

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación

Proyecto integrador

María Emilia Aguinaga Rivadeneira

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciada en Educación

Quito, 19 de mayo de 2017

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio Profesional de Educación

María Emilia Aguinaga Rivadeneira

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Renata Castillo, Ed.D.

Firma del profesor

Quito, 19 de mayo de 2017

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: María Emilia Aguinaga Rivadeneira

Código: 00112359

Cédula de Identidad: 1721742888

Lugar y fecha: Quito, 19 de mayo de 2017

RESUMEN

El siguiente proyecto de titulación se basa en un portafolio desarrollado a lo largo del último semestre de la carrera de educación en la Universidad San Francisco de Quito. El mismo incluye una compilación de trabajo que reflejan las habilidades, destrezas y actitudes que fueron alcanzadas durante los años de educación superior. Dichas habilidades fueron demostradas tanto en teoría como en la práctica docente.

Es fundamental mencionar que la educación incluye diferentes aspectos que juntos llevan a que el desarrollo profesional sea adecuado y completo. Los docentes se deben enfocar en englobar estos aspectos para que sea una enseñanza significativa. Se debe tomar en cuenta que la práctica docente influye directamente a todos los estudiantes por lo que debe ser prolija y constantemente evaluada. Entre estos aspectos se pueden encontrar Investigación y Escritura Académica sobre educación, Docencia en donde se enfoca en la práctica personal, Liderazgo Educativo de otra docente con años de experiencia y Políticas Educativas enfocadas en el Ecuador. Cada uno de estos aspectos tiene distintos artefactos que prueban con investigación y fuentes válidas lo propuesto en cada sección.

Palabras clave: docencia, aprendizaje significativo, planificación, género, expectativas, práctica, futuro.

ABSTRACT

The following project of titulación is based on a portfolio developed during the last semester of the race of education in the University San Francisco of Quito. It includes a labor complication that reflects the skills, skills and attitudes that were achieved during the years of higher education. These skills were demonstrated both in theory and in teaching practice.

It is important to mention that education includes different aspects that together lead to professional development to be adequate and complete. Teachers should focus on encompassing these aspects to be a meaningful teaching. It should be taken into account that the teaching practice directly influences all students so it must be thoroughly and constantly evaluated. Among these aspects can be found Academic Research and Writing on education, Teaching where it focuses on personal practice, Educational Leadership of another teacher with years of experience and educational policies based in Ecuador. Each of these aspects has different artifacts that prove with investigation and valid sources what is proposed in each section.

Keywords: teaching, meaningful learning, planning, gender, expectations, practice, future.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	9
Sección I. Investigación y escritura académica	11
Artefacto 2	12
Sección II. Docencia	17
Artefacto 3	18
Artefacto 4	27
Sección III. Liderazgo educativo	33
Artefacto 5 y 6	34
Artefacto 7	36
Sección IV. Políticas educativas	46
Artefacto 8	47
Artefacto 9	52
Conclusiones	57

Introducción

El proyecto que se va a presentar a continuación es un portafolio significativo para la carrera de Educación, ya que cuenta con la recopilación de diferentes temas importantes para el desarrollo profesional de esta carrera. En el mismo se encuentran cuatro secciones principales, cada una contiene dos o tres artefactos que se refieren al tema de la sección.

En primer lugar se encuentra la sección de Investigación y Escritura académica en donde se evalúa la capacidad del estudiante para escribir un ensayo académico que contenga una tesis así como referencias confiables y válidas. Esta sección contiene 2 artefactos, el primer y segundo artefacto son un ensayo académico sobre género y educación en donde se discute si los profesores deben o no promover la igualdad de género en el aula, probando la tesis inicial para afirmar que sí se debe promover la igualdad de género desde edades tempranas.

La sección II es sobre Docencia en donde se incluyen planificaciones y videos de la docente como una manera de evidenciar cómo es su desarrollo docente en la práctica. Primero se puede encontrar una planificación de unidad sobre los colores basados en un grupo de niños específico con el cual se trabajó durante un año. Posteriormente se presenta una planificación de lección junto a un video sobre la práctica docente de la autora desarrollando la lección mencionada anteriormente.

La tercera sección sobre Liderazgo Educativo se enfoca en analizar el desempeño de otros profesores con el fin de brindar retroalimentación positiva y aprender unos de otros. En el mismo se utilizó una planificación y un video de lección de una docente practicante con más de 20 años de experiencia en el campo educativo. Después de grabar el video y reflexionar sobre su planificación se escribieron recomendaciones factibles y enriquecedoras sobre su trabajo.

Por último, se puede encontrar la sección de políticas educativas en donde se reflexiona sobre la educación de nuestro país planteando un problema que afecta a todos los niños del país

junto a posibles soluciones. El problema planteado es sobre la falta de cobertura de educación básica para todos los niños del Ecuador el cual es un derecho humano. A lo que se plantearon soluciones factibles basadas en la literatura las cuales se podrían aplicar como parte de políticas educativas del Ministerio de Educación.

Sección I: Investigación y escritura académica

Artefactos 1 y 2

María Emilia Aguinaga

Universidad San Francisco de Quito

Artefacto 2: ¿Deben los profesores promover la igualdad de género?

La igualdad de género debe ser fomentada en el aula desde que los niños empiezan la etapa escolar ya que es donde los niños empiezan a formar parte dentro de una sociedad. Según la UNESCO, la igualdad de género es una prioridad dentro del ámbito educativo por lo que realizaron un plan de acción en donde se busca la igualdad en todos los ámbitos (2011). Ya que la UNESCO realiza un plan de acción que busca la igualdad de género se puede notar que esta es un área importante que se debe fomentar en el aula. Es el trabajo de cada profesor transmitir a los alumnos que tanto niños como niñas tienen los mismos derechos que deben ser respetados tales como igualdad de oportunidades, obligaciones y capacidades en todos los campos (Hierro, 2015). En el ámbito educativo, los docentes juegan un papel fundamental en relación a la igualdad de género en el aula (Rebollo, García, Piedra & Fernández, 2011). En el siguiente ensayo se van a mencionar los siguientes argumentos que apoyan la tesis mencionada anteriormente: si los docentes no fomentan la igualdad de género los niños crecen pensando que no son iguales por tener diferente sexo; todo lo que los docentes realizan afecta directamente a los niños; si los docentes practican y fomentan la igualdad de género en el aula, los niños van a aplicar esto en todos los aspectos de su vida.

En primer lugar, los docentes deben promover la igualdad de género en el aula ya que si los docentes no modelan la igualdad de género los niños crecen pensando que no son iguales al tener diferente sexo. Aunque esto puede ser un reto inclusive en la actualidad, las actitudes y enseñanzas del profesorado influyen significativamente en lo que los niños aprenden que son objetos, colores o juegos diferentes según su género (Anguita & Torrego, 2009). Por ejemplo, entregar únicamente cartulinas rosadas a las niñas y azules a los niños es algo que ocurre con frecuencia en las aulas. Estas actitudes del profesorado influyen en

los niños ya que desde edades tempranas en adelante se aprende por imitación (Papalia, Feldman & Martorell, 2012). Entonces, si un docente los trata diferente o tiene diferentes actitudes hacia sus alumnos dependiendo de su género, los niños tienden a imitar esta conducta. Es por esto que, utilizando el ejemplo expuesto anteriormente, muchas veces escuchamos que los niños creen que el color rosado es únicamente para mujeres y viceversa con el color azul. A pesar de que los niños y niñas sí son diferentes por ejemplo en aspectos biológicos como en su aparato reproductor, que a las niñas les permite ser madres (Lamas, 1999), eso no es un determinante para que exista desigualdad y mucho menos en el aula. Como docentes debemos ser imparciales en cuanto a estas diferencias de género construidas por la sociedad. Además, en algunas ocasiones e inclusive en la mayoría de casos en donde se presentan diferencias de género por parte de los profesores, son acciones inconscientes que ya se encuentran arraigadas en la sociedad (Evans, Davies & Penney, 1996).

