

TEMA Espiritualidad y fe como influencias determinantes para la
el comportamiento y la vida de una persona.

TÍTULO Diseño de postales: Post 2 Share

AUTOR GABRIELA LAZO

**ASESOR DEL
PROYECTO** Christine Klein, M.A.

CARRERA Diseño Comunicacional

INSTITUCIÓN Universidad San Francisco de Quito, USFQ - Colegio de
Comunicación y Artes Contemporáneas COCOA

CIUDAD Quito

**NÚMERO DE
PÁGINAS** 48

FECHA Junio 2013

SINOPSIS

Durante siglos, el cuerpo fue representado a través de las artes visuales en la cual se mostraban formas, colores y texturas más generales y “exteriores” olvidando, de cierta manera, lo interior, lo que existe dentro de aquel cuerpo.

El cuerpo, más allá de algo físico, es algo intangible, algo que llevamos en nuestro interior, algo que demuestra y representa lo que somos.

¿Qué significa vivir en mi cuerpo? La experiencia de vivir en mi cuerpo se basa principalmente en aquello que hace a una persona ser como es. Basé mi investigación en un descubrimiento más hacia lo personal, a lo que forma la persona que soy hoy en día. El cómo eres en el día a día y el cómo te comportas son frutos de lo que llevas en tu mente y en tu corazón. El cómo vives tus creencias, tus pensamientos y tu espiritualidad determinará e influenciará lo que eres hoy en día.

Este proyecto es mi testimonio: un testimonio en donde cada bendición que he recibido en mi vida lo considero como un viaje. Un viaje que debe ser escrito, un viaje que cuente historias, historias que describen mi vida a través de la fe.

PALABRAS CLAVE diseño, postal, bendición, caja, historias

INVESTIGACIÓN

LLUVIA DE IDEAS

Relación mente-cuerpo: cómo mi cuerpo muestra lo que está en mi mente

Mi mente y mis sentimientos

Los cambios de mi cuerpo

La mente y el corazón

Experiencias sentimentales a lo largo del tiempo

Cambios desde mi niñez hasta la actualidad

Comportamiento, conciencia y espíritu

Quererte a ti mismo

LO QUE SÉ, LO QUE NO SÉ Y LO QUE QUIERO SABER

COMPORTAMIENTO, CONCIENCIA Y ESPÍRITU

LO QUE
SÉ

- El comportamiento es un reflejo de lo que crees (ideología-espíritu)
- Mi conciencia es mi espíritu
- Presencia de la voz interior
- El espíritu es mi escudo
- Con mi espíritu soy alguien valiente y seguro
- Sin mi espíritu y fe muchas oportunidades de mi vida no se hubieran presentado
- Todo estará bien mientras exista ese espíritu y un trabajo recíproco

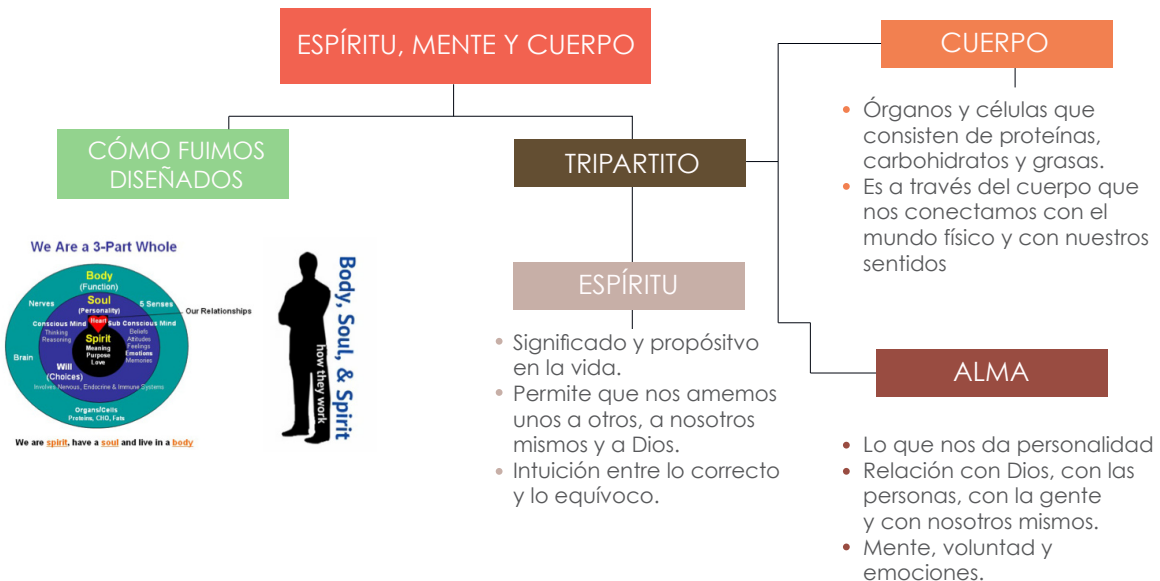
LO QUE NO SÉ

- Si cuerpo, alma y espíritu son separados
- Qué tan fácil es dominar los sentimientos cuando van en contra de tu fe y viceversa

LO QUE QUIERO SABER

- Cómo funciona la concepción de “sin espiritualidad”
- El concepto de destino sin la presencia de la fe

UNA RELACIÓN CON MI PROYECTO



Método de investigación 1	
Pregunta de investigación	¿Qué relación tiene la fe y el comportamiento de una persona al momento de actuar frente a alguna situación? ¿Qué sucede interiormente en nosotros (psicológicamente y espiritualmente) para que actuemos de una manera determinada?
¿Para qué necesito responder esta pregunta?	Por conocimiento y experiencia propia la presencia de la fe ha sido algo que ha determinado mis comportamientos y etapas en mi vida. Sin embargo, creo que es importante también conocer el otro lado y entender el cómo la fe o la ausencia de la misma se ve reflejada en el comportamiento de las personas. De esta manera tendré un mayor conocimiento sobre otros tipos de espiritualidades e incluso afirmación que reafirme el mismo tipo de espiritualidad que tengo.
¿Qué tipo de información necesito para obtener una respuesta?	El tipo de información que necesito es una que afirme y compruebe cómo la fe influencia el comportamiento de una persona y de la misma manera, el cómo como la ausencia de la misma se maneja en el comportamiento de otras. *Información de experiencias, vivencias y teóricas.
¿Qué método de investigación voy a llevar a cabo?	El método que utilizaré será grupos focales y/o entrevistas en donde pueda obtener testimonios de personas tanto creyentes como no creyentes para tener una visión más amplia acerca del tema. También considero que es importante analizar una investigación teórica del tema.
¿Con quién debo contactarme? ¿Quiénes son los participantes?	- Personas creyentes y no creyentes (fe cristiana) - Personas creyentes en distintos tipos de espiritualidades o fe. - Experiencia propias - Personas con proyectos de una misma visión/tema
¿Dónde puedo encontrar la información?	Para la información teórica en libros e internet Como información primordial obtenida de los testimonios dados por mis entrevistas, grupos, proyectos realizados, reflexiones y experiencias personales
¿Cómo voy a guardar la información?	- Video o audio - Diario personal - Fotografías
¿Cuánto tiempo necesito? ¿Cuál es el mejor momento?	Para las entrevistas puede ser durante el transcurso de una o dos semanas ya que es importante encontrar variedad de personas en cuanto a sus creencias y experiencias. *Mis reflexiones personales serán llevadas a cabo a lo largo de entrevistas y la documentación de mis experiencias pasadas como presentes de la misma manera. (puede servir comparaciones)

ENTREVISTAS

RAFAEL PERALTA

ADRIANA ALMEIDA

JUAN ZALAMEA

ALEJANDRO VALENZUELA

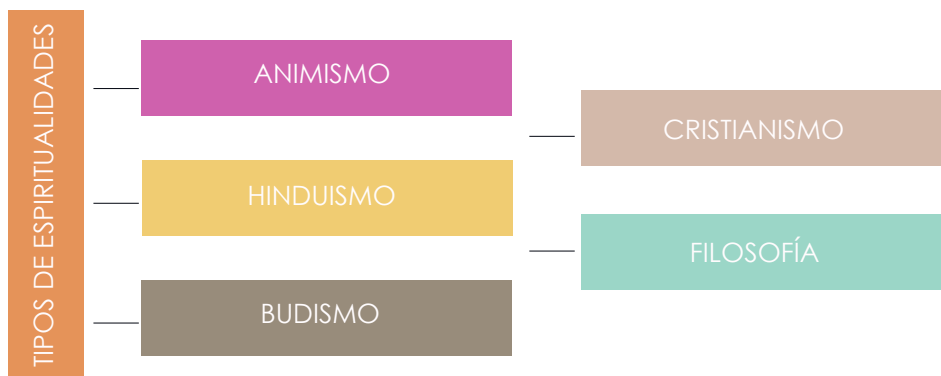
MARCO CORRALES

Dios es una forma de espiritualidad, no es religión, es un estilo de vida.

Existen nuevas formas de espiritualidad no necesariamente ligadas a la religión: una espiritualidad se ve día a día: conversar con la gente, despertarse cada mañana.

Las personas con creencias cristianas tienen incluso más tentaciones frente a otras personas ya que deben cuidar su testimonio frente a los demás, especialmente frente a los no creyentes o a aquellos que están en procesos de desarrollo de su fe

Método de investigación 2	
Pregunta de investigación	¿A qué se entiende como espiritualidad? ¿Cuáles son los diferentes tipos de espiritualidades? ¿Se puede vivir sin ella?
¿Para qué necesito responder esta pregunta?	Creo que es importante entender claramente un concepto para poder analizarlo en su contexto. A lo largo de mis encuestas existió mucha información valiosa que me interesaba investigar: lo que la "gente" considera como espiritualidad y cómo la ven reflejada en sus vidas. Creo que es importante acercarme también y conocer de estos tipos de "espiritualidades" además de la que yo tengo porque así puedo tener un mayor conocimiento y apreciación de lo que la gente vive y piensa.
¿Qué tipo de información necesito para obtener una respuesta?	Información teórica obtenida de diferentes culturas, filosofías y creencias. *Información a través de testimonios (basada en mis encuestas ya realizadas)
¿Qué método de investigación voy a llevar a cabo?	El método que utilizaré será una investigación teórica del tema. Creo que puede servir de apoyo algún testimonios acerca de cómo las personas tienen la concepción de cuerpo y alma basadas en sus creencias.
¿Con quién debo contactarme? ¿Quiénes son los participantes?	Personas que tengan algún tipo de creencia además de la cristiana y tengan o conozcan sobre otro tipo de espiritualidades
¿Dónde puedo encontrar la información?	Para la información teórica en libros e internet Como información de apoyo podría obtener a través de testimonios (ya realizados)
¿Cómo voy a guardar la información?	Material escrito
¿Cuánto tiempo necesito? ¿Cuál es el mejor momento?	* Tiempo a definirse



El alma individual (Atmán) es el principio que controla todas las actividades y que forma parte de un alma universal (Brahma). Aspira volver a integrarse al cabo de un ciclo de reencarnaciones en distintos seres, tratando de alcanzar la purificación y el conocimiento necesario para ello

El deseo de placer, poder y riquezas, de bienes individuales, genera energía(karma) y mantiene al individuo atado a la Rueda de la Vida. El budista aspira alcanzar, mediante la supresión del deseo, un estado de conciencia o iluminación (nirvana),

El ser humano está compuesto de cuerpo, alma y espíritu. El cuerpo son nuestros órganos, lo que somos físicamente. El alma está ligada a la relación que tenemos con Dios. El espíritu es aquel que nos ayuda a diferenciar entre lo que debemos y no debemos hacer.



ANIMISMO

HINDUISMO

BUDISMO

CRISTIANISMO

FILOSOFÍA

Todos los fenómenos de la naturaleza son dotados de un alma y, por tanto, con un comportamiento semejante al humano: dotados de vida, sentimiento y voluntad propias

Platón
Cuerpo= causa de error y del mal =cárcel del alma.

Sócrates:

Alma y cuerpo es un estado transitorio accidental.

Descartes:

Cuerpo y alma= sustancias distintas, independientes y separadas. Glándula pineal como punto de intercción entre alma y cuerpo.

Tomás de Aquino:

2 sustancias distintas: espiritual y material. El hombre es su alma: alma racional que se sirve de un cuerpo mortal y terrestre.

ESPIRITUALIDAD Y FE MARCO TEÓRICO

Influencias determinantes para el comportamiento y la vida de una persona (Entrevistas)

DIOS

- Impulso en mi vida
- Bendiciones recibidas han influenciado la persona que soy hoy en día.

ESPÍRITU

“ Parte de nuestro ser por medio de la cual podemos comunicarnos con Dios y entablar una amistad personal con él. “Una persona es cristiana cuando Dios mora en su espíritu. La Biblia señala en primera de Corintios, capítulo seis: “El que se une con el Señor, un espíritu es con Él” (Palau, n.p)

Todo está en mí, si quiero lo hago, yo determino lo que me pasa o no” (Valenzuela, 2013, entrevista)

Mi espiritualidad significa y es cada momento que se vive. Por ejemplo, este momento... esta conversación que tengo contigo es del pacto, esta es mi espiritualidad. Cada mañana, cada cosa que pase, mis amigos, mi familia... eso es mi espíritu, lo que hace que me levante cada mañana. (Zalamea, 2013, entrevista)

CONCLUSIONES

Conocí acerca de nuevas formas de espiritualidad y visiones tanto religiosas como teóricas y filosóficas,

A medida que la investigación avanzaba mi concepción acerca del espíritu fue reafirmada y aún más fuerte.

La experiencia más enriquecedora, las entrevistas: puntos de vista personales, testimonios, tanto religiosos como personales de la vida diaria, fueron los que impulsaron a abrir mis horizontes respecto a la espiritualidad.

“Cuando un persona investiga se da cuenta de que no sabe nada, y lo que pensaba que sabía se vuelve casi nulo comparado con todo lo brindado por el nuevo conocimiento”

OBJETIVOS

Entender el significado de espiritualidad y descubrir cómo ésta ha formado parte de mi vida diaria y mi fe.

Investigar acerca de otros tipos de espiritualidades con el fin de tener un conocimiento más general sobre el tema.

Conocer lo que otras personas piensan y opinan sobre mi mismo tipo de espiritualidad y de la misma forma, aprender sobre nuevas espiritualidades, opuestas o diferentes a la mía.

Reflejar en mi proyecto cómo la fe ha formado mi vida personal y cada una de las situaciones a las que diariamente me he enfrentado y me enfrento.

Mostrar a través de un diseño moderno las diferentes circunstancias que han pasado a lo largo de mi vida respecto a la fe y a mis creencias personales

Lograr llegar a personas ya sean de mis mismas creencias o por el contrario, de ningún tipo de creencia en especial acerca de la fe como algo esencial en la vida de una persona.

PÚBLICO

Con mi proyecto quiero llegar a gente que no conozca acerca de mi tipo de espiritualidad o fe, gente que quizás no crea en ésta o se sienta escéptico a lo que es la "fe y la espiritualidad cristiana". También quisiera llegar a gente que comparta mi misma creencia para que se sientan identificados y utilicen mi proyecto como un testimonio para llegar a aquellos que no creen o que están en proceso de definir de su fe y sus creencias.

FORTALEZAS

Me gustaría mucho realizar un diseño moderno, simple y limpio. Siempre he tenido una fascinación por el uso tipográfico, especialmente por lettering y el juego entre tamaño y el color de una combinación de tipografías. En varios de mis diseños he elegido trabajar únicamente con tipografías y sé que podría utilizarlo en este proyecto. Creo también que manejo bien el uso de colores dentro de una composición lo que hace que el diseño sea llamativo y tenga armonía general. Soy muy detallista en cada diseño que realizo y creo que esto me ayudará a pulir y a considerar cada punto importante del proyecto.

PRODUCTO
Y PROCESO
DE DISEÑO

PRODUCTO

Mi producto es una caja de postales, las cuales tienen el objetivo de contar *historias* importantes a lo largo de mi vida y dan la oportunidad de que mi público cuente sus propias historias a través de ellas. La caja contiene 9 postales: cada una de ellas diseñadas con fotografías e imágenes así como también el uso de ilustración y tipografías. Algunas de las postales dan la oportunidad al público de alternar fotografías y reemplazar (con sus propias fotografías) a aquellas que vienen dentro de la caja. El objetivo es que las postales sean personalizadas y cuenten sus propias historias conteniendo a su vez un diseño exclusivo y único.



DIMENSIÓN POSTALES: 14,8cm X 10,5 cm

CONOCIENDO AL PERSONAJE

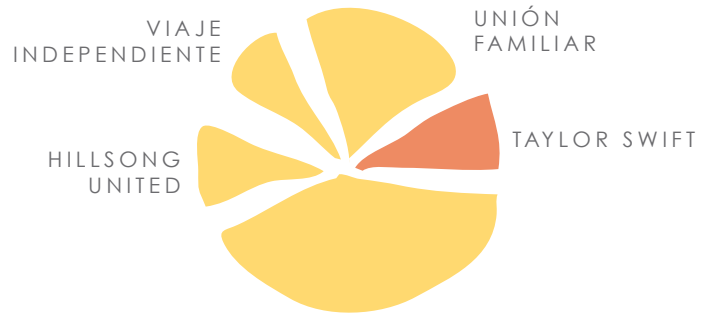
ANI
22 AÑOS

PERSONALIDAD Ani es una persona muy alegre y optimista. Tiene un carácter muy amigable y a la gente le gusta estar cerca de ella; es muy sociable y se adapta en cualquier grupo que se encuentre. Es un tanto desordenada con sus cosas pero en sus estudios es todo lo contrario. Es alguien muy responsable y tiene éxito en sus estudios, ama a su familia y su fe siempre está presente en su vida.

ACTIVIDADES



INFLUENCIAS



CRISTIANISMO UN ESTILO DE VIDA

INTERESES



MARCA Y LOGO

PROCESO DE MARCA

El objetivo principal de las postales es contar nuestras propias historias y compartirlas con gente especial, gente que merece escucharlas.

El nombre Post 2 Share surgió del objetivo de "compartir" postales con personas a las que queremos contar nuestras historias. Los colores fueron seleccionados ya que se quería mostrar un estilo vintage y retro en la imagen de las postales y en la identidad de las mismas.

Post (viene de postcard/postal), 2 (to/para), share (compartir).

post 2 share post 2 share

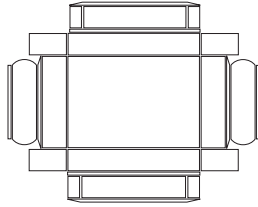


LOGO FINAL POSTALES

LOGO FINAL CAJA

DISEÑO DE
POSTALES

EMPAQUE



CAJA FINAL

POSTAL #2
AMIGOS

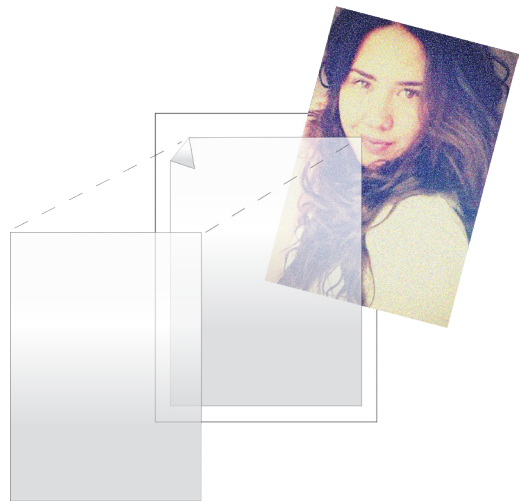


POSTAL #3

DISEÑO

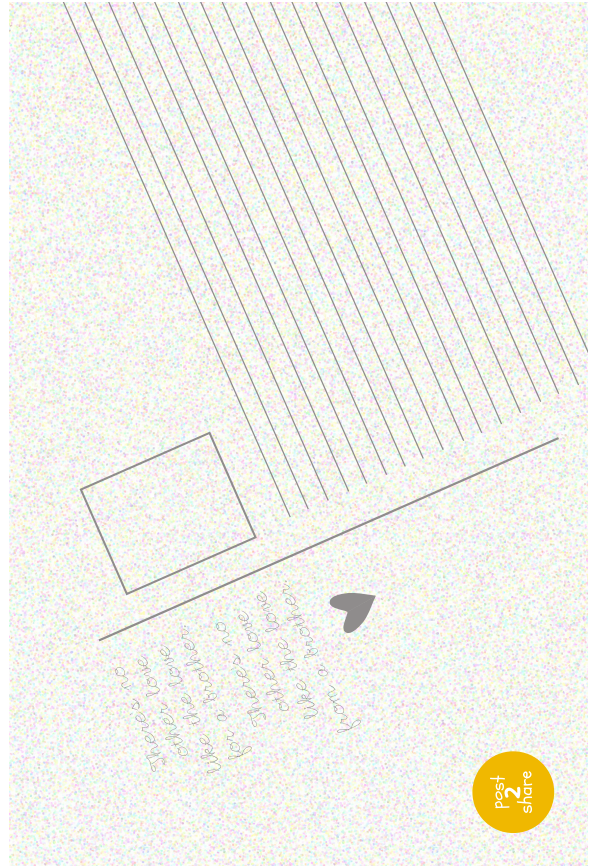


Las siguientes postales fueron diseñadas para que cuentes tus historias con tus propias fotografías. Reemplaza la fotografía base por tu propia fotografía manteniendo el diseño tipográfico transparente de cada postal.



POSTAL #5

HERMANO



post
2
share

POSTAL #6

FAMILIA



F A M I L Y

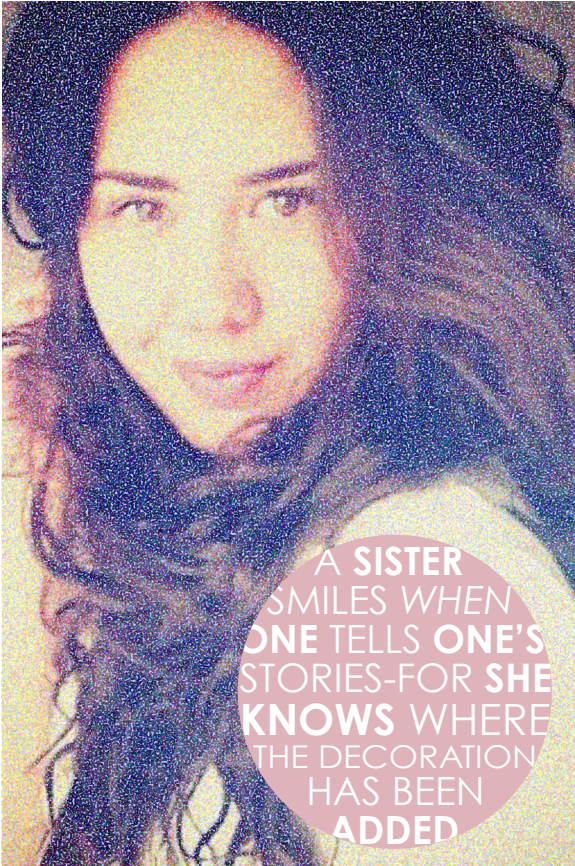
AS ONE IS MORE THAN
THE SUM OF ITS PARTS



LOVE YOUR
FAMILY AND
APPRECIATE IT

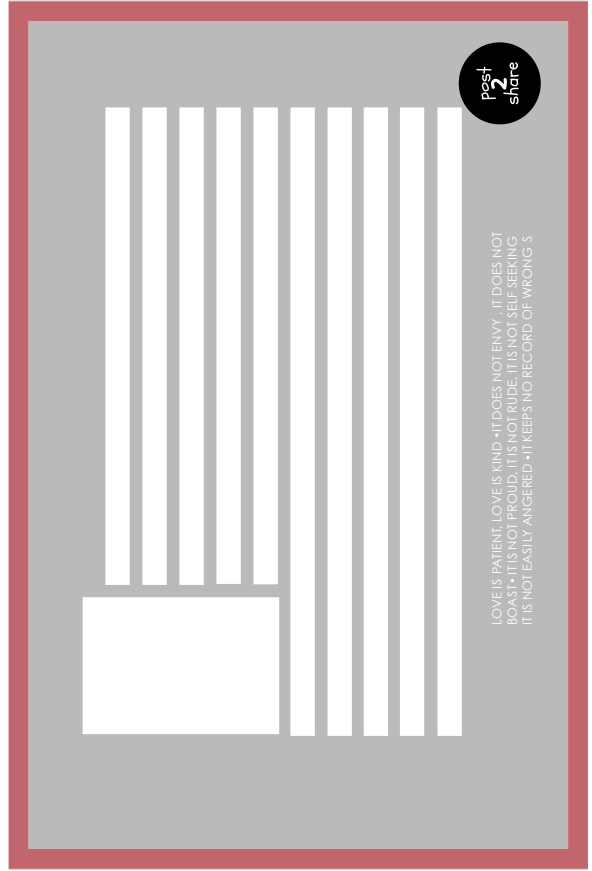
POSTAL #7

HERMANA



POSTAL #8

AMOR

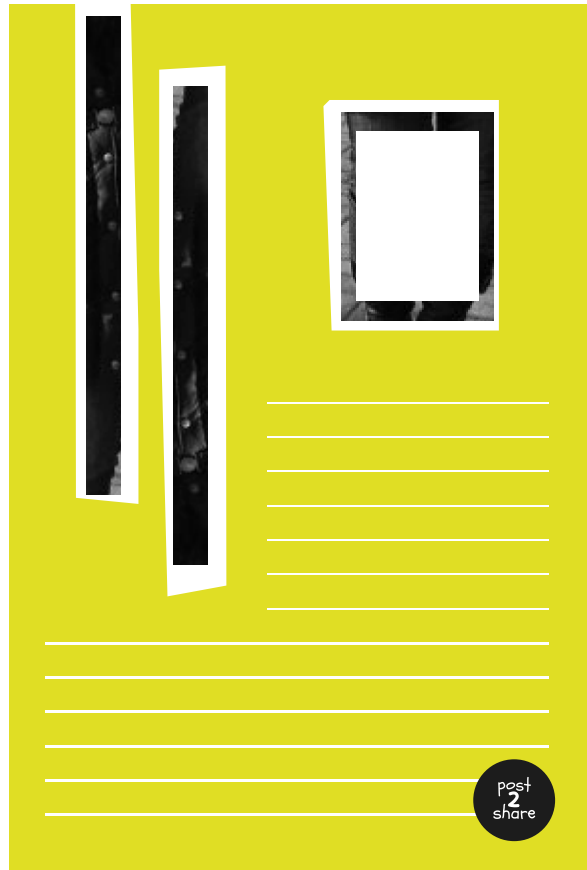


LOVE IS PATIENT. LOVE IS KIND. • IT DOES NOT ENVY. • IT DOES NOT BOAST. • IT IS NOT PROUD. IT IS NOT RUDE. IT IS NOT SELF-SEEKING. IT IS NOT EASILY ANGERED. • IT KEEPS NO RECORD OF WRONGS.



POSTAL #9

PAPÁS



IMPLEMENTACIÓN





FOTOS
COMERCIALES



IMPORTANT THINGS NEED TO BE SHARED

CAPIA



IT
NO
H

FOR
LOVE
THE WORLD
GAVE HIS
ONE
THAT ONLY
SON
BELIEVES
WHIMSHALL
NOT PERISH
BUT
HAVE
EVERLASTING
LIFE

THEY
AR
SHE
HELP
TO
LIVE

EVER
LIVE

ER

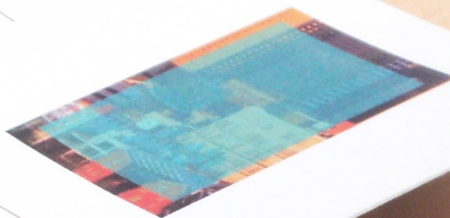
GABRIELA
LARO



PENNSYLVANIA



POST 2 SHARE



post
2
share

post
2
share

BIBLIOGRAFÍA

Almeida, A. (2013) Entrevista personal

Aguas Vivas (2006) Espíritu, alma y cuerpo. Obtenido de:
<http://www.aguasvivas.cl/revistas/37/03.htm>

Corrales, M. (2013) Entrevista personal

Fletcher, D. (2013), Faith and Health Connection. Obtenido de <http://www.faithandhealthconnection.org/>

De la Cruz, M. (2000) El problema cuerpo mente: distintos planteamientos. Madrid. Obtenido de: <http://platea.pntic.mec.es/~macruz/mente/cmindex.html>

Palau, L. (n.f.) Qué es el alma y qué es el espíritu. Obtenido de:
http://www.sigueme.net/consejeria/consejeria_cristiana_matrimonial_autoayuda_psicologia.php?s=82

Peralta, R. (2013) Entrevista personal

Valenzuela, A. (2013) Entrevista personal

Zalamea, J. (2013) Entrevista personal

LAS COSAS IMPORTANTES DEBEN SER COMPARTIDAS

POST 2 SHARE

Cada bendición que he recibido ha sido un nuevo viaje en mi vida. Un viaje que debe ser escrito, un viaje que cuenta historias. Post 2 Share fue creado para que tú y yo podamos compartir nuestras historias con gente que merece escucharlas, gente a la que queremos y que es parte de nuestra vida. Cuenta tus propias historias con las postales Post 2 Share y demuestra a la gente que quieres lo importante que son para ti.

**GABRIELA
LAZO**



5 8 2 6 1 0 4 2 5 7 9 3 1 0 0