

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO**

**Centro Comunitario en el Comité del Pueblo:  
La arquitectura mecanismo de enlace en la comunidad**

**Tomás Santiago Ponce Molina**

Tesis de grado presentada como requisito para la obtención del título de  
Arquitecto

Quito, 18 de junio de 2007



© **Derechos de autor**  
**Tomás Santiago Ponce Molina**  
**2007**

## **Dedicatoria**

Este trabajo producto de todos estos cinco años de toda mi carrera lo dedico a mis padres, hermanas, abuelitos, familiares, a Caro y amigos que siempre estuvieron conmigo alentándome para alcanzar este logro tan anhelado, la culminación de mi carrera satisfactoriamente.

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer a mis padres, demás familiares y amigos por haberme apoyado en todo momento a lo largo de mi carrera con sus palabras de aliento, a su vez a mis maestros que con sus enseñanzas y consejos han formado en mí una persona apta para cruzar esa nueva barrera y poder desenvolverme de la mejor manera en esta nueva etapa.

## **Resumen**

Este proyecto de fin de carrera “Centro Comunitario en el Comité del Pueblo” es el estudio y puesta en práctica de todos los conocimientos y destrezas arquitectónicas adquiridas a lo largo de este período. En el mismo se toma a la arquitectura como medio de conexión en la comunidad; tomando en cuenta el aspecto social y cultural dentro del cual se desarrolla este plan. Se busca crear un nuevo núcleo dentro de la comunidad reactivando de esta manera la zona, como pieza clave se tomara al Centro Comunitario de uso mixto como medio de enlace dentro de la sociedad.

### **Abstract**

This last project of my career called "Community Center in Comité del Pueblo" is the result of all Architectural studies, skills and knowledge that I had acquired during this time. In this project, the term architecture has been used as the connection with the community; to develop the plan the principal characteristics that I had used are social and cultural aspects. The aim of the project is to create a new nucleus inside the community in order to reactive the zone, therefore the community center we would use as the connection or link within the society.

## Tabla de contenido

|  |       |
|--|-------|
| Introducción   | 1     |
| La arquitectura mecanismo de enlace en la colectividad       | 2     |
| Desarrollo del ser humano dentro de la historia              | 3     |
| <br>   |       |
| Análisis:            ESCALA            -            CANTIDAD | 4     |
| Individuo  | 4     |
| Grupo social   | 5     |
| Comunidad  | 5     |
| Pueblo   | 6     |
| Ciudad   | 6     |
| El rol del ser humano dentro de la comunidad                 | 7     |
| <br>   |       |
| Aspectos para su desarrollo                                  | 7     |
| • La recreación  | 8     |
| • El ocio  | 9     |
| • El deporte   | 10    |
| <br>   |       |
| CENTRO COMUNITARIO MIXTO                                     | 11    |
| Análisis del lugar   | 13    |
| INFORMACIÓN GRÁFICA  | 18    |
| • Situación actual del lote                                  | 18    |
| • El lote  | 19    |
| <br>   |       |
| Justificación del proyecto                                   | 20    |
| <br>   |       |
| DEFINICIÓN DEL PROGRAMA                                      | 21-22 |
| Cuadro de Áreas  | 21-22 |
| Hipótesis  | 23    |
| Bibliografía   | 24    |
| Anexos   | 25-36 |

## **Introducción**

El hombre a través de sus experiencias para lograr su completo desarrollo se ha visto obligado a transformar su entorno y a lo largo del tiempo ha construido diferentes modelos de relación con la naturaleza y como consecuencia modelos culturales, sociales y morales distintos a los que se conocía en las primeras sociedades nómadas.

La comunidad ha marcado un papel muy importante para el desarrollo del ser humano. Por el mismo hecho de ser sociable, el hombre necesita de esta correlación en grupo, donde sus elementos compartan una identidad en común, para alcanzar un desenvolvimiento tanto físico como mental.

Un Centro Comunitario de uso mixto, dentro del Comité del Pueblo, aportará con la integración de la comunidad a través de espacios públicos confortables, a su vez el desarrollo integral del individuo mental y físicamente, por medio de su diversidad dentro del programa.

