

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Centro Geriátrico del Bicentenario
Proyecto de Investigación

Nicole Marie Landívar Santos

Arquitectura

Trabajo de titulación presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecta

Quito, 16 de mayo de 2016

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Centro Geriatrico de Bicentenario

Nicole Marie Landívar Santos

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Ernesto X. Bilbao, Arq. M.Arch

Firma del profesor

Quito, 16 de mayo de 2016

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Nicole Marie Landívar Santos

Código: 00106915

Cédula de Identidad: 1716747769

Lugar y fecha: Quito, mayo de 2016

RESUMEN

El Centro Geriátrico del parque Bicentenario intenta romper con el concepto de Foucault sobre la heterotopía. Este concepto dice que una Heterotopía es un lugar real que se encuentra fuera del espacio conocido. Son lugares que llevan una relación “extraña” a otros lugares por suspensión o neutralización. Lo que se intenta hacer con el asilo es de una manera indirecta, obligar a los residentes que salgan de su zona de confort y que compartan con la comunidad.

Existen varias herramienta para generar la integración:

1. Romper con el volumen tipo de un ansianato y en vez de tener una volumetría se tendría varios con diferente programa cada uno.
2. Las relaciones de espacios verdes y plazas con el edificio.
3. Reducir el espacio mínimo de vivienda.
4. Generar un núcleo dentro del edificio que sirve no solo para los residentes sino para la comunidad (espacios públicos)
5. La circulación se vuelve un articulador.
6. Áreas comunales son el principal interés del proyecto.

Palabras Claves: Centro Geriátrico, Parque, Bicentenario, Integración, Heterotopía.

ABSTRACT

The Geriatric Center Bicentenario Park tries to break the concept of Foucault's heterotopia. This concept says that a Heterotopia is a real place that is outside of known space. They are places that carry a "strange" relationship to other places by suspension or neutralization. What we try to do with asylum is in an indirect way, forcing residents out of their comfort zone and share with the community.

There are several tools to generate integration:

1. Break with volume Asylums have and instead of having just one volume it would have several with different program each.
2. Relations of green spaces and Plazas.
3. Reduce the minimum living space.
4. Generate a core within the building that serves not only for residents but also for the community (public spaces)
5. The circulation becomes an articulator.
6. Communal areas are the main focus of the project.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia y amigos por todo el apoyo que me han dado en este tiempo y un agradecimiento especial a mi tutor de tesis Ernesto Bilbao por su ayuda durante este año.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	10
Problemática.....	10
Propuesta.....	11
Programa.....	12
Desarrollo del Tema.....	14
Precedentes.....	14
Estrategia de Diseño.....	16
Resultado	19
Referencias bibliográficas	25

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Asilos Certificados DMQ. Ordenanzas 3746.....	10
Figura 2. Porcentaje de Maltrato en la tercera Edad. Encuesta Nacional.....	11
Figura 3. Heterotopía. Elaboración propia.....	12
Figura 4. Esquema Funcional. Elaboración propia.....	12
Figura 5. Concepto. Elaboración propia.....	13
Figura 6. Partido. Elaboración propia.....	13
Figura 7. Corazón de María. Elaboración propia.....	15
Figura 8. Home-Farm. Recuperado de http://www.sparkarchitects.com/work/homefarm	16
Figura 9. Integración. Elaboración propia.....	16
Figura 10. Tipología. Elaboración propia.....	17
Figura 11. Circulación. Elaboración propia.....	18
Figura 12. Núcleo. Elaboración propia.....	18
Figura 13. Tabla de Programa. Elaboración propia.....	19

ÍNDICE DE PLANOS

Plano 1. Isometría. Elaboración propia.....	19
Plano 2. Implantación. Elaboración propia.....	20
Plano 3. Planta Baja. Elaboración propia.....	20
Plano 4. Segunda Planta. Elaboración propia.....	21
Plano 5. Tipología. Elaboración propia.....	21
Plano 6. Cortes y Fachadas. Elaboración propia.....	22
Plano 7. Cortes Ampliado Biblioteca. Elaboración propia.....	22
Plano 8. Corte Ampliado Dormitorio. Elaboración propia.....	23
Plano 9. Ampliado Administración. Elaboración propia.....	23
Plano 10. Vista Administración. Elaboración propia.....	23
Plano 11. Vista Iglesia. Elaboración propia.....	23
Plano 12. Vista Dormitorio Doble. Elaboración propia.....	24
Plano 13. Vista Biblioteca. Elaboración propia.....	24
Plano 14. Vista Plaza Norte. Elaboración propia.....	24
Plano 15. Vista Plaza Central. Elaboración propia.....	24
Plano 16. Vista Plaza Sur. Elaboración propia.....	24
Plano 17. Vista Comedor/ Administración. Elaboración propia.....	24

INTRODUCCIÓN

Problemática

Según la ordenanza 3746 del Distrito Metropolitano de Quito los asilos de ancianos tienen un radio de influencia de 1.500 metros. Pero en Quito esto no sucede y existe una escases de este tipo de establecimiento, el único sector que estaría rigiéndose a la ordenanza seria la del parque Bicentenario.

