

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

**Fútbol Femenino: Antecedentes, Actualidad y Cobertura
Mediática**

Trabajo de investigación

Daniel Alberto Chávez Salgado

Periodismo Multimedios

Trabajo de titulación presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciado en Periodismo Multimedios

Quito, 12 de mayo de 2016

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Fútbol Femenino: Antecedentes, Actualidad y Cobertura Mediática

Daniel Alberto Chávez Salgado

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Eric Samson, M.A

Firma del profesor

Quito, 12 de mayo de 2016

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Daniel Alberto Chávez Salgado

Código: 00107740

Cédula de Identidad: 171616435

Lugar y fecha: Quito, mayo de 2016

AGRADECIMIENTO

Este trabajo y todo el esfuerzo realizado durante mis cuatro años de universidad va dedicado a familia ya que sin ellos nada de esto seria posible. De igual manera, quiero agradecer a mis profesores y compañeros por todo el apoyo y enseñanzas a lo largo de mi vida universitaria.

RESUMEN

Mi trabajo de tesis, “Fútbol Femenino: Antecedentes, Actualidad y Cobertura Mediática”, es una investigación sobre los orígenes, desarrollo y presente del fútbol femenino en nuestro país. El ensayo se basó en entrevistas y trabajo de campo para tener un mejor entendimiento de la realidad del fútbol femenino. La motivación para realizar el trabajo fue conocer el día a día de un deporte considerado nuevo en el Ecuador debido a sus pocos años de existencia profesional.

Esta investigación muestra que se necesita la inversión de empresas privadas para lograr que el fútbol femenino se desarrolle de mejor manera y sea atractivo para los medios de comunicación y otras empresas.

Segundo, todavía se puede evidenciar machismo y estereotipos pero, con el pasar del tiempo y el cambio de pensamiento de nuevas generaciones, aparecen nuevos espacios para las mujeres futbolistas.

Tercero, los medios de comunicación no destinan suficiente apoyo y tiempo al fútbol femenino. En el país, Radio La Red y Teleamazonas son los únicos medios que realizan constantes coberturas del campeonato femenino y otras competiciones de fútbol femenino.

Cuarto, la dirigencia, Confederación Nacional de Fútbol Aficionado (CONFA), debe garantizar que se cumplan las reglas y normativas para tener un campeonato justo y libre de conflicto.

Para finalizar, considero que el fútbol femenino tiene un futuro prometedor debido a la incursión de más jugadoras. De igual manera, la lucha y el esfuerzo que realizan las futbolistas día a día para derribar prejuicios y demostrar que las mujeres se han ganado un espacio en las canchas.

Palabras clave: fútbol femenino, jugadoras, cobertura mediática, Ecuador, campeonato femenino.

ABSTRACT

My work of thesis, “Fútbol Femenino: Antecedentes, Actualidad y Cobertura Mediática”, it is an investigation on the origins, development and present of the feminine football in our country. The essay was based on interviews and fieldwork to have a better understanding of the reality of the feminine football. The motivation to realize the work was to know day a day about a considered new sport in the Ecuador due to his a few years of professional existence.

This investigation shows that it is necessary the investment of companies to achieve that the feminine football develop in a better way and be more attractive for the mass media and other companies.

Second, it is still possible to demonstrate machismo and stereotypes but, with time and the change of thought of new generations, football players appear new spaces for the women.

Third, the mass media do not destine sufficient support and time to the feminine football. In the country, Radio La Red and Teleamazonas are the only media that does constant coverages of the feminine championship and other competitions of feminine football.

Fourth, Confederación Nacional de Fútbol Aficionado (CONFA), must guarantee that the rules and regulations are fulfilled to have a just and free championship of conflict.

I think that the feminine football has a promising future due to the incursion of more players. Also, the fight and the effort that the football players do day after day to knock down prejudices and to demonstrate that the women have gained a space themselves in the fields.

Key words: Femenine football, players, media coverage, Ecuador, feminine championship.

TABLA DE CONTENIDO

Agradecimiento	4
Resumen	5
Abstract.....	6
Introducción	8
Roles de Género	9
Masculinidad	11
Practica deportiva vinculada con el género	13
Caso ecuatoriano	14
Cobertura mediática del fútbol femenino.....	16
Tratamiento del fútbol femenino por parte de los medios	18
Caso ecuatoriano	19
Recomendaciones para un periodismo deportivo femenino	21
Actualidad	22
Mujeres con más conocimiento futbolístico	22
Más espacios para el desarrollo futbolístico de las mujeres	24
Cambio de pensamiento familiar	25
Cosas por mejorar de la actualidad	26
Antecedente fútbol femenino	27
Las barriales	28
El primer campeonato amateur.....	28
La primera selección	29
Los años siguientes	30
Pensamiento actual	30
Referencia bibliográfica	35
Anexo A: Productos periodísticos enfoque	38
Anexo B: Lista de contactos.....	53
Anexo C: Entrevistas	54
Anexo D: Presupuesto.....	94
Anexo E: Calendario.....	95

INTRODUCCIÓN

La práctica del deporte por parte de las mujeres tiene antecedentes lejanos que se remontan al siglo XIX, pero su segregación en los deportes comienzan en la época victoriana en Inglaterra, donde se dio origen a los deportes modernos. La segregación de la mujer en las practicas deportivas venía acompañado de un discurso patriarcal que dictaba lo que podían hacer en el ámbito deportivo y en los otros aspectos de la vida (Ordóñez, 2010).

Las mujeres se veían obligadas a mantenerse frágiles y alejadas de las prácticas deportivas que exaltaban fuerza. Este concepto se conoce como reduccionismo biológico: se basa en teorías biológicas para construir ideas sociales sobre el género y para establecer diferencias entre hombres y mujeres en el ámbito deportivo (Ordóñez, 2010). Como resultado, las mujeres aceptaban y creían en su propia inferioridad. La creencia de la fragilidad física de las mujeres es una herencia de esta ideología y es la base de la diferenciación del deporte según el género. Para Angélica Ordóñez, socióloga de la USFQ, “en el Ecuador sigue siendo una idea (inferioridad física) bastante difundida y aceptada por hombres y mujeres. Ya sea a nivel consciente o inconsciente. Pero, no es el caso en todos los países y en todos los deportes”.

La ideología y el pensamiento comienzan a cambiar a inicios del siglo XX cuando la participación deportiva femenina empieza a tener cambios significativos. Los ejercicios son más dinámicos y físicos y se comienzan a impartir como parte de la educación básica. El aumento de participación deportiva coincide con la lucha legal, política y civil de las mujeres en Europa y Estados Unidos (Ordóñez, 2010).

Roles de género

En primera instancia es necesario definir al género como el conjunto de normas, roles, expectativas y actos asignados a lo masculino o femenino por la sociedad (Ordóñez, 2010). Así lo afirma Andrea Miño, activista y docente en la UDLA, “primero cuando hablamos de género tenemos que tener presente lo que significa eso, es decir, construcciones sociales. El género no es algo que se nace, contrario de lo que es el sexo, sino algo que se va construyendo socialmente”. El género se transmite de la socialización y el aprendizaje; es decir, que el género se diferencia del sexo por la biología de la persona. A lo largo del tiempo, pero más específico en el XIX, se empezó a separar la experiencia deportiva de hombres y mujeres.

La construcción de lo masculino y lo femenino por parte de las sociedades ha modificado la práctica deportiva en ambos casos, lo que quiere decir que el deporte está seriamente ligado a los estereotipos de cada género. Tal como lo manifiesta Angélica Ordóñez, “los estereotipos trivializan la práctica deportiva femenina. La hacen ver como un hobby y no como algo profesional, pues siempre muestran el aspecto físico, la "belleza" de las deportistas y no su desempeño”. Dentro de las características femeninas impuestas por los estereotipos se encuentran: sensibilidad, pasividad, sumisión, dependencia, falta de intensidad y agresividad, lo que refuerza lo manifestado por Ordóñez (Ordóñez, 2010). Por otro lado, lo masculino se encuentra relacionado con fuerza, agresividad, éxito, trabajo, intensidad. Estas ideas no reflejan la realidad pero se acentúan con fuerza en la cotidianidad donde nos vemos a nosotros mismos y aceptamos estas cualidades como definitivas y comunes (Martínez, 2001). De esta manera, los estereotipos limitan a hombres y mujeres. Los deportes se encuentran definidos por las características de cada género. La sensibilidad y pasividad de los roles de género de lo femenino se encuentra relacionado con la gimnasia artística, patinaje, entre otros,

mientras que lo masculino se relaciona con deportes de contacto como el fútbol, lucha, rugby, etc. (Ordóñez, 2010).

Dentro del fútbol, los estereotipos y prejuicios formados se acentúan. Las mujeres se involucran en una práctica deportiva que, supuestamente, se relaciona solo con hombres. Cuando las mujeres practican este deporte el único peligro que corren es atreverse a ser diferentes al no cumplir con las normas establecidas por la sociedad. Miño piensa que las mujeres deben apoderarse de los espacios y no sentir vergüenza de aquello. “Lo que debería existir es un empoderamiento de las mujeres. Si las mujeres demuestran en un espacio público su talento y destreza física es algo que no te puedes avergonzar. Uno de los temas en el espacio del fútbol es la orientación sexual. Una mujer no debería reaccionar al cuestionamiento de su orientación sexual porque el problema no está en lo que le digan, el problema está en que la sociedad piensa que otra orientación sexual está mal”.

Un estudio sobre el fútbol femenino en el Ecuador realizado por Jenny Pontón, socióloga de la FLACSO, refleja los estereotipos y la dominancia de los hombres en este deporte. Esto se ve reflejado a través de comentarios y pensamientos en contra de las mujeres; por ejemplo, términos como “marimachos” son usados para referirse a las mujeres de forma despectiva por practicar un deporte brusco y agresivo. Tal como lo expresa Carla Wray, ex jugadora de Aucas, “siempre hubo ocasiones en la que te gritan cosas feas, te gritan de todo, te gritan marimacho, machona, te dicen de todo”. Son sometidas a burlas y chiste por parte de los varones, ya que les cuesta trabajo aceptar que una mujer se puede desenvolver de buena manera en un espacio supuestamente asignado solo para hombres (Pontón, 2006).

En la investigación se muestra que las mujeres futbolistas todavía sufren discriminación, pues están sometidas a maltrato verbal y a insultos sobre su feminidad. Existe un temor por parte

de las futbolistas de presentarse poco femeninas. Un ejemplo es el testimonio de Mercedes Añamisse, ex jugadora y organizadora de la Copa USFQ. “(Los hombres) nos iban a ver pero era como: “Que haces en la cancha”. Todas iban detrás del balón se burlaban de ti, por ahí alguien destacaba, entonces los varones te molestaban: juegas como hombre, está de llevarte a mi equipo. Son cosas machistas de la época que te vas acostumbrando”. Ninguna de las futbolistas desea ser rechazada por practicar el deporte que les gusta, lo que da como resultado que deben proyectar feminidad en los movimientos y gestos cuando están jugando. Añamisse expresa que sacó motivación de los intentos de discriminación. “Hay ciertas mujeres que ante la oposición demuestran lo contrario, se esfuerzan por resaltar más”. Se puede considerar que estos prejuicios sociales continúan siendo un gran problema por superar para que las mujeres practiquen fútbol (Pontón, 2006).

Masculinidad

Puede que sea un termino que se encuentra en decadencia tras los debates a favor de la igualdad y equidad de género. Sin embargo, en cuanto a formación y a la práctica de deportes este termino todavía se mantiene vivo. La masculinidad, al igual que los roles de género, son implantados por un pensamiento colectivo de la sociedad en el cual los varones deben asumir posturas e ideologías que se ajustan a lo masculino (Martínez, 2001). Uno de los primeros lugares donde se forma este pensamiento es en las escuelas y más específico en las clases de educación física. “...Entre ellas se destacaron los ejercicios militares, prácticas de scouts, diversos sistemas gímnicos, actividades lúdicas, y por último, en la década del cuarenta los deportes” (Scharagrodski, 2012). Se muestra que desde tiempos antiguos la educación física estuvo relacionada con la formación de masculinidades. “La educación física es una fuerte contribución de cuerpos masculinos y de cuerpos femeninos. Ambos colectivos (varones y mujeres) tuvieron un tratamiento diferencial: distintas modalidades, actividades,

ejercitaciones, métodos, y distintos fines. Las cualidades de educar, también fueron diferentes” (Scharagrodski, 2012).

En un trabajo de Pablo Scharagrodski sobre la construcción de masculinidades y feminidades en la educación física escolar de Argentina se determinaron procesos y el lenguaje que los maestros y los adolescentes usan al momento de realizar actividad física. Scharagrodski visitó varias escuelas en Buenos Aires y analizó el comportamiento de adolescentes de noveno año durante cuatro meses. Se determinó que tanto hombres como mujeres realizan distintas actividades y juegos. Por ejemplo, las mujeres juegan baloncesto y los hombres softbol, handball y fútbol. Para Angélica Ordóñez, socióloga de la USFQ, “cuando todavía pensamos en deportes "adecuados" para hombres y otros "adecuados" para mujeres, estamos fortaleciendo los roles de género existentes”. Dentro del análisis de las clases de educación física, Scharagrodski logró determinar que durante la práctica de fútbol se evidencia la formación de masculinidades.

Los adolescentes se ven obligados a resaltar como el hábil o el fuerte para destacar del resto. Al momento de jugar existen términos que se usan para determinar la masculinidad: “aguante”, la “garra”, el “huevo” y “trabar fuerte”, tal como lo asegura Miño. “Es algo muy interesante porque el fútbol, si empezamos con las palabras que lo definen, es un campo de batalla donde están los guerreros. Siempre está referenciada a una situación campal, es vida o muerte lo que está pasando ahí, por ende son cualidades masculinas”. Del mismo modo, Scharagrodski expresa que “esta masculinidad hegemónica, valora como específicamente lo masculino, la guapeza, la agresividad, la brusquedad, habilidad y menosprecia todo lo que está ligado con lo femenino” (Scharagrodski, 2012).

Pienso que este estudio es importante para entender la forma en la que los hombres logran apoderarse del fútbol y como las mujeres son alejadas del mismo desde edades muy tempranas por construcciones sociales. El fútbol para los hombres, ya sea a través de la práctica o ideologías lo convierte en algo propio de ellos. Lo que se da como resultado una dificultad para desarrollarse por parte de las mujeres en un deporte que se encuentra dominado por los hombres. Esta situación se ve reflejado con comentarios y agresiones machistas que las futbolistas deben aguantar cuando están jugando. Con el tiempo y la práctica, las mujeres lograron apoderarse del espacio por más que la segregación todavía se evidencie.

Práctica deportiva vinculada con el género

Para referirse a este tema es importante señalar la definición de socialización deportiva. Se trata de la práctica social y cultural que se da desde el nacimiento, cuando la persona se convierte en receptora de habilidades, conocimientos, creencias y costumbres del medio social relacionados con el deporte. Este termino y otros factores determinan la motivación que tiene una mujer para relacionarse en la práctica deportiva. Se puede encontrar los factores personales donde se desarrollan el autoestima física al igual que las actitudes y las motivaciones. En el autoestima física se desarrolla la valoración que una mujer genera en cuanto a su habilidad física y a su apariencia física. Esto servirá como motivación para la continuidad de la práctica deportiva (Torre, 2012).

Por otro lado, en las actitudes se refiere al interés y gusto propio que se fue generando a lo largo de la práctica deportiva de su preferencia. Se puede considerar los factores sociales como determinantes. Entre ellos se encuentra el circulo cercano (familiares y amigos) de las mujeres. Dentro de esas relaciones se puede considerar los hábitos familiares que son adquiridos de hermanos, padre o madre (Torre, 2012). Tal como lo afirma Añamisse, “la

familia es un gran espacio porque a veces eres la única mujer entre varones o entre primos, si incide que la familia te permita hacer deporte”.

Caso ecuatoriano

En el Ecuador, solo 12% de las mujeres ecuatorianas realizan deporte según datos recopilados por el INEC-UNIFEM-CONAMU (Ordóñez, 2010). La práctica del fútbol por parte de mujeres en el Ecuador no es nueva, pero el torneo de fútbol femenino lleva solo tres años de existencia (2013-2015). En un principio se creó por iniciativa de la F.E.F, el Ministerio del Deporte y la Comisión Nacional de Fútbol Aficionado (CONFA) con una inversión de 189.198 mil dólares y con la participación de 16 equipos pertenecientes a nueve provincias del país. El ministro entonces, José Francisco Cevallos, expresó que “ es una muestra más de la transformación del fútbol ecuatoriano y “porqué no soñar en llegar a un Mundial femenino. Ustedes ya son ejemplo de muchos niños y jóvenes. Podemos llegar lejos, tengan esa frase siempre en la mente”. En la actualidad el certamen es organizado por la Comisión Nacional de Fútbol Aficionado (CONFA) y cuenta con una inversión de 315.000 dólares por parte del Ministerio del Deporte. Se juega en dos categorías A y B con la participación de 12 equipos en cada una.

Es evidente el crecimiento del fútbol profesional femenino en el Ecuador. Lo expresa la actual Ministra, Catalina Ontaneda, en un boletín emitido por el Ministerio del Deporte: “Hace 10 años veíamos esto como una meta inalcanzable”. Años atrás el fútbol femenino era considerado amateur y con espacios de desarrollo muy reducidos. En el 2006, un estudio realizado por Jenny Pontón, socióloga de la FLACSO, reveló que muchas jugadoras pasaban por problemas familiares y de género por su afición y práctica de este deporte. Encontró que existen muy pocos espacios donde las mujeres pueden potenciarse y recibir entrenamiento profesional, por ejemplo, ligas barriales o universidades. Sin embargo, las mujeres que se

encuentran en estos espacios de desarrollo son avanzadas en edad lo que dificulta una futura profesionalización.

Otro de los impedimentos encontrados en el trabajo de Pontón, y que se mantiene en la actualidad, es la falta de inversión económica. La inversión anual en el torneo es de 315.000 dólares que debe ser repartido para 24 equipos distribuidos en las categorías A y B. Pontón conversó con varios gerente deportivos, quienes se muestran positivos. Se mostraron positivos sobre la participación de mujeres, pero a su vez negativos en cuanto a la inversión y espacio que se puede brindar. En la investigación Patricio Torres, gerente de Liga Deportiva Universitaria, comentó que “porque los jugadores no aceptarían un contrato reducido a título de fomentar el fútbol femenino, es muy simple y muy crudo pero es así “. En la actualidad ha encontrado apoyo en el Ministerio del Deporte pero mayormente se debe a la clasificación de la selección al Mundial Canadá 2015. A pesar de esto, falta mucho por trabajar por un campeonato que busca crecer y generar un nombre a nivel mundial.

Por otro lado, existen las barreras sociales que se enfocan más en el aspecto familiar y profesional. En el trabajo de Pontón, muchas de las jugadoras manifiestan haber experimentado fuertes problemas familiares. En especial con sus padres por el alejamiento y rudeza que podían experimentar sus hijas. Cuando las jugadoras manifestaban a sus padres el deseo de competir a nivel profesional en lugar de una carrera causaba controversia en las familias. Añamíse asegura que a través del deporte se puede lograr becas estudiantiles. “El estar dentro del deporte te acerca a la posibilidad de estudiar. Muchas de nosotras sacamos becas por estar en el fútbol, entonces podías jugar fútbol y ser una profesional en cuanto a tu carrera”.

Cobertura mediática del fútbol femenino

El fútbol femenino es una realidad en nuestro país, al igual que la falta de cobertura. Pocos medios le dedican tiempo al fútbol femenino aunque en Ecuador se remonta a la década de los 70, 80 y 90. Posteriormente, se creó el campeonato femenino oficial que ocurrió recién en el 2013. La cobertura que se dio por parte de los medios antes de la creación del campeonato femenino fue coyuntural, es decir, aprovechando la participación de la selección nacional femenina y llegando solamente hasta ahí. El resultado es el poco conocimiento de la historia femenina dentro de nuestro fútbol y el escaso reconocimiento a las mujeres que se esforzaron por sobresalir en un deporte considerado para hombres. Como fue el caso de la primera selección femenina de 1995 en Juegos Panamericanos que obtuvo el tercer lugar. Para Angélica Ordóñez, socióloga de la USFQ, los medios se comportan siempre de esta manera: “En los medios, los eventos femeninos tienen menor importancia y se les da menor cobertura. El número y tamaño de las fotografías dedicadas al deporte femenino son menores en cantidad y más pequeñas en tamaño que las de los hombres” (Ordóñez 2010).

Al referirnos al fútbol, el problema se agrava, pues dentro de todos los deportes el fútbol se lleva las primeras planas y los principales segmentos de radio y televisión. Tal como lo explica Marta Angulo, Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte en España. “Interés social del deporte, y los deportes con alto componente de interés social, se limitan prácticamente al ámbito masculino. Otro aspecto limitante y muy relacionado con el anterior es el factor fútbol, que sobrepasa la dimensión deportiva y se transforma en Espectáculo, con todas las connotaciones que ello lleva. El fútbol ocupa y “se come” gran parte del tiempo ó espacio dedicado al resto de deportes”. (Angulo 2007). Uno de los mayores problemas del fútbol femenino es que no vende y carece de una buena estructura dirigenal. Jacinto Bonilla, reportero de Radio La Red, expresó: “El fútbol femenino, actualmente, no

vende y si vamos a cifras reales La Red no ha recibido auspicios por la transmisión. La realidad es que es un proyecto que está arrancando”.

Radio La Red es uno de los pocos medios que impulsa la cobertura del fútbol femenino en el país. Según Bonilla no es fácil ya que en ciertas ocasiones los recursos- estadios y canchas de entrenamiento- y la inversión son escasos. “En este proyecto del fútbol femenino hay que invertir, aunque posiblemente no haya publicidad en los primeros tres años, pero a partir del cuarto ya se va consolidar porque los equipos van a tener auspicios de empresas. Estas empresas van a querer que su producto se socialice y van a querer invertir en los medios que lo transmiten, y esto paulatinamente irá creciendo”.

Uno de los puntos importantes es el papel de los medios de comunicación en el deporte. Se encargan de informar y promover la práctica de la actividad física hacia todo su público que abarca adultos, adolescentes, niños y niñas. Pienso que dentro del trabajo periodístico debe existir el principio de apoyo y cobertura a todos los deportes. Por difícil que parezca, el público merece tener una gama de información de distinto tipo. El fútbol abarca la mayor cantidad de audiencia y ganancias, pero también existe la otra audiencia interesada en basquet, atletismo, fútbol femenino, entre otros. Hay ocasiones cuando las coberturas son escasas y en las transmisiones se cometen errores de conceptos, tanto deportivos como de género, por ejemplo, no saber el nombre de las jugadoras o relacionar sus movimientos en la cancha con distinciones de belleza y delicadeza que no vienen al caso. Para Andrea Miño, activista y docente de la UDLA, se evidencian estos errores. “ En los medios se relaciona a la mujer con la belleza. Por ejemplo, recuerdo en una transmisión donde un reportero decía: y se lanza al suelo firme pero delicada”. Este tipo de comentario no puede existir porque crea una idea equivocada sobre el fútbol femenino.

En Radio La Red, comenzaron con las transmisiones en la primera edición de la Copa USFQ. “Empezamos a transmitir los partidos más importantes de la Copa San Francisco. Por supuesto esto tiene que ver con una práctica periodística que hacemos nosotros de seguir a todas las disciplinas, en este caso particular que es fútbol femenino, y así empezó”, manifiesta Marco Fuentes reportero. Tal como lo explica Pilar López en su libro *Deporte y mujeres en los medios de comunicación. Sugerencias y recomendaciones*, “más deporte practicado por mujeres y una cobertura respetuosa desde los medios de comunicación animaría a más niñas y jóvenes a integrarse en actividades físicas y deportivas, de manera que aumentarían los patrocinios”. (López, 2011)

Tratamiento del fútbol femenino por parte de medios

Como es de conocimiento los medios ayudan a conformar la opinión pública e influyen sobre la audiencia a través del contenido que producen (López, 2011). Un ejemplo de esto es la revista “Más Deporte” que publicó un artículo referente a la capitana del equipo Universidad San Francisco de Quito, Fernanda Vásconez, con la siguiente frase: “Fernanda Vásconez, una reina del fútbol femenino”. Con este tipo de comentarios se crea una feminidad enfatizada que se caracteriza por la utilización de conceptos opresivos acerca de la belleza femenina que enfatizan su carencia de poder frente a los hombres (Ordóñez, 2010). Además, el lenguaje es sexista y trata de menospreciar los logros obtenidos por las mujeres a través de distinciones femeninas. Pilar López lo explica en su texto, *Deporte y Mujeres en los Medios de Comunicación*: “Aunque la información destaca el éxito junto con la lucha, la constancia y el talento de la futbolista, el titular no recoge estos aspectos sino que los devalúa”. (López, 2011).

Los medios suelen caer en el estereotipo de la belleza. A la mujer se la percibe como un objeto de deseo, de manera que aquellas deportistas que son consideradas bellas suelen

tener más recurrencia en los medios no por sus logros, sino por su apariencia (López, 2011). Miño explica la manera en la que se lleva esta idea a la práctica del periodismo, “Se relaciona con el simple hecho de cómo son representadas las mujeres a través de los medios. La figura femenina no puede desvincularse del estándar de belleza”.

Otro de los puntos para rescatar es que los medios de prensa y televisados fomentan la idea de que la mujer no es atlética, profesional o comprometida con el deporte (Ordóñez, 2010). Según Miño, “en las fotografías a los futbolistas hombres siempre se los muestra en movimiento, agitados, exaltando su fuerza y dentro de la cancha, mientras que a las mujeres se las presenta pasivas, fuera de la cancha o posando con el balón frente a la cámara. Entonces se vuelve a caer en la representación de la mujer es un ente pasivo que se domina, mientras que lo masculino sigue siendo activo”.

Pienso que esto es uno de los puntos en que los medios deben cambiar por el bien del deporte femenino, debido a que la publicación y transmisión de este contenido agravan los estereotipos, además, de perjudicar a las mujeres en su lucha por ganarse un espacio dominado por lo masculino.

Caso ecuatoriano

En el Ecuador, dos medios se encargan de la cobertura del fútbol femenino: Teleamazonas y Radio La Red. Según William Dávila, reportero de Radio La Red : “Se debe por un tema de principios. La Radio ha estado vinculada a apoyar a equipos de la sierra. Con la Copa USFQ se inició el interés de la cobertura y del público y a partir de ahí surgió la idea de continuidad. Es un tema de principios que ha tenido este medio en acompañar el fútbol femenino”. Lo confirma Carla Wray, ex jugadora: “En Radio La Red hemos tenido la puerta abierta y esto no es recién, sino de muchos años atrás que nos han brindando un espacio

importante dentro de sus transmisiones”. De igual manera, Wray asegura que la cobertura fue mayor cuando jugaba la selección mientras que a nivel de clubes la atención de la prensa se dio con los rumores de la creación del campeonato. “Siempre hubo cobertura de prensa a nivel de selección.

Por otro lado, a nivel de clubes cuando estuvimos en Aucas hubo ciertos sectores de la prensa que nos brindaron mucho apoyo y que llegaron a transmitir a nivel de radio alguno partidos. Patricio Lorenzo Machado fue uno de los comunicadores que a nosotras nos abrió las puertas. Él es auquista a muerte y cuando se enteró del equipo femenino estuvo ahí nos dio la mano, fue a varios de nuestros partidos.”

Actualmente, el medio de televisión Teleamazonas transmite reportajes, notas y entrevistas sobre las jugadoras y el campeonato. “Es importante informar porque hay una audiencia que demanda el fútbol femenino y nosotros como periodistas de acá debemos apoyar para que crezca porque es un buen proyecto”, expresó Pablo King, periodista de Teleamazonas. Vladimir López, entrenador de la USFQ, asegura que en un principio buscar apoyo de la prensa fue difícil, pero con esfuerzo e insistencia se logró tener cobertura. “La cobertura ha mejorado ostensiblemente, cuando comenzamos el proyecto nadie conocía, era muy a cuenta gotas. Con las chicas nos reunimos y quedamos en ir a golpear puertas y darnos a conocer. Sucedió que los medios dudaron al principio, pero fue cuestión de tiempo y presionar, un día vinieron a un partido”.

Para los medios no es sencillo realizar coberturas, así lo confirma Jacinto Bonilla. “Primero se necesita una voluntad periodística. Fácil no es porque se presentan problemas logísticos de línea de teléfono, estadios , impuntualidad de los árbitros, las chicas no tienen

donde cambiarse entonces uno tiene que tener mucho cuidado para tratar de cubrir la información, porque si se comienza dar mucha mala información la gente no va querer asistir, pero hay que señalar las falencias”. A pesar de que dos medios cubran fútbol femenino todavía quedan cosas por mejorar, tanto futbolísticamente como de gestión, ya que todavía se evidencia falta de seriedad en el torneo. Según Mercedes Añamisse, organizadora de la Copa USFQ, hay cosas que le falta al campeonato para que crezca y sea atractivo para los medios. “Primero seriedad, y luego una buena estructura. A las empresas siempre les parecerá atractivo algo que es serio.”

Recomendaciones para un periodismo deportivo femenino

A pesar de que la cobertura y el espacio para las mujeres deportistas está creciendo, todavía existen cosas por mejorar por parte de los medios. Los medios deben investigar la nomina de jugadoras y empaparse sobre la realidad del fútbol femenino para poder informar de una mejor manera.

“Además, el uso de nombre y apellido debería ser constante en la cobertura de eventos donde participan tanto hombres como mujeres. Es decir, referirse a las deportistas por su apellido, igual que se hace con los hombres, y no por los nombres, apodos o por los diminutivos de sus nombres” (López, 2011). Asimismo, un uso correcto del lenguaje descriptivo es necesario. Por ejemplo, utilizar términos correctos y no marcados por el género. Se debería evitar adjetivos como: sensible, temperamental, bien proporcionada, guapa, encantadora, fornida y animada para referirse a las deportistas. Lo recomendable es referirse como: poderosa, hábil, ágil, fuerte, veloz, capaz. (López, 2011).

Otra de las recomendaciones es no menospreciar la calidad futbolística del torneo femenino. Jacinto Bonilla, reportero de Radio La Red, manifestó que existen prejuicios en

cuanto al nivel futbolístico de las mujeres. “Por ejemplo que hay comentarios que las mujeres no juegan buen fútbol, que no hay talento, que no trabajan; que no tienen las mismas condiciones que los hombres. Que no juegan bien que el nivel es bajo”. Pienso que la eliminación de ese prejuicio es necesaria. “Todavía hay prejuicios pero las chicas están demostrando que si se puede luchar contra esos prejuicios. Inclusive hay prejuicios a nivel de dirigentes y periodistas. Lo único que le queda al fútbol femenino es tener una excelente organización para vencer todos estos obstáculos”.

Actualidad

En el Ecuador, el fútbol femenino ha tenido grandes avances: la realización de tres torneos de fútbol femenino, participación en distintas categorías de la selección nacional, participación en Sudamericanos, participación en Copa Libertadores y, probablemente la más importante, la clasificación al Mundial Canadá 2015. Es evidente que se han alcanzado grandes logros pero todo se debe a las mujeres y hombres que sentaron las bases para que el fútbol femenino sea una realidad en el Ecuador. Pienso que un punto crucial fue Los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996 que sirvió como un indicador de la presencia femenina en el deporte de alto rendimiento. Lo explica Milagros García en su texto, *La revolución deportiva de las mujeres*. “En los juegos de Atlanta 1996 la presencia de participantes fue de 3.626 mujeres de un total de 10.629 atletas, 32% más que en los Juegos de Barcelona 1992” (García, 2001). El aumento de mujeres participando en competencias de alto rendimiento dio apertura para que más mujeres se involucren en el resto de deportes.

Mujeres con más conocimiento futbolístico

Con la llegada del campeonato femenino y la apertura hacia las mujeres a la práctica deportiva se ha logrado generar un mayor interés e involucramiento. “Las mujeres han

aportado al deporte una visión que va más allá del desarrollo de las cualidades físicas. Las mujeres han transformado la práctica en un conjunto de acciones donde la inteligencia motriz y el uso inteligente haya generado un mejor nivel de competencia” (García, 2001). En la actualidad, según Vladimir López, entrenador de la USFQ, las mujeres comprenden ordenamientos tácticos y técnicos y eso se complementa con el trabajo físico, lo cual ha dado buenos resultados. “El salto cualitativo es elevado pero más que nada viene de la vocación de las niñas de haberle tomado gusto al fútbol. Muchas veces las chicas me explican quienes juegan en tal equipo. Comienzan a lanzar conceptos tácticos, comienzan a entrar en el entendimiento cognitivo de lo que es el juego y hablo de niñas de trece, catorce, dieciséis años”. López explica que hay un despertar inmenso del fútbol femenino. Primero porque el fútbol actualmente en el país es el primer deporte de masificación cuando antes era el básquet. De igual manera, agregó la importancia del fanatismo que sienten las chicas. “Entonces son chicas que se reúnen para ver un partido de fútbol, que se reúnen para ver un mundial femenino. Ese despertar también lo llevan a la práctica y ese salto ha hecho que el fútbol femenino sea el más masificado entre los deportes de las chicas”.

Milagros García explica que en este momento el deporte de competición se ha beneficiado de una interpretación más rica y variada desde la perspectiva motriz. Esto se evidencia con el entrenamiento diario que realizan las chicas, donde se ve un conocimiento más amplio sobre el juego, López manifiesta la importancia de la competición temprana. “Cuando llegan niñas de trece años, desarrollar su sistema locomotor es más sencillo. Entonces el propósito es que vayan teniendo todo ese cúmulo de conocimiento tácticos que entra en el área cognitiva es más fácil. Ellas ya llegan a los veinte años jugando 60 partidos cada año. En cada partido comienzan a tener experiencias y conocimiento táctico. La diferencia del modelo formativo y esto pude entenderlo mejor con el básquet, la participación

del deportista en la creación del conocimiento es muy importante en las bases tempranas. Nosotros desarrollamos el aspecto donde el deportista pregunte, genere conocimiento. Los procesos de entrenamiento entre hombres y mujeres son distintos porque su cerebro funciona de distinta manera; entonces el interactuar desde lo táctico y cognitivo de las chicas a menor edad hace que lleguen con un conocimiento táctico sólido a las edades posteriores”.

Más espacios para el desarrollo futbolístico de las mujeres

En el pasado existían pocos espacios de desarrollo futbolístico. En la actualidad las mujeres pueden realizar su formación en escuelas de fútbol, colegios, universidades y divisiones formativas de equipos profesionales. “En el momento actual, y de forma general, a las mujeres les quedan pocas barreras para acceder a la práctica deportiva en prácticamente todas sus modalidades” (García, 2001). Así lo confirma López, entrenador de la USFQ. “Se puede decir que hay un boom. Mucho ha dependido de la pérdida de los prejuicios, no esperar que les generen un espacio, sino ellas mismo generar su propio espacio. De igual manera, padres de familia que vienen con otro posicionamiento. Entonces esto ha generado un boom y cada vez se pone a la par en la cantidad de niños y niñas que practican este deporte”.

Debido a lo realizado en el pasado por mujeres pioneras, el fútbol femenino tiene capacidad para crecer gracias a la inclusión y eliminación de estereotipos por parte de la generación actual. El deporte se ha convertido en un fenómeno que llega a la mayoría de la población. Se involucra a espectadores, participantes, organizadores etc. Esto se ve reflejado en el fútbol femenino cuya aceptación es mayor por parte de las personas que conforman el espectáculo del fútbol. Carla Wray, ex futbolista, se muestra contenta por el crecimiento y los nuevos espacios de desarrollo. “Me sorprende que en los últimos años se han abierto escuelas

de fútbol femenino que antes no me hubiera imaginado que podía pasar. Entonces ha tenido un crecimiento súper importante, se está desarrollando súper rápido”.

Cambio de pensamiento familiar

En una investigación realizada en el 2006, Jenny Pontón, Socióloga de la FLACSO, determinó que las jugadoras debían pasar por problemas familiares para lograr su meta de convertirse en futbolistas. Cuando Pontón escribió su investigación, todavía existía la barrera familiar que condicionaba la participación de las mujeres. En la actualidad, las mujeres encuentran más apoyo en la familia, explica Jacinto Bonilla. “Ahora el padre ya admite. Las generaciones han ido cambiando el chip y entienden que si le gusta el fútbol hay que dejarla”. En los partidos de fútbol femenino se puede evidenciar que los primeros hinchas son los padres que van a apoyar fervientemente a sus hijas. Así lo confirma Marco Fuente, reportero de Radio La Red. “El apoyo de la familia es a muerte. Se rompió ese esquema cuadrado de que los hombres tienen que hacer esto y las mujeres aquello solo porque es más simple”. Uno de los espacios de apoyo continua siendo la familia.

Mercedes Añamíse comentó que sus primeras interacciones con el fútbol fueron con sus primos. “Es mucho porque a veces eres la única mujer entre varones o entre primos, si incide que la familia te permita hacer deporte. Ahora las madres piensan que sus hijas son igual de capaces que los hombres”. Según Carla Wray, ex futbolista, “la relación con mi familia fue cambiando, jugaba fútbol desde que era pequeña pero nunca pensaron que la cosa iba ser tan seria. No fue un shock tan fuerte porque fui deportista desde pequeña. En un principio mi mamá era un poco renuente, mi papá me decía juega tennis, básquet u otra cosa. Mi mamá fue a todos los partidos, estuvo conmigo desde que yo jugué en ligas barriales, en el colegio, hasta que llegue a la selección”. Hoy las mujeres pueden encontrar un apoyo más

grande en sus padres para realizar todo tipo de deporte. El pensamiento de la generación actual es más inclusivo y no se basa sobre la visión cuadrada de los estereotipos masculinos o femeninos.

Cosas por mejorar de la actualidad

A pesar de que anteriormente mencioné que los espacios de desarrollo han aumentado esto no se refleja en la realidad del campeonato, ya que todavía se presentan problemas dirigenciales, de presupuesto y falta de seriedad. Según Jacinto Bonilla “el boom de los tres primeros campeonatos se ha visto obstaculizado por el mal manejo directivo. Se observa ciertas preferencias a ciertos equipos que terminan en el cuadrangular final y con el retiro del Rocafuerte que es un referente de todos equipos, ya que estimulaba a las jugadoras y les permitía dedicarse exclusivamente al fútbol”.

Asimismo, Bonilla se refirió a lo que necesita la dirigencia para mejorar el fútbol femenino. “Lo que hace falta en este momento es una dirigencia que le ayude a desarrollarse bien al torneo y a tener una buena imagen para consolidar el proyecto. Teniendo un buen torneo se puede auspiciar. Con eso se puede formar escuelas y así las chicas ya no empiezan muy tarde. Hace falta trabajar con escuelas de fútbol que a los equipos les cuesta trabajo mantener por falta de plata. Lo que se tiene que hacer es tener una buena dirigencia y con esa misma dirigencia comenzar a trabajar en las escuelas de fútbol para formar las nuevas talentos del fútbol femenino”.

En el estudio de Pontón mencionado previamente se habló de las trabas para la creación de un campeonato. En esa época uno de los problemas principales era la falta de presupuesto para formar un equipo femenino por parte de los equipos profesionales. En ese

estudio, Patricio Torres, directivo de Liga de Quito, manifestó que apoya al fútbol femenino, pero que no existen recursos. “Porque los jugadores no aceptarían un contrato reducido a título de fomentar el fútbol femenino, es muy simple y muy crudo pero es así”. Pienso que este es uno de los obstáculos que más ha causado problema pues no ha permitido que el fútbol femenino se desarrolle de manera correcta.

Carla Wray, ex futbolista, fue una de las jugadoras que motivó y luchó por la creación del campeonato y por un espacio donde las chicas puedan explotar sus habilidades para crecer futbolísticamente. “Veo quizá las mismas trabas. Las trabas no han cambiado para nada. La excusa siempre fue y será el presupuesto, esa fue siempre la excusa y la razón de los clubes. Ahora con la situación económica que tienen algunos clubes tienen más de donde agarrarse, entonces si creo muy firmemente en la profesionalización del fútbol femenino”. Aseguró que una vez que se dejan los espacios amateur, las futbolistas no tienen donde expandir sus habilidades. “...Se está desarrollando súper rápido pero es como cuando quieres salir de un nivel amateur y ya no tienes a donde más llegar. Entonces es frustrante y las jugadoras sienten eso. Recuerdo el caso de Ligia Moreira o de Kerly Real que son jugadoras jóvenes con muchísimo talento que ya deberían estar jugando en otro lugar”.

Antecedente fútbol femenino

Carla Wray fue una de las jugadoras que luchó por los derechos de las futbolistas dentro del Ecuador. Como parte de su trabajo, escribió un libro referente a la historia del fútbol femenino en el país. En los primeros capítulos habla sobre el pasado y las primeras mujeres que incursionaron en un deporte dominado por hombres. Desde finales de los setenta, varios grupos de mujeres se organizaban para practicar fútbol en los diferentes parques de la

ciudad. Las pocas mujeres que lo practicaban lo hacían a manera de hobby con sus familiares y amigos.

Los Barriales

A principios de los años ochenta, las ligas deportivas barriales comenzaron a organizar varios campeonatos de fútbol femenino. Las ligas que fueron pioneras en desarrollo y crecimiento en la década de los ochenta, noventa y en la actualidad son : Chaupicruz, El Salvador, Oriental, Los Libertadores, El Inca, Floresta, Chimborazo, Monteserrín, Mejía, Rumiñahui, entre otras. En el año 1988, se coronó al primer equipo campeón de la primera edición Interligas de fútbol femenino. A principios de los años noventa, la cantidad de mujeres y niñas practicando fútbol había crecido considerablemente; esto se podía evidenciar con la presencia del sexo femenino en estadios, parques y canchas. Cabe mencionar que el indoor fútbol femenino fue de gran importancia, ya que en esa modalidad se jugaron torneos y campeonatos hasta el año 1999. Previamente, en el año 1994, la Federación de Ligas añadió al fútbol femenino la categoría de salón lo cual atrajo más público y despertó más interés.

El primer campeonato amateur

En el año 2004, La Asociación de Fútbol Amateur de Pichincha bajo la presidencia del Dr. Amilcar Mantilla junto con la colaboración del Ing. Oswaldo Loza, el Lcdo. César Zambrano y el Lcdo. Mauricio García, organizaron el primer campeonato amateur de fútbol femenino. En aquella primer edición participaron ocho equipos de los cuales tres eran de ligas barriales, dos universitarios y tres clubes deportivos. El campeón fue Liga Deportiva Barrial Chimborazo con la destacada participación de Wendy Villon, Marly Zambrano, Patricia Pincay, Jazmín Mercado, entre otras. En el 2005, los equipos se redujeron a seis, pero al siguiente año se incrementaron a nueve.

El campeonato de fútbol amateur fue muy competitivo en sus tres primeras ediciones y sirvió para ubicar a jugadoras sobresalientes en equipos como: Aucas, Deportivo Quito, LDU y El Nacional. Carla Wray fue una de las jugadoras destacadas de Aucas. “Yo jugaba en Liga Chimborazo y luego fui a Aucas. Empecé a entrenar con Aucas y me quedé ahí. Creo que ha sido la mejor decisión que he tomado a nivel futbolístico. Ese año armamos un equipo muy competitivo y pues hicimos historia al quedar campeonas. Cuando recuerdo ese momento se me llenan los ojos de lágrimas”. Lamentablemente, la realización del campeonato junto con el fútbol femenino fueron perjudicados por la falta de recursos económicos.

La primera selección

En 1995, se formó la primera selección nacional de fútbol femenino bajo la dirección técnica de Gary Estupiñán. Las jugadoras fueron convocadas de los diferentes campeonatos nacionales y barriales. El grupo de jugadoras entrenó y concentró cerca de dos meses previo a los Juegos Sudamericanos realizados en Brasil. En la primera selección femenina, hubo una mezcla de experiencia y juventud con jugadoras históricas en el fútbol femenino: Aracely Tamayo, Mercedes Mena, Jazmín Mercado, Mayra Ramírez, Jenny Acosta, entre otras. Aquella primera selección consiguió un tercer lugar histórico quedando detrás de las siempre poderosas selecciones de Brasil y Argentina. Carla Wray recuerda ese momento histórico y la falta de reconocimiento al equipo. “La primera selección del Ecuador fue en el año 95. Desde ese año han habido muchos logros a nivel de selección que han pasado desapercibido. La gente no llegó a conocer por falta de apoyo de la Federación, de los medios de comunicación y porque no había un manejo serio de la selección del Ecuador femenina”. A su llegada la prensa hizo énfasis en las derrotas sufridas y no en los triunfos. Lo que sentenció cualquier reconocimiento a las jugadoras que habían sacrificado mucho por obtener ese lugar en los Panamericanos.

Los años siguientes

Después del año 95, la situación mejoró en cuanto a la selección y participaciones internacionales. Sin embargo, el fútbol dentro del país se quedó estancado con campeonatos barriales y amateur perjudicando el crecimiento futbolístico y físico de las chicas al momento de llegar a la selección. La selección jugó un torneo pre mundial en Mar del Plata, Argentina, en el año 1998 alcanzando el cuarto puesto. En ese mismo año hubo un cambio generacional de jugadoras que participaron en el campeonato Sudamericano clasificatorio para el mundial de China 2003. Ecuador jugó como local en la ciudad de Loja y quedó eliminado por diferencia de goles ante Venezuela. Posteriormente, en el 2007 se disputaron los Juegos Panamericanos en Río con la participación más destacada en cuanto a nivel futbolístico de la selección. En aquella competición se midió frente a grandes selecciones sin haber tenido mucha experiencia y juegos de preparación a diferencia de las otras selecciones.

Pensamiento actual

En el presente el pensamiento ha cambiado. La generación actual es más inclusiva y apoya a las mujeres que quieran involucrarse en el fútbol. A pesar de que el respaldo sea mayor todavía se mantiene una leve discriminación y machismo, pero con el tiempo y la masificación del fútbol femenino podrá desaparecer. Marco Fuentes, Reportero de Radio La Red, reconoce que la discriminación no ha desaparecido. “Si, todavía existe y un reflejo es lo que se puede leer en redes sociales. Lo importante es que se van convirtiendo en una minoría y la vinculación de la mujer en la participación deportiva es un tema que ha sido vital, un eje en donde la mujer ha podido ganar espacios impensados, no solamente en el fútbol femenino. Actividades que eran consideradas de fuerza y solamente para hombres ya se han puesto a la par. Con el paso de los años los porcentajes de participación deportiva se van equiparando”. Los prejuicios también están siendo eliminados y son las jugadoras a base de esfuerzo y

calidad de juego quienes han demostrado que ciertos pensamientos son equivocados. Jacinto Bonilla, reportero de Radio La Red, explica que todavía se debe luchar para erradicar los prejuicios. “El problema de una sociedad machista es que se va perdiendo con los años y conforme avanzan las generaciones. Todavía hay prejuicios pero las chicas están demostrando que si se puede luchar contra esos prejuicios. Inclusive hay prejuicios a nivel de dirigentes y periodistas. Lo único que le queda al fútbol femenino es tener una excelente organización para vencer todos estos obstáculos”. Vladimir López, entrenador de la USFQ, piensa que el público es más educado e inclusivo en los partidos de fútbol femenino. “El público que va ver fútbol femenino es público que le gusta el fútbol femenino. Ha disminuido la discriminación. Ahora es difícil que una persona con prejuicios este en el medio, si una persona entra a ofender a una cancha la misma gente la va sacar. Para mi se ha superado mucho”.

DESARROLLO DEL TEMA

Mi trabajo de tesis se basó en una investigación aplicada a un ensayo académico. El tratamiento fue cualitativo ya que realicé entrevistas a personas involucradas en el medio del fútbol femenino y trabajo de campo en partidos y entrenamientos. A lo largo de la investigación conversé con personas que me ayudaron a tener un mejor entendimiento de la situación del fútbol femenino en el país. En primera instancia, hable con reporteros de Radio La Red, uno de los medios que realiza constante cobertura al fútbol femenino. Jacinto Bonilla, Marco Fuente y William Dávila son reporteros que han estado cerca del fútbol femenino, ellos me brindaron testimonios sobre los problemas dirigenciales, económicos y de cobertura mediática que sufre el fútbol femenino día a día. De igual manera, se refirieron a la habilidad, técnica y futuro de las mujeres futbolistas del país. En cuanto al machismo y roles de género acudí a Andrea Miño, activista y docente de la UDLA, que me guio para comprender que la sociedad continua siendo machista debido al pensamiento y rol que debe cumplir cada persona para que sea aceptada. Asimismo, reconoció que con la incursión de las nuevas generaciones las mujeres deportistas tendrán más espacio sin ser juzgadas. Por otro lado, para comprender el pasado del fútbol femenino conversé con Carla Wray, ex futbolista, quien me explicó la frustración y decepción que sufrían las jugadoras con todas las trabas y promesas no cumplidas por parte de la dirigencia. Del mismo modo, me ayudó para entender el contraste de la evolución del fútbol femenino en el país y como en la actualidad se evidencia los mismos problemas a pesar de existe un campeonato de fútbol femenino.

Para entender el presente hable con Vladimir López, entrenador del equipo femenino de la Universidad San Francisco de Quito, y jugadoras de la ESPE, UDLA y USFQ. El entrenador se refirió a un presente positivo con la incursión de más mujeres en el deporte y con el

aumento de conocimientos futbolísticos de las jugadoras. Las jugadoras me ayudaron a evidenciar lo que ocurre en las canchas, ellas sienten que se las ha brindado apoyo pero no el suficiente para que el torneo y el nivel de las futbolistas crezca. Por último, para comprender el aspecto dirigenal y el manejo del fútbol femenino hable con Amilcar Mantilla, presidente de la Confederación Nacional de Fútbol Aficionado (CONFA), institución que se encarga del manejo del fútbol femenino. Mantilla reconoce que se han cometido errores y que se deben realizar cambios para que el campeonato se desarrolle sin problemas. Sin embargo, admite que el campeonato femenino del Ecuador es uno de los mejores de Sudamérica y que el futuro del fútbol femenino en el Ecuador es brillante debido al esfuerzo que realizan las jugadoras. Asimismo, Mercedes Añamise, ex jugadora y organizadora de la Copa USFQ, habló sobre como se debe manejar el torneo para que sea atractivo para las empresas privadas y los medios de comunicación. De igual manera, se refirió a que la seriedad es un punto clave para que el fútbol femenino pueda explotar su realidad.

En la teoría utilicé textos de Identidad y genero de Jenny Pontón, Deporte y mujeres en los medios de comunicación de Pilar López, Revolución deportiva de las mujeres de Milagros García, Imagen de las deportistas en los medios de comunicación de Martha Angulo y Género y deporte en la sociedad actual de Angélica Ordóñez. Estos trabajos académicos fueron mi base para comprender el fútbol femenino y sus distintas aristas desde la teoría.

CONCLUSIONES

- El fútbol femenino necesita crecer y mejorar en el punto dirigenal para que el torneo tome seriedad y sea atractivo para la inversión de empresas. Asimismo, se necesita personas capacitadas en la formación futbolística de las mujeres, ya que no es la misma que los hombres.
- Los estereotipos han ido desapareciendo debido a que las mujeres han demostrado que su fútbol puede ser competitivo y de buen nivel.
- Los prejuicios se han reducido debido a la inclusión y el pensamiento de las nuevas generaciones. En la actualidad, los padres y las familias son los primeros hinchas y quienes impulsan a sus hijas a la práctica de deporte.
- El machismo ya no se presenta de la misma manera que en el pasado, pues las mujeres se han apropiado de los espacios que son, supuestamente, considerados solo para hombres. De igual manera, existe una mayor inclusión deportiva en la educación básica lo que garantiza más tolerancia y aceptación.
- Los espacios de desarrollo futbolístico para mujeres han crecido en los últimos años. Ahora se puede encontrar escuelas de fútbol y divisiones inferiores de distintos equipos que se suman a los antiguos espacios de desarrollo: ligas barriales, universidades y fútbol sala.
- La cobertura mediática debe mejorar y especializarse en fútbol femenino, ya que no es lo mismo que fútbol masculino. En la transmisión de fútbol femenino no se debe caer en distinciones de belleza que puedan perjudicar la imagen de la futbolista. Los reporteros deben referirse a las jugadoras por el apellido para dar más seriedad al partido e importancia al equipo.

- Los medios que realizan cobertura femenina en el país realizan un gran esfuerzo en apoyar a las mujeres. Radio La Red, realiza transmisiones de partidos y entrevistas dentro de su programación. Teleamazonas, presenta notas, reportajes, noticias y perfiles en su noticiero deportivo. Pienso que el involucramiento de los medios debe ser mayor para abarcar un público más amplio.
- Considero que en el futuro y con un buen manejo dirigenal el fútbol femenino tendrá la posibilidad de crecer y generar mejores jugadoras que podrán destacar en la selección o en equipos internacionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angulo, M. (2007). Las imágenes de las deportistas en los medios de comunicación. Recuperado el 4 de diciembre de 2015, de http://www.munideporte.com/imagenes/documentacion/ficheros/20080422133155imagen_mujer_deportista_en_medios.pdf.
- Añamisse, M. (2015). Entrevista personal.
- Bonilla, J. (2015). Entrevista personal.
- Carrillo, A. (2016). Entrevista personal.
- Dávila, W. (2015). Entrevista personal.
- Fuente, M. (2015). Entrevista personal.
- García, Milagros. (2001). El siglo XX. La revolución deportiva de las mujeres. Apunts: Educación física y deportes. (64), 63-68.
- Igualdad y diversidad en los medios de comunicación. Recuperado de: <http://www.igualdad.gob.ec/docman/generales/1059-informe-de-diagnostico-diversidad-comunicacion-oct-2013/file.html>.
- King, P. (2016). Entrevista personal.
- López, P. (2011). Deporte y mujeres en los medios de comunicación. Sugerencias y recomendaciones. Madrid: Consejo Superior de Deportes.
- López, V. (2015). Entrevista personal.
- Mantilla, A. (2016). Entrevista personal.
- Martínez, Alexandra. (2001). Masculinidades del Ecuador. "Para lo hombres las heridas son flores" Cuerpo, trabajo y memoria en Pindal. FLACSO. 29-34.
- Miño, A. (2015). Entrevista personal.
- Molina, J. (2009, julio-agosto). Periodismo deportivo 3.0. Razón y Palabra (En línea). No 69. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520330053> (2015, 4 de diciembre).
- Ordóñez, A. (2016). Entrevista personal.
- Ordóñez, Angélica. (2010). Género y deporte en la sociedad actual. Universidad San Francisco de Quito. 106-113.
- Pontón, Jenny. (2006). Identidad y género. FLACSO. 131-153

Scharagrodsky, Ariel. (2012). Entre machos y no tan machos: El caso de la educación física escolar argentina. 41-48.

Terán, P. (2016). Entrevista personal.

Torre, Elisa. (2012). Factores personales y sociales vinculados a la práctica físico-deportiva desde la perspectiva del género. 83-89.

Vásconez, F. (2014). Entrevista personal.

Wray, C. (2015). Entrevista personal.

ANEXO A: PRODUCTOS PERIODÍSTICOS

ENFOQUE

SUPLEMENTO DE LOS ESTUDIANTES DE PERIODISMO MULTIMEDIOS DEL COLEGIO DE COMUNICACIÓN Y ARTES CONTEMPORÁNEAS - ISSN 13907999

ENFOQUE

Fútbol Femenino

media cancha por recorrer



Antecedente
Una breve explicación del surgimiento del fútbol femenino en el Ecuador. La creación de los primeros campeonatos, equipos y figuras. Pág 2

Actualidad
Amílcar Mantilla, presidente de la CONFA, piensa que el futuro del fútbol femenino es brillante. Pág 3
Presente de fútbol femenino: espacios de desarrollo futbolístico, evolución táctica y técnica. Pág 6-7

Medios
Tratamiento mediático del fútbol femenino en el Ecuador. Reporteros de Radio La Red y Teleamazona sobre la importancia de apoyar y realizar coberturas. Pág 4-5

Entrevista
Fernanda Vásquez, ex jugadora de la USFQ y estudiante de Ingeniería Industrial y Administración, se refiere a su trayectoria, pasión por el deporte y su futuro. Pág 8

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO
COCOCI.gn

Clase de Producción Editorial. Profesores: Iván Burbano, Eric Samson. Textos: Daniel Chávez Fotos: Daniel Chávez y Darío López. Dirección Creativa: Iván Burbano. Edición de Contenidos: Eric Samson, Sol Frelre. Comité Editorial: Hugo Burgos, Ph.D., Eric Samson, M.A., Santiago Castellanos, Ph.D., Lic. Alejandro Querejalo. Iván Burbano, M.A. Dirección Creativa: Iván Burbano

Antecedente



Equipo de Universidad Israel en la semifinal de la Copa USFQ.

Fútbol Femenino en la historia

Un vistazo al pasado

Desde finales de los setenta, varios grupos de mujeres se organizaban para practicar fútbol en los diferentes parques de la ciudad de Quito. Las pocas mujeres que lo practicaban lo hacían a manera de hobby con sus familiares y amigos.

Carla Wray fue una de las ex jugadoras que luchó por los derechos de las futbolistas dentro del Ecuador. Como parte de su trabajo, escribió un libro referente a la historia del fútbol femenino en el país: 'Las mujeres futbolistas en el Ecuador'. Los primeros espacios de desarrollo futbolístico que las mujeres pudieron encontrar fueron las ligas deportivas barriales. Las ligas pioneras en desarrollo y crecimiento en la década de los ochenta, noventa y en la actualidad son: 1. Chaupicruz, 2. El Salvador, 3. Oriental, 4. Los Libertadores, 5. El Inca, 6. Floresta, 7. Chimborazo, 8. Montserratín, 9. Mejía, 10. Rumiñahui, entre otras. Debido a los varios torneos campeonatos Interligas que se organizaron, la cantidad de mujeres y niñas practicando fútbol creció considerablemente.

El primer campeonato amateur

En el año 2004, La Asociación de Fútbol Amateur de Pichincha, bajo la presidencia del Dr. Amílcar Mantilla junto con la colaboración de otras personas interesadas en el fútbol femenino, organizaron el primer campeonato amateur de fútbol femenino.

"El campeonato femenino no solamente tiene una historia en la CONFA, sino en la Asociación de Fútbol Amateur de Pichincha. Cuando yo fui presidente de aquella institución nos preocupamos de que se realice el primer campeonato provincial de fútbol femenino oficial avalado por la CONFA y contando con la participación de varios equipos. Entre otros, recuerdo a Liga Deportiva Universitaria, ESPE, Estudiantes de la Católica, Club Chimborazo y con ellos se inició el fútbol femenino, digamos amateur organizado, de ahí el fútbol femenino tiene su historia que data de muchos años atrás.", expresó Mantilla en relación a los primeros campeonatos.

En aquella primer edición participaron ocho equipos, de los cuales tres eran de ligas barriales, dos universitarios y tres clubes deportivos. El campeón fue Liga Deportiva Barrial Chimborazo con la destacada participación de Wendy Villon, Marly Zambrano, Patricia Pincay, Jazmín Mercado, entre otras. Posteriormente, en el año 2005, los equipos se redujeron a seis, pero al siguiente año se incrementaron a nueve. El campeonato fue competitivo y sirvió para destacar a jugadoras sobresalientes de equipos como Aucas, Deportivo Quito, LDU y El Nacional. Carla Wray fue uno de las jugadoras destacadas de Aucas, donde consiguió el campeonato del año 2006. "Yo jugaba en Liga Chimborazo y luego fui a Aucas. Empecé a entrenar con Aucas y me quedé ahí. Creo que ha sido la mejor decisión que he tomado a nivel futbolístico. Ese año armamos un equipo muy competitivo y pues hicimos historia al quedar campeonas. Cuando recuerdo ese momento, se me llenan los ojos de lágrimas". Lastimosamente, la realización del campeonato y el fútbol femenino en general fueron perjudicados por la falta de recursos económicos.

La primera selección ecuatoriana femenina

En 1995, se formó la primera selección nacional de fútbol femenino bajo la dirección técnica de Gary Estupiñán. Las jugadoras fueron convocadas de los diferentes campeonatos nacionales y barriales. La selección se formó para afrontar los Juegos Sudamericanos en Brasil. En la primera selección se podía encontrar una mezcla de experiencia y juventud con jugadoras que pasaron a la historia del fútbol femenino. Entre las jugadoras se puede encontrar a: Aracely Tamayo, Mercedes Mena, Jazmín Mercado, Mayra Ramírez, Jenny Acosta, entre otras. Aquella primera selección dio la sorpresa al obtener un tercer lugar detrás de Brasil y Argentina, a pesar de ser su primera experiencia internacional y al corto tiempo que tuvieron para entrenar.

Desde ese año (1995) hubo muchos logros a nivel de selección que han pasado desapercibido. La gente no llegó a conocer por falta de apoyo de la Federación, de los medios de comunicación y porque no había un manejo serio de la selección del Ecuador femenina", lamenta Carla Wray al recordar ese momento histórico.

Después del año 95, la situación mejoró en cuanto a la selección y participaciones internacionales. Sin embargo, el fútbol dentro del país se quedó estancado con campeonatos barriales y amateur perjudicando el crecimiento futbolístico y físico de las chicas al momento de llegar a la selección.

“Al fútbol femenino LO VEO BRILLANTE”

El primer Campeonato Nacional de Fútbol Femenino fue en 2012. Actualmente, después de tres años del campeonato, Amilcar Mantilla, presidente de la CONFA, resalta la importancia y el esfuerzo de las jugadoras.

Amilcar Mantilla, presidente de la CONFA.



¿Cómo fue el proceso para la creación del campeonato femenino?

En el 2012, pedimos a la FEF que se nos seda la responsabilidad de organizar el Campeonato Nacional de fútbol femenino. Antes, no había ningún embrión de campeonato nacional. Por suerte José Francisco Cevallos estuvo de ministro y con él acordamos de que si la FEF nos daba el permiso nosotros crearíamos el campeonato nacional.

Fuimos al directorio de la FEF y solicitamos que nos den la responsabilidad como CONFA. No se demoraron ni un minuto en aceptar la solicitud. Posteriormente, dialogamos con el Ministro y nos dio el aval. Hicimos un presupuesto, presentamos el proyecto y el Ministro tomó la decisión de entregarnos los recursos para realizar el primer campeonato nacional. En esa primera ocasión se lo hizo con 16 equipos. Como un inicio del fútbol femenino, fue una decisión política de la FEF, del Ministerio y fue una decisión de asumir esa responsabilidad por parte de la CONFA.

¿Cuáles son los problemas que se presentaron desde la creación del campeonato hasta la fecha?

Básicamente lo que había y hay es el tema de las futbolistas. Los clubes no tenemos la suficiente capacidad administrativa financiera como para garantizar una remuneración a las jugadoras. Es justo pensar en una remuneración para las jugadoras, ya que ellas dedican horas de su tiempo para entrenamientos, traslados y para la competencia, lo que implica que deberían ganar algún tipo de remuneración pero es muy difícil porque el fútbol es amateur. En primer lugar, en el amateurismo no existe remuneraciones para jugadores.

En el fútbol femenino es difícil pensar que esto se de porque la estructura de sus clubes no lo permite, aparte la empresa privada no ve viable ofertar sus productos a través de esta disciplina. Actualmente, muchos clubes están pensando dos veces en participar, precisamente por la carga económica que significa mantener una actividad como esta.

A pesar de que el Ministerio se encarga de ciertos gastos, los equipos que buscan hacer bien las cosas suelen invertir entre 20 y 25000 dólares por temporada y ese dinero no lo tienen los presidentes de los clubes.

¿Aparte de atraer a las empresas, en que otras cosas se pueden mejorar al fútbol femenino?

Existen muchas críticas respecto a la forma organizacional del campeonato. Quizás se pueden cometer algunos errores pero siempre de buena fe. Yo no considero que sea un error el hecho de intentar masificar el fútbol femenino, porque la propia CONMEBOL y FIFA determinan que esta etapa del fútbol femenino es una etapa de crecimiento y masificación. Por lo tanto, no hay que poner trabas para la participación de las chicas en el campeonato. Hay países donde las muchachas juegan sin ningún registro de clubes, es decir, juegan con un listado o cédula. Creo que acá hemos hecho todo correctamente bien.

¿En que ayudó la clasificación de la selección al mundial de Canadá?

Ayudó en su momento, lamentablemente aquí en el Ecuador vivimos solo los momentos. Cuando clasificó la selección al mundial, nosotros pensamos que se abrieron las puertas y que la empresa privada le iba poner atención al fútbol femenino, pero no fue así. Para los que estamos dentro del fútbol femenino si ha sido un gran salto, pero no lo que esperábamos en cuanto a comercialización y apoyo de empresa privada.

¿Cómo ve el futuro del fútbol femenino?

Yo lo veo brillante, esperanzador, pero se debe al sacrificio que hacen las muchachas. Las chicas de 12-13 años están con ganas de jugar en el campeonato y ellas son las que van a impulsar el campeonato de nuestro fútbol. Algunos clubes están haciendo un gran trabajo en cuanto a divisiones formativas. Entonces, yo lo veo con mucho futuro, optimismo y esperamos que el fútbol femenino empiece a ser dirigido por mujeres, porque ellas deben estar al frente del fútbol femenino.

Medios



Cobertura mediática

Una presencia esporádica

Uno de los principales problemas que impide el crecimiento del fútbol femenino es la falta de apertura en los medios de comunicación. En Ecuador, solo un medio radial y otro de televisión cubren regularmente el Campeonato Nacional Femenino y otras competiciones de fútbol femenino.

Desde los 70s, el fútbol femenino es una realidad en nuestro país pero una realidad que no atrae atención mediática, ni siquiera con la creación del Campeonato Nacional Femenino en 2013 con la colaboración de la Comisión Nacional de Fútbol Aficionado (CONFA) y el Ministerio del Deporte.

La cobertura que se dio por parte de los medios antes de la creación del campeonato femenino fue coyuntural, es decir, cubrió solo la participación de la selección nacional femenina. Como resultado, la opinión pública tiene poco conocimiento de la historia femenina dentro de nuestro fútbol y de las mujeres que se esforzaron por sobresalir en un deporte considerado para hombres. “En los medios, los eventos femeninos tienen menor importancia y se les da menor cobertura”, afirma la socióloga de la USFQ, Angélica Ordóñez. “El número y tamaño de las fotografías dedicadas al deporte femenino son menores en cantidad y más pequeñas en tamaño que las de los hombres” (Ordóñez 2010).

Errores en la cobertura

Dentro del fútbol, el problema se agrava, pues de todos los deportes el fútbol se lleva la mayor atención y los principales segmentos de radio y televisión. Tal como lo explica Marta Angulo, Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte en España, “los deportes con

alto componente de interés social se limitan prácticamente al ámbito masculino. Otro aspecto limitante y muy relacionado con el anterior es el factor fútbol, que sobrepasa la dimensión deportiva y se transforma en Espectáculo, con todas las connotaciones que ello lleva. El fútbol ocupa y “se come” gran parte del tiempo ó espacio dedicado al resto de deportes” (Angulo 2007).

Según periodistas especializados en deportes, uno de los principales problemas del fútbol femenino es que carece de mercado mediático y de una buena estructura dirigencial. Jacinto Bonilla, reportero de Radio La Red, confirma que “el fútbol femenino, actualmente, no vende y si vamos a cifras reales La Red no ha recibido auspicios por la transmisión. La realidad es que es un proyecto que está arrancando”. De igual manera, Amílcar Mantilla, presidente de la Comisión Nacional de Fútbol Aficionado (CONFA), confirmó que “por otro lado, la radio y la televisión no le dan mucha importancia a excepción de Teleamazonas y Radio La Red que han transmitido partidos”.

El fútbol masculino genera la mayor cantidad de audiencia y ganancias, pero existen nichos de mercado y audiencias interesadas en basquet, atletismo, fútbol femenino, entre otros. Dentro del trabajo periodístico, debería existir el principio de apoyo y cobertura a todos los deportes.

Los medios interesados deben cuidarse de errores típicos de conceptos, tanto deportivos como de género. Por ejemplo, no saber el nombre de las jugadoras o relacionar sus movimientos en la cancha con calificativos de belleza y delicadeza que no vienen al caso.

Para Andrea Miño, activista y docente de periodismo en la UDLA, estos errores son visuales. “En los medios se relaciona a la mujer con la belleza. Por ejemplo, recuerdo en una transmisión donde un reportero decía: “y se lanza al suelo firme pero delicada”. Miño asegura que este tipo de comentario no puede existir porque crea una idea equivocada sobre el fútbol femenino. Los medios suelen caer en el estereotipo de la belleza. A la mujer se la percibe como un objeto de deseo, de manera que aquellas deportistas que son consideradas bellas suelen tener más recurrencia en los medios, no por sus logros, sino por su apariencia (López, 2011).

Medios

“Con este tipo de comentarios machistas, se crea una feminidad enfatizada que se caracteriza por la utilización de conceptos opresivos acerca de la belleza femenina que enfatizan su carencia de poder frente a los hombres.”

Es importante que los medios adapten sus contenidos por el bien del deporte femenino, para no agravar los estereotipos y perjudicar a las mujeres en su lucha por ganarse un espacio dentro del fútbol.

Solo dos medios en Ecuador

En el Ecuador, dos medios se encargan de la cobertura del fútbol femenino: Teleamazonas y Radio La Red. Este último decidió brindar apoyo al fútbol femenino transmitiendo ciertos partidos, pero fue a raíz de la primera edición de Copa USFQ que las coberturas se hicieron constantes. “Empezamos a transmitir los partidos más importantes de la Copa San Francisco. Por supuesto esto tiene que ver con una práctica periodística que hacemos nosotros de seguir a todas las disciplinas, en este caso particular que es fútbol femenino, y así empezó”, manifiesta el reportero Marco Fuentes.

Asimismo, William Dávila, reportero de Radio La Red, asegura que se debe a un tema de principios periodísticos. “La Radio ha estado vinculada a apoyar a equipos de la sierra. Con la Copa USFQ se inició el interés de la cobertura y del público y a partir de ahí surgió la idea de continuidad. Es un tema de principios que ha tenido este medio en acompañar el fútbol femenino”. Un apoyo apreciado por jugadoras. “En Radio La Red hemos tenido la puerta abierta y esto no es recién, sino de muchos años atrás que nos han brindado un espacio importante dentro de sus transmisiones”, confirma la ex futbolista profesional Carla Wray.

Actualmente, el medio de televisión Teleamazonas transmite reportajes, notas y entrevistas sobre las jugadoras y el campeonato. “Es importante informar porque hay una audiencia que demanda el fútbol femenino y nosotros como periodistas de acá debemos apoyar para que crezca porque es un buen proyecto”, expresa Pablo King, periodista deportivo del canal.

Vladimir López, entrenador de la USFQ, asegura que en un principio buscar apoyo de la prensa fue complicado. “La cobertura ha mejorado ostensiblemente, cuando comenzamos el proyecto nadie conocía, era muy a cuenta gotas. Con las chicas nos reunimos y quedamos en ir a golpear puertas y darnos a conocer. Sucedió que los medios dudaron al principio, pero fue cuestión de tiempo y presionar, un día vinieron a un partido”.

Recomendaciones para un periodismo deportivo femenino

Según Pilar López en su libro, “Deporte y Mujeres en los Medios de Comunicación”, los comentaristas deben evitar adjetivos como: sensible, temperamental, bien proporcionada, guapa, encantadora, fornida y animada para referirse a las deportistas. Lo que se recomienda es referirse con palabras como: poderosa, hábil, ágil, fuerte, veloz, capaz. Por el hecho de que la cobertura y el espacio para las mujeres deportistas están creciendo, los medios deben hacer el esfuerzo de mejorar sus coberturas, cuidándose de los siguientes aspectos:

1. Investigar la nómina de jugadoras
2. Actualizarse sobre la realidad del fútbol femenino para poder informar de una mejor manera.
3. Incorporar un uso correcto del lenguaje descriptivo.
4. Utilizar términos correctos y no marcados por el género



Actualidad

Ganando espacio en las canchas

Actualidad del fútbol femenino

En el Ecuador, el fútbol femenino ha tenido grandes avances con la realización de tres campeonatos nacionales, la participación de la selección nacional con distintas categorías en campeonatos sudamericanos, la intervención de clubes en Copa Libertadores y, probablemente el logro más importante, la clasificación al Mundial Canadá 2015. Es evidente que se han alcanzado grandes logros gracias a las mujeres y hombres que sentaron las bases para que el fútbol femenino sea una realidad en el Ecuador.

Los Juegos Olímpicos de Atlanta representan un punto de quiebre donde se pudo evidenciar una numerosa presencia femenina en deportes de alto rendimiento. Milagros García lo explica en su texto, *La Revolución Deportiva de las Mujeres*. “En los juegos de Atlanta 1996 la presencia de participantes fue de 3.626 mujeres de un total de 10.629 atletas, 32% más que en los Juegos de Barcelona 1992” (García, 2001). Este suceso dio apertura para que más mujeres se involucren en el resto de deportes.

Mujeres con más conocimiento futbolístico

Con la llegada del campeonato femenino y la apertura hacia las mujeres a la práctica deportiva se ha logrado generar un mayor interés e involucramiento. En la actualidad, Vladimir López,

entrenador de la USFQ, considera que las mujeres comprenden ordenamientos tácticos y técnicos y eso se complementa con el trabajo físico. “El salto cualitativo es elevado pero más que nada viene de la vocación de las muchachas de haberle tomado gusto al fútbol. Muchas veces las chicas me explican quienes juegan en tal equipo. Comienzan a lanzar conceptos tácticos, comienzan a entrar en el entendimiento cognitivo de lo que es el juego y hablo de muchachas de trece, catorce, dieciséis años”.

De igual manera, constata un despertar inmenso del fútbol femenino. Primero, porque el fútbol es el deporte de masificación para las mujeres cuando antes era el básquet. Segundo, por la importancia del fanatismo que sienten las chicas. “Son chicas que se reúnen para ver un partido de fútbol, que se reúnen para ver un mundial femenino. Ese despertar también lo llevan a la práctica y ese salto ha hecho que el fútbol femenino sea el más masificado entre los deportes de las chicas”.

Más espacios para el desarrollo futbolístico de las mujeres

En el pasado existían pocos espacios de desarrollo futbolístico. En el presente, las mujeres pueden realizar su formación en escuelas de fútbol, colegios, universidades y divisiones formativas de equipos profesionales. “Se puede decir que hay un boom. Mucho ha dependido de la pérdida de los prejuicios. No esperar que les generen un espacio, sino ellas generar su propio espacio. Los espacios están creciendo. Nosotros como universidad tenemos tres categorías femeninas: sub 15, 18 y el equipo de mayores”, confirma López.

Asimismo, recalzó Carla Wray, ex futbolista, “me sorprende que en los últimos años se han abierto escuelas de fútbol femenino que antes no me hubiera imaginado que podía pasar. Entonces ha tenido un crecimiento súper importante, se está desarrollando súper rápido” El fútbol femenino tiene capacidad para crecer gra-

Jugadoras de la USFQ calentando previo a un partido



cias a la inclusión y al esfuerzo que realizan las muchachas en el campeonato. Así lo afirma Amílcar Mantilla, presidente de la Comisión Nacional de Fútbol Aficionado (CONFA). “Al fútbol femenino lo veo brillante, esperanzador, pero se debe al sacrificio que hacen las muchachas. Las chicas de 12-13 años están con ganas de jugar en el campeonato y ellas son las que van a impulsar el campeonato de nuestro fútbol”.

Lo que piensan las jugadoras

Anita Carrillo, jugadora de ESPE, piensa que todavía le falta apoyo al fútbol femenino. “Antes no había suficiente apoyo al fútbol femenino, ahora no se puede decir que hay un apoyo grande porque todavía se siente el machismo. Se da el típico pensamiento: las mujeres a la cocina y los hombres a la cancha. Nos dieron apertura desde que José Francisco Cevallos estuvo como Ministro. Él brindó bastante apoyo al fútbol femenino lo que permitió que se abran muchas puertas”.

De igual manera, agregó que la dirigencia debe realizar un mejor trabajo para que el fútbol femenino pueda crecer. “Desde la presidencia de FEF tendrían que cambiar muchas cosas. Si ellos nos apoyarian como se debe el fútbol femenino crecería a nivel nacional porque hay chicas que tienen un buen potencial, pero trabajan y eso no les permite dedicarse a tiempo completo”.

Por otro lado, Pamela Terán, jugadora de la UDLA, considera que el fútbol femenino ha evolucionado positivamente. “Ha crecido bastante, igual hay rechazo porque no es bien visto que mujeres practiquen un deporte de hombres. La mayoría de chicas (que no practican el deporte) nos ven como si jugar fútbol fuera algo masculino. Ahora tenemos bastante apertura, más espacio para jugar y nos apoyan de gran manera”.

En cuanto al crecimiento táctico y técnico de las jugadoras, Angélica, futbolista de ESPE, confirma, “en la actualidad está mucho mejor, ahora ya se interesan más, incluso vienen a probarse en los distintos equipos”.

“Mercedes Añamisse: Primero se necesita seriedad y estructura porque a las empresas siempre les parecerá atractivo algo que sea serio. El fútbol nacional debe pensar a quien se está poniendo a cargo.”



Anita Carrillo, jugadora de ESPE, al cobro de un tiro de esquina.

Cosas por mejorar

A pesar de la evolución positiva del fútbol femenino, esto no se refleja en el campeonato nacional. Todavía hace falta seriedad y se presentan problemas dirigenciales y de presupuesto. Según Jacinto Bonilla, reportero de Radio La Red, “el boom de los tres primeros campeonatos se ha visto obstaculizado por el mal manejo directivo”. De igual manera, William Dávila, reportero de Radio La Red, piensa que debe existir una mejor gestión por parte de la Federación Ecuatoriana de Fútbol (FEF) y la CONFA. “Creo que se debe mejorar la gestión de parte de la FEF y de la CONFA. Tienen que encargarse de encontrar una fuente de ingreso externa. Acá no hay una gestión de buscar el apoyo de la empresa, los delegados de la FEF y de la CONFA deben hacerlo”.

Mercedes Añamisse, organizadora de la Copa USFQ, explica lo que le falta al campeonato nacional para que sea más atractivo. “Primero se necesita seriedad y estructura porque a las empresas siempre les parecerá atractivo algo que sea serio. El fútbol nacional debe pensar a quien se está poniendo a cargo. Si la CONFA quiere llegar a masificar el deporte, debe capacitar a sus delegados para que defiendan a su club, pero que también sean capaces de hacer de cada club una entidad administrativa”.

Por otro lado, el bajo presupuesto limita a los equipos que buscan hacer las cosas de manera correcta. Carla Wray, ex futbolista, piensa que “en el fútbol femenino hay las mismas trabas. Las trabas no han cambiado para nada. La excusa siempre fue y será el presupuesto, esa fue siempre la excusa y la razón de los clubes”.

Entrevista

“(Al fútbol femenino) le daría seriedad”

Fernanda Vásconez, ex jugadora de la USFQ y estudiante de ingeniería industrial y administración de empresas, habla sobre su trayectoria, amor al deporte y su futuro.



Equipo femenino USFQ

¿Qué se siente representar a la universidad en el fútbol femenino?

En el deporte, cada vez que representas a un equipo le llegas a querer un montón. En este caso, yo siempre he querido a la San Francisco. Desde antes de estar en la universidad yo tuve ofertas de becas para estudiar en Europa, Estados Unidos y otros países de Latinoamérica, pero desde chiquita supe que iba estudiar en la San Francisco. Entonces, obtener la beca y jugar en el equipo me parece algo increíble. Por eso todas las chicas que estamos ahí damos todo para dejar el nombre de la universidad en alto.

¿Qué sientes cuando estas en el campo de juego?

Cuando estoy en el campo de juego me olvido todo. Si tengo un problema ya no lo tengo, si tengo que hacer algún deporte o proyecto se me olvida. Solamente se lo que está pasando en el partido.

¿Has sentido que existen barreras sociales?

La barrera social siempre existe, ya que el fútbol femenino es un deporte nuevo. Consecuentemente, hay personas que no creen en el fútbol femenino y que todavía piensa que las mujeres no saben jugar. Entonces, nosotras, poco a poco, con los resultados hemos ido cambiando el pensamiento de la gente. Hemos logrado en el Ecuador que nos reconozcan con un campeonato nacional, que el Ministerio nos financie y que haya más auspicio por parte de las personas que están interesadas en que sigamos jugando. Pienso que si hay esas barreras sociales, pero no porque seamos mujeres, sino porque es un deporte nuevo.

¿Qué te gustaría hacer en el futuro?

Quiero hacer algo con respecto al fútbol y formar una academia. Lo que yo quiero hacer, y es mi idea que he tenido siempre, es formar una fundación que funcione como empresa para niños emprendedores. Pienso que con el fútbol puedo lograr esto, ya que he tenido la oportunidad de viajar y conocer gente de todos lados. Hay algunas veces, que las personas emprendedoras no pueden llegar a cumplir sus sueños porque no tiene la oportunidad.

¿Qué es lo que más te gusta del fútbol?

Me gusta jugar en equipo, viajar con mis compañeras, conocer gente. En el fútbol he podido conocer más a fondo a las personas porque viajo con ellas y duermo con ellas. Me encanta festejar un gol con alguien o llorar una pena con alguien. Me gusta sentir la adrenalina que siento en el terreno de juego. Yo practique gimnasia rítmica por mucho tiempo, pero me cambie al fútbol por dos razones: el trabajo en equipo y la adrenalina que sientes cuando estas en un partido.

¿El fútbol tiene más acogida en las mujeres?

Si, se ve a nivel internacional, cada vez hay más equipos profesionales con paga a las mujeres. El fútbol es un deporte popular y va ir creciendo mientras más mujeres se involucren y practiquen va ir creciendo de a poco.

¿Qué es lo que cambiarías del fútbol femenino?

Le daría seriedad, pienso que si tu le das seriedad a un torneo haces que cada equipo, jugadoras y director técnico sean serios.

RADIO

Voz	Texto	Tiempo	Recurso
Efecto	Sonido de jugadores y entrenador en la cancha, silbato, pelota y grito de gol	12seg	Pre-grabado
Locutor	Durante la Copa del mundo de 1986, en México, un grupo de jugadoras de Noruega solicitó a la FIFA la realización de un torneo experimental para mujeres futbolistas. La máxima entidad del fútbol, aprobó el pedido y en 1991 se llevó a cabo la primera copa mundial femenina en China. Actualmente, han pasado 25 años y la evolución del fútbol femenino es notable. En nuestro país las mujeres llevan practicando fútbol desde la década de los setenta y ochenta. Carla Wray, ex futbolista, cuenta como fueron los primeros pasos del fútbol femenino en el Ecuador.	38seg	grabado
Efecto	Grito jugadoras y entrenador	21seg	Pre-grabado
Carla Wray	El fútbol femenino en el Ecuador se juega desde hace más de veinte años atrás. La primera selección del Ecuador fue en el año 95. El fútbol femenino empezó en las épocas barriales, no había un campeonato oficial interligas, pero se jugaba mucho fútbol barrial en los ochenta, noventas.	30seg	Pre-grabado
Locutor	Por muchos años el futbol femenino en el Ecuador no tuvo un torneo nacional hasta el 2013, cuando se organizó el primer campeonato nacional femenino. En un principio se creó por iniciativa de la F.E.F, el Ministerio del Deporte y la Comisión Nacional de Fútbol Aficionado (CONFA) con la participación de 16 equipos pertenecientes a nueve provincias del país. Amilcar Mantilla, presidente de la CONFA, recuerda el primer campeonato.	23seg	Gradado
Efecto	Jugadoras y técnico	20seg	Pre-grabado

Amilcar Mantilla	Ya van hacer cuatro años que pedimos en FEF que se nos la responsabilidad de organizar el campeonato nacional de fútbol femenino. Antes de eso no había ningún embrión de campeonato nacional, por suerte José Francisco Cevallos estuvo de ministro y con él acordamos de que si la FEF nos da el permiso nosotros podíamos hacer el campeonato nacional. Fuimos al directorio de la FEF, solicitamos que nos den la responsabilidad como CONFA no se demoraron ni un minuto esto obviamente porque representaba una carga, una responsabilidad que no les generaba ningún tipo de ingreso, más bien eran muchas dificultades. Pero el fútbol amateur al estar prácticamente sin actividad lo tomó y lo asumió con toda responsabilidad. Posteriormente, dialogamos con el Ministro y nos dio el aval; hicimos un presupuesto, presentamos el proyecto, se analizó el proyecto y el Ministro tomó la decisión y nos entregó los recursos para realizar el primer campeonato nacional. En esa primera ocasión se lo hizo con 16 equipos	1:12 min	Pre-grabado
Locutor	En la actualidad, el torneo lleva tres años de existencia y su presidente asegura que es uno de los campeonatos mejor organizados de la CONMEBOL	8 seg	Grabado
Efecto Látigo	Silbato de arbitro	2 seg	Pre-grabado
Amilcar Mantilla	nosotros nos sentimos orgullosos de decir que el fútbol femenino en el Ecuador tiene el mejor campeonato de Sudamérica y eso ratificado por la propia CONMEBOL. En Argentina, Brasil, Chile, Perú, Colombia no existe fútbol femenino estructurado como nosotros tenemos. Apenas tres años de campeonato hemos logrado posicionarnos como mejor campeonato de Sudamérica y si seguimos así vamos a seguir mejorando.	30 seg	Pre-grabado
Locutor	A pesar de que el fútbol femenino tiene una historia importante todavía se pueden percibir varios problemas. Uno de ellos es los estereotipos y machismo que se vive en la cancha del fútbol femenino. Andrea Miño, activista y docente de la UDLA, considera que la sociedad ecuatoriana todavía es machista frente a las mujeres que realizan actividades deportivas	20 seg	Grabado
Andrea Miño	Totalmente, aquí en Ecuador lo que es fútbol es algo muy interesante porque el fútbol, si empezamos con las palabras que lo definen, es un campo de batalla donde están los guerreros,	1:11 min	Pre-grabado

	<p>siempre está referenciada a una situación campal es vida o muerte lo que esta pasando ahí, por ende son cualidades masculinas. El rato que las mujeres quieren ocupar este lugar, pues existe un cierto temor. Se asegura que las mujeres que están ocupando espacios masculinos se reduzcan a estereotipos para que sea aceptado. Por un lado cuando es de las mujeres, siempre es una actitud pasiva, siempre están posando frente a la cámara con el balón, mientras si tu ves a los hombres casi siempre van a estar en el partido jugando y sudando o haciendo actividades físicas en el entrenamiento, entonces se da nuevo que la representación de la mujer es un ente pasivo que se domina, mientras que lo masculino sigue siendo activo, entonces estamos asegurándonos que si la mujer está ocupando espacios que le pertenecen a los hombres lo hagan de una manera pasiva para el balance de la sociedad.</p>		
Locutor	<p>Un estudio realizado por Jenny Pontón, socióloga de la FLACSO, en 2006 demuestra el machismo que tuvieron que sufrir las mujeres de aquella época debido a su incursión en un deporte considerado solo para hombres. Apodos, nombres despectivos y comentarios son algunas cosas que tuvieron que vivir las mujeres futbolistas. Carla Wray, ex futbolista, cuenta su experiencia</p>	21 seg	Grabado
Carla Wray	<p>Claro, desde que empecé desde el colegio Siempre hubo ocasiones en la que te gritan cosas feas, te gritan de todo, te gritan marimacho, machona, te dicen de todo. Pienso que son cosas que uno va encontrando y pueden romperte o hacerte más fuerte y creo que en mi caso me hicieron más fuerte. Luego hubo comentarios que dañan a la familia, que crean mucho dolor para tu entorno, para tus papas, hermanos es muy doloroso escuchar ese tipo de cosas. Duelen, hieren te causan problemas porque te cuestionan</p>	53 seg	Pre-grabado
Efecto	<p>Jugadoras y técnico 2, grito jugadoras y entrenador</p>	21 seg- 21seg	Pre-grabado
Locutor	<p>De igual manera, Mercedes Añamise, ex jugadora y organizadora de Copa USFQ, se refiere a que los comentarios también se dan porque las jugadoras tienen gran habilidad en la cancha.</p>	10 seg	Grabado
Mercedes Añamise	<p>En mi época nos iban a ver pero era como que haces en la cancha, todas iban detrás del balón se burlaban de ti, por ahí alguien destacaba, entonces</p>	20 seg	Pre-grabado

	los varones te molestaban: juegas como hombre, está de llevarte a mi equipo, son cosas machistas de la época que te vas acostumbrando.		
Efecto ambiental	Grito jugador y entrenador	20 seg	Pre-grabado
Locutor	Según Andrea Miño, los estereotipos se siguen manteniendo en el deporte vinculado con las mujeres debido a que la sociedad continua basándose en los roles de género para determinar que es correcto para hombres y mujeres.	12 seg	Grabado
Andrea Miño	Todas estas ideas sobre lo que es hombre y que es mujer lo vamos teniendo desde los hogares, las escuelas, leyes que nos genera el estado y nuestros espacios de socialización	15 seg	Pre-grabado
Locutor	Por otro lado, Vladimir López, entrenador de la selección femenina de la USFQ, afirma que en la actualidad los estereotipos van quedando atrás debido a la incursión de más personas dentro del fútbol femenino	12 seg	Grabado
Vladimir López	Cada vez menos, porque el público que va ver fútbol femenino es público que le gusta el fútbol femenino. Uno de los ejemplos es cuando jugó Ecuador vs Jamaica por el repechaje al mundial, ahí se pueden evidenciar mucho público mezclado lo que dio como resultado prejuicio, mucho comentario fuera de lugar, pero ese es el típico hincha que va a ver fútbol masculino, que está lleno de prejuicios. Cada vez ha disminuido mucho, ahora es difícil que una persona con prejuicios este en el medio, si una persona a ofender a una cancha la misma gente la va sacar. Para mi se ha superado mucho.	38 seg	Pre-grabado
Efecto	Aplausos, entrenamiento	10 seg- 20 seg	Pre-grabado
Locutor	Otro aspecto importante es la cobertura mediática que se le brinda al fútbol femenino en el Ecuador. Por otro lado, Amilcar Mantilla, presidente de la CONFA, explica que los medios no brindan cobertura al fútbol femenino a excepción de dos medios que se encargan de cubrir regularmente el Campeonato Nacional Femenino al igual que otras competiciones de fútbol femenino. Uno de esos medios es Radio La Red, Marco fuente, reportero, explica cómo iniciaron las coberturas	27 seg	Grabado

Marco fuente	Nosotros empezamos a juntarnos al fútbol femenino un poco antes de que inicie el campeonato nacional porque hubo una Copa San Francisco en primera instancia y nosotros empezamos a transmitir los partidos más importantes de la Copa San Francisco. Por supuesto esto tiene que ver con una práctica periodística que hacemos nosotros de seguir a todas las disciplinas, en este caso particular que es fútbol femenino	28 seg	Pre-grabado
Efecto ambiental	Relato 1	42 seg	Pre-grabado
Locutor	Asimismo, Vladimir López, entrenador de la USFQ, piensa que es responsabilidad de las mujeres en insistir y dar a conocer su proyecto a los medios.	10 seg	Grabado
Vladimir López	Cuando comenzamos el proyecto nadie conocía, era muy a cuenta gotas. Con las chicas nos reunimos y quedamos en ir a golpear puertas y dar a conocer. Sucedió que los medios dudaron al principio, pero fue cuestión, un día vinieron a un partido.	45 seg	Pre-grabado
Efecto ambiental	Relato 2	12 seg	Pre-grabado
Locutor	Según periodistas especializados en deportes, uno de los principales problemas del fútbol femenino es que carece de mercado mediático y de una buena estructura dirigencial. Jacinto Bonilla, reportero de Radio La Red, ha podido evidenciar esto.	13 seg	Grabado
Jacinto Bonilla	La infraestructura para el fútbol femenino ha sido otro obstáculo, sin embargo, se han dado modos para alquilar canchas y mas o menos realizar un torneo potable. Lo que le falta ahora y lamentablemente es dirigencia coherente, es decir, si un producto como el fútbol femenino estaba comenzando a crecer había que cuidarle, había que cuidar detalles organizativos, cuidar detalles de las inscripciones, que las jugadoras presenten carnet, es decir, cuidar esos pequeños detalles, no hacer perder la imagen y no hacer perder la imagen de fe en anunciantes, auspiciantes y periodistas. Eso es lo que le falta al fútbol femenino, una dirigencia con sentido nacional	53 seg	Pre-grabado
Locutor	Sin embargo, Amilcar Mantilla, defiende que la dirigencia de la CONFA ha buscado la masificación del fútbol femenino y por ese motivo se han cometido algunos errores	10 seg	Grabado

Amilcar Mantilla	Existen muchas críticas respecto a la forma organizacional del campeonato, que quizás se pueden cometer algunos pero siempre de buena fe. Yo no considero que sea un error el hecho de intentar masificar el fútbol femenino porque la propia CONMEBOL y FIFA determinan que esta etapa del fútbol femenino es una etapa de crecimiento y masificación. Por lo tanto, no hay que poner trabas para la participación de las chicas en el campeonato. Aquí, tenemos registro en la FEF, tenemos carnet de cancha, hemos intentado diseñar forma de traspaso de las jugadoras y quizás ahí hay que rectificar algunas cosas	45 seg	Pre-grabado
Locutor	Contrario a lo que ocurre afuera de las canchas, las jugadoras han mostrado una evolución táctica y técnica que se respalda en el aumento de calidad futbolística en el campeonato. Mercedes Añamise, explica como se dado la evolución	13 seg	Grabado
Mercedes Añamise	Ha sido progresivo e interesante, en mi época la arquera tenía cuarenta años y había cuatro defensas que por pasión sacaban la pelota, y yo que armaba en el medio campo. Para ir al balón corríamos todos y regresábamos todos, ahora el profesor trabaja tácticamente y las chicas le entienden. Si ha modificado bastante, ahora hay profesores más interesados y que toman más en cuenta.	41 seg	Pre-grabado
Efecto ambiental	Grito jugadora y entrenador	20 seg	Pre-grabado
Locutor	Asimismo, Fernanda Vásconez, jugadora, piensa que el torneo puede atraer a las empresas si todos los involucrados actúan con seriedad.	8 seg	Grabado
Fernanda Vásconez	Le daría seriedad, pienso que si tu le das seriedad a un torneo haces que cada equipo, jugadoras y director técnico sean serios.	19 seg	Pre-grabado
Locutor	En respuesta a esto, Amilcar Mantilla ha manifestado que la CONFA se encuentra trabajando para proveer un mejor campeonato a las jugadoras	6 seg	Grabado
Amilcar Mantilla	Este año hemos discutido en primera instancia un reglamento exclusivo de fútbol femenino para que las reglas estén absolutamente claras y que nadie tenga ningún tipo de situación de confusión respecto a la aplicación de las reglas	17 seg	Pre-grabado

Locutor	Asimismo, Fernanda Vásconez, considera que en el futuro las barreras sociales y prejuicios se habrán eliminado del fútbol femenino debido al esfuerzo y entrega de las jugadoras.	11 seg	Grabado	
		Empresa	Celular	Mail
Efecto látigo	Efecto Gol	5 seg	Pre-grabado	
Fernanda Vásconez	Poco a poco, con los resultados hemos ido cambiando el pensamiento de la gente. Hemos logrado en el Ecuador que nos reconozcan con un campeonato nacional	10 seg	Pre-grabado	
Locutor	A pesar de todo lo bueno y lo malo del fútbol femenino, se tiene un presentimiento positivo sobre el futuro de las mujeres futbolistas. Jacinto Bonilla, considera que el fútbol femenino continuará creciendo con la incursión de más mujeres.	12 seg	Grabado	
Jacinto Bonilla	veo buen futuro, ha roto y va rompiendo prejuicios en la sociedad ecuatoriana y más en la sociedad futbolera. Han demostrado que si tienen nivel como para competir en un mundial, primero, que hay un futuro competitivo, ahora el campeón y subcampeón van una copa libertadores. Hay torneos juveniles, sub 17, que Ecuador ha acudido, entonces la actividad si justifica para una chica que quiera proyectarse en internacionalmente.	34 seg	Pre-grabado	
Efecto látigo	Silbato, pelota y gol	4 seg	Pre-grabado	
Locutor	El fútbol femenino alcanzó su máximo logro al clasificar a la Copa del Mundo en Canadá en 2015. La selección no pudo ganar ningún partido debido al nivel amateur que mostraron las jugadores frente al resto de países. Esto demuestra que todavía existe camino por recorrer y cosas por mejorar para que las futbolistas exploten al máximo su habilidad. Sin embargo, considero que con el esfuerzo de las muchachas, cuerpo técnico y dirigentes el fútbol femenino podrá llegar al lugar que se merece	40 seg	Grabado	

ANEXO B: LISTA DE CONTACTOS

Angélica Ordóñez	USFQ		angelifras@gmail.com
Jacinto Bonilla	Radio La Red	099-990-5628	
Marco Fuente	Radio La Red	099-808-4316	
Reinaldo Romero	Radio La Red	099-462-5625	
William Dávila	Radio La Red	098-258-5392	
Pablo King	Teleamazonas	099-489-4668	
Alberto Astudillo	Teleamazonas		
Andrea Miño	UDLA	099-540-1367	
Amilcar Mantilla	CONFA	099-944-8992	
Carla Wray	Exjugadora	099-752-4281	
Mercedes Añamise	USFQ	099-284-7788	
Vladimir López	USFQ	098-788-7282	
Fernanda Vascones	USFQ	099-454-978	
Jenny Pontón	FLACSO	(593-2) 323 8888 ext. 2607	

ANEXO C: ENTREVISTAS

Entrevista con Marco Fuentes. Asistente de producciones y reportero de Radio La Red

¿Desde que se inició el campeonato femenino, ustedes decidieron hacer cobertura desde el arranque o de a poco?.

Nosotros empezamos a juntarnos al fútbol femenino un poco antes de que inicie el campeonato nacional porque hubo una Copa San Francisco en primera instancia y nosotros empezamos a transmitir los partidos más importantes de la Copa San Francisco. Por supuesto esto tiene que ver con una práctica periodística que hacemos nosotros de seguir a todas las disciplinas, en este caso particular que es fútbol femenino, y así empezó; coincidió que todo fue como fluyendo a partir de esa Copa San Francisco se pudo observar que había potencial y que además no nos significaba variar mucho en el esquema de programar una transmisión porque se necesita lo mismo que se usa para una transmisión de fútbol masculino.

¿Cuándo llegaron hacer las coberturas eran el primer medio o único medio?

Sí, la verdad que durante mucho tiempo fuimos el único medio, eso hizo que podamos ser un poco críticos con las cosas que iban fallando en ese primer campeonato. Por ejemplo, en ese primer campeonato no había una camilla o ambulancia, son cosas que están dentro de esa programación de tener todos los detalles controlados. Al ser un deporte de contacto es necesario, recuerdo que hubo una lesión en un partido de la ESPUCE: La jugadora estaba en el piso y como no había paramédico, ni camilla, las compañeras le sacaron a un lado hasta que el asistente médico vaya a verla. Si tuvo un inicio precario este campeonato nacional y ha ido cerrando detalles, pero al ser una competición nueva, joven tiene todavía que ir organizándose mucho más.

¿Por qué crees que otros medios no han dado cobertura o acogida al fútbol femenino?

La verdad no sabría decirte porque, cada medio tiene su política, la nuestra es abarcar todas las disciplinas. Así como hacemos el fútbol femenino, hacemos los juegos nacional o el básquet, con el convencimiento que así debe ser. Ma imagino que les poco rentable o hay poco interés del medio y de la audiencia de ese medio. Yo creería específicamente que es por tema de la política de cada medio.

¿Cómo es el rating de su audiencia durante los partido de fútbol femenino?

Hay una audiencia importante, por ejemplo, hemos visto replicado en los juegos nacionales cuando un padre tiene a un hijo que está compitiendo por una medalla y no tiene forma de saber que es lo que está pasando. Si tu transmites esa competencia sabes que la gente que conoce a ese competidor va estar pendiente y eso replica en todos los competidores. Es un tema similar en el fútbol femenino, por ejemplo, para una jugadora es importante ya no ser invisible. Antes había la creencia de que las mujeres no juegan fútbol y de que no se debía organizar un campeonato; y no es así nos dimos cuenta que las mujeres estaban en ligas barriales o en espacios donde no podían ser visibilizadas. A partir de eso las jugadoras, amigas, gente que le gusta el fútbol se han ido prendiendo, la audiencia no va ser la misma que en un partido de Liga vs Barcelona, pero si hay audiencia.

¿Crees que con todo lo conseguido por el fútbol femenino en un futuro la cobertura mediática llegue a aumentar?

Yo creo que sí, esa debería ser la tendencia. Yo te digo cuando llegas a tener un nivel de organización que se vuelve rentable en todos los ámbitos puedes generar incluso que haya gente que se enchufe para jugar como sponsor del campeonato y a su vez que pauten su publicidad en los medios específicamente para eso. Por ejemplo hay un detalle que es súper importante, pero es una realidad que estamos años luz, en Europa tu vez que la liga femenina

es un espectáculo de estadio lleno todos los fines de semana. En España, Noruega, Suecia hay ligas súper fuertes. Son realidades lejanas, pero se debe apuntar hasta allá y si se puede hacer.

¿En Ecuador el fútbol femenino es considerado amateur?

Claro, absolutamente amateur, para el Ecuador es un fútbol amateur. Partiendo de un primer hecho que es algo importante: los equipos están estructurados por gente que son estudiantes, que tienen que acabar o pedir permiso en su trabajo para ir a los partidos y dentro de esto en el fútbol masculino se dedican todo el tiempo y son remunerados. A partir de ese simple hechos es amateur todo lo que hacemos, estamos todavía lejos porque vemos que el campeonato organizativamente tiene que cubrir algunos de los aspectos que todavía hace que no sea atractivo y que no termine de consolidarse.

¿Desde que inició hasta el año actual hay mejoras?

A ver en cuanto al nivel, el nivel siempre fue alto en determinadas jugadoras, siempre hubo jugadoras talentosas pero poco visibilizadas. La única forma de saber era que alguien te cuente, ahora como juegan cada fin de semana y los nombres se repiten es más sencillo saber quienes se proyectan como futuras promesas. Esto se replica con el hecho de que la selección ya clasifico a un mundial.

¿Crees que si la cobertura mediática aumenta, la gente se puede involucrar más?

Evidentemente si, porque cuando tienes más medios de difusión el impacto es a más gente, a partir de ahí es una obviedad que habría mas canales para que la gente este más cerca del fútbol femenino. Del lado de la organización no hay una manera en la que todas persona puedan saber lo que está pasando salvo su página de Facebook. Al tratarse de una institución formal que está apuntando al profesionalismo debería existir una pagina web que este funcionando todo el tiempo.

¿Todavía existe ese pensamiento machista en contra que las mujeres practiquen este deporte?

Si, todavía existe y un reflejo es lo que se puede leer en redes sociales. Lo importante es que se van convirtiendo en una minoría y vinculado con la participación de la mujer en el deporte es un tema que ha sido vital, un eje en donde la mujer ha podido ganar espacio impensados, no solamente en el fútbol femenino. Actividades que eran consideradas de fuerza y solamente para hombres ya se han puesto a la par, con el paso de los años los porcentajes de participación deportiva se van equiparando.

¿Problemas familiares por practicar deporte?

Ya no hay eso el apoyo de la familia es a muerte, se rompió ese esquema cuadrado de los hombres tienen que hacer y las mujeres esto porque es más simple. Ahora en el entorno se ha rotó esto, no hay grandes entradas de público pero la gente que va apoya desde que llega hasta que se termina el partido.

Entrevista con Jacinto Bonilla, reportero de fútbol femenino Radio La Red

Organizativamente vienen a parecer las viejas taras del fútbol profesional, es decir, un dirigente que es presidente del CONFA le protege a su equipo. Entonces pasan una serie de cosas que terminan en el abandono del mejor equipo que es el Rocafuerte, ante estos mal manejos. Entonces de lo que estaba así el torneo con toda la gente colaborando y creyendo, otra vez se bajonea y la gente no cree. Si el Rocafuerte llega a retirarse un polo de desarrollo que tenían ellos, donde las chicas llegaban y les pagaban se acaba. Si se va ese equipo es por ese deseo parroquiano del presidente, le protege a su equipo, le hace jugar a una jugadora sin carnet. Cuando se tiene un proyecto así hay que protegerlo, por eso fue el deseo de la radio de apoyar.

¿Qué le falta al fútbol femenino para llegar a convertirse en una liga profesional competitiva?

El boom de los tres primeros campeonatos se ha visto con un obstáculo del mal manejo directivo con ciertas preferencias a ciertos equipos que terminan en cuadrangular final con el retiro del Rocafuerte, que es el referente de equipo, estimulaba a las jugadoras y les permitía dedicarse exclusivamente al fútbol femenino a practicar y a entrenar, a diferencia de otros que se componen de amas de casa, estudiantes donde entrenan una vez por semana, tienen problemas de escenario. La infraestructura para el fútbol femenino ha sido otro obstáculo, sin embargo, se han dado modos para alquilar canchas y más o menos realizar un torneo potable. Lo que le falta ahora y lamentablemente es dirigencia coherente, es decir, si un producto como el fútbol femenino estaba comenzando a crecer había que cuidarle, había que cuidar detalles organizativos, cuidar detalles de las inscripciones, que las jugadoras presenten carnet, es decir, cuidar esos pequeños detalles, no hacer perder la imagen y no hacer perder la imagen de fe en anunciantes, auspiciantes y periodistas. Eso es lo que le falta al fútbol femenino, una dirigencia con sentido nacional, es decir, que se olvide que es dirigente o presidente de un equipo que está participando y que gobierne con mucha libertad y objetividad fortaleciendo al torneo. En este momento hay mucho entusiasmo, hay entrenadores que se han preparado, hay dirigentes a nivel de clubes, hay la Universidad San Francisco que mantiene un buen proyecto, el Quito F.C pese a sus limitantes es una buena iniciativa. Lo que hace falta en este momento es una dirigencia que le ayude a desarrollarse bien el torneo y tener una buena imagen para consolidar el proyecto. Teniendo un buen torneo se puede auspiciar, con eso se puede formar escuelas y así las chicas ya no empiezan muy tarde, hace falta trabajar con escuelas de fútbol que los equipos no pueden mantener por falta de plata. Lo que se tiene que hacer es tener una buena dirigencia y esa misma dirigencia

comenzar a trabajar en las escuelas de fútbol para formar las nuevas talentos del fútbol femenino.

¿Qué es lo que se evidencia del nivel y de la audiencia de la gente que acude a los escenarios?

Generalmente son padres de familia, pero en cuanto al nivel técnico hay talento indudablemente, es decir, chicas que comienzan muy tarde pero tienen buen disparo, gambeta. Uno de los conceptos del fútbol femenino es que trata de entregar bien la pelota y trata de receptor bien, entonces por eso es un poco más lento. Se ve que hay buena fundamentación táctica, dentro de un esquema de crecimiento lógicamente, pero si se ve que hay talento. Otro de los problemas que tiene el fútbol femenino es la preparación física por el mismo sistema hormonal de la mujer, tiende a acumular grasa, entonces necesitamos preparadores físicos que tomen mucho en cuenta la dieta. Tienen que cuidar mucho el ejercicio, la alimentación y el tipo de ejercicio que hagan y esto se logra con preparadores físicos específicos. Para mí hay talento en el torneo, se trabaja bastante en fundamentación, acá a la chica le repiten el ejercicio y como es disciplinada logra completar el ejercicio; por eso digo que el resultado fue que Ecuador clasificó, pese a todos estos problemas hay talento.

¿Por qué Radio La Red ha brindado un apoyo?

Primero se necesita una voluntad periodística, fácil no es, porque se tiene problemas logísticos de línea, escenario, impuntualidad de los árbitros, las chicas no tienen donde cambiarse, entonces uno tiene que tener mucho cuidado para tratar de cubrir la información, porque si uno comienza dar mucha mala información la gente no va querer asistir, pero hay que señalar las falencias. El público ha ido creciendo, había el prejuicio de muchos periodistas que es un fútbol lento, que no vale la pena, pero cuando uno se introduce y se como trabajan realmente si vale la pena transmitir. Un torneo bien realizado y serio tiene la

respuesta de los medios, pero es difícil hacerlo, hay un prejuicio que el fútbol femenino no vende, eso es mentira.

¿Otros medios no hacen cobertura por el temor de perder plata?

El fútbol femenino, actualmente, no vende y si vamos a cifras reales La Red no ha recibido auspicios por la transmisión. La realidad es que es un proyecto que está arrancando. En este proyecto del fútbol femenino hay que invertir, los medios invierten posiblemente no haya publicidad en los primeros tres años, pero a partir del cuarto ya se va consolidar porque los equipos van a tener auspicios de empresas, estas empresas van a querer que su producto se socialice y van a querer invertir en los medios que lo transmiten, y esto paulatinamente irá creciendo. Esto es proceso que hay que invertir y cuando se comienza un proyecto son tres o cuatro años en donde no se van obtener utilidades, pero para eso hay que hacer un buen proyecto que pueda venderse.

¿Cómo ve el futuro del fútbol femenino?

Le veo buen futuro, ha roto y va rompiendo prejuicios en la sociedad ecuatoriana y más en la sociedad futbolera. Han demostrado que si tienen nivel como para competir en un mundial, primero, que hay un futuro competitivo, ahora el campeón y subcampeón van una copa libertadores. Hay torneos juveniles, sub 17, que Ecuador ha acudido, entonces la actividad si justifica para una chica que quiera proyectarse en el fútbol. Hay otro factor que yo le llamo invisible, el éxito del fútbol femenino que se ha ido consolidando. Los padres ven el fútbol femenino una gran posibilidad para que su hija sea becada. Hay buen futuro para el futbol femenino, pero la dirigencia tiene el delicado objetivo de cuidar y conservar el torneo; si no se cuida el campeonato nacional va ser muy difícil que se desarrolle el fútbol.

¿Qué piensa del machismo y roles de género que se evidencian en el fútbol femenino?

El problema de una sociedad machista, es que se va perdiendo con los años conforme avanzan las generaciones; las generaciones de hoy no se hacen problema viendo en su equipo masculino jueguen dos o tres mujeres. Todavía hay sesgos y secuelas de eso, también el espacio es complicado, es decir, una chica futbolista no tiene bastante espacio porque acá en Quito hay cuatro equipos en primera, en segunda hay tres más y algunos entrenen muy lejos. Todavía hay prejuicios pero las chicas están demostrando que si se puede luchar contra esos prejuicios. Inclusive hay prejuicios a nivel de dirigentes y periodistas, lo único que le queda al fútbol femenino es tener una excelente organización para vencer todos estos obstáculos.

¿Qué tipo de prejuicios hay?

Por ejemplo que las mujeres no juegan buen fútbol, que no hay talento, que no trabajan; que no tienen las mismas condiciones que los hombres. Que no juegan bien que el nivel es bajo.

¿Se pueden evidenciar los problemas familiares?

Ahora el padre ya admite, las generaciones han ido cambiando el chip y entienden que si le gusta el fútbol hay que dejarla. El recelo de los papás no pasa por un problema físico ni futbolístico, pasa por un aspecto sexual, es muy conocido que en el fútbol femenino hay lesbianismo. Entonces el padre no sabe que hacer.

Entrevista a William Dávila, reportero de Radio La Red

¿Dentro de tu experiencia has evidenciado un crecimiento?

Eso es algo ambiguo un crecimiento si, pero por parte de las personas que no juegan. Es amateur nuestro fútbol femenino, pero a pesar de eso ya estuvo en un mundial y eso da hecho de situaciones o personas que pusieron el fútbol femenino ahí. Es virtud de las chicas y de ciertos dirigentes en poner al fútbol femenino, donde está y como está.

¿A qué se debe que La Red sea el único medio en hacer cobertura?

Se debe por un tema de principios, La Radio ha estado vinculada a apoyar a equipos. Con la Copa USFQ, hubo el inicio del interés y a partir de ahí surgió. Es un tema de principios que ha tenido este medio en acompañar el fútbol femenino.

¿Por qué el resto de medios no ha brindado el mismo espacio?

Porque no vende, el fútbol femenino hoy por hoy no vende y puede generar gastos, por eso muchos medios no lo ven rentable. La Radio no obtiene beneficio de transmitir el fútbol femenino, más bien es el gasto de movilizar tres periodistas, pagar por la línea telefónica. Es porque es un tema mercantil, La Radio lo ve como un tema de ayuda y contribuir para crezca.

¿Qué le hace falta al fútbol femenino para que crezca?

Creo que gestión de parte de la FEF y de la CONFA, tiene que ver de donde puede llegar un ingreso. Aquí no hay una gestión de buscar el apoyo de la empresa, los delegados de la FEF y de la CONFA deben hacerlo.

Entrevista Mercedes Añamise, área de deportes con la Copa San Francisco, profesión de Ingeniera en mercadotecnia

¿Cómo fue en mundialito?

Entendí el tema que padecían las mujeres, no te dejaban jugar los papás, los abuelos, no había una asociación seria que te haga jugar, no había una universidad que te entrene adecuadamente. Me di cuenta en mi caso que las chicas no nos podíamos dedicar al fútbol porque no ganábamos plata y nos tocaba trabajar. Ahorita estamos para sembrar, quizá luego cosechos, pero estamos para decirle a los medios que aquí estamos.

¿Qué es lo que le falta al torneo nacional para ser más atractivo para los medios y empresas?

Primero seriedad, estructura, a las empresas siempre les parecerá atractivo algo que el serio. El fútbol nacional debe pensar en quien se está poniendo a cargo. Si la CONFA quiere

llegar a masificar el tema debe capacitar a sus delegados para que defiendan a su club, pero para que también sean capaces de hacer de cada club una entidad administrativa. La iniciativa, pro actividad, la sinceridad con las chicas, el enseñales hacer espíritu de gente, unirse para enseñarlas a trabajar, cambiaría y la empresa privada iría sumándose.

¿Cuáles son los espacios son de desarrolla el fútbol femenino?

En primera instancia siempre ha sido la barrial. Yo juegue a los 14 años con gente de 20-30 años, ahí pierdes el miedo. Cuando entras en la barrilas no sabes las reglas del juego, recién ahí aprendes como hacer un lateral, te pitan un tiro libre y cual es indirecto y directo. Es que nosotros no vemos fútbol desde que somos chiquitas, nosotras jugamos porque el primo el hermano juega y para no quedarnos afuera. De ahí entras a la universidad y participas en universitarios. Uno de los lugares donde se maneja fútbol son las actuales canchas sintéticas, pero se maneja en espacio reducido y va más direccionado a empresarias, ejecutivas, amas de casa, chicas que no pertenecen a una selección.

¿Se está impulsando en los colegios el fútbol femenino?

Pienso que les maltratan mucho a las chicas. Seguimos haciéndolo por hacer, por gastar un presupuesto y por decir que estoy haciéndolo. Los profesores en los colegios piden un educador físico y no sabemos si está direccionado al entrenamiento, no porque te guste el fútbol vas hacer entrenador estás perdiendo una etapa importante en la formación de las chicas. Necesitamos alguien que te forme en bases de fútbol. Se trata de implementar pero es más de carrera, se juegan unos dos meses, por ahí a veces hay cancha, no se presentan. El problema principal son los escenarios, sino tienes cancha no puedes programar, hasta ahí esa es la última instancia que tenemos como mujeres para participar.

¿Pudiste evidenciar el machismo y roles de género mientras jugaste?

En mi época fue menos, nos iban a ver pero era como que haces en la cancha, todas iban detrás del balón se burlaban de ti, por ahí alguien destacaba, entonces los varones te

molestaban: juegas como hombre, está de llevarte a mi equipo, son cosas machistas de la época que te vas acostumbrando. Lo más grave que te podían decir era que eres lesbiana, eso era lo más grave; también la burla, que te hagan a un lado si genera problemas sociales, psicológicos y por eso hay muchas chicas que se hicieron a un lado se dedicaron a trabajar, pero hay otras chicas que tomaron otro rumbo se hicieron más fuertes de carácter. Depende de las generaciones, ahí se van a poder ver la diferencia.

¿Esos nombres o insultos afectaban el desempeño en la cancha?

Cuando eres futbolista te haces el doble de fuerte, porque socialmente tienes que aguantar discriminación, pero ese aguante hizo que se nos abra otro equipo, donde demostramos que no es como se creía antes. El estar dentro del deporte te acerca a la posibilidad de estudiar, muchas de nosotras sacamos becas por estar en el fútbol, entonces podías jugar fútbol y ser una profesional en cuanto a tu carrera. Ahora el ambiente se ha vuelto más inclusivo, entiendes estrategia, entiendes lo táctico y ahora los chicos te buscan para que estés en su equipo.

¿Problemas con la familia?

Cuando tu hablas con las mujeres que hacíamos fútbol vas a ver que nunca jugamos con las muñecas siempre estábamos haciendo deporte, que la bicicleta, tennis etc. Mi abuelito me dijo si te caes o te lastimas dejas el fútbol, porque era su única nieta que jugaba fútbol. Se dieron cuenta que jugaba bien y nunca más me volvieron a molestar, se hicieron al dolor.

¿Espacios de gusto por el deporte?

Es mucho porque a veces eres la única mujer entre varones o entre primos, si incide que la familia te permita hacer deporte. Ahora la nueva generación de mamás piensan que sus hijas son igual de capaces que los hombres. Es la familia la que te impulsa a dejar de ser sedentaria y que te des una oportunidad para participar en deportes que se consideraban eran exclusivas para hombres

¿Aumento en el nivel futbolístico de las chicas?

Ha sido progresivo e interesante, en mi época la arquera tenía cuarenta años y había cuatro defensas que por pasión sacaban la pelota, y yo que armaba en el medio campo. Para ir al balón corríamos todos y regresábamos todos, ahora el profesor trabaja tácticamente y las chicas le entienden. Si ha modificado bastante, ahora hay profesores más interesados y que toman más en cuenta. Ahora las chicas hacen una transición ataque, defensa, jugadas vistosas, goles de medio campo.

¿Cómo ves el futuro?

Con las cosas que pasan actualmente, a pesar de lo que hizo Rocafuerte de retirarse de las semifinales, creo que está dando un buen avance. Lo que hizo Rocafuerte te demuestra que los equipos ya no están formado con dirigentes a priori. Las chicas han demostrado que tienen deseos de tener un equipo profesional, que se las trate de mejor manera, no como era antes. Las chicas han demostrado que no se necesita estar en una selección para provocar cambios

Entrevista Vladimir López, entrenador de fútbol femenino USFQ y trabaja en el área de otros deportes

¿Cómo se inició el proceso?

6 años en la Universidad, con la selección femenina 5 años. El equipo comenzó como un proyecto piloto para constatar si había chicas que estaban interesadas por el fútbol, lo que en el corto plazo se demostró. Formar el equipo tomó unos seis meses de preparación, me acuerdo que en un principio no ganábamos un solo partido, pero es parte del proceso; luego las chicas fueron entendiendo la metodología, fueron desarrollando sus aptitudes físicas, fundamentos técnicos, conociendo aspectos tácticos del fútbol y el equipo comenzó a despegar.

¿Cómo es la actualidad del fútbol femenino?

En la actualidad hay un despertar inmenso del fútbol femenino, primero porque las niñas actualmente en el país es el primer deporte en masificación, antes era el básquet. Se puede decir que hay un boom, mucho ha dependido de la pérdida de los prejuicios no esperar que les generen un espacio, sino ellas mismo generar su propio espacio. De igual manera padres de familia que vienen con otro posicionamiento de pensar que sólo es un deporte de hombres, entonces esto ha generado un boom y cada vez se pone a la par en la cantidad de niños y niñas que practican este deporte.

¿Cómo ha ido creciendo en cuanto al nivel?

Mayor cantidad, mayor nivel, eso va de la mano, porque las niñas mientras a más temprana edad practiquen obviamente el nivel va crecer cualitativamente. El crecimiento va a la par, obviamente todavía no tiene la estructura que tiene el fútbol masculino de tener divisiones inferiores, también las chicas no tienen la facilidad como a un niño le dan mayor libertad para que pueda movilizarse de un lado a otro.

¿Qué le faltaría al fútbol femenino para que puedan existir divisiones formativas y un ingreso económico?

Primero no compararse con el fútbol de hombres, ese es el mayor error, son dos cosas completamente distintas. El fútbol masculino tiene un antecedente histórico mucho más largo, el fútbol masculino tiene un proceso de décadas, no es de la noche a la mañana que se volvió rentable. El fútbol femenino tendrá que pasar por procesos largos, pero si seguimos viendo como meta eso que sea lo económico: que sea lo económico y parecido al fútbol profesional estamos por el camino equivocada, ya que primero el deporte tiene que ser visto como una política de estado hacia la salud y recreación de la persona, no hacia un bien material porque no contamos aún con las posibilidades estructurales para llegar a ese punto. Ahora, el fútbol tiene que verse como cualquier otro deporte, luego si las chicas son pioneras, son dueñas de

empresas y ellas estructuran un aspecto de marketing acorde a la necesidad femenina que es muy distinta a la masculina, va poder ser distinto, pero que sean ellas las pioneras. Se pueden diferenciar algunas cosas del campeonato masculino y femenino: en el femenino hay muchas chicas que juegan campeonato nacional y que están terminando sus estudios superiores, en fútbol masculino es muy poco. Entonces la mujer va estar más preparada para afrontar la vida, ahí entra la política de estado, que el deporte sirva como formación deportiva y que al final de su carrera deportiva tenga un título académico y que sea una persona pro positiva para la sociedad y no solamente una persona retirada del deporte.

¿En cuanto a la dirigencia, cómo le ve que está manejando?

El fútbol femenino no va ir por buenos pasos si se comienzan a mezclar los vicios del fútbol masculino eso es muy notorio. Actualmente padecemos eso, nosotros como parte de la CONFA no vamos por la misma línea, nosotros vamos por la línea de que las chicas tienen que rendir, tiene que tener condiciones deportivas específicas para jugar en un mediano nivel porque todavía no es alto nivel, pero la finalidad es que sean chicas que sirvan a la sociedad, que no terminen siendo solo pateadoras de pelota. Mientras la CONFA comience a encaminar que lo que importa es ganar, por eso las cosas se vuelven públicas, salen en medios de comunicación, esos vicios que no pasa en el deporte amateur es lo que las chicas no deben permitir que pase en el fútbol femenino. Por eso a las chicas de la San Francisco se las prepara para lo siguiente: primero el cuerpo técnico está estructurado en su mayoría por ex estudiantes de la universidad y ex jugadoras. Esto quiere decir que las chicas vayan tomando espacios de poder, pero el poder para gestionar, el poder para que ellas bajo su experiencia sepan como se debe moldear tanto un campeonato, comité ejecutivo, delegación que es muy distinto a las características del fútbol profesional.

Acá falta mucho por hacer, pero también se ha logrado mucho, por ende se hace Copa San Francisco, por ende se ha hecho muchos torneos organizados por el grupo de trabajo de la universidad, por lo que son chicas visionarias y ellas entienden las necesidades del fútbol femenino que no es lo mismo que el fútbol masculino. La dirigencia que no es del fútbol femenino no debe pertenecer al fútbol femenino, por el simple hecho de que el fútbol femenino no está en el fútbol masculino. Por eso agradeceríamos que no se inmiscuyan en terrenos que no conocen en lo fisiológico, cognitivo porque el entrenamiento y manejo de grupos femeninos son completamente distintos a los masculinos.

¿En cuanto a los antecedentes y la actualidad como ve la diferencia?

El salto cualitativo es elevado pero más que nada viene de la vocación de las niñas de haberle tomado gusto al fútbol. Muchas veces las chicas me explican quienes juegan en tal equipo en el fútbol de hombres, comienzan a lanzar conceptos tácticos, comienzan a entrar en el entendimiento cognitivo de lo que es el juego y hablo de niñas de trece, catorce, dieciséis años. Entonces son chicas que se reúnen para ver un partido de fútbol, que se reúnen para ver un mundial femenino, entonces ese despertar también lo llevan a la práctica y ese salto ha hecho que el fútbol femenino sea el más masificado entre los deportes de las chicas.

¿Cómo ve los espacios de desarrollo?

Están creciendo, nosotros como universidad tenemos tres categorías femeninas: sub 15-18 y el equipo de mayores. Muchas veces, tanto en hombres como mujeres, se desarrollan en proyectos deportivos de barrios, proyectos municipales, cantonales, provinciales, entonces va por ahí la cuestión. En el fútbol femenino falta, pero no nos podemos quedar en la queja de que falta, si nosotros mismos somos los que debemos promover. Hay que promover, por eso prácticamente en la San Francisco el único ente masculino soy yo, el resto son las chicas de acá mismo de la universidad. De esta manera ellas van comenzando a implementar y yo como

hombre no puedo entender muchas cosas del fútbol femenino como hombre, entonces yo necesito de la ayuda de ellas y se comienzan a dar idea y proyectos interesantes.

¿En la actualidad las chicas ya están familiarizadas con el concepto táctico?

Depende de la edad, si una chica de veinte años me llega con las habilidades medianamente desarrolladas la tiene muy difícil porque ya su sistema nervioso ha madurado. En cambio cuando llegan niñas de trece años, desarrollar su sistema locomotor es más sencillo. Entonces el propósito es que vayan teniendo todo ese cúmulo de conocimiento tácticos que entra en el área cognitiva es más fácil, de esta manera ellas ya llegan a los veinte años jugando 60 partidos cada año, donde en cada partido comienzan a tener experiencias y conocimiento táctico. La diferencia del modelo formativo, y esto pude entenderlo mejor con el básquet, la participación del deportista en la creación del conocimiento es muy importante en las bases tempranas; es una forma de entrenar analítica que es la clásica que tenemos, donde lo que dice el entrenador se hace. Nosotros desarrollamos el aspecto donde el deportista pregunte, genere conocimiento, los procesos de entrenamiento entre hombres y mujeres son distintos porque su cerebro funciona de distinta manera; entonces el interactuar desde lo táctico y cognitivo de las chicas a menor edad hace que lleguen con un conocimiento táctico sólido a las edades posteriores. Una chica que no viene con estas bases se le complica mucho.

¿ Los prejuicios sociales siguen presentes?

Cada vez menos, porque el público que va ver fútbol femenino es público que le gusta el fútbol femenino. Uno de los ejemplos es cuando jugó Ecuador vs Jamaica por el repechaje al mundial, ahí se puede evidenciar mucho público mezclado lo que dio como resultado prejuicio, mucho comentario fuera de lugar, pero ese es el típico hincha que va a ver fútbol masculino, que está lleno de prejuicios. Cada vez ha disminuido mucho, ahora es difícil que

una persona con prejuicios este en el medio, si una persona a ofender a una cancha la misma gente la va sacar. Para mi se ha superado mucho.

¿Cómo es la relación con los padres?

Tener categorías formativas no es formar si uno no enseña valores, respeto, educación, y eso es el pilar fundamental del deporte, el deporte tiene que ser educativo no solamente de rendimiento físico. Un deportista no puede disociar lo educativa con los deportiva, sino va de la mano el deporte deja de ser educativo, desde mi punto de vista ahí es donde falla el estado. Debemos tener una política de estado deportiva muy apegada a la formación, porque no por tomar a temprana edad ya estoy formando. El caso del campeonato de fútbol femenino se realiza dinero del estado, entonces el estado debe tener la autoridad, pero debe implementarla.

¿Las chicas están listas para un profesionalismo?

No, porque luego del mundial yo he escuchado muchas cosas fuera de sentido porque las chicas dicen: es injusto que nos paguen menos que a los hombres, y yo les digo: de donde van a sacar una empresa que les pague igual. Si yo soy justo al jugador del Quito le pago 10.000 y a ti te voy a pagar 10.000, no funciona la cosa así. Si alguna vez querrán aspirar esos ingresos económicos tendrán que llevar estadios, tendrán que los canales pagar derechos de televisión elevados, no solo es aspirar por aspirar. Ahí viene la deformación del deporte, nosotros somos un deporte naciente en estructura. La base del deporte es el deporte amateur que transmite valores, son muy pocos los deportes rentables y no estoy seguro si haya un reporte de proyección que diga que el deporte femenino va ser rentable. Pero desde mi punto de vista donde se debe aspirar es a tener una base solida del deporte amateur y si eso conlleva a un profesionalismo dependerá de las coyunturas y que el fútbol no pierda su apogeo.

¿Cómo le gustaría que sea el fútbol femenino en el futuro?

Como debe de ser el deporte, ósea ha sido penoso que se retire Rocafuerte porque las cabezas que deben velar por un buen funcionamiento son los primeros en no cumplir las

normas, entonces si yo transmito a un deportistas que lo que importa es ganar, lo que importa es alcanzar el éxito sin ver los pasos previos, eso no es éxito, eso es mal formación. Un fútbol en el cual las chicas no dejen sus estudios por jugar fútbol, eso es atroz; yo no quiero eso para el fútbol femenino, eso seria atroz socialmente.

¿La cobertura mediática ha mejorado?

Ostensiblemente, cuando comenzamos el proyecto nadie conocía, era muy a cuenta gotas. Con las chicas nos reunimos y quedamos en ir a golpear puertas y dar a conocer. Sucedió que los medios dudaron al principio, pero fue cuestión, un día vinieron a un partido. Radio La Red vino a un partido de Copa San Francisco, ahí fue el nexo para que transmitan partidos de Campeonato Nacional. Hay que darnos a conocer, hubo una sinergia mutua, de que falta.

¿Cuáles son los obstáculos actuales?

En la USFQ hemos crecido, no hay muchos obstáculos, no tenemos las comodidades de un club, pero el propósito de la universidad no es ser una institución deportiva. Los recursos si han mejorado, antes entrenábamos en una cancha de seis vs seis de tierra, ahora en una cancha once vs once de césped.

Entrevista Carla Wray, ex jugadora

Arquera en la PUCE, Liga El Inca, Liga El Chimborazo, Aucas, Selección de AFNA, El Nacional y la Selección de Ecuador.

¿Cuáles fueron los espacios donde te desarrollaste futbolísticamente?

El fútbol femenino empezó en las épocas barriales, cuando yo empecé a jugar en las ligas barriales jugaba de backcentral y tenía unos once años. En esa época no se jugaba fútbol once, jugábamos fútbol de salón. Ahí empecé jugando fútbol, fútbol barrial que fue uno de los primeros espacios que se abrieron para el fútbol femenino. No había un campeonato oficial interligas, pero se jugaba mucho fútbol barrial en los ochenta, noventas.

¿Cómo fue tu experiencia en la Universidad Católica?

El entrenar con un técnico como el mono García te da una perspectiva diferente del fútbol, te enseña a entender el fútbol más allá de ser un hincha o un jugador de fin de semana.

¿Cómo fue tu paso a Aucas?

Mi paso al Aucas se en el año 2002, cuando ya empezó a sonar lo de la profesionalización del fútbol femenino, ya se hablaba a nivel de los medios de comunicación que todos los equipos al año siguiente debían tener campeonato y se debía jugar preliminar y todo. Entonces, justamente ese año yo estaba jugando en liga Chimborazo y habíamos ganado todo, teníamos un equipo muy fuerte había varias seleccionadas del Ecuador, yo todavía no llegaba, de arquera estaba Patricia Pincay, que es hasta ahora la arquera que más partidos internacionales tiene, estaba Jazmín Mercado, Wendy Villón, entonces era un equipo muy fuerte, jugaba Merly Zambrano. Se puede decir que son jugadoras que hasta ahora juegan y tienen un papel importante y las que no juegan han dejado su huella en el fútbol femenino. Todo lo que jugamos ganamos, entonces justamente para la final del campeonato amateur estaba el reclutador del Aucas, se acercó y me preguntó si estaba interesada, al principio no quería tapar en Aucas yo era hincha de Liga y mi sueño fue siempre tapar en Liga. Al principio le dije que no varias veces, pero me siguió buscando, entonces decidí intentarlo, acepté la propuesta de él empecé a entrenar con Aucas y me quedé ahí y creo que ha sido la mejor decisión que he tomado a nivel futbolístico. Ese año armamos un equipo muy competitivo y pues hicimos historia.

¿Cómo era el fútbol femenino en esos años?

Fue un etapa bastante dura con muchas ilusiones y desilusiones, nos mantuvieron esperando dos años diciéndonos que en un par de meses, que en seis meses, que en el próximo congreso, entonces eso generaba mucha expectativa, ilusión; hubieron muchas chicas que vinieron de provincia, dejaron todo, alguna de ellas vivieron en mi casa. Todo se debía a esto

que salía en los medios de comunicación que se iba a profesionalizar el fútbol, entonces los equipos se estaban armando, la Liga entrenaba más seguido, El Nacional formó su equipo, Deportivo Quito tenía su equipo y todas estábamos entrenando ya dos años y no había campeonato, entonces un grupo de jugadoras nos pusimos adelante en esta lucha para que se definan las cosas y creo que eso fue lo que abrió las puertas al campeonato que hay ahora.

¿Piensas que en los años iniciales hubo falta de apoyo de los Ministerios y Federación?

El fútbol femenino en el Ecuador se juega desde hace más de veinte años atrás. La primera selección del Ecuador fue en el año 95, desde ese año han habido muchos logros a nivel de selección que han pasado desapercibido y que la gente no llegó a conocer justamente por falta de apoyo de la Federación, de los medios de comunicación y porque no había un manejo serio de la misma selección del Ecuador, no por parte de las jugadoras, sino por parte de la Federación en si; nunca hubieron equipos de categoría inferior, siempre fue un mundo aparte, como un mundo paralelo casi sin importancia que se lo manejaba con lo que había, con lo que decían que había, nadie sabrá cuanto hubo y cuanto se designó para el equipo, eso se manejó de una manera muy hermética. La primera selección del Ecuador en el 95 obtuvo el tercer lugar en el Sudamericano que participaron en Brasil, a nivel de fútbol sala Ecuador llegó a ser segundo en Latinoamérica. A pesar de la falta de apoyo la selección siempre se ha mantenido entre los tres mejores equipo en nivel Sudamericano y eso es bueno, ahora con la última selección clasificaron al mundial y eso es algo que nadie les va quitar, pero el Panamericano, por ejemplo, mucha gente y medios de comunicación publicaban que era el primer Panamericano y no es así, Ecuador participó en el Panamericano del 2007 y regresó con el mismo resultado que fueron tres puntos y tres partidos perdidos.

Pienso que la falta de apoyo sigue estando quizá es un poco más fácil difundir y publicitar el fútbol femenino por los medios de comunicación y las redes sociales que tenemos las mismas jugadoras para hacer público lo que tienen, lo que se ha conseguido y lo que no tienen, eso era

algo que cuando yo jugaba no había, si no salía en el periódico no había manera de que la gente más allá de tu círculo de amigos y familia se enterara.

¿Alguna vez tuvieron una cobertura mientras jugaban?

Si, obviamente a nivel de clubes y de selección hay que separar, en la selección siempre se ha tenido cobertura especialmente en la ciudad donde la selección concentrada que hasta recientemente era Guayaquil. Siempre hubo cobertura de prensa a nivel de selección, por otro lado a nivel de clubes cuando estuvimos en Aucas había ciertos sectores de la prensa que nos brindó mucho apoyo y que llegaron a transmitir a nivel de radio algunos partidos. Patricio Lorenzo Machado fue uno de los comunicadores que a nosotras nos abrió las puertas, él es aguista a muerte y cuando se enteró del equipo femenino estuvo ahí nos dio la mano, fue a varios de nuestros partidos, también en Radio La Red hemos tenido la puerta abierta y esto no es recién, sino de muchos años atrás que nos han brindando un espacio importante dentro de sus transmisiones.

¿Cómo ves la actualidad del fútbol femenino comparado con tu época?

Veo quizá las mismas trabas, las trabas no han cambiado para nada, la excusa siempre fue y será el presupuesto, esa siempre fue la excusa y la razón de los clubes. Ahora con la situación económica que tienen algunos clubes tienen más de donde agarrarse, entonces si creo muy firmemente en la profesionalización del fútbol femenino, creo en la profesionalización de la mujer en todas las áreas y el fútbol femenino no tiene que ser la excepción, entonces me parece que es un tema de derecho a un espacio que lo venidos reclamando hace muchos años. De igual manera creo que mientras este la directiva actual de la Federación poco o nada se va conseguir, esperemos que se cambie pronto la gente que le pone trabas. Cuando yo estaba al frente de la lucha por el fútbol femenino un dirigente, que no voy a mencionar su nombre, me dijo de frente “Mientras yo este involucrado en el fútbol femenino ustedes no van a jugar”, era un dirigente importante en AFNA en aquella época y

así fue y así es. Es triste pero veo los mismos problemas, los problemas económicos; ahora la gente está más interesada por las redes sociales, porque hay más cobertura de los medios, porque hay más clubes, hay más campeonatos. Me sorprende que en los últimos años se han abierto escuelas de fútbol femenino que antes no me hubiera imaginado que podía pasar, entonces ha tenido un crecimiento súper importante, se está desarrollando súper rápido pero es como cuando quieres salir de un nivel amateur ya no tienes a donde más llegar, entonces es frustrante y las jugadoras sienten eso.

Recuerdo el caso de Ligia Moreira o de Kerly Real que son jugadoras jóvenes con muchísimo talento que ya deberían estar jugando en otro lugar. En el Ecuador no se les da el espacio que deberían tener, personalmente yo creo que las jugadoras que tenemos tienen esa capacidad de juego. El nivel que demostró Ligia Moreira en el 2007, cuando tenía 15 años y jugó de tú a tú con Marta. Ahora tiene veinte y pico de años y su talento no se desarrolló del modo que podía desarrollarse, entonces ese tipo de situaciones donde el talento de las jugadoras se perdieron con los años porque no hubo un espacio para desarrollarse, para la jugadoras y el medio es frustrante y muy triste para ellas.

¿Piensas que el futuro las jugadoras van a poder vivir del fútbol femenino?

Pienso que acá va a tomar mucho más que unos años. No lo veo cerca, a pesar de que en estos últimos años ha tenido un boom súper importante y se la ha dado empuje y hay alguien como Mercedes Añamíse que está atrás luchando. No quiero ser pesimista pero creo que todavía no puede dar frutos, creo que se requiere un cambio desde las estructuras, desde las dirigencias y mientras eso no pase, no va suceder. Veo una salida en la posible creación de liga profesional, siempre y cuando se incluya al fútbol femenino en el proyecto, porque sino se le incluye va pasar lo mismo que está pasando, eso quiere decir que como nunca fue parte del presupuesto nunca se lo tomó en cuenta, ahora que se está formando este proyecto creo que es tiempo para aprovechar.

¿Cómo era la relación con tú familia cuando jugaste?

Fue cambiando, jugaba fútbol desde que era pequeña pero nunca pensaron que la cosa iba ser tan seria. No fue un shock tan fuerte porque fui deportista desde pequeña, hice mucho deporte, en un principio hice natación, básquet y luego me fui inclinando por el fútbol. En un principio mi mamá era un poco renuente, mi papá me decía juega tennis, juega básquet juega otra cosa. Mi mamá fue a todos los partidos, estuvo conmigo desde que yo jugué en ligas barriales, en el colegio, hasta que llegue a la selección. Mi mamá viendo mi dedicación, amor y entrega al deporte fue una base fundamental cuando estuve en Aucas, ahí nos ayudó mucho, duele decirlo pero Aucas nos ayudó con los uniformes, el nombre y nos dio muy poco a cambio de todo lo que dimos, a cambio de las horas de entrenamiento, del campeonato de todo, nos dio muy poco, entonces mi mamá y los padres de familia nos dieron agua, nos llevaban a los partidos. Ahí es cuando la familia se convierte en un pilar súper importante en la formación de un deportista.

¿Llegaste a sufrir algún tipo de discriminación cuando jugaste?

Claro, desde que empecé desde el colegio, siempre especialmente en esa época, ahora veo que es menos, pienso que esa gente que discrimina lo hace de manera más en corto ya no te lo hacen tan abiertamente como antes. Siempre hubo ocasiones en la que te gritan cosas feas, te gritan de todo, te gritan marimacho, machona, te dicen de todo. Pienso que son cosas que uno va encontrando y pueden romperte o hacerte más fuerte y creo que en mi caso me hicieron más fuerte. Luego hubo comentarios que dañan a la familia, que crean mucho dolor para tu entorno, para tus papas, hermanos es muy doloroso escuchar ese tipo de cosas.

Duelen, hieren te causan problemas porque te cuestionan y es normal es doloroso, pero a la final si uno está haciendo lo que le gusta y ese era el precio que se debe pagar para las chicas ahora puedan jugar de una manera más libre sin el estigma de porque juegas fútbol cambias, creo que valió la pena.

¿ Por qué no te quedaste en el fútbol?

Creo que cumplí mi ciclo, las jugadoras ya se cansaron de oírme, mi intención no fue estar al frente de nada, yo solo quería jugar. Llegue a sentir que como deportista había llegado lo más lejos que se puede llegar acá en el país. Como deportista ya no tenía a donde más llegar. Me frustraba el haber dado tanto y revisar tan poco, me frustraba no recibir el apoyo de mis amigas.

¿ Cómo fue el sentimiento de quedar campeón con Aucas?

Wow, ese momento se quedo grabado en mi cabeza y en mi corazón y es algo que no hablo mucho porque cuando me acuerdo inmediatamente me pongo a llorar. Creo que a parte del nacimiento de mis hijos, ese ha sido el momento más fácil de mi vida.

Entrevista con Andrea Miño docente

¿Cómo se involucra el género en el deporte?

Primero cuando hablamos de género tenemos que tener presente lo que significa eso, es decir, construcciones sociales. El género no es algo que se nace, contrario de lo que es el sexo, sino algo que se va construyendo socialmente. Por un lado la relación del género desde la visión de lo que es ser mujer en el deporte es algo que ha estado completamente desvinculado, por decirlo así. El deporte sea el deporte que sea siempre ha estado vinculado a una actividad de fuerza, de competitividad, agresividad, características que están vinculados a lo que se considera lo masculino, desde la construcción social, entonces el hombre tiene que ser fuerte, tiene que ser independiente, agresivo para ser aceptado por la sociedad. El deporte al ser un lugar donde se muestra todo esto, pues lo femenino queda relegado al espacio privado principalmente, entonces pensar en esa idea que lo femenino puede estar en estos espacios públicos es chocante, entonces por eso los deportes es un área que ha sido negada para las mujeres, a pesar de que ahora hay más mujeres, la sociedad se encarga de que no sea un espacio representativo, que la presencia de las mujeres sea minimizada, que no sea

importante, que sea relegada, en algunos casos que se lo vea como un hobby, y si ya hablamos de mujeres fuertes empiezan a ser relegadas socialmente, entonces empiezan a dar estereotipos de mujeres machonas, se cuestiona su orientación sexual y demás problemas.

¿Qué tipo de reacciones pueden tener las mujeres frente a estas situaciones?

Antes que la reacción depende del que te dicen. Lo que pasa mucho con las mujeres deportistas es como con cualquier otra mujer, el momento que tú te sales de lo que la sociedad ha establecido eres algo anormal, eres algo que no encaja, entonces lo que muchas mujeres hacen es ser parte de esas construcciones sociales. Siempre se habla que la mujer es la que discrimina y no es así, que pasa si tú no eres parte de las construcciones sociales, simplemente no encajas. Lo que debería existir es un empoderamiento de las mujeres de que si las mujeres demuestran en un espacio público su talento y destreza física es algo que no te puedes avergonzar. Uno de los temas en el espacio del fútbol es la orientación sexual, una mujer no debería reaccionar al cuestionamiento de su orientación sexual porque el problema no está en lo que le digan, el problema está en que la sociedad piensa que otra orientación sexual está mal. Las mujeres deberían analizar todos los estereotipos y desmenuzarlos para posteriormente apoderarse y replantear esos estereotipos, plantear a una mujer empoderada prácticamente.

¿ Todavía existe el machismo en el deporte?

Totalmente, aquí en Ecuador lo que es fútbol es algo muy interesante porque el fútbol, si empezamos con las palabras que lo definen, es un campo de batalla donde están los guerreros, siempre está referenciada a una situación campal es vida o muerte lo que esta pasando ahí, por ende son cualidades masculinas. El rato que las mujeres quieren ocupar este lugar, pues existe un cierto temor. Se relaciona con el simple hecho de cómo son representadas las mujeres a través de los medios, son cosas tan sencillas como las siguientes: Los trece bellos rostros de la selección, que sucede con esta figura femenina, no puede

desvincularse del estándar de belleza. Se asegura que las mujeres que están ocupando espacios masculinos se reduzcan a estereotipos para que sea aceptado. Por un lado cuando es de las mujeres, siempre es una actitud pasiva, siempre están posando frente a la cámara con el balón, mientras si tu ves a los hombres casi siempre van a estar en el partido jugando y sudando o haciendo actividades físicas en el entrenamiento, entonces se da nuevo que la representación de la mujer es un ente pasivo que se domina, mientras que lo masculino sigue siendo activo. Ahí se ve el machismo, estamos asegurándonos que si la mujer está ocupando espacios que le pertenecen a los hombres lo hagan de una manera pasiva para el balance de la sociedad.

¿ Crees que al pasar el tiempo y si las mujeres siguen apoderándose de estos espacios los estereotipos se pueden llegar a eliminar?

Yo creo que si puede funcionar así, de hecho es la única forma en la que se puede romper estereotipos y como se hace esto, apoderándose y demostrando que hay otras formas de ser mujer. El pasar de los años va ayudar, pero siempre y cuando haya este trabajo de parte y parte, tanto de hombres como mujeres en pensar que los espacios no son binarios que todos podemos ocupar esos espacios.

¿ Desde que espacio de desarrollo se debe cambiar este pensamiento?

El pensamiento hay que cambiarlo de todos lados porque puedes empezar en el hogar, pero una vez que llegas al sistema educativo es otra cosa la que va pasar y así constantemente en cada institución. Desde la biología el hombre va ser más fuerte y más hábil que la mujer, pero lo que pasa es que si un hombre desde los dos años tiene una pelota va dominar, en cambio si a una mujer se le da un pelota en edades tardías recién se empieza a desarrollar una habilidad psicomotriz, entonces ahí está este tema de construcción social, ahí se construye el género, hay temas biológicos, en efecto, pero mucho más grande son los temas culturales.

Estas ideas sobre lo que es hombre y que es mujer lo vamos teniendo desde los hogares, las escuelas.

¿ Las chicas quieren demostrar su feminidad en el terreno de juego para no ser cuestionadas, eso algo que pasa en Ecuador?

De nuevo hablando de las características de que te hace hombre o mujer en la sociedad, uno no quiere estar fuera de la sociedad entonces te adaptas. Las chicas futbolistas están en un espacio público masculino, ya están sobrepasando una barrera, pero como no quieres ser catalogado fuera de la sociedad mantengo mis rasgos femeninos que son: pelo largo, maquillaje una serie de cosas. Yo considero que si hay muchas cosas en las que nos estamos ocultando para evitar rechazo social.

¿Cómo crees que se puede desarrollar, en cuanto a género, el fútbol femenino en el Ecuador?

Lo que se está haciendo ahora con la gente involucrada pinta bastante bien, en el sentido de que hay pasión por el deporte se han atrevido hacer cosas que no se hacían antes. Dentro de eso no es solo jugar fútbol, sino presionar para que no se le tome al fútbol de mujeres como un hobby, que se lo lleve a la profesionalización que se merece.

¿ El pensamiento de la familia hacia la practica de deporte de sus hija va beneficiar?

Claro, definitivamente, va beneficiar tanto a la mujer como al deporte. Si las mujeres comienzan a practicar el deporte en una edad temprana van a ganar confianza, mayor fortaleza, mayor habilidad. Por otro va ayudar a ver a la mujer como una persona activa que ocupa los espacios y que genera resultados. Desde alguien que es dueño de los espacios, que pueda empoderarse, alguien que exista.

¿Se beneficia que todas las personas involucradas en el fútbol femenino deben ser mujeres?

No estoy de acuerdo en un 100%, porque no es lo mismo cantidad que calidad. Estar rodeados de mujeres no garantiza asegurar todos los derechos de la mujer. El hecho de que existan solo mujeres no garantiza un buen desarrollo. Tiene que ser un ambiente de gente que este dispuesta romper estereotipos, de gente que este preocupada de luchar por una sociedad mejor.

Testimonio jugadoras

Anita Carrillo ESPE, Delantera-mediocampista

¿Desde cuándo juegas fútbol?

Desde que tengo uso de razón hago fútbol con mi familia, barriales juego desde los 12 años, interclubes desde los 14 años y por la selección de Pichincha desde los 18 años.

¿Cómo crees que ha cambiado el fútbol femenino desde el pasado hasta la actualidad?

Antes no había suficiente apoyo al fútbol femenino, ahora no se puede decir que hay un apoyo grande para el fútbol femenino, ya que continúa el machismo en primer lugar, las mujeres a la cocina y los hombres a la cancha. Nos dieron apertura desde que José Francisco Cevallos estuvo como Ministro, entonces el apoyo bastante al fútbol femenino lo que permitió que se abran muchas puertas.

¿Sientes que todavía está latente el machismo?

Si, yo creo que desde la presidencia deportiva. Luis Chiriboga se enfoca más en el fútbol masculino que en el femenino. A pesar que la selección femenina clasificó al mundial no nos brindó apoyo.

¿En cuanto al público, hay estereotipos todavía?

Los comentarios siempre se han dado y eso nunca se va perder. Pienso que no solo es nuestro país, sino a nivel mundial.

¿Qué le falta al fútbol femenino para poder crecer?

Necesitamos apoyo para poder crecer. Necesitamos el apoyo de tener canchas exclusivas para el fútbol femenino, así como los hombres tienen sus estadios. Las mujeres tenemos canchas que nos prestan en mal estado que nos puede perjudicar en la parte física con lesiones.

¿Coméntame que se debe hacer en cuanto a dirigencia?

Desde la presidencia de FEF tendrían que cambiar muchas cosas, si ellos nos apoyarían como se debe el fútbol femenino crecería nivel nacional y mundial porque hay chicas que tienen un buen potencial, pero trabajan y eso no les permite dedicarse a tiempo completo. Entonces no pueden dejar de jugar. Lo que necesitamos es que nos den un apoyo, así sea mínimo para poder integrar a todas las chicas con buenas condiciones.

¿Sientes que las chicas tienen mejores conocimientos técnicos y tácticos?

Eso sí, ahora si le preguntas a cualquiera de las chicas ya saben que es un gesto técnico, qué es velocidad, qué es un drible. Ahora están al mismo nivel intelectual de un hombre para poder realizar fútbol.

Angélica Defensora Central

¿Cuánto tiempo llevas jugando?

En la ESPE, llevé dos años.

¿Cómo ha evolucionado el fútbol femenino?

Ahora está mucho mejor, nos están apoyando más que antes. Anteriormente no nos brindaban mucho apoyo, ahora con la selección de Ecuador nos están brindando apoyo.

¿Consideras que las chicas tienen un mayor interés y conocimiento del fútbol?

Sí, ahora ya se interesan más incluso vienen a probarse en los distintos equipos.

¿En cuánto a los estereotipos machistas crees que aún se mantienen?

Yo pienso que sí, en ciertas partes sí se mantiene.

Karen Lochamin, Defensa por izquierda**¿Hace cuánto tiempo llevas jugando?**

Juego desde los cuatro

¿Y cómo te incursionaste en el deporte?

Comencé en un escuela de fútbol con hombres

¿Piensas que el fútbol femenino ha evolucionado de lo que era en el pasado?

Si, mucho hay más apoyo con el campeonato nacional, tanto en la Serie A como la Serie B.

¿Consideras que el nivel ha crecido?

Si, mucho por lo que los entrenadores les dan más clases y preparación.

¿Qué le falta al fútbol femenino para seguir creciendo?

Más apoyo de parte del gobierno y de las autoridades.

Pamela Terán, delantera UDLA**¿Hace cuánto llevas jugando fútbol?**

Toda mi vida, me ha gustado el fútbol desde los cuatro años. Deje un tiempo porque me rompí la pierna.

¿Cómo incursionaste en el fútbol, quién te influyó?

Mi papá, a él le encanta el fútbol. Creo que fui el hijo hombre para él.

¿Cómo piensas que ha evolucionado el fútbol femenino?

Creo que bastante, igual se encuentra el rechazo porque no es bien visto. La mayoría de mujeres ven como si fuera algo masculino a las que jugamos fútbol. Ahora tenemos bastante apertura, más espacio para jugar y ahora nos apoyan bastante.

¿Todavía existen los estereotipos?

Yo creo que sí, somos mal vistas las que jugamos fútbol. Se supone que es un juego de hombres y es brusco, entonces te dicen ahí viene la machona o algo así.

¿Alguna vez tuviste problemas con tu familia por tu gusto al deporte?

La verdad no, mis padres siempre me han apoyado porque he tenido el carácter un poco fuerte, entonces la que decide al final era yo. Entonces me decían: no te vayas, te van a romper algo, es un deporte brusco, pero no me importó.

¿Sientes que las chicas tienen mejores conocimientos técnicos y tácticos?

Si yo creo que si, ahora los técnicos están más preocupados por entrenarnos. El fútbol femenino es súper distinto al masculino.

ENTREVISTA DIRIGENTE CONFA

Amilcar Mantilla, presidente de la Comisión Nacional de Fútbol Aficionado

¿Cómo fue el proceso para la creación del campeonato femenino?

El campeonato femenino no solamente tiene una historia en la CONFA, sino en la Asociación de fútbol Amateur de Pichincha. Cuando yo fui presidente de aquella institución nos preocupamos de que se realice el primer campeonato provincial de fútbol femenino oficial avalado por la CONFA y contando con la participación de varios equipos. Entre otros, recuerdo a Liga Deportiva Universitaria, ESPE, Estudiantes de la Católica, Club Chimborazo y con ellos se inició el fútbol femenino, digamos amateur organizado, de ahí el fútbol femenino tiene su historia que data de muchos años atrás. Organizadamente nació en algunos torneos que organizó la FEF, como por ejemplo, campeonatos de selecciones, campeonatos de clubes pero que no eran formales, sino que eran los clubes profesionales que trataron de hacer el campeonato con reclutamiento de algunas chicas, pero eso no duro nada. El fútbol amateur tiene bajo su responsabilidad algunas formas de hacer fútbol: futsal, fútbol playa y el fútbol femenino. Ya van hacer cuatro años que pedimos en FEF que se nos la responsabilidad de organizar el campeonato nacional de fútbol femenino. Antes de eso no había ningún embrión de campeonato nacional, por suerte José Francisco Cevallos estuvo de ministro y con él acordamos de que si la FEF nos da el permiso nosotros podíamos hacer el campeonato

nacional. Fuimos al directorio de la FEF, solicitamos que nos den la responsabilidad como CONFA no se demoraron ni un minuto esto obviamente porque representaba una carga, una responsabilidad que no les generaba ningún tipo de ingreso, más bien eran muchas dificultades. Pero el fútbol amateur al estar prácticamente sin actividad lo tomó y lo asumió con toda responsabilidad. Posteriormente, dialogamos con el Ministro y nos dio el aval; hicimos un presupuesto, presentamos el proyecto, se analizó el proyecto y el Ministro tomó la decisión y nos entregó los recursos para realizar el primer campeonato nacional. En esa primera ocasión se lo hizo con 16 equipos, luego abrimos las inscripciones a nivel nacional y tuvimos la presencia de 16 clubes y exigimos que todos los clubes tengan el acuerdo ministerial de creación de club y el acuerdo ministerial de reconocimiento de la directiva. Solamente con esas condiciones podía participar, faltaba Rocafuerte que no tenía esos documentos sin embargo, se le permitió participar y el primer año quedó campeón. Ahora ese hecho no ocurre, sino que exigimos que todos los clubes tengan su acuerdo ministerial como persona jurídica. Entonces eso es básicamente lo que podemos hablar como un inicio del fútbol femenino, que fue una decisión política de la FEF, del Ministerio y fue una decisión de asumir esa responsabilidad por parte de la CONFA.

¿Cuáles son los problemas que se presentaron desde la creación del campeonato hasta la fecha?

Básicamente lo que había y hay es el tema de las futbolistas, debido a que los clubes no tenemos la suficiente capacidad administrativa financiera sobre todo como para garantizar una remuneración a las jugadoras y que ellas con justa razón empiezan a pensar que así debe ser. Es justo, ya que ellas dedican horas de su tiempo para entrenamientos, traslados y para la competencia, implica que deberían ganar algún tipo de remuneración pero es muy difícil porque el fútbol es amateur. En primer lugar en el amateurismo no existe remuneraciones para jugadores, son embargo, el club Rocafuerte si lo hizo el primer año a través de la entrega de

una especie de bonificación o remuneración que entregaba a las muchachas mensualmente, inclusive para algunos partidos se trasladaron por avión. No estaba mal lo que hizo Rocafuerte, sino que para el tiempo no era el adecuado porque nosotros pensaríamos que el fútbol femenino no estaba listo para dar ese salto al semi profesionalismo o al profesionalismo porque la estructura de sus clubes no lo permite, aparte de eso la empresa privada no todavía como un producto válido para ofertar sus productos a través de esta disciplina. Por otro lado, la radio y la televisión no le dan mucha importancia a excepción de Teleamazonas y Radio La Red que han transmitido partido, entonces yo creo que habrá que esperar un buen tiempo para que se empiece a profesionalizar el fútbol femenino, mientras tanto hay problemas.

Actualmente, muchos clubes están pensando dos veces el hecho de participar, precisamente por la carga económica que significa mantener una actividad como esta, porque no es solamente los recursos que entrega el Ministerio. El Ministerio entrega una cuestión fundamental que es transporte, alimento, uniformes, hidratación y una paga para el cuerpo técnico, pero no es suficiente. Los clubes tenemos que asumir costos de movilización interna, rehabilitación, implementos para los entrenamientos, pago extra a gente del cuerpo técnico, se tienen que cumplir una gran cantidad de requerimientos económicos. Inclusive, cuestiones de uso personal de las chicas, cuando no son de aquí y vienen de otro lado. Entonces eso implica una carga para un club que trata de hacer las cosas bien, entre 20 y 25000 dolares por temporada y ese dinero no lo tienen los presidentes de los clubes. Entonces, se necesita con mucho esfuerzo vender el fútbol femenino para que la empresa privada empiece asumir que es un producto en el cual ellos pueden invertir y generar rentabilidad para las promociones que ellos hacen.

¿Aparte de atraer a las empresas en que otras cosas se pueden mejorar al fútbol femenino?

Existen muchas críticas respecto a la forma organizacional del campeonato, que quizás se pueden cometer algunos pero siempre de buena fe. Yo no considero que sea un error el hecho de intentar masificar el fútbol femenino porque la propia CONMEBOL y FIFA determinan que esta etapa del fútbol femenino es una etapa de crecimiento y masificación. Por lo tanto, no hay que poner trabas para la participación de las chicas en el campeonato. Hay países donde las muchachas juegan sin ningún registro de clubes, con un listado, con cédula, acá hemos hecho todo creo correctamente bien. Tenemos registro en la FEF, tenemos carnet de cancha, hemos intentado diseñar forma de traspaso de las jugadoras y quizás ahí hay que rectificar algunas cosas. Pero siempre entendiendo que la práctica de fútbol no es fundamentalmente la competencia como tal, sino de la masificación. Se habla de que deberíamos tener por lo menos 75000 mil jugadoras en Sudamérica para empezar en un proceso de perfeccionamiento de toda el área administrativo de pases, préstamo, registro definitivo de los clubes. Ahora, se habla de que son 45000 jugadoras. Por eso hemos sido un tanto permisivos, pero eso para algunas personas creen que eso no debe ser así y que debe ser un manejo estricto como si estuviéramos hablando de una competencia profesional en cuanto a este tipo de situaciones. Pero, a otras situaciones dicen “no somos amateur”, entonces hay una dualidad de criterios, para una cosa exigimos algo y para otras tenemos que ser permisivos. Entonces, para evitarnos tanta situación este año hemos discutido en primera instancia un reglamento exclusivo de fútbol femenino para que las reglas estén absolutamente claras y que nadie tenga ningún tipo de situación de confusión respecto a la aplicación de las reglas, entonces con todas estas dificultades que no han sido mayores, que son más de forma que de fondo nosotros nos sentimos orgullosos de decir que el fútbol femenino en el Ecuador tiene el mejor campeonato de Sudamérica y eso ratificado por la propia CONMEBOL. En

Argentina, Brasil, Chile, Perú, Colombia no existe fútbol femenino estructurado como nosotros tenemos. Apenas tres años de campeonato hemos logrado posicionarnos como mejor campeonato de Sudamérica y si seguimos así vamos a seguir mejorando. Aquí lo hay que rescatar es la voluntad que tienen los dirigentes. Hay que hacer conciencia en las jugadoras de que no estamos jugando un fútbol profesional y que el tema de la remuneración no debe ser prioridad, aunque es importante, es necesario, pero las condiciones no permiten dar ese paso.

¿Una vez que se masifique se pueda volver hacer estricto con el tema de inscripción de las jugadoras?

Hemos sido estrictos en ciertos casos hemos sido un tanto permisivos, es más ahora va a ser absolutamente estrictos. Ahora vamos hacer un control totalmente eficaz para que no pase ninguna situación y evitar algún tipo de comentario que hace daño al fútbol femenino.

¿En que ayudó la clasificación de la selección al mundial de Canadá?

Ayudó en su momento, lamentablemente aquí en el Ecuador y en muchos lados vivimos solo los momentos. Cuando clasificó la selección al mundial nosotros también creíamos que se abrieron las puertas y que la empresa privada le iba poner atención al futbol femenino, que se iba a dar un salto en cuanto al crecimiento, pero no fue así. Se habló en los medios de que era importante, debido al corto tiempo que tomó. Para los que estamos dentro del fútbol femenino si ha sido un gran salto, pero no en lo que esperábamos en cuanto a marketing, comercialización y apoyo de empresa privada.

¿Usted forma parte del Quito F.C?

Sí, para estar en la CONFA, toca ser miembro de un club, pero yo no soy directivo de Quito F.C. Yo apoyo, estoy ahí, es más este año el equipo está pensando entregar la responsabilidad administrativa a un grupo de personas totalmente ajenas. No solamente hay que ser, hay que parecer. Nosotros queremos que se establezca una distancia de la dirigencia con el acercamiento de un club. Eso me ha generado muchos problemas, más bien de una

ventaja. Cuando alguien esta al frente de la CONFA y de Quito F.C uno revisa detenidamente la norma para que no se piense que se está favoreciendo a dicho club y casi siempre termina actuando en contra y eso no es bueno. Este año se termina eso, porque se va elegir a otras personas para que estén al frente.

¿Cómo ve la evolución del fútbol en cuanto a aspectos técnicos y táctico?

Se ha mejorado muchísimo. En algunos clubes de está trabajando desde enero con las chicas con miras a marzo. Todos han diseñado sus estrategias para trabajar antes de empiece el campeonato y eso implica que hay un cuerpo técnico, que las chicas empiezan a manejar módulos tácticos, que ya se empieza a manejar la preparación física. Yo creo que se ha avanzado mucho, del primer campeonato a lo que hay ahora se ha avanzado muchísimo.

¿ Por qué se retiro Rocafuerte del campeonato?

Es una pregunta que hay que realizarles a ellos. De lo que conocemos Rocafuerte decidió terminar su actividad con el fútbol, no solamente de fútbol femenino, sino de fútbol como tal. Seguramente, pensaron que no era una buena decisión o inversión. Ellos decidieron retirarse de la práctica de fútbol. Es una decisión empresarial, lamentablemente el directivo que estaba al frente de Rocafuerte dio otra imagen como que era responsabilidad de la CONFA y eso es falso. Por eso exigimos transparencia y que se debe contar a la gente lo que realmente está sucediendo. Es una decisión de Rocafuerte terminar con esta inversión, es decir, ya no va haber ninguna categoría.

¿Cómo ve el futuro del fútbol femenino?

Yo lo veo brillante, esperanzador, pero se debe al sacrificio que hacen las muchachas. Las chicas de 12—13 años que están con ganas de jugar en el campeonato son las que van impulsar el campeonato de nuestro fútbol. Algunos clubes están haciendo un gran trabajo en cuanto a divisiones formativas, hay que destacar el trabajo de LDU, la selección de Pichincha, USFQ. Están apuntando al trabajo de bases, la formación de nuevas jugadoras van a crecer

con otro tipo de formación. Entonces, yo lo veo con mucho futuro, optimismo y esperamos que el fútbol femenino empiece a ser dirigido por mujeres, porque ellas deben estar al frente del fútbol femenino.

¿Se han eliminado estereotipos, roles de género y machismo?

Para los que estamos inmersos en fútbol femenino si se han eliminado. El trato debe ser igual a la de un jugador, obviamente que tiene sus particularidades Yo no veo, las chicas que están en el fútbol femenino son demasiado fuertes de carácter, temperamento. No se dejan impresionar si alguien va con una postura machista. Ellas han demostrado que tienen la suficiente fortaleza, firmeza, como para destacar en el fútbol femenino.

¿Algún día podrán recibir alguna remuneración?

Esa es la idea, lo que se pretende es llegar a la profesionalización. Nosotros pretendemos que debe ser profesional, pero organizadamente a eso debe llegar para poder conseguir una sostenibilidad de los torneos. Tanto los clubes y las jugadoras tengan una sostenibilidad de largo plazo.

Fernanda Vásconez jugadora Club Ñañas

¿Qué se siente representar a la universidad en el fútbol femenino?

En el deporte, cada vez que representas a un equipo le llegas a querer un montón. En este caso, yo siempre he querido a la San Francisco. Desde antes de estar en la universidad yo tuve ofertas de becas para estudiar en Europa, Estados Unidos y otros países de Latinoamérica, pero desde chiquita supe que iba estudiar en la San Francisco. Entonces, obtener la beca y jugar en el equipo me parece algo increíble. Por eso todas las chicas que estamos ahí damos todo puede dejar el nombre de la universidad en alto.

¿Qué sientes cuando estas en el campo de juego?

Cuando estoy en el campo de juego me olvido todo. Si tengo un problema ya no lo tengo, si tengo que hacer algún deporte o proyecto se me olvida. Solamente se lo que está pasando en el partido.

¿Has sentido que existen barreras sociales?

La barrera social siempre existe, ya que el fútbol femenino es un deporte nuevo. Consecuentemente, hay personas que no creen en el fútbol femenino y que todavía piensa que las mujeres no saben jugar. Entonces, nosotras, poco a poco, con los resultados hemos ido cambiando el pensamiento de la gente. Hemos logrado en el Ecuador que nos reconozcan con un campeonato nacional, que el Ministerio nos financie y que haya más auspicio por parte de las personas que están interesadas en que sigamos jugando. Pienso que si hay esas barreras sociales, pero no porque seamos mujeres, sino porque es un deporte nuevo.

¿Qué te gustaría hacer en el futuro?

Quiero hacer algo con respecto al fútbol y formar una academia. Lo que yo quiero hacer, y es mi idea que he tenido siempre, es hacer una fundación que funcione como empresa para niños emprendedores. Pienso que con el fútbol puedo lograr esto, ya que he tenido la oportunidad de viajar y conocer gente de todos lados. Hay algunas veces, que las personas emprendedoras no pueden llegar a cumplir sus sueños porque no tiene la oportunidad.

¿Qué es lo que más te gusta del fútbol?

Me gusta jugar en equipo, viajar con mis compañeras, conocer gente. En el fútbol conoces más a fondo a las personas porque viajo con ellas y duermo con ellas. Me encanta festejar un gol con alguien o llorar una pena con alguien. Me gusta sentir la adrenalina que siento en el terreno de juego. Yo practique gimnasia rítmica por mucho tiempo, pero me cambie al fútbol por dos razones: el trabajo en equipo y la adrenalina que sientes cuando estas en un partido.

¿El fútbol tiene más acogida en las mujeres?

Si, se ve a nivel internacional, cada vez hay más equipos profesionales con paga a las mujeres. El fútbol es un deporte popular y va ir creciendo mientras más mujeres se involucren y practiquen va ir creciendo de a poco.

¿Qué es lo que cambiarías del fútbol femenino?

Le daría seriedad, pienso que si tu le das seriedad a un torneo haces que cada equipo, jugadoras y director técnico sean serios.

Entrevista a Angélica Ordóñez, socióloga de la Universidad San Francisco de Quito

¿De que manera piensas que los estereotipos y machismo afectan la practica de deporte en el Ecuador?

De varias maneras. Trivializan la práctica deportiva femenina. La hacen ver como un hobby y no como algo profesional, pues siempre muestran el aspecto físico, la "belleza" de las deportistas y no su desempeño. Impide crear modelos de comportamiento (role models) que las niñas pueden seguir como ejemplo para que hayan nuevas generaciones de deportistas. Impide la inversión de dinero de auspiciantes en los deportes femeninos porque aparecen como poco relevantes.

¿ En la actualidad, y con la aparición del torneo femenino de fútbol, piensas que la discriminación ha disminuido?

Existe un movimiento mundial por eliminar la discriminación y las instituciones deportivas están obligadas a cumplir con ciertos requisitos de democratizar el deporte para todos y todas. Sin embargo, en la mayoría de casos no se trata de verdaderas transformaciones, sino de "parches", de medidas paliativas, que no necesariamente disminuyen la discriminación. En todo caso, ahora hay mayor conciencia, sobre de todo de las deportistas, y en menor escala, de algunas instituciones y medios de comunicación.

¿Qué rol tienen los medios en cuanto a la difusión de deportes femeninos, y en que medida afecta la poca difusión?

Tienen una gran responsabilidad. La excusa de la rentabilidad, del rating y de que muestran lo que los espectadores quieren ver, no son verdaderas razones para excluir la transmisión de deporte femenino. En esta era de dominio cultural por parte de los medios masivos de comunicación, es esencial que hayan cambios. Así mismo, los periodistas deportivos deben estar mejor formados profesionalmente. Si no aparecen en televisión, los deportes femeninos no existen en el imaginario de la población.

¿Consideras que en la actualidad las mujeres siguen aceptando su inferioridad física, debido a su pasado y segregación en los deportes?

Sí. En el Ecuador sigue siendo una idea bastante difundida y aceptada por hombres y mujeres. Ya sea a nivel consciente o inconsciente. Pero, no es el caso en todos los países y en todos los deportes.

¿ De qué manera los roles de género, masculinidad y feminidad intervienen en el deporte femenino?

Los roles determinan comportamientos aceptables. Es decir, que necesitan hacer/pensar hombres y mujeres para calzar en la sociedad, para ser aceptados. Históricamente, el rol de la mujer en el deporte ha sido nulo, por lo que si se mantienen esas ideas, no van a haber cambios. Cuando todavía pensamos en deportes "adecuados" para hombres y otros "adecuados" para mujeres, estamos fortaleciendo los roles de género existentes.

ANEXO D: PRESUPUESTO

Costos directivos	Costos por unidad	Medida	Costos	Valor real
Transporte				
Auto Propio	\$0.08	Por km	\$30.00	\$30.00
Grabadora de voz	\$60.00			
Alquiler	\$3.00	Por día	\$42.00	
Propio	\$0,03	Por día	\$0.42	\$60.00
Cabina de radio				
Alquiler	\$60.00	Por día	\$120.00	
Propio	\$10.00	Por hora	\$20.00	
Micrófono	\$20.00			
Alquiler	\$4.00	Por hora	\$16.00	
Propio	\$0,010	Por hora	\$0.040	
Baterías	\$0.07	Por hora	\$1.35	\$1.35
Computadora	\$2.000			
Alquiler	\$15.00	Por día		
Propio	\$0.60	Por hora	\$72.00	\$72.00
Material de oficina	\$0,05	Por impresión	\$15.00	\$15.00
Gastos extra (comida)	\$5.00		\$50.00	\$50.00
Mano de obra	Costo			
Diagramador	\$8.00	Por hora	\$120.00	
Director de radio	\$5.00	Por hora	\$20.00	
Periodista	\$5.00	Por hora	\$350.00	\$500.00
Valoración idea	\$90.00		\$90.00	\$90.00
Costos indirectos				
Electricidad	\$0.09	Por hora	\$8.00	\$8.00
Internet	\$0.05	Por hora	\$4.00	\$4.00
		Total	\$959,15	\$830,35

Parámetros	Medida
Horas de trabajo	158 horas
Días de producción	7 días
Uso cabina de radio	2 horas
Uso grabadora	9 horas
Diagramador	15 horas
Director de radio	1 hora

ANEXO E: CALENDARIO

agosto de 2015

< Hoy >

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
27	28	29	30	31	1 ago	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
		Inicio de curso				

septiembre de 2015

< Hoy >

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
31	1 sept	2	3	4	5	6
Definir tema		Conversación tema		Definición tema		
7	8	9	10	11	12	13
Investigación tema	Investigación tema	Investigación tema		Investigación tema		
14	15	16	17	18	19	20
EN. Jacinto Bonilla	EN. Marco Fuente		EN. William Dávila	Pautar entrevistas		Pautar entrevistas
21	22	23	24	25	26	27
Metodología	EN. Mercedes Añamisse		Metología	Introducción		
28	29	30	1 oct	2	3	4
1 revisión tesis		Corrección ensayo		Entrevista		

octubre de 2015

< Hoy >

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
28 1 revisión tesis	29	30 Corrección ensayo	1 oct	2 Entrevista	3	4
5 Entrevista Vladimir López	6 Revisión entrevista	7 Transcribir entrevista	8	9	10	11
12 Mostrar avances	13 Entrevista Carla Wray	14 Pautar entrevista	15	16	17	18
19 Análisis resultados	20 Pautar entrevista	21 Entrevista Andrea Miño	22 2 revisión ensayo	23	24	25
26 Corrección ensayo	27	28	29 Revisar textos	30	31	1 nov

noviembre de 2015

< Hoy >

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
9 Escribir conclusiones	10 Revisión conclusiones	11 Corregir conclusión	12 Corregir conclusión	13	14	15
16 Escribir bibliografía	17 Últimas correcciones	18 Indicaciones finales	19	20	21	22
23 3 Revisión ensayo	24	25 Realizar las correcciones	26	27	28	29
30 Corrección ensayo	1 dic	2	3	4	5	6

diciembre de 2015

< Hoy >

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
30 Corrección ensayo	1 dic	2	3	4	5	6
7 Edición final	8 Edición final	9	10	11 Entrega ensayo final	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1 ene	2	3

enero de 2016

< Hoy >

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1 ene	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18 Evaluación del proyecto...	19	20 Evaluación del proyecto...	21	22 Evaluación del proyecto...	23	24
25 Revisión de material	26	27 Revisión de material	28	29 Revisión de material	30 Semifinal COPA USFQ	31 Entrevistas jugadoras ES... Entrevista jugadoras UDLA

febrero de 2016

< Hoy >

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
1 feb Entrevista Amilcar Mantilla	2 Transcripción entrevista	3 Presentación entrevistas	4	5 Propuesta de diseño Texto 1 enfoque	6	7
8 Texto cobertura medios	9	10 Entrega y revisión de text...	11	12 Corección textos dos	13	14 Final COPA USFQ
15 PostProducción Corrección personalizada	16 Diagramación páginas	17 Entrega del diseño defini... Entrega texto rol CONFA	18	19 Entrega versión 1 Corrección entrega 1	20	21
22 1era impresión de Enfoque Corrección últimos textos	23 Foto de portada	24 Elección de portada	25	26 revisión portada Corrección detalles textos	27	28
29 Entrega final 4pag	1 mar Pre-producción 4pag Revisión editorial	2	3	4	5	6

marzo de 2016

< Hoy >

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
29 Entrega final 4pag	1 mar Pre-producción 4pag Revisión editorial	2 Entrega 2 Enfoque 4pgs	3	4 Análisis impresión	5	6
7 Versión final Enfoque 4pgs	8 Revisión de artes finales	9 Entrega package Entrega diferentes soport...	10 Artes finales 4pgs	11 Desarrollo pg6	12	13
14 Diagramación pag5-6	15 Presentación y diseño 5-6	16 Entrega página 7 editada	17	18 revisión página 8 Pag 7 acabada	19	20
21 Entrega Enfoque 8 Revisión 1er producto	22	23 Vacación medio semestre	24	25 Vacación medio semestre	26	27
28 Charla 2do producto reportería 2do producto	29	30 Armar locuciones Escritura guión	31 Presentación guión	1 abr Revisión personalizada	2	3

abril de 2016

< Hoy >

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
28 Charla 2do producto reportería 2do producto	29	30 Armar locuciones Escritura guión	31 Presentación guión	1 abr Revisión personalizada	2	3
4 Revisión locución	5	6 Escuchar bytes Cortar bytes	7	8 Bytes finales	9	10
11 Elección ambientales Inicio edición	12	13 Presentación reportaje ra...	14 Corrección Radio	15 versión 2 radio	16	17
18 revisión radio 2	19	20 revisión personalizada	21	22 escritura del guión final	23	24
25 Entrega final	26 Chequeo de calendario	27 Revisión personalizada fo...	28	29 Corrección personalizada	30	1 may

mayo de 2016

< Hoy >

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
2 Entrega dos formatos	3 Revisión dos formatos	4 Trabajo en calendario y p...	5	6 Ordenamiento de tesis	7	8
9 Entrega de material de c...	10	11 Elaboración de libro de p...	12	13 presentación tesis biblio	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1 jun	2	3	4	5