

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación

Proyecto integrador

Viviana Estefanía Ron Portilla

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Quito, 19 de mayo de 2017

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio Profesional de Educación

Viviana Estefanía Ron Portilla

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Nascira Ramia, Ed.D.

Firma del profesor

Quito, 19 de mayo de 2017

Derechos de autor

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Viviana Estefanía Ron Portilla

Código: 00123693

Cédula de Identidad: 1716857501

Lugar y fecha: Quito, Mayo de 2017

Resumen

El presente trabajo se basa en varias habilidades y destrezas que se han ido desarrollando durante la carrera de Educación en la Universidad San Francisco de Quito. Esta se divide en cuatro secciones que son, Investigación y Escritura Académica, Docencia, Liderazgo Educativo y Participación en la Gestión e Implementación de Políticas Educativas. Dentro de cada una de estas secciones se encuentran diferentes artefactos que evidencian el proceso de enseñanza-aprendizaje que se ha adquirido a lo largo de la carrera. En la primera sección se desarrolla un estudio de caso sobre cómo se introduce la lectoescritura y qué estrategias se utilizan para enseñar esta en una segunda lengua, a niños que están en Kinder en una escuela de inmersión total al inglés cuya lengua materna es el español. En la segunda sección, se encuentran planificaciones tanto de unidad como de temas seleccionados donde se ve evidenciado el desarrollo de las mismas por medio de un video. En la tercera sección se puede observar el desempeño de otros maestros dentro del ámbito educativo y se proporciona una retroalimentación para mejorar sus estrategias aplicadas dentro del aula. Por último, en la cuarta sección se realizó un análisis profundo sobre uno de los problemas de educación dentro del Ecuador, aportando así mismo con una solución viable y efectiva.

Palabras clave: Investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y participación en la gestión e implementación de políticas educativas

Abstract

The present work is based on several skills and abilities that have been developed during the career of Education at the University San Francisco de Quito. It is divided into four sections: Academic Research and Writing, Teaching, Educational Leadership and Participation in the Gestation and Implementation of Educational Policies. Within each of these sections are different artifacts that evidence the teaching-learning process that has been acquired throughout the career. The first section develops a case study on how to introduce literacy and what strategies are used to teach this in a second language, based on children who are in kindergarten in a school of total immersion to English whose mother tongue is Spanish. In the second section, there are plans of both unit and selected topics where it is evidenced the development of the same by means of a video. In the third section we can observe the performance of other teachers within the educational field and provide feedback to improve their strategies applied within the classroom. Finally, in the fourth section, an in-depth analysis of one of the problems of education within Ecuador was carried out, thus providing a viable and effective solution.

Keywords: Research and academic writing, teaching, educational leadership and participation in the gestation and implementation of educational policies.

Tabla de contenido

Introducción	7
Sección i. Investigación y escritura académica.....	8
Artefacto 1	9
Artefacto 2	9
Sección ii. Docencia.....	17
Artefacto 3	18
Artefacto 4	28
Sección iii. Liderazgo educativo.....	34
Artefacto 5	35
Artefacto 6	38
Artefacto 7	39
Sección iv. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas	51
Artefacto 8	52
Artefacto 9	59
Conclusiones	68

Introducción

En el presente trabajo de la carrera de Educación, se puede evidenciar varios componentes signifiactivos. Los mismos se han ido desarrollando a lo largo del último semestre de Educación donde es evidente la recopilación del aprendizaje que hemos adquirido en los cuatro años. Este trabajo se basa en un portafolio, el cual esta dividido por cuatro secciones. La primera sección se basa en la investigación y escritura académica que contiene el artefacto uno y dos. En esta se realiza un estudio de caso, en base a fuentes académicas y revisión de la literatura sobre cómo se introduce la lectoescritura y qué estrategias se utilizan para enseñar esta en una segunda lengua, a niños que están en Kinder en una escuela de inmersión total al inglés cuya lengua materna es el español.

Seguido de esto, se encuentra la segunda sección sobre la docencia, que consta del artefacto tres y cuatro en la cual se hallan planificaciones tanto de unidad como de temas seleccionados donde se ve evidenciado el desarrollo de las mismas por medio de un video. Es aquí donde se puede observar el desarrollo como docente dentro del aula de clases siguiendo estándares y objetivos significativos que debe llevar consigo la profesora. Asimismo, se puede evidenciar que existe una tercera sección sobre liderazgo educativo, la cual consta del artefacto cinco, seis y siete. En estos se puede observar el desempeño de otros maestros dentro del ámbito educativo y se proporciona una retroalimentación para mejorar sus estrategias aplicadas dentro del aula.

Por último, se puede encontrar una cuarta sección sobre la participación en la gestión e implementación de políticas educativas, que consta de dos artefactos que son el ocho y nueve. En esta se realizó un análisis profundo sobre uno de los problemas del sistema de educación dentro del Ecuador. Con el objetivo de determinar un problema específico, así como también una posible solución que sea viable y efectiva.

Sección I: Investigación y escritura académica

Artefactos 1 y 2

Viviana Ron

Universidad San Francisco de Quito

Artefacto 1 y 2 : ¿Cómo se introduce la lectoescritura y qué estrategias se utilizan para enseñar esta en su segunda lengua, a niños que están en Kínder en una escuela de inmersión total al inglés cuya lengua materna es el español?

La noción de adquisición de una segunda lengua está estrechamente conexas con los conceptos de bilingüismo, aprendizaje y adquisición de la primera lengua; no vale olvidar que la adquisición de esta es un proceso inteligible (Mayor, 1994). Cuando se adquiere una primera lengua, es decir la lengua materna, y subsiguientemente se adquiere una segunda como consecuencia de la inmersión del niño, en una comunidad bilingüe, que puede abarcar la comunidad familia-escuela y a la sociedad entera, pero también a la madre y al padre (Mayor, 1994). Entonces, si aparecen con problemas ligados específicos a la adquisición de una segunda lengua, pero dulcificados al producirse en un contexto bilingüe natural (Mayor, 1994). También se da el caso de que se aprende una segunda lengua con seguimiento a la primera y como resultado de un propósito deliberado o actitud intencional (Mayor, 1994). Lo que sobrelleva casi necesariamente la existencia de diversos sistemas o mecanismos de carácter instruccional. Este es el caso específico del aprendizaje y la enseñanza en un segundo idioma (Mayor, 1994).

Es importante mencionar que la motivación es esencial para triunfar en todas las áreas del aprendizaje (McRay, N.F.). Pero hay dos aspectos muy importantes para aprender una segunda lengua, que son, 1. las actitudes de los estudiantes hacia la comunidad del habla y 2. La necesidad comunicativa (McRay, N.F.).

Dicho anteriormente, para muchas personas el aprender un segundo idioma es una de las consecuencias esperadas de su ambiente social y necesario para la comunicación (McRay, N.F.). Cuando las personas aprecian la necesidad de comunicarse con otros, esto va a aumentar su motivación para aprender un segundo idioma (McRay, N.F.). Para aumentar la

motivación en los estudiantes de una manera general, es crear cursos que se les estimule a percibir al idioma como un instrumento de valer para la comunicación, como también proveer muchas oportunidades para practicar (McRay, N.F.). Algunos de los teóricos creen que el aprendizaje de una segunda lengua consiste en gran parte a la repetición, memorización y terminación de ejercicios mecánicos (McRay, N.F.).

Una de la estrategias que se ha ejecutado y aplicado con éxito por muchos estudiantes, se llama “recursos mneomónicos” (McRay, N.F.). “Estos son asociaciones creativas para ayudar a recordar las diferencias entre palabras o frases semejantes” (McRay, N.F.). Por ejemplo, para distinguir entre “solo” (alone) y “sólo” (only), aquí se puede recordar que la distinción se matiza en la frase (McRay, N.F.). Otro ejemplo más de la técnica creativa de memorizar se ve con los verbos “llegar” y “llevar”. Se puede ver la “g” en llegar (to arrive, reach) como un gancho para agarrarlo, así ayudándole a llegar, y la “v” en llevar (to wear, to carry) como un suéter con cuello en forma de “v” (McRay, N.F.).