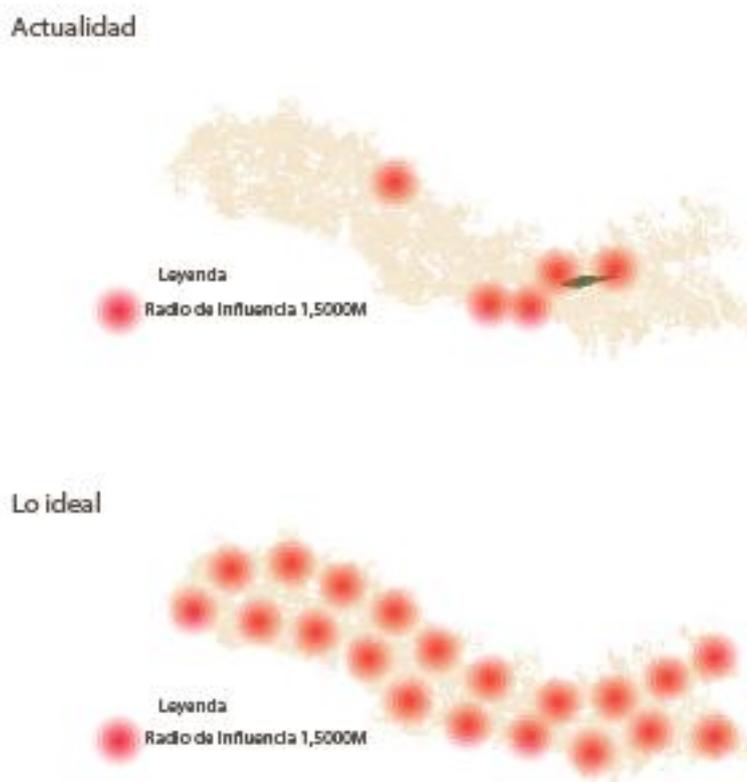


Figura 1. Asilos Certificados DMQ. Ordenanzas 3746.

Este tipo de establecimiento es de suma importancia ya que Según datos de la Encuesta Nacional de Salud, Bienestar y Envejecimiento SABE I Ecuador (2009-2010) en Ecuador existen varios tipos de maltrato hacia mayores de edad, entre los que prevalecen son: el psicológico (16.4%) y el abandono (14.9%). Los maltratos más denigrantes y

extremos, son el físico y el sexual, los porcentajes son menores: violencia física (4.9%) y violencia sexual (3%).

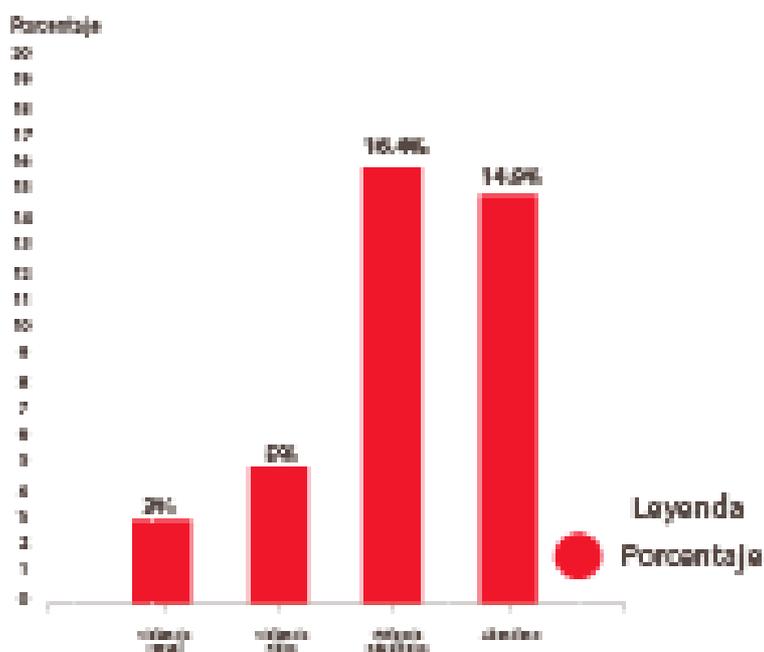


Figura 2. Porcentaje de Maltrato en la tercera Edad. Encuesta Nacional.

Propuesta

Se escoge el terreno de la FAE, ubicado en la cabecera Este del parque, para el planteamiento de la propuesta. Este lote se encuentra en las calles: Avenida Real Audiencia con la calle Portifiro Romero. Lo que se intenta hacer con la ubicación del asilo en ese lote es que tenga una integración no solo con el parque sino con la comunidad y de este modo romper con el concepto que planteaba Foucault sobre la Heterotopía. Lo que se permite de igual manera es reforzar lo que se hablaba anteriormente, el radio de influencia que se establece con la ordenanza 3746. De esta manera el sector del parque Bicentenario ya estaría bastante reforzado y se podría ir avanzando para un cubrimiento de la zona.

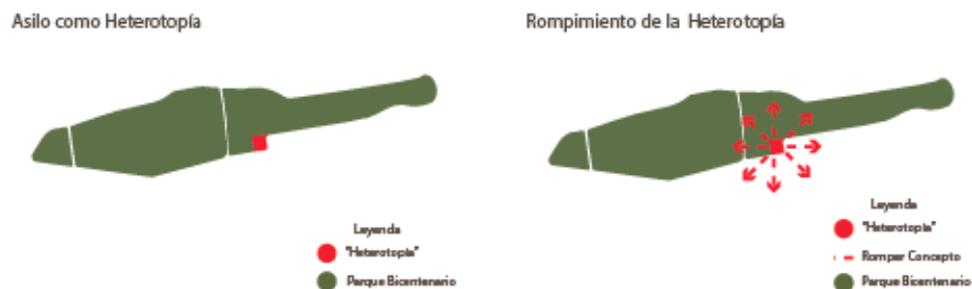


Figura 3. Heterotopía. Elaboración propia.

Programa

El programa propuesto para el Centro Geriátrico se basa en las necesidades básicas para personas de la tercera edad y para las personas discapacitadas, se hace un análisis de medidas básicas para este tipo de establecimientos. Además de esto se intenta integrar no solo a las personas de la comunidad sino a las personas con diferentes ingresos económicos.