Para que no ocurran diferencias de género inconscientes por parte de los profesores, se debe tener una enseñanza reflexiva ya que todo lo que los docentes realizan afecta directamente a los niños. La enseñanza reflexiva es estar conscientes de los aspectos positivos y negativos en el día a día de la práctica, cuestionarse todo lo que se hace como docentes es parte de esto (Grant, C. & Zeichner, K., s.f). Al no tener una enseñanza reflexiva, podemos cometer errores que pueden afectar a los niños, como hacer diferencias de género y que los niños las adopten como parte de su vida. Por lo contrario, al poner en práctica este tipo de enseñanza los docentes pueden cambiar estos hábitos ya que primero hay que reflexionar y saber que estas diferencias ocurren en la clase para después poder hacer algo al respecto. Si los docentes cambian su forma de actuar con respecto a las diferencias de género, entonces toda la comunidad educativa va a empezar a cambiar en aspectos de igualdad (Rebollo et.al, 2011).

Por último, si los docentes practican, fomentan y modelan la igualdad de género en el aula, los niños van a aplicar esto en todos los aspectos de su vida. Es el deber de los docentes hacer actividades y vivencias significativas para los estudiantes, entonces, si en dichas actividades significativas se fomenta la igualdad de género, los estudiantes lo van a recordar y van a vivir esta igualdad desde niños (Anguita et.al, 2009). Algunos ejemplo en donde se debe fomentar la igualdad de género durante la etapa escolar es en los deportes, en el ámbito académico, en las actividades, en los roles de género que tradicionalmente han sido considerados como exclusivos de un género u otro, en el ámbito profesional y familiar. Debido al tiempo que los niños pasan en la escuela, lo que aprenden en ahí lo aplican fuera de la misma. Según Bravo, “la educación constituye uno de los pilares claves en la transformación de patrones culturales de género marcados por el patriarcado” (2007). Aunque se cree que lo impuesto por la sociedad es más fuerte que la enseñanza de la escuela, la escuela puede cambiar a la sociedad, sobretodo si se empieza desde edades tempranas.

En conclusión, podemos decir que los docentes son parte fundamental de la formación de los niños en todos los aspectos de su vida, empezando porque después de su casa, es el segundo lugar donde pasan más tiempo durante 12 años. Es por esto que los docentes sí deben fomentar la igualdad de género en el aula y además son un factor importante si esto no sucediera. Los niños deben entender que su género no los diferencia, todos son capaces de realizar las mismas actividades y de tener oportunidades iguales sin importar su género. Los docentes deben tener enseñanza reflexiva para no caer en estereotipos de género los cuales son contruidos por la sociedad y generalmente los docentes repiten sin estar conscientes de ellos. Por último, la igualdad de género que se fomenta en la escuela y en el colegio puede ser aplicada en la vida diaria de los niños ya que lo que ocurre en la escuela influye significativamente en el niño.

Referencias

- Anguita, R. y Torrego, L. (2009). Género, Educación y formación del profesorado: retos y posibilidades. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 64 (1), 17-25.
- Bravo, P., C. (2007). La construcción de la identidad de género: enfoques teóricos para fundamentar la investigación e intervención educativa. *Revista de investigación educativa*, 25(1), 151-166.
- Evans, J., Davies, B. y Penney, D. (1996). Teachers, teaching and the social construction of gender relations. *Sport, Education and Society*, 1, 165-183
- Grant, C. & Zeichner, K. (s.f.). *On becoming a reflective teacher*. Recuperado de http://www.wou.edu/~girodm/foundations/Grant_and_Zeichner.pdf
- Hierro, G. (2015). Género y educación. *Revista de Estudios de Género, La Ventana*, (2), 53-63.
- Lamas, M. (1999). Género, diferencias de sexo y diferencia sexual. *Debate feminista*, 20, 84-106.
- Papalia, D., Feldman, R., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano*. México: McGraw Hill.
- Rebollo, M. Á., García, R., Piedra, J., & Fernández, L. (2011). Diagnóstico de la cultura de género en educación: actitudes del profesorado hacia la igualdad. *Revista de Educación*, (355), 521-526.
- UNESCO & VVOB. (2011). *Estudio sobre la incorporación del enfoque de equidad de género en la educación básica en el Ecuador*. Recuperado de http://www.vvob.org.ec/sitio/sites/default/files/20110311_informe_estudio_educacion_y_genero_en_eb_ecuador.pdf

Sección II: Docencia

Artefactos 3 y 4

María Emilia Aguinaga

Universidad San Francisco de Quito

Artefacto 3: Planificación de unidad**PLANIFICACIÓN DE UNIDAD**

Título: Descubriendo los colores

Grado/Edad: Guardería 2 años y medio a 3

Tema/Materia: Colores primarios

Diseñada por: María Emilia Aguinaga

Duración: 1 semana y media, 8 días.

Resumen breve de unidad, antecedentes:

El tema que se va a tratar son los colores primarios y la mezcla de los mismo, creando colores secundarios. Debido a la edad, no se divide en materias pero se usa un solo bloque con diferentes tipos de actividades Se planificará esta unidad para una guardería privada en el sector de Cumbayá con niños de 2 años 10 meses a 3 años 3 meses aproximadamente. La clase en donde se aplicará esta unidad cuenta con todos los materiales necesarios y el equipamiento básico para que se desarrolle un aprendizaje adecuado. La composición de la clase es de 12 niños en total, específicamente 9 niñas y 3 niños. Se aplicará la lección durante 1 semana y media en periodos de 30 a 40 minutos cada día, en total serán 8 días de la unidad de los colores.

Etapa 1- Identificar Resultados Deseados

Metas Establecidas (citar fuentes):

Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno (Ministerio de Educación, 2014).

Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno (Ministerio de Educación, 2014).

¿Qué comprensiones se desean?

Los estudiantes comprenderán que:

- Existen colores primarios y secundarios
- Existen diferentes colores
- Los colores se pueden mezclar
- Los objetos tienen colores

¿Qué preguntas esenciales serán consideradas?

- ¿Qué colores conocen?
- ¿Cómo se crean los colores?
- ¿De qué nos sirven los colores?
- ¿Por qué son importantes los colores?
- ¿En dónde podemos encontrar colores?

¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes/valores claves se adquieren como resultado de esta unidad?

Al final de la unidad, los estudiantes serán capaces de:

- Recordar los colores primarios
- Nombrar los colores primarios
- Señalar cuales son los colores primarios
- Reconocer los colores primarios en objetos
- Dar ejemplos de diferentes colores
- Descubrir los colores en su entorno
- Distinguir entre los tres colores primarios
- Clasificar objetos correspondientes a cada color.

Etapa 2- Determinar evidencia aceptable

¿Qué evidencia demostrará que los estudiantes han comprendido?

