

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación

Proyecto integrador

Tricia Katherine DeMint

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciado en Educación

Quito, 12 de mayo de 2016

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio Profesional de Educación

Tricia Katherine DeMint

Calificación:

A

Nombre del profesor, Título académico

Dr. Pablo Cevallos Estarellas

Firma del profesor

Quito, 12 de mayo de 2016

Derechos de autor

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Tricia Katherine DeMint

Código: 00110041

Pasaporte de EE.UU.: 429764382

Lugar y fecha: Quito, mayo de 2016

Resumen

Tras concluir mis estudios de la carrera de educación en la Universidad San Francisco de Quito, he desarrollado destrezas de excelencia en varias áreas dentro del ámbito educativo que incluyen la investigación y escritura académica, la docencia, el liderazgo educativo y la participación en la gestación e implementación de políticas educativas. En cada una de las cuatro secciones, se encuentran artefactos y ensayos que demuestran mis destrezas y analizan mis debilidades y fortalezas dentro de cada una de las áreas mencionadas. Además, el desarrollo de las cuatro secciones también documenta un proceso integral de aprendizaje y autoevaluación. Como resultado, se evidencia cómo he mejorado en estas cuatro áreas y cuál es mi responsabilidad como futuro docente y líder dentro del ámbito educativo. Finalmente, después de desarrollar una comprensión profunda de mis capacidades, reflexiono acerca de cómo puedo seguir, como meta, minimizando mis debilidades y maximizando mis fortalezas dentro de cada una de estas cuatro áreas para ayudar a mejorar la calidad de educación para todos los estudiantes.

Palabras clave: escritura académica, docencia, liderazgo educativo, políticas educativas, autoevaluación

Abstract

After concluding my studies in the education program at the Universidad de San Francisco de Quito, I have developed skills of excellence in various areas related to the educational field including investigation and academic writing, teaching, educational leadership, and participation in the gestation and implementation of educational policies. In each of these four sections, various artefacts and essays are provided that exemplify my skills and analyze my strengths and weaknesses related to each of the four areas mentioned. Moreover, proof of integral learning processes and self-evaluations are documented throughout each of the four sections. As a result, evidence is provided to support how I have improved in these four areas and what my responsibilities are as a future teacher and leader in the field of education. Finally, after achieving a deep comprehension of my capabilities, I reflect on how I can continue minimizing my weaknesses and maximizing my strengths related to each of the four sections of this portfolio as a goal to help improve the quality of education for all students.

Keywords: academic writing, teaching, educational leadership, educational policies, self-evaluation

Tabla de contenido

Introducción	7
Sección I: Investigación y escritura académica.....	9
Artefacto 1	9
Artefacto 2	16
Ensayo A	25
Sección II. Docencia	31
Artefacto 3	31
Artefacto 4	41
Ensayo B	43
Sección III. Liderazgo educativo	49
Artefacto 5	49
Artefacto 6	53
Artefacto 7	55
Ensayo C	61
Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas	64
Artefacto 8	64
Artefacto 9	66
Ensayo D	76
Conclusiones	79
Referencias.....	82

Introducción

El objetivo de este trabajo de titulación es demostrar que, al llevar a cabo mis estudios dentro de la carrera de educación en la Universidad San Francisco de Quito, he desarrollado destrezas sumamente importantes dentro de varias áreas del ámbito educativo a un nivel de excelencia. Específicamente, este portafolio profesional de educación se divide en cuatro partes, cada una asociada con una parte importante del ámbito educativo: investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y participación en la gestación e implementación de políticas educativas. A través del desarrollo integral de cada sección de este portafolio, se documenta un proceso profundo de aprendizaje, una evaluación de mi rol como educadora y una autorreflexión profunda de cuáles son mis fortalezas y debilidades para que, de esta manera, pueda actuar conscientemente y alcanzar mi máximo potencial.

En la primera sección de este portafolio, se documentan las destrezas que he desarrollado a lo largo de mi carrera relacionadas con la investigación y escritura académica. Para lograr este objetivo, en esta parte se encuentra un ensayo escrito originalmente para una clase de la carrera de educación, el mismo ensayo mejorado y un ensayo que justifica esta mejora. En la segunda sección, documento mi capacidad como docente al analizar los aspectos positivos y negativos de una planificación de clase de mi autoría y el video de clase que corresponde a esta misma planificación. De igual manera, en la segunda sección, también se encuentra la justificación de por qué estos artefactos constituyen buenas prácticas educativas. En la tercera sección, demuestro mi capacidad como líder dentro del ámbito educativo al proveer una retroalimentación escrita de una planificación de clase de otro docente en conjunto con la grabación de su ejecución. Además, justifico por qué esta retroalimentación a otro docente constituye un acto de liderazgo educativo. Por último, en la cuarta sección, se evidencia mi participación en la gestación e implementación de políticas educativas al presentar un ensayo argumentativo que identifica un problema de las políticas

educativas en Ecuador y provee sugerencias de cómo se puede solucionar. Para finalizar, se encuentra una justificación argumentada de por qué el ensayo argumentativo en la cuarta parte constituye un aporte a la gestación e implementación de políticas educativas en Ecuador.

Sección I: Investigación y escritura académica

Artefacto 1

Credo educativo: Final

Escrito originalmente para el curso

EDU 0102 - Filosofía de la Educación

Universidad San Francisco de Quito

Tricia DeMint

Credo educativo: Final

En el ámbito educativo, hay muchos factores que influyen en la educación de los estudiantes y la experiencia como profesor. Las instituciones educativas son entidades complejas y poderosas porque tienen un efecto enorme en la vida de los estudiantes, los cuales serán el futuro del país. Por esta razón, es importante que estas instituciones y su personal tengan claro los objetivos como institución y el rol que tiene en la sociedad; también deben saber qué quieren que logren los estudiantes hasta salir de la institución y en el futuro. Para lograr esto, cada persona quien trabaja en el ambiente educativo debe estar segura de qué es la educación, para qué se debe educar, sobre qué se debe educar y cómo se debe educar. En los siguientes párrafos, planteo mis respuestas de estas preguntas y cómo éstas han cambiado a lo largo de este semestre.

Para lograr este objetivo, primero es necesario aclarar a qué me refiero al decir la palabra “educación”; en este caso, la “educación” no es sólo la experiencia de aprendizaje de un estudiante dentro de una institución educativa. Más bien, la “educación” de una persona consta de todas sus experiencias de vida que han contribuido conocimientos, influido en su aprendizaje y cambiado o reforzado sus ideas. Otra palabra que es importante definir aquí es “instrucción”; lo que reciben los estudiantes en las escuelas llamaré “instrucción”. Sin embargo, esta “instrucción” también tiene una influencia grande en la educación de los estudiantes. Una tercera palabra clave es el “adoctrinamiento”; en este credo educativo, esta palabra significa la acción de enseñar una creencia como si fuera una verdad absoluta y no dar otras opciones a los estudiantes. Generalmente, el “adoctrinamiento” se relaciona con creencias religiosas. Ahora que he concretado lo que quiero decir con estas palabras, analizaré a más profundidad qué es la educación.

La educación de cada persona es totalmente diferente ya que todos viven experiencias distintas, pero la instrucción que recibe una persona en las instituciones influye mucho en su

aprendizaje. En el capítulo dos del libro de Savater (2008), argumenta que todos los humanos, por naturaleza, han enseñado algo a otro; al contrario, todos los humanos también han aprendido algo de otra persona. Entonces, se puede llegar a la conclusión de que la educación, de cierta forma, es inevitable. Sin embargo, me parece que, si no se le enseña a una persona a usar lo que ha aprendido a través de su educación, puede ser que no le sirva de nada. Además, es importante tener en cuenta que seguramente no hay una persona que es capaz de enseñarlo todo (Savater, 2008, p. 20). Entonces, es aquí donde entran las instituciones educativas; las escuelas no solo crean experiencias de aprendizaje, sino también proveen una instrucción de cómo usar estos conocimientos. No intento decir que una persona no puede aprender y alcanzar su máxima potencial sin estudiar en una escuela, pero las instituciones educativas, de su modo, actúan como catalizadores en la educación de los estudiantes. Entonces, esto me lleva a preguntar si esta instrucción debe ser un derecho de cada persona y cómo debe ser su calidad.

Creo que todos deben tener acceso a una instrucción educativa de calidad, pero pienso que es muy difícil lograr que esto pase. Lamentablemente, este acceso a una institución educativa de calidad, para muchas personas, es casi imposible conseguir porque no tienen los recursos económicos para acceder a una de ellas. En el Ecuador, por ejemplo, la mayoría de instituciones educativas públicas son de baja calidad, y las instituciones privadas en general son muy caras para personas que vienen de familias de estatus socioeconómico bajo. Entonces, generalmente las personas que reciben una instrucción de calidad son las de la clase socioeconómica alta. Sin embargo, creo que todas las personas quienes quieren tener una instrucción de calidad deben poder tenerla, especialmente porque la situación de un país depende mucho de la calidad de educación, incluyendo la instrucción, de sus ciudadanos. Al respecto a este punto, mi opinión no ha cambiado significativamente durante el transcurso de

esta clase, pero en los siguientes párrafos, detallo a más profundidad cómo se han ido formando mis puntos de vista.

La siguiente pregunta por analizar es ¿para qué debemos educar? Contesto esta pregunta ambos de manera general y específico, enfocando en el Ecuador. Creo que todas las personas en el mundo deben tener la oportunidad de tener una educación enriquecedora, lo cual se puede lograr más fácilmente con el apoyo de una instrucción de calidad. Además, creo que el sistema educativo en el Ecuador debe apoyar un cambio social; para que todos tengan acceso a una instrucción de calidad, es necesario que haya menos separación entre clases sociales. Además, para que esto pase, los estudiantes tendrían que llegar a entender la importancia de cambiar estos paradigmas sociales en esta sociedad. Como había mencionado anteriormente, muchas personas en el Ecuador no tienen acceso a una instrucción de calidad porque no tienen los recursos económicos; sin embargo, no es la única razón ni tampoco el factor más crucial. Más bien, el aspecto social y la división entre clases es una barrera mucho más fuerte. Entonces, creo que el sistema educativo debe intentar que los estudiantes se vayan integrando cada vez más con personas de otras clases sociales. De esta manera, se puede equilibrar un poco quiénes tienen el acceso a una instrucción de calidad.

Otro punto importante dentro de este tema de cuál debe ser el objetivo de los profesores y las instituciones educativas tiene que ver con la religión. El sistema educativo en el Ecuador, al comienzo, empezó con una base religiosa y aún hay instituciones educativas que tienen un enfoque religioso; de hecho, trabajo en una de estas. Sin embargo, no estoy de acuerdo con que las escuelas usen el adoctrinamiento. Creo que cada persona debe desarrollar las herramientas para decidir por sí solo, de manera crítica y objetiva, qué es lo que quiere creer en cuanto a temas de religión. La religión es altamente ligada a la cultura y, de acuerdo con Olivé (1999), hay la posibilidad de que existan valores compartidas entre culturas, pero también hay valores que no se comparten; por este motivo, es extremadamente difícil, tal vez

imposible, decidir cuáles de esos valores deben ser aceptados por todos. Entonces, a pesar de que una institución educativa quiera que sus estudiantes se identifiquen con una religión específica, pienso que lo único que deben hacer es presentar sus argumentos de por qué, escuchar las ideas de los estudiantes y dejar que los estudiantes mismos toman su propia decisión al respecto, sin obligar a nadie a través del adoctrinamiento. Igualmente, tampoco creo que debe haber ninguna imposición política porque, en las sociedades democráticas, no todos tienen la misma concepción de moral y, cuando el estado intenta imponer un partido y asumir que todos comparten los mismos valores o creencias, se crea un problema (García Amilburu y García Gutiérrez, 2012, p. 144). Después de analizar para qué se debe educar, se tiene que reflexionar acerca de la pregunta de sobre qué se debe educar.

En cuanto al contenido curricular, creo que tiene que tener un enfoque más de destrezas que de conocimientos. Lo que quiero decir con esto es que muchas veces, los profesores en el Ecuador intentan llenar el cerebro de sus estudiantes con una cantidad demasiada grande de información; el punto es que, si los estudiantes no encuentran esta información relevante y si no trabajan activamente con ella, es muy probable que se olviden después. Entonces, en este caso, no les sirve de ningún modo aprender esta información. De acuerdo con Delval (1994), las escuelas tienen la tendencia de enseñar mucho contenido, lo que describe como “cantidad”, y lo que debe hacer es “enseñar a formularse preguntas, a buscar explicaciones, a ponerlas a prueba, a experimentar, a buscar los datos necesarios, etcétera”, lo que describe como “calidad” (p. 4). Si, en las instituciones educativas en el Ecuador, se enfocan más en enseñar lo que recomienda Delval, la información estudiada tendría más relevancia y los estudiantes probablemente retendrían más información; al mismo tiempo, aprenderían a pensar de manera crítica, lo que considero ser una destreza de suma importancia para el rendimiento académico como también para el uso en contextos sociales.

