



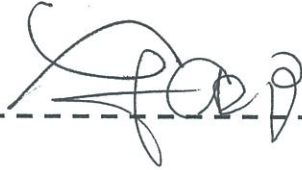
**Universidad San Francisco de Quito  
Colegio de Comunicación y Artes  
Contemporáneas**

**HOJADEAPROBACION  
DEPROYECTO DE TITULACIÓN**

**Conceptualización  
de la identidad Ecuatoriana**


**Andrea Moreira de la Vega**

Cristian Mogrovejo  
M.F.A.



-----

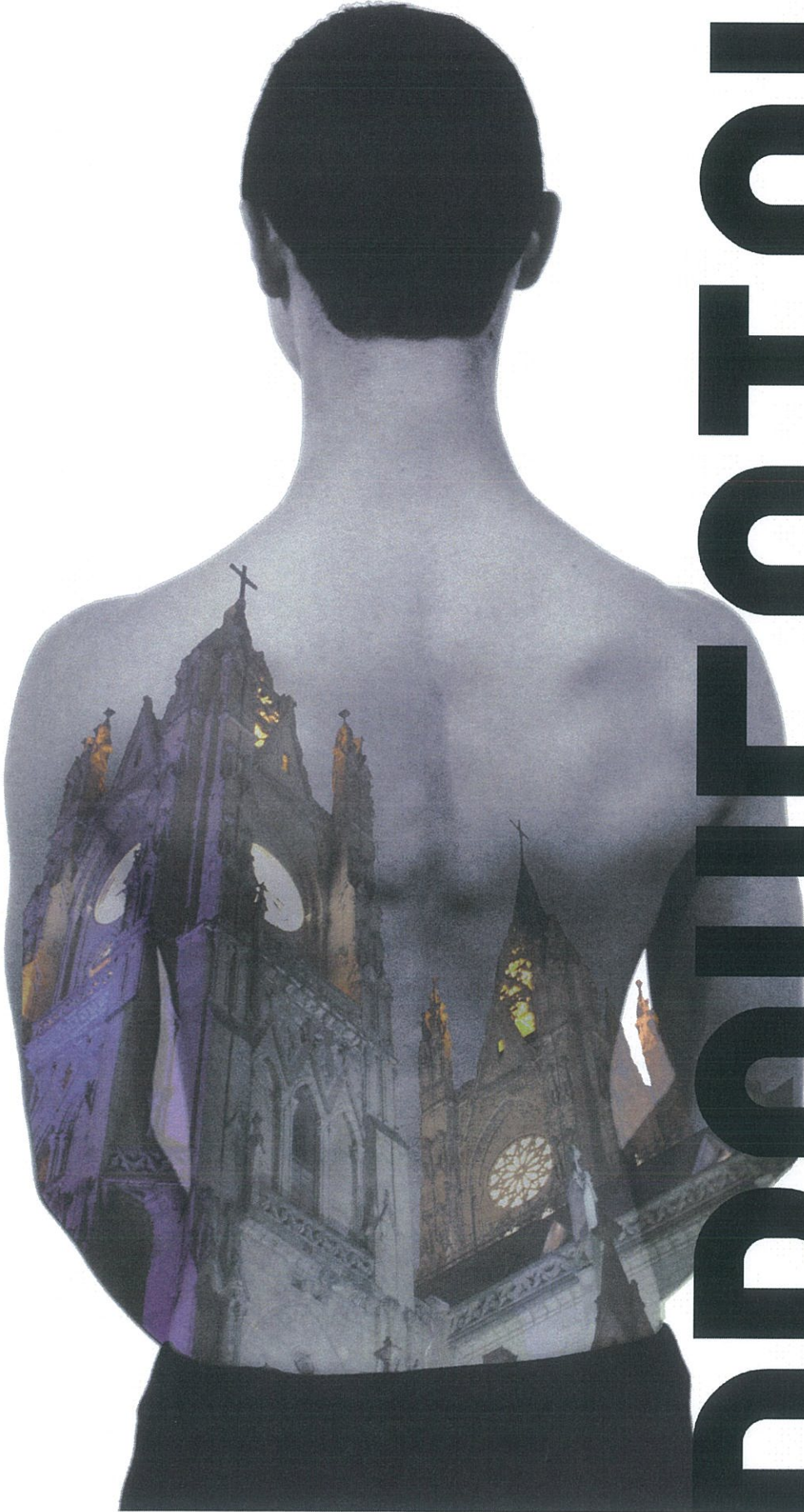
Hugo Burgos, Ph.D.  
Decano del Colegio de  
Comunicación y Artes  
Contemporáneas



-----

Quito, 21 Mayo, 2012

Licenciatura en  
Comunicación Publicitaria



# PROPHETIC

# PROYECTA

## **CAPÍTULO I:**

Conceptos de identidad e  
identidad nacional.

Mi objetivo dentro de este trabajo es afirmar si es posible tener un concepto de identidad y si el ecuatoriano conoce su propio concepto de ser ecuatoriano.

Para empezar es importante conocer un concepto generalizado de lo que significa LA IDENTIDAD.

## **IDENTIDAD, Concepto universal**

Del latín *identitas*. El término *identidad* está compuesto de dos palabras: "idem", es decir igual y "entitas" o entidad, es decir, ser, Entidad, aquello que es la esencia de algo, hace referencia a una unidad, Entero significa uno, completo, total, perfecto. En ese sentido, idéntico significa igual a uno.

(Dr. Pablo Méndez Gallo<sup>1</sup> – Universidad del País Vasco)

La identidad es el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad, que caracterizan al sujeto o sujeto frente a los demás.

La identidad por lo tanto, es la capacidad de definirse a uno mismo como objeto y dentro de ese proceso construir una imagen de sí mismo, pero para conseguir este concepto toman un papel muy importante las relaciones sociales, que van de la mano de una serie de símbolos que interiorizan en nuestro ser a medida que va pasando el tiempo y marcan un pasado, presente y futuro que nos identifica.

Por esta razón podría determinar a la identidad como un proceso que se forma de la unión cultural, simbólica y social de conceptos.

Cultural: porque los individuos se definen a sí mismo en términos de ciertas categorías compartidas, cuyo significado está culturalmente definido, tales como religión, género, clase, profesión, etnia, sexualidad, nacionalidad, entre otras, que forman a un sujeto simbólico: porque hay lugares, historias, símbolos y personas que forman parte de nosotros, mientras vamos pasando por diferentes etapas, esto es un "pasado en común" que nos unifica como pertenecientes a un determinado grupo segmentado por ciertas características comunes y sociales: porque el concepto de identidad es un proceso de construcción en la que los individuos se van definiendo a sí mismos en estrecha interacción simbólica con otras personas, es decir la formación de un autoconcepto está estrechamente relacionada a como las personas me ven y me identifican

## **Identidad Nacional**

Si bien es cierto que APRA definir identidad es posible abordar el tema desde lugares como la cultura, simbología o sociedad; El pasado colonial es el punto de partida por el que comienza esta historia, y el que denominará este "pasado en común" al que estamos relacionados y nos unifica.

Ser ecuatoriano significa, en parte, estar atravesado (física y simbólicamente) por la conquista española, esto es fundamentalmente el idioma y la religión, pero también unas formas específicas de ser y de estar en el mundo, que tiene que ver con la historia de los indígenas y ancestros que habitaban nuestra tierra. Es decir habitamos un mundo complejo, compuesto por piezas de origen distinto: el mundo indígena y el mundo de la conquista, somos ambas cosas a la vez: el mestizaje.

Una forma interesante de rastrear algunas huellas de la conquista es el lenguaje coloquial cotidiano que empleamos los quiteños, palabras o frases como: "a la orden", "no sea malito", entre otras, nos muestran, en parte, los rastros presentes y vivos de la colonia y las relaciones jerárquicas y verticales que caracterizaban a los modos de relacionamiento de los conquistadores con los conquistados.

Para poder reforzar este párrafo cito a Kaplan, quien dijo que, "el exclusivismo religioso y la intolerancia ideológica española de la época generan o refuerzan la rigidez y la incapacidad para adaptarse a los cambios, el menosprecio por el espíritu de producción y lucro, el fortalecimiento del espíritu de casa y del poder de grupos improductivos (nobleza y clero) y el ruinoso compromiso con una cruzada universal e interminable" (Kaplan, 1969 pp. 60-61).

La metáfora de la civilización (lo Europeo, lo ilustrado, los hijos del iluminismo) vs. la barbarie (los indígenas, caníbales, lo desconocido y lo exótico), aquello que hay que civilizar mediante el idioma y la evangelización.

## **MESTIZAJE, REBELIÓN Y SUMISIÓN, TODO ESO SOMOS.**

Estas 3 palabras creo yo que definen a un ecuatoriano, son palabras que proyecta un concepto fuerte y explícito de la palabra en sí, mezclando identificaciones e historia adherida a cada individuo que habita este país y le hace identificarse y ser único por su historia en común.

## **La identidad ecuatoriana desde el punto de vista psicológico**

Ahora bien abordaré la identidad desde el punto de vista psicológico porque creo que es la base fundamental de auto reconocimiento de un "yo" único y propio, que conlleva una historia y definición.

En la vida están siempre presentes preguntas como: ¿quién soy yo?, o ¿quiénes somos nosotros?, que ponen en duda nuestro concepto de seres humanos y de identidad propia. La psicología es una ciencia que puede dar una respuesta más acertada a estas preguntas, por esta razón decidí enfocar mi investigación por medio de esta rama ideológica. La psicología contesta a todas esas preguntas, sin

embargo debido al constante cambio al que una persona se enfrenta, estas preguntas vuelven a surgir.

Para la psicología, la identidad es una necesidad básica del ser humano, ya que prioriza la necesidad de poder responder a la pregunta de ¿quién soy yo?

La respuesta que se logra no es absoluta y siempre está cambiando, sin embargo la psicología ayuda a entender el porqué del cambio y cual es la posición como individuo frente a cada cambio realizado.

Erich Fromm plantea que: "esta necesidad de un sentimiento de identidad es tan vital e imperativa, que el hombre no podría estar sano si no encontrara algún modo de satisfacerla"

Según lo que él expone, la identidad es una necesidad afectiva, sentimiento, cognitiva, conciencia de si mismo del otro como personas diferentes y activa, el ser humano tiene que tomar decisiones, haciendo uso de su libertad y voluntad.

La identidad es como el sello de la personalidad. Es la unión del proceso de definiciones que durante los primeros años de vida y hasta finales de la adolescencia la persona va realizando.

Por otro lado la identidad según Erik Erikson es la " percepción inmediata de la propia mismidad y su continuidad en el tiempo" identificación del "yo" que se formó a partir de las demás interpretaciones por parte del mundo e historia que nos rodea.

"A partir de la definición de un "yo interior" o "el alma", la identidad se estudia por la psicología de principios desde una perspectiva íntima y estática, formando una estructura de identidad como algo más real. Tangible, aunque no fácil de desvelar, único, estable y continuo en el tiempo, más que como un constructor metafórico que contiene fenómenos reales y otros que son más bien inferidos".

[Baumeister 1968].

Al tener un concepto de identidad basado tanto en un autoconcepto como en la interacción de una sociedad contigo, quiere decir que nuestro concepto de identidad es cambiante y se rige según la historia que vivamos y que esta cambiará continuamente porque somos seres que evolucionamos constantemente.

"Por lo tanto, los significados también son cambiantes y se modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que varían día a día. Este énfasis en símbolos con significados y valoraciones sociales que surgen en el proceso de interacción social y que están en constante modificación ha brindado, además, herramientas para comprender mejor la fundamental interdependencia entre la persona y su relación con un contexto social". [Blumer, 1969; Rose, 1982; Torregrosa, 1983]

Puedo concluir entonces que la identidad tiene que ver con nuestra historia de vida, que está siendo cercanamente relacionada con el concepto de mundo en el que vivimos, el lugar, las circunstancias y personas que nos rodean. Por lo tanto, hasta ahora podemos entender que el concepto de identidad mantiene una unión entre el individuo y la sociedad, por un lado, y de la historia personal con la historia social por el otro.

Citaré a "Martha Traverso", quien a su vez en sus escritos sobre la identidad Nacional en Ecuador, cita a "Mead" (filósofo), quien nos presenta una nueva palabra que une los conceptos del yo como individuo único y percepción individual, y el concepto del "yo" como concepto tomado a partir de las interpretaciones de una sociedad.

Mead habla del "mi" como el ser de un pasado común. [ la autoimagen más el monitoreo y aspectos de control de la conciencia, en función de la serie de actitudes organizadas de los otros que adopta uno mismo], y del "yo" como el ser actuando en cada nueva situación (reacción del organismo a las actitudes de los otros), recreando siempre su circunstancia y respondiendo de manera original o única, subsume el "yo" y el "mi" y reconoce estos dos elementos como inseparables, parte integral de un "ser social". Mead reclama por eso que el análisis psicológico social debe partir del mismo contexto interactivo, porque es en el proceso social donde la mente, la sociedad y el pensamiento se constituyen.

¿Porqué es importante tener una identidad? Es importante porque nos sitúa dentro de un centro de gravedad, entorno a nosotros mismos, construye un imaginario común que se vuelve fundamental para la fundación de un sentimiento de pertenencia.

Para crear una identidad es necesario que esta exista verdaderamente, que sea identificable y reconocible. Como ha puesto en evidencia Jan Assman, nos dice que: "Es necesario elaborar una estructura conectiva compartida que haga posible que los individuos se piensen como un nosotros. Tal estructura, está constituida por reglas, valores comunes y por el recuerdo de un pasado compartido". [Assman, 1997: 5-6]

"El relato de la historia de los orígenes, de los héroes y de las batallas, es decir, la construcción de un imaginario común, se vuelve fundamental para la fundación del sentimiento de pertenencia. En este sentido, la memoria aparece como el componente temporal de la identidad". [Ricoeur, 2003: 117]



La identidad nacional definiría coyunturalmente a quienes conforman el "nosotros" frente a los "otros". La pertenencia al grupo, basada en la aceptación de valores, símbolos, pautas de comportamiento, objetivos, intereses, entre otros, que son parte de una historia cambiante que se construye cada día.

Por lo tanto no existe una verdad absoluta, existe una verdad absoluta, existe un concepto en común (pasado compartido), que es la historia que nos unió dentro de un concepto de nación progresista y que continuará cambiando y provocando una emoción y sentimiento que es lo que hace que cada individuo forme su autoconcepto de identidad propia.

# PROYECTA

## CAPÍTULO II:

Problemática

¿Qué significa ser ecuatoriano?

Es muy difícil saber qué es ser ecuatoriano, pero ¿mediante qué símbolos nos identificamos como Ecuador? existen muchas teorías de cada individuo, que nos muestran conceptos diferentes de lo que significa ser ecuatoriano, pero en realidad ¿existe un concepto que lo podamos generalizar?, ¿podría una frase identificar a todos los ecuatorianos?.

Estas son algunas preguntas que presentan el problema de conocer una identidad propia, en este caso la identidad ecuatoriana. Como expliqué anteriormente, tener una identidad significa sentirse parte de algo e identificarse con lo que este medio se caracteriza, sin embargo no todos caminamos por el mismo proceso, ni nos involucramos en las mismas experiencias, por lo tanto nuestro concepto de identidad no es estático, por el contrario, es cambiante y se va formando de acuerdo a cada historia personal.

Las características y tareas de cada una de las etapas de la vida, según el psicólogo Erikson, constituyen fases en constante movimiento, “un individuo siempre está en el proceso de desarrollar su personalidad.” (Erikson, 1968)

Es importante comenzar este capítulo centrando al “yo” (individuo) como protagonista de un concepto de identidad. Cada individuo forma su propia identidad a partir de sus experiencias adquiridas a lo largo de su vida, por esta razón, no es factible estandarizar un concepto de identidad nacional que englobe a un grupo de individuos, ya que cada uno se sentirá identificado, de diferente manera que otro.

Somos 14'483.499 individuos que estamos registrados como ecuatorianos, (<http://www.inec.gov.ec>), pero ¿qué es lo que necesitamos para ser ecuatorianos? esta cifra esta conformada, por ecuatorianos de nacimiento y legalizados, cada uno es un individuo independiente y tiene su propio concepto de lo que significa para el ser ecuatoriano.

Pero mediante que símbolos nos identificamos con el Ecuador?, hay algunos símbolos y signos que son característicos de nuestro país, como el escudo, bandera, comida típica, entre otros, que hacen que cada individuo los adopte como propios y se auto reconozca como parte de este grupo de individuos que somos los ecuatorianos.

¿Qué significa para ti en 3 palabras ser ecuatoriano?, realicé esta pregunta a diferentes personas, para poder tener una idea más clara de la dificultad de tener un concepto estandarizado de identidad

ecuatoriana. Entre sus respuestas estuvieron: valiente, mestizo, amigo, alegre, de aquí, libre, sumiso, poder, riqueza, corazón, fuerza, dependiente, quedado, pana, tímido, pasión, único, Ecuador.

Todas estas palabras son Ecuador y todas pueden formar un concepto, pero no todos los individuos respondieron las mismas 3 palabras, por esta razón los conceptos de ser ecuatoriano de cada individuo son diferentes, sin embargo todos representan su propia idea de identidad de ecuatoriano.

Apariencia y realidad, lo que podemos apreciar de un individuo en su exterior, no siempre será la realidad, ya que éste mantiene muchos conflictos y ramas de experiencias ocultas.

**Cada individuo es un mundo independiente, sin embargo cada uno de los 14'483.499, somos ecuatorianos.**

Puedo concluir según esta experiencia explorativa, que no es posible tener un solo concepto de identidad, en este caso ecuatoriana, por esta razón no se crea un concepto que unifique a todos bajo los mismos parámetros.

En este proceso la sociedad juega un rol muy importante, al ser uno de los factores principales que intervienen en la construcción de identidad en la historia. Relacionarse con la sociedad delimitará los parámetros a los que te involucrarás para formar tu concepto.

Según Erik Erikson, hay una serie de tareas implícitas en el desarrollo del ser humano, propias de las sucesivas etapas. Estas tareas son, en gran parte, impuestas por la sociedad y la cultura. A través del proceso de socialización, el cumplir estas tareas llega a convertirse en una aspiración del propio individuo, marcando definitivamente su proceder en determinados momentos de su vida.

La sociedad interviene en dos maneras muy importantes con el individuo en su proceso de identificar su identidad. Identidad está ligado a pertenecer, la relación del individuo con la sociedad, conlleva la necesidad de pertenecer a algo, de ser "idéntico" a cierto grupo al que se relaciona y forma parte de tu historia, o por otro lado le identifica como un individuo, la sociedad también cumple el importante rol de formarte el concepto de quien eres, tu concepto de identidad también es como la sociedad le identifica, el concepto que este grupo externo tiene de cada individuo, es parte de la formación de un concepto propio de identidad.

Dentro de la sociedad y experiencias de vida, cada individuo debe pasar por un proceso de internalización, que es cuando se apropia de un concepto y lo adopta como propio. La internalización, se

produce sólo cuando se produce la identificación. El individuo, acepta los roles y actitudes de los otros significantes (individuos, experiencia, sensaciones, emociones, signos, etc...) o sea que los internalice y se apropia de ellos. Por esta identificación con los otros significantes el individuo se vuelve capaz de identificarse él mismo, de adquirir una identidad subjetivamente coherente, es decir que tenga sentido para si mismo y lo represente como individuo ecuatoriano.

Según Freud, la sociedad y el individuo son producto de la biología humana (pulsiones), es decir que la norma surge desde adentro de la persona y ésta norma se repite a través de la cultura. Por ejemplo cuando un individuo experimenta desde pequeño una situación importante que le marque y le produzca un sentimiento real y fuerte, como puede ser el resentimiento, cuando este individuo crezca experimentará este mismo sentimiento en distintas circunstancias que se le presentarán en su vida.

Es importante sentirse parte de algo, es importantes saber quienes somos, por lo tanto es importante saber qué es ser ecuatoriano, para poder identificarnos como individuos únicos , y no construir un concepto falso a partir de las opiniones de otros individuos, que no representan a nuestro concepto de ecuatoriano, creo que es importante conocer símbolos que representen a nuestro país y apropiarnos de ellos, sentirlos parte de nosotros para poder transmitir un concepto de lo que es para cada uno de los ecuatorianos, ser ecuatoriano, tanto de físico, como de carácter, historia, costumbres y valores.

En el Ecuador se han propuesto varias teorías de lo que significa ser ecuatoriano, sin embargo muchos de nosotros no nos sentimos identificados con ninguna de estas teorías, como pueden ser el ser un país mediocre, la "hora ecuatoriana" (llegar siempre tarde a un lugar), un país muy conservador, entre otras, las cuales nos hacen sentir fuera de este lineamiento de estructura, lo que podría estar causando poco sentimiento de pertenencia al Ecuador, un vago conocimiento de lo que significa la identidad ecuatoriana, y la adopción de conceptos falsos creados por individuos que expusieron su propio concepto.

Esta estructura de concepto falso de ser ecuatoriano, puede provenir tanto de un amigo como de fuentes grandes de poder como el gobierno, y como este es un país inestable en calidad de discurso identificativos por parte de nuestros líderes de opinión, los ecuatorianos no tenemos una base sólida de como reconocer una identidad propia, por lo tanto nuestro espíritu ecuatoriano no esta alimentado de información que sea valedera para poder apropiarnos de esta.

Según mi investigación de identidad e identidad ecuatoriana, creo que el Ecuador al igual que todos los países, tiene una identidad única y fuerte, pero que en nuestro caso no está siendo adoptada, por la

falta de conocimiento del mismo concepto de identidad, al conocer ya, que la identidad es cambiante y se construye en base de experiencias y significantes que interactúan una persona como individuo, pienso que es importante reconocer estos símbolos que representan al Ecuador y permitir a cada ecuatoriano formar su propio concepto de identidad ecuatoriana y apropiarse del mismo, con la seguridad y conocimiento suficiente de que estos significan ser ecuatoriano.

# PROYECTA

## **CAPÍTULO III:**

Estrategía, objetivos del mensaje  
y resolución a la problemática.

## **Solución a la Problemática:**

Es muy difícil saber que es ser ecuatoriano, pero debe existir una simbología que nos identifique como Ecuador, ya que es necesario sentirse parte de algo, saber cuáles son sus orígenes y que es lo que lo representa y describe como ecuatoriano. Basándome en mi investigación he podido concluir que cada individuo tiene su propia identidad, la cual la va formando en el transcurso de su vida, según sus experiencias personales, sin embargo es importante recalcar que sí tenemos una identidad, pero esta no puede estar limitada bajo un concepto en común, ya que esta palabra es única de cada individuo.

Yo propongo explicar a los ecuatorianos mis resultados sobre esta investigación, enfatizar en la importancia de conocer su identidad y sentirse orgulloso de la misma, saber que ciertas imágenes son las que los representan como Ecuador, porque ellos mismos las identificaron, y actuar de acuerdo a cada una, proyectar una imagen ecuatoriana propia como individuo, mediante estas imágenes del Ecuador, que finalmente al ser del mismo país lograrán unificar a todos los ecuatorianos, pero cada uno con su propio concepto. Con el propósito de sentirnos identificados como Ecuador al saber quienes somos y qué significa para cada uno ser ecuatoriano.

## **Objetivos del proyecto:**

Como objetivo principal de este proyecto tengo, el de conocer mi propia identidad ecuatoriana, mediante imágenes que representen mi país y apropiarme de cada una, para sentirla parte de mí como individuo, y mediante este proceso darle la importancia y valor necesario a cada imagen para poder proyectarme como ecuatoriana y sentirme orgullosa de serlo.

Es importante que cada ecuatoriano sepa de dónde y por qué es un ecuatoriano, por esto mi segundo objetivo es transmitir la conclusión de mi proyecto de identidad PERSONAL, y lograr que cada individuo pueda auto investigar su propia vida y reconocer las imágenes que para ellos representan el ser ecuatoriano, consiguiendo que la identidad ecuatoriana ya no sea un problema de concepto, mas bien esta sea expuesta y representada libremente por cada uno de nosotros.

Encontraré las imágenes correctas que representen a un ecuatoriano, para ejemplificar mi proyecto, expondré mis propios resultados y el de otra persona más para dar a entender claramente el proceso de este proyecto y su fácil identificación, para que cada uno pueda realizarlo personalmente.



Finalmente quiero asociar las imágenes obtenidas con el cuerpo de una persona, para que al proyectarse una imagen sobre alguna parte del cuerpo de un individuo, esto cree un impacto y se visualice como una sola imagen, creando ese sentido de pertenencia y conexión entre el individuo y la imagen.

## **Estrategia:**

Es difícil explicar a una persona que ciertas imágenes le representan como ecuatoriano, por esta razón quiero que mi proyecto sea basado en el individuo como protagonista en todo sentido, empezando desde la elección de las imágenes, hasta la proyección de las mismas.

Mi proyecto se basará en una serie de artes, que muestren lo que para un individuo significa ser ecuatoriano.

El proyecto será realizado para todos los ecuatorianos, utilizando la experiencia de 2 ecuatorianos una chica y un chico, para poder explicar la diferencia de conceptos que existe entre cada individuo, siendo los 2 ecuatorianos.

Recopilaré una serie de imágenes representativas de cada individuo, y las proyectaré sobre sus cuerpos desnudos, cada imagen se proyectará sobre una parte específica del cuerpo como: la espalda, pecho, brazos, abdomen, piernas y pies, dándole así un concepto con más estructura y fuerza a la proyección de las imágenes, transmitiendo una historia, un mensaje que representa a cada individuo, permitiendo que empecemos a identificarnos como ecuatorianos y llenar esa carencia de concepto que no la tenemos actualmente, sentirnos ecuatorianos.

Este proyecto será con una estructura bastante limpia, la idea es que aparezca la parte del cuerpo de la persona proyectada con la imagen que lo representa como ecuatoriano, adicionalmente una frase de apoyo, que lleve una tipografía personalizada para cada uno, que se de a entender que ellos son los que transmiten el mensaje, y al mismo tiempo refuerce el concepto y explique que parte del Ecuador tanto en historia como en paisajes es la que se ve reflejada en esa imagen según el concepto individual de la persona.

# PROYECTA

## **CAPÍTULO IV:**

Aplicación y desarrollo.

## **PROCESO:**

Para poder llegar al objetivo del proyecto, fue necesario dividir al proceso por etapas, con el fin de conocer mas a profundidad a los 2 chicos elegidos para ejemplificar la dinámica proyecto, etapas en las cuales cada individuo paso por el proceso de encontrar palabras e imágenes que los identifiquen como ecuatorianos y entender que cada concepto es personal y único.

## **Etapas #1**

### **Juego de palabras**

Consiste en reunir a chicos de personalidades opuestas, pero de un mismo grupo de amigos, con el objetivo de encontrar conceptos diversos de lo que es para cada uno ser ecuatoriano a pesar de ser parte de un mismo grupo social, y vivir en estilos similares de vida.

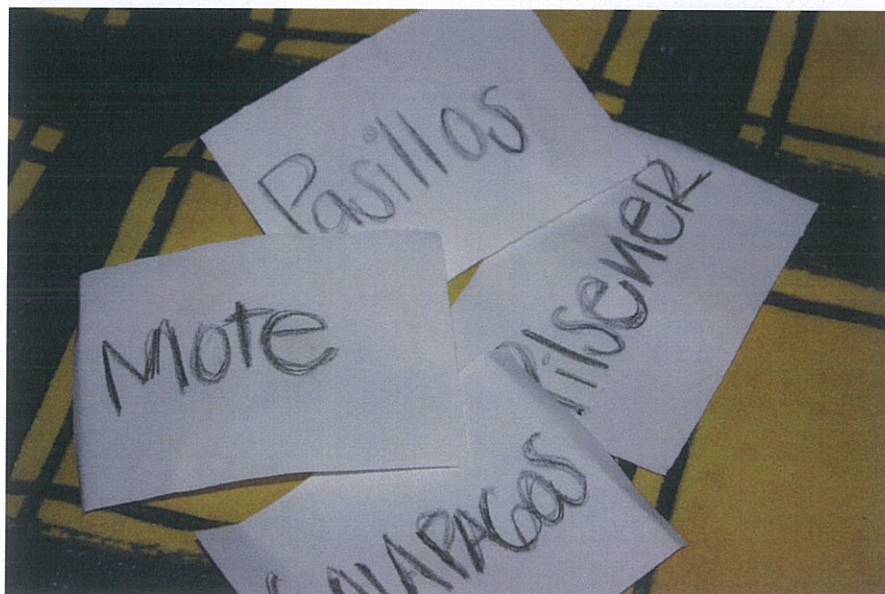
### **REGLAS:**

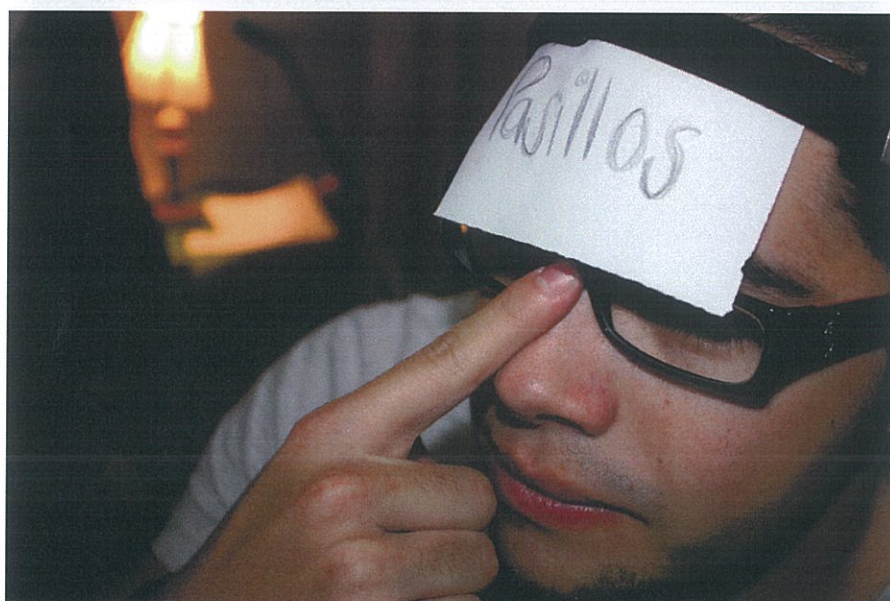
- \* Nadie puede copiar las respuestas, ni opinar lo mismo
- \* Las preguntas o respuestas que se hacían tenían que ser inmediatas no pensadas
- \* Cada conclusión debían explicarla con una imagen
- \* Solo para ecuatorianos
- \* Conceptos solo sobre el Ecuador
- \* Encontrar una explicación personal a cada imagen o palabra.

Comenzamos una reunión normal conversando de "cualquier tema", y en un momento yo propuse el tema del Ecuador y todos empezamos a opinar, sobre que era para cada uno ser ecuatoriano y que palabras, imágenes o símbolos representaban para cada uno el Ecuador.

Recolecté información muy importante datos, sobre discusiones de conceptos encontrados, palabras clave, imágenes y simbología para cada uno, una vez más confirme que cada individuo es un mundo diferente y tiene una identidad propia.

Para obtener imágenes a todas estas palabras decidí jugar un juego con el propósito de que ellos mediante preguntas adivinen las palabras que tenían cada uno pegados en su frente, de esta forma se me hizo mas fácil poder estructurar una imagen mas clara sobre las palabras mas utilizadas por cada uno.





**PALABRAS MAS RESALTADAS:**

- \* Pilsener
- \* Montañas
- \* Mitad del mundo
- \* Fritada
- \* Mote
- \* Pasillos
- \* Negativos
- \* Cotopaxi
- \* Costa, Sierra, Oriente
- \* Galápagos
- \* Choclo
- \* Viveza criolla
- \* El cuentero de Muisne

A pesar de todos ser ecuatorianos y del mismo grupo social, se recolecto una diversa cantidad de palabras e imágenes que a cada uno lo representaba, por lo tanto creo que es complicado unificar un concepto de ecuatorianidad, ya que no a todos nos representa la misma simbología.

**AUTOCONCEPTO**

Para poder empezar el proceso del proyecto, me hice un autoanálisis donde construí un cuadro conceptual de imágenes y palabras las cuales me identifican a mi como ecuatoriana, creo que es importante comenzar por un análisis personal que me permite entender la dinámica que usaré durante el desarrollo del proyecto y al mismo tiempo exponer mi concepto de ser ecuatoriano mediante imágenes.



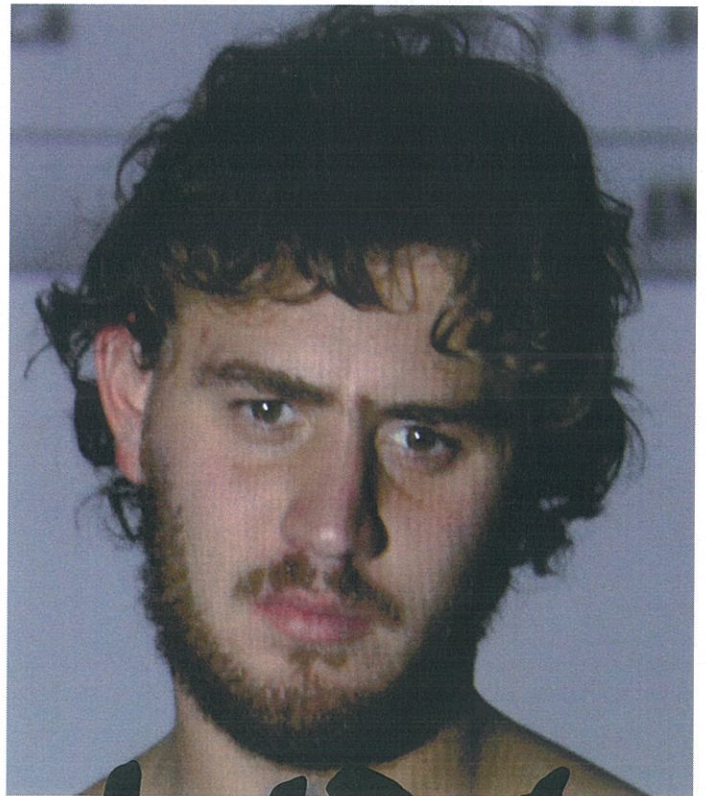
**Etapa #2**

**Selección de participantes del proyecto, entrevistas personales y bocetos**

Para esta etapa seleccioné a un hombre y una mujer que sirvan como ejemplo para la dinámica del proyecto, conversé personalmente con ellos y logramos sacar imágenes por medio de una lluvia de palabra que fueron las mas identificativos para poder construir su propio concepto de ser ecuatoriano.

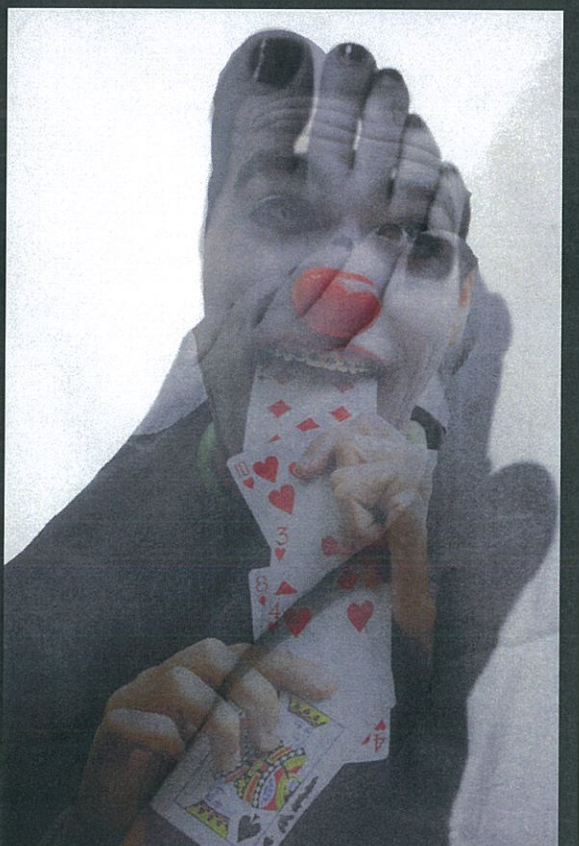
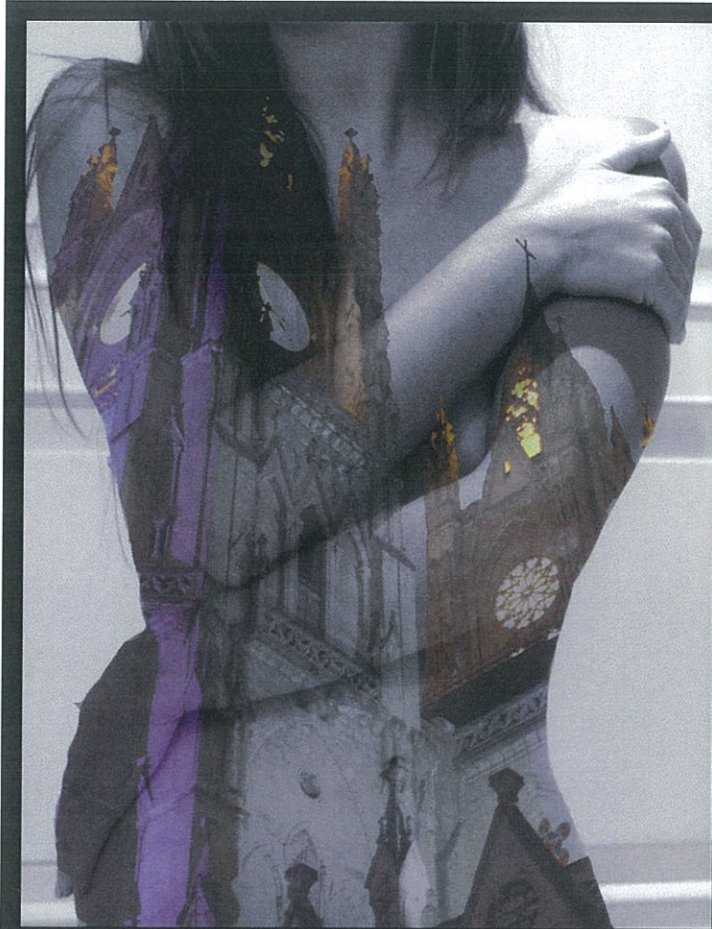
El siguiente paso fue tomar fotos de partes de su cuerpo y montar sobre ellas las imágenes, para tener una idea mas clara de cómo se verían las imágenes finales.

GIULIA



VIPA





**Etapas #3**

**Making of**

Lista con las palabras e imágenes de cada participante, nos reunimos un día en el estudio de la universidad San Francisco de Quito, e hicimos las proyecciones sobre los cuerpos de cada uno





## Etapa #4

### Edición de fotografías e implementación del mensaje

El propósito de proyectar una imagen en el cuerpo de una persona, es la de poder exteriorizar el concepto de identidad que lo llevan dentro, y que al ser visualizado en conjunto se vea como una sola imagen unificada y propia de cada individuo.

Esta dinámica se trata de ayudarnos a reconocer nuestro propio concepto de identidad y poder sentirnos identificados como Ecuador al saber quienes somos y que significa para cada uno ser ecuatoriano.

### ¿Cómo te identificas tu?



Cada individuo tiene su propia identidad, la cual la va formando en el transcurso de su vida, según sus experiencias personales. Es importante recalcar que Sí tenemos una identidad, sin embargo creo que la identidad no puede limitarse por un concepto que englobe a todos. La identidad es única de cada ipersona

Dos individuos sirven como ejemplo aquí, para mostrar mi idea de las dinámicas de identidad, donde ellos eligieron una serie de imágenes que los identificaron como ecuatorianos, que luego fueron proyectadas sobres sus cuerpos, formando así, una sola unidad de concepto personal de identidad ecuatoriana, mediante símbolos y sus cuerpos.  
¿Cómo te identificas tu?

El propósito de proyectar una imagen en el cuerpo de una persona, es la de poder exteriorizar el concepto de identidad que lo llevan dentro, y que al ser visualizado en conjunto se vea como una sola imagen unificada y propia de cada individuo.

Esta dinámica se trata de ayudarnos a reconocer nuestro propio concepto de identidad y poder sentirnos identificados como Ecuador al saber quienes somos y que significa para cada uno ser ecuatoriano.

**Andrea**  
YO SOY ECUATORIANA

## BIBLIOGRAFÍA

- Erikson, E. (1967). *Etica y psicoanálisis*. (p. 188). Buenos Aires: Retrieved from [http://www.opuslibros.org/Index\\_libros/Recensiones\\_1/erikson\\_eti.htm](http://www.opuslibros.org/Index_libros/Recensiones_1/erikson_eti.htm)
- Erikson, E. (2009). *Infancia y sociedad*. (Plaza Edición ed., Vol. 1, p. 382). Buenos Aires: Retrieved from <http://www.casadellibro.com/libro-infancia-y-sociedad/1249161/2900001311481>
- Erikson, E. (2000). *E ciclo vital completado*. (Plaza Edición ed., Vol. 1, p. 136). Barcelona: Retrieved from <http://www.casadellibro.com/libro-el-ciclo-vital-completado-/728844/2900000736397>
- FROMM, Erich. *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea*. México. Fondo de cultura económica. 1976.
- FREUD, Sigmund. *Obras Completas*. Buenos Aires. Hyspamérica. 1993.
- Dr. C. George Boeree. (24, Noviembre 2009). *Teorías de la personalidad - erik erikson*. Retrieved from <http://www.psicologiaonline.com/ebooks/personalidad/erikson.htm>
- Papalia, Diane E. (2005). *Desarrollo Humano*. McGraw-Hill Interamericana. Novena Edición.
- Jung, Carl (1964): "Approaching the Unconscious". En Jung, Carl (Ed): *Man and his Symbols.*, Dell Publishing, New York.

PROYECTA 

# PROYECTA

ARTES FINALES



GIULIA

YO SOY  
FAMILIA

Fotografía y Diseño: Andrea Moreira  
Fotografía proyectada: Ana María Buitrón

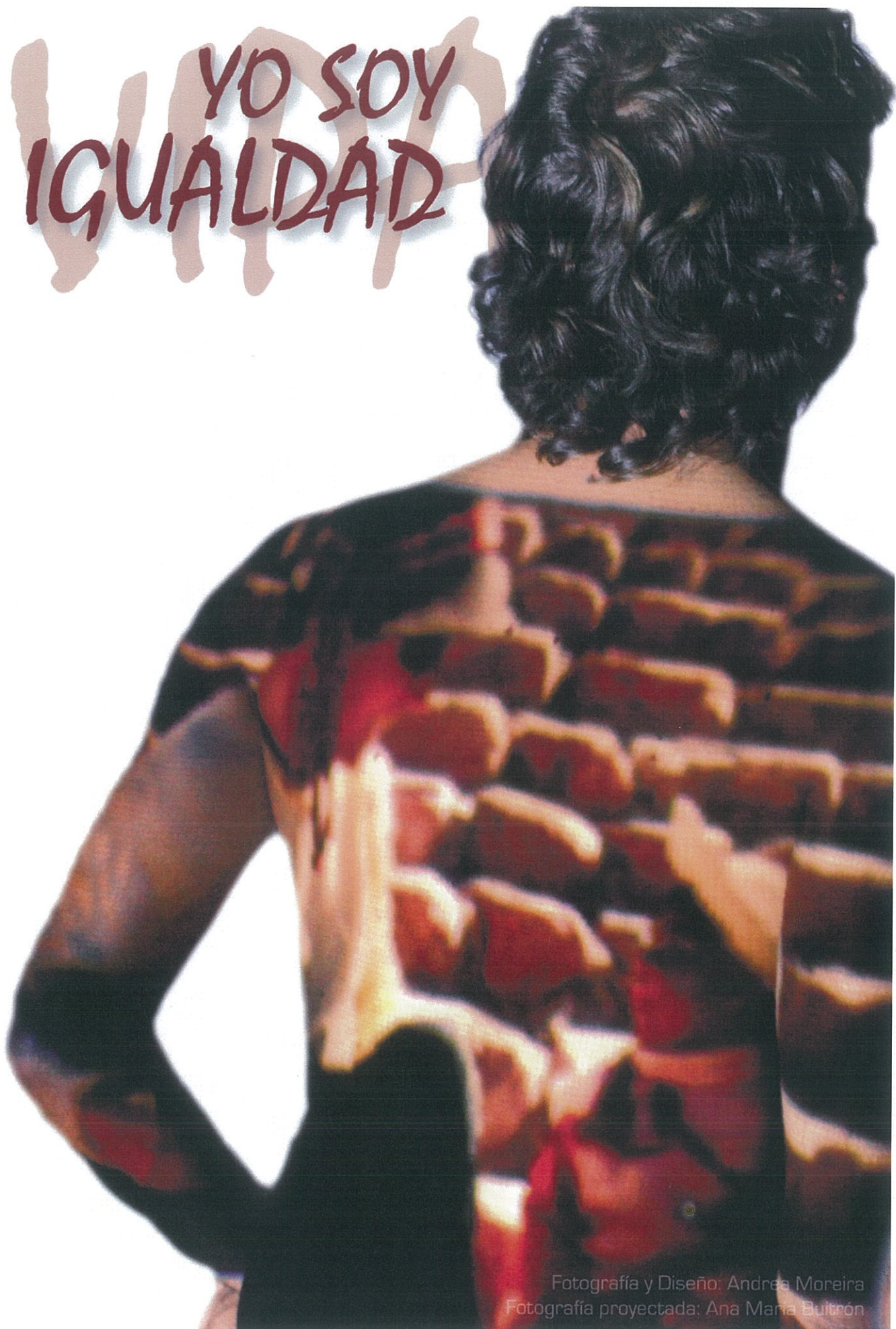


YO SOY  
GLORIA ARTEA

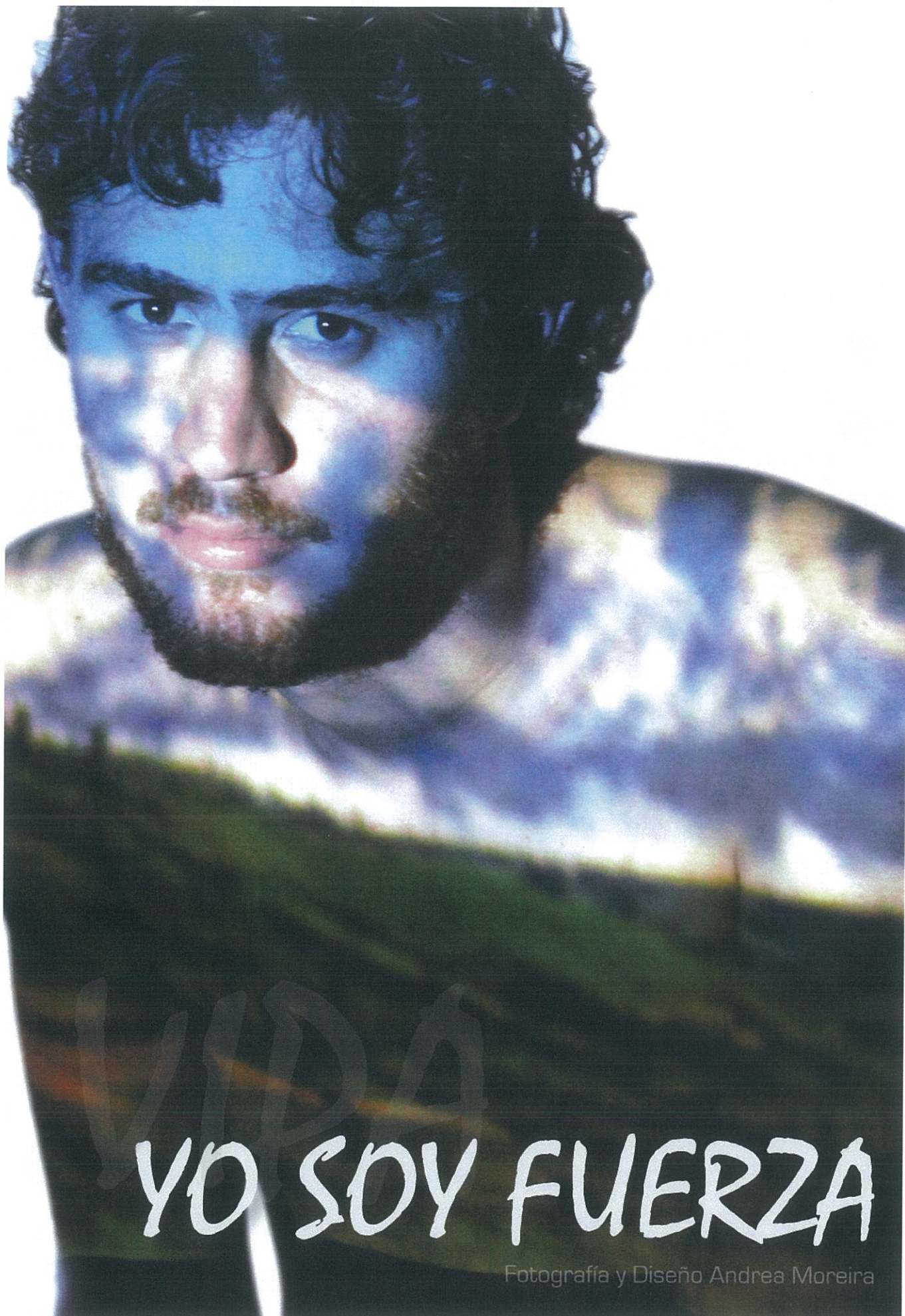
Fotografía y Diseño: Andrea Moreira  
Fotografía proyectada: Ana María Buitrón



YO SOY  
IGUALDAD



Fotografía y Diseño: Andrea Moreira  
Fotografía proyectada: Ana María Buitrón



VIDA  
YO SOY FUERZA

Fotografía y Diseño Andrea Moreira

VIDA



YO  
SOY  
PLAYA

Fotografía y Diseño Andrea Moreira



# PROYECTA

Montajes y ubicación  
de las artes.