El proyecto busca solucionar ciertas falencias que aparecen dentro de estos sectores de la ciudad, son espacios sin mayor tipo planificación, en este caso en particular en sus inicios fue planteado como una plaza central como en las ciudad colonial, pero en la actualidad este espacio no funciona como tal.

## **La arquitectura mecanismo de enlace en la colectividad**

Desde sus orígenes el ser humano a establecido un lazo afectivo madre-hijo, a través de esta relación, se da indicios que el hombre es un ser sociable por naturaleza.

| <b>Años</b> | <b>Etapas del desarrollo humano</b> | <b>Tipo de sociedad</b> | <b>Visión de mundo</b>    | <b>Modelo educativo</b> | <b>Enfoque educativo</b> |
|-------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 10.000 a.c  | Humanidad en la Naturaleza          | Nómada                  |                           |                         | Transmisión              |
| 1600        | Humanidad con la naturaleza         | Agrícola                | Dogmática                 |                         | Transmisión              |
| 1800        | Humanidad sobre la naturaleza       | Industrial              | Mecanicista-cientificista | Educación tradicional   | Enseñanza                |
| 2000        | Humanidad a través de la naturaleza | Información             | Sistemas Holista          | Educación activa        | Aprendizaje              |

## **Desarrollo del ser humano dentro de la historia**

Dentro de la historia el hombre ha sido partidario de grupos sociales primitivos, los primeros grupos que conocemos en los que se encontró inmerso fueron las

sociedades nómadas, las cuales estaban basadas en su independencia, eran grupos errantes que se trasladaban de un lugar a otro en busca de alimento, eran básicamente tribus cazadoras y recolectoras de alimentos silvestres, sin un espacio físico definido. Sin ningún tipo de organización política para ese entonces.

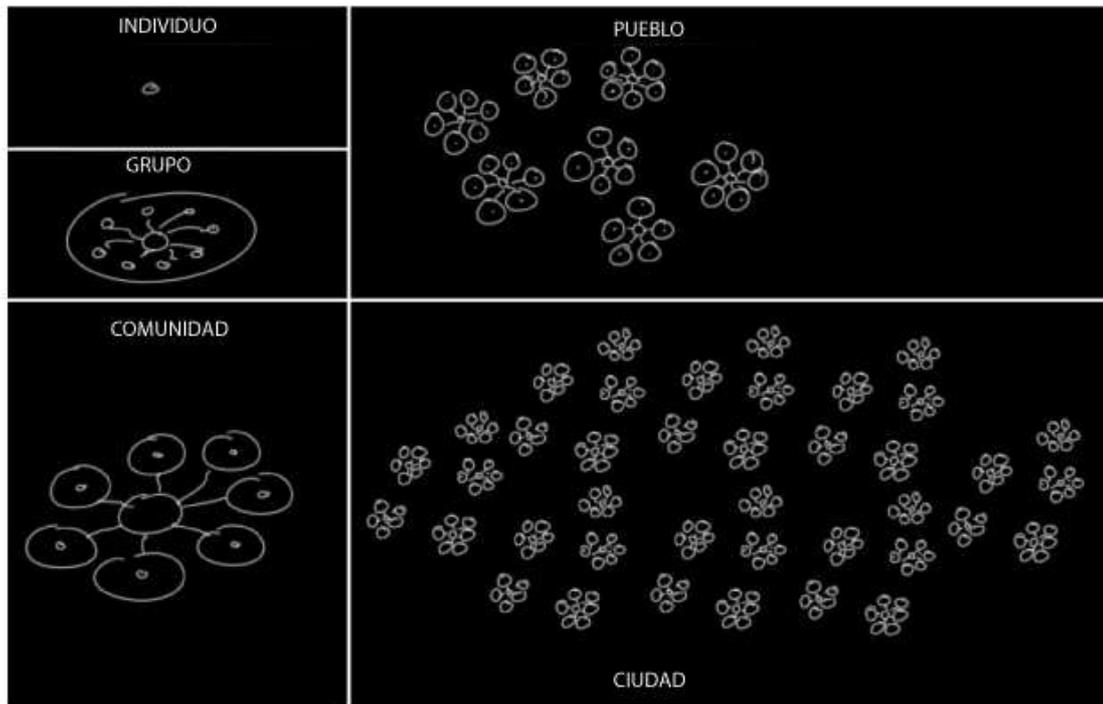
Las sociedades sedentarias desarrollan la agricultura, la domesticación de animales, con asentamientos estables, donde se da una apropiación del espacio, se albergan en riveras de ríos o cerca de pozos, ya con una noción más definida acorde a sus necesidades. Presentan una estructura política de tribus, basadas en un liderazgo personal.

