-europan-12-hoganas>.

http://jdsac.com/jdsalasc/pps_02/09_estructura_y_morfologia_ciudad.

<http://definicion.de/adaptacion/>

http://www.euopan-esp.es/02_01_europan_temas.php.

<http://www.maisonbrisset.com/blog/jean-prouve-casa-desmontable-8x8/>

www.wikiarquitectura.com

www.plataformaarquitectura.com

[http://leerarquitectura.blogspot.com/2013/07/vivienda-social-casanova-en-](http://leerarquitectura.blogspot.com/2013/07/vivienda-social-casanova-en-bolzano.html#.VJhP5BsBA)

[bolzano.html#.VJhP5BsBA](http://leerarquitectura.blogspot.com/2013/07/vivienda-social-casanova-en-bolzano.html#.VJhP5BsBA)

- <https://deformacionesurbanas.wordpress.com/2012/06/01/ijburg-el-olvido-de-las-lecciones-urbanisticas-de-amsterdam/>

<https://www.google.com/maps/@52.3645896,4.9058559,13z?hl=es-419>

http://es.wikipedia.org/wiki/Potsdamer_Platz

Dibujos Varios

Ilustración 1 Plazas

Ilustración 2 Áreas Verdes

Ilustración 3 Clasificación Vial

Ilustración 4 Plan Masa

Ilustración 5 Terreno seleccionado

Ilustración 6 Jerarquía

Ilustración 7 Clasificación vial

Ilustración 8 Propuesta Urbana

Ilustración 9 Implantación

Ilustración 10 Planta Baja

Ilustración 11 Subsuelo 2

Ilustración 12 Subsuelo 1

Ilustración 13 Primera Planta Alta

Ilustración 14 Segunda Planta Alta

Ilustración 15 Tercera Planta Alta

Ilustración 16 Cuarta Planta alta

Ilustración 17 Quinta Planta Alta

Ilustración 18 Fachada A

Ilustración 19 Fachada B

Ilustración 20 Fachada C

Ilustración 21 Fachada D

Ilustración 22 Corte A

Ilustración 23 Corte B

Ilustración 24 Corte C

Ilustración 25 Corte D

Ilustración 26 Vista Exterior 1

Ilustración 27 Vista Exterior 2

Ilustración 28 Vista Exterior 3

Ilustración 29 Vista Exterior 4

Ilustración 30 Vista Interior 1

Ilustración 31 Vista Interior 2

Ilustración 32 Vista interior 3

Ilustración 4 Vista interior 4