Por último, lo que se escoge como contenido, tiene mucha conexión con cómo se lo va a enseñar.

La última pregunta por responder tiene que ver con cómo se debe enseñar. Para lograr que los estudiantes aprendan a pensar críticamente, como lo describió Delval, un profesor no debe tomar una posición de emisor de verdades. En otras palabras, un profesor no debe diseñar una clase memorística que obliga a los estudiantes a aprender información tal cual como fue presentada, palabra por palabra. De acuerdo a Paulo Freire (2005), los estudiantes podrían aprender mejor a través de un dialogo en donde el profesor sirve, más bien, de organizador del mismo; además, argumenta que “sólo existe saber en la invención, en la reinención, en la búsqueda inquieta, impaciente, permanente que los hombres realizan en el mundo” (p. 79). Estoy de acuerdo con lo que dice Freire en cuanto a que el profesor no debe siempre tener la razón, pero es importante tener en cuenta que, tras este texto, existe una agenda política que intenta lograr que los estudiantes tomen, de igual manera, los ideales políticos del profesor como propios. Al respecto, como había dicho antes, no creo que nadie deba imponer sus creencias, especialmente de una forma tan sutil; más bien, desde mi punto de vista, esta sutileza lo hace más injusto a este acto.

Después de haber contestado las preguntas de qué es la educación, para qué se debe enseñar, qué se debe enseñar y cómo se debe hacerlo, puedo analizar cómo mis pensamientos han cambiado dentro del trascurso de este semestre. En general, creo que mis opiniones acerca de estas cuatro preguntas no han cambiado mucho, pero comparando lo que había escrito en el ensayo preliminar con lo que he escrito ahora, veo que he logrado profundizar mis pensamientos. El único tema en que he cambiado mi punto de vista está relacionado con el adoctrinamiento; al comienzo de la clase, no tenía muy claro este concepto de adoctrinamiento. Ahora que hemos visto temas relacionados con esto y discutido acerca de ellos dentro de la clase, entiendo de qué se trata; entonces, puedo decir que no estoy de

acuerdo con el adoctrinamiento. Además, lo que he aprendido en esta clase me sirve para el futuro de mi carrera como profesora. Al tener claro qué es la educación, por qué quiero enseñar, qué debo enseñar y cuál es la mejor forma de hacerlo, se me va a hacer más fácil ejecutar todos estos aspectos dentro del aula.

Sección I: Investigación y escritura académica

Artefacto 2

Credo educativo

Universidad San Francisco de Quito

Tricia DeMint

Credo educativo

En el ámbito educativo, hay muchos factores que influyen en la educación de los estudiantes y la experiencia como profesor. Las instituciones educativas son entidades complejas y poderosas porque tienen un efecto enorme en la vida de los estudiantes, los cuales serán el futuro del país. Por esta razón, es importante que las personas que trabajan en estas instituciones tengan claro los objetivos de cada institución y el rol que tienen en la sociedad; también deben saber cuáles son los objetivos de aprendizaje de sus estudiantes al finalizar su período de formación. Para lograr esto, cada persona que trabaja en el ambiente educativo debe tener una concepción integral de su filosofía educativa que incluye qué se entiende por educación, para qué se debe educar, sobre qué se debe educar y cómo se debe educar. En los siguientes párrafos, planteo mis respuestas de estas preguntas.

En respuesta a la primera pregunta, es necesario aclarar a qué me refiero al decir la palabra educación; en este caso, la educación no es sólo la experiencia de aprendizaje de un estudiante dentro de una institución educativa. Más bien, la educación de una persona consta de todas sus experiencias de vida que han contribuido en la adquisición de sus conocimientos, influido en sus habilidades y cambiado o reforzado sus valores o ideales. A diferencia del término educación, la instrucción se refiere a los intentos de producir aprendizaje, negativo o positivo. Si bien la instrucción no es lo mismo que la educación, tiene una influencia grande en la educación de los estudiantes. Por último, el adoctrinamiento es otra palabra clave que hay que definir; en este credo educativo, esta palabra significa la acción de enseñar una creencia como si fuera una verdad absoluta y no dar otras opciones a los estudiantes. Generalmente, el adoctrinamiento se relaciona con creencias religiosas o políticas.

Hay dos términos relacionados con la educación que también deben ser definidos: la enseñanza y el aprendizaje. Savater (2008) argumenta que todo ser humano, alguna vez en su vida, ha enseñado algo a otro; también dice que todos los humanos han aprendido algo de otra

persona, lo que significa que la enseñanza y el aprendizaje, de cierta forma, son inevitables. De acuerdo a esta idea, se puede decir que los términos enseñar y aprender son neutros porque no necesariamente implican un aporte positivo hacia los valores e ideales que relacionamos con la educación. Sin embargo, si este aprendizaje no es educativo, lo que uno aprende no aporta positivamente a la sociedad en la que uno vive. Entonces, a pesar de que se puede llegar a la conclusión de que enseñar y aprender se refieren a acciones inevitables, la educación no es inevitable. Uno puede enseñar malos hábitos y vicios, pero eso no es educar. La educación es algo positivo, y todo lo que es educativo es bueno por definición.

Además, es importante tener en cuenta que seguramente no hay ninguna persona que sea capaz de enseñarlo todo (Savater, 2008, p. 20). Entonces, es aquí donde entra la necesidad de la escolarización y las escuelas. El término escolarización se refiere a la existencia de una colaboración entre varias personas con diferentes especialidades y destrezas para contribuir a la educación de los estudiantes. Es decir que, para poder lograr una educación integral, se necesita de las escuelas. No intento decir que una persona no puede aprender y alcanzar su máximo potencial (educarse) sin estudiar en una escuela, pero la existencia de las escuelas hace mucho más fácil conseguir este objetivo. Ahora que he explicado lo que quiero decir con estas palabras, analizaré con más profundidad mi concepto de educación.

Todo lo anterior me lleva a preguntar si una educación de calidad, que se caracteriza por el cumplimiento de los objetivos prescritos en el currículo, debe ser un derecho de todas las personas. Creo que todos deben tener acceso a una instrucción que tiene como propósito educar a través de la escuela, pero pienso que es muy difícil lograr que esto pase. Lamentablemente, este acceso a escuelas de calidad, para muchas personas, es casi imposible porque no tienen los recursos económicos para acceder a una de ellas. En Ecuador, por ejemplo, la mayoría de escuelas públicas son de baja calidad, y las instituciones privadas de élite en donde se ofrece una educación de calidad suelen ser muy caras y por lo tanto

inaccesibles para personas que vienen de familias de estatus socioeconómico bajo. Entonces, generalmente las personas que reciben una educación de calidad son de la clase socioeconómica media-alta y alta. Por otra parte, incluso en muchas escuelas privadas no se recibe una educación de calidad, pero sus representantes legales están dispuestos a pagar por estos servicios porque estas escuelas sirven como una herramienta para mantener las clases sociales separadas. A pesar de esto, creo que todas las personas merecen recibir una educación de calidad porque la situación de un país depende de la educación de sus ciudadanos. Entonces, dado que la educación tiene tanta importancia para un país, no debería depender de la voluntad y de la capacidad económica de los ciudadanos recibir o no una educación de calidad.

La siguiente pregunta para responder es ¿para qué debemos educar? Contesto esta pregunta de manera general y específica, enfocándola en Ecuador. Creo que todas las personas deben recibir una educación de calidad, la cual, por definición, es una que beneficia al país y a todos sus ciudadanos. Sin embargo, para que esto pase, el sistema educativo en Ecuador debe apoyar un cambio social. Como había mencionado anteriormente, muchas personas en Ecuador no tienen acceso a una educación de calidad porque no tienen los recursos económicos; sin embargo, no es la única razón ni tampoco el factor más crucial. Más bien, el aspecto social y la división entre clases es una barrera mucho más fuerte. Para que esta barrera desaparezca y para que todos tengan acceso a una educación de calidad, es necesario que haya menos separación entre clases sociales, lo cual incluso podría implicar un cambio radical, como podría ser la eliminación de escuelas privadas con el objetivo de dificultar la posibilidad de pagar para mantener separados a los estudiantes de diferentes clases socioeconómicas y para lograr que los recursos económicos designados a la educación se distribuyan equitativamente entre todos. De esta manera, creo que el sistema educativo puede lograr que los estudiantes se vayan integrando cada vez más con personas de otras

clases socioeconómicas y equilibrar mejor quiénes tienen el acceso a una educación de calidad. Este tipo de cambio social que propongo es de suma importancia para Ecuador porque, como cualquier otro país, depende mucho de la educación para mejorar en algunos aspectos como, por ejemplo, la estabilidad económica, la seguridad y la colaboración entre ciudadanos. En resumen, se debe educar para que la situación de un país beneficie a todos los ciudadanos.

Después de analizar para qué se debe educar, voy a reflexionar acerca de la pregunta de sobre qué se debe educar. Para comenzar, para lograr y mantener el tipo de cambio social que describí anteriormente, todos los miembros de la comunidad escolar, incluyendo los estudiantes, tendrían que llegar a entender la importancia de cambiar los paradigmas sociales de esta sociedad. En caso contrario, las futuras generaciones seguramente seguirían intentando buscar maneras de separar las clases sociales en vez de unir las. Debido a esto, es esencial enseñar sobre la necesidad y los beneficios de que todos tengan un acceso a una educación de calidad y no solo las personas que tienen un estatus socio-económico alto. No obstante, los contenidos del currículo relacionados con este punto tienen que basarse en la enseñanza de destrezas de pensamiento crítico. De esta manera, los estudiantes pueden informarse sobre todos los puntos de vista relacionados con este tema y deducir, por ellos mismos, la necesidad y los beneficios de ofrecer una educación de calidad para todos. Esto implica que, para lograr esto, el contenido curricular debería tener un enfoque más de destrezas de pensamiento que en la adquisición de conocimientos. Sin embargo, eso no quiere decir que adquirir conocimientos no es importante; más bien, ciertos conocimientos son, incluso, necesarios para desarrollar las destrezas planteadas. Lo que quiero decir con esto es que muchas veces, los profesores en Ecuador intentan llenar el cerebro de sus estudiantes con una cantidad demasiado grande de información; el punto es que, si los estudiantes no encuentran esta información relevante y si no trabajan activamente con ella, es muy probable

que se olviden después. Entonces, en este caso, no les sirve de ningún modo aprender esta información.

Para profundizar el porqué de dar más importancia a las destrezas en vez de los conocimientos, es interesante reflexionar acerca de las ideas de Delval. Las escuelas tienen la tendencia de enseñar mucho contenido, lo que él describe como cantidad, pero lo que debe hacer es “enseñar a formularse preguntas, a buscar explicaciones, a ponerlas a prueba, a experimentar, a buscar los datos necesarios, etcétera”, lo que él describe como calidad (Delval, 1994, p. 4). Si las instituciones educativas en Ecuador se enfocan más en enseñar lo que recomienda Delval, la información estudiada tendría más relevancia y los estudiantes probablemente retendrían más información; al mismo tiempo, aprenderían a pensar críticamente, lo que considero que es una destreza de suma importancia para el rendimiento académico y profesional. Por último, los contenidos curriculares condicionan hasta cierto punto los métodos de enseñanza, que es lo que responderé en la siguiente sección.

La última pregunta tiene que ver con cómo se debe educar. Para lograr que los estudiantes aprendan a pensar críticamente dentro de las disciplinas, como lo describió Delval, un profesor no debe tomar una posición de emisor de verdades. En otras palabras, un profesor no debe diseñar una clase memorística que obligue a los estudiantes a aprender información tal cual como fue presentada por una fuente, palabra por palabra. De acuerdo a Paulo Freire (2005), los estudiantes podrían aprender mejor a través de un diálogo en el que el profesor sirva, más bien, de facilitador; además, Freire argumenta que “sólo existe saber en la invención, en la reinención, en la búsqueda inquieta, impaciente, permanente que los hombres realizan en el mundo” (p. 79). En otras palabras, la única manera de aprender a pensar críticamente y aprender conocimientos significativamente es al actuar de manera consciente y activa sobre su propio proceso de aprendizaje y no a través de escuchar pasivamente lo que tiene que decir un profesor. Respecto a esto, estoy de acuerdo con lo que

dice Freire porque significa que la mejor forma de aprender no consiste en dar al profesor el poder absoluto de decidir qué información llega a las manos de los estudiantes. Al contrario, implica que los estudiantes se vuelvan los responsables de su propio aprendizaje y que, a través de la argumentación y reestructuración de pensamientos de todos los argumentos e información que han visto, lleguen a sintetizar su propio aprendizaje. También requiere que el profesor actúe como guía en vez de un gurú que predica sus conocimientos como si fueran verdades absolutas.

