

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Arquitectura y Diseño Interior**

**Palacio de Justicia en la Mariscal**  
**Proyecto de Fin de Carrera**

**Fabián Gonzalo Barriga Tinajero**

**Arquitectura**

Trabajo de titulación presentado como requisito  
para la obtención del título de  
Arquitecto

Quito, 22 de diciembre de 2015

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ  
COLEGIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Palacio de Justicia en la Mariscal**

**Fabián Gonzalo Barriga Tinajero**

Calificación:

85

Nombre del profesor, Título académico

José Miguel Mantilla, Arquitecto

Firma del profesor

---

Quito, 22 de diciembre de 2015

## **Derechos de Autor**

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos: Fabián Gonzalo Barriga Tinajero

Código: 00100219

Cédula de Identidad: 1720874989

Lugar y fecha: Quito, 22 de diciembre de 2015

## **RESUMEN**

El proyecto, Palacio de Justicia, busca desde un inicio ubicarse en un sitio longitudinalmente en Quito entre la Av. Amazonas y 6 de Diciembre hasta así llegar a implantarse en el barrio La Mariscal, el cual es considerado como uno de los sectores más consolidados de Quito. En sí, el desarrollo formal del Palacio está dado por la Tipología de Palacio Renacentista, sin embargo esta puede ser transformada hasta generar cierta derivación del Tipo, derivación que surge a partir del Tema, las condiciones del sector, la realidad a la que el edificio implantado estará expuesto.

## **ABSTRACT**

The Palace of Justice project aims from the beginning installed in a place longitudinally in Quito between Av. Amazonas and December 6 up and become implanted in La Mariscal, which is considered one of the more established sectors of Quito. In itself, the formal development of the Palace is given by the typology of Renaissance palace predetermined, however this can be transformed to generate some type derivation, derivation comes from Tema, local conditions, the reality that the building that is going to be implanted is exposed.

## TABLA DE CONTENIDO

Introducción .....	7
Desarrollo del Tema .....	8
El Sitio.....	8
Implantación General.....	11
Proceso Diagramático.....	12
Producto Arquitectónico.....	23
Conclusiones.....	40
Referencias bibliográfica.....	45

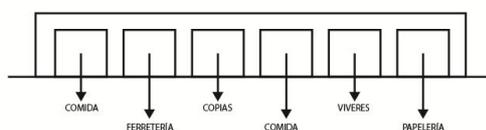
# INTRODUCCIÓN

El proyecto, Palacio de Justicia, busca desde un inicio ubicarse en un sitio longitudinalmente en Quito entre la Av. Amazonas y 6 de Diciembre hasta así llegar a implantarse en el barrio La Mariscal, en la intersección de la Avenida Veintimilla y Reina Victoria, reconociendo desde un principio a la Av. Veintimilla, una de las vías transversales de todo Quito, como colectora. La cual, por su función, define formalmente al proyecto, transformando al partir desde la tipología de palacio renacentista a la definición de una plataforma torre, siendo en sí la base el elemento que produce un primer y mayor impacto a su contexto inmediato por lo cual esta se adapta a él, siguiendo tanto las condiciones del sector como la funcionalidad de la Av. Veintimilla como colectora Principal.

## PARTIDO ARQUITECTONICO

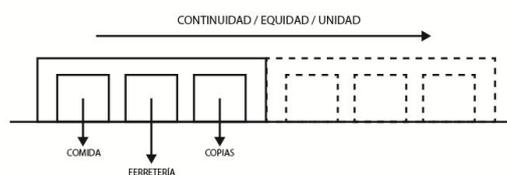
### CONDICIONES DEL LUGAR

- USO MIXTO
- COMERCIO LOCAL DE BARRIO, UNO JUNTO A OTRO

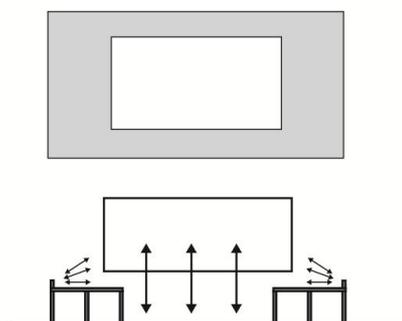
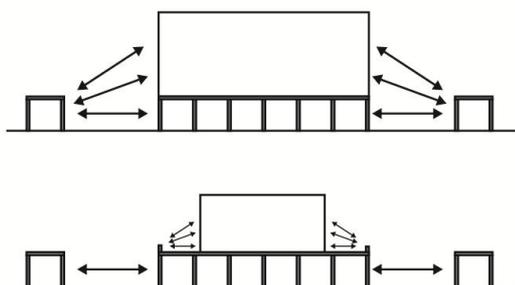


