

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación

Proyecto integrador

Johanna Paredes Urquizo

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciado en Educación

Quito, 25 de abril de 2017

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio Profesional de Educación

Johanna Paredes Urquizo

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Karka Diaz Freire, PhD.

Firma del profesor

Quito, 25 de abril de 2017

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Johanna Paredes Urquizo

Código: 00123291

Cédula de Identidad: 1802905636

Lugar y fecha: Quito, 25 abril de 2017

RESUMEN

En este portafolio encontraremos artefactos y varias opciones que nos permitan entender como hacer uso de diferentes herramientas de trabajo dentro del aula, que ayudarán a que nuestros niños estén motivados al momento de aprender, haciendo uso de materiales distintos y dinámicas en la que los niños puedan mantener su interés en los distintos temas de aprendizaje. Se han integrado videos como ejemplos claros del desempeño de varias planificaciones y estrategias educativas que nos guiarán hacia una nueva educación con nuestros alumnos; recomendaciones y soluciones hacia un problema educativo dentro del Ecuador que nos darán la opción de un cambio y buscar mejores resultados del sistema educativo ecuatoriano mediante el apoyo y el interés de maestros comprometidos con la educación.

Palabras clave: estrategias, ejemplos, problema educativo, planificaciones.

ABSTRACT

In the following portfolio we would find different artefacts and options that would let us understand how can we make use of the different tools of work within a classroom, thus helping our kids to be motivated at the learning moment, by using different materials and dynamics that would make kids keep interested on the main subjects of learning. Videos that were integrated, are a clear example presenting the effort of the different planning and educative strategies guiding us to the new way of education for our students; recommendations and solutions to the educative problem faced at the time in Ecuador would give us the possibility of change and seek for better results of the Ecuadorian educative system trough the support and interests shared between teachers and education.

Key words: strategies, examples, educative problem, planning.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	7
Sección I. Investigación y escritura académica.....	8
Artefacto 1.....	9
Artefacto 2.....	12
Sección II. Docencia.....	16
Artefacto 3.....	16
Artefacto 4.....	20
Sección III. Liderazgo educativo	22
Artefacto 5.....	22
Artefacto 6.....	24
Artefacto 7.....	26
Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas	29
Artefacto 8.....	29
Artefacto 9.....	33
Conclusiones.....	36
Referencias	37

Introducción

El presente portafolio es un trabajo compuesto de varios artefactos educativos, enfocados en herramientas y estrategias de enseñanza que pueden ser aplicados dentro y fuera del aula con estudiantes de edades diferentes; el propósito de este portafolio es poder mostrar las diferentes planificaciones y prácticas que pueden tener los docentes a la hora de enseñar. Se he integrado videos como ejemplos de dos maestras diferentes en las que se puede observar diferente numero de alumnos, temas y estrategias educativas.

Finalmente existe la exposición de un problema educativo dentro del sistema ecuatoriano, conflicto que ha sido considerado importante y que necesita de nuestra atención para ser solucionado; por tal motivo se dado varias alternativas de cómo poder mejorar la situación de la inclusión en el Ecuador, sin importar que se tratara de establecimientos públicos o privados.

Artefacto 1

Ensayo de investigación

Escrito originalmente para el curso

EDU 498 TT – Trabajo de Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Johanna Paredes

El juego como una herramienta de aprendizaje

Según Carmen Torres (2002), "el juego es reconocido por todos sin distinción de razas, de credos ni de ideologías" (p.1). Motivo por el cuál procedemos a identificar al juego como una herramienta fuerte de aprendizaje. Además Huizinga (1938), un historiador de origen holandés nos da a conocer mediante su libro "Homo ludens", el importante elemento que llega a ser el juego para el hombre siendo una actividad libre y desinteresada en la que podemos llegar al aprendizaje de adultos y niños. Además, afirma que desde el tiempo en que fue introducido el juego en la educación, se ha considerado a esta herramienta como una forma de expresión en la que las personas se desarrollan física, intelectual y socialmente (Huizinga, 1938). El juego es una actividad mental continua en la que se da la necesidad de fantasía, imaginación, creación y finalmente la exploración; factores con los que se puede lograr un aprendizaje significativo.