El artículo extraído desde la revista *Education Leadership* (ASCD), trata acerca de las diferentes estrategias que se pueden aplicar en el aula para ayudar en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura (Breiseth, S.F.). El mismo está basado en la comprensión lectora de los niños y como ayudarlos a alcanzar un nivel óptimo (Breiseth, S.F.). Habla acerca de la importancia de generar un puente entre los conocimientos previos del niño en su idioma materno y los conocimientos que se vayan adquiriendo en el aula (Breiseth, S.F.). Por otro lado, habla de la importancia de la enseñanza explícita del nuevo vocabulario y como llevar el mismo a los niños sin confundirlos (Breiseth, S.F.). Frecuentemente, se mencionan aspectos acerca de la comprensión lectora y como la misma tiene que ser revisada de una manera más frecuente que en los otros niños (Breiseth, S.F.). Las personas que tienen al inglés como su segunda lengua se van a demorar un tiempo más extenso que los demás, por

lo que como docentes es necesario encontrar las formas de hacer que el camino sea más fácil para ellos y ayudarlos a cumplir los mismos objetivos (Breiseth, S.F.).

Es de suma importancia aclarar que la innovación en ambientes de aprendizaje mejora la calidad en la educación y el desarrollo de habilidades lectoescritoras y procesamiento de la información a través de recursos educativos abiertos (REA) (Cárdenas; et al. 2015). Para esto partimos de la siguiente pregunta ¿de qué manera el uso de recursos educativos abiertos (REA) y las Tecnologías de Información y las Comunidades (TIC) favorece el desarrollo y procesamiento de la información respecto a la habilidad lectoescritora en alumnos de tercer grado de básica primaria? (Cárdenas; et al. 2015). El objetivo de este estudio fue implementar algunos REA en la práctica de la habilidad lectoescritora, por medio de herramientas tecnológicas que llevarán a los estudiantes a procesar información (Cárdenas; et al. 2015).

El estudio se conformó por cuatro profesores, 24 padres de familia y 24 estudiantes de tercer grado de básica primaria (Cárdenas; et al. 2015). Para la recopilación de datos se recurrió a entrevistar a docentes y padres de familia, formulando preguntas en un cuestionario para medir la habilidad lectoescritora de los estudiantes (Cárdenas; et al. 2015). Los resultados demostraron que las TIC motivan el aprendizaje y desarrollan habilidades de lectoescritura de los educandos; estas habilidades se consideran base del aprendizaje en las diferentes disciplinas del conocimiento (Cárdenas; et al. 2015).

Se ha intentado comprobar, si entre el aprendizaje inicial de la lectoescritura y el conocimiento fonológico, existe una relación causal (Ramos, Cuadrado, 2003). Se utilizaron dos muestras equiparadas de 36 alumnas y alumnos de Educación Infantil y se controlaron algunas extrañas variables relevantes (Ramos, Cuadrado, 2003). Según los resultados, indicaron que un entrenamiento de los alumnos en tareas de conocimiento fonético conjuntamente con la enseñanza de la asociación letra - sonido facilita el aprendizaje tanto el conocimiento fonético como de la lectoescritura, estableciéndose al menos en los primeros

momentos del aprendizaje lectoescritor, una relación de facilitación mutua (Ramos, Cuadrado, 2003).

El desarrollo de la lectoescritura en niños pequeños, específicamente para niños bilingües, a través de teorías cognitivas que destacan la conexión entre el lenguaje y el pensamiento (Salmon, 2009). Por medio de rutinas de pensamiento, se estimula la mente y se crean culturas de pensamiento que provocan en el niño el deseo intrínseco de expresarse por medio de la escritura y el dibujo (Salmon, 2009). Esto ayuda a que el profesora distinga lo que piensan y saben sus estudiantes, con el fin de ayudarles a construir significados, mientras ellos comprenden los textos que leen o que se los leen ya que expanden su vocabulario (Salmon, 2009).

Las prácticas de la lectoescritura de padres de familia influye en el desarrollo de sus hijos para que ellos desarrollen sus habilidades lectoescritoras (Vance, Smith, Murillo, 2007). Se detallan algunas conclusiones sobre la influencia de las actitudes y actividades que tuvieron los padres de familia en el proceso de afianzamiento y adquisición en la lectoescritura en sus hijos (Vance, Smith, Murillo, 2007). Así también, la teoría rectifica conexiones sobre cómo pueden utilizarse estos metodos, para mejorar el desarrollo de la lectoescritura en todos los chicos, fusionando el aprendizaje de la lectoescritura en el ámbito académico y familiar (Vance, Smith, Murillo, 2007).

El estudio se llevo a cabo en la comunidad de San Andrés Cholula, durante un periodo de quince meses. Este se baso en entrevistas y visitas con ocho familias, para analizar y conocer las actitudes y hábitos hacia la lectoescritura existentes dentro de cada familia. Las visitas fueron comparadas con observaciones de los mismos niños en el contexto escolar (Vance, Smith, Murillo, 2007).

El dejar bases fuertes y solidas en la edad de cinco a seis años, es de suma importancia, ya que esto les permitirá desarrollar muchas ventajas académicas como la

fluidez al momento de leer, comprensión lectora, formación de un criterio por medio de una noticia. Además, deja puertas abiertas para el aprendizaje de otras lenguas, entre otras cosas, en la actualidad todo el mundo se mueve por un lenguaje escrito.

Hoy en día los niños pueden aprender a leer y escribir con éxito, ya que las ventajas que se presentan son las de un mundo globalizado donde todo se vuelve más didáctica y recursivo, a pesar de que la mayoría de idiomas se rigen por el alfabeto normal y por la numeración algebraica que son las ya aprendidas por los niños (Ada, Baker, 2001). De igual manera si llegan a presentar problemas con el cambio de abecedario o símbolos por el aprendizaje de otras lenguas, los niños encontrarán herramientas como las usadas por su profesora por ejemplo: “The thankful book” . Entre otros métodos de aprendizaje moderno (Ada, Baker, 2001).

Con este tipo de estrategias los niños se encuentran preparados, ya que sus conocimientos son básicos como la diferenciación de sonidos y palabras (Ada, Baker, 2001). El éxito del aprendizaje de una lengua es tener conocimientos amplios de una buena gramática y es saber asociar estas dos etapas, aunque esto es un pilar fundamental en la educación básica (Ada, Baker, 2001). Sin embargo, todavía quedan habilidades que cada alumno tendrá que ir explotando y buscando su orientación predilecta, esto generará que los textos escogidos por el estudiante sean motivantes y exploten sus ganas de tener un mayor conocimiento (Ada, Baker, 2001).

Muchas de las personas piensan que la lectura comienza desde los cinco a siete años, y esto no es así ya que la lectura empieza en el primer año de vida (Ada, Baker, 2001). Si el niño tiene libros a su alcance o materiales de lectura que puede tocar, observar, mirar. Una manera de estimularles a los niños con la lectura es leyéndoles desde pequeños, aunque no sepan descifrarlas o reconocer todavía las letras (Ada, Baker, 2001).

La escritura y la lectura deben ser experiencias encantadoras. Esto sucede cuando la escritura y la lectura se refieren a situaciones reales y naturales o al lectura de hermosos cuentos (Ada, Baker, 2001). Estas dos deben ser interesantes para el niño y estar relacionadas a su mundo de experiencias y por supuesto darles oportunidades de comprender mejor su propio mundo (Ada, Baker, 2001).

Referencias

- Ada, A; Baker, C. (2001). Guía para padres y maestros de niños bilingües. 2nd ed. USA-NY. Pg. (93-120). Recuperado del internet el 21 de Diciembre del 2015 de <http://www.albany.edu/faculty/mw908/aspn301z/primavera99/universidad/aprendizaje.htm>
- Breiset, L. (s.f.). Reading Comprehension Strategies for English Language Learners. ASCD. Recuperado el 29 de noviembre de 2015 desde <http://www.ascd.org/ascd-express/vol5/511-breiset.aspx>
- Cárdenas, As; et al. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 7(1). Recuperado el 29 de Noviembre del 2015 de <http://web.b.ebscohost.com.ezbiblio.usfq.edu.ec/ehost/detail/detail?vid=11&sid=0d6acc88-5031-4c64-965d-794a8af1b037%40sessionmgr113&hid=128&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=102888757&db=a9h>
- Mayor, J. (1994). Adquisición de una Segunda Lengua. Recuperado el 21 de Diciembre del 2015 de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0021.pdf
- McRay, L. (S.F.). La Adquisición de un segundo idioma. Recuperado el 21 de Diciembre del 2015 de <http://www.albany.edu/faculty/mw908/aspn301z/primavera99/universidad/aprendizaje.htm>
- Ramos, JL; Cuadrado, I. (2003). Influencia Casual del Conocimiento Enológico en el Aprendizaje de la lectoescritura. *Psicología Educativa*, 9(2), 113-126. Recuperado el 29 de Noviembre del 2015 de

<http://web.b.ebscohost.com.ezbiblio.usfq.edu.ec/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=15&sid=0d6acc88-5031-4c64-965d-794a8af1b037%40sessionmgr113&hid=128>

Salmon, A. (2009). Hacer visible el pensamiento para desarrollar la lectoescritura.

Implicaciones para estudiantes bilingües. *Lectura y Vida* 30(4): 62-69. Recuperado el 29 de Noviembre del 2015 de

<http://web.b.ebscohost.com.ezbiblio.usfq.edu.ec/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=16&sid=0d6acc88-5031-4c64-965d-794a8af1b037%40sessionmgr113&hid=128>

Vance, C; Smith, P; Murillo, L. (2007). Prácticas de Lectoescritura en Padres de Familia.

Recuperado el 29 de Noviembre del 2015 de

<http://web.b.ebscohost.com.ezbiblio.usfq.edu.ec/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=0d6acc88-5031-4c64-965d-794a8af1b037%40sessionmgr113&vid=7&hid=128>

Sección II: Docencia

Artefactos 3 y 4

Viviana Ron

Universidad San Francisco de Quito

Artefacto 3 : Planificación de unidad

Understanding by Design

Plantilla Diseño Inverso- Página 1

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD

Título: Conteo y reconocimiento hasta el número 10, figuras geométricas, colores secundarios y reconocimiento de la posición de objetos (derecha, izquierda)

Grado/Edad: 1ro de Básica (5 a 6 años)

Tema/Materia: Relaciones Lógico Matemáticas

Diseñada por: Viviana Ron

Duración: 2 semanas

Resumen breve de unidad, antecedentes:

Esta unidad se basa en la materia de Lógico Matemáticas, donde aprenderán a identificar cantidades y asociarlas con los numerales, 8 y 9. Además, aprenderán a escribir los números naturales 8 y 9 en contextos significativos. También reconocerán los colores secundarios: el celeste en objetos del entorno, y la posición de objetos del entorno es decir izquierda, derecha. Así mismo, reconocerán figuras geométricas: rombo en objetos del entorno. La duración de la unidad será de dos semanas, por lo que la primera semana tendrán clase el lunes, miércoles, jueves y viernes. La segunda semana tendrán clases los días lunes, martes y jueves. Es decir tendrán en total siete clases para completar lo planificado en la unidad. La clase esta conformado por 18 alumnos, 9 mujeres y 9 hombres y esta se dará en español. Se usará diferentes metodologías de aprendizajes, como centros, aprendizaje cooperativo, estimular los sentidos, juego de roles y experimentación. Tienen acceso a ambientes externos, ya que no solamente se trabaja dentro del aula, sino que también tengan contacto con la naturaleza y ambientes abiertos. Las expectativas del aprendizaje que se depositan en esta clase de Lógico Matemáticas será que los alumnos puedan trabajar en equipo, y sobre todo reconozcan los colores secundarios, la posición de objetos del entorno (derecha, izquierda), figuras geométricas, identifiquen cantidades y asociarlas con los numerales 8 y 9 , escribir los números naturales 8 y 9 en contextos significativos.

Plantilla Diseño Inverso-Página 2

Etapa 1- Identificar Resultados Deseados

Metas Establecidas (citar fuentes):

- “M.1.4.2. Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha , izquierda”
(Ministerio de Educación, 2016)
- “M.1.4.1. Reconocer los colores secundarios: celeste” (Ministerio de Educación, 2016)
- “M.1.4.40. Reconocer figuras geométricas (rombo, óvalo) en objetos del entorno”
(Ministerio de Educación, 2016)
- “M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 0, 10 y el 0”
(Ministerio de Educación, 2016)
- “M.1.4.15.. Escribir los números naturales, 0 al 10, en contextos significativos”
(Ministerio de Educación, 2016)

¿Qué comprensiones se desean?

Los estudiantes comprenderán que:

- Existe un lado derecho y un lado izquierdo
- Los números naturales tienen un orden y no hay como cambiarles de este.
- Existen diferentes figuras geométricas que se diferencian por el número de lados.
- El color celeste es un color secundario.

¿Qué preguntas esenciales serán consideradas?

¿Por qué es importante poder identificar cada figura geométrica?

¿Qué pasaría si no tendrían un orden los números naturales?

¿Cuál es la importancia de reconocer el color celeste como color secundario?

¿De qué manera nos sirve el saber identificar los números naturales para el día a día?

¿Por qué es importante reconocer el lado derecho y el lado izquierdo?

¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes/valores claves se adquieren como resultado de esta unidad?

Al final de la unidad, los estudiantes serán capaces de:

- Distinguir cada número natural del 0 al 9.
- Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 8.
- Escribir los numerales 8 en contextos significativos.
- Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 9.
- Escribir los numerales 9 en contextos significativos.
- Reconocer los colores secundarios: celeste en objetos del entorno.
- Reconocer la posición de objetos del entorno: izquierda y derecha.
- Reconocer figuras geométricas rombo en objetos del entorno.
- Conocer el orden de los números naturales del 0 al 9
- Involucrarse activamente en las diferentes actividades.
- Valorar la importancia de los números naturales dentro de la vida diaria.

Plantilla Diseño Inverso-Página 3

Etapa 2- Determinar evidencia aceptable

¿Qué evidencia demostrará que los estudiantes han comprendido?

Tarea(s) de Desempeño (por cada una de ellas complete la página 4):

Al final de la unidad los alumnos se convertirán en arquitectos, donde realizaran una casa usando 9 figuras geométricas aprendidas, estas se pueden repetir para poder armar su casa pero no pueden haber más de nueve figuras y esta será pintada con los colores primarios y el color secundario celeste que se aprendió en la unidad. De esta manera demostrarán sus conocimientos aprendidos, donde se presentará en una casa abierta que estarán alumnos, profesores y padres de familia.

Otras Evidencia (exámenes, observaciones, ensayos, deberes, etc.)

1. Crear una corografía con ocho pasos y ocho tiempos cada paso.
2. Se realizará una escuadra grande donde alcancen los 18 estudiantes y se les dirá izquierda, derecha, y ellos tendrán que reconocer el lado y dar un salto dependiendo el lado que se les diga.
3. Hojas de trabajo donde tendrán que trazar el número 8 y 9

Al final de cada actividad los alumnos vuelven al circle time, donde se les hará preguntas sobre ¿qué les gusto más?, ¿qué aprendieron? ¿qué no les gusto?, es decir hacer preguntas de autoevaluación y reflexión a los estudiantes.

Plantilla Diseño Inverso-Página 4

Tarea de Desempeño

¿A qué comprensiones apuntará esta tarea?

- El color celeste es un color secundario.
- Existen diferentes figuras geométricas que se diferencian por el número de lados.

- Existe un lado derecho y un izquierdo.
- Los números naturales tienen un orden y no hay como cambiarles de este

¿Qué criterios de los estándares y comprensiones se pueden tomar para evaluar esta tarea?

- Colores secundarios
- Posición de objetos del entorno
- Figuras geométricas

- Números naturales
- Asociación con los numerales
- Escritura de los números

Descripción de la Tarea de Desempeño para los estudiantes:

Los estudiantes demostraran sus conocimientos a través de una presentación donde se convertirán en arquitectos y harán una maqueta donde construyan una casa con 9 figuras geométricas aprendidas anteriormente. Pueden repetir las figuras geométricas que ellos desean, siempre y cuando utilicen todas las figuras aprendidas y sin pasarse de las 9 figuras que fue el último número aprendido. La casa tendrá que ser pintada como su imaginación les lleve, pero usando colores primarios y el color secundario celeste que aprendieron en otras unidades y en esta.

Esta presentación se hará en una casa abierta donde estarán invitados padres de familia, estudiantes del colegio, profesores, director de la institución y familiares, por lo que los estudiantes tendrán que tomarse completamente el papel de arquitectos y venir vestidos como un arquitecto profesional. Ellos tendrán que imaginarse que están presentando su proyecto de construcción a las personas que le contrataron y por ende convencerles de que si les contratan tendrán la casa mas hermosa y que es la mejor decisión que han tomado. Sus maquetas pueden estar decoradas como cada uno de los estudiantes quieran, usando su imaginación. Algo que es muy importante es al momento de exponer tendrán que usar el termino derecha e izquierda. Por ejemplo: (a lado derecho de la casa se encuentran los cuartos, mientras que al lado izquierdo esta la sala y cocina...)

Tabla de Criterios de Evaluación para esta tarea:

CRITERIOS	COMPRENDIDO (C)	EN PROCESO (P)
Distingue cada número natural del 0 al 9.		
Identifica cantidades y las asocia con los numerales 8.		
Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 9.		
Reconoce la posición de objetos del entorno: izquierda y derecha.		
Reconoce los colores secundarios: celeste en objetos del entorno.		
Utiliza el color celeste en su maqueta de la casa		
Utiliza todos los colores primarios		
Reconoce todas las figuras geométricas		
Utiliza todas las figuras geométricas aprendidas en la construcción de la casa		
Conoce el orden de los números naturales del 0 al 9		
Valora la importancia de los números naturales dentro de la vida diaria.		
Se toma el papel de Arquitecto		

Plantilla Diseño Inverso-Página 5

Etapa 3-Planificar Experiencias de Aprendizaje

ACTIVIDADES:

- La maga de los números presentará a su invitada “ la Bailarina” quien contará su historia sobre el por qué puede bailar. Se invitará a los niños a hacer pasos de baile en 8 tiempos para ayudar a la bailarina.
- Juego: Mete la canica en la casa del número 8 (utilizaremos tubo de papel higiénico que tendrá abertura para introducir las canicas)
- La maga de los números invitará a los niños a participar en dos juegos: uno puntería y otro de conteo.
- Trazarán el número 8 sobre tablas con arena y recorrido del numeral con un carro en la cancha.
- La maga de los números presentará a la Chef 9 cuya especialidad son los postres y nos visitará para enseñar a hacerlos. Haremos un postre de bananas con forma de 9 y la decoración la harán con crema batida, chocolate y grageas.
- La maga de los números invitará a jugar en 9 rincones en parejas con materiales Montessori, donde realizarán el conteo y visualizaran los números del 1 al 9.
- Trazo del número 9 en las tablets (TICS).
- Se les dará una hoja de trabajo donde decoraran el número 9 y trazaran.
- Juego de rincones: usando tempera celeste, pintura con: cepillos, sorbetes, tiza mojada de color celeste. (cada trabajo en centros será personalizado en hojas individuales)
- Presentaran sus dibujos que fueron realizados con los diferentes materiales y el color celeste.
- Se cantará la canción de derecha, izquierda que aprendieron al comienzo del año escolar.
- Se propondrá hacer una pequeña coreografía usando pasos a la izquierda y derecha, dentro de una cuadrícula grande que alcancen los 18 estudiantes, trazada con lana en el piso.
- Elaboración de una pizza: se presentará el chef y sus asistentes (con gorros decorados con rombos) quienes los invitaran a preparar una pizza muy especial. (en forma de rectángulo). Se dará la receta, los ingredientes y cada uno elaborará su pizza en base de pan.
- Mientras están listas las pizzas, identificaremos las características del rombo y objetos en forma de rombo.
- Se entregaran rombos en cartulinas, emplastados y perforados para cocer sus lados y diseñar un atrapa sueños para colgar en su cuarto.

Plantilla Diseño Inverso-Página 6

Etapa 3- Planificar las Experiencias de Aprendizaje

1. Establezca un calendario en el que se evidencie la secuencia de las experiencias de aprendizaje.
2. Haga una tabla que relacione los objetivos, la evaluación y las actividades de aprendizaje. Recuerde que varios objetivos pueden corresponder a una misma evaluación (tarea de desempeño) así como a una o varias actividades.

SEMANA #1

➤ LUNES

Objetivo	Evaluación	Actividades
Identificar cantidades y asociarlas con los numerales, 8	Recorrer el número 8 sobre cartulina utilizando autos y temperas de diferentes colores	<ul style="list-style-type: none"> • La maga de los números presentará a su invitada “ la Bailarina” quien contará su historia sobre el por qué puede bailar. Se invitará a los niños a hacer pasos de baile en 8 tiempos para ayudar a la bailarina. • Juego: Mete la canica en la casa del número 8 (utilizaremos tubo de papel higiénico que tendrá abertura para introducir las canicas)

➤ MIERCOLES

Objetivo	Evaluación	Actividades
Escribir los números naturales 8 en contextos significativos	Hoja de trabajo: Traza el número 8	<ul style="list-style-type: none"> • La maga de los números invitará a los niños a participar en dos juegos: uno puntería y otro de conteo. • Trazarán el número 8 sobre tablas con arena y recorrido del numeral con un carro en la cancha.

➤ **JUEVES Y VIERNES**

Objetivo	Evaluación	Actividades
<p>Identificar cantidades y asociarlas con los numerales, 9</p> <p>Escribir los números naturales 8 en contextos significativos</p>	<p>Hoja de trabajo: decora el número 9 y trazo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maga de los números presentará a la Chef 9 cuya especialidad son los postres y nos visitará para enseñar a hacerlos. Haremos un postre de bananas con forma de 9 y la decoración la harán con crema batida, chocolate y grageas. • La maga de los números invitará a jugar en 9 rincones en parejas con materiales Montessori, donde realizarán el conteo y visualizaran los números del 1 al 9. • Trazo del número 9 en las tablets (TICS).

SEMANA #2

➤ **LUNES**

Objetivo	Evaluación	Actividades
<p>Reconocer los colores secundarios: celeste en objetos del entorno</p>	<p>Exposición de trabajos con el color celeste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de rincones: usando tempera celeste, pintura con: cepillos, sorbetes, tiza mojada de color celeste. (cada trabajo en centros será personalizado en hojas individuales)

➤ **MARTES**

Objetivo	Evaluación	Actividades
<p>Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda</p>	<p>Por medio de observación se les dirá a los alumnos que salte a la izquierda, a la derecha sin parar (izquierda, derecha, derecha, izquierda, izquierda, izquierda, etc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se cantará la canción de derecha, izquierda que aprendieron al comienzo del año escolar. • Se propondrá hacer una pequeña coreografía usando pasos a la izquierda y derecha, dentro de una cuadrícula grande que alcancen los 18 estudiantes, trazada con lana en el piso.

➤ **JUEVES**

Objetivo	Evaluación	Actividades
Reconocer figuras geométricas: rombo en objetos del entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Se entregaran rombos en cartulinas, emplastados y perforados para cocer sus lados y diseñar un atrapa sueños para colgar en su cuarto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una pizza: se presentará el chef y sus asistentes (con gorros decorados con rombos) quienes los invitaran a preparar una pizza muy especial. (en forma de rectángulo). Se dará la receta, los ingredientes y cada uno elaborará su pizza en base de pan. • Mientras están listas las pizzas, identificaremos las características del rombo y objetos en forma de rombo.

Referencias

Ministerio de Educación. (2016). Actualización y Fortalecimiento Curricular en la Educación Inicial en Relaciones Lógico Matemáticas.

Artefacto 4: Video de artefacto 3 y planificación

Video adjunto en CD.

CUENTO VIAJERO

I. Prerequisitos de conocimiento y habilidades

Con el grupo de niños que trabajare en esta lección, son de cinco a seis años de edad que están introduciéndose al mundo de la literatura infantil. Tienen interés por la lectura que es la llave extraordinaria de la información, del mundo de la ficción, de la cultura, de la fantasía. Son niños muy capaces que les encanta imaginar, explorar, soñar, predecir, investigar, analizar, reflexionar, y formar un pensamiento crítico, que les permita tomar decisiones en su vida diaria. Además, les encanta dibujar y crear historias que vengan de su imaginación.

II. Contenido de la lección

En esta lección se les enseñará a desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos, donde tengan que usar la conciencia lingüística es decir la semántica, léxica y sintáctica.

- Pregunta esencial:
- ¿Por qué es importante crear hábitos de lectura desde los cuentos, poemas, entre otras y motivar a la creatividad e imaginación?

III. Justificación

Este contenido es de gran importancia, ya que los estudiantes necesitan desarrollar sus capacidades mentales, como la memoria, donde los niños podrán contar según las imágenes el cuento que han leído. El lenguaje, otra de las capacidades a desarrollarse, donde los niños

ampliarán su vocabulario y aprenderán frases más complicadas cada vez, a través de la lectura oída. Así mismo, la capacidad de abstracción, en la cual se establecerá la relación entre los objetos que han visto en las ilustraciones y en la realidad. Pasa, en desenvolvimiento de abstracción. Por último, la imaginación que ha partir del texto y la imagen, los niños comienzan a construir su propia representación a crear en su mente una realidad. Además, hay muchas posibilidades que la afición por la lectura se consolide cuando se ha despertado en la niñez.

Objetivos establecidos por currículo oficial (citar)

- “LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica” (Ministerio de Educación, 2016).

IV. Objetivos específicos

- Desarrollar la habilidad de escuchar atentamente un cuento, respetando la lector y a sus compañeros.
- Desarrollar la habilidad de escuchar atentamente la lectura y hacer comentarios cuando corresponda.
- Incorporar la integración de la familia.
- Valorar la importancia de la lectura en el diario a vivir.
- Aplicar la creatividad y la imaginación.
- Practicar la memoria, para poder contar según las imágenes el cuento que han leído.
- Desarrollar el lenguaje para ampliar su vocabulario y aprender frases más complicadas cada vez, a través de la lectura oída.
- Asociar la relación entre los objetos que han visto en las ilustraciones y en la realidad.

V. Materiales

- Cuento viajero
- Marcadores de pizarra
- Pizarrón
- Dos caballetes

VI. Procedimiento

Apertura:

Se comenzará cantando con alguna canción que los estudiantes quieran. Seguido de esto se procederá a introducirles de forma resumida lo que se ha ido realizando en todo quimestre con el “Cuento Viajero” y la sorpresa que ellos tendrán que realizar. La sorpresa consiste en que ellos tendrán que presentar en la semana Shakespereana su parte que realizaron en el cuento con sus familiares. Una vez terminada la breve explicación sobre su proyecto se continuará a preguntarles quién fue el autor y el ilustrados en el Cuento Viajero. El cuento será colocado en dos caballetes y de esta manera se les contará, para que los niños se vayan familiarizando y teniendo una idea de cómo ellos presentarán delante de sus padres.

Desarrollo:

Una vez que se haga la apertura, se procederá con el desarrollo, el cual consiste en contarles el cuento realizado por cada uno de ellos con sus respectivos familiares.

Cierre:

Al terminar con la lectura del Cuento Viajero, y dejándoles con la intriga de qué pasará al final, se les motivará a los estudiantes preguntándoles ¿Quién creen que realizará el final del cuento? Una vez que digan sus respuestas se les contará que serán ellos mismos quienes crearán el final, aportando con ideas cada uno para que de esta manera sea un final lindo con la aportación de todos los estudiantes.

Para facilitar el proceso de la creación del final del cuento, se le llamará a la profesora asistente a pasar a la pizarra, quien con la dirección de la profesora realizará una lluvia de ideas en el pizarrón, donde aportarán todos los alumnos con sus ideas. De esta manera la profesora podrá irles encaminando y motivándoles a realizar un final para el cuento. Es decir, concertar ideas para que haya una coherencia de todo el cuento. Una vez que se tenga el final se les preguntará a los alumnos si están de acuerdo con ese final.

VII. Acomodaciones

Dentro de mi aula de clase hay un niño que le cuesta mucho concentrarse. Molesta y distrae a sus compañeros haciendo sonidos y jugando con cualquier objeto que se encuentre a su alrededor. No ha tenido ningún seguimiento, ya que no hay autorización de los padres de familia, pero se ha encontrado que dándole un poco de plastilina, le ayuda mucho a concentrarse y bajar su ansiedad. De esta manera se puede trabajar sin ningún problema y sobre todo sin que los demás se distraigan. Hay que estar muy pendiente de él y haciéndole preguntas para que no pierda el hilo de la clase.

VIII. Evaluación

La forma en la que se evaluará esta clase será el día Viernes 21 de Abril, en la semana Shakespereana. Donde cada uno de los alumnos presentará delante de sus familiares la parte del cuento que realizó con su familia. Cada estudiante narrará su parte y con la ayuda de sus compañeros que les acompañaran a dramatizar con títeres.

Se calificará mediante un “check list”

NOMBRE	MEMORIA	LENGUAJE	CAPACIDAD DE ABTRACCIÓN	IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD

IX. Extensión

La extensión de esta lección será de dos semanas. Se presentará el día Viernes 21 de Abril del 2017 en la semana Shakespereana, delante de sus familiares. Cada uno de los estudiantes narrará su parte del “Cuento Viajero”, y con la ayuda de sus compañeros que le acompañaran con títeres dramatizando esa parte especifica. Cada niño y niña tendrá su grupo de compañeros quienes se encargarán de los títeres. Se repasará durante estas dos semanas, todos los días, una hora diaria.

Referencias

Ministerio de Educación. (2016). Actualización y Fortalecimiento Curricular en la Educación Inicial.



Sección III: Liderazgo Educativo

Artefactos 5, 6 y 7

Viviana Ron

Universidad San Francisco de Quito

Artefacto 5: Planificación docente

		UNIDAD EDUCATIVA BILINGÜE WILLIAM SHAKESPEARE AÑO LECTIVO 2016 – 2017					
PLANIFICACIÓN SEMANAL							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
DOCENTE: Lcda. Karla Moposa/ Prof. Elena Martínez		ÁREA/ASIGNATURA: Español		SEMANA	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:	
NIVEL / PARALELO: Preparatoria Lovely Land		EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: CUIDEMOS LA NATURALEZA		27	20 de marzo del 2017	24 de marzo del 2017	
OBJETIVO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentar el cuidado y respeto a la vida natural y el medio ambiente mediante la práctica de normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que le rodean de manera que se desarrolle un ser integral.				EJES DE APRENDIZAJE: Eje de desarrollo personal y social Eje del descubrimiento del medio natural y cultural Eje de expresión y comunicación			
2. PLANIFICACIÓN							
FECHA	ÁMBITO	DESTREZAS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	REPLANIFICACIÓN	
Lunes 20	RELACIONES LOGICO MATEMATICAS	M.1.4.12. Utilizar la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores como: muchos, pocos.	Actividades Iniciales: Saludo Canción: "La tiritita" Bits: Estatuas más impresionantes del mundo CUENTO VIAJERO Experiencia de aprendizaje: Juego tradicional: San Benito. El chicharrón Observación y reflexión: Durante los juegos haremos la comparación de noción, muchos y poco en los grupos de cada juego. Sistematización: Presentar diverso material para que los niños identifiquen mucho o poco Evaluación y Aplicación Hoja de trabajo: Divide la hoja en dos pares y dibuja al lado derecho muchos objetos y al lado izquierdo pocos objetos.	Bits Material del aula Papel bond	Utiliza la noción de cantidad en estimaciones y comparaciones de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores muchos, pocos.		
Martes 21	RELACIONES LOGICO MATEMATICAS	1.4.2. Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.	Actividades Iniciales: Saludo Canción: "Yo tengo un tic" Bits: Estatuas más impresionantes del mundo PERCEPCION AUDITIVA: (identificar sonidos)	Bits Material del aula Lana	Reconoce la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.		

	COMPRESION Y EXPRESION ORAL Y ESCRITA	LL.1.5.2. Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano.	<p>con diferentes materiales y con los ojos vendados)</p> <p>Experiencia de aprendizaje: Consignas en la cuadrícula en dos grupos ((los niños deberán seguir las instrucciones de la maestra y ubicarse a la derecha o izquierda)</p> <p>BIBLIOTECA</p> <p>Experiencia de Aprendizaje: Lectura de fabulas corta: "El hacha y el mango" "El pastor bromista"</p> <p>Observación y reflexión: Identificar que es una fábula, reflexionar sobre el mensaje de estos.</p> <p>Evaluación y Aplicación Dibuja y colorea la fábula que más te gusto</p>	Masking Fabulas Papel bond	Reflexiona sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano.	
Miércoles 22	RELACIONES LOGICO MATEMATICAS	M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 0, 10	<p>Actividades Iniciales: Saludo Canción: "La tiritita "</p> <p>Bits: Monumentos del mundo</p> <p>PERCEPCION VISUAL: Usando palillos los niños copiaran la muestra señalada por la maestra.</p> <p>Experiencia de Aprendizaje: Juego de rincones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tubos y bolas para puntería • Sujetar pinzas en el gancho según el numero • Sujetar pinzas en el cd según la cantidad • Ruleta y ensartado en vasos <p>Observación y reflexión: Recordar los numerales y su valor usando las laminas</p> <p>Sistematización: Formando grupos armaremos una secuencia con material del aula del 1 al 10 (bloques grandes , rosetas, base 10 , bloques pequeños)</p> <p>Evaluación y Aplicación: Hoja de trabajo: Pega bolas de papel según el numeral</p>	<p>Bits Palillos de dientes Tubos de papel higiénico</p> <p>Canicas Pinzas Armadores Cds Ruleta Vasos Láminas de numerales Bloques Rosetas Base 10 Papel bond Papel crepe</p>	Identifica cantidades y las asocia con los numerales 0, 10	

Jueves 23	DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	CN.1.3.5. Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat.	<p>Actividades Iniciales: Saludo Canción: " Yo tengo un tic" Bits: Estatuas más impresionantes del mundo CUENTO VIAJERO Experiencia de Aprendizaje: En grupos : Recorrer el colegio e identificar los seres con vida, (árboles y animales) y registrar usando la cámara de las tablets (con la supervisión de las maestras los niños capturarán en la Tablet los seres vivos) Observación y reflexión: Durante el recorrido se reforzaran las normas de cuidado de los espacios verdes del colegio Sistematización: Compartir en grupo las fotos registradas.</p> <p><u>(Charla de cuidado del cuerpo D.E.C.E.)</u></p>	Bits Tablets	Explora, identifica y protege el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat.
Viernes 24	RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	M.1.4.15. Escribir los números naturales, 0 al 10, en contextos significativos	<p>Actividades Iniciales: Saludo Canción: " Yo tengo un tic" Bits: Estatuas más impresionantes del mundo PERCEPCIÓN AUDITIVA: reproducir secuencia de aplausos hecha por la maestra. Experiencia de Aprendizaje: Juego: bingo de numerales (usando cartillas con cantidad y fichas con numerales para taparlos) Observación y reflexión: Recordamos los numerales usando las laminas Sistematización: Trazar numerales en hojas de reciclaje si es necesario las maestras trazaran los numerales que sean difíciles en la espalda para que el niño sienta y lo realice en la hoja Evaluación y Aplicación Elaboración de un fútbolín con 10 jugadores (parte 1) Tics Trazo de numerales.</p>	Bits Cartillas de bingo Fichas Laminas de numerales Caja de zapatos Pinzas Palos de pincho Pelotas pequeñas	Escribe los números naturales, 0 al 10, en contextos significativos

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

OBSERVACION : • REGISTRO ANECDÓTICO • ESCALA DE ESTIMACIÓN SITUACIONES ORALES: • DIALOGO

TAREAS:**3. ADAPTACIONES CURRICULARES**

ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA		ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA
OBSERVACIÓN: Se pedirá a los padres una caja de zapatos y 10 pinzas de madera.		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Lcda. Karla Moposa/ Prof Elena Matinez	Nombre: Lcda. Lucía Herrera T.	Nombre: Dra. Lucía Castro
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 15 de marzo del 2017	Fecha: 16 de marzo del 2017	Fecha: 17 de marzo del 2017

Artefacto 6: Video artefacto 5

Video adjunto en CD.

Artefacto 7: Retroalimentación artefacto 5

Las planificaciones que se realiza en la institución donde estoy realizando mis prácticas, se basan tanto en la planificación anual como en la semanal. La semanal se realiza una semana antes. Esta consta de siete categorías que son, la fecha, donde va el día de la semana. Segundo, el ámbito, es decir la materia que se dará, por ejemplo, relaciones lógico matemático. Tercero, las destrezas donde van los objetivos según señala el Ministerio de Educación. Cuarto, las estrategias metodológicas, donde se pone de manera resumida las actividades que se realizarán como las actividades iniciales, el nombre de la canción con la cual iniciaran su saludo, la experiencia de aprendizaje, donde se ponen las actividades más importantes de lo que se realizará en la clase. Y por último la observación y reflexión. Quinto, los recursos que se utilizarán para dichas actividades. Sexto, los indicadores de evaluación que son los mismos objetivos del ministerio de educación a los que se quiere llegar. Séptimo y último, la replanificación. Es de gran importancia que se realicen ajustes a las actividades educativas, de tal manera que la planificación y el diseño curricular se adapte a las características de la escuela y sobre todo a las necesidades de los alumnos.

La planificación si consta con necesidades, pero en este caso la lección que se dio a esta clase, pasan por alto a un niño que si tiene algún problema de aprendizaje, pero no tiene ningún diagnostico, ya que los padres de familia no creen que tiene ningún problema y sin la autorización de ellos no se puede hacer ningún seguimiento, por esta razón lo pasan por alto. Pero es de gran importancia que en toda planificación se tenga en cuenta las necesidades educativas especiales, y también a las necesidades educativas no asociadas a la discapacidad, ya que hay algunos alumnos que pueden manifestar dificultades mayores que el resto de los estudiantes para acceder a los comunes aprendizajes en su edad (Guijarro, 1996). Por tanto, el propio profesorado debe poner en marcha los recursos ordinarios, es decir hacer cambios

metodológicos, materiales distintos, manejo de tiempo, entre otras pero no hay que olvidar que hay alumnos que necesitan de ayuda extra para resolver sus problemas (Guijarro, 1996).

A pesar de que no ponen en la planificación ninguna observación sobre las necesidades de este niño en especial, dentro de la clase le dan materiales como plastilina, para que pueda concentrarse y prestar atención a la clase. Al mismo tiempo, esto le ayuda para que no desconcentre a sus compañeros y baje su ansiedad. Pero sería importante que si lo pongan dentro de la planificación, ya que en caso de que existiera algún remplazo, la docente pueda leer y emplear dichas observaciones al niño y al mismo tiempo se pueda tener un aprendizaje significativo.

Las necesidades educativas especiales, no siempre están relacionadas con alguna dificultad de aprendizaje, pueden también presentarse porque el estudiante aprende y comprende muy rápido, por lo que necesita estar aprendiendo y avanzando en el aprendizaje (Loeza, 2014). Para ambos casos, se debe realizar adecuaciones curriculares y buscar la estrategia o metodología de trabajo adecuada para poder satisfacer aquellas necesidades educativas especiales (Loeza, 2014).

Dentro del contexto escolar se debe elaborar material didáctico, y aplicación de estrategias, modificación y evaluación de las mismas (Cuadrado, 2014). Se puede observar que en la planificación si se muestra que hay estrategias metodológicas, pero no son muy específicas. Sin embargo, se ve que se realiza una enseñanza concreta, activa, progresiva, variada, individualizada, estimulante y en grupos (Cuadrado, 2014). Como muestra en la planificación, se basan en la metodología de aprendizaje en centros, pero lo llaman como juego de rincones y no esta muy entendible, ya que no se sabe como será cada centro ni que irá en ellos. Por esta razón, es importante que se explique de una forma clara y sencilla la metodología en la que trabajarán y como se realizará esta. Las estrategias metodológicas permiten identificar procedimientos, lo cual si se puede observar en la planificación que

existe un procedimiento que forma la actuación del docente (Quinquer, 2004). Además, se ve la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo una construcción de un conocimiento escolar (Quinquer, 2004). Vale recalcar que las niñas y niños construyen su conocimiento experimentado y jugando (Quinquer, 2004).

Las estrategias de aprendizaje se nota que existen en la planificación, ya que se puede apreciar las diferentes actividades, las rutinas, entre otros. Aunque es muy superficial la información que se obtiene en la planificación y no es tan detallada se puede ver que si existe un proceso donde hay estrategias de aprendizaje. Es importante saber que estas son un conjunto de decisiones que toma la profesora o el profesor para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus estudiantes (Anijovich, & Mora, 2009). Son orientaciones generales sobre cómo enseñar un contenido disciplinar, reflexionando que lo que se quiere es que los estudiantes comprendan el para qué y por qué (Anijovich, & Mora, 2009).

Por otro lado, un punto muy importante que debe haber en cualquier tipo de planificación son los objetivos. En este caso si existen objetivos en la planificación dada por la maestra, que se las define a estas como destrezas, pero son solo objetivos generales sacados del Ministerio de Educación. Sin embargo no hay objetivos específicos, que son también una parte muy importante, ya que cuando están claramente establecidos, facilitan la organización y selección del contenido (Eisner, 1989). Además, porque una vez que son especificados en términos de contenido y comportamiento, es posible evaluar los resultados del currículo (Eisner, 1989). Es decir que los objetivos generales se basan en metas centrales y plantean de manera amplia hasta dónde va llegar ésta. Mientras que los objetivos específicos establecen metas concretas que son importantes para llegar al objetivo general (Rojas, 2010). Sin embargo, estos deben seguir una secuencia lógica que muestre las etapas o pasos que se han de cumplir para llegar al objetivo general (Rojas, 2010). Por esta razón para

saber como se va llegar al objetivo general dado por el Ministerio de Educación, sería importante que pongan también los objetivos específicos, además que será más fácil de poder llegar a una aprendizaje significativo.

Dentro de la planificación no consta ni los participantes ni contexto. Lo único que esta es el nivel y paralelo al que esta dirigida la planificación. Tal vez la institución no considera importante poner los participantes, pero si en tal caso habría algún remplazo, es importante que dicho reemplazo sepa cuantos alumnos hay. De esta manera se puede tener un mejor manejo de clase, ya sea para organizar las actividades que se realizarán en el aula. Por otro lado, el contexto tampoco existe en la planificación y esta es un elemento muy importante, ya que cualquier planificación en educación tiene como objetivo responder a las necesidades educativas. Por tanto, es elemental realizar el análisis de las características de la institución donde se recogen datos como el contexto escolar, donde se ponen características del entorno y del centro, de la realidad socioeconómica y cultural del alumnado. Es decir el nivel sociocultural, socioeconómico, socioeducativo y características del alumnado (Aran, Freixes, Berñe, Vilamitjana, & Pujol, 2003). Además, es importante que se tome en cuenta el contexto en la planificación, ya que dentro del aprendizaje significativo el contexto del niño se debe considerar para que de esta manera sea significativo el contenido que van a aprender. Por ende si en la planificación no se sabe cual es el contexto es muy probable que no sea significativo el aprendizaje (Fink, 2003).

Por último, la evaluación se ve claramente que si existe en la planificación. Cada lección tiene su evaluación, pero de igual manera es muy superficial. Es decir, que no especifica que tipo de evaluación se realizará si va ser formativa, sumativa o diagnostica. Sin embargo, está en la planificación que se va evaluar pero no en base a que criterios de evaluación se registrará. Es decir, si va a ver una rúbrica, o un "check list", entre otros. Solo menciona que se hará una hoja de trabajo donde se pegaran bolitas de papel según el numeral.

En resumen, la evaluación que se encuentra en la planificación es muy superficial. Esta debería estar más detallada, para poder tener una evaluación de enseñanza-aprendizaje más significativa. Esto significa, valorar individual y colectivamente, parcial y totalmente los resultados obtenidos de las actividades que conjunta a alumnos y profesores en cuanto al logro de los objetivos de la educación (Córdova, A.M., 2010). La evaluación del aprendizaje es un proceso que accede emitir juicios de valor, acerca del grado cualitativo y cuantitativo de lo aprendido (Córdova, A.M., 2010). Además, es un proceso integral, el cual informa sobre habilidades, conocimientos, actividades, intereses y hábitos de estudio, entre otros. Es un método que permite procesar y obtener las evidencias para mejorar la enseñanza y el aprendizaje (Córdova, A.M., 2010).

Una vez analizada la planificación y el video de una lección realizada por la docente del colegio William Shakespeare School; se puede ver que existe fortalezas y debilidades en su manera de desarrollar su lección. A continuación se darán algunas recomendaciones concretas de cómo la docente puede mejorar su práctica.

Empezar la lección con alguna canción es de gran importancia, ya que de esta manera la profesora llama su atención de una forma divertida y motivadora. Antes de empezar con las actividades la profesora les recuerda cuales son las reglas para trabajar en equipo, haciéndoles preguntas a sus alumnos para que ellos puedan recordar y reflexionar cómo tiene que ser su comportamiento cuando se trabaja en equipos. Así mismo, les da pautas muy importantes para que puedan lograr el trabajo en equipo. Sin embargo, se puede apreciar que les motiva a sus alumnos a trabajar de manera correcta, ya que al final recibirán una sorpresa los grupos que sigan las instrucciones y realicen todas las actividades. Es importante conocer que “cuando se genera una emoción se produce una predisposición a actuar” (Pereira, 2009, p.163). Depende mucho de lo que es importante para la persona, para que de esta manera nazca una emoción (Pereira, 2009).

Seguido de esto, la profesora les explica claramente como deberán trabajar en cada centro, dándoles a conocer cuando deben comenzar y cuando deben parar de realizar la actividad, que será con el sonido del pito. Es decir que existe una transición para el cambio de actividades y esto es de gran importancia, ya que las transiciones les permiten a los estudiantes asimilar de mejor manera el cambio (Howard, 2014). Así mismo, existen transiciones que si se las hace fluidamente pueden ser divertidas, ordenadas, y permitirán al docente ahorrar tiempo importante de instrucción, ya que de esta manera se les permite a los niños saber como moverse de forma rápida y eficiente y de una actividad a otra (Howard, 2014). Así mismo, las transiciones ayudan a que haya un aprendizaje y enseñanza de una manera estructurada, eficiente y predecible. Este transición que se dará en la actividad es una transición positiva en el aula (Tomlinson & Imbeau, 2010).

La profesora es muy clara al momento de explicar cada una de las actividades que se realizará en cada centro, enseñándoles los materiales que utilizarán en cada uno de ellos y demostrándoles como se debe manejar dicho material. Algo muy importante es que la docente lo hace ver como si fueran juegos retadores, de manera que les motiva mucho a sus estudiantes para lograr un aprendizaje significativo. El juego dentro del aprendizaje es muy importante, ya que el comportamiento de los niños y niñas mientras juegan nos dan pautas de gran valor acerca de qué están pensando y cómo están pensando (Johnson, Christie, Yawkey, 1999). El juego tiene varios beneficios dentro del desarrollo cognitivo del niño (Johnson, Christie, Yawkey, 1999). Sin embargo el juego estimula la memoria, el razonamiento y la consolida destrezas cognitivas adquiridas (Frost, Worthman, y Reifel, 2011). De acuerdo a Bruner, durante el juego el niño puede intentar varias opciones para resolver un problema y luego transferir ese aprendizaje a la vida real (Frost, Worthman, y Reifel, 2011). Además, el juego es parte del proceso de socialización, ya que da oportunidades para compartir, tomar

turnos, cooperar y entender los pensamientos y las emociones del otro (Frost, Worthman, y Reifel, 2011).

La profesora les manda a sus alumnos al baño antes de empezar con las actividades esto es muy beneficioso e importante, ya que los alumnos se despejan y vuelven con ganas para trabajar en las siguientes actividades. Los centros se realizan en un ambiente abierto y alrededor de la naturaleza. Eso hace que los alumnos se sientan cómodos y motivados por aprender, ya que el cambio de ambiente es bueno y no se vuelve la clase monótona. Por lo tanto, el ambiente es de gran importancia y necesario, ya que influye en la construcción de aprendizajes significativos en los niños (Beltrán, Fontalvo, & Guzmán, 2012).

Antes de empezar les vuelve a recordar las actividades que se realizarán en cada uno de los centros. Esta metodología de centros de aprendizaje es muy buena, ya que es un lugar en el que el niño o un grupo pequeño de niños se involucra activamente para investigar, resolver problemas, leer, construir, pintar, crear, explorar, inventar, entre otros. Además, los centros de aprendizaje dan a los niños oportunidades para trabajar cooperativamente, de forma significativa y activamente (Isbell & Isbell, 2003). Los materiales seleccionados deben ser atractivos, retadores y relevantes, tomando en cuenta la cultura, experiencias previas y etapa del desarrollo (Dodge et al., 2002). Esto se puede ver claramente en el video. De esta forma el aprendizaje se convierte en una aventura personal basada en sus propias metas y decisiones en lugar de ser algo impuesto desde afuera (Stone, 1996).

La profesora siempre está pendiente de sus alumnos de cómo están trabajando y desarrollándose en las actividades. Este proceso es muy bueno, ya que la profesora se vuelve una guía para los estudiantes y su aprendizaje es significativo. Se acerca a cada grupo para ver cómo se desarrollaron y si pudieron lograr el reto. Una vez que se termina el tiempo ella les pide que dejen los materiales tal y como encontraron, para que de esta manera puedan los

otros grupos realizar la actividad. Esto es muy bueno, ya que les hace ser a los alumnos ordenados y responsables.

Al terminar la actividad en centros de aprendizaje, la profesora les reúne a todos para hacer algunas observaciones sobre lo aprendido y así también reflexionar. Además, les pregunta a cada grupo qué reto no lograron cumplir, así les fomenta la honestidad de sus estudiantes. El grupo que cumplió más retos es premiado pasando a la hiporuleta, donde les refuerza los números y les da un premio.

Para finalizar, la profesora les evalúa realizando una hoja de trabajo, donde les explica claramente lo que deberán realizar y cómo deberán realizar. Esta siempre dispuesta a dar las explicaciones que sea, hasta que sus estudiantes entiendan perfectamente lo que deberán realizar. Mientras los alumnos trabajan la docente les vuelve a mencionar como deben trabajar motivándoles a que realicen un trabajo lindo y bueno. Cuando ve que la gran mayoría de sus estudiantes finalizaron su trabajo les reúne nuevamente para premiarles a los estudiantes que realizaron un trabajo bueno siguiendo las instrucciones dadas. La docente pide ayuda de su profesora auxiliar y entre ellas retroalimentan a cada niño sobre su trabajo.

En conclusión, se ha podido observar que la lección dada por la docente es muy buena, ya que se puede ver varias fortalezas como la metodología en la que se basa para su lección que en este caso son los centros de aprendizaje. Además, el material escogido que va acorde a la edad con la que se trabaja y sobre todo es llamativo y motivador. Así mismo, el ambiente que se realizan las actividades que es un ambiente abierto rodeados de la naturaleza. Por último, el cierre que le da a su lección donde los niños reflexionan, y dan diferentes observaciones hace que ellos puedan tener un aprendizaje significativo reflejando en la hoja de trabajo que la profesora utiliza para evaluarles. Todo esto hace que haya un aprendizaje muy significativo.

Referencias

Anijovich, R., & Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza: otra mirada al que hacer en el aula (pp. 21-25). *Aique*. Recuperado el 09 de Abril del 2017 de

http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38549675/55Como-ensenamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica_1.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1491775750&Signature=h6dM%2BUQc9z03JEI%2BNPkKHeSHUm4%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DESTRATEGIAS_DE_ENSEANZA.pdf

Aran, A. P., Freixes, N. G., Berñe, M. A. L., Vilamitjana, D. Q., & Pujol, E. P. (2003).

Planificación y análisis de la práctica educativa: La secuencia formativa: fundamentos y aplicación (Vol. 181). *Grao*. Recuperado el 09 de Abril del 2017 de

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=k5DoPzu8ed0C&oi=fnd&pg=PA7&dq=elementos+importantes+de+la+planificación+educativa&ots=50KtxwJE43&sig=OOI Jcwf9p4LKkX5xChQnD5n4hv8#v=onepage&q=elementos%20importantes%20de%20la%20planificación%20educativa&f=false>

Beltrán, C., Fontalvo, L., & Guzmán, J. (2012). Ambientes de aprendizaje. Recuperado el 09 de Abril del 2017 de

http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39427990/AMBIENTES_DE_APRENDIZAJE1.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1491799455&Signature=IIqWDiaiB%2B9qhhrUM9XXjmkSU2c%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DAMBIENTES_DE_APRENDIZAJE1.pdf

Bolívar, A. (2001). Los centros educativos como organizaciones que aprenden: una mirada crítica. *Contexto Educativo-Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías*, 3(18).

Recuperado del internet el 09 de Abril del 2017 de

https://www.researchgate.net/profile/Antonio_Bolivar/publication/48138737_Los_centros_educativos_como_organizaciones_que_aprenden/links/55e57d3508aebdc0f589da6f.pdf

Cordova, A.M. (2010). Evaluación de la Educación. Recuperado el 09 de Abril del 2017 de

http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EVALUACION/R0009_Cordova.pdf

Cuadrado, M. (2014). Estrategias metodológicas. Recuperado el 09 de Abril

del 2017 de <https://es.slideshare.net/anacoie/estrategias-metodolgicas>

Dodge, D, Colker, L y Heroman, C. (2002) *The creative curriculum for preschool* (4ta ed.).

Washington, D.C: Teaching Strategies.

Eisner, E. W. (1989). Los objetivos educativos: ¿ayuda o estorbo?. *La enseñanza: su teoría y su práctica*, 57, 257. Recuperado el 09 de Abril del 2017 de

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=dyuYJM5ZVpQC&oi=fnd&pg=PA257&dq=importancia+de+los+objetivos+educativos&ots=KVrDYKIMtF&sig=ioRc1DlrtQWhTdtNbPzGmI1xUNs#v=onepage&q=importancia%20de%20los%20objetivos%20educativos&f=false>

Fink, D. (2003). *Creating significant learning experiences: an integrated approach to designing college courses*. Jossey-Bass.

Frost, J., Worthman, S. y Reifel, S. (2011) *Play and child development*. 4th edition. New Jersey: Pearson Education

Guijarro, M. R. B. (1996). *Alumnos con necesidades educativas especiales y adaptaciones curriculares* (Vol. 1). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 9 de Abril del 2017 de

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=V0kdAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA15&dq=necesidades+educativas+especiales+dentro+de+la+planificación&ots=PwpX0B3p7J&sig=4HACC9775jE0MSg530zG1PQJOEs#v=onepage&q=necesidades%20educativas%20especiales%20dentro%20de%20la%20planificación&f=false>

Howard, M. (2014). Smooth, Swift and Efficient Classroom: Transitions-why are they Important?. Recuperado desde <http://www.margarethoward.com/smooth-swift-efficient-classroom-transitions-important/>

Isbell, R. y Isbell, C. (2003) The complete learning spaces book for infants and toddlers. Beltsville: Gryphon House Book.

Johnson, J., Christie, J., Yawkey, T. (1999) Play and Early Childhood Development. New York: Longman.

Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber*, 40, 7-22. Recuperado el 09 de Abril del 2017 de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39214431/Estrategias_metodologicas_para_enseñar_y_aprender_ciencias_sociales.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWO WYYGZ2Y53UL3A&Expires=1491773803&Signature=FhjC%2Bz4Aps9bi21%2BvMMYvvt5CZg%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEstrategias_metodologicas_para_enseñar_y.pdf

Loeza, J. (2014). Alumnos con Necesidades Educativas Especiales con o sin discapacidad. Recuperado el 09 de Abril del 2017 de https://prezi.com/_891bakckztg/alumnos-con-nee-con-o-sin-discapacidad/

Pereira, M. L. N. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33(2), 153-170. Recuperado de

el 09 de Abril del 2017 de

http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/40376383/44012058010.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1491796343&Signature=OfdYJ6wqbngRChPimVLwOXEGKAK%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DRedalyc.MOTIVACION_PERSPECTIVAS_TEORICAS.pdf

Rojas, E. (2010). Objetivo General y Objetivos Específicos. Recuperado el 09 de Abril del 2017 de <http://metodologiamecanica.blogspot.com/2010/05/objetivo-general-y-especificos.html>

Stone, S (1996) Multi age classroom. Good Year Books: New Jersey.

Tomlinson, C.A., & Imbeau, M. (2010). Leading and Managing a differentiated classroom. Virginia: ASCD. (Capítulos 5 y 6).

Sección IV: Participación en la gestación e implementación de políticas educativas

Artefactos 8 y 9

Viviana Ron

Universidad San Francisco de Quito

Artefacto 8: Ensayo argumentativo de problema de sistema de educación del Ecuador

En el presente estudio se realiza un análisis de uno de los problemas que se encuentran dentro de la educación en el Ecuador. Con el objetivo de determinar cuales son los principales problemas, así como también cuales son las posibles soluciones. Dentro del Plan Decenal de educación planteado desde el 2006 hasta el 2016 existen metas que se debían haber cumplido. Este Plan Decenal fue establecido por el gobierno con la idea que hasta el año 2016 se cumplan dichas metas, las mismas que no han sido cumplidas en su totalidad. A continuación se describirá cual es una de las metas que no se han cumplido.

Existen algunas falencias o errores que pueden ser enmendados. Una de esas esta en la calidad de la educación inicial, que si bien se ha incrementado la cobertura del objetivo planteado en el Plan Decenal, “OE1. Incrementar la cobertura en Educación inicial (3 a 4 años)” (Ministerio de educación y Cultura del Ecuador, 2013), según el reporte de Rendición de Cuentas 2015 del Ministerio de Educación.

Foto: Ministerio de Educación

La calidad de esta educación debería mejorar en los siguientes aspectos. Como se sabe la educación inicial es de gran importancia, ya que marca un nuevo comienzo en la vida del niño. Es importante que se relacionen con otros adultos y niños porque les brinda una serie de aprendizajes paralelos como la tolerancia, el respeto, la importancia de esperar compartir y la comunicación. Esto contribuye en gran medida a su desarrollo y sobre todo son las primeras puertas para el inicio de la escolaridad (Huidrobo, 2016). No hay que olvidar, que los padres son una parte esencial para el desarrollo, por esta razón se les debe involucrar para que brinden seguridad, afecto y confianza. Sin embargo, ellos deben conocer lo que sus hijos están aprendiendo en esta etapa de vida que es muy importante. Hoy en día la educación inicial busca que los niños y niñas sean reconocidos y apreciados por lo que son. Hay que

mirarles como un ser único, con sus propios ritmos, capacidades y reconociéndolos como tal. Para esto, los padres deben aprender a escuchar a sus hijos y a observar (Huidobro, 2016).