A partir de estos asentamientos se generarán núcleos sociales más complejos, lo que dará lugar a las primeras ciudades, con el desarrollo del comercio, manufactura. Dentro de la política se crean los primeros imperios, con leyes y economías locales, se dan los primeros oficios especializados los que se desarrollan en torno a la minería, al mismo tiempo se da una actividad militar.

La estabilidad de estas comunidades durante el proceso de la historia se rige básicamente a esta relación de sus miembros dentro de un mismo espacio integrados en la sociedad.

### **Análisis:**

**ESCALA - CANTIDAD**



## Individuo

Si hablamos específicamente del hombre, es un conjunto de acciones y pensamientos que se considera como una entidad.

Nos damos cuenta que si bien es cierto en un principio es indivisible, es también el núcleo de la sociedad, que a su vez necesita de esta para su desenvolvimiento tanto intelectual como corporal.

## Grupo social

Conjunto de personas que cumplen funciones determinadas dentro de la sociedad. El mismo que esta estructurado bajo normas, valores y fines tras un bien común, en este caso la superación de cada uno de ellos a través de las



El diccionario Webster de la lengua inglesa define pueblo como "todo un grupo de personas que constituyen una comunidad u otro grupo en virtud de una cultura, religión o elemento similar comunes".

Pueblo, del latín *populus conjunto de habitantes de una nación, aunque también puede tomarse como parte de ella.*

## **Ciudad**

Se denominaba ciudad *cívitas* a la zona habitada por ciudadanos *cívís*, es decir la ciudad como ciudadanía.

Es considerada una entidad urbana con alta densidad de población, en la que predominan fundamentalmente la industria y los servicios.

Con carácter general, los estudiosos han diferenciado las ciudades según dos criterios: las épocas en las que se han consolidado (criterio histórico) y el tipo de cultura en que éstas se han desarrollado (criterio antropológico). Desde estas perspectivas se suele distinguir entre la ciudad antigua, la ciudad medieval, la ciudad barroca o, la ciudad precolombina, la ciudad islámica, la ciudad anglosajona, la ciudad mediterránea.

Dentro de la ciudad antigua los lugares públicos toman importancia, lugares donde se fomenta la colectividad como plazas, iglesias, parques. Mientras que en la ciudad actual se trabaja por el mayor confort, tendencia impulsada por la pereza. Por tanto el aburrimiento conlleva a la disgregación de la sociedad.

## **El rol del ser humano dentro de la comunidad**

El ser humano, agrupado en sociedad, es un agente transformador de la superficie terrestre, su accionar lo modifica en función de las necesidades e intereses que los grupos humanos manifiestan.

La materia prima que utiliza el hombre para satisfacer sus necesidades básicas es el espacio natural, al que el hombre modifica y le pone su marca, de esta manera se desenvuelve dentro de esta gran familia.

### **Aspectos para su desarrollo**

El ocio y la recreación proporcionan un medio para estimular el crecimiento y la transformación personal positiva aunque se deba considerar que igual personas o grupos pueden asumir alternativas y prácticas que no necesariamente conducen a consecuencias negativas o que puede ser utilizado como instrumento para perpetuar valores inequitativos.