Martínez (1991), considera que el principal factor se obtiene del niño al momento de jugar es la atención, por lo tanto, se encuentra motivado y atraído por la actividad que realiza; este proceso puede ser guiado o intervenido por el maestro, puesto que la actividad de juego debe cumplir objetivos de aprendizaje que se basen en el currículum programado. El rol que un profesor desarrolla a la hora de aprender jugando es de animador o incluso como un miembro activo del juego, cuidando que el niño llegue a desenvolverse de manera libre y autónoma. Dentro de los procesos de juego, Martínez (1991) también argumenta la importancia en cuanto al papel que tiene el maestro siendo discreto con sus alumnos; de esta manera es posible identificar las habilidades, capacidades y el aprendizaje adquirido durante la actividad.

El juego ha llegado a verse como un reflejo de la realidad, pues Piaget (1956) determina a este acto como una reproducción o asimilación funcional de lo que vive cada persona, de esta manera cree que la inteligencia es una forma de adaptación dependiendo de

su entorno, quiere decir, que el niño conoce, acepta y construye. También nos da a conocer el desarrollo del juego por medio de su teoría de las etapas de crecimiento cognitivo, el cuál se presenta a partir de la segunda etapa que va del primer a cuarto mes de vida.

“El gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo (Groos, 1902)”. Este filosofo es quien mantiene la idea de que el juego es una preparación de lo que se hará en una vida adulta y un proceso por el cual se llegará a la madurez al final de la niñez; piensa que el juego es un acto de naturaleza (biológico) de preparación del niño para cuando sea grande, es decir, que parte de una necesidad.

“El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás (Vigotsky, 1924)”. Un fenómeno o actividad social es como llegaría describir al juego en el que se presentan situaciones que van mas allá de los instintos de cada persona; una vez que los niños se juntan para jugar, cada uno desempeña un rol y mediante la cooperación entre ellos se desarrolla un tipo de juego. El juego es el triunfo de la realidad sobre la percepción (Vygotsky, 1924)”. La imaginación es uno de los principales factores en esta actividad y Vigotsky lo puntualiza al momento de ver a un niño que puede salir de la realidad para crear nuevas situaciones, incluso haciendo uso de objetos reales con funciones provenientes de una fantasía como hacer uso de una escoba simulando a un gran caballo.

El juego brinda un constante desarrollo en el área psicomotriz, cognitiva, social y moral; sin embargo, para conseguir este desarrollo en los niños, necesitamos de una estrategia a la hora de introducir a nuestros alumnos en el juego, por lo que debemos considerar tener una planificación anticipada, tener objetivos específicos y finalmente crear un ambiente adecuado (Charría de Alonso y Gonzáles Gómez, 1993). Conjuntamente con la actividad de debe tener controles de tiempo y tener una evaluación al alumno para ir cumpliendo cada uno de los objetivos planteados.

En conclusión podemos determinar al juego como una de las herramientas más valiosas y eficaces dentro de la educación; este acto se da de manera innata y natural en niños y niñas, logrando la construcción de múltiples aprendizajes (Martínez, 1991). El juego es un facilitador educativo, convirtiéndose en un conjunto de actividades cortas, divertidas y agradables; una herramienta con la que se pueden fortalecer valores como: el respeto, tolerancia, confianza, solidaridad y el compañerismo. Una nueva opción para un aprendizaje significativo, que ha sido mejorado con el paso del tiempo y ha facilitado el estudio de los alumnos, ya sea de grandes o pequeños.

Artefacto 2

Ensayo de Investigación

Universidad San Francisco de Quito

Johanna Paredes

El juego como una herramienta de aprendizaje

Según Carmen Torres (2002), "el juego es reconocido por todos sin distinción de razas, de credos ni de ideologías" (p.1). Motivo por el cuál procedemos a identificar al juego como una herramienta importante de aprendizaje. Además, Huizinga (1938), un historiador de origen holandés nos da a conocer mediante su libro "Homo ludens", el importante elemento que llega a ser el juego para el hombre siendo una actividad libre y desinteresada en la que podemos llegar al aprendizaje de adultos y niños. Además, afirma que desde el tiempo en que fue introducido el juego en la educación, se ha considerado a esta herramienta como una forma de expresión en la que las personas se desarrollan física, intelectual y socialmente (Huizinga, 1938). El juego es una actividad mental continua en la que se da la necesidad de fantasía, imaginación, creación y finalmente la exploración; factores con los que se puede lograr un aprendizaje significativo.