Tarea(s) de Desempeño (por cada una de ellas complete la página 4):

Para la tarea de desempeño los niños deberán imaginarse que son pintores y como parte de su trabajo deben pintar un edificio entero de la ciudad de Quito. El dueño del edificio quiere que este pintado en tres diferentes partes con un color en cada una, además, quiere que su edificio sea una obra de arte por lo que les dejará a los pintores libres de usar cualquier otro tipo de material. Se dividirá al edificio en tres partes, una de ellas deberá ser pintada y decorada con diferentes materiales de color rojo, otra parte de color amarillo y una tercera parte de color azul. Cada niño deberá pintar todas las partes, es decir con cada uno de los colores.

Otras Evidencia (exámenes, observaciones, ensayos, deberes, etc.)

Se realizará observaciones con listas de comprobación para verificar si se han cumplido los objetivos en las actividades.

Autoevaluación y Reflexión de los Estudiantes:

En este caso es importante tomar en cuenta la edad de los estudiantes, debido a que tienen 3 años de edad, se realizará la autoevaluación de una forma sencilla y divertida para ellos. Habrá un cartel con cada nombre y caritas con diferentes expresiones, cada niño deberá escoger una emoción que refleja cómo se sintieron con la actividad.

Tarea de Desempeño

¿A qué comprensiones apuntará esta tarea?

- Hay tres colores primarios: amarillo, azul y rojo.
- Los colores se encuentran en el día a día, como en objetos, construcciones etc.

¿Qué criterios de los estándares y comprensiones se pueden tomar para evaluar esta tarea?

- Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno (Ministerio de Educación, 2014).

- Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno (Ministerio de Educación, 2014).

Descripción de la Tarea de Desempeño para los estudiantes:

Se les pedirá a los niños que imaginen que son pintores encargados de arreglar, pintar y decorar paredes, casas y edificios de la ciudad de Quito. Cada niño tendrá un mandil de pintor para que se sientan identificados con el personaje. El presidente del Ecuador ha pedido al grupo de pintores de la Guardería TEL que decoren y pinten un edificio muy importante para la ciudad. Las especificaciones del presidente han sido que el edificio debe contar con los tres colores más importantes para el país los cuales son amarillo, azul y rojo, siendo estos también los colores primarios. Este edificio va a ser pintado en cartulinas grandes pegadas una con la otra y se pintará en el patio de la guardería para simular que se está pintando en el exterior del edificio. Este será el producto final, el gran edificio pintado y decorado por nuestros pintores del TEL. El edificio se pegará en una pared externa de la clase en donde podrán observar profesores y padres cuando pasen por el lugar.

1. Meta: usar el tema de los colores en su contexto.
2. Rol: pintores de la ciudad.
3. Audiencia: profesoras y padres de familia.
4. Situación: El presidente del Ecuador les ha pedido que pinten un edificio importante de la ciudad de Quito.
5. Productos y desempeños: el edificio decorado con los tres colores primarios.
6. Estándares: Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno (Ministerio de Educación, 2014).

Tabla de Criterios de Evaluación para esta tarea:

Criterios	Nivel 3/ 3puntos	Nivel 2/ 2puntos	Nivel 1/ 1 punto
Uso de colores	Identifica cada uno de los colores por su nombre y característica cuando se pide que usen cada uno de ellos.	Identifica dos de los colores por su nombre y característica cuando se pide que usen cada uno de ellos.	Identifica uno o ninguno de los colores por su nombre y característica cuando se pide que usen cada uno de ellos.
Uso de los objetos	Usa de manera correcta todos los objetos con los colores primarios de acuerdo a cada parte del edificio.	Usa de manera correcta algunos de los objetos con los colores primarios de acuerdo a cada parte del edificio.	No usa de manera correcta los objetos con los colores primarios de acuerdo a cada parte del edificio.
Entendimiento del la actividad y el tema	Comprende de manera clara las instrucciones de la actividad. Hace preguntas o comentarios sobre ser pintores de la ciudad.	Comprende con dificultad las instrucciones de la actividad. Hace algunas preguntas o comentarios sobre ser pintores de la ciudad.	No comprende de manera clara las instrucciones de la actividad. Hace pocas o ninguna pregunta o comentarios sobre ser pintores de la ciudad.
Involucramiento	Se involucra de manera activa en todo momento durante la actividad.	Se involucra de manera activa en algunos momentos durante la actividad.	No se involucra de manera activa en ningún momento durante la actividad.

Etapa 3-Planificar Experiencias de Aprendizaje

ACTIVIDADES: ¿Qué experiencias de enseñanza y de aprendizaje permitirán que los estudiantes sean capaces de alcanzar los resultados esperados? ¿Cómo este diseño y secuencia de actividades:

o ayudará a los estudiantes a saber **hacia dónde** (metas, objetivos) va la unidad y qué se espera de ellos?

o ayudará al docente a saber **desde dónde** vienen los estudiantes (conocimientos previos, intereses, etc.)?

o **involucrará** a los estudiantes y **mantendrá** su interés? O favorecerá el **acercamiento** de los estudiantes a las ideas clave y ayudará a **explorarlas**? O proveerá oportunidades para **repensar** y **revisar** sus comprensiones y su trabajo? O permitirá que los estudiantes **evalúen** su trabajo? O **será personalizado** (a la medida) para las diferentes necesidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje y habilidades de los estudiantes?

Incluya una gama de actividades para cumplir con todas estas características anteriores.

- Nubes de colores: en grupo, vamos a realizar un experimento con colores primarios. En un recipiente transparente se debe poner agua y encima crema de afeitar lo que parecerá una nube. Colocamos colorante amarillo, luego el rojo y al final el azul y se creará un efecto visual divertido con cada color.
- Objetos y colores: en tres carteles grandes se dibujarán objetos representativos de cada color. Cada cartel tendrá un hueco en la mitad por el cual los niños pueden pasar. En el patio, se colocará los carteles y se pedirá cada niño que pase a través de un color específico. Por ejemplo, se le pide pasar por el carro rojo de los bomberos.
- Búsqueda de tesoros de los colores: se realizará una búsqueda de tesoros de los colores. En el patio de la guardería, los niños deberán buscar 3 objetos, cada uno debe ser de un color primario. Al regresar a la clase, en una hoja con círculos de los colores primarios, los niños deberán colocar los objetos que encontraron arriba del color correspondiente.
- Collage de colores: cada mesa tendrá un cartel con diferentes escenarios que contenga objetos específicos para cada color. En grupo deberán pintar con diferentes texturas como esponjas, rodillos, corchos, entre otras cosas. Los colores que se usarán son amarillo, azul y rojo.
- Arcoíris de fruit loops: cada niño tendrá una hoja con un arcoíris con los colores primarios, además se les entregará fruit loops de todos los colores y deberán identificar el cereal que corresponda al color de la línea del arcoíris y colocarlo encima. Al acabar la actividad se podrán comer los cereales.
- Camina por la línea: en el piso de la clase se harán tres líneas, una de cada color y con diferentes direcciones. Cada niño deberá pasar sobre la línea dependiendo del color que se le pida.

Etapa 3- Planificar las Experiencias de Aprendizaje

1. Establezca un calendario en el que se evidencie la secuencia de las experiencias de aprendizaje.
2. Haga una tabla que relacione los objetivos, la evaluación y las actividades de aprendizaje. Recuerde que varios objetivos pueden corresponder a una misma evaluación (tarea de desempeño) así como a una o varias actividades.

Objetivo	Evaluación	Actividades

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:45-10:15/10:30	Presentación del tema. Preguntas para activar conocimiento previo y curiosidad. Canción “globitos de colores”. Canción y baile “todas las cosas tienen colores”	Recordar las canciones del día anterior. Experimento nubes de colores	Recordar lo que hicieron el día anterior. Actividad collage de los colores.	Recordar la actividad del día anterior. Actividad objetos y colores.	Actividad arcoíris de Fruit Loops.
9:45-10:15/10:30	Recordar canción “globitos de colores”. Actividad camina por la línea.	Actividad búsqueda de tesoro de los colores.	Tarea de desempeño: pintores de Quito.		

OBJETIVO	EVALUACIÓN	ACTIVIDAD
Recordar los colores primarios	Observación con checklist	Actividad arcoíris de Fruit Loops
Nombrar los colores primarios	Preguntas y diálogo	Experimento nubes de colores
Reconocer los colores primarios en objetos	Observación	Actividad objetos y colores Actividad collage y colores
Dar ejemplos de diferentes colores	Registro de observación	Preguntas de conocimiento previo, canciones de los colores.
Distinguir entre los tres colores primarios	Registro de observación de cada estudiante	Actividad camina por la línea
Descubrir los colores en su entorno Señalar cuales son los colores primarios Clasificar objetos correspondientes a cada color.	Checklist	Actividad búsqueda de tesoro de los colores

Referencias

Ministerio de Educación. (2014). Currículo de educación inicial. Recuperado de

<http://educacion.gob.ec/wp->

[content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf)

Artefacto 4: Video de artefacto 3

- Video adjunto en CD

Planificación

Grado (o Edad): 2 años 10 meses a 3 años 4 meses.

Escuela / Ciudad: Guardería TEL.

Título de Lección: Animales domésticos

Número de Estudiantes: 12.

Tiempo de lección estimado: 20-30 minutos.

Materia: General

I. PRE-REQUISITOS

El plan de lección está enfocado para un grupo conformado por 12 niños, 9 niños y 3 niñas de 3 años. El grupo se caracteriza por ser activo, curioso y con necesidad de movimiento constante. Es por esto que las actividades planificadas deben ser en base a sus conocimientos previos, edad, desarrollo cognitivo y necesidades específicas. Los conocimientos previos que deben tener los niños sobre animales es conocer los nombres de los animales, sus diferencias, las actividades que realizan y en donde viven.

II. CONTENIDO

El contenido de esta lección son los animales domésticos y sus características. Los animales domésticos son aquellos que pueden estar cerca de los humanos ya que han sido amaestrados para que no sean agresivos (König & Liebich, 2005). Además, en la mayoría de casos son usados para algún otro fin como alimentación o carga. Estos animales dependen del ser humano para su supervivencia ya que no saben defenderse o conseguir alimento por su cuenta como lo

hacen los animales salvajes (Church, 1977). Los animales domésticos más comunes que se encuentran en nuestro entorno son caballos, vacas, burros, perros, gatos, conejos y gallinas.

III. JUSTIFICACIÓN

En la etapa que se encuentran los niños en donde se va a realizar esta lección, es importante enseñar el tema de los animales domésticos en primer lugar porque en el currículo de educación inicial se menciona que en esta edad los niños deben poder identificar algunos animales de su entorno y sus características básicas (Ministerio de Educación, 2014). Además, es importante que los niños se relacionen con la naturaleza desde pequeños para aprender a respetarla y fomentar conciencia sobre su cuidado durante toda su etapa escolar (Garrido y Martínez, 2009). De esta manera, si los niños conocen la diferencia entre los animales, se generan ideas de cómo es el mundo que los rodea y los diferentes componentes que tiene el mismo. Los niños logran acercarse al mundo real con uno de los componentes más importantes como son los animales (Friedl, A).

IV. OBJETIVOS

El estudiante será capaz de reconocer los animales domésticos.

El estudiante será capaz de diferenciar entre animales domésticos y animales salvajes.

El estudiante será capaz de nombrar los animales domésticos.

El estudiante será capaz de describir los animales domésticos.

El estudiante será capaz de dar ejemplos de animales domésticos.

VI. MATERIALES

- Títeres
- Animales de plástico
- Recipientes grandes
- Canciones

VII. PROCEDIMIENTO

A. APERTURA: Se va realizar una introducción al tema con títeres para los dedos de animales domésticos. Los niños se van a sentar en el piso con la profesora y se van a realizar preguntas como ¿qué animales domésticos conocen?, según los niños digan los nombres de los animales se va sacar uno a uno el títere que corresponda a dicho animal.

B. DESARROLLO: Los niños podrán explorar y jugar libremente con animales domésticos y animales salvajes mientras las profesora está en la clase como facilitadora en caso de que surjan preguntas. Después de un tiempo, la profesora pedirá a los niños que separen los animales salvajes de los animales domésticos en dos recipientes diferentes.

C. CIERRE: Una vez que los niños hayan explorado el material y terminado de clasificar los animales domésticos y salvajes, se va a retirar el material para seguir con la siguiente actividad. Se va a cantar y bailar canciones de animales de la granja con la participación activa de los niños: la vaca lola, el caballo blanco.

VIII. ACOMODACIONES

En esta clase no se encuentra ningún niño que requiera adaptaciones curriculares o acomodaciones por alguna necesidades educativa especial asociada a la discapacidad. Sin embargo, uno de los niños fue diagnosticado por una psicóloga con inmadurez y dificultad en la atención, por lo que si el niño se encuentra el día en el que se realice la lección, se deberá prestar atención exclusiva al momento de dar las instrucciones de las actividades y durante el proceso de la misma.

XI. EVALUACIÓN

La evaluación que se realizará será un checklist que comprobará si se cumplieron los objetivos planteados. Cada criterio será sobre un objetivo o refiriéndose a una actividad.

Criterios	Sí	No
Logra reconocer cuáles son los animales domésticos		

Diferencia correctamente entre animales domésticos y animales salvajes		
Descubre figuras geométricas en su entorno		
Nombra los animales domésticos		
Describe características de los animales domésticos		
Da ejemplos de animales domésticos		

Referencias

Church, D., C. (1977). *Bases científicas para la nutrición y alimentación de los animales domésticos*. España: Acribia.

Garrido, M., & Martínez, C. (2009). ¿Qué enseñar sobre los seres vivos en los niveles educativos iniciales?. *Aula de innovación educativa*, 34, 183-184.

Friedl, A. (2000). *Enseñar ciencias a los niños*. Barcelona: Gedisa.

König, H. E., & Liebich, H. G. (2005). *Anatomía de los animales domésticos*. Ed. Médica Panamericana (2).

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de educación inicial*. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Sección III: Liderazgo educativo

Artefactos 5, 6 y 7

María Emilia Aguinaga

Universidad San Francisco de Quito

Artefacto 5 y 6: Planificación y video docente

CUADERNO DE PLANIFICACIÓN CDI "TEL"

FECHA: SEMANA DEL 20 AL 24 MES Marzo AÑO 2019

TEMAS/UNIDADES DIDÁCTICAS: Unidad y "Cómo vivían las hadas" / El niño y la comunidad
 • Refuerzo: Profesiones, herramientas, medios de transporte, ciudad
 CANCIONES: "Picurrito" "Las ruedas del bus" "Galopando" "Vamos a volar" "Un tren verde"
 "El quiquito" "El carpintero" "Los hombres van de prisa"
 "La colita es mía".

• Grande - pequeño
 • arriba - abajo
 • cuadrado

EJE DE DESARROLLO DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO	EJE DE DESARROLLO DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	EJE DE DESARROLLO DE COMUNIC. Y EXPRESIÓN CREATIVA
- Reconocer las actividades que realizan los grandes. - Reconocer las actividades que realizan los niños	- Nombrar los lugares importantes de las ciudades: Hospitales, colegios, casas, edificios, Iglesias etc. - Reconocer objetos verdes y ciudades	- Explicar la importancia de mantener limpio y de cuidar la ciudad. - Recordar que muchos de transportes son los que vemos en la ciudad.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00	Neurómetros	Neurómetros	Neurómetros	Neurómetros	Neurómetros
9:15					
9:15	Saludo y	Saludo y	Saludo y	Saludo y	Saludo y
9:45	Bits	Bits	Bits	Bits	Bits

9:45 10:00	Cyberes/ Líneas comple- mentarias	Ciclo de activi- dades	Líneas comple- mentarias	Inglés	Líneas comple- mentarias
10:00 11:00	LUNCH	Fútbol LUNCH	Arte LUNCH	LUNCH	LUNCH
11:00 11:45	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:45 12:20	juego con bloques/ Cuento La Vera	juego con comarcas	ensartado	juego con fijas	Cuento
12:20 1:00	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

- Video adjunto en CD

Artefacto 7: Retroalimentación docente

La planificación en el Centro de Desarrollo Infantil “TEL” se basa en un cuaderno de planificación en donde se completa una plantilla semanal que tiene que ser aprobada por la directora general antes de poder aplicarla. La base de para esta planificación es un libro de trabajo de Dimensión Nubaris “Nuba” el cual se divide en tres cuadernillos con distintos temas y unidades. Por otro lado, la plantilla de planificación semanal se divide en ocho ejes principales. El primero es la fecha de la semana que se planificará en este caso será la semana del 20 al 24 de marzo del 2017. El segundo eje son los temas o unidades didácticas en los que se planificarán para dicha semana, siendo esta la Unidad 4 “Cómo viajan las hadas”, el niño y la comunidad. Como tercer eje se encuentran las canciones que se van a usar durante la semana y el cuarto eje son los colores que se van a reforzar. Los ejes de desarrollo son tres: de conocimiento de sí mismo; de conocimiento del entorno; y de comunicación y expresión creativa, siendo estos las partes cinco, seis y siete de la plantilla de planificación. En estos tres ejes se listan los objetivos planteados por el libro de trabajo y por la profesora. Por último, se encuentra un horario que especifica la hora y el día en donde se completa las actividades que se van a realizar durante la semana. A continuación, se realizará un análisis completo de la planificación expuesta anteriormente en donde se reflexionará sobre las necesidades, contexto, participantes, objetivos, evaluación y estrategias de enseñanza. Además, se realizarán recomendaciones para mejorar la planificación realizada por la docente en el Centro de Desarrollo Infantil “TEL”.

Se puede notar que en la plantilla de planificación semanal no se encuentra un espacio específico para las necesidades específicas de los niños, sean estas necesidades educativas asociadas a la discapacidad o no asociadas a la discapacidad. Este es un punto fundamental en la planificación ya que aunque en el caso de esta clase no existen niños con discapacidades, todos los niños aprenden diferente y unos necesitan otra atención u otros tipos en enseñanza.

Según el Ministerio de Educación, es fundamental adaptar el currículo para los niños que necesiten una enseñanza diferente, aunque sea con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad (2013). Incluir las necesidades en la planificación tiene beneficios tanto para la profesora como para los estudiantes ya que ayuda a la docente a planificar su clase de tal manera que el contenido llegue a todos los estudiantes y los mismos aprendan de manera significativa (Ander-Egg, 1996). Al no tener una sección de necesidades, se está generalizando el aprendizaje de los niños, y como se sabe, cada niño es un mundo diferente por lo que no se puede esperar que el aprendizaje llegue a todos de la misma manera. De esta manera, no se está haciendo ni instrucción diferenciada ni educación inclusiva que apoya a la diversidad en el aula ya que trata a todos los niños por igual . De acuerdo a Sleeter, el currículo y las planificaciones que realicen las docentes deben considerar a todos los estudiantes de la clase, así se responde a la diversidad que tenemos en el mundo (2005).

La planificación expuesta es bastante básica y no cuenta con algunos elementos importantes de un plan de lección, unidad o tema como es el caso del contexto. Si bien el contexto es el mismo durante todo el año escolar, no se encuentra la descripción del mismo en ningún lugar de la planificaciones tanto anuales como semanales. Es importante conocer todo lo que le rodea al niño para a partir de eso planificar las actividades y saber qué es lo que se necesita enseñar que sea significativo para los mismos. De esta manera, se está respondiendo a las necesidades educativas de los niños en su entorno específico logrando conexiones profundas entre el contenido y su vida diaria (Jiménez, 2004). Según Fink, el entorno y contexto del niño es lo que se debe tomar en cuenta para que el aprendizaje sea significativo (2003). Por esta razón, al no tener contexto en la planificación se está ignorando una parte fundamental que logra que el contenido aprendido tenga un significado real en la vida de los niños.

La lección tampoco cuenta con una sección en donde se describe a los participantes o estudiantes de manera superficial ni específica. En esta sección debería estar el número de

estudiantes que forma parte de la clase, el sexo y la edad. En la planificación curricular se debe tomar en cuenta la edad y la composición de la clase para que las actividades, objetivos y evaluaciones respondan específicamente a este grupo de estudiantes. Si bien es algo que generalmente no cambia durante el año escolar, este dato no se encuentra ni al principio del cuadernillo de planificación ni en cada planificación semanal.

Al analizar los objetivos planteados en la planificación lo primero que se puede observar es que se divide en tres secciones: el eje de desarrollo de conocimiento de sí mismo; el eje de desarrollo de conocimiento del entorno; y el eje de comunicación y expresión creativa. Esta división concuerda con la organización de aprendizajes planteada en el Currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación siendo estos tres ejes los más importantes en esta etapa de la educación (2014). La docente plantea 2 objetivos para cada uno de los ejes expuestos anteriormente, sin embargo, no se indica con qué actividades se cumple cada uno de los objetivos, de qué manera va a realizarlo y cómo se va a evaluar el cumplimiento de dichos objetivos. Por otro lado, los dos objetivos planteados en el eje de conocimiento de sí mismo son muy parecidos. También se puede notar que la mayoría de verbos utilizados están situados en la categoría de conocimiento de la taxonomía de Bloom, recordar, reconocer, explicar y nombrar, siendo esta la más básica y menos significativa para los niños (Bloom, 1984). Además, ningún objetivo planteado es de habilidades y mucho menos de actitudes.

En cuanto a la evaluación, podemos observar que la planificación no cuenta con ningún tipo de evaluación para cada actividad ni para la unidad o tema completado. Es importante mencionar que la evaluación es un eje fundamental en la educación ya que nos permite conocer si se han cumplido o no los objetivos planteados en la planificación además de el progreso y resultados de aprendizaje de cada uno de los estudiantes (Córdova, 2010). Es por esto que al no tener evaluación es casi imposible conocer si se lograron los objetivos planteados, el progreso de los estudiantes, en dónde se encuentran los estudiantes, sus conocimientos previos

y los resultados finales del proceso de aprendizaje. Aunque debido a la edad se cree que no se debe tener ningún tipo de evaluación, hay opciones para evaluar todo nivel de enseñanza e inclusive retroalimentación y autoevaluación (Black, 1998).

De acuerdo a la planificación semanal se puede notar que las estrategias de enseñanza vienen ligadas a los estándares regidos por el Ministerio de Educación y a los estándares impuestos por la institución. Al tener un libro de trabajo, todas las actividades se deben planear alrededor de dicho libro en donde cada página viene con una instrucción específica que debe ser completada con exactitud. Es por esto que en todos los días de la planificación se encuentra una sección en donde se especifica “lámina complementaria” o “lámina # X”. Sin embargo, existen actividades extras como Gymboree, fútbol, inglés y arte en donde se usan otras metodologías y se fomenta la creatividad, el movimiento, el deporte y la libertad. Por otro lado, los neuromotores buscan madurar el sistema nervioso de los niños, los cuales potencian el aprendizaje que se va a dar durante el día (Cabrera-Ruiz, 2013). Esta estrategia de aprendizaje además de su objetivo principal, es una manera de trabajar en comunidad ya que se realizan a primera hora de la mañana con toda la guardería unida. Esto fomenta el compañerismo y unión de los estudiantes.

Después de analizar la planificación y observar el video de una lección realizada por la docente del Centro de Desarrollo Infantil “TEL”, existen algunas fortalezas y debilidades en su manera de desarrollar una lección por lo cual a continuación se encuentran algunas recomendaciones que podría utilizar para mejorar su manera de enseñar.

Como primera recomendación creo que el enfoque de la lección presentada en el video no es el correcto debido a la edad de los niños. Considero que tener a los niños sentados escuchando a la profesora durante media hora es una actividad poco adecuada para la edad de 2 años y medio a 3 años. Según Rogoff, los niños en edades tempranas deben tener un aprendizaje activo que se relacione con su entorno y sus pares (1993). La actividad expuesta

en el video y en la planificación por el nombre de “Bits” no cumple con la teoría que se plantea en donde lo que se necesita es un aprendizaje lúdico y exploratorio. Creo que el enfoque se más predomina es esta institución es tradicional y escolarizado ya que los niños deben sentarse a escuchar a su profesora durante media hora aproximadamente para después continuar sentados en sus sillas para llenar el cuadernillo de actividades. Una recomendación que haría a la profesora sería variar las actividades para que sean más adecuadas a la edad de los niños. Si bien es difícil cambiar todo el enfoque y planificación ya que depende de los estándares del centro infantil, la docente podría hacer algunas actividades a la semana que se enfoquen en la libre exploración y el aprendizaje lúdico. El aprendizaje se puede dar durante el juego ya que esta herramienta al ser utilizada de la manera correcta potencia del desarrollo cognitivo y afectivo del niño (Garcés, 2011). Además, fomenta la interacción entre pares, la creatividad y flexibilidad en el niño (Bruner, 2013). Tomando esto en cuenta, la profesora podría más actividades que involucren el juego como juego dramático o juego simbólico.

Otra recomendación para la docente del video es que utilice más rutinas y transiciones para que el manejo de clases sea más adecuado y fluya de mejor manera. Por ejemplo, al momento de acabar las tarjetas se puede usar una canción u otra rutina que indique a los niños que es hora de pararse a bailar y poder seguir con la siguiente actividad. Usar rutinas y transiciones en el aula ayuda a que el aprendizaje sea más efectivo sobretodo en edades tempranas como es el caso de la clase observada en el video (Tomlinson, 2010). De esta manera, los niños se van a tranquilizar y estar seguros de lo que va a pasar después de cada actividad. Por otro lado, se puede notar que durante el video algunos niños no participan ni forman parte de la actividad por lo que la docente podría interactuar específicamente con esos niños como hacerles preguntas, pedirles ayuda con las tarjetas o usar ejemplos que tengan que ver con sus vidas. Por ejemplo, al niño que está distraído podría preguntar: ¿Cómo es tu familia?

o “¿Me podrías pasar la tarjeta del día lunes y enseñarla a tus compañeros?. De esta manera los niños se van a involucrar más en la actividad que se realiza todas las mañanas.

Al no poder cambiar totalmente la metodología de la institución, una opción para que los estudiantes participen activamente o se involucren más en la actividad del puede ser: permitir que ellos escojan las canciones que desean cantar; aplaudir con diferentes partes del cuerpo al momento de repetir las palabras por ejemplo con las manos, con los pies, con las manos en la barriga, con las manos en el piso, entre otros; permitir la exploración de los objetos que se les enseña, por ejemplo en el caso del video, que los niños pongan las partes del cuerpo del señor papa o utilicen las herramientas de la caja que les enseña la profesora. De esta manera, se está cumpliendo con los estándares requeridos por la institución pero a su vez se adecúa las actividades para el grupo y sus necesidades.

En conclusión, podemos decir que la planificación semanal analizada anteriormente cumple con pocos de los ejes necesarios para ser una planificación completa que ayude a que se cumpla el proceso de enseñanza-aprendizaje deseado. La planificación curricular es una de las partes más importantes de la enseñanza ya que a partir de la misma se sabe lo que va a pasar durante el año, semana, mes y cada día de clases. Es fundamental tener una planificación que incluya necesidades de los estudiantes ya que cada niño es diferente y aprende de distinta manera. El contexto y los participantes forman parte de la planificación ya que se debe trabajar de acuerdo a su entorno, con aspectos relacionados con su vida y su contexto tanto social como cultural. Los objetivos deben estar planteados de tal manera que las actividades logren cumplirlos, además deben ser relevantes para la edad, el contexto y el grupo específico. En conjunto con los objetivos, la evaluación de los mismos es primordial ya que no hay otra manera de conocer si se cumplieron o no, algo que no sucede en esta planificación ya que no existe ningún tipo de evaluación. Por último, algunas de las estrategias de enseñanza son

adecuadas, sin embargo se necesita utilizar otras estrategias que privilegien más el aprendizaje de los niños.

Referencias

- Ander-Egg, E. (1996). *La planificación educativa: conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Black, P. y Wiliam, D. (1998). Assessment and classroom learning. *Assessment in Education*, 5, 7-74.
- Bloom, B. S., Krathwohl, D. R., & Masia, B. B. (1984). *Bloom taxonomy of educational objectives*. Boston: Allyn and Bacon.
- Bruner, J. (1986). Juego, pensamiento y lenguaje. *Perspectivas*, 16(1), 79-86. Recuperado de http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/bruner003.pdf
- Cabrera-Ruiz, G. (2013). *Relación entre el conocimiento de los docentes en aspectos motores y el desarrollo psicomotriz en niños de 2-3 años*. Recuperado de http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1296/2013_01_02_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Córdoba, A. (2010). *Evaluación de la educación*. Recuperado de http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EVALUACION/R0009_Cordova.pdf
- Fink, D. (2003) *Creating significant learning experiences: an integrated approach to designing college courses*. Jossey-Bass
- Garcés, S. J. O. (2011). El juego en la dimensión infantil: Aprendizaje e intersubjetividad. *Revista de educación y pensamiento*, (18), 24-33.
- Jiménez, P. V. (2004). *Planificación educativa bases metodológicas para su desarrollo en el siglo XXI*. Euned.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva*. Ecuador: Manthra Comunicación.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2014). *Currículo de educación inicial*. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Rogoff, B. (1993). *Aprendices del Pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social*. Ediciones Paidós, pg. 30.

Sleeter, C. (2005). *Un-standardized curriculum: multicultural teaching in a standards-based classroom*. New York: Teachers College Press.

Tomlinson, C.A y Imbeau, M.B (2010) *Leading and managing a differentiated classroom*. Virginia: ASCD. (Capítulos 5 y 6)

Sección IV: Políticas educativas

Artefactos 8 y 9

María Emilia Aguinaga

Universidad San Francisco de Quito

Artefacto 8: Garantizar la educación básica en el Ecuador

La educación es indudablemente la manera más efectiva de llegar a un pueblo es por eso que cualquier estado debe garantizarla sin utilizarla para fines que se salgan del estricto derecho de recibir una educación de calidad, respetando la ética y principios de cada uno de sus activos. El Ecuador como Estado se responsabiliza de la educación ubicándola como un deber “ineludible e inexcusable” (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008) es decir, indistintamente de la realidad de cada individuo ésta toma carácter obligatorio para quienes dirigen el país. La educación no puede ser garantizada a la población sin tomar medidas necesarias para la creación de políticas públicas que, si bien la ofrecen a cada una de las personas a lo largo de su vida, puede que dejen de lado criterios indiscutibles. Algunos de estos son la calidad de la misma, la creación y aplicación de un currículo que se adapte a las necesidades específicas de cada población, el levantamiento de establecimientos educativos que brinden material suficiente e infraestructura que genere un espacio viable para el aprendizaje (Congreso Nacional, 2014).

Tomando en cuenta el objetivo 4 del Plan Nacional del Buen Vivir que pretende “fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía” (SENPLADES, 2013) se encuentra que la educación es uno de los elementos prioritarios en cuanto a atención pública, que no solo busca mejorar la calidad de vida de las personas mediante la inserción en el sistema educativo, sino que a través de la misma busca mejorar la calidad de vida y potenciar las capacidades individuales de las personas y consecuentemente generar una proyección a futuro que sea factible y que cumpla con los requisitos básicos de una sociedad que demanda un sistema educativo que elimine las barreras culturales y socio-económicas brindando un servicio inclusivo e igualitario.

Dentro de garantizar una educación de calidad que al mismo tiempo promueva la inclusión social, se encuentra la problemática que apunta a los indicadores específicos del funcionamiento del sistema educativo que son asistencia y permanencia. Según el INEC el aumento de personas en estado de escolaridad sigue sin llegar al 100%, es decir que el Estado no puede afirmar que todas las personas con edad correspondiente a la de educación básica asisten regularmente y mucho menos que permanecen hasta culminar el ciclo (2010). Cierta población que no responde a la escolaridad como un requisito de calidad de vida probablemente se puede identificar como rezago de un sistema social que beneficia a ciertos grupos más que a otros. Por esta razón el Ecuador no ha logrado alcanzar la total universalización de la educación básica.

Es pertinente mencionar que una de las metas del Plan Nacional del Buen Vivir del objetivo 4 mencionado con anterioridad, apunta a “aumentar el porcentaje de personas entre 16 y 24 años con educación básica completa al 95%” (SENPLADES, 2013). Entonces, los recursos estatales tanto intelectuales como económicos, no tienen como único objetivo el proyectar la universalización de la educación básica con niños y adolescentes desde 5 hasta 16 años. Mas bien, el sistema está intentando equilibrar un déficit porcentual de personas que no han cumplido el ciclo de escolaridad básica. En este sentido, la problemática se torna más compleja debido a que no existe un objetivo claro en cuanto al futuro de la educación de poblaciones rezagadas. Es más compleja aun cuando se determina la importancia de la enseñanza de educación básica en cuanto a la formación de competencias que ayudan que los niños tengan un futuro próspero.

De cierta manera, el estado ecuatoriano está consciente de la importancia de mejorar la educación en el Ecuador por lo cual se planteó el Plan Decenal de Educación en el 2006 con vigencia hasta el 2015, en donde se propusieron objetivos, políticas, presupuestos y metas a

cumplir hasta dicho año. Entre algunas de las metas a cumplir se hablaba sobre la universalización de la educación básica hasta décimo año escolar, en donde la justificación para el deseo de cumplir esta meta se enfoca en que la escolarización de los niños en esa etapa escolar les permite aprender a ser, hacer y conocer su entorno, el de los demás (Ministerio de Educación, 2006). Asimismo, la educación desde edades tempranas durante toda su etapa de desarrollo permite desarrollar competencias que permiten a las personas dotarse de conocimientos, destrezas y habilidades necesarias durante la vida adulta.

El objetivo de la política mencionada es construir “ciudadanos positivos activos capaces de preservar el medio natural y cultural, lingüístico, sentirse orgullosos de su identidad pluricultural y multiétnica con enfoque de derechos” (Ministerio de Educación, 2006, p. 23). La única manera de generar conciencia ciudadana, crecer y prosperar como sociedad es a partir de una educación de calidad que cumpla con todas las características que se requiere para completar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la manera adecuada. Pero sobretodo, esta educación debe ser garantizada que, además de matricularse en los primeros años, los niños permanezcan durante todos los años que se requiere, evitando así la deserción y abandono de los estudios.

Como conclusión, se puede recalcar que el estado es el responsable de garantizar que todos los ciudadanos ingresen y permanezcan en tanto escuelas como colegios durante los años de escolarización determinadas por el Ministerio de Educación. Además, este proceso de enseñanza-aprendizaje debe contar con las cualidades que se requieren para que se cumpla con los objetivos planteados. Es claro y pertinente mencionar que actualmente el Ecuador no cumple con este derecho ya que menos del 100% de la población ingresa a educación básica por las diferentes barreras que se encuentran, incluyendo aquí el hecho de que un porcentaje de los matriculados abandonan los estudios durante su etapa escolar. Es fundamental eliminar las barreras de entrada para que toda la población ejerza su derecho a la educación pero una vez

sobrepasado este problema, se deben enfocar en eliminar la deserción de alumnos además de mejorar la calidad de las escuelas públicas del país.

Referencias

- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado de http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.PDF
- Congreso Nacional. (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Recuperado de <http://www.igualdad.gob.ec/docman/biblioteca-lotaip/1252--44/file.html>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2010). *Educación*. Recuperado de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/educacion/>
- Ministerio de Educación. (2006). *Plan Decenal de Educación*. Recuperado de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiGpP_vjMjTAhWMTCYKHaFJCI4QFggnMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Fquipu%2Fecuador%2FPlan_Decenal.pdf&usg=AFQjCNHHBH5XDDtILf2Sb4aUbccgRmsrEQ&sig2=uxss_DVXHvAO9LdqZiYxpQ
- Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir*. Recuperado de <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivo-4.-fortalecer-las-capacidades-y-potencialidades-de-la-ciudadanía>

Artefacto 9: Carta a Ministerio de Educación

Quito, 03 de mayo de 2017

Señores

Ministerio de Educación y Cultura

Presente,

De mi consideración:

Por medio de la presente me dirijo a ustedes para informales de mi preocupación respecto a un problema latente de la educación en el Ecuador. Si bien, se han visto grandes cambios en la educación durante los últimos años, existe un inconveniente que no ha sido resuelto hasta el día de hoy siendo este que no existe la universalización de la educación básica en nuestro país. Según datos del INEC, menos del 100% de los niños se matriculan en primer año de básica y es aún más el número de deserción durante los años de escolaridad (2010). Por lo que podemos afirmar que un porcentaje de la población se encuentra rezagada del sistema social normal al que estamos apegados los ciudadanos ecuatorianos.

Es fundamental mencionar que según el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos la educación es un derecho de todos los seres humanos la cual tiene que ser gratuita y de calidad (Naciones Unidas, 1948). Dicha educación tiene como objetivo lograr el desarrollo de cada persona como persona humana que debe enfocarse en el respeto y la libertad para crear un mundo diverso, tolerante, amistoso para de esta manera mantener la paz

(Naciones Unidas, 1948). La educación es un elemento principal para que mejore la calidad de vida de las personas pero además que potencie las habilidades, capacidades y actitudes de cada uno (SENPLADES,2013). De esta manera, se construye un plan a futuro que permite la inclusión total a la sociedad eliminando los impedimentos sociales para vivir en armonía e igualdad. Si nos imaginamos un país en donde todas las personas ingresan a un sistema educativo de calidad igualitario y permanecen en el hasta acabar los años de escolaridad entonces podemos pensar en un Ecuador próspero para todos sus habitantes. Es por esto que una vez expuestos los puntos más importantes para considerar que es necesario garantizar la educación básica y su permanencia en la misma, me permito manifestar algunas soluciones a este problema.

En primer lugar, es importante mencionar que para las soluciones que voy a proponer se necesita de una inversión significativa pero factible, considerando que en el 2016 la inversión pública del Ministerio de Educación fue de 703.070.677,00 dólares (Ministerio de Finanzas, 2016). Para garantizar que todos los niños del Ecuador ingresen a educación básica se necesita de infraestructura, materiales y equipamiento indispensable para que se logre el aprendizaje adecuado. Dichas instalaciones deben cubrir todas las áreas tanto rurales como urbanas en donde no existan escuelas o colegios de fácil acceso. Como se mencionó antes, la educación proporcionada debe ser de calidad por lo que los materiales deben responder a las necesidades de los niños para que el aprendizaje sea significativo, real, duradero y basado en su contexto (Fink, 2003). Para esto, se puede localizar grandes poblaciones de personas que no tengan acceso fácil a escuelas y colegios, hacer un plan de construcción en donde se puede involucrar activamente a la comunidad dando así trabajo a las personas de la localidad.

Una vez construidas las escuelas dotadas de los materiales necesarios, se debe apuntar a la selección, capacitación y contratación de profesores que estén dispuestos a trabajar en las zonas determinadas. Para lograr esto se debe realizar un plan de acción que contenga lo

siguiente: incentivos para los profesores en el sector público, sobretodo en zonas rurales donde hace falta profesores; capacitaciones intensivas para lograr una educación de calidad no tradicional. En cuanto a los incentivos, los docentes deben conocer, estar orgullosos y desear entrar al sector público más que al privado ya que de esa manera se genera el cambio que todos queremos ver. Es importante la motivación en la enseñanza ya que la misma afecta directamente a cómo los profesores se desempeñan en el aula (Amador, s/f). Por otro lado, se debe tener un programa de capacitación masiva a los profesores del sector público para que se utilicen nuevas herramientas y metodologías educativas existentes. Para ejecutar este plan se debe debería llevar a cabo los siguientes pasos: realizar evaluaciones para ver el nivel en el que se encuentran; empezar por los sectores más vulnerables con necesidad urgente de acción; hacer jornadas educativas con personal capacitado en las nuevas tendencias de educación, las mismas deberán ser teóricas pero sobretodo prácticas para conocer cómo es la aplicación y desarrollo de estas en el aula. Estas capacitaciones se podrían orientar hacia metodologías de aprendizaje como aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje mediante la indagación e investigación, aula invertida, instrucción guiada, unidades temáticas y centros de aprendizaje todos ellas apuntando a un aprendizaje significativo. Es pertinente mencionar que estas alternativas de enseñanza se enfocan en la construcción del aprendizaje siendo estas flexibles y basadas en el estudiante, lo contrario a la educación tradicional (Salas, 2010). De esta manera, el proceso de enseñanza-aprendizaje que se llevará a cabo en las escuelas públicas será de calidad y garantizará un futuro próspero para todos los niños y jóvenes ecuatorianos.

Por último, considero preocupante y vuelvo a recalcar el hecho de las barreras de entrada que existen para ingresar a la educación pública desde el primer año escolar, los cupos son limitados y no se cumple con el 100% de gratuidad lo cual complica aún más la situación de la educación en nuestro país. Estas dos razones son otras de las principales para que no exista universalización de la educación básica por lo que es primordial tomar acción sobre las mismas

si se desea resolver este problema que una vez solucionado ayudará a que todos los niños del Ecuador se formen como personas parte de una sociedad inclusiva e igualitaria, lo cual garantiza un futuro tanto individual para cada uno de los estudiantes como para el desarrollo de Ecuador como país.

Una vez expresadas mis preocupaciones y sugerencias, me despido muy cordialmente,

Atentamente,

María Emilia Aguinaga

Licenciada en Ciencias de la Educación

Referencias

Amador, M. (s/f). *La motivación de los docentes en los centros educativos de primaria*.

Recuperado de

http://www.mep.go.cr/sites/default/files/motivacion_labora_primaria.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2010). *Educación*. Recuperado de

<http://www.ecuadorencifras.gob.ec/educacion/>

Fink, D. (2003) *Creating significant learning experiences: an integrated approach to designing college courses*. Jossey-Bass

Ministerio de Finanzas. (2016). *Presupuesto General del Estado*. Recuperado de

[//www.unicef.org/ecuador/ASAMBLEA_Presentacion_Proforma_del_PGE_2016_GastoSocialidadAdolescencia_FS.pdf](http://www.unicef.org/ecuador/ASAMBLEA_Presentacion_Proforma_del_PGE_2016_GastoSocialidadAdolescencia_FS.pdf)

Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Recuperado de

<http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

Salas, M. (2010). La enseñanza tradicional de las ciencias versus las nuevas tendencias educativas. *Revista Electrónica Educare*, 14(1), 131-142.

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir*.

Recuperado de <http://www.buenvivir.gob.ec/objetivo-4.-fortalecer-las-capacidades-y-potencialidades-de-la-ciudadanía>

Conclusiones

Considero que al culminar mis estudios educativos he reunido conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para empezar mi desarrollo profesional de la mejor manera. Valoro lo que he aprendido durante estos cuatro años sobretodo porque lo adquirido ha sido significativo y práctico. Mis fortalezas como futura docente son mi paciencia, honestidad, responsabilidad, organización y entusiasmo para comenzar a trabajar en mi pasión. Además, me considero alguien que percibe lo que sucede a su alrededor por lo que puedo ayudar y acercarme a mis estudiantes con facilidad. Por otro lado, algunas debilidades o aspectos a mejorar son mi timidez y desenvolvimiento con las personas para lograr una mejor comunicación. También debo desarrollar un mejor manejo del estrés cuando se presentan circunstancias complicadas o adversas.

Una de mis metas más importantes en la parte de enseñanza es construir una comunidad en el aula en donde todo el aprendizaje sea de acuerdo a los intereses y necesidades de cada uno de los estudiantes. Por otra parte, mi primera meta en el aspecto profesional es empezar a trabajar en un colegio que concuerde con mi filosofía educativa y mi forma de enseñar, para esto pretendo aplicar a estos demostrando mis habilidades y similitudes con su institución. Posteriormente deseo aplicar a una maestría sobre enseñanza de arte o de matemáticas para afianzar mis conocimientos y poder enseñar estas materias con las metodologías más adecuadas. También una sobre temas macro como currículo y administración educativa para trabajar en el Ministerio de Educación o en una organización u ONG de educación. Para lograr estas metas planea primero tener algunos años de experiencia, obtener buenos puntajes en los exámenes y una excelente aplicación para ser aceptada en las mejores universidades que ofrezcan la especialización que busco. Creo que los años en esta universidad me han formado como persona para lograr ser lo que soy hoy en día, deseo cumplir todas mis metas y seguir mejorando cada día.