Sin embargo, un profesor como guía no debe abusar de su rol para llevar a cabo una agenda política o religiosa y llevar a sus estudiantes intencionalmente a creer lo mismo que él mediante una forma de adoctrinamiento. Dicho adoctrinamiento puede adoptar un estilo sutil que consiste en hacer creer a los estudiantes que ellos mismos fueron los que llegaron a sus propias conclusiones, pero en realidad fueron conclusiones influidas y controladas a través de la manipulación del ambiente y de la información proveída. Como había dicho antes, no creo que nadie deba imponer sus creencias, especialmente de una manera tan sutil; más bien, desde mi punto de vista, esta sutileza vuelve más injusto a este acto porque hace que los estudiantes creen que ellos mismos, utilizando su pensamiento crítico y analizando varios puntos de vista, fueron los que llegaron a una conclusión propia que en realidad, desde un comienzo, fue lo que el profesor quiso que adopten como propia.

Otro argumento en contra del adoctrinamiento es el que propone Brighouse (2008), quien sostiene que cada niño se merece la oportunidad de reflexionar y evaluar objetivamente el estilo de vida de sus padres y decidir si es el más adecuado o no para su propio bienestar, por lo que privarlo de la información necesaria para tomar una decisión racional al respecto implicaría negarle su autonomía. Al igual que Brighouse, creo que cada persona debe desarrollar las herramientas para decidir por sí sola, de manera crítica y objetiva, qué es lo que quiere creer en cuanto a temas de religión, moralidad y política.

La conclusión de los argumentos que he presentado es que en ningún caso se justifica el adoctrinamiento en un contexto escolar, incluso en los casos en los que las escuelas adopten explícitamente creencias religiosas o ideales morales o políticos como parte de su filosofía educativa. Esto significa que, por ejemplo, una escuela confesional puede desear que todos sus estudiantes adopten las mismas creencias religiosas, pero no deberían limitarse a presentar los argumentos a favor de sus posiciones, sino también exponer a los estudiantes a argumentos a favor de otras creencias. Esto se debe a que si se evita el adoctrinamiento se les da a los estudiantes la oportunidad de tomar una decisión propia y objetiva fundamentada en argumentos. Del mismo modo, una escuela que se identifica con ciertos ideales políticos explícitamente tampoco debe imponerlos mediante el adoctrinamiento político.

Después de haber contestado las preguntas de qué es la educación, para qué se debe educar, sobre qué se debe educar y cómo se debe educar, puedo comprender la complejidad de ser educadora y la importancia de tener objetivos claros al asumir este rol y de tener medios apropiados para lograrlos. Una consecuencia de esta comprensión es darse cuenta de que la educación es, por definición, una fuerza positiva para la sociedad en la que uno vive, lo que implica una gran responsabilidad moral dado que, para un docente sería muy fácil dar una instrucción que no sea de valor ni para los estudiantes ni para la sociedad, con el consiguiente daño que esto ocasionaría. De esta constatación se deriva la importancia de desarrollar objetivos educativos que sean coherentes con mi conceptualización de la educación, así como de buscar las metodologías más apropiadas para conseguirlos.

En resumen, puedo decir que educo para hacer una diferencia positiva no solo en la vida de mis estudiantes sino también para mejorar la situación del país en el que enseño; creo que un educador debe poner más énfasis en apoyar el desarrollo de destrezas en vez de la adquisición de una multitud de conocimientos, y creo que la educación de todos los estudiantes debería llevarse a cabo utilizando el pensamiento crítico como herramienta y a

través de la argumentación y reestructuración de pensamientos en base a un análisis de todos los argumentos e información a su disposición. Al tener claro qué es la educación para mí, por qué quiero enseñar, qué debo enseñar y cuál es la mejor forma de hacerlo, es más probable que consiga que las metodologías que aplique en mi práctica educativa sean consistentes con los contenidos que enseño, y que estos a su vez sean consistentes con mis objetivos o ideales educativos, y que, finalmente, estos sean consistentes con mi concepción de qué significa educar.

Sección I: Investigación y escritura académica

Ensayo A

Justificación de mejoras de escritura académica

Universidad San Francisco de Quito

Tricia DeMint

Justificación de mejoras de escritura académica

En este ensayo, haré un análisis de las mejoras del Artefacto 2 de este portafolio. Al revisar el Artefacto 1, pude notar algunas áreas que necesitaban mejorar para crear un producto de alta calidad. Estas áreas incluyen temas de corrección idiomática, organización de ideas, desarrollo de argumentos, claridad y adecuación del lenguaje y estructura del escrito. Dado que el Artefacto 1 fue originalmente creado para una clase que tenía otros parámetros, también había que cambiar ciertos detalles para que el Artefacto 2 estuviese de acuerdo con los requisitos delimitados para este trabajo de titulación. En los siguientes párrafos detallo los tipos de cambios realizados en el Artefacto 1 y cómo éstos han mejorado el Artefacto 2 en las áreas mencionadas.

Corrección idiomática

En primer lugar, el Artefacto 2 demuestra mejoras en cuanto a corrección idiomática en varias ocasiones. En algunas circunstancias, el género y el número de ciertas palabras no coincidían adecuadamente. Por ejemplo, en el Artefacto 1 dice “[...] es importante que estas instituciones y su personal tengan claro los objetivos como institución y el rol que tiene en la sociedad”. En el Artefacto 2, cambié la palabra tiene a tienen dado que los objetivos es un término plural. Adicionalmente, en el Artefacto 1 utilicé la palabra quien en una oración especificativa, donde la palabra correcta es que. También pude encontrar varios anglicismos. Por ejemplo, en el primer Artefacto dice “contesto esta pregunta ambos de manera general y específico [...]” En este caso, no está bien utilizar la palabra ambos, error que se resuelve al quitar esta palabra de la oración. Otro error que cometí fue poner artículos antes de países, error que ahora está corregido en el Artefacto 2. Hay unos pocos errores más parecidos a estos en el Artefacto 1, todos los cuales se encuentran corregidos en el Artefacto 2.

Organización de ideas

En cuanto a la organización de ideas, uno de los problemas principales en el Artefacto 1 era la falta de definición de unas palabras clave para la comprensión total del escrito, error que corregí en el Artefacto 2 al incluir definiciones de las palabras aprender, enseñar y escolarización. Otro problema organizacional tiene que ver con la coherencia de las ideas dentro de cada párrafo. De acuerdo al *Manual de escritura académica y profesional*, un párrafo es “[...] una unidad de significado coherente: es un conjunto de oraciones que expresan un tema en común” (Montolío, 2014, p. 279). Dado que el Artefacto 1 y el Artefacto 2 son dos versiones de mi credo educativo, incluí respuestas a las mismas cuatro preguntas esenciales acerca de la educación en ambos artefactos. Sin embargo, en el Artefacto 1 encontré que en algunos párrafos escribí respuestas a varias preguntas a pesar de que cada párrafo debía corresponder a un solo tema: es decir, responder a una sola pregunta. Entonces, otra manera de mejorar la organización de ideas en el Artefacto 2 era categorizar mis ideas de acuerdo a la pregunta a la que correspondían. Al cambiar este aspecto, el Artefacto 2 mejoró porque ahora la información presentada se revela en un orden lógico en vez de desordenado, lo que le hace a mi credo educativo más fácil de entender.

Desarrollo de argumentos

Una vez mejorada la organización del Artefacto 2, procedí a mejorar el desarrollo de argumentos para dar validez y sentido a las conclusiones presentadas. Para comenzar, en el Artefacto 1 faltó explicitar algunos argumentos e ideas. En el Artefacto 1 en la sección que responde la pregunta de para qué educar, comenté acerca de la necesidad de un cambio social para que una educación de calidad sea accesible en Ecuador para todos. Sin embargo, no explicité qué tipo de cambio era necesario, idea que incluí en el Artefacto 2. Esta corrección fue necesaria para que el lector entienda a qué tipo de cambio me refería dado que, como dice Flower (2000), suele haber diferencias entre lo que sabe el lector y lo que sabe el autor, y para

que un lector no interprete un mensaje distinto del que se quiso comunicar el autor, es importante que un escrito provea la información necesaria para que no haya confusiones debido a diferencias o falta de conocimiento.

En la sección que habla acerca de qué es la educación en el Artefacto 1, llegué a la conclusión de que las instituciones educativas son esenciales para que la educación de un estudiante le lleve a alcanzar su máximo potencial; sin embargo, esa conclusión presupone la definición de la escolarización. Al incluir esta definición en el Artefacto 2, las premisas del argumento se vuelven suficientes para apoyar la conclusión de que las escuelas son en realidad necesarias para que la educación de cada persona llegue a su máximo potencial. A raíz de este argumento en el Artefacto 1, llegué a la conclusión de que todas las personas que quieren recibir una educación de calidad deberían tener la oportunidad de estudiar en estas instituciones educativas. Sin embargo, en el Artefacto 2 cambié esta conclusión para que diga que todas las personas deben recibir una educación de calidad porque la situación de cada país depende de la educación de sus ciudadanos.

Por otro lado, había unos argumentos que no estaban escritos de una manera clara; por ejemplo, en el Artefacto 1, hago referencia a los pensamientos de Freire, pero mi conclusión parece ser no relevante a las ideas de este autor. La razón de esto es que no expliqué mis ideas con claridad. Entonces, para mejorar este aspecto en el Artefacto 2, expliqué mejor a qué me refería en esta parte del texto para que se pueda entender con más facilidad la conexión entre las ideas de Freire y lo que quise argumentar en esta parte del texto. Al cambiar estos detalles relacionados con los argumentos, logré que el Artefacto 2 demuestre un desarrollo de argumentos claro y que todas las conclusiones se deriven directamente de las premisas.

Claridad y adecuación del lenguaje

Otro aspecto del Artefacto 1 que mejoré al crear el Artefacto 2 es el uso de un lenguaje claro y académico. En primera instancia, había una oración que podía producir

confusión en el lector. Esta oración decía lo siguiente: “Entonces, a pesar de que una institución educativa quiera que sus estudiantes se identifiquen con una religión específica, pienso que lo único que deben hacer es presentar sus argumentos de por qué, escuchar las ideas de los estudiantes y dejar que los estudiantes mismos toman su propia decisión al respecto, sin obligar a nadie a través del adoctrinamiento”. Además, como se puede ver, no expliqué a qué me refería con por qué. Para resolver esta confusión, en el Artefacto 2 explicité a qué me refería con por qué y reestructuré la oración para que sea más fácil de entender. El resultado fue el siguiente: “Esto significa que, por ejemplo, una escuela confesional puede desear que todos sus estudiantes adopten las mismas creencias religiosas, pero no deberían limitarse a presentar los argumentos a favor de sus posiciones, sino también exponerles a argumentos a favor de otras creencias. Esto se debe a que si se evita el adoctrinamiento se les da a los estudiantes la oportunidad de tomar una decisión propia y objetiva fundamentada en argumentos”.

Además de contener un lenguaje confuso en varias partes, el Artefacto 1 también demuestra un lenguaje inflado en una instancia específica. Para ejemplificar el uso de este tipo de lenguaje, dice en el Artefacto 1 lo siguiente: “De acuerdo a Paulo Freire (2005), los estudiantes podrían aprender mejor a través de un diálogo en donde el profesor sirve, más bien, de organizador del mismo”. Las últimas dos palabras (*del mismo*) no representan un lenguaje sobrio dado que no son necesarias para comprender esta frase. Este tipo de lenguaje se puede interpretar como redundante e innecesario y por eso es mejor evitarlo. Entonces, en el Artefacto 2 simplemente omití estas palabras, lo que mejora la calidad del documento.

Estructura

Por último, la estructura del Artefacto 1 también necesitaba mejoras. Específicamente, demostraba necesidad de mejorar en cuanto a la estructura de los párrafos y los espacios entre oraciones. El problema con la estructura de los párrafos en el Artefacto 1 era que estaban

muchas ideas en un mismo párrafo que no necesariamente estaban relacionadas, lo que resultaba en párrafos muy largos y confusos en algunas instancias. Entonces, en el Artefacto 2, procuré incluir cada idea en un párrafo con un tema correspondiente.