- **La recreación**

De todas las actividades humanas las que mas fácilmente acercan y permiten la convivencia, se encuentran las actividades al aire libre, actividades artísticas, recreativas y deportivas, que contribuyen al desarrollo humano integral.

*La recreación diaria que históricamente se beneficia de la conquista del día de ocho horas de trabajo, es la más importante porque el hombre así como duerme, come y trabaja o estudia todos los días, necesita de recreación todos los días.*

*La recreación de fin de semana que permite disfrutar de la semana de 40 horas y*

*en más de los casos de la obligación de sólo cinco días de trabajo es igualmente importante y tiende a favorecer la recreación en familia o en grupo de amigos.<sup>1</sup>*

La recreación puede ser manejada para mejorar la infraestructura de la comunidad a partir de la construcción de instalaciones, servicios y programas, fuentes de trabajo y en general resultados que mejoran la calidad de vida.

La recreación se nos presenta como solución a ciertos problemas sociales como:

*La prevención del crimen*, en este caso con el uso de programas estructurados para dar soporte social desde adultos líderes, liderazgo juvenil, un sentido de pertenencia al grupo y oportunidades de servicio a la comunidad.

*Estilos de vida saludable*, a través del ejercicio los programas y servicios de recreación pueden contribuir a mejorar esta situación y abrir alternativas para que las personas gocen de una mejor salud, así obtener un mejoramiento y mantenimiento de estados emocionales positivos, experiencias sociales e intelectuales.

*Estrés medioambiental*, puede involucrar tanto la dimensión psicológica emocional - frustraciones, miedo, angustia y respuestas de afrontamiento de situaciones difíciles asociadas a respuestas fisiológicas que demandan una gran cantidad de energía y contribuyen a la fatiga y otros problemas. En este sentido los programas y servicios de recreación son una oportunidad para aliviar las

---

<sup>1</sup> <http://www.recreacionnet.com.ar/pages28/proyectos5.html>

tensiones de la vida actual. Este es un problema que afecta en la vida diaria a una gran cantidad de la población.

En conclusión, la recreación es el conjunto de prácticas de tipo social, realizadas en forma grupal o individual en el tiempo libre de trabajo, dadas en un tiempo y en un espacio determinados, que otorgan un disfrute momentáneo apoyado en el valor social otorgado y reconocido a alguno de sus componentes (psicológico, simbólico, material).

- **El ocio**

El ocio tiene sus orígenes a partir de las civilizaciones griegas y romanas, se reconoce a partir de Platón y Aristóteles, fundamentalmente. El ocio permite el desarrollo de la potencialidad del ser humano, y en este sentido se configura en ideal.

El ocio era el "motor" de la sociedad griega; gracias a él, ya lo mencionamos anteriormente, le debemos el legado cultural en cuanto a las ciencias, las artes y algunos deportes.

El tiempo de ocio es considerado aquellas actividades recreativas que le brindan placer, una diversión u ocupación reposada o tranquila, es el descanso entre una tarea y otra, lo que más se conoce como hobbies o aficiones personales.

Un ocio orientado al desarrollo humano, es un satisfactor de las necesidades humanas, de autonomía, competencia, de expresión personal e interacción social dentro del entorno del individuo.

- **El deporte**

Es una actividad física reglamentada, dada como juego o competición que proporciona estado físico y un mejor desempeño de la salud mental.

“En relación con los objetivos de la comunidad, la practica deportiva esta sujeta a la legislación comunitaria únicamente por lo que de actividad económica ella tiene, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 2 Roma.<sup>2</sup>

El deporte dentro de la comunidad se ha vuelto un factor de unión de **identidad**, donde los grupos se relacionan a través de este mismo interés, la actividad física como tal.

## **CENTRO COMUNITARIO MIXTO**

Es importante restituir estos núcleos dentro de la comunidad, donde se fortalezca el desarrollo tanto individual como colectivo. De esta forma por medio de un programa acorde con las necesidades del sector, que brinde el apoyo en las falencias a nivel social detectado dentro del barrio, se vigorizará el nivel de vida de sus habitantes tanto social, cultural y económicamente.

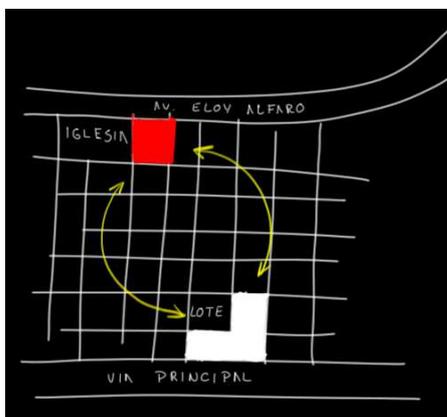
Dentro de su condición urbana, es indispensable para el funcionamiento de este sector, la dotación de un espacio que se vuelva el núcleo de actividad del mismo. Si hacemos reminiscencias desde su plano original, el barrio del Comité del pueblo tenía este espacio central destinado para el uso público, pero en la

---

<sup>2</sup> Case C-36/74, Walrave and Kock v Union Cycliste Internationale, ECR (1974) 1405

actualidad se desarrollan otro tipo de actividades dentro del mismo. Si bien es cierto es de uso propio de la comunidad y para el fortalecimiento de la misma, pero esto ha sido una adaptación para resolver varias necesidades del barrio. La mayoría de barrios de la capital no han tomado con la importancia que se debería tomar a la vida en comunidad, es así que están apoderándose de estos espacios comunales, para resolver problemas de integración.

Al estar implantado en lo que en sus inicios se consideraba la plaza central del Comité del pueblo, responde a la necesidad de implantar una iglesia dentro del proyecto, al momento existe una iglesia dentro del barrio, lo cual solventa la idea de que exista otra, debido a que existe un vínculo de comunicación directo con esta.



Es indispensable retornar al esquema original, hoy en día los habitantes de este barrio han perdido ese espacio de encuentro, no solo con la creación de espacios verdes que a su vez son importantes para su desarrollo, sino también con la presencia de este contenedor donde se desarrollaran actividades para el

desarrollo personal y comunal, a la vez contribuya con la formación de identidad del barrio y la dinamización de procesos de cohesión comunitaria, interbarriales, interlocales, etc.

El proyecto presentará una característica importante como articulador de la vía principal con la zona a ser tratada, punto de encuentro significativo para este sector. Eliminando las barreras visuales y arquitectónicas que se encuentran al momento, que son unos muros de bloque en todo su perímetro que crean una ruptura entre lo público y lo privado, siendo este espacio concebido como público desde sus inicios. Este espacio donde actualmente funciona una cancha, tomara en ocasiones condiciones distintas, como la de mercado en los fines de semana, donde esta zona dentro del sector se torna totalmente de carácter comercial.

Dentro de su arquitectura, responderá al contexto cultural, social donde se está implantando el proyecto, sin dejar de lado la modernidad que esta presente en la actualidad, en este sentido se volverá más abierta, mucho más transparente.

Las necesidades del programa serán de distintos tipos por lo que su forma se vera desarrollada de acuerdo al posicionamiento y organización de su programa.

### **Análisis del lugar**

Desde sus principios el Comité del pueblo fue considerado como un asentamiento, a su vez se le consideraba una ciudad satélite, debido a que comenzó a funcionar como un punto independiente dentro de lo que era la trama inicial de la ciudad de Quito en ese entonces.

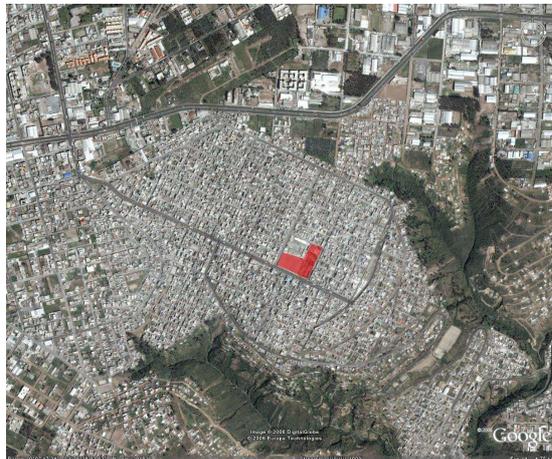
Esta comunidad se encuentra habitada en su mayoría por personas de clase social baja; entre los cuales, inmigrantes de provincias del Ecuador especialmente de la Costa y personas de barrios de la zona sur de Quito que se han trasladado para alcanzar un mejor status de vida.

Para el desarrollo de su plan urbanístico, tuvo la ayuda de estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Central, los mismos que partieron de la cuadrícula básica como en las ciudades tradicionales, en este caso particular de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca se puede observar claramente su cuadrícula, donde existe esta plaza central. La ciudad se extiende muy pocas cuadras si tomamos como límites de referencia las avenidas Virgen del Valle, Belgrano, Alem y Guemes. A partir de ese sector (ver plano de la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca) la trama urbana tiene algunas variaciones en sus formas y orientaciones.

Aunque predomina el plano equirectangular, observando con mayor detenimiento, se pueden ver claramente los cambios que se produjeron en el plano a medida que se fue expandiendo, como en el caso del Comité del pueblo.



Las condiciones topográficas en las que se desarrollo el Comité del pueblo, son un factor primordial para el desarrollo de su tejido dentro del contexto, ya que se encuentra delimitado por las quebradas (San Antonio y Orinaza), al mismo tiempo presenta una topografía irregular con la presencia de pendientes simultáneamente.



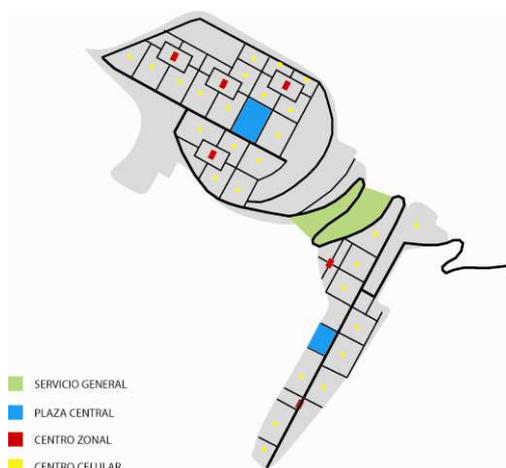
Dentro del sector donde se va a emplazar el proyecto de tesis, su estructura de la malla urbana se encuentra desarrollada de la misma manera que la ciudad colonial, en cuanto a su tejido, sus dimensiones con respecto a las manzanas que presenta el Centro histórico de Quito son muy notorias en cuanto a su relación.



La idea de crear una plaza central como punto de encuentro, como existía en las ciudades clásicas era la intención por medio de los que planificaron el Comité del pueblo pero esto se ha perdido totalmente. En la actualidad dentro del sector no funciona como tal, al contrario este espacio se ha vuelto privado y los espacios de encuentro, de reunión se da en las zonas exteriores o perimetrales.

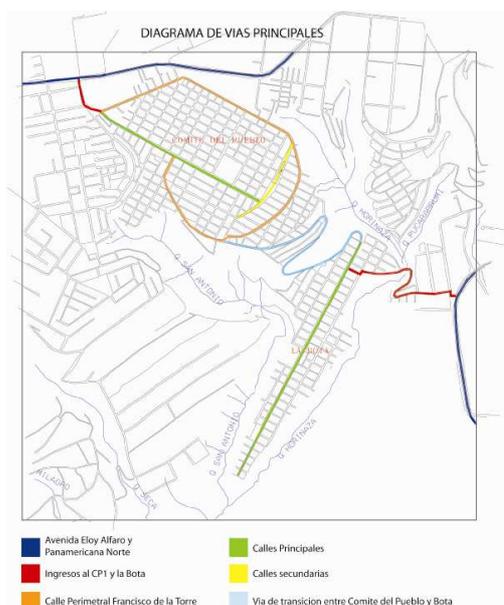


En un principio estuvo planteado la existencia de una plaza central, unos centros celulares dentro de la manzana en si, y dentro de un grupo de manzanas unos centros zonales, todos estos como puntos de encuentro con el objetivo de crear espacios más privados dentro de todo el sector, creando una diferencia entre lo público y lo privado.