Martínez (1991), considera que el principal factor que obtiene del niño al momento de jugar es la atención, por lo tanto, se encuentra motivado y atraído por la actividad que realiza; este proceso puede ser guiado o intervenido por el maestro, puesto que la actividad de juego debe cumplir objetivos de aprendizaje que se basen en el currículum programado. El rol que un profesor desarrolla a la hora de aprender jugando es de animador o incluso como un miembro activo del juego, cuidando que el niño llegue a desenvolverse de manera libre y autónoma. Dentro de los procesos de juego, Martínez (1991) también argumenta la importancia en cuanto al papel que tiene el maestro siendo discreto y observador con sus alumnos; de esta manera es posible identificar las habilidades, capacidades y el aprendizaje adquirido durante la actividad.

El juego ha llegado a verse como un reflejo de la realidad, pues Piaget (1956) determina este acto como una reproducción o asimilación funcional de lo que vive cada persona, de esta manera cree que la inteligencia es una forma de adaptación dependiendo de

su entorno, quiere decir, que el niño conoce, acepta y construye. Piaget también nos da a conocer el desarrollo del juego por medio de su teoría de las etapas de crecimiento cognitivo, el cuál se presenta a partir de la segunda etapa, que va del primer al cuarto mes de vida.

El aprendizaje es un proceso que puede iniciar al momento de jugar. El filósofo Groos es quien mantiene la idea de que el juego es una preparación de lo que se hará en una vida adulta y un proceso por el cual se llegará a la madurez al final de la niñez; piensa que el juego es un acto de naturaleza (biológico) de preparación del niño para cuando sea grande, es decir que parte de una necesidad (Groos, 1902).

Podemos entender al juego como una necesidad social. "El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás (Vigotsky, 1924)". Un fenómeno o actividad social es como llegaría describir al juego en el que se presentan situaciones que van más allá de los instintos de cada persona. Una vez que los niños se juntan para jugar, cada uno desempeña un rol y mediante la cooperación entre ellos se desarrolla un tipo de juego. La imaginación es uno de los principales factores en esta actividad y (Vigotsky, 1924) lo puntualiza al momento de ver a un niño que puede salir de la realidad para crear nuevas situaciones, incluso haciendo uso de objetos reales con funciones provenientes de una fantasía como hacer uso de una escoba simulando a un gran caballo.

El juego brinda un constante desarrollo en el área psicomotriz, cognitiva, social y moral. Sin embargo, para conseguir este desarrollo en los niños, necesitamos de una estrategia a la hora de introducir a nuestros alumnos en el juego, por lo que debemos considerar tener una planificación anticipada, tener objetivos específicos y finalmente crear un ambiente adecuado (Charría de Alonso & Gonzáles Gómez, 1993). Conjuntamente con la actividad se debe tener controles de tiempo y tener una evaluación al alumno para ir cumpliendo cada uno de los objetivos planteados.

En conclusión podemos determinar al juego como una de las herramientas más valiosas y eficaces dentro de la educación; este acto se da de manera innata y natural en niños y niñas, logrando la construcción de múltiples aprendizajes (Martínez, 1991). El juego es un facilitador educativo, convirtiéndose en un conjunto de actividades cortas, divertidas y agradables; una herramienta con la que se pueden fortalecer valores como: el respeto, tolerancia, confianza, solidaridad y el compañerismo. Una nueva opción para un aprendizaje significativo, que ha sido mejorado con el paso del tiempo y ha facilitado el estudio de los alumnos, ya sea de grandes o pequeños.

Artefacto 3

Planificación de Unidad

Universidad San Francisco de Quito

Johanna Paredes

Factores Situacionales

Materia: Matemáticas

Grado: Segundo año de Básica

Edad: 6 años

Cantidad de alumnos: 21 Estudiantes

Tópico: Sumas

Tiempo: 1 semana (3 clases de 40min cada una).