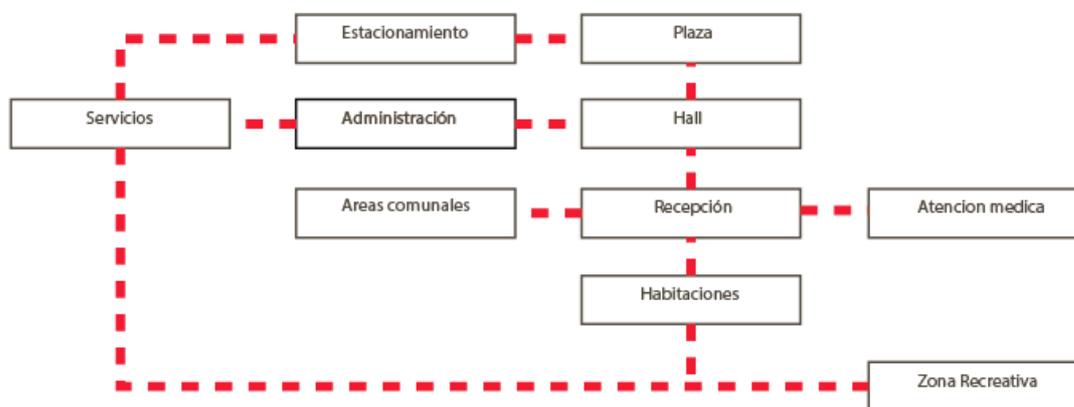


Diagrama funcional para que el edificio funcione adecuadamente

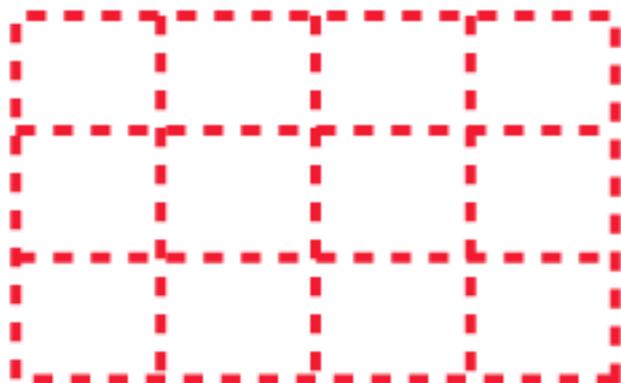
Figura 4. Esquema Funcional. Elaboración propia.

La intención de la edificación es tener una integración del parque- Asilo- Comunidad. Para que de esta manera no suceda lo que pasa en una heterotopia y se comience a cambiar el concepto de esto.



Figura 5. Concepto. Elaboración propia.

La integración que se sugiere se da a través de la circulación. La circulación vendría a conformar como un elemento de importancia en el edificio, ya que une los puntos deseados tanto en el master plan como en el edificio como tal.



Circulación que conecte los puntos deseados: asilo, parque comunidad

Figura 6. Partido. Elaboración propia.

Desarrollo del Tema

Precedentes

Se tiene a dos tipo de precedentes que se toma como referencia. El primero se toma como ejemplo de la Heterotopia y como ejemplo a no seguir y el segundo se toma como una alternativa, y ejemplo a seguir.

Corazón de María:

El Hogar se divide en:

- Convento
- Pabellón para Mujeres
- Pabellón para Hombres
- Cuidados especiales mujeres
- Cuidado especiales hombres
- iglesia

Los servicios que ofrece:

- Alojamiento
- Alimentación
- Servicio Médico
- Recreación
- Servicios Generales

Alojamiento:



Alimentación



Servicio Médico



Recreación



Figura 7. Corazón de María. Elaboración propia.

HomeFarm – Spark

Es una propuesta para vivienda de retiro. Se presenta una tipología de vida y de la agricultura para Singapur (o en otra parte) que combina apartamentos e instalaciones para las personas mayores con la agricultura urbana vertical. Mayores viven en un ambiente de jardín de alta densidad creado por una granja de verduras , donde se pueden encontrar empleo .

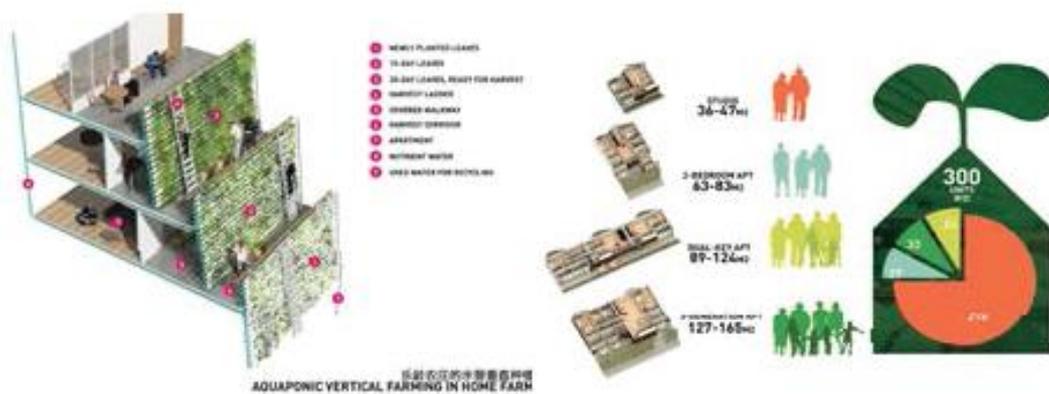


Figura 8. Home-Farm. Recuperado de <http://www.sparkarchitects.com/work/homefarm>.