Con respecto a las vías el Comité del pueblo, sus principales vías de acceso son la Avenida General Eloy Alfaro, dentro del mismo se desarrolla una vía perimetral que recorre todo el sector, ya en su interior se encuentran vías principales y secundarias, el lote donde se realiza la propuesta de tesis tiene su frente hacia esta vía principal, que tiene uso múltiple, donde se da comercio, oficinas, restaurantes, vivienda. En su mayoría las edificaciones están construidas sobre línea de fábrica, adosadas y con retiro posterior.

Esta vía principal es la arteria vial más importante a nivel vehicular y peatonal, durante todo el transcurso del día, debido al carácter que tiene la misma.



## INFORMACIÓN GRÁFICA

- **Situación actual del lote**

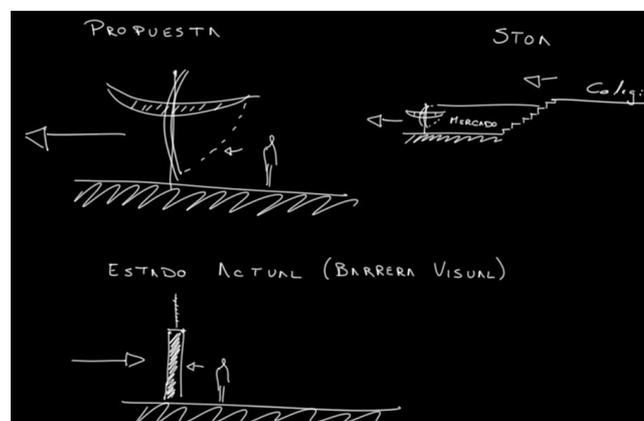


Al momento, dentro del lote donde propongo la intervención se encuentra funcionando instalaciones del INNFA, lo que corresponde a unos módulos de guarderías, su fachada al momento se encuentra cerrada totalmente hacia su interior, lo que en mi propuesta este espacio se tornará con un carácter más



público.

La muralla visual que actualmente existe entre el interior del lote y la vía principal, crea una división entre lo público y lo privado, lo que es contrario a mi propuesta.



Con elementos móviles, con la idea de ser manipulados dependiendo de la hora del día, estos trabajarán en el sentido de darle una fachada y en otros como elementos de resguardo o sombra en las zonas de mercado que se plantea dentro del proyecto.

- **El lote**

Comprende un área de 9600 m<sup>2</sup> la misma que en su gran parte cuenta con una cancha de tierra la cual será intervenida en forma mínima, su área restante será tratada en su totalidad, presenta una forma regular, su frente mayor tiene vista hacia la vía principal del Comité del pueblo, presenta una pendiente a lo largo de toda su extensión, el lote comprende casi las  $\frac{3}{4}$  partes de la manzana.

La zona que va a ser tomada en cuenta no comprende el área donde funciona al momento una escuela y un colegio, por lo que en su mayoría tendrá una topografía casi regular.

## **Justificación del proyecto**

Se observa que en la actualidad este espacio central que estaba destinado para el encuentro no funciona como tal, la idea de parque o plaza está totalmente perdida. Partiendo de una muralla que se extiende en todo su perímetro, creando una barrera visual y arquitectónica para los habitantes de este sector, negándoles un espacio de encuentro dentro de la comunidad.

Dentro de los espacios que podemos observar como referencia dentro del Comité del pueblo y de la Bota, se distinguen claramente áreas sin ningún valor, o carácter que le den un sentido de unidad, un elemento de unión donde se de el sentido de colectividad.

Es por eso que he visto indispensable retomar el esquema de un espacio central de encuentro y recreación para los habitantes del sector, con nuevos núcleos de actividad y apoyo que estructuren al centro del Comité del pueblo, mediante la ejecución de unidades de intervención pública, que sirvan de referencia y estímulo de la iniciativa privada.

Conexión e integración de este espacio central, con la trama urbana colindante, de manera que se termine con la situación actual de aislamiento que padece esta parte del sector.

## DEFINICIÓN DEL PROGRAMA

### Cuadro de Áreas

| <b>Espacio</b>          | <b>Cantidad</b> | <b>Area m2</b> | <b>Total m2</b> |
|-------------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| Hall principal          | 1               | 80             | 80              |
| Cafetería               | 1               | 120            | 120             |
| Cocina y almacenamiento | 1               | 50             | 50              |

|                                  |   |     |     |
|----------------------------------|---|-----|-----|
| Salón comunal                    | 1 | 600 | 600 |
| Salas de exposiciones temporales | 3 | 80  | 240 |
| Oficinas                         | 1 | 50  | 50  |
| Baños                            | 2 | 20  | 40  |

### **Guardería**

|                    |   |    |     |
|--------------------|---|----|-----|
| Aulas de enseñanza | 4 | 50 | 200 |
| Talleres de juego  | 2 | 70 | 140 |
| Comedor            | 2 | 70 | 140 |
| Cocina             | 1 | 25 | 25  |

### **Biblioteca**

|                             |   |     |     |
|-----------------------------|---|-----|-----|
| Lectura grupal              | 1 | 150 | 150 |
| Salas de lectura individual | 2 | 25  | 50  |
| Secretaria                  | 1 | 30  | 30  |
| Préstamo de libros          | 1 | 40  | 40  |
| Reorganización              | 1 | 20  | 20  |
| Recepción y mantenimiento   | 1 | 20  | 20  |
| Bodega                      | 1 | 12  | 12  |

|          |   |    |     |
|----------|---|----|-----|
| Internet | 2 | 80 | 160 |
|----------|---|----|-----|

### **Dispensario médico**

|                |   |    |    |
|----------------|---|----|----|
| Consultorios   | 2 | 25 | 50 |
| Sala de espera | 1 | 20 | 20 |

|                             |              |     |             |
|-----------------------------|--------------|-----|-------------|
| Medio baño                  | 2            | 2   | 4           |
| <b>Areas exteriores</b>     |              |     |             |
| Anfiteatro                  | 1            | 200 | 200         |
| Canchas usos múltiples      | 2            | 200 | 400         |
| Mercado y otras actividades |              | 500 | 500         |
| Bodega general              | 1            | 40  | 40          |
| Talleres                    | 10           | 70  | 700         |
| Seguridad                   | 1            | 30  | 30          |
|                             | <b>Total</b> |     | <b>4111</b> |

### Hipótesis

A partir de un estudio del desarrollo del hombre a través de la historia, sabemos que el hombre es un ser que obedece a reglas de contacto y vinculo social, para su pleno desenvolvimiento. Por la sociedad misma y la nueva forma de vida que se da en la ciudad actual, estamos enfrentados a esta perdida de comunidad dentro de la sociedad.

Por medio de la arquitectura se impulsará la vida colectiva, creando lazos y vínculos a nivel social, satisfacer las necesidades del barrio con actividades en convivencia de tipo intelectual, cultural, deportivo y artístico. Y recuperar la identidad misma del Comité del pueblo, que actualmente se ha perdido.

## **Bibliografía**

Jiménez Vélez, Carlos. La lúdica, la creatividad y el desarrollo humano. Editorial Latinoamericana, Pereira Colombia, 1986.

Friedman, Yona. La arquitectura móvil, Editorial Poseidón, Barcelona, 1967.

Bloomer, Kent, Moore, Charles. Cuerpo, memoria y arquitectura. Editorial H. Blume, Madrid, 1993.

Diferencias entre ocio, tiempo libre y recreación. Julia Gerlero, Argentina.  
<http://www.redcreacion.org/documentos/cmeta1/JGerlero.html>.

Acerca de los enfoques en recreación, Pablo A. Waichman,  
[http://www.portalfitness.com/articulos/educacion\\_fisica/recreacion](http://www.portalfitness.com/articulos/educacion_fisica/recreacion).