### PARTIDO ARQUITECTONICO

- UNIDAD LOCAL
- CONTINUAR CON EL COMERCIO LOCAL



### REDUCIR EL IMPACTO DEL EDIFICIO CON EL CONTEXTO



## DESARROLLO DEL TEMA

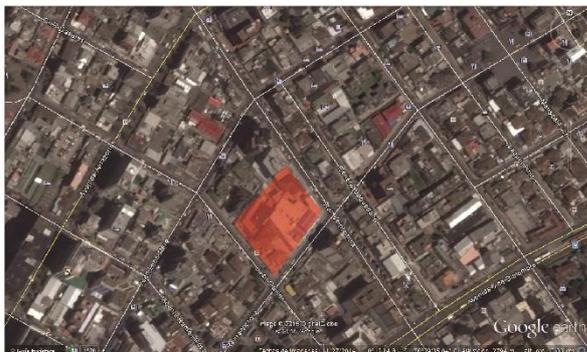


# EL SITIO



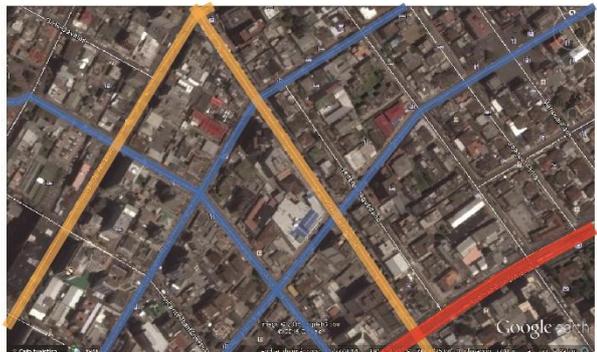
# EL SITIO

UBICACIÓN



LOTE 5000m<sup>2</sup>

VÍAS



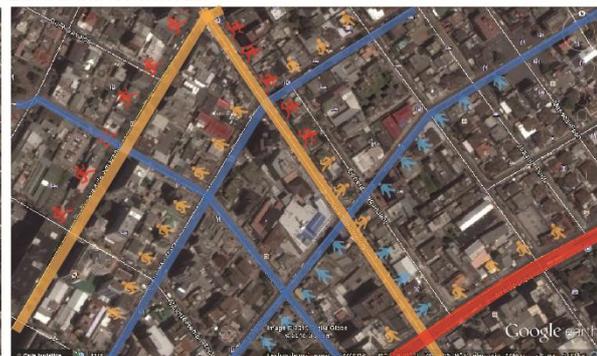
ARTERIAL COLECTORA PRINCIPAL LOCALES

ZONAS IMPORTANTES



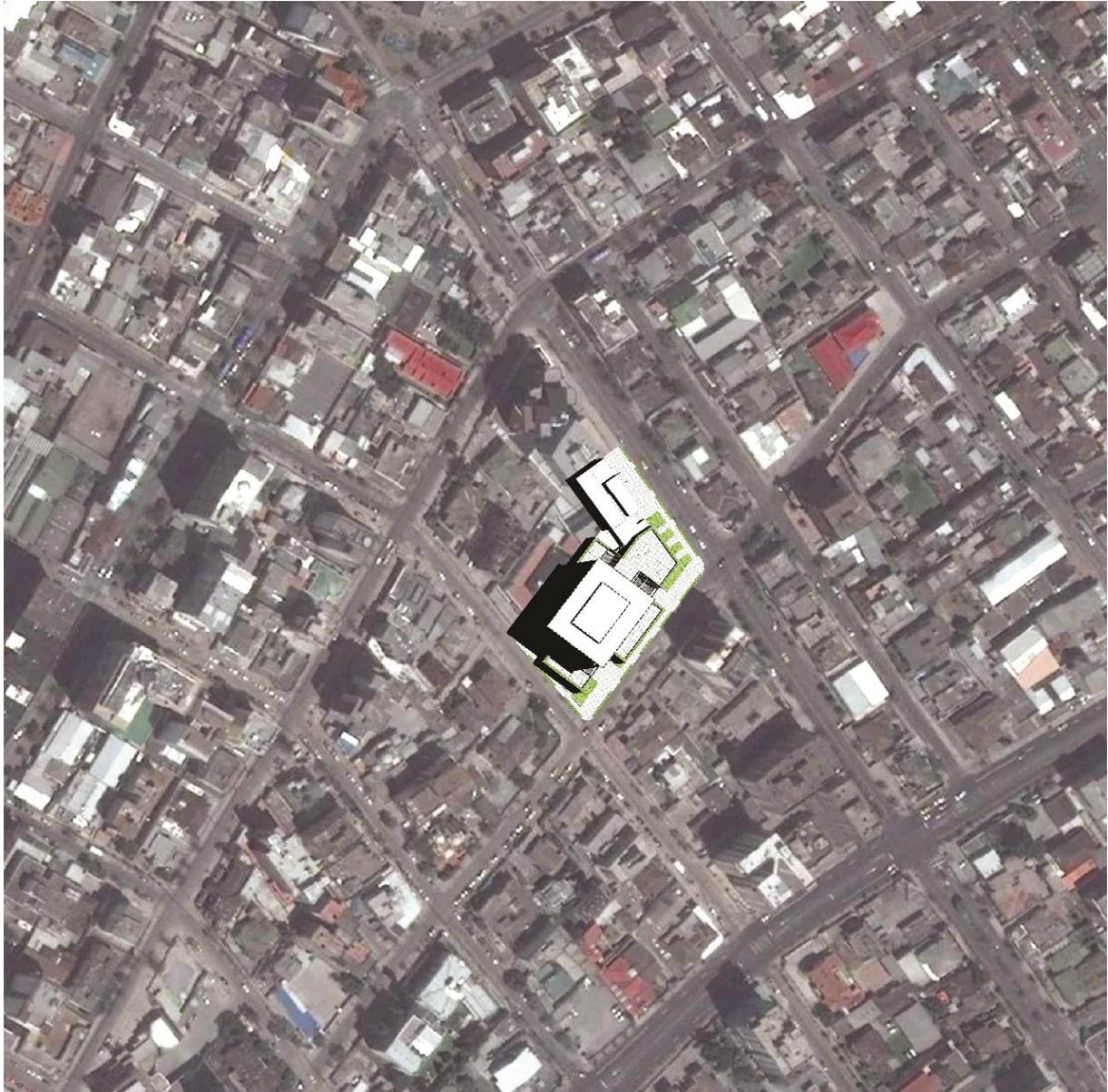
LOTE OFICINAS BOMBEROS EDIFICIO JUDICIAL PLAZA FOCH  
CNT BOMBEROS HOSTALES

ZONAS IMPORTANTES



ALTO MEDIO BAJO

## IMPLANTACIÓN GENERAL

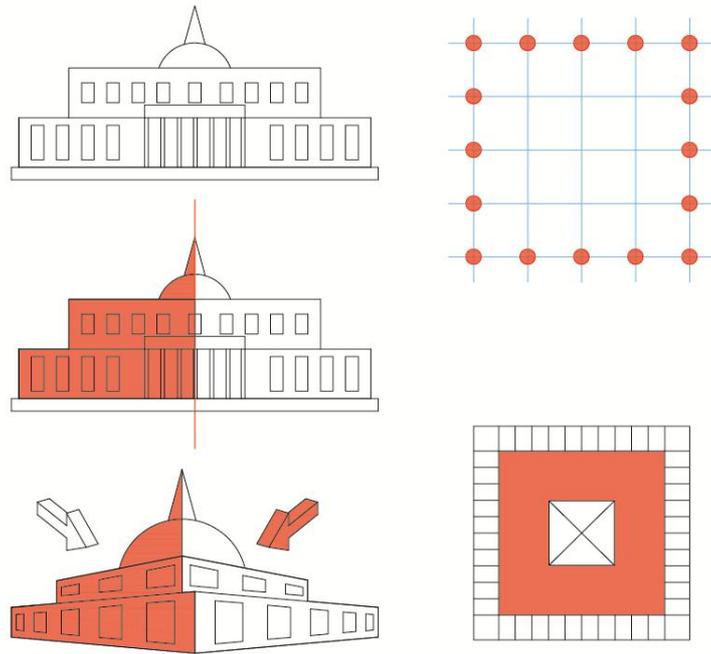


## PROCESO DIAGRAMÁTICO

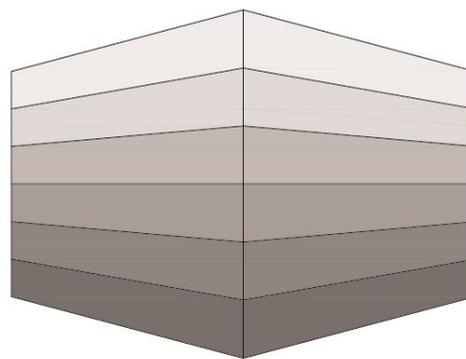


UBICACIÓN EN PLANO DE QUITO

# PROCESO DIAGRAMÁTICO

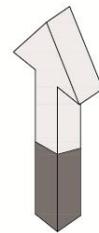


## TIPOLOGIA



PROGRAMA GENERAL

PRIVADO



PÚBLICO

## PROCESO DIAGRAMÁTICO



VINTIMILLA Y REINA VICTORIA



VIA COLECTORA VS LOCALES

## PROCESO DIAGRAMÁTICO



FLUJO PEATONAL

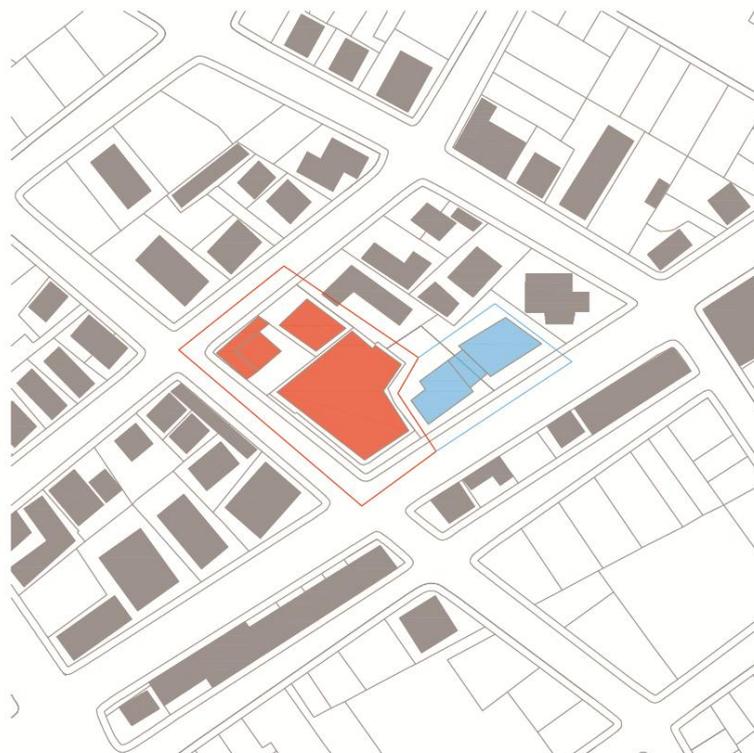


AFECTACIÓN A VÍA COLECTORA

## PROCESO DIAGRAMÁTICO



RUPTURA DE FUNCION DE VÍA COLECTORA

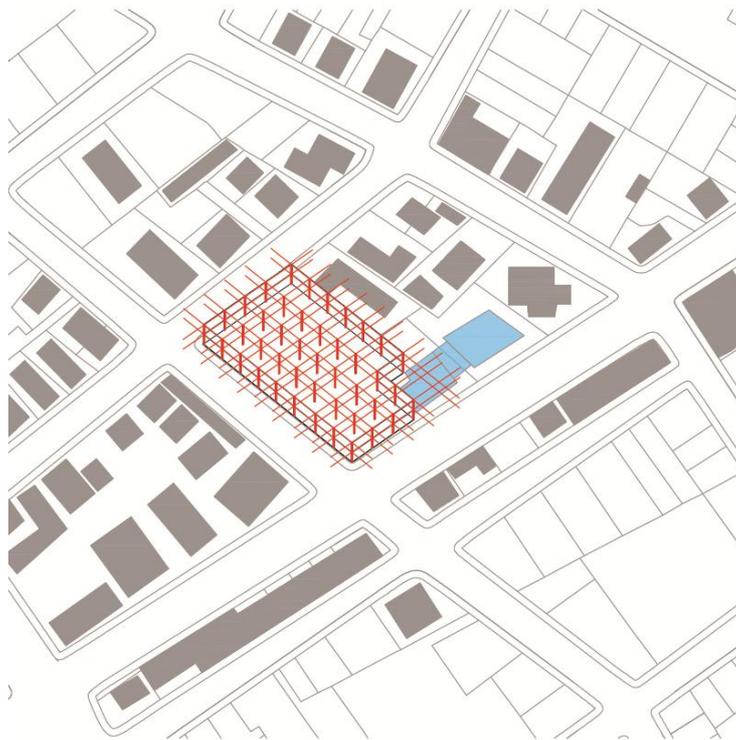


SUPERFICIE A RECONOCER

## PROCESO DIAGRAMÁTICO

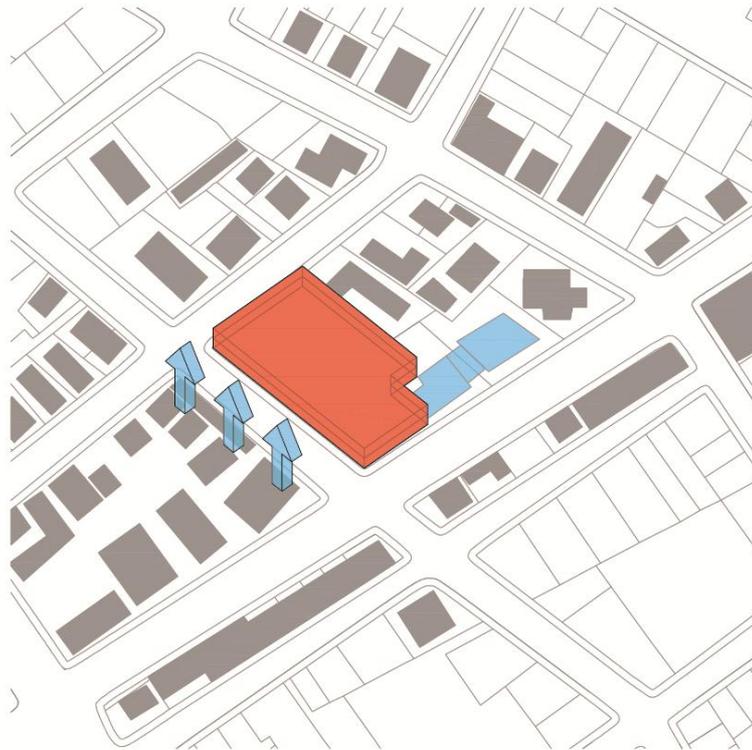


·LÍMITES DE ESPACIO A OCUPAR

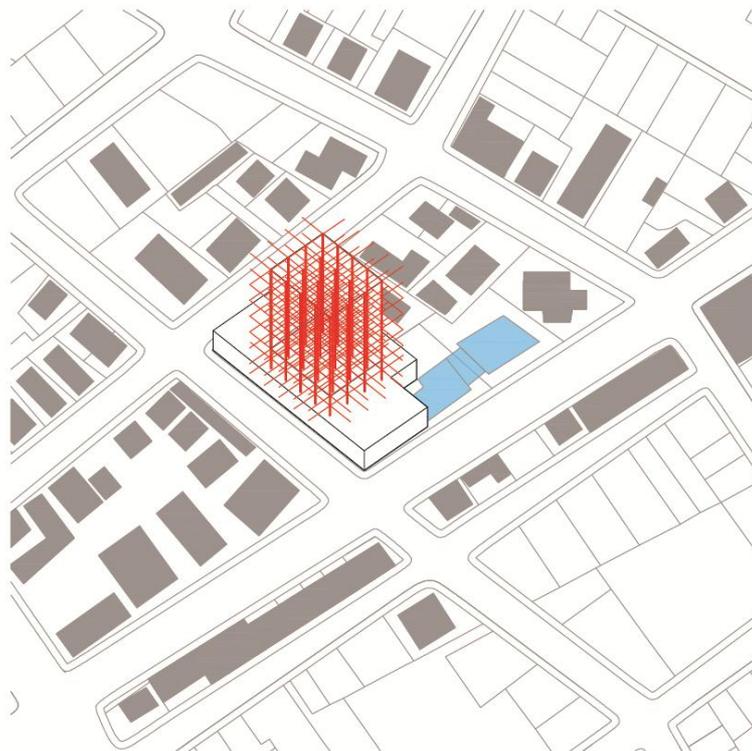


·LEVANTAMIENTO DE PLATAFORMA

## PROCESO DIAGRAMÁTICO

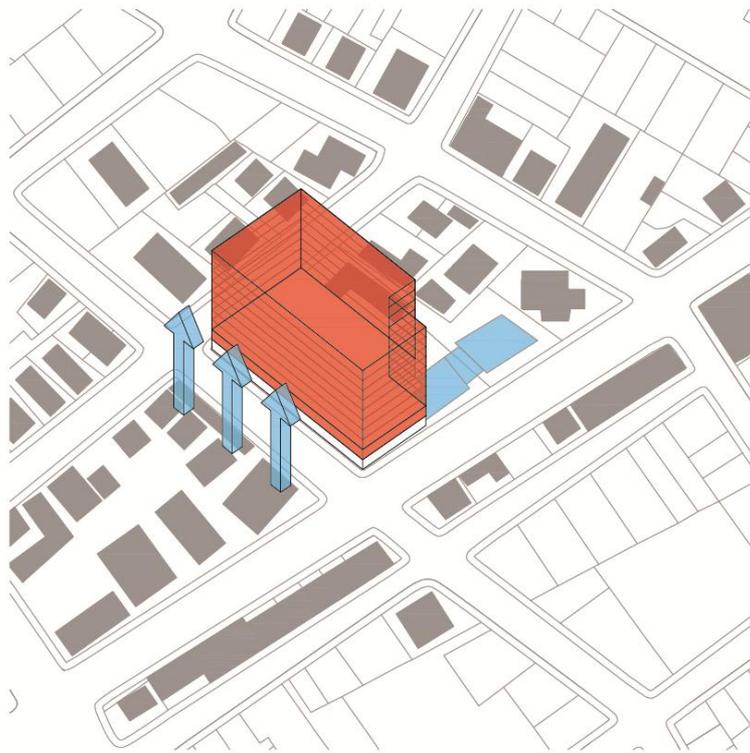


PLATAFORMA PRIMERA FORMA

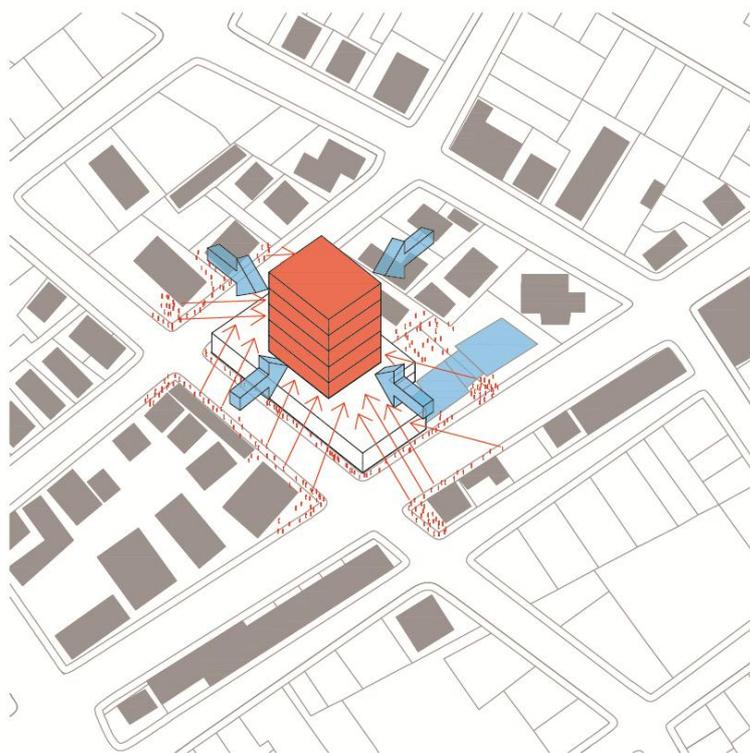


LEVANTAMIENTO TORRE

## PROCESO DIAGRAMÁTICO

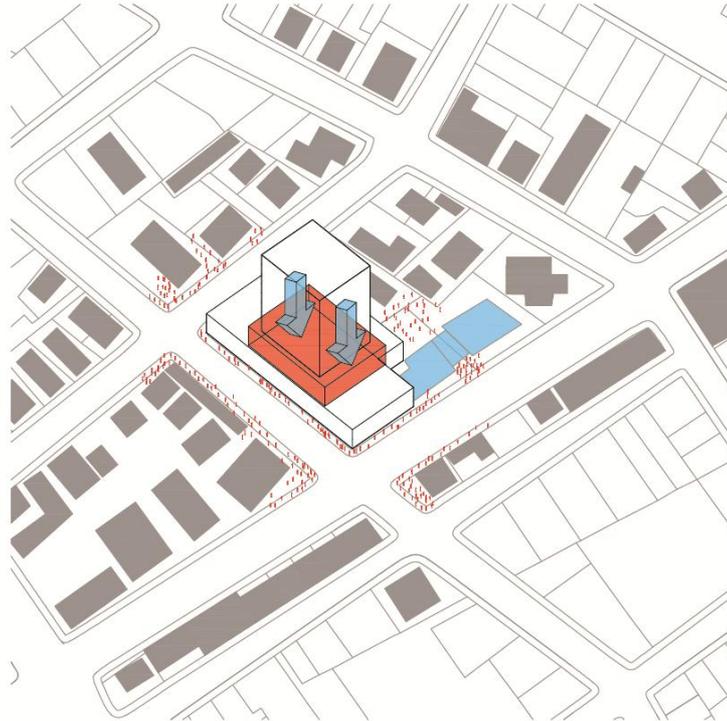


VOLUMEN BASE

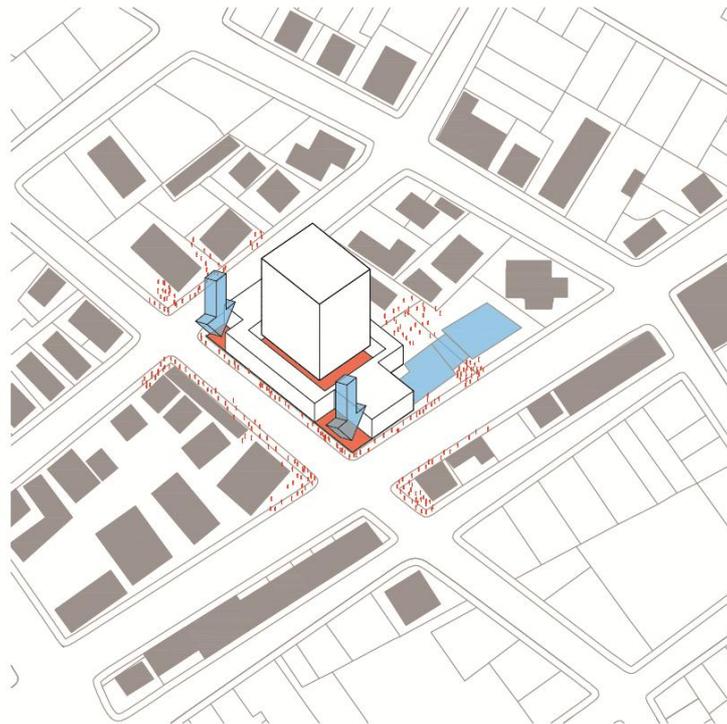


VOLUMEN COMPRIMIDO

## PROCESO DIAGRAMÁTICO

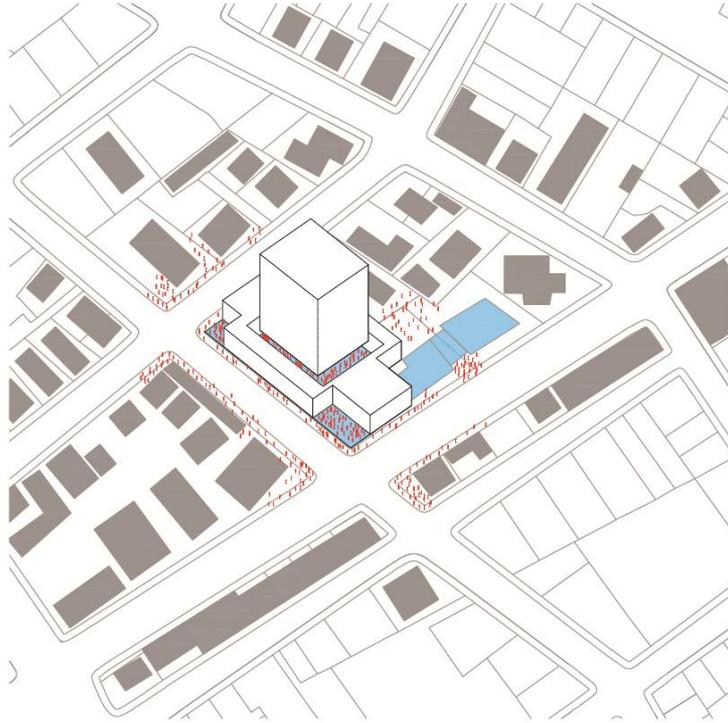


VACÍO ENTRE PLATAFORMA Y TORRE

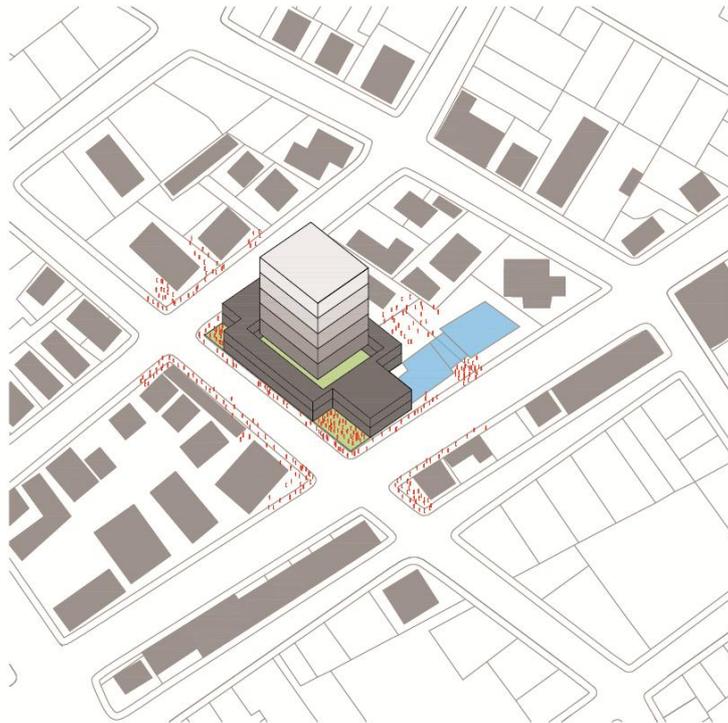


DEFORMACIÓN DE PLATAFORMA

## PROCESO DIAGRAMÁTICO

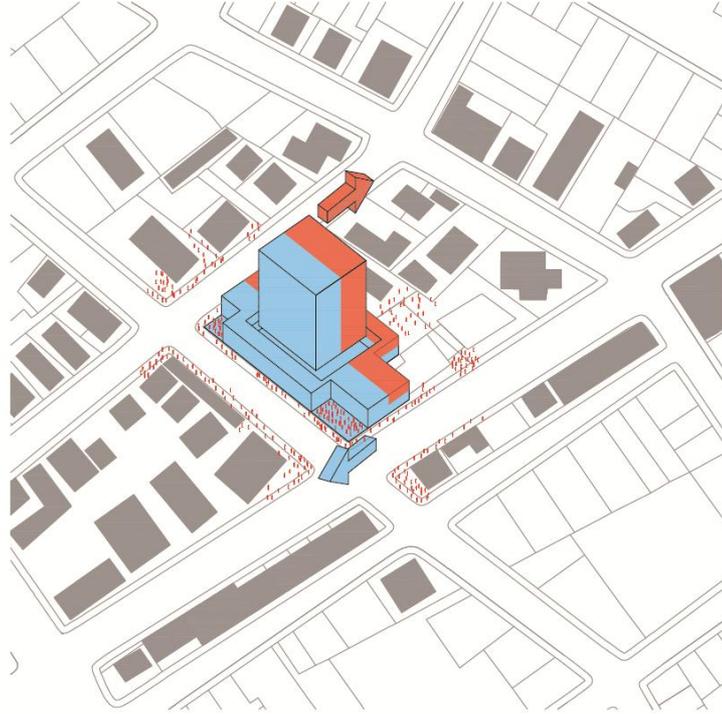


APROXIMACIÓN A FORMA FINAL

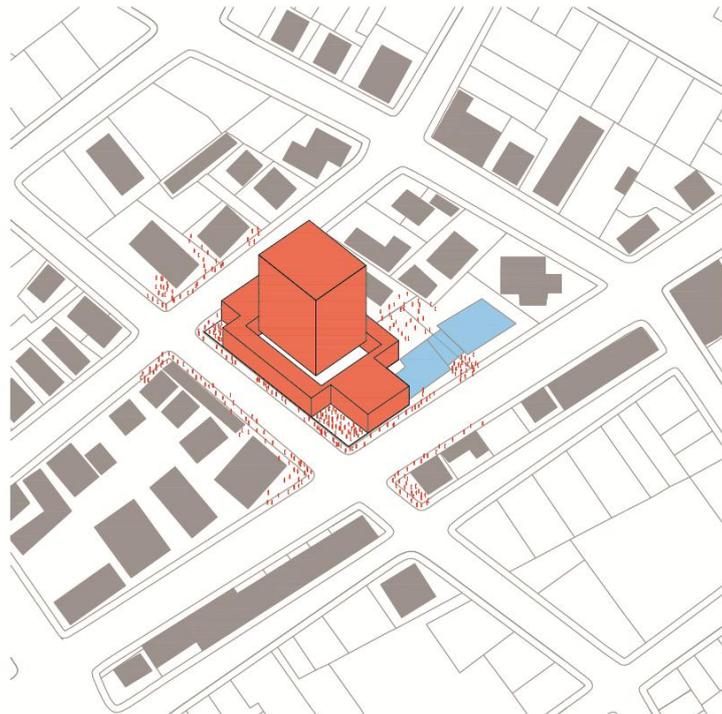


PROGRAMA GENERAL EN FORMA FINAL

## PROCESO DIAGRAMÁTICO

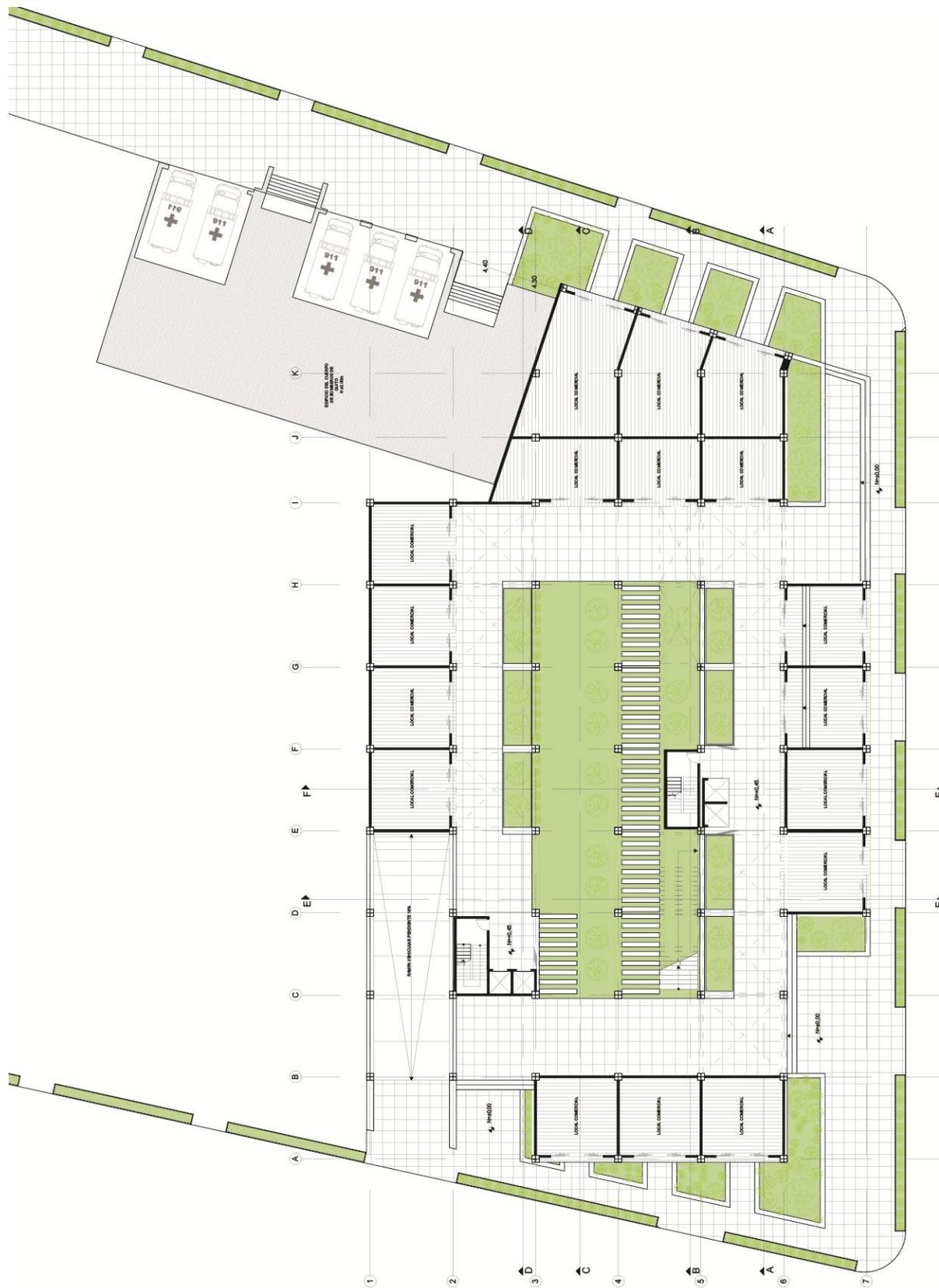


ESQUEMA DISTRIBUTIVO



PRODUCTO FORMAL

# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



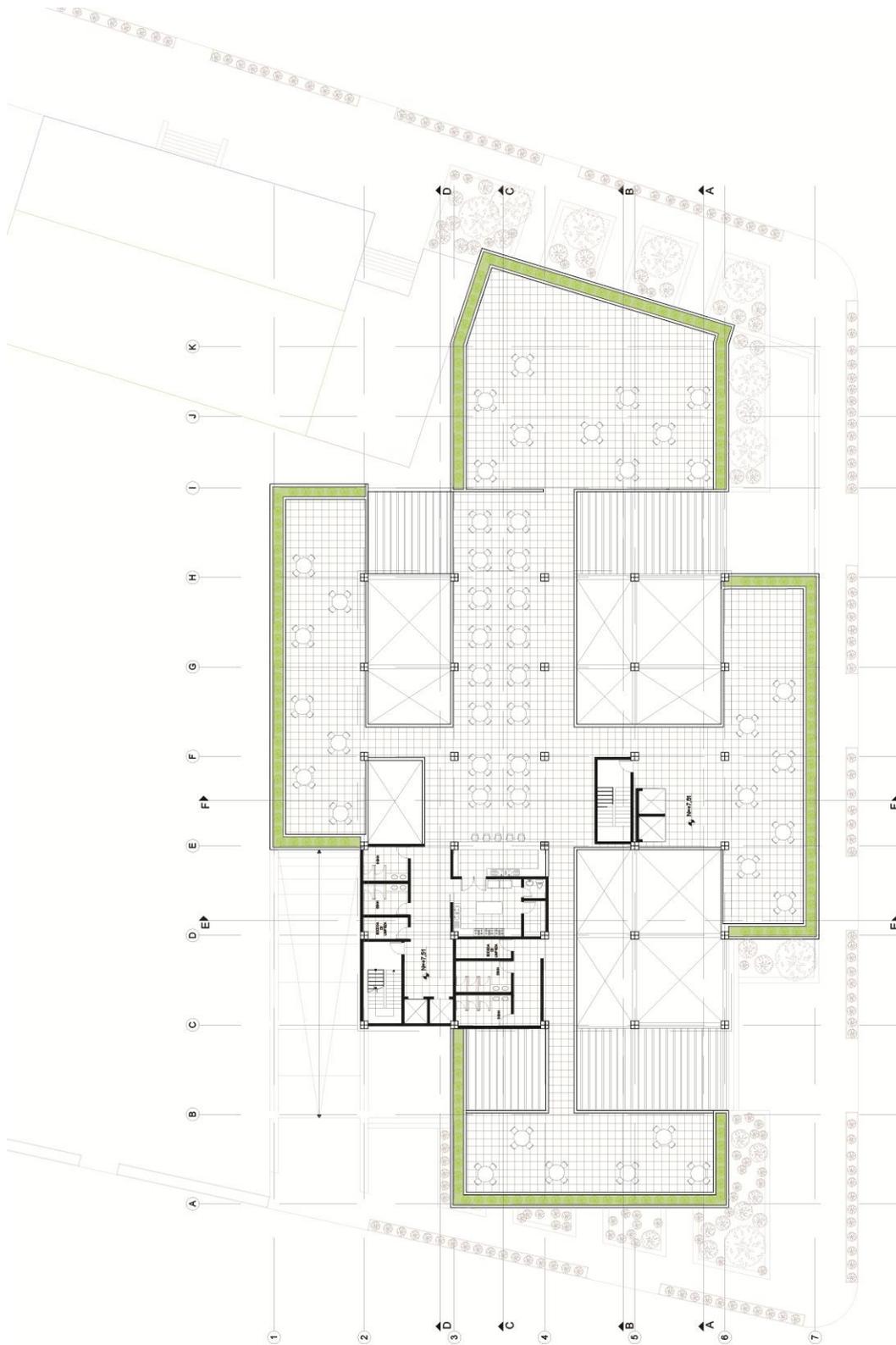
# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



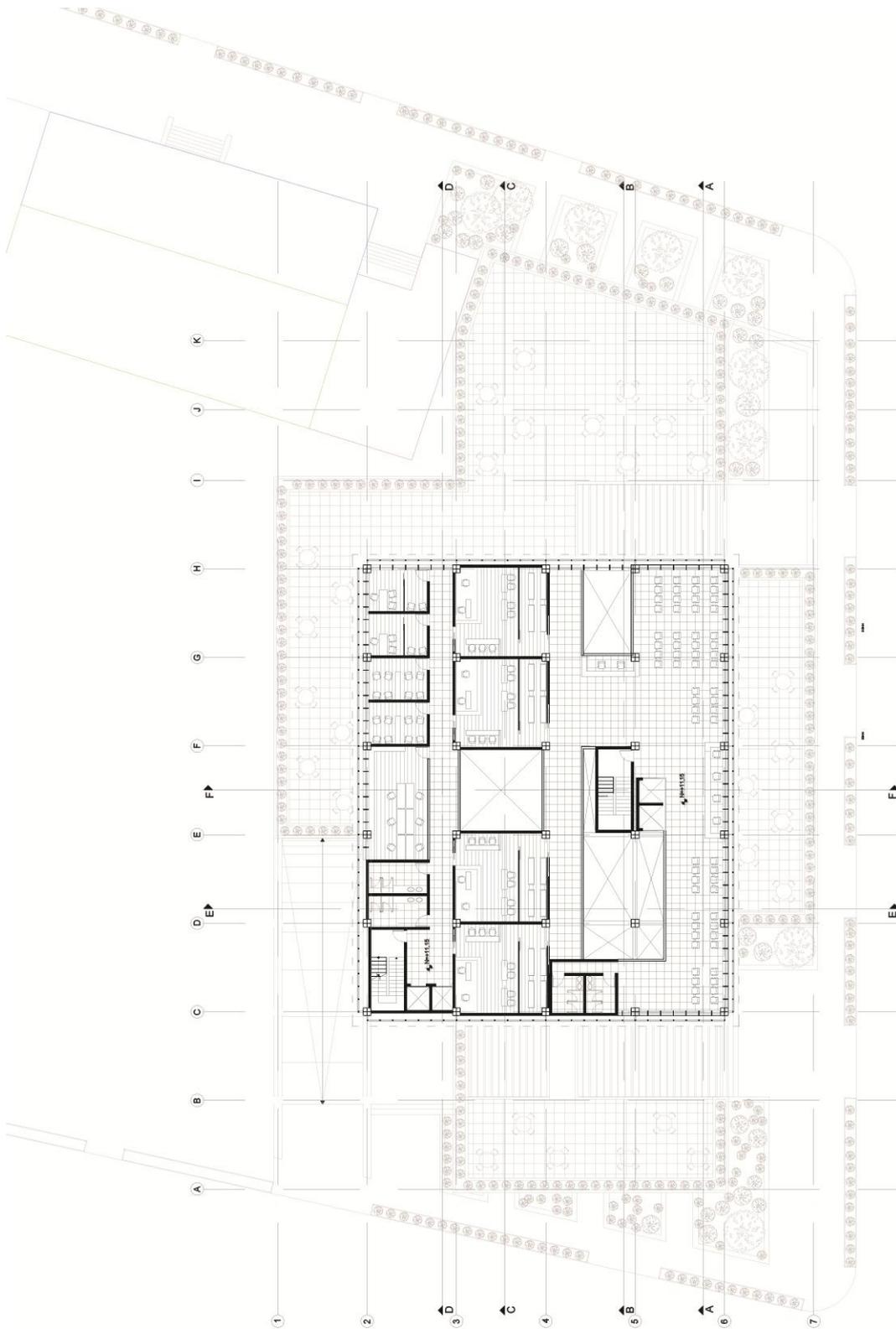
# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



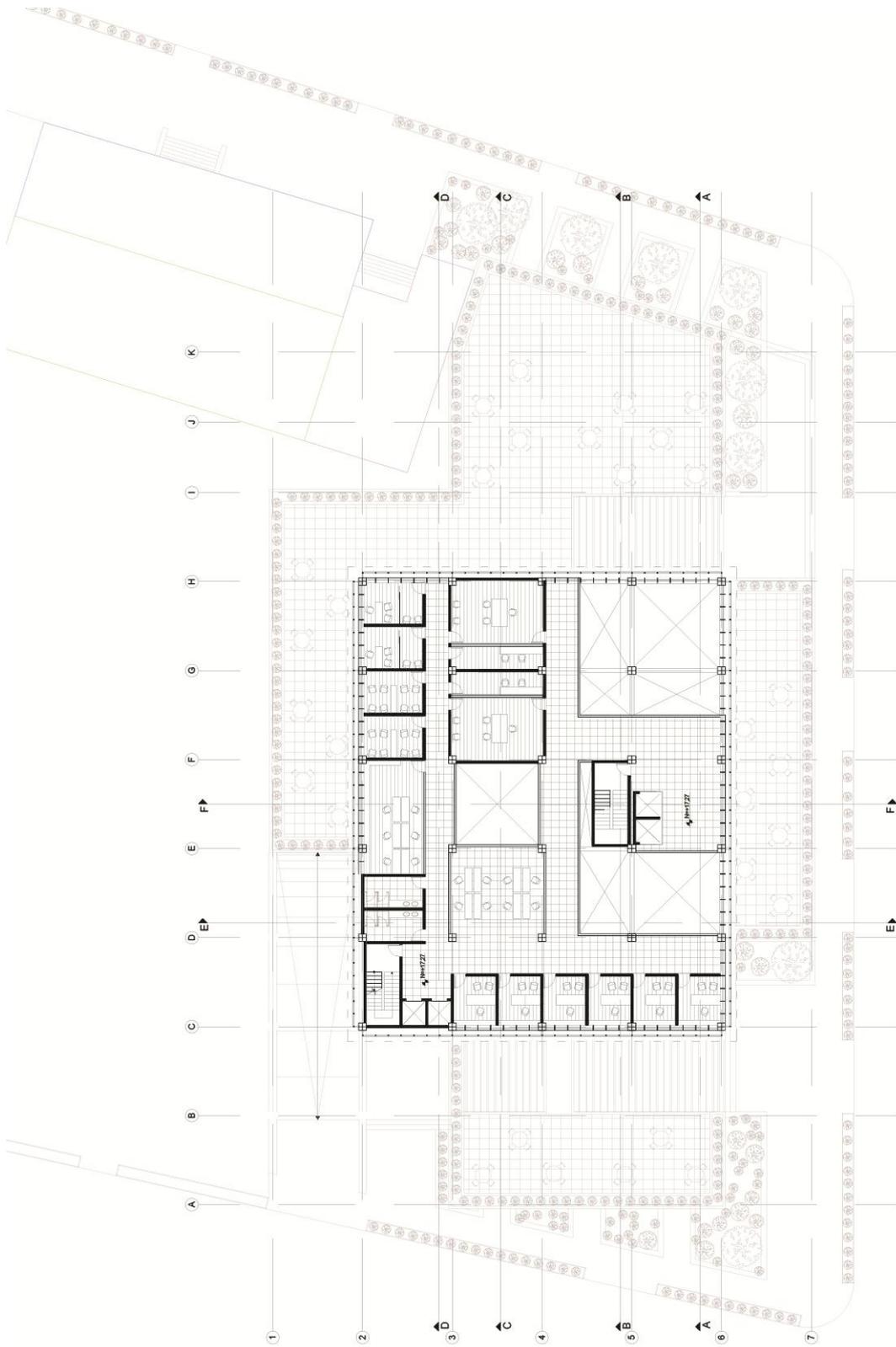
# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



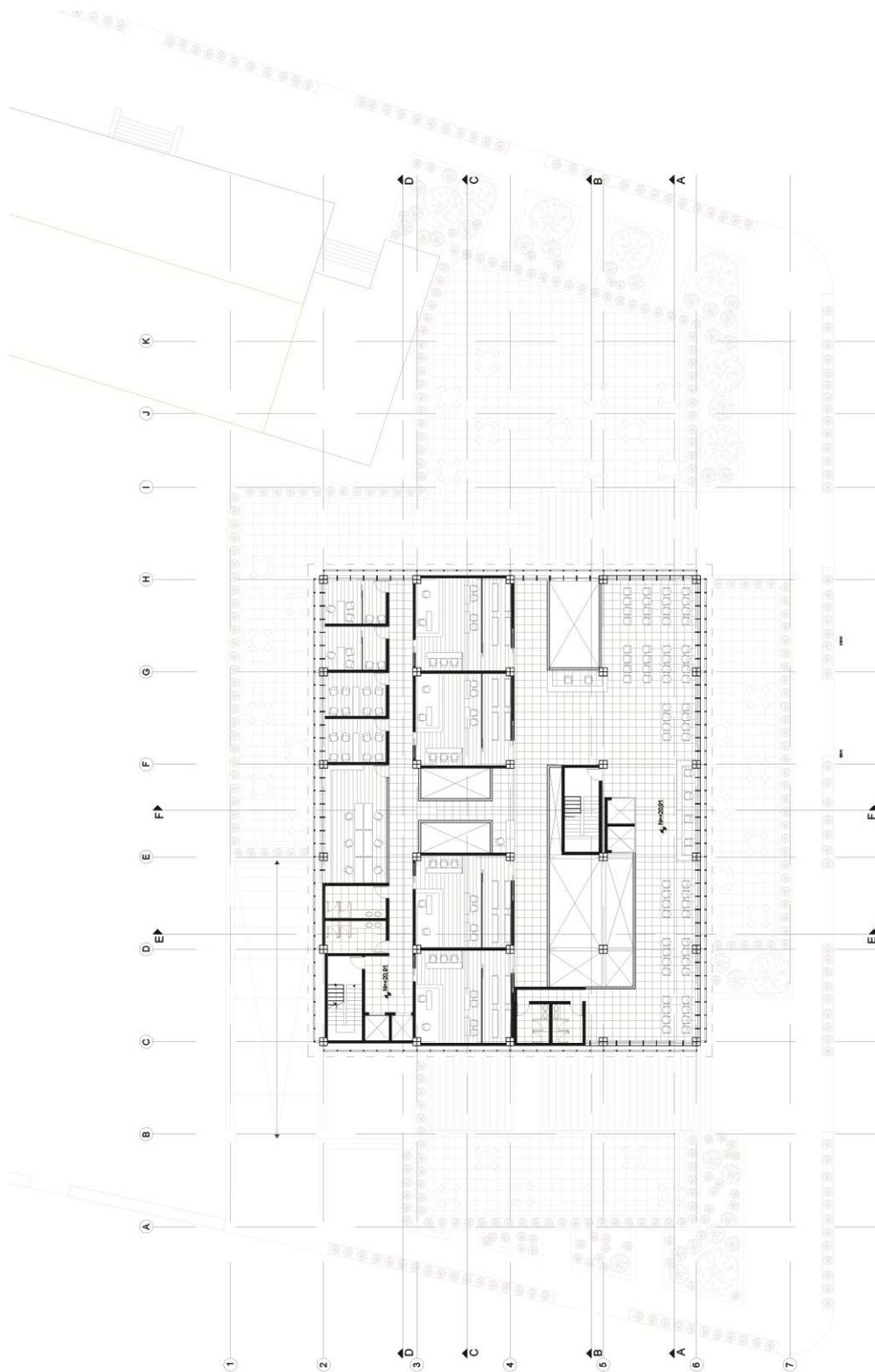
# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



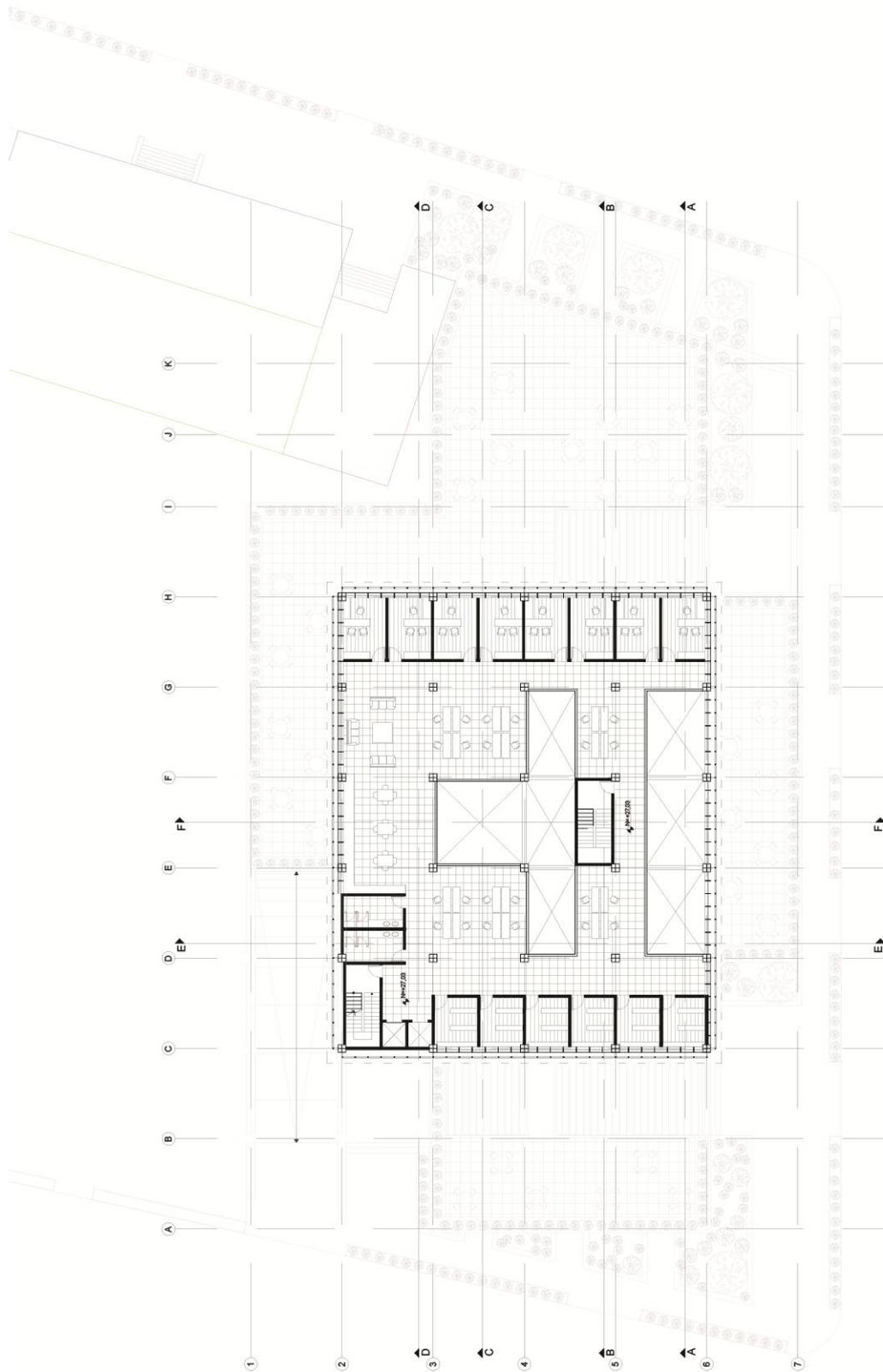
# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



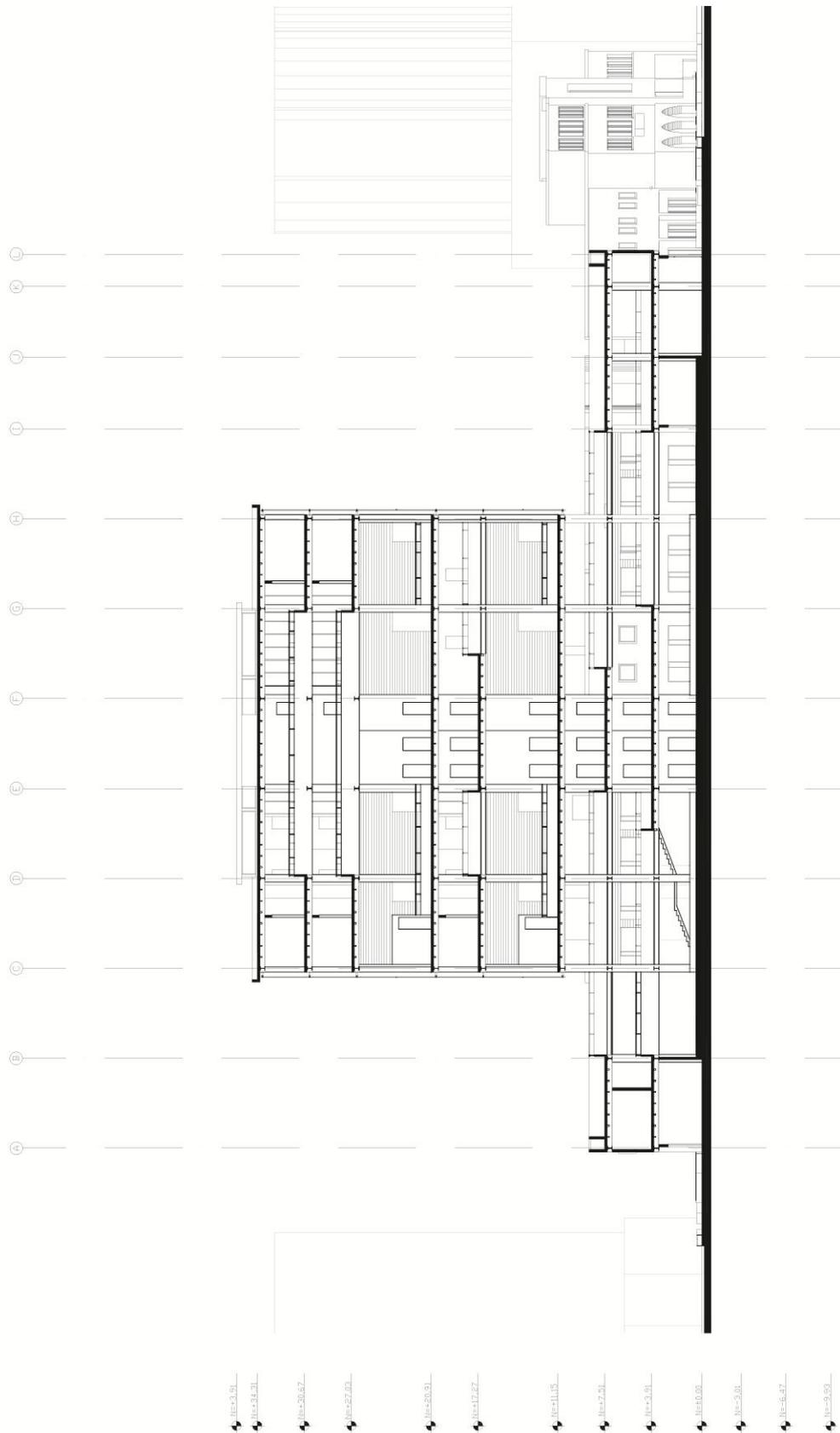
# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



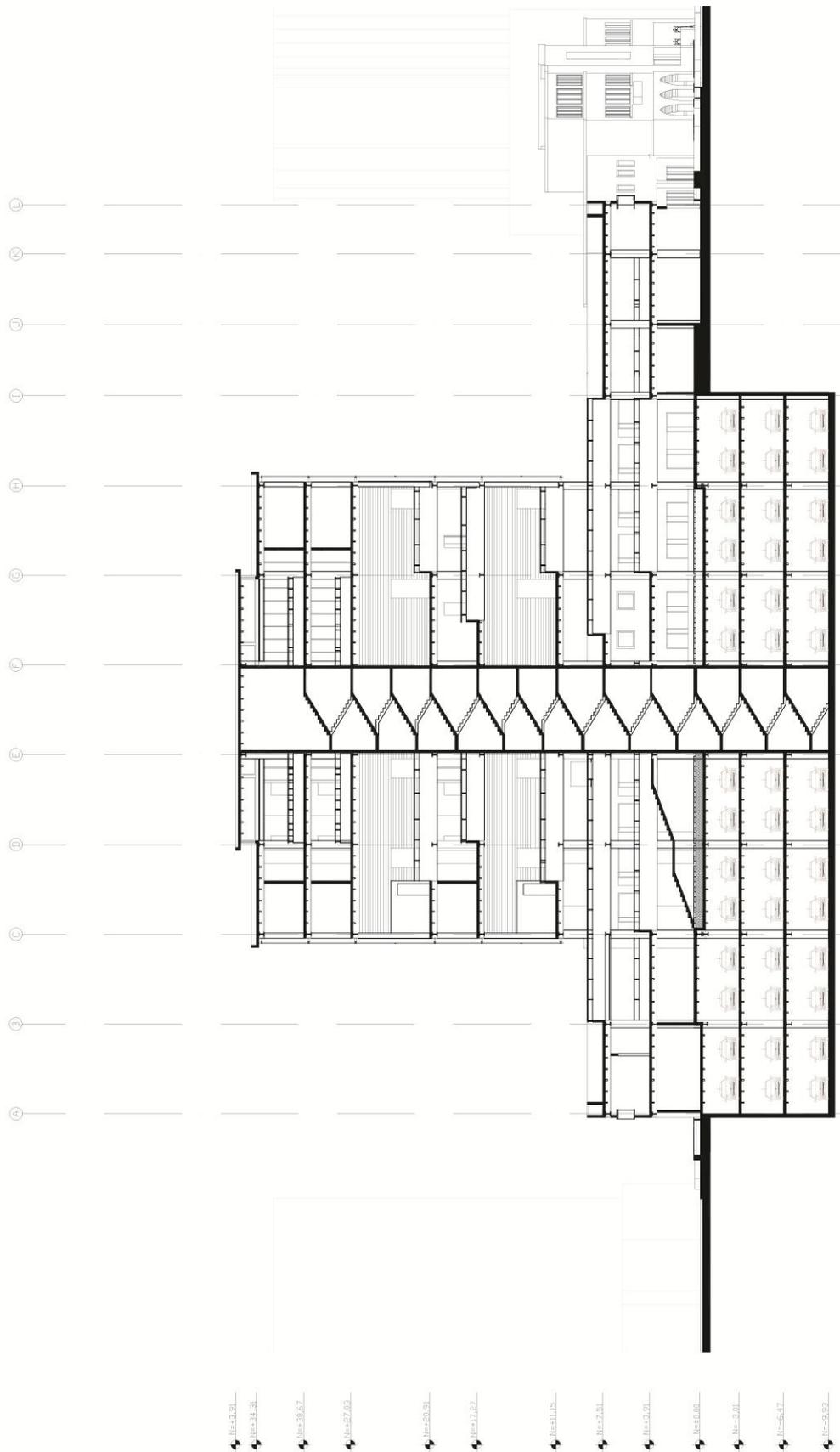
# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



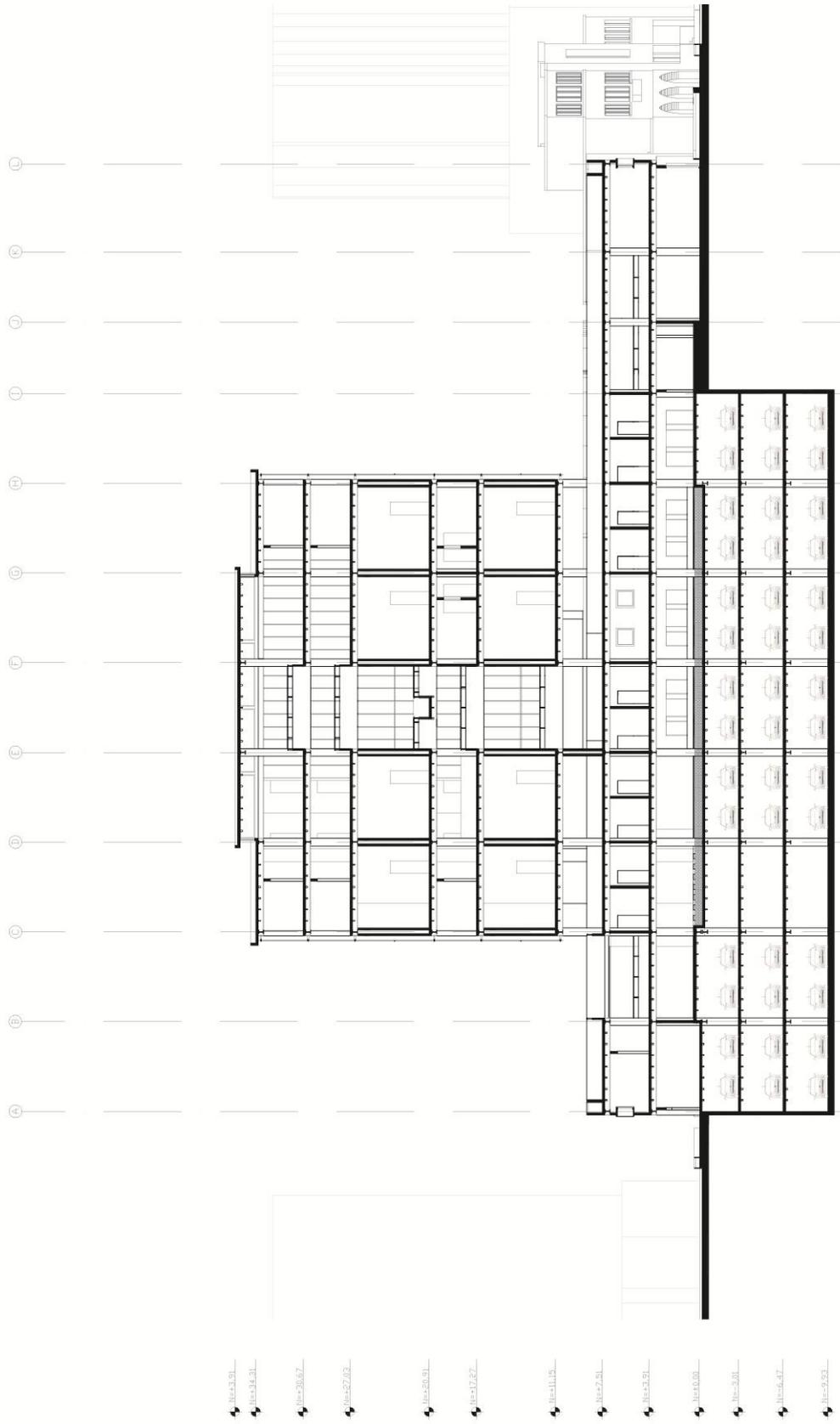
# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



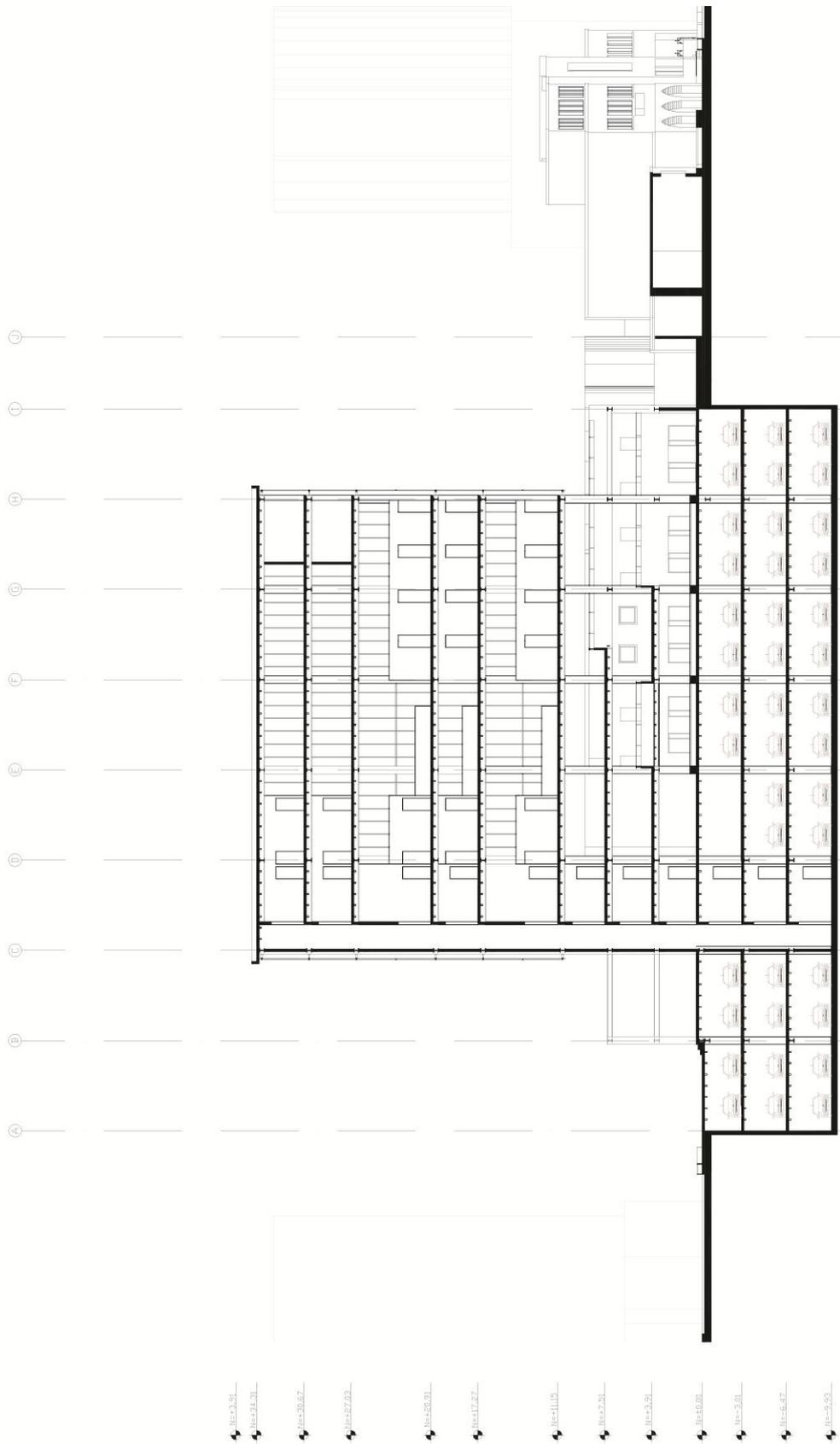
# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



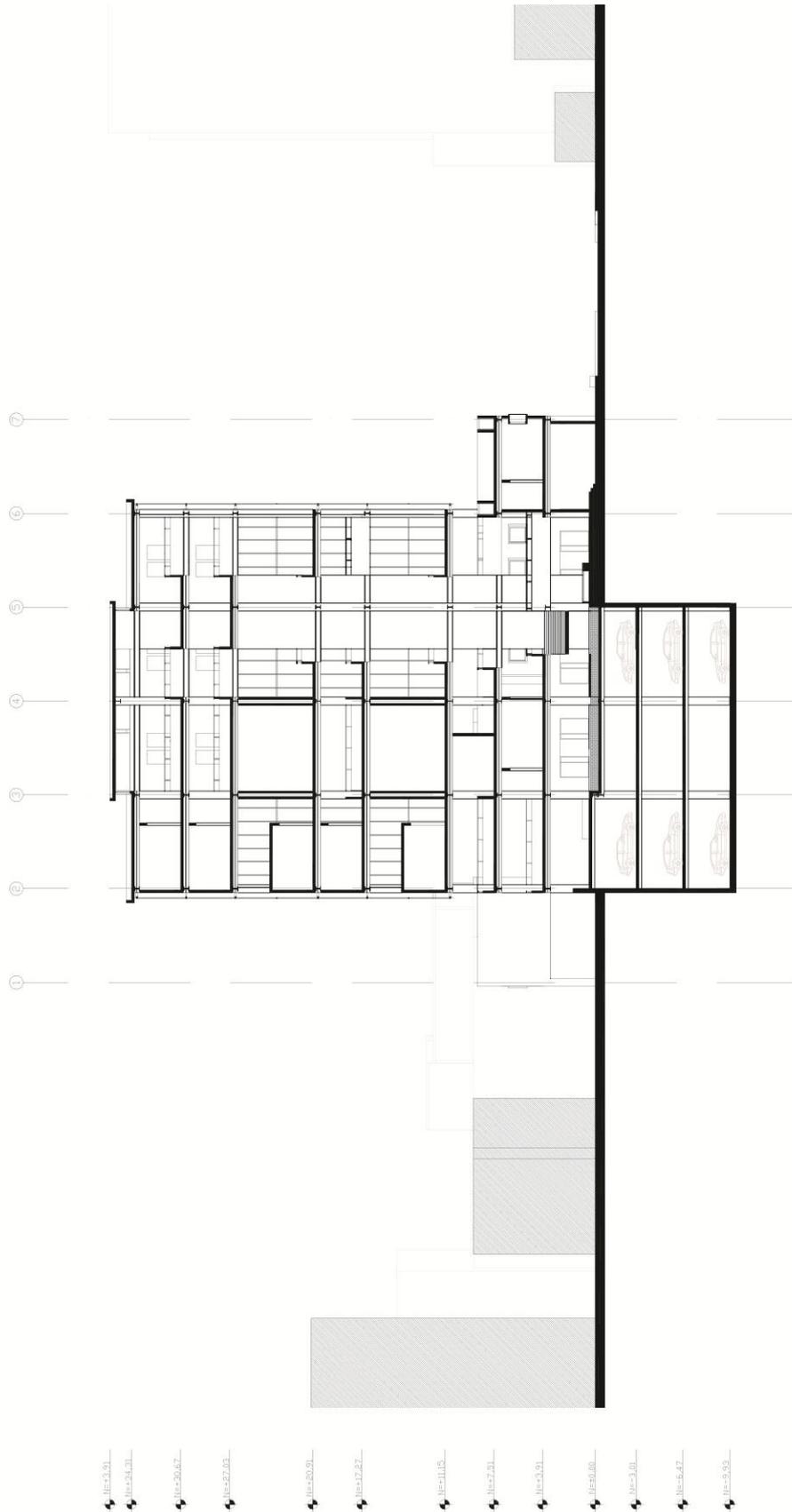
# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



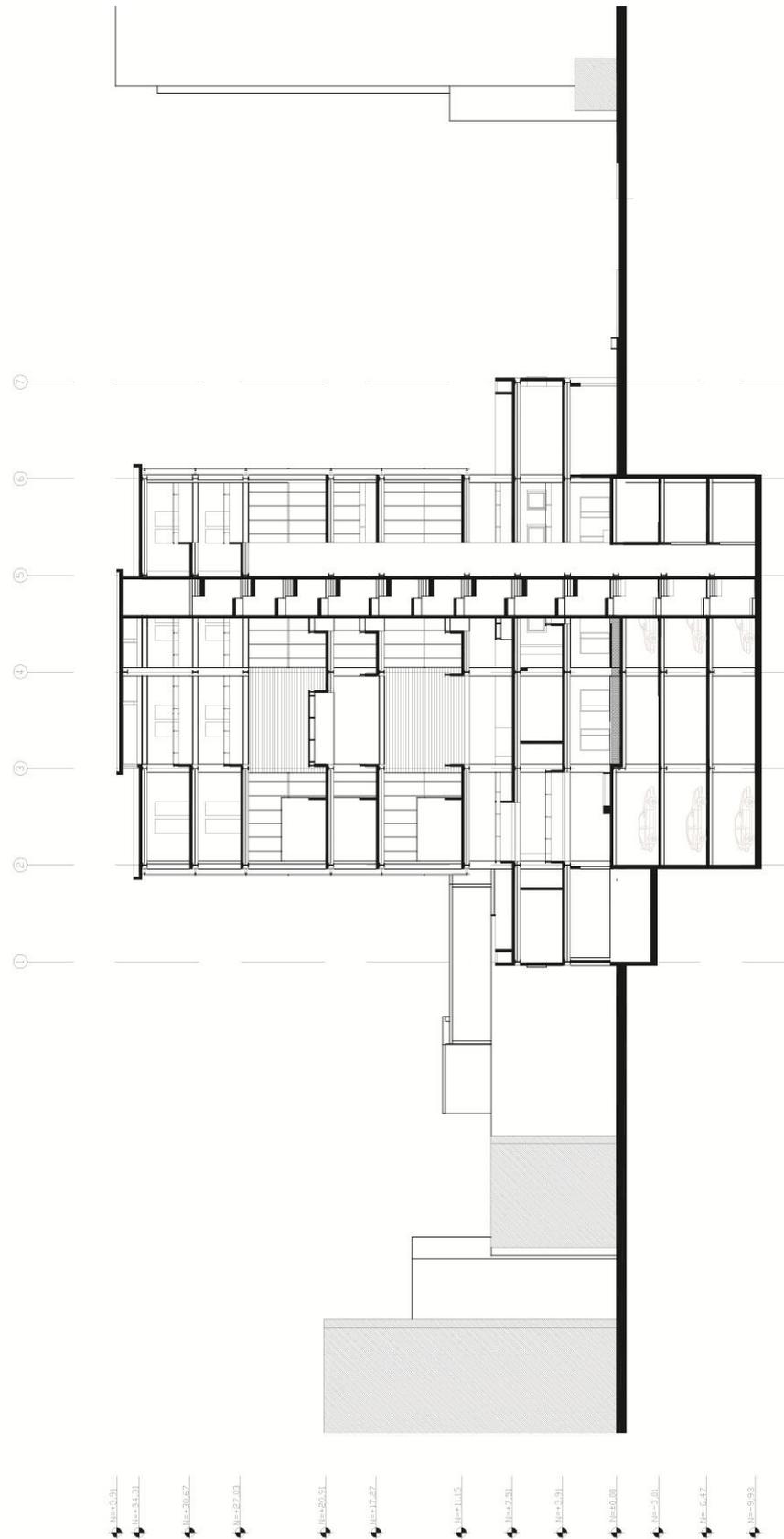
# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



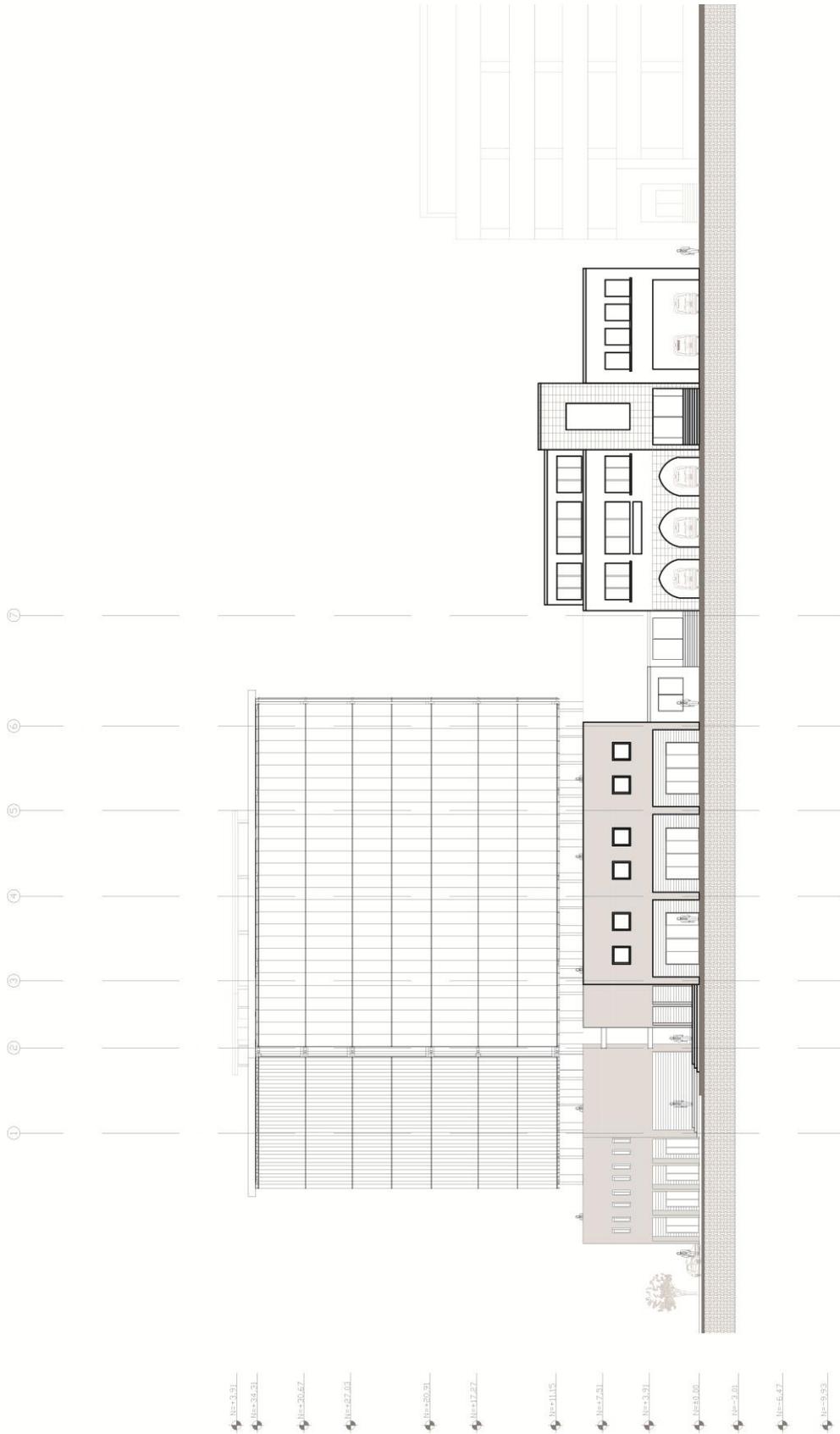
# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



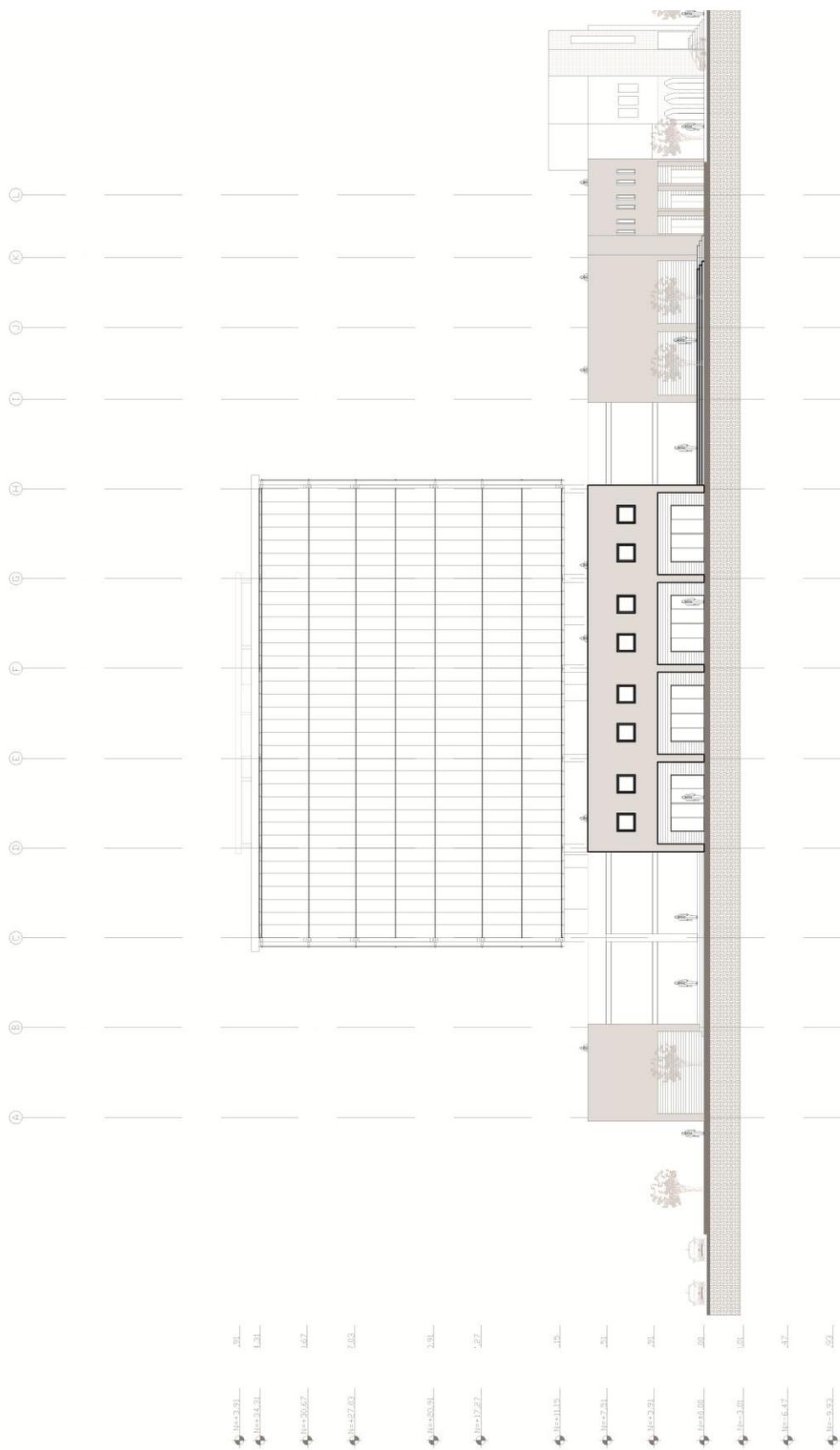
# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



# PRODUCTO ARQUITECTÓNICO



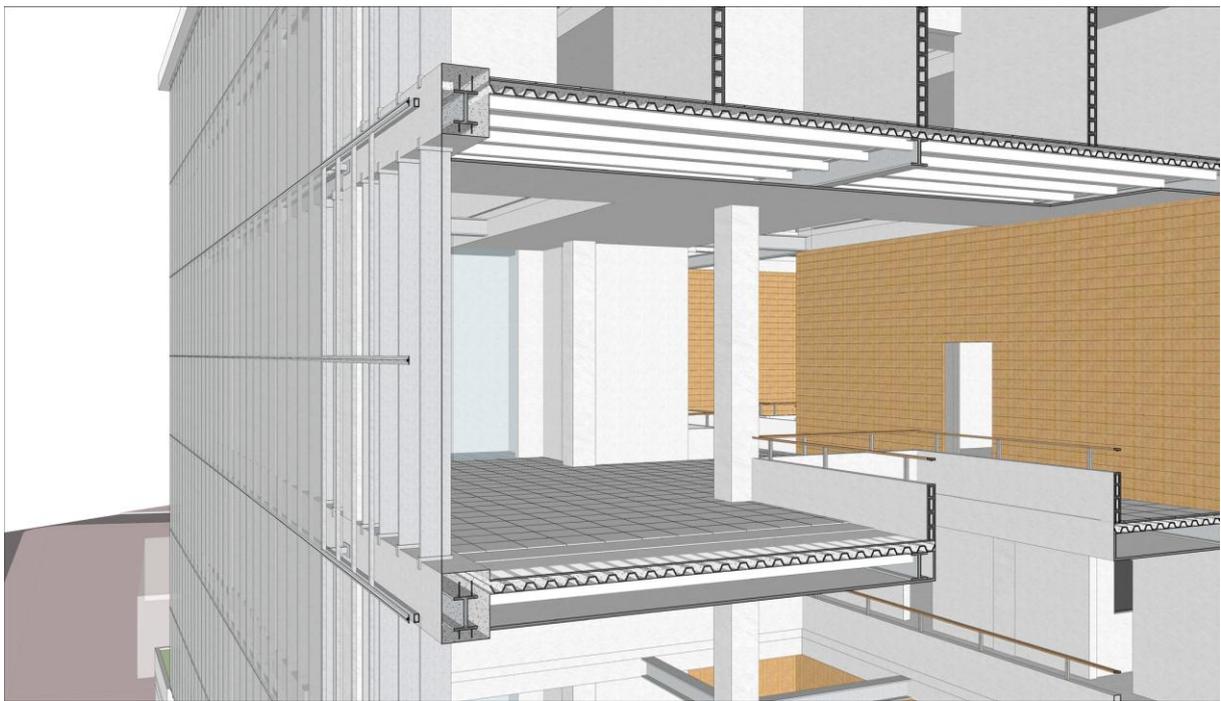
# CONCLUSIONES











## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aira, A. (1993). Un Ensayo sobre el Análisis en Arquitectura. In *El Aula Sincrónica*.  
Barcelona: Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la U.P.C. E.T.S.A.B.
- Mantilla, J. (2012). La teoría de la Esfera. In *Tipo y Tema en la Arquitectura*. Quito.
- Mantilla, J. (n.d.). La Realidad de las Aparencias y La Identidad de las Escencias. In *Acerca de la Forma en la Arquitectura*. Quito.
- Mantilla, J. (n.d.). La Realidad de las Aparencias y La Identidad de las Escencias. In *Acerca de la Forma en la Arquitectura*. Quito.
- Semper, G. (n.d.). Los Cuatro Elementos Básicos de la Arquitectura. In *La Casa de un sólo Muro* (pp. 117 - 121).