Características de la clase:

Esta planificación ha sido dirigida para niños de la escuela Teresa Flor en la ciudad de Ambato; quienes cursan en segundo grado y tienen seis años de edad. A pesar de que su aprendizaje se encuentra atrasado a comparación de otras escuelas, son niños muy dedicados y dispuestos a tener mayor conocimiento. El método de aprendizaje que mantienen en esta escuela es tradicional, por la razón en la que incluiremos una planificación muy didáctica en la que los niños tendrán la oportunidad de jugar mientras aprenden.

Necesidad de Aprendizaje y Metodología:

Los estudiantes llegarán a explorar y jugar con los números, con el objetivo de armar sus propios conceptos sobre el tema de la suma; pues según Piaget (1956), el juego es visto como un reflejo de la realidad; por lo que haremos uso de juegos parecidos a situaciones a los que ellos estén expuestos día a día como nuestra principal metodología de enseñanza.

Nuestros alumnos podrán identificar la suma como una necesidad de aprendizaje ya que experimentarán la importancia de la misma en la vida real. Vigotsky (1966) nos muestra la importancia de la interacción social para que puedan desarrollar su aprendizaje y se apropien de los diferentes conceptos expuestos en situaciones reales por medio del andamiaje,

Preguntas Esenciales:

- ¿Qué es la Suma?

- ¿Qué significa la suma para mi?
- ¿Qué importancia tiene la suma en mi vida?

Objetivos:

- Aplicar operaciones de la suma en la vida real.
- Conocer el significado de las operaciones de la suma.
- Valorar las necesidades de las matemáticas en la vida cotidiana.

Comunicación de objetivos:

Los objetivos deberán ser expuestos a sus alumnos de manera dinámica y llamativa por parte de la maestra.

- La maestra simulará estar en una tienda en la que constantemente deberá sumar los precios y los artículos que ella requiere, al mismo tiempo irá contando a sus alumnos el porque de la importancia de la suma, es decir, los objetivos de esta unidad.

Actividad de Enganche:

Como primera actividad tendremos el juego "Simón dice"; mediante este primer juego los niños deberán conseguir varias cantidades de diferentes objetos que serán pedidos por la maestra, quién simula ser "Simón". En el presente juego los niños estarán expuestos a contar los objetos pedidos, para cumplir con las reglas del juego y estamos próximas a empezar con el concepto de la suma tras varios ejemplos.

Actividad de desarrollo:

La maestra proporcionará a sus alumnos diferentes conjuntos de golosinas a cada estudiante (chocolates, galletas, chicles). La repartición de conjuntos serán con el objetivo de que puedan sumarles después de tener un modelamiento por parte de su maestra; podrán contar cuantas golosinas tiene cada uno y guiarlos finalmente hacia el concepto de la suma. Tendrán que realizar varios ejercicios de sumas hasta entender su propósito y lograr los objetivos deseados. Para esta actividad hemos logrado tener en cuenta la teoría de la

motivación, con la que logramos llamar la atención de los alumnos, mientras cumplimos con nuestros objetivos de aprendizaje (Maslow, 1991).

Actividad de Cierre:

Dentro de la actividad de desarrollo los alumnos serán distribuidos en grupos de 4 integrantes, la actividad consiste en jugar dentro de un supermercado, una librería, una zapatería o diferentes ambientes que se logren construir dentro del aula con el fin de crear situaciones reales para nuestros alumnos. En esta ocasión dos niños venderán los productos y los otros dos serán los compradores; cada alumno tendrá dinero de papel y cada artículo tendrá un precio. Como parte de una práctica guiada, la maestra deberá estar atenta al desarrollo del juego y brindar ayuda a quienes muestren debilidad aún en el tema de la suma. Esta actividad se realiza con el propósito de que los estudiantes aprendan de su entorno y de situaciones reales; teniendo siempre a su maestra cerca, quien cumplirá el rol de un facilitador (Piaget, 1978).

En cada una de las actividades es muy importante que sepamos guiar a nuestros alumnos como maestras; que los estudiantes entiendan las reglas del juego y pueda llevarlo a término de manera exitosa; Según (Vigotsky, 1966) habla del andamiaje como una esencial herramienta de enseñanza y aprendizaje en la que el alumno puede observar y escuchar.