Por otro lado, estructuré los párrafos de tal manera que no sean demasiados largos ni confusos. En cuanto a los espacios en el Artefacto 1, el problema era que, entre unas oraciones, estaban puestos dos espacios y, entre otras oraciones, estaba puesto un espacio. En un escrito académico, es importante mantener una consistencia en la estructura, y de acuerdo a la última edición del manual de APA, solo se recomienda poner dos espacios después del punto en el borrador de un documento (American Psychological Association [APA], 2009). Entonces, en el Artefacto 2, me aseguré de que la cantidad de espacio entre cada oración sea de solo uno.

Conclusión

Para concluir, he podido comprobar que el Artefacto 1 tenía varios aspectos que necesitaban mejorar y que el Artefacto 2 constituye un producto de calidad. Después de observar la necesidad de mejorar el Artefacto 1, realicé cambios que lograron mejorar el documento dentro de varias áreas relacionadas con la escritura. Específicamente, el Artefacto 2 demuestra mejoras en las áreas de corrección idiomática, organización de ideas, desarrollo de argumentos, claridad y adecuación del lenguaje y la estructura del escrito. Debido a todos los cambios realizados, concluyo que el Artefacto 2 es un trabajo académico de alta calidad.

Sección II. Docencia

Artefacto 3

Planificación de clase

Escrita originalmente para el curso

EDU 0403 – Práctica Estudiante Profesor

Universidad San Francisco de Quito

Tricia DeMint

LESSON TITLE: *Understanding a Source's Relevance, Biased, Trustworthiness, and Credibility.*

AGE: 11-12 years

DURATION: 55 minutes

AUTHOR: Tricia DeMint

Materials:

- Television or projector
- Lesson Power Point Slides
- Five different articles related to the topic of obesity's effect on academic achievement. (At least three copies of each article)
- Extra articles related to the same topic to be used as part of an example. (Digital Copies)
- Whiteboard
- Whiteboard markers
- Group-Work Evaluation Rubric
- *Video on "Credible Websites"*

MINI-LESSON STRATEGY:

GENERAL OBJECTIVE:

Know how to and be able to distinguish between a **trustworthy** and **non-trustworthy** source of information.

SPECIFIC OBJECTIVES:

KNOWLEDGE:

- Know what information needs to be recovered in order to cite sources correctly (Author's first and last names, date of publication, title of work, title of journal/newspaper/magazine/website, and where you found the source).
- Know the meaning of evaluate, relevant, trustworthy, un-biased, and credible.
- Understand what a source needs to have in order to be relevant, trustworthy, un-biased, and credible.

SKILLS:

- Use the practice of citation as one way to avoid plagiarism.
- Identify all the information of a source that needs to be recovered in order to cite

sources correctly (Author's first and last names, date of publication, title of work, title of journal/newspaper/magazine/website, and where you found the source).

- Evaluate if a source is relevant, trustworthy, un-biased, and credible enough to be used as support for one's own ideas.

VALUES:

- Reflect on the consequences that exist for plagiarizing and why plagiarism is not acceptable.
- Recognize the importance of using correctly cited information in any kind of project or written work.
- Value the use of citation as tool to avoid plagiarism and to provide more support for one's own ideas.
- Understand the importance of thinking critically about the information found in a variety of sources.

LESSON ACTIVITIES:

1.-Pre-Class Activity: The pre-class activity is done as a homework assignment that helps to spark a connection between what the students already know and what they will learn in class the next day. Without this assignment finished, the students cannot enter into the classroom for today's class.

- Look up and write the definitions of the following words and write them in your notebooks:
 - Evaluate
 - Credible
 - Trustworthy
 - Biased

2.-Attention-Getting and Connecting Activity:

Materials: PowerPoint slides with lesson objective, board-work questions, and class-work; whiteboard marker; video on "Credible Websites"

- During the first five to ten minutes of class, the students need to reflect individually and silently on the board-work questions provided below and write their answers in their notebooks.
- The teacher must say the board-work questions out loud in order to communicate the instructions to the student with visual impairment.
- The teacher's role during this time is to walk around the classroom to observe the students' responses and respond to any questions the students may have. The teacher should also give feedback to the students if any errors or teaching opportunities are noticed.

PowerPoint Slide 1:

Objective: Know how to and be able to distinguish between a **trustworthy** and **non-trustworthy** source of information.

Board-Work (5-10 minutes):

- In order to evaluate if a source is credible, trustworthy, and un-biased, what strategies do you think you could use?

- After the board-work, the teacher should project PowerPoint Slide 2 on the screen and ask the class to share their responses to the board-work question.
- The teacher should write some of the students' ideas for strategies on the whiteboard.

PowerPoint Slide 2:**Class-Work:**

- Discuss board-work as a class.
- Watch video: "Credible Websites"
<https://www.youtube.com/watch?v=AFEwwG7rq0E>
 - Make a list of the strategies mentioned in the video, "Credible Websites", to evaluate if a source is credible, trustworthy, and un-biased.

- What strategies were mentioned in the video? (Write on the board).
- After writing the students ideas on the whiteboard, the teacher should explain to the students that they will watch a short video about credible websites. The first time, the

students will only listen. The second time, the students will answer the question, “What strategies were mentioned in the video to identify if a source is credible, trustworthy, and un-biased?”, in their notebooks.

- After the video is played both times, the teacher should compare with the class the ideas the students had before watching and the ones that were mentioned in the video.

3.-Modeling

Materials: Example article 1 (digital copy)

- After the students understand different strategies that can be used to analyze if a source of information is credible, trustworthy, and un-biased, the teacher will model how to use these strategies in practice (what the students will do in their group-work activity).
- Using one of the article examples for this lesson on the screen, the teacher should go through the process of using strategies to evaluate if an article is credible, trustworthy, and un-biased.
- **Modeling:** “Using the same articles we used yesterday as examples, if I want to find out if obesity affects academic achievement, I would have to make sure that I can trust the information first...”
 - “Looking at the first article, I can see observe that...”
 - “So, can I conclude that... it is credible, trustworthy, and un-biased?”
 - “How do I know?”
- **Example Article 1:**
<http://edition.cnn.com/2012/06/14/health/obesity-affect-school-performance/>

4.-Guided Practice

Materials: Example article 2 (digital copy)

- For the guided practice part of the lesson, the teacher should ask the students to evaluate if the article example is credible, trustworthy, and un-biased with his/her guidance.
- The teacher can say that with the second article, they will do the same thing as a class and call on students to help evaluate the articles and conclude if the article is an adequate source, saying how they know.
- The teacher should make sure to ask if there are any questions.
- **Example Article 2:**

http://futureofchildren.org/futureofchildren/publications/docs/16_01_06.pdf

5.-Independent Practice

Materials: PowerPoint Slide 3, copies of articles (each group gets a different article to analyze)

- For the independent practice, the teacher needs to explain to the students that they will work in the established groups in order to evaluate if their group's article is credible, trustworthy, and un-biased.
- The teacher needs to change the PowerPoint slide to the group-work instructions (PowerPoint Slide 3).
- The teacher or the teacher's assistant needs to describe to the visually impaired student what the article looks like physically.
- The teacher should walk around to each group, observing group discussion, giving feedback, and motivating further discussion.

PowerPoint Slide 3:**Group-Work:**

- Using the same articles you were given yesterday, evaluate if your source is credible, trustworthy, and un-biased.
- Look at all of the different aspects discussed as a class.
- Come to a conclusion as to if the article is credible, trustworthy, and un-biased.
- Based on your observations, why did you come to that conclusion?

6.-Share What Was Learned:

Materials: PowerPoint Slide 4, PowerPoint Slide 5

- To bring the class to a close, the teacher should put up the PowerPoint Slide 4 and ask the students to share why they think or don't think their source is credible, trustworthy, and un-biased.
- The teacher should use this time to aid the students in their reflection about how to identify if a source is adequate enough to use as support for their ideas.

PowerPoint Slide 4:**Class-Work:**

- Share if your source is credible, trustworthy, and un-biased and explain your reasoning (Say how you know).

- The teacher should take the last 3-5 minutes of class to explain the homework, using PowerPoint Slide 5.

PowerPoint Slide 5:

Reading:

- Finish reading chapter 3 of A Wrinkle in Time for Friday.

Homework:

- Remember to keep track of key events using your graphic organizer for chapters 1-4 and write down words that you don't understand and their definitions for each chapter. If you use an idea or phrase from the novel, make sure you say where you got it from!

7.-Evaluation

Materials: Group-Work Evaluation Rubric

- **Group-Work Evaluation:** During all group-work exercises, the teacher should evaluate each student and their group using the Group-Work Evaluation Rubric found below. The points for group-work that the students earn during the week add up to form one weekly group-work grade at the end of each week.

<i>Group-Work Evaluation Rubric</i>					
Student Name	Completion of Task (2 points)	Lesson Objectives Met (3 points)	Quality of Participation (3 points)	Respect Towards Others (2 points)	Total Points: (10 points)

8.-Goals and Adjustments:

- Like the previous lesson, this class could be held in the computer lab or in the library where the students could be given a research question. Their job would be to find relevant, trustworthy, credible, and un-biased sources in pairs or in groups to help answer the research question.

Sección II. Docencia

Artefacto 4

Video de ejecución de la planificación de clase

Grabado originalmente para el curso

EDU 0403 – Práctica Estudiante Profesor

Universidad San Francisco de Quito

Tricia DeMint

Video de ejecución de la planificación de clase

Ver archivo en CD adjunto

Sección II. Docencia

Ensayo B

Autoevaluación de la planificación y la ejecución de una clase

Universidad San Francisco de Quito

Tricia DeMint

Autoevaluación de la planificación y la ejecución de una clase

El Artefacto 3 de este portafolio consiste en una planificación de clase para una clase de inglés de octavo de básica, y el Artefacto 4 es un video de la ejecución de la misma planificación. Dentro de esta clase, generalmente se planea las unidades en base de los libros que se lee. Entonces, la planificación de clase del Artefacto 3 forma solo una parte de una planificación de una unidad de dos semanas. En dicha unidad, tenía que crear actividades de clase que apoyaban al cumplimiento de los objetivos asociados con el libro, *A Wrinkle in Time*, escrito por Madeleine L'engle. Entre otros objetivos, quise reforzar la importancia de no plagiar y de citar adecuadamente ya que, en la unidad anterior, había descubierto que unos estudiantes habían cometido plagio en sus proyectos finales.

A pesar de que unos pocos estudiantes aprendieron, debido a su error de cometer plagio, que no es en ningún caso aceptable, los demás compañeros también necesitaban comprender la gravedad de cometer plagio y, por lo tanto, la importancia de citar. Debido a esto, decidí que era relevante y útil construir una mini-unidad de dos semanas para trabajar con este tema y dar a todos los estudiantes las herramientas que necesitan para evitar el plagio y citar correctamente en el futuro. El Artefacto 3 y el Artefacto 4 de este portafolio son evidencias de una planificación de clase que está incluida como parte de esta mini-unidad, y en los siguientes párrafos analizaré cuáles aspectos de ambos artefactos son positivos para la educación de los estudiantes y cuáles podrían mejorar para que su aprendizaje se vuelva más significativo.

Una vez diseñada la unidad de dos semanas a cerca del plagio, desarrollé los planes para las clases y para la evaluación de la unidad. Escogí el segundo día dentro de esta unidad para desarrollar a más profundidad e incluir en este portafolio dado que es de suma importancia enganchar a los estudiantes y hacer que se motiven para aprender sobre el tema designado desde los primeros días de la unidad. Como dice Ormrod (2005), “como ya hemos

visto, la memoria a largo plazo suele ser más eficaz cuando el material nuevo se conecta con el conocimiento que ya poseemos” (p. 261). Sin la motivación de los estudiantes, se vuelve más probable que los contenidos de una unidad no se traspasen a la memoria de largo plazo ya que no habría una conexión con sus conocimientos previos. Al mismo tiempo, al ejecutar y grabar una de las primeras clases, pude analizar tanto la planificación escrita como la ejecución de la planificación. Esta evaluación, de características positivas y negativas, me sirvió para aprender de mis debilidades y, de esta manera, mejorar las siguientes clases para los estudiantes.

Crítica de la planificación escrita de la clase

Aspectos que necesitan mejorar de la planificación

En la planificación escrita de la segunda clase de la mini-unidad, el objetivo fue seguir enganchando a los estudiantes y darles una base de conocimientos en cuanto a la importancia de citar y de cómo hacerlo para, luego, realizar todas las actividades de la unidad con éxito. Por un lado, lo negativo de la planificación se caracteriza por lo siguiente. En primer lugar, intenté abarcar demasiado contenido en un solo periodo de clases. Hubiera sido más beneficioso para los estudiantes poder profundizar su comprensión de pocos conceptos en vez de terminar la clase con una idea confusa de varios conceptos dado que, como explica Marzano (2007), si las expectativas de un profesor son demasiado altas, los estudiantes se sentirán como si no tuvieran las destrezas suficientes para lograrlo y, por lo tanto, llegarán a creer que no pueden realizar con éxito las actividades planificadas, lo que les hace perder motivación para seguir intentando.

Otro aspecto negativo de la planificación escrita es que está construida con la intención de usar un proceso de modelación en el que los estudiantes pueden primero ver al profesor realizar una actividad, luego realizar la misma actividad junto con el profesor y, por último, realizar el mismo tipo de ejercicio en grupo o de manera individual. Sin embargo,

para estudiantes de octavo de básica, tanto andamiaje no es tan positivo porque pueden aprender más a través de la acción de citar que escuchar las instrucciones de cómo hacerlo.

Aspectos positivos de la planificación

Por otro lado, lo positivo de la planificación escrita se caracteriza por los siguientes factores. Primero, está hecha utilizando el diseño inverso; entonces, todo lo que se planificó tiene un propósito y ayuda a cumplir los objetivos. Es positivo planificar con los objetivos en mente porque asegura que todas las actividades apoyan al proceso de cumplimiento de estos objetivos. Al mismo tiempo, la planificación tiene un deber previo a la clase que ayuda a crear los conocimientos previos necesarios para cumplir los objetivos de la clase. Luego, los primeros cinco a diez minutos de la clase, donde los estudiantes realizan un trabajo individual, permiten que el profesor evalúe, de una manera informal, cuánto entendieron del deber que hicieron el día anterior. Además, las actividades y los trabajos asignados proveen el contexto adecuado y la oportunidad de ver evidencias de aprendizaje dado que producen un aprendizaje visible; es decir, el profesor puede observar, utilizando estas evidencias, para saber qué ha comprendido o no cada estudiante.

Adicionalmente, la planificación provee un andamiaje a través del modelamiento, la práctica guiada y la ejecución de la destreza deseada por parte de los estudiantes, lo que les facilita a los estudiantes a lograr los objetivos. Como sugieren las teorías de Vygotsky, cada estudiante es capaz de alcanzar ciertas destrezas sin apoyo de otras personas, pero para alcanzar su máximo potencial, se benefician del apoyo de otra persona, en este caso el profesor (Karpov, 2014, pp. 23-25). En cuanto a la evaluación, la planificación incluye una rúbrica para la evaluación del trabajo grupal y la participación de cada estudiante dentro de su grupo. Esto facilita una evaluación conectada con los objetivos de la clase y ayuda a que el profesor tenga criterios de evaluación claros. Por último, la planificación es diferenciada; es decir que toma en cuenta las necesidades específicas de cada estudiante. En este caso

específico, hay una estudiante con discapacidad visual. La planificación claramente y explícitamente describe cómo debe actuar el profesor en respecto a su necesidad y las necesidades de los demás estudiantes en cada momento de la clase.

Crítica de la ejecución de la clase

Al ver el video después de la clase, me di cuenta que, a pesar de que hice muchas cosas bien, necesito mejorar en algunos aspectos. Para comenzar, incluir tanto andamiaje hizo que, dentro de la clase, los estudiantes se aburran de escucharme hablar tanto y, en muchos casos, dejar de escuchar. En general, debo asegurarme de comunicar el objetivo de la clase también en voz alta dado que esa información es importante para que todos los estudiantes, incluyendo la estudiante con discapacidad visual, sepan lo que deben lograr en el periodo de clase. Además, creo que debo estar más consciente de las personas que levantan la mano porque había algunos estudiantes que tenían la mano levantada por un largo tiempo antes de que les pida que compartan sus ideas.

Adicionalmente, creo que debo estar más atenta y asegurarme de que todos los estudiantes entienden la instrucción ya que unos estudiantes en el video vocalizan en sus grupos que no entienden qué es lo que tienen que estar haciendo. Por último, a pesar de necesitar colocar un video en la pantalla de la televisión, es necesario que el profesor siempre esté parado en un sitio donde los estudiantes puedan verlo para que pueda mantener un contacto visual con ellos. Por estas razones, creo que hice un buen trabajo con el manejo de esta clase porque los estudiantes cumplieron los objetivos, estuvieron enganchados y lograron reflexionar profundamente acerca de la importancia de no plagiar y de poder citar adecuadamente.

Conclusión

Al terminar la unidad, pude ver que mis estudiantes cumplieron todos los objetivos; a través del proyecto final de la unidad, los estudiantes demostraron que son capaces de

encontrar fuentes de información que son confiables y relevantes para un tema de investigación específico. Además, lograron citar la información que tomaron de estas fuentes correctamente a pesar de que todavía les falta desarrollar esta destreza un poco más. Por último, los estudiantes de esta clase demostraron que llegaron a valorar la importancia de no plagiar y los beneficios que vienen con citar información de fuentes confiables correctamente. En fin, la unidad fue un éxito, y ahora los estudiantes tienen las herramientas necesarias para evitar el plagio y hacer que sus argumentos sean más fuertes en los próximos trabajos.

Sección III. Liderazgo educativo

Artefacto 5

Planificación de clase de otro docente

Universidad San Francisco de Quito

Tricia DeMint

PLANIFICACIÓN DE UNA LECCIÓN (VIDEO)

Número de estudiantes: 4

Fecha: 15 de noviembre 2015

Tiempo estimado para la lección: 35 min

Grado (edad): 8 meses

El clima

I. Prerrequisitos de conocimiento y habilidades:

Los bebÉs deben haber experimentado el frio y el calor, texturas variadas.

II. Contenido de la lección:

Se expondrá sobre tres diferentes zonas climáticas como la zona cálida con sol, la zona más húmeda como la lluvia, zona helada con nieve.

En esta lección se hará énfasis en el lenguaje, en las nociones básicas y la motricidad fina

III. Justificación: El clima es un aspecto de la vida que impacta en todos los seres vivos y es necesario que se pueda reconocer de dónde viene, cómo esto sucede, cómo se siente.

IV. Objetivos establecidos (lenguaje, nociones básicas, motricidad fina:

- Conocer las diferentes zonas climáticas mediante la observación de dibujos que muestren estos mismos.
- Experimentar activamente diferentes texturas que representan las zonas climáticas.
- Observar elementos que representan visualmente las zonas climáticas.
- Ubicar materiales en los sitios correctos los cuales representen las zonas climáticas (arriba sol, abajo nieve, arriba y abajo lluvia)

V. **Objetivos específicos.** Los bebés aprenderán sobre el clima en base

- Observar los dibujos de las zonas climáticas
- Escuchar lo que dice la profesora sobre las zonas climáticas al mostrar los dibujos.
- Experimentar con los materiales y ubicarlos en el sitio correcto (arriba sol, abajo nieve, arriba y abajo lluvia).
- Observar elementos que representen las zonas climáticas como (un globo grande redondo y una cortina blanca.
- Manipular los materiales que representan las zonas climáticas (bañarse y topar diferentes piedras en tinas de agua de diferente color.

VI. **Materiales**

- Globo de cartón
- Cortina blanca
- Bolas de fomix
- Dibujos de zonas climáticas
- Tinas de agua de diferente temperatura
- Colorantes.
- Títeres
- Diferentes materiales de apoyo.

VII. **Procedimiento:**

- **Apertura:** la profesora cantara una canción sobre el clima saludando a los bebes y a los padres de familia (creada personalmente).
- **Desarrollo:** la profesora mostrará los dibujos sobre las zonas climáticas hablando muy claramente con el fin de estimular el lenguaje.

La profesora y los padres de familia ubicarán, en conjunto con los bebés, las figuras que representan el clima en el sitio correspondiente (arriba sol, abajo nieve, arriba y abajo lluvia).

Estas acciones serán acompañadas de actividades como la demostración del sol con material como globos, cortinas grandes entre otros.

- **Actividad de desempeño:** los padres de familia y los bebés se dirigirán al patio o al cuarto de experimentos en donde podrán tocar con todo el cuerpo las diferentes sensaciones del clima (agua de colores y materiales).

Cierre: la profesora contara una historia con un libro de imágenes.

VIII. Acomodaciones:

En caso que los niños estén muy cansados se eliminara una de las actividades pequeñas y se avanzara a la de desempeño.

IX. Evaluación

La evaluación se establecerá de manera formativa por lo que se observara la participación de padres y bebes en todas las actividades, la motivación y la entrega.

X. Extensión

En caso que los padres se sintieron motivados en las actividades, el profesor entregará una lista de material para usar en la casa como extensión de la clase.

Sección III. Liderazgo educativo

Artefacto 6

Video de ejecución de la planificación de clase de otro docente

Universidad San Francisco de Quito

Tricia DeMint

Video de ejecución de la planificación de clase de otro docente

Ver archivo en CD adjunto

Sección III. Liderazgo educativo

Artefacto 7

Retroalimentación de planificación de una clase y video de otro docente

Universidad San Francisco de Quito

Tricia DeMint

Retroalimentación de planificación de una clase y video de otro docente

En esta parte del portafolio, se encuentra mi retroalimentación a otro docente acerca de su desempeño en la planificación escrita de una clase y la grabación correspondiente. Específicamente, la planificación por retroalimentar fue diseñada para cuatro niños de aproximadamente ocho meses de edad, acompañados por sus padres, lo que significa que la planificación no tiene un contexto dentro de un aula tradicional. Además, dado que los padres también participan en las actividades planificadas, también les considero a ellos como estudiantes para el motivo de la clase. A continuación, se encuentra una retroalimentación de la planificación escrita de otro docente como también el video que corresponde a esta clase.

Crítica de la planificación escrita de la clase

Aspectos positivos de la planificación

En cuanto a la planificación escrita, hay muchas características positivas que son importantes resaltar. En primer lugar, dentro de los contenidos de la planificación, se especifica que se hará “énfasis en el lenguaje, en las nociones básicas y la motricidad fina”. Es bueno que el desarrollo del lenguaje, las nociones básicas y la motricidad se abarquen a través de contextos reales como las diferentes zonas climáticas dado que facilitan el proceso de los estudiantes de hacer conexiones con sus conocimientos previos y, como dice Tokuhamas-Espinosa (2011), los estudiantes aprenden de mejor manera cuando las actividades de aprendizaje son vivenciales y que haya conexiones con su vida y con sus conocimientos previos.

Otra característica positiva de la planificación escrita es que las actividades planificadas proveen diferentes maneras de comprender el contenido de la clase: visual, táctil y auditivo. Por ejemplo, se ha planificado oportunidades para que los estudiantes aprendan sobre las zonas climáticas a través de observar dibujos, interactuar con diferentes texturas que representan las zonas climáticas y escuchar sobre ellas. Esto hace que se crean más

conexiones entre las neuronas en el cerebro de los estudiantes, lo que les ayuda a acordarse después de que la clase se haya acabado. Además, es importante recordar que no todos los estudiantes aprenden mejor con el mismo tipo de actividad. Entonces, al planificar con varias opciones para comunicar los contenidos de la clase, se aumenta la posibilidad de que todos los estudiantes lleguen a lograr los objetivos planteados.

Dentro del desarrollo de las actividades, también hay características positivas de la planificación escrita. Por un lado, la profesora comienza la clase con una canción, lo que suele ser una estrategia eficaz para captar la atención de los bebés. Por otro lado, la planificación incluye sugerencias para adaptar las actividades en el caso de que los bebés estén muy cansados. Sugerir esto en la planificación es positivo porque toma en cuenta que los estudiantes no siempre actúan como uno planifica; tener flexibilidad dentro de una planificación ayuda a que las actividades se adapten al grupo específico de estudiantes al ejecutar la planificación en la práctica.

La manera que se propone para evaluar a los estudiantes durante la clase también tiene elementos positivos porque se trata de una evaluación formativa, lo que implica que se valora el proceso de aprendizaje más que el producto final. Es bueno que la evaluación sea formativa ya que el proceso de aprendizaje en sí es algo que nunca llega a su fin. Para seguir aprendiendo, uno necesita constante retroalimentación, lo que ayuda a que los estudiantes estén constantemente aprendiendo y mejorando su comprensión y capacidad de realizar las destrezas detalladas en los objetivos de la planificación. Este tipo de evaluación es positivo porque reconoce que el aprendizaje es un proceso continuo e implica que el profesor dé retroalimentación y el apoyo necesario de manera continua para que el estudiante llegue a su máximo potencial.

Otra característica positiva de la planificación escrita es que involucra los padres de familia en las actividades de la clase como también desde la casa. Dado que la planificación

requiere el acompañamiento de al menos un padre por niño, hace que los padres desarrollen conocimientos y destrezas acerca de cómo apoyar al aprendizaje y el desarrollo de las nociones básicas con la retroalimentación instantánea del profesor que guía la clase. Luego, con estos conocimientos y con esta experiencia, el aprendizaje no solo se queda en la clase. Más bien, se van de la clase con la capacidad de crear experiencias de aprendizaje vivenciales para sus hijos sin la necesidad de estar acompañados por un profesional.

Aspectos que necesitan mejorar de la planificación

A pesar de que haya varios aspectos positivos de la planificación escrita de esta clase, también hay características negativas y aspectos que se pueden mejorar. Para comenzar, la planificación escrita de esta clase depende de la participación de los padres dentro y fuera de la clase. Esto significa que los padres deberían adquirir los conocimientos y desarrollar las destrezas necesarias para acompañar a su hijo en su proceso de aprendizaje incluso cuando ya no está el profesor presente. Sin embargo, en la planificación escrita de esta clase, no se incluye objetivos para los padres. De acuerdo con Ridnour (2006), los estudiantes se benefician más de una clase cuando saben cuáles son los objetivos que se tienen que lograr; además, les da seguridad y confianza para realizar las tareas cuando saben lo que se espera de ellos. Además, a la edad de los estudiantes, es muy importante involucrar a los padres y que ellos comprendan cómo ayudar a sus hijos a lograr los objetivos planteados. Por estas razones, hubiera sido bueno incluir objetivos para los padres dentro de la planificación.

Otra característica de la planificación escrita que se podría mejorar es la falta de claridad en la explicación del desarrollo de las actividades, el rol de cada uno de los participantes y el uso de los materiales. Al comienzo de la planificación, en la sección de apertura, se dice que el profesor debe cantar una canción. Sin embargo, no incluye las letras de esta canción ni provee la melodía, y ambas son importantes para que otro profesor pueda poner en práctica esta planificación con éxito. Además, tampoco se encuentra una

justificación del porqué utilizar esta canción dentro de la planificación. Adicionalmente, la descripción de los materiales no es clara y produce confusión en la preparación y la ejecución de la clase. Hubiera sido bueno especificar para qué se utiliza cada uno de los materiales alistados en la planificación. De igual manera, la planificación hace referencia a figuras que representan cada clima, pero no se especifica cómo son estas figuras, de qué son hechas ni cómo se deben utilizar. Por último, no se entiende la conexión del cuento que se lee al final de la clase con las otras actividades de la planificación. En general, como se puede evidenciar, la planificación escrita de esta clase podría beneficiar de una descripción más detallada de cada paso de la clase y de cómo utilizar los materiales.

Crítica de la ejecución de la clase

Manejo de materiales y flexibilidad

En la grabación de la clase, se puede identificar características positivas como también características que necesitan mejora. Para comenzar, una de las características positivas es que, en general, lo que se hizo en la grabación coincide con la planificación escrita. Además, siendo el estudiante tan joven, se manejó la clase con muchos materiales didácticos, característica que hizo que la clase sea más entretenida para el estudiante. No obstante, el manejo de estos materiales no fue explicitado en la planificación. Entonces, no se puede saber si estas actividades con materiales táctiles eran planificadas o si eran improvisadas en ese momento, lo cual puede ser positivo y negativo a la vez. Por un lado, es bueno porque demuestra la capacidad de la profesora de modificar la planificación al ser necesario, pero también es negativo porque se debía haber comprendido de ante mano que ese tipo de actividades son positivos para niños de esa edad y, por lo tanto, deben ir explicitados en la planificación. También se puede ver la flexibilidad de la profesora dado que la clase se realizó con un solo niño acompañado por su madre en vez de tener cuatro niños en total, como se había explicado en la planificación escrita.

Ejecución de la actividad de desempeño

En la actividad de desempeño, cuando el niño se baña en agua de diferentes temperaturas y colores, se puede observar aspectos positivos y negativos también. Por un lado, es positivo porque es una experiencia de la vida real y el estudiante está sintiendo personalmente cómo se siente estar inmerso en agua de diferentes temperaturas. Por otro lado, parece que la profesora no sabe exactamente qué es lo que debe hacer para ejecutar la planificación de la mejor manera y demuestra inseguridad. Esto hace que la madre del estudiante también no esté segura de qué debe hacer para acompañar positivamente al aprendizaje de su hijo. Hubiera sido bueno que, durante este tiempo, la profesora explique porqué se está realizando esa actividad y cómo debe hacerlo para lograr los objetivos planteados.

Ejecución de la actividad de cierre

Por último, después de la actividad de desempeño, se entiende que el niño se cambia de ropa y vuelven a reunirse en otro espacio para la actividad de cierre para leer un cuento. Los cuentos, en general son buenas herramientas para utilizar dentro de las clases con estudiantes de temprana edad porque son útiles para desarrollar el lenguaje y proveer bases de lectoescritura que luego ayudan a la alfabetización. Sin embargo, no se trata de leer cualquier libro; al escoger un libro para utilizar dentro de una clase con los estudiantes, el profesor siempre debe analizar lo que quiere lograr con esa actividad y seleccionar el libro que tenga más relación con los objetivos de la planificación. Como se puede observar, en la grabación de la clase, no se entiende cuál es la conexión entre el cuento y las actividades que realizaron previamente. Hubiera sido más beneficioso escoger un libro que tenía relación con los diferentes climas dado que este tema conforma una porción grande de los contenidos de la planificación.

Sección III. Liderazgo educativo

Ensayo C

Justificación del Artefacto 7 como una experiencia de liderazgo educativo

Universidad San Francisco de Quito

Tricia DeMint

Justificación del Artefacto 7 como una experiencia de liderazgo educativo

El significado y alcance del término *liderazgo* ha ido evolucionando a través de la historia. Tradicionalmente, tiene un significado mucho más limitado, pero en la actualidad se utiliza para referir a cargos más variados. De igual manera, lo que constituye estar en una posición de liderazgo dentro de un ambiente educativo, se ha ido ampliando también. En el sentido tradicional del término *liderazgo*, el Artefacto 7 no se comprueba fácilmente como un acto de liderazgo educativo, pero debido a la evolución del término, se puede considerar que el Artefacto 7, siendo una retroalimentación de la planificación escrita y el video de una clase de otro profesor, constituye una experiencia de liderazgo por varias razones.

El sentido tradicional de la palabra *liderazgo*, tiene un alcance mucho más limitado. En realidad, se limita a una lista simple de oficios que forman parte de una jerarquía. Dentro del ámbito educativo, los cargos de liderazgo educativo, de acuerdo con Pont, Nusche y Moorman (2009), incluyen los cargos de director, subdirector, director adjunto, director asistente, entre otros dependiendo de cada institución educativa (p. 80). Es decir, se considera que los puestos de liderazgo educativo son limitados a la administración y gestión de una organización. De igual manera, la UNESCO (2014) sostiene que en la mayoría de los países que participaron en un estudio “la función del director se acompaña de un equipo directivo o de gestión, en el cual se incluyen otros directivos que tienen distintos roles y responsabilidades” (p. 41). Sin embargo, a pesar de que se compruebe la existencia de este tipo de liderazgo educativo, no significa que es la única manera de demostrar este tipo de liderazgo.

Hoy en día, el término *liderazgo* se ha ampliado en el ámbito educativo, y se encuentran múltiples definiciones que incluyen listas de responsabilidades más variadas. Por ejemplo, de acuerdo a la definición de Gros, Fernández-Salineró, Martínez y Roca (2013), *liderazgo* dentro del ámbito educativo actualmente implica “la colaboración de todos los

docentes en un proyecto guiado por el compromiso con un aprendizaje de calidad, y la formación de personas capaces de transformar nuestro mundo en una sociedad más libre y democrática” (p. 2). En otras palabras, no importa el cargo que uno tiene dentro de una institución educativa: todos pueden ejercer roles de liderazgo con tal de que colaboren con otras personas, incluyendo otros docentes, para fomentar un aprendizaje de calidad en los estudiantes.

De acuerdo con esta nueva versión de *liderazgo educativo*, cualquier docente puede participar en actos de liderazgo dado que solo tienen que colaborar con otros docentes con el fin de mejorar la educación de los estudiantes. Al dar retroalimentación a un profesor, uno promueve la mejora del desempeño de ese profesor dentro y fuera de sus clases donde interactúa con estudiantes. Al apoyar a otro profesor con este proceso de mejoramiento en su ámbito profesional, uno logra colaborar en el mejoramiento de la calidad de educación que reciben los estudiantes también. Por lo tanto, el Artefacto 7 demuestra ser un acto de liderazgo educativo.

Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas

Artefacto 8

Evidencias de problemas de políticas educativas en Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Tricia DeMint

Evidencias de problemas de políticas educativas en Ecuador

- *National curriculum specifications. English as a foreign language. Level A1*
(Ministerio de Educación del Ecuador, 2012)
- *Estándares de calidad educativa. Ecuadorian in-service. English teacher standards.*
The English language learning standards (Ministerio de Educación del Ecuador, s.f.)
- *English: Level 1* (Muñoz Oyola, 2015)

Ver archivos en CD adjunto

Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas

Artefacto 9

La importancia de la cultura en el aprendizaje de idiomas extranjeros

Universidad San Francisco de Quito

Tricia DeMint

La importancia de la cultura en el aprendizaje de idiomas extranjeros

Al revisar el libro de texto de inglés para el primer nivel *English: Level 1* (Muñoz Oyola, 2015), los estándares para profesores de inglés (Ministerio de Educación del Ecuador, s.f.) y las especificaciones del currículo de inglés (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012), todos documentos proveídos por el Ministerio de Educación, he identificado que en ninguno de estos tres documentos hay suficiente claridad para enfatizar la importancia de desarrollar la comprensión de las culturas vinculadas con este idioma en los procesos de aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Esta observación señala una limitación en dichos documentos, dado que, sin tener conocimientos suficientes de las culturas de los pueblos anglófonos, es muy improbable que los estudiantes lleguen a manejar el idioma con fluidez, por razones que explicaré más adelante.

Entonces, propongo que, para mejorar el aprendizaje de inglés de los estudiantes ecuatorianos y para lograr que la enseñanza de esta materia tenga un propósito significativo para su actualidad y futuro, se deben tomar ciertas medidas. Primero, las especificaciones del currículo de inglés deben incluir más contenidos y destrezas relacionados con las culturas angloparlantes. Además, se debe desarrollar normas más claras para los profesores de inglés que incluyan estándares más específicos de conocimientos culturales. Por último, necesitan haber más oportunidades para que los estudiantes comprendan las culturas conectadas con inglés y para que tengan más contacto con esas culturas en actividades vivenciales dentro del aula.

Definición de cultura

Antes de seguir con la argumentación de por qué es necesario implementar actividades en el libro de texto de inglés, estándares más detallados para profesores de inglés y objetivos más específicos en el currículo de esa asignatura que fomenten la comprensión de las culturas relacionadas con este idioma, primero es importante aclarar a qué me refiero con *cultura*. Hay

varias definiciones de *cultura* que se utilizan comúnmente. Una versión incompleta de la definición de esta palabra, como la define Mosterín (2009), se introdujo en el siglo XIX para “designar los pasatiempos con que las personas bien educadas ocupan sus ocios: actividades como la lectura de novelas, la visita de exposiciones de pintura y la asistencia a conciertos y representaciones teatrales” (pp. 42-43). Sin embargo, esta definición caracteriza solo una parte pequeña del conjunto de características asociadas con *cultura*. Tomando en cuenta que hay varios usos para la palabra *cultura*, es importante aclarar que esta primera definición de *cultura* no representa el significado que tiene tanta importancia para el aprendizaje de una lengua extranjera. Entonces, para el propósito de este escrito, el término *cultura* se caracteriza, más bien, de acuerdo con la acepción antropológica de la palabra que Mosterín (2009) define de la siguiente manera:

Cuando los antropólogos describen las culturas de los pueblos que estudian, se refieren tanto a sus técnicas agrícolas, artesanales y de transporte, a la construcción de sus casas y a la fabricación de sus armas, como a sus formas de organización social, sus tradiciones indumentarias, sus creencias religiosas, sus códigos morales, sus formas de parentesco convencional y sus costumbres, fiestas y pasatiempos (p. 43).

Los conocimientos de *cultura* de acuerdo a esta definición son de suma importancia comprender para aprender a comunicarse con fluidez en cualquier idioma, incluyendo el inglés.

Justificación de porqué la cultura es necesaria para aprender un idioma

La cultura tiene una fuerte influencia en el lenguaje y, por lo tanto, como dice NCLRC (2004), el lenguaje es el modo de comunicación que se utiliza para reflejar la cultura. Esta conexión profunda implica que, para comprender un idioma verdaderamente, uno tiene que llegar a comprender la cultura o las culturas en las cuales se utiliza ese idioma. Con esto en mente, la cultura debe ser tomada en cuenta tanto al enseñar como al aprender un idioma

extranjero. Para desarrollar un nivel de fluidez alto en cualquier idioma, es necesario comprender normas culturales y otras razones por las cuales los miembros de una cultura dada escogen ciertas palabras específicas para comunicarse y expresar sus pensamientos y sentimientos. Al lograr esto dentro del proceso de aprendizaje, los estudiantes sentirán que la lengua extranjera tiene sentido y podrán utilizar la información nueva en contextos reales. Sin embargo, para lograr que todo esto se cumpla, es de suma importancia que el currículo tenga contenidos culturales específicos relacionados con el inglés, los estándares para profesores incluyan conocimientos culturales de ese idioma y las actividades de clase promuevan un aprendizaje significativo de las características culturales relacionadas con el inglés.

Necesidad de objetivos culturales específicos en el currículo de una lengua extranjera

En primer lugar, una razón por la cual debería haber objetivos específicos en el currículo de inglés relacionados con la cultura tiene que ver con la aplicación de los conocimientos gramaticales y los conocimientos de vocabulario. Muchos estudiantes de lenguas extranjeras se hacen con mucha frecuencia la siguiente pregunta: ¿por qué es el idioma que estoy aprendiendo tan diferente a mi idioma nativo? Geng (2010) responde esta pregunta al decir que el “lenguaje y el uso de lenguaje no son separables de su cultura [puesto que] diferencias culturales causan diferencias en el lenguaje” (p. 222). Si la cultura tiene un efecto tan grande en el lenguaje, no debería ser dejada fuera del currículo y, más bien, debería constar una parte significativa.

Necesidad de conocimientos culturales de profesores de lenguas extranjeras

En segundo lugar, hay varias razones que demuestran la importancia de que todos los profesores de lenguas extranjeras comprendan la cultura o las culturas relacionadas con el idioma que enseñan, así como también de las culturas de sus estudiantes. Primero, si esto se cumple, tendrían los conocimientos necesarios para aclarar errores comunes y la capacidad de explicar características de las culturas de esta lengua extranjera a sus estudiantes de una

manera que ellos puedan comprender dado que los profesores tendrían conocimientos profundos de todas estas culturas. Segundo, la cultura es uno de los factores clave para incentivar la motivación para aprender un segundo idioma porque es lo que hace real a un idioma. Por lo tanto, debe tener un rol significativo en el proceso de enseñar lenguas extranjeras.

Desafortunadamente, he sido testigo de que muchos profesores no ven la necesidad de enseñar los aspectos culturales relacionados con el idioma que están enseñando, y no soy la única que ha visto esta tendencia. NCLRC (2004) dice que los profesores con este punto de vista argumentarían que el aprendizaje de reglas de un idioma es más importante que el aprendizaje de factores culturales de un idioma, y consideran que es necesario entender el lenguaje para apreciar la cultura. Podría ser cierto que se puede apreciar más una cultura si primero se entiende el idioma vinculado con esa cultura, pero esto solo enfatiza la relación íntima que tiene un idioma con su cultura o sus culturas. Por lo tanto, no se encuentran los argumentos suficientes aquí como para llegar a la conclusión de que los estudiantes no se beneficiarían de aprender sobre características culturales también. Más bien, al excluir estas características de la enseñanza, los profesores limitan las posibilidades de sus estudiantes para aplicar su lengua extranjera en contextos reales que les motivan a aprender. Asimismo, una de las razones que muchos profesores deciden no enseñar sobre la cultura es porque ellos mismos no tienen suficientes conocimientos culturales para enseñar las características culturales adecuadamente (NCLRC, 2004). Para proveer a los estudiantes información cultural, los profesores mismos deben tener una comprensión profunda de las culturas que están conectadas con el idioma que están enseñando.

Al tomar en cuenta que muchos profesores de lenguas extranjeras no tienen una comprensión profunda de las características culturales relacionadas con el idioma que enseñan, se evidencia la necesidad de educarles acerca de estos temas. Como describe

Brooks, al aprender sobre un idioma, debe haber un enfoque más pronunciado en las personas que hablan ese idioma como su primera lengua y sus características: “dónde y cómo viven, qué piensan, qué sienten y qué hacen”, pues “no es posible enseñar un idioma sin cultura y la cultura de ese idioma es el contexto necesario en el que se lo debe aprender” (como se citó en Xue-wei y Ying-jun, 2006, p. 72). En otras palabras, sin que el profesor tenga estos conocimientos culturales, es imposible que los estudiantes lleguen a entender estas características culturales que son tan importantes para el aprendizaje de cualquier lengua extranjera.

Además de tener conocimientos culturales acerca del idioma que enseñan, también, como mencioné anteriormente, deben comprender profundamente las culturas de sus estudiantes para enseñar el idioma adecuadamente. Otras razones que argumentan la necesidad de que los profesores de lenguas extranjeras posean este tipo de conocimientos son los siguientes. Si el profesor no tiene conocimientos de todas las culturas de sus estudiantes, puede haber complicaciones y malentendidos entre el profesor y los estudiantes. Nieto (2002) argumenta que, además de demostrar conocimientos sobre la adquisición del lenguaje, métodos de enseñanza y estrategias para evaluar el desempeño de los estudiantes relacionado con su manejo del idioma, los docentes deben tener conocimientos de diferentes grupos culturales y tener la capacidad de comunicar efectivamente con padres que tienen diferentes acontecimientos culturales y de lenguaje (pp. 208-209). Después de presentar todas estas razones, es evidente que los profesores de lenguas extranjeras tienen mucha responsabilidad en cuanto a hacer que el proceso de aprendizaje sea significativo para los estudiantes a pesar de las diferencias culturales que existen entre sus culturas y las culturas del idioma que aprenden. Por lo tanto, es de suma importancia que los estándares para profesores de inglés especifican que todos los profesores de esta lengua extranjera tengan, como requisito, una comprensión profunda de las características culturales relacionadas con este idioma.

Justificación de la necesidad de incluir contenidos culturales en actividades de clase

En tercer lugar, se puede alcanzar más eficazmente un nivel alto de una lengua extranjera cuando los estudiantes, a través de las actividades de clase, llegan a comprender las normas culturales. Esto significa que las herramientas que utilizan dentro de la clase, como libros de texto, deben ofrecer contenidos culturales como parte del conjunto de actividades de clase. Como argumenté previamente, la cultura tiene un rol importante en el lenguaje, pero para demostrar su importancia en las actividades de clase, se debe explicar ejemplos más detallados. Dentro de la cultura china, las personas solo dicen *xie xie* (equivalente a *gracias* en español) cuando alguien les ayuda, pero si no ha habido ninguna ayuda significativa, *xie xie* no se utiliza. Por otro lado, en las sociedades occidentales, hay una tendencia de decir *gracias* para situaciones en las que no se ha recibido un favor, como al comprar algo en una tienda. Esta diferencia cultural hace que los chinos piensen que las personas de las culturas occidentales son extraños porque dicen *gracias* en estas circunstancias (Geng, 2010, p. 220). La única manera para preparar a los estudiantes para la cultura china o cualquier otra cultura es a través de incluir estos detalles interesantes e importantes en las actividades de clase.

Para ejemplificar aún más este punto, compararé el idioma inglés con el idioma español. Con mucha frecuencia, pienso en la diferencia entre decir *good night* en inglés y *buenas noches* en español. A pesar de que *buenas noches* literalmente significa *good night*, no siempre comparte el mismo significado pues depende del contexto en que se usa. En español, *buenas noches* se puede usar para saludar y también para despedirse. Se puede utilizar esta frase en español al llegar o irse de un lugar en las horas de la noche. Sin embargo, en inglés *good night* solo se usa para despedirse. Es una manera de despedirse, muchas veces, antes de ir a dormir o al irse de la casa de un amigo en la noche. Para saludar a alguien durante estas horas, la frase adecuada más bien es *good evening*. Si no se aprenden estas diferencias

culturales, los estudiantes podrían fácilmente cometer el error de decir *good night* cuando su intención es saludar, y esto haría que den la impresión de que quieren irse o que quieren ir a dormir en vez de comunicar el mensaje deseado. A pesar de que esta diferencia parece ser mínima, hay muchas otras parecidas que pueden causar problemas de comunicación y malentendidos. Al establecer esta diferencia y al tener en cuenta que hay muchas otras relacionadas con las culturas de los idiomas, se enfatiza la importancia de proveer a los estudiantes actividades de clase que contienen contenidos culturales para que aprendan cualquier lengua extranjera, incluyendo el inglés.

A través de estas observaciones, he llegado a la misma conclusión que Geng (2010) cuando menciona la relación cercana que hay entre la cultura y el lenguaje y que “la cultura contiene el lenguaje y forma el lenguaje. El lenguaje es una parte importante de cada cultura y también es una herramienta necesaria para mantener una cultura, intercambiar entre culturas y reflejar características culturales” (p. 222). En otras palabras, la cultura forma una parte significativa de cada aspecto de todos los idiomas y, por esta razón, debería estar incluida dentro de los contenidos de cada clase que tiene como objetivo que los estudiantes aprendan una lengua extranjera.

Evidencias de la falta de cultura en las especificaciones del currículo de inglés

En el Artefacto 8, en las especificaciones del currículo de inglés (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012), hay muy pocos detalles en cuanto al contenido relacionado con las culturas de los países que hablan inglés. En este documento, solo se refiere a la cultura y sus derivados cinco veces. De estas cinco veces, cuatro ocurrencias se relacionan con la cultura en el sentido antropológico porque hacen referencia al uso de trípticos, carteles y otras fuentes de información como herramientas para comprender diferencias culturales. No obstante, no hay estándares culturales específicos; más bien, las únicas referencias a cultura

dentro del documento de las especificaciones del currículo de inglés son inmersos dentro de otras aclaraciones que no tienen el propósito específico de detallar contenidos culturales.

Evidencias de la falta de conceptos culturales en los estándares para profesores de inglés

Actualmente, no hay estándares para profesores de inglés en Ecuador que requieren que los profesores de este idioma tengan conocimientos previos de las culturas específicas asociadas con el inglés. En cambio, como se puede ver en el Artefacto 8, en el documento de los estándares para profesores (Ministerio de Educación del Ecuador, s.f.), solo especifica que los profesores deben tener la capacidad de investigar acerca de estas culturas al decir lo siguiente: “Utilizar una variedad de recursos, incluyendo el internet, al ser posible, para aprender sobre culturas ecuatorianas y también culturas de países anglohablantes y culturas de otros países y aplicar este aprendizaje en la instrucción” (Ministerio de Educación del Ecuador, s.f., p. 4). Sin tener estos conocimientos culturales que vienen con una lengua, es difícil proveer experiencias reales en donde los estudiantes encuentren una conexión con su vida real y un propósito verdadero para llegar a un nivel alto de inglés. Dado que el profesor, en este caso, es la persona que debe guiar el aprendizaje de las culturas de los países anglohablantes, es de suma importancia que tenga conocimientos suficientes de estas culturas para poder enseñar las características culturales relacionadas con el uso del inglés. Por lo tanto, creo que es necesario aumentar más estándares para los profesores de inglés debajo de la sección de *cultura*.

Evidencias de la falta de contenidos y actividades culturales en el libro de texto de inglés

Como se puede ver en el Artefacto 8, en el libro de texto de inglés *English: Level 1* (Muñoz Oyola, 2015), hace referencia a la cultura muy pocas veces. En total, la palabra *cultura* o sus derivados se utilizan 60 veces en todo el texto. Sin embargo, de las 256 páginas del libro, solo 29 páginas hacen referencia a temas culturales. Al mismo tiempo, la mayoría de las veces que se utiliza *cultura* en el libro de texto, se refiere a arte, museos, eventos y

lugares culturales; es decir, hace referencia a la *cultura* en su acepción limitada, la cual constituye una parte insignificativa de la cultura en su totalidad. En otras palabras, además de ocupar un espacio demasiado pequeño en el libro de texto, las menciones a la cultura en el sentido antropológico son casi inexistentes pese a que son tan importantes para el aprendizaje de un idioma.

Conclusión

En conclusión, en este ensayo he llamado la atención al hecho de que cada idioma tiene un vínculo fuerte con las culturas de sus hablantes. En otras palabras, es difícil entender una lengua extranjera como el inglés sin tener conocimientos de las culturas de los países angloparlantes. Por lo tanto, la comprensión de la cultura conectada con un idioma es esencial para aprender ese idioma. A pesar de que las reglas gramaticales y el vocabulario de un idioma también son necesarios para aprenderlo, adquirir conocimientos sobre las culturas que existen en las sociedades en las que se utiliza un idioma es un elemento motivador porque hace que el aprendizaje se vuelva real para los estudiantes. Sobre todo, es un factor clave para comprender cómo se utiliza un idioma, cuándo se dicen ciertas frases y por qué las personas de esa cultura escogen las palabras que dicen. Por estas razones, la cultura es un factor que tiene una gran influencia positiva en la adquisición de lenguas extranjeras. Para lograr que la experiencia de aprender inglés sea a través de experiencias reales, las actividades de clase deben involucrar muchos contenidos culturales asociados con el uso del inglés, los profesores deben tener los conocimientos suficientes de tales usos culturales y el currículo de inglés debe establecer objetivos culturales específicos. Por último, es importante tener en mente que todos los estudiantes aprenden de diferentes formas. Cada profesor de una lengua extranjera debe siempre buscar maneras de hacer que el proceso de aprendizaje de sus estudiantes sea significativo, y la mejor forma de lograr esto es a través de diseñar y realizar actividades que fomenten un aprendizaje basado en experiencias culturales reales.

Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas

Ensayo D

Justificación de por qué el Artefacto 9 constituye un apoyo a la gestación e implementación
de políticas educativas en Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Tricia DeMint

Justificación de por qué el Artefacto 9 constituye un apoyo a la gestación e implementación de políticas educativas en Ecuador

Dentro del ámbito educativo, la gestación e implementación de políticas educativas es sumamente importante para mejorar la calidad de educación de un país. En este ensayo, justificaré porqué el Artefacto 9 constituye un aporte a la gestación e implementación de políticas educativas. En el Artefacto 9, identifiqué la falta de contenido cultural en tres documentos proveídos por el Ministerio de Educación del Ecuador: las especificaciones del currículo de inglés, los estándares para los profesores de inglés y un libro de texto de inglés de primer nivel. Después de identificar esta característica faltante que se necesita para proveer una educación de calidad dentro del área de inglés, argumenté porqué contenidos culturales de un idioma, en el sentido antropológico del término *cultura*, son esenciales para obtener un aprendizaje significativo del idioma y llegar a niveles de fluidez. Por las características del Artefacto 9, se puede llegar a la conclusión de que constituye una participación en la gestación e implementación de políticas educativas.

Definición de política educativa

De acuerdo a Arcos Cabrera (2008), “las políticas educativas son un conjunto de acciones adoptadas por una autoridad educativa competente y legítima orientadas a resolver problemas específicos y/o alcanzar metas consideradas políticamente o moralmente deseables para una sociedad o un estado” (p. 29). De acuerdo a esta definición, se puede entender que cualquier acción realizada por una persona con autoridad dentro del ámbito educativo, incluyendo a los profesores, puede apoyar a la gestación e implementación de políticas educativas con tal de que sus acciones cumplan con las características explicitadas en esta definición. Para este trabajo, la característica de políticas educativas que utilizaré para justificar mi aporte a la gestación e implementación de políticas educativas en Ecuador es la

característica de ser una acción que tiene como objetivo solucionar problemas específicos dentro del ámbito educativo.

Justificación de mi apoyo a la gestación e implementación de políticas educativas

El Artefacto 9 de este portafolio constituye un aporte a la gestación e implementación de políticas educativas en Ecuador porque identifica un problema específico en tres documentos proveídos por el Ministerio de Educación del Ecuador que forman parte de las políticas educativas del área de inglés. En este caso específico, el problema identificado es la falta de contenidos y objetivos culturales relacionados con las culturas angloparlantes en cada uno de estos tres documentos. Además de justificar la existencia de este problema, el Artefacto 9 también tiene el propósito de comunicar la necesidad de incluir este tipo de contenidos en los tres documentos analizados, acción que tiene el objetivo de llamar la atención de sus autores para que puedan solucionar el problema identificado. Por lo tanto, se puede concluir que el Artefacto 9 constituye un aporte a la gestación e implementación de políticas educativas.

Conclusiones

A través de la creación de este portafolio profesional de educación, he llegado a conocer mis fortalezas y debilidades relacionadas con cada una de las cuatro áreas del ámbito educativo mencionadas: investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y participación en la gestación e implementación de políticas educativas. Además, al conocer mis fortalezas y debilidades, comprendo claramente en qué aspectos necesito mejorar, cómo puedo minimizar mis debilidades y cómo puedo maximizar mis fortalezas. Al mismo tiempo, esta comprensión me permite crear planes de mejora más adecuados y actuar de manera consciente para lograr mi máximo potencial como educadora y líder dentro del ámbito educativo.

En cuanto a mi trabajo en la primera sección de este portafolio acerca de la investigación y escritura académica, he llegado a la conclusión de que una de mis fortalezas es la capacidad de escribir y comunicar mis ideas de una manera clara. Sin embargo, siempre hay cómo mejorar; al pasar por el proceso de revisar un ensayo previamente hecho para otra clase, pude notar que mi debilidad más grande dentro el área de investigación y escritura académica es mi tendencia de escribir con un lenguaje coloquial o utilizar anglicismos en mi escritura. Tras desarrollar consciencia de estas debilidades, mi plan es seguir mejorando a través de investigar y redactar textos académicos relacionados con la educación. Sin embargo, tomando en cuenta mis debilidades, debo siempre revisar estos escritos con la intención de eliminar el uso de un lenguaje coloquial y el uso de anglicismos.

En la segunda sección de este portafolio, a través de realizar una evaluación de mi planificación escrita de una clase y el video que corresponde a la ejecución de esta planificación, observé varias fortalezas y debilidades que tengo como profesora. En el lado de la planificación, se evidencian fortalezas en cuanto a la capacidad de lograr concordancia entre los objetivos, las actividades y las evaluaciones de la planificación. Sin embargo,

todavía necesito desarrollar conocimientos que me ayudan a discernir qué tipos de actividades son los más adecuados para un grupo específico de estudiantes antes de ejecutar la planificación, debilidad que también se evidencia en la grabación de la clase. Sin embargo, durante el proceso de escribir la segunda sección, me di cuenta de que, sobre todo, la capacidad que tengo para analizar lo positivo y negativo de mi trabajo como docente y aprender de ello es una de mis fortalezas más valorables. Con esta capacidad, puedo cumplir mi meta de llegar a mi máximo potencial como profesora y, así, proveer oportunidades de aprendizaje mucho más significativas.

En la tercera sección de este portafolio, demuestro mi capacidad como líder dentro del ámbito educativo. He llegado a comprender el valor que tiene la acción de retroalimentar a otros docentes porque, de esta manera, se crea una actitud de colaboración entre colegas que ayuda a mejorar continuamente la calidad de educación ofrecida a todos los estudiantes. Además, al retroalimentar a otro profesor, uno mismo puede aprender de las fortalezas y debilidades identificadas en el trabajo de la persona evaluada. A raíz de esta experiencia, tengo como meta buscar y aplicar estrategias de cómo retroalimentar a otros profesores de una manera que sea motivador para ellos y que no disminuye su autoestima como profesor. Al hacer esto, podría lograr que muchos profesores tengan, cada vez más, un impacto más positivo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Por último, al aportar a la gestación e implementación de políticas educativas en Ecuador en la última sección de este portafolio, aprendí a valorar el impacto que un profesor pueda tener en el sistema educativo de un país. Admito que una de mis debilidades es la falta de conocimientos acerca de políticas educativas, pero, al preparar este trabajo, he formado una base de conocimientos acerca del tema que me ayudará a tener un aporte más grande en la gestación e implementación de políticas educativas en el futuro. Como parte del conjunto de metas que quiero lograr en mi futuro profesional, quiero tener un impacto positivo, no solo

en cada uno de mis estudiantes, sino también en las experiencias de aprendizaje de estudiantes a nivel internacional. A través de la preparación de este portafolio profesional de educación, he aprendido que todo esto es posible si tomo el tiempo de señalar los problemas relacionados con las políticas educativas existentes e hacer las investigaciones necesarias acerca de cómo solucionarlos. Luego, con esta información, puedo hacer sugerencias fundamentadas en la literatura académica especializada de cómo se puede mejorar estas políticas educativas en el futuro. De esta manera, puedo ayudar a enriquecer la calidad de educación para todos.

Referencias

- American Psychological Association. (2009). *Publication manual of the American Psychological Association* (6ª ed.). Washington, DC, Estados Unidos: Autor.
- Arcos Cabrera, C. (2008). Política pública y reforma educativa en el Ecuador. En C. Arcos Cabrera & B. Espinosa (Coords.), *Desafíos para la educación en el Ecuador: Calidad y equidad* (pp. 29-63). Quito: FLACSO.
- Brighouse, H. (2008). *On education*. Nueva York: Routledge.
- Delval, J. (1994). Cantidad o calidad. *Cuadernos de Pedagogía*, 225, 15-18.
- Flower, L. (2000). Writing for an audience. En P. Eschholz, A. Rosa, & V. Clark (Eds.), *Language awareness: Readings for college writers* (pp. 139-141). (8ª ed.). Boston: Bedford/St. Martin's. Recuperado de <https://webcourses.ucf.edu/courses/984277/files/30566127/download?>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (55ª ed.). México: Siglo Veintiuno.
- García Amilburu, M. & García Gutiérrez, J. (2012). *Filosofía de la educación: Cuestiones de hoy y de siempre*. Madrid, España: Narcea.
- Geng, X. (2010). Cultural differences influence on language. *Review of European Studies*, 2(2), 219-222.
- Gros, B., Fernández-Salineró, C., Martínez, M., & Roca, E. (noviembre, 2013). *El liderazgo educativo en el contexto del centro escolar*. Ponencia presentada en el XXXII Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación: Liderazgo y Educación, Universidad de Cantabria, Santander.
- Karpov, Y. V. (2014). *Vygotsky for educators*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Marzano, R. (2007). *The art and science of teaching*. Virginia: ASCD.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (s.f.). *Estándares de calidad educativa. Ecuadorian in-service. English teacher standards. The English language learning standards*. Quito:

- Autor. Recuperado de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/estandares_2012_ingles_opt.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador (2012). *National curriculum specifications. English as a foreign language. Level A1*. Quito: Autor. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/02-National-Curriculum-Specifications-EFL-Level-A1-Agosto-2014.pdf>
- Montolío, E. (2014). *Manual de escritura académica y profesional* (Vol. I). Barcelona: Ariel.
- Mosterín, J. (2009). *La cultura humana*. Barcelona: Espasa.
- Muñoz Oyola, J. E. (2015). *English: Level 1*. Quito: Norma. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/07/TEACHER-1-ENGLISH.pdf>
- NCLRC. (2004). *Teaching culture*. Recuperado de <http://www.nclrc.org/essentials/culture/cuindex.htm>
- Nieto, S. (2002). *Language, culture, and teaching: Critical perspectives for a new century*. Mahway, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Olivé, L. (1999). *Multiculturalismo y pluralismo*. México: Paidós.
- Ormrod, J. E. (2005). *Aprendizaje humano*. México: Pearson.
- Pont, B., Nusche, D., & Moorman, H. (2009). *Mejorar el liderazgo escolar* (Vol. 1: *Política y práctica*). París: OCDE.
- Ridnauer, K. (2006). *Managing your classroom with heart*. Virginia: ASCD.
- Savater, F. (2008). *El valor de educar*. Barcelona, España: Ariel.
- Tokuhama-Espinosa, T. (2011). *Mind, brain, and education science*. Nueva York: W. W. Norton and Company.
- UNESCO. (2014). *El liderazgo escolar en América Latina y el Caribe: Un estado del arte en base a ocho sistemas escolares de la región*. Santiago, Chile: Oficina Regional de

Educación para América Latina y el Caribe.

Xue-wei, Z., & Ying-jun, Y. (2006). Culture influences on English language teaching. *US-China Education Review*, 3(8), 72-77.