Estrategia de diseño

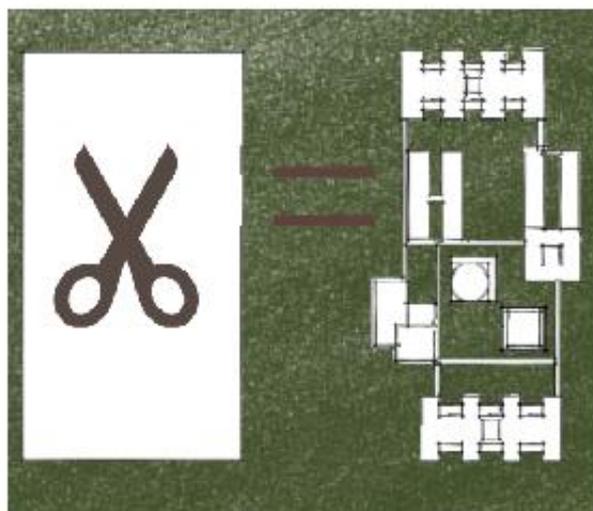


Ser un Edificio Permeable. Tener un degrade entre lo privado a lo publico.

Figura 9. Integración. Elaboración propia.

Generalmente los Asilos de ansianos utilizan la tipología tipo Barra, ya que es la mas optima gracias a su circulación. Uno llega de un lugar a otro acortando la circulación. Pero en

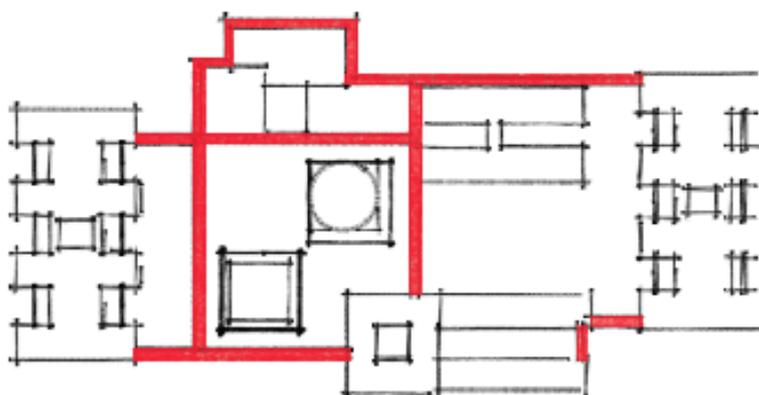
esta tipología de edificios no se tiene mucho contacto o integración justamente por la razón de la circulación. Es la razón por la cual se intenta cortar la tipología para lograr una integración en base a la circulación



Rompimiento de la tipología barra, al separar los volúmenes, de esa manera el edificio se vuelve permeable

Figura 10. Tipología. Elaboración propia.

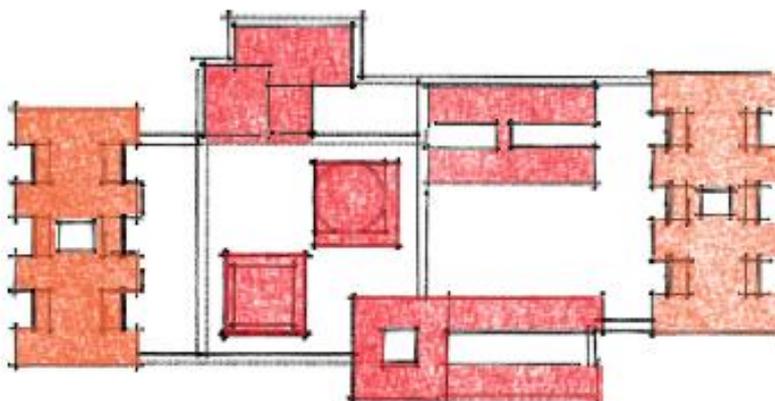
La segunda estrategia es cortar la tipología es tener la circulación como elemento principal en el proyecto. La circulación es el articulador principal del proyecto. Cada elemento programático estaría en diferentes edificaciones de tal manera que necesita un elemento de integración.



Circulación como elemento principal, funciona como articulador del edificio

Figura 11. Circulación. Elaboración propia.

La tercera estrategia es la de generar un núcleo el cual sea el elemento como integración. En este núcleo se encontraría lo que es los servicios. Todo este elemento sería público y sirve no solo para los integrantes del asilo sino para la comunidad en general. Los edificios a los extremos vendrían a ser los edificios de vivienda lo cual son privados.