Evaluación:

La primera evaluación que se llevará a cabo es por medio de la observación en la actividad de cierre; la maestra deberá tomar en cuenta las siguientes pautas:

- Manejo de concepto de la suma en cada uno de los estudiantes.
- Operaciones de suma realizadas exitosamente.
- Intervención de todos los miembros del equipo.

De esta manera la maestra podrá contar con la información suficiente para reforzar y brindar la ayuda que requiera cada estudiante de manera individual.

Artefacto 4

Video: Planificación de una clase

Universidad San Francisco de Quito

Johanna Paredes

Planificación de una clase

Primera parte:

<https://youtu.be/PrILh2GuHU>

Segunda parte:

https://youtu.be/hZrWE-_h3Kk

Artefacto 5

Planificación docente de un tema

Universidad San Francisco de Quito

Johanna Paredes

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREPARATORIA

AÑO LECTIVO 2016-2017

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Somos investigadores

GRUPO DE EDAD: Preparatoria 35 niños por aula

TIEMPO ESTIMADO: Dos semanas

FECHA DE INICIO: Jueves 23 de marzo del 2017

Descripción general de la experiencia:		En la experiencia Somos investigadores los niños encontrarán explicaciones a sus inquietudes, reflexionarán y aplicarán sus conocimientos para resolver problemas en forma colectiva e individual, se trabajará con valores durante toda la experiencia como preparación para la segunda fiesta de la lectura.		
Elemento integrador:		Canción El cuerpo está loco		
Criterio de Evaluación		CE.M.1.2. Utiliza el conteo de colecciones de objetos de hasta 20 unidades; el conocimiento de cantidad y los numerales del 0 al 10 para ordenar, sumar o restar y resolver problemas sencillos en situaciones significativas.		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADORES PARA EVALUAR
Relaciones Lógico Matemáticas	M.1.4.15. Escribir los números naturales, de 0 a 10, en contextos significativos.	Jueves 23 de marzo del 2017 -Actividades Iniciales: Calendario, asistencia. Canción: El cuerpo está loco	<ul style="list-style-type: none"> ✓ CD ✓ Calendario ✓ Pizarra ✓ Marcadores ✓ Cuaderno ✓ Libro 	I.M.1.2.1. Establece relaciones de orden y escribe secuencias numéricas ascendentes y descendentes, con números naturales del 1 al 10 y con números ordinales, hasta el quinto, para explicar

Artefacto 6

Video de una docente

Universidad San Francisco de Quito

Johanna Paredes

Video de una docente

Primera parte:

<https://youtu.be/PlnDqLj8rb4>

Segunda parte:

<https://youtu.be/BuVQ2wVXSaA>

Artefacto 7

Retroalimentación de unidad a un docente

Universidad San Francisco de Quito

Johanna Paredes

Retroalimentación

La enseñanza que damos a nuestros alumnos debe ser con responsabilidad y un análisis en cuanto a sus necesidades. La planificación que fue dada por un docente tiene aspectos importantes y de gran consideración para poder llevar acabo sus clases; sin embargo, podemos detectar varias falencias en la misma. Se determina un aula integrada por 35 alumnos pero no se especifica su edad, la cuál es muy importante para poder determinar sus actividades y metodologías de aprendizaje. "La educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social" (Delors, 1996).

Vigotsky (1966), determina la inclusión del juego en la clase como una herramienta esencial de motivación y de ayuda para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los niños, concepto que Leonor Vargas, docente protagonista de la planificación y video educativo, tomó en cuenta a la hora de empezar con sus actividades en el aula. Propone hacer uso de una canción que anime y despierte el interés en sus estudiantes y tengan un poco de actividad física, haciendo un aporte a su motricidad gruesa.

En este punto podemos detectar la falta de objetivos en la planificación escrita; es un factor que no puede ser olvidado, ya que los objetivos son los encargados de determinar las metas que debemos cumplir al finalizar nuestra clase, que es lo que el niño debe lograr y conocer cuando culmine con sus actividades y finalmente son la base para poder evaluar y determinar si hubo o no cumplimiento de objetivos durante la clase.

El tema escogido en la planificación considero que va acorde con las necesidades de los estudiantes pero no se lo especifica en la planificación dada por el docente; dentro del contexto no se hace uso de actividades reales que ayuden a los estudiantes a relacionarlo con su vida diaria, ni se realizan actos en los que los niños se relacionen entre ellos haciendo uso de sus nuevos conocimientos. Vygotsky (1966) nos guía hacia el aprendizaje de los niños al

momento de compartir con los demás, de realizar actividades que reafirmen nuestros conocimientos mediante la socialización.

La planificación fue realizada para 35 participantes lo cuál se determina como un grupo grande, que tiene la necesidad de una asistente quien es ausente al tratarse de una escuela de escasos recursos. A pesar de las necesidades que refleja la escuela, la maestra hace uso de materiales entretenidos y tecnológicos para mantener a sus alumnos activos y motivados mientras se lleva acabo la clase (Maslow, 1991).

La planificación presentada no cuenta con herramientas de evaluación; únicamente presenta los puntos que deben ser considerados al momento de evaluar a sus alumnos (Leyva, 2010). Es importante que la maestra haga uso de una evaluación completa en la que pueda determinar el aprendizaje de sus estudiantes de manera individual y grupal; en este caso se podría haber incluido una rúbrica en la que se detalle la forma que tendrá la maestra a la hora de evaluar y considerar la opciones que tiene para lograrlo, como hacer uso de una evaluación escrita, oral o de observación.

En cuanto a la metodología de enseñanza con niños pequeños la maestra Leonor presenta alternativas interesantes que despiertan el interés de sus alumnos y mantiene la motivación entre ellos como hemos podido observar en el video. Piaget (1978) propone la construcción del aprendizaje mediante el entorno, siendo una de las metodologías mas practicas para trabajar con niño; como recomendación para la práctica de Leonor se podría sugerir el conteo de objetos en el patio que sean de su interés como: como flores, piedras, colores. Los niños disfrutan de su entorno y llegan al aprendizaje significativo con mayor rapidez; de la misma manera Vygotsky (1966) nos hace referencia al aprendizaje social. En futuras clases se puede crear nuevas actividades en las que los niños se vean en la necesidad de interactuar al igual que la maestra puede participar con ellos por medio del andamiaje.

Artefacto 8

Conflicto en el sistema educativo del Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Johanna Paredes

Problema en el sistema educativo del Ecuador

“Inclusión es el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, en las culturas y en las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación” (Ministerio de Educación, 2004). Este es el gran objetivo que el Ecuador quiere alcanzar en la educación para todos los niños del país; haciendo a un lado las injusticias y las diferencias que de alguna manera pueden presentarse en estudiantes que pretenden ser parte de una educación; es un proceso extenso, el cual busca los mejores resultados para el crecimiento educativo de esta población.

“La inclusión dentro de la educación del Ecuador es un cambio que se ha adoptado desde el año 2008, con el propósito de que sea abordado por los docentes de todos los niveles educativos” (Ministerio de Educación, 2004). Existen muchos alumnos con necesidades educativas que están a la espera de que sus maestros den respuestas oportunas para poder cubrir sus necesidades; procedimientos de enseñanza y aprendizaje que los ayuden a cumplir con objetivos y no sean excluidos de un sistema al que tienen derecho de pertenecer.

“Involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños y niñas del rango de edad apropiado y la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños y niñas” (UNESCO, 2005). Estas modificaciones buscan la excelencia y calidad educativa; sin embargo, este sistema es el encargado de guiar y de considerar cada una de las falencias que pueda tener la educación en cuanto a estudiantes con necesidades que no pueden ser ignoradas; todos los estudiantes tienen derechos y merecen ser valorados.

“Los estudiantes necesitan sentirse a gusto para poder comprometerse con las actividades de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2012). Los alumnos necesitan de varios aspectos para cumplir con sus objetivos educativos, entre los que debemos considerar: un

ambiente agradable, buena relación con sus compañeros y finalmente la guía y apoyo de una maestra dentro de clases. Es esencial que los maestros tengan una buena percepción de sus estudiantes, de esta manera es mas sencillo mantener la motivación dentro del aula; incentivar a los estudiantes a no rendirse y a cumplir con las diferentes metas planteadas; finalmente el propósito se cumple al ver que los estudiantes aprenden de forma significativa y disfrutar de las experiencias de aprendizajes.