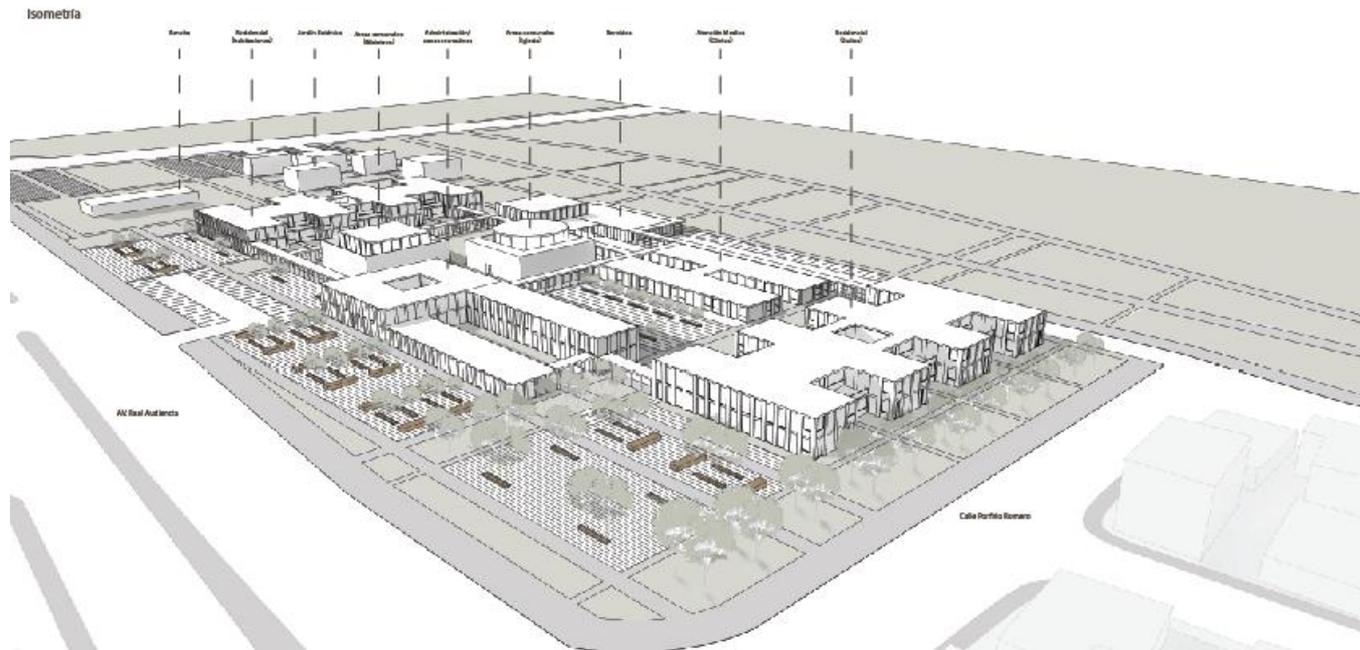
Los edificios públicos están en el centro, siendo el núcleo del proyecto para los residentes del asilo y la comunidad

Figura 12. Núcleo. Elaboración propia.

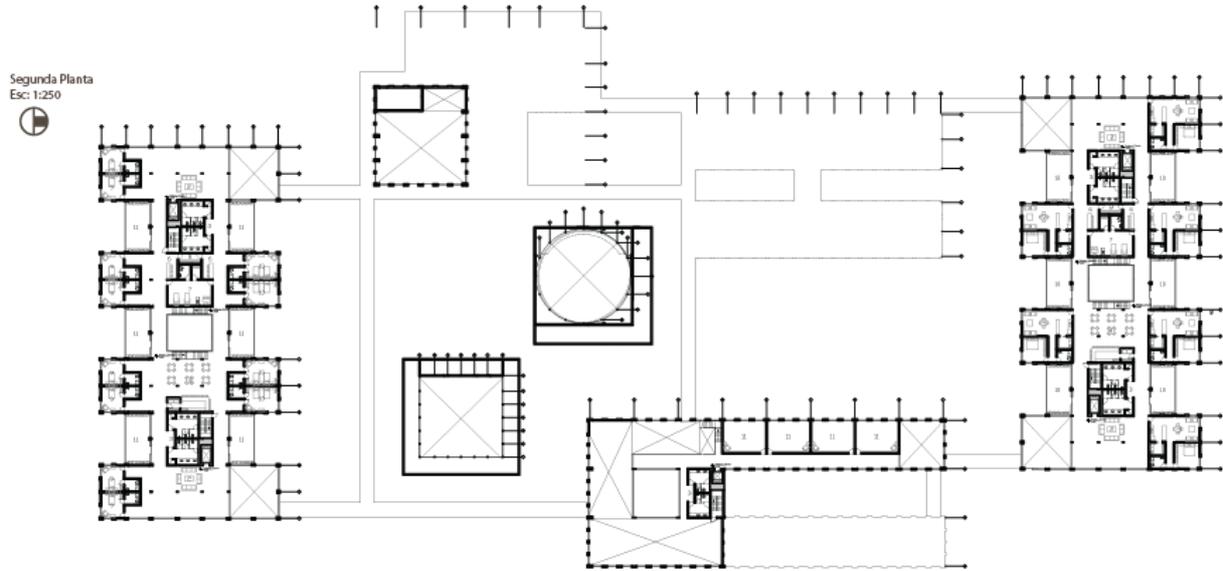
Resultado

Zona	Espacio	Cantidad	Superficie M2	Superficie total					
Administración	Recepción	1	62.88	62.88					
	Sala de Espera	1	28.78	28.78					
	Oficina	2	19.21	38.42					
	Atención Al Cliente	1	22.43	22.43					
	Sala de Reuniones	1	25.6	25.6					
	Bodega	1	1.2	1.2					
	Baños	2	2.7	5.4					
	Cafetería de Oficinas	1	12.3	12.3					
	Circulación		17.7	17.7					
	Total Administración			192.8	214.71				
	Alojamiento	Individual	8	21	168				
Doble		4	28.9	115.6					
Suites		12	71.3	855.6					
Recepción		4	68	272					
Salas		24	39	936					
Salas de espera		8	6.7	536					
Cafetería		4	66.4	265.6					
Baterías Sanitarias		8	43.9	351.2					
Control de enfermería		8	7.6	60.8					
Enfermería		4	40.7	162.8					
Bodega		4	6.4	25.6					
Cuidado Especial	Patio	2	42.6	85.2					
	Circulación		1.416	1,416					
	Total Alojamiento		1918.8	5250.4					
	Habitaciones	8	21	168					
	Consultorio medico	4	19	76					
	Sala de espera	1	7.7	7.7					
	Baños	2	5.18	10.36					
	Bodega	1	1.2	1.2					
	Emergencia	1	126.5	126.5					
	Control de Enfermería	1	10.7	10.7					
	Recepción	1	36.2	36.2					
Circulación		133.1	133.1						
Total Salud			440.68	649.86					
Recreación	Biblioteca	1	226	226					
	Iglesia	1	327	327					
	Talleres	8	37	296					
	Cafetería	1	134	134					
	Baterías Sanitarias	2	31.4	62.8					
	Sala de Juegos	1	57.6	57.6					
	Sala de Estar	3	56	168					
	Patio	1	42.6	42.6					
	Circulación		348	348					
	Total Recreación		1259.6	1662					
	Servicios Generales	Comedor	1	180	180				
Comedor Exterior		1	121	121					
Cocina		1	30	30					
Lavandería		1	45	45					
Bodega		2	12	24					
Baterías Sanitarias		1	30	30					
Cuarto de Empleados		1	60	60					
Cuarto de Maquina		1	25	25					
Bodega Pequeña		1	7	7					
Bar		1	100	100					
Circulación			50	50					
Total Servicios Generales		660	672						
Total Area				8,448.26					
Circulación Exterior				948					
Total				9,396.26					

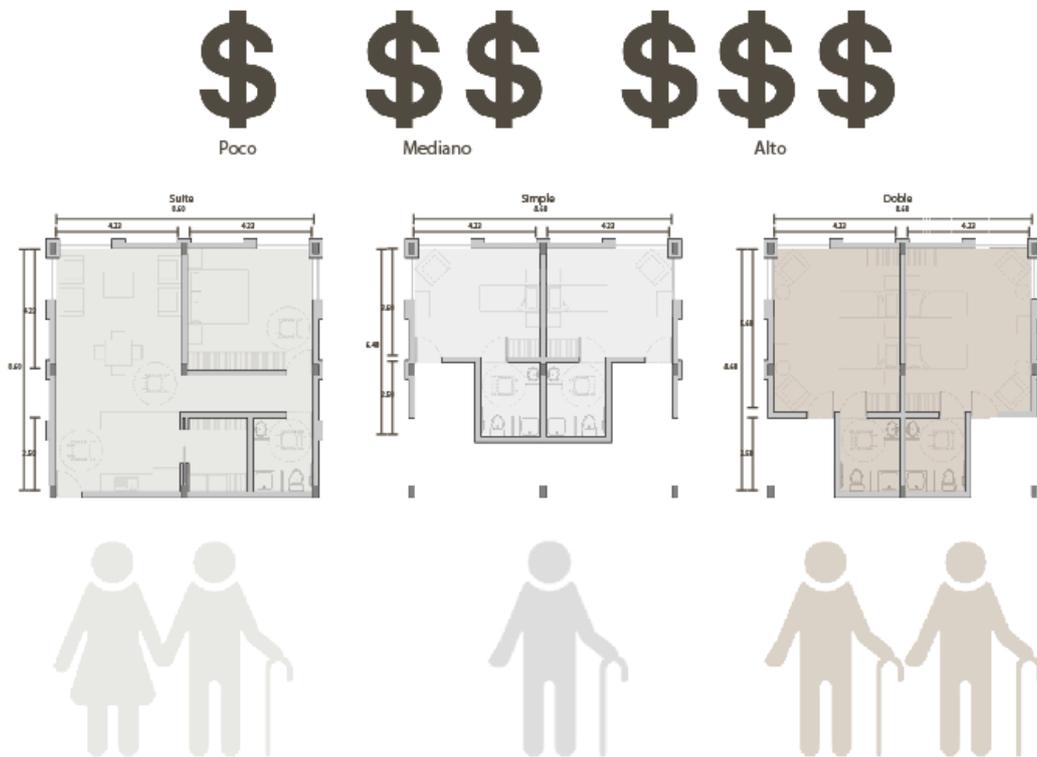
Figura 13. Tabla de Programa. Elaboración propia.



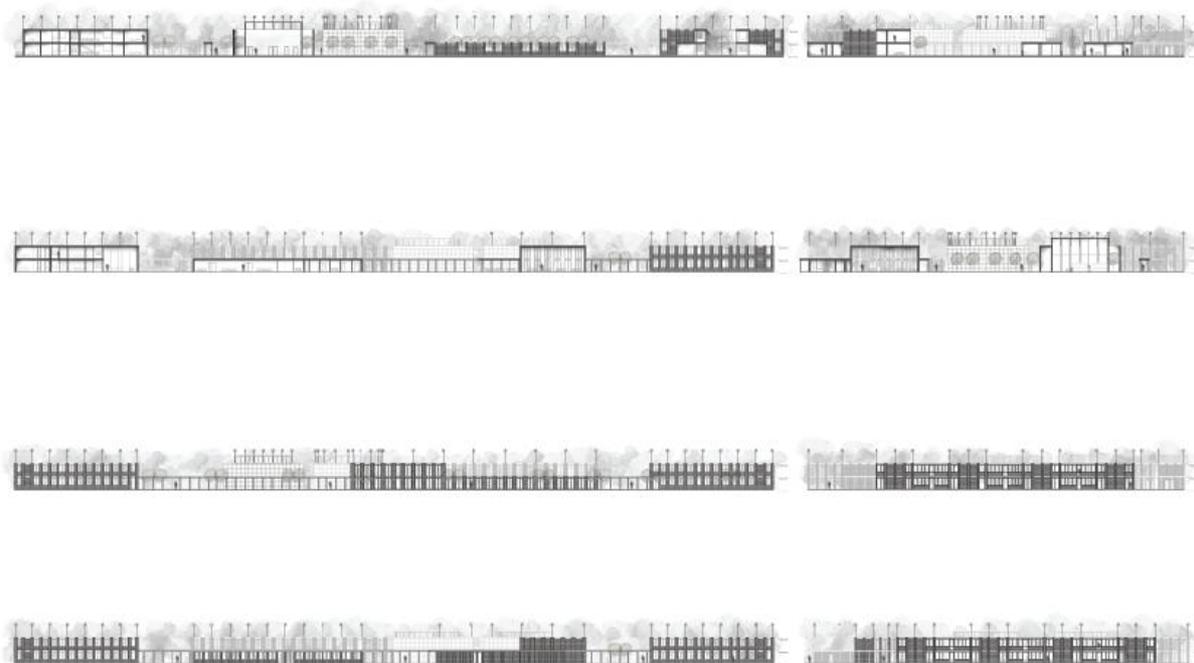
Plano 1. Isometría. Elaboración propia.



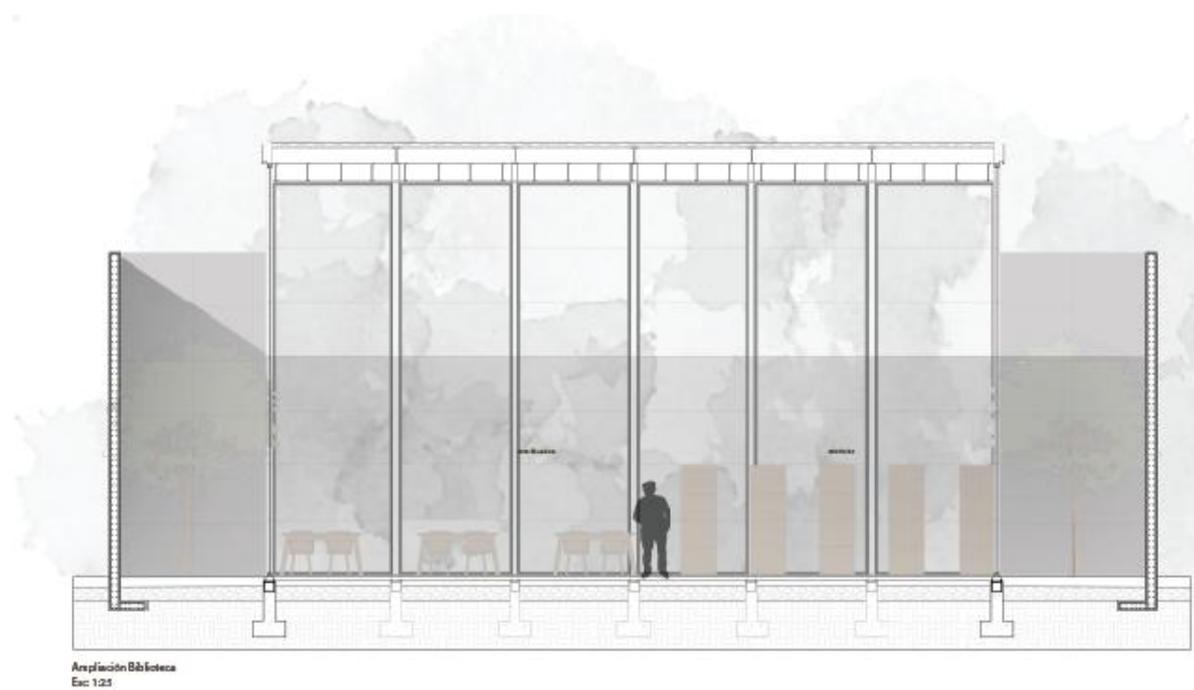
Plano 4. Segunda Planta. Elaboración propia.



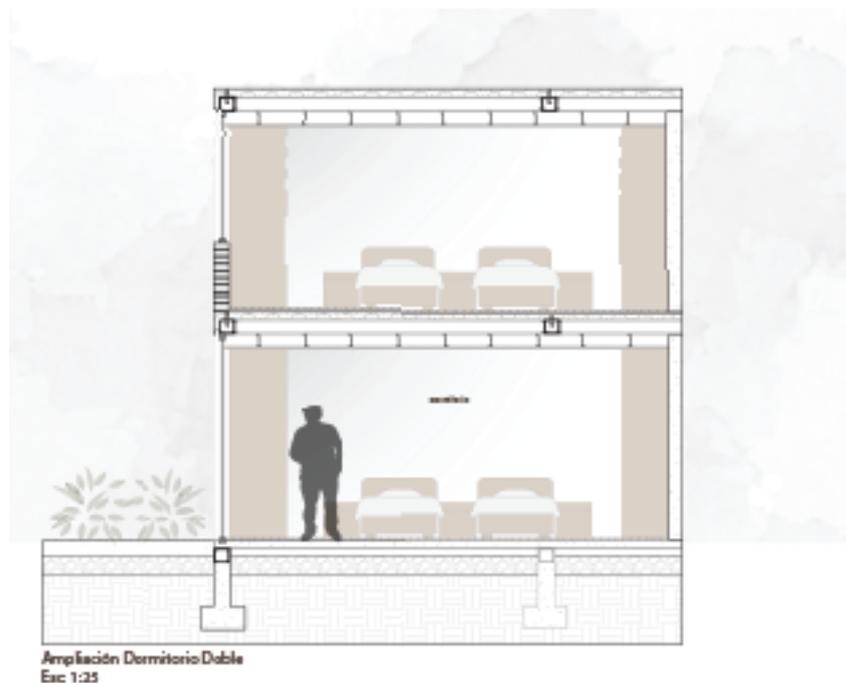
Plano 5. Tipología. Elaboración propia.



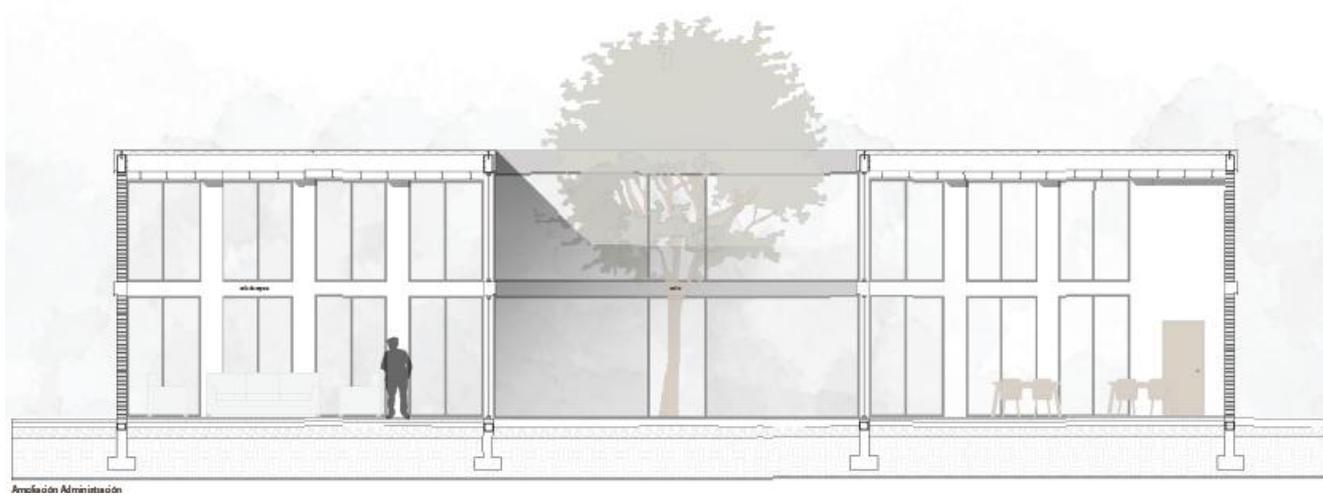
Plano 6. Cortes y Fachadas. Elaboración propia.



Plano 7. Cortes Ampliado Biblioteca. Elaboración propia.



Plano 8. Corte Ampliado Dormitorio. Elaboración propia.

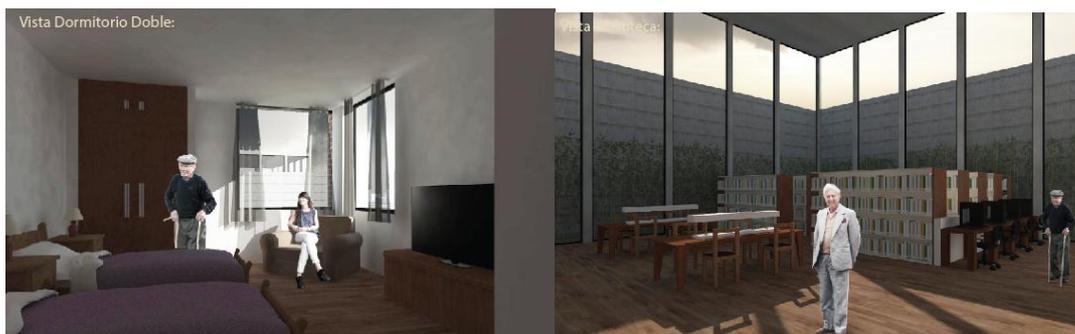


Plano 9. Ampliado Administración. Elaboración propia.



Plano 10. Vista Administración. Elaboración propia.

Plano 11. Vista Iglesia. Elaboración propia.



Plano 12. Vista Dormitorio Doble. Elaboración propia.

Plano 11. Vista Biblioteca. Elaboración propia.



Plano 12. Vista Plaza Norte. Elaboración propia.

Plano 13. Vista Plaza Central. Elaboración propia.



Plano 14. Vista Plaza Sur. Elaboración propia.

Plano 15. Vista Comedor/ Administración. Elaboración propia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 132 especies contabilizadas durante el Primer Censo Urbano de Aves de Quito. (2015). Retrieved from <http://www.turismo.gob.ec/132-especies-contabilizadas-durante-el-primer-censo-urbano-de-aves-de-quito/>
- Quito, hábitat silvestre. (2015). Retrieved from <https://quitohabitatsilvestre.wordpress.com/quito-habitat-silvestre-2/>
- Heredia, V. (2015). 19 centros de cuidado y reposo se instalaron en los valles en 3 años. Retrieved from <http://www.elcomercio.com/actualidad/adultos-mayores-quito-asilos-valle.html>
- Argudo, M. (2008). TRABAJO DE FIN DE CARRERA. Retrieved from <http://repositorio.uisek.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/237/1/Centro Hogar Geriatrico.pdf>
- Gomez, F. (n.d.). Las zonas verdes como factor de calidad de vida en las ciudades. Retrieved 2005, from <http://burgosciudad21.org/adftp/zonasverdes.pdf>
- Normas de arquitectura y urbanismo. (n.d.). Retrieved from http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Ordenanzas/ORDENANZAS AÑOS ANTERIORES/ORD-3746 - NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.pdf
- Reformas. (n.d.). Retrieved from http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Ordenanzas/ORDENANZAS AÑOS ANTERIORES/ORDZ-031 - PUOS - REFORMA ORDZ-024.pdf
- Neufert, E., & Neufert, P. (1995). Arte de proyectar en arquitectura: Fundamentos, normas y prescripciones sobre construcción, dimensiones de edificios, locales y utensilios, instalaciones, distribución y programas de necesidades (14a ed.). Barcelona: Gustavo Gili.