Los valores es uno de los principales temas que deben ser tratados en clase cuando practicamos la inclusión; ya que trata de la integración de estudiantes con condiciones diferencias y que necesitan del respeto y del apoyo de sus compañeros. La inclusión necesita de un proceso de integración y de comprensión por cada una de las partes, es decir, del maestro y de los alumnos; se trata de crear un ambiente agradable en el que los estudiantes con necesidades educativas sientan la tranquilidad de que son aceptados y que pueden aprender al igual que los demás. El rol que cumple el maestro en el aula es esencial en cuanto a la relación que tiene con el alumno, en el que debe cuidar sus gestos, miradas y procurar ser paciente y no rendirse hasta lograr que el alumno cumpla sus objetivos al igual que los demás; a la vez, debemos tener presente de que la efectividad guarda un papel muy importante al hablar de la inclusión, pues permite que haya mayor confianza mientras que poco a poco se pierde el miedo y el temor de ser parte de algo nuevo (Tedesco, 2004).

“Somos concientes de que tal cambio requeriría de una capacitación y una práctica mucho más extensa y profunda que lo que un Curso de 10 horas puede plantear” (Ministerio de Educación, 2012). El problema educativo en el Ecuador es la falta de personal especializados y con el suficiente conocimiento para llevar a cumplir exitosamente este proyecto de inclusión.

Un curso de 10 horas no puede ser la base para un el cumplimiento de una necesidad tan grade que vive nuestro país; han sido muchos los niños que han sido privados de la educación y que han sido expuestos a una mala práctica educativa a la que pertenecen varios factores para su incumplimiento: los maestros no cuentan con el conocimiento necesario, los estudiantes no han sido preparados para la integración de alumnos con necesidades diferentes y las escuelas no tienen el espacio o material necesario para trabajar con el proyecto de inclusión.

Artefacto 9

Solución a conflicto en el sistema educativo del Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Johanna Paredes

Carta de solución a conflicto en el sistema educativo del Ecuador

Ambato, 23 de abril del 2017

Freddy Peñafiel Larrea

Ministro del Ministerio de Educación

A inicios del años 2007 el país ha sido testigo del cambio tan importante que ha dado la educación en el Ecuador desde que se da la presidencia de Rafael Correa, cambios en los que se verían beneficiados los niños y jóvenes de Ecuador (Cevallos, 2015). Al ser de conocimiento público la Ley orgánica de educación intercultural, acuerdo No. 295-13, capítulo III, Art. 14; se establecen las funciones de todos los establecimientos educativos públicos o privados en cuanto a la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales (Ministerio de Educación del Ecuador, 2012). Mi inconformidad parte al ver incumplimiento de la ley por parte de los establecimientos educativos en la ciudad de Ambato, siendo maestra de una institución privada en la que no se me ha requerido conocimientos de educación especial al igual que mis colegas; he sido testigo de cupos negados a causa de que el estudiante presenta una necesidad especial educativa lo cuál incumple la ley y atenta con los derechos de estos niños.

Al conocer tal injusticia con niños de necesidades especiales, me he dirigido a distintas instituciones dentro de la ciudad públicas y privadas, en las que he podido confirmar la falta de práctica hacia el tema de inclusión y la falta de conocimiento por parte de los docentes, por tal motivo me dirijo a usted con la intención de presentar solución a este conflicto grave de nuestra educación.

Como primera opción propongo la admisión obligatoria de estudiantes con necesidades educativas en todas las instituciones públicas y privadas, exigiendo un porcentaje

mínimo de este tipo de admisiones para que puedan continuar con su funcionamiento y no tengan la necesidad de presentar respectivas sanciones.

A si mismo como maestra creo en la necesidad de saber ser guia de nuestros niños sin olvidar lo esencial que son los padres en nuestro proceso de educación; por esta razón debemos dar a conocer de manera clara y mas abierta los derechos educativos que tienen los niños de nuestro país, que los padres sepan luchar por una educación para sus hijos sin importar su condición; que no se acepten puertas cerradas de las instituciones a ninguno de sus estudiantes a causa de una necesidad especial.

Finalmente es nuestra necesidad como maestras de este país tener el conocimiento necesario para poder atender casos de estudiantes con necesidades educativas especiales y poder ser parte de la inclusión educativa. Por esta razón hemos organizado grupos de maestras especializadas en educación especial que sean parte de la solución; acudiendo a los distintos establecimientos de nuestra ciudad en la que se brinden talleres los días sábados, día no laborable, con una duración de 3 horas por un mes. Los talleres no incluirán certificados a causa de ser gratuitos; sin embargo, todas las instituciones que deseen certificar a sus maestros deberán pagar un costo monetario y de esta manera podremos cubrir progresivamente el gasto de material y viáticos del personal.

Esperando pronta respuesta.

Johanna

Conclusiones

Han sido grandes los conocimientos que he adquirido a lo largo de toda la carrera de educación, al culminar con este portafolio y mi ciclo universitario me encuentro en la capacidad de tener una filosofía educativa, que parte de la actividad y construcción de conceptos propios del estudiante; esta filosofía defiende el aprendizaje mediante el juego y motiva a los estudiantes a involucrarse en cada tema que trabajen. Este portafolio refleja mis inclinaciones dentro de la educación el gusto, la habilidad y motivación que tengo al trabajar con niños pequeños; la facilidad de mantener una clase activa, respetando y cuidando los intereses de todos los estudiantes.

Son muchos los aspectos que un maestro debe cuidar al estar frente a un grupo de alumnos, pues siempre se debe ser conciente de que nos convertimos en ejemplos de cada uno de nuestros estudiantes; esta profesión nos convierte en aprendices constantes de nuestros estudiantes. Dentro del aula se reflejarán contantemente nuestras habilidades y debilidades al ser expuestos a situaciones diferentes cada integrante de nuestra clase.

El enseñar se convierte en un reto diario y de gran motivación para los docentes, pues todos los niños son diferentes y debemos encontrar la manero de poder potencializar sus habilidades y lograr el aprendizaje significativo para todos. En todo este proceso hemos podido aprender de filósofos y maestros que han logrado cambios y avances importantes a nuestra educación, siendo guiados hacia un mejor futuro educativo.

Referencias

- Charría de Alonso, M.E. & González, A. (1993). *Hacia una nueva pedagogía de la lectura*. Bogotá: Procultura-Cerlalc.
- Cevallos Estarellas, P. (2015). *El extraño caso de la reforma educativa en Ecuador*. Washington, DC: The Dialogue. Leadership for the Américas. Recuperado de <http://www.thedialogue.org/blogs/2015/08/why-should-we-study-ecuadors-education-reform/?lang=es>
- Delors J., y varios.(1996) *La educación encierra un tesoro*. Informe de UNESCO. España. Ed. Santillana- UNESCO. E book: http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
- Groos, K. (1902). *The psychology of animal play*. Paris: Ed. Felix Alcan. <http://www.thedialogue.org/blogs/2015/08/why-should-we-study-ecuadors-education-reform/?lang=es>
- Huizinga, J. (1990). *Homo ludens*. Madrid: Alianza Ed.
- Leyva, Y. (2012). Evaluación del Aprendizaje: Una guía práctica para profesores. Recuperado el 1 de marzo de 2017 de: http://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/Guia_evaluacion_aprendizaje2010.pdf
- Martínez, C. (1991). *Juegos y actividades de lenguaje oral: procesos didácticos*. Alcoy: Marfil Ed.
- Maslow, A. (1991). *Motivación y personalidad*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Marco legal educativo: Constitución de la Republica, Ley Orgánica de Educacion Intercultural y Reglamento general*. Quito: Autor. Recuperado de http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/01/Marco_Legal_Educativo_2012.pdf

- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas como problema central del desarrollo*. Madrid: Gedisa Ed.
- Tedesco, J.C. (2004) Igualdad de oportunidades y política educativa. En Políticas educativas y calidad. Reflexiones del Seminario Internacional pp 21-31. Santiago de Chile: Fundación Ford, Universidad Alberto Hurtado, UNICEF, UNESCO.
- Torre, C. M. (1999). *El juego en el aprendizaje de la contabilidad en la tercera etapa de la educación básica*. Mérida: Talleres gráficos de la ULA.
- UNESCO (2005). Guidelines for inclusión: Ensuring Acces to education for All. Paris: UNESCO.
- Vigotsky, L. S. (1966). *El papel del juego en el desarrollo del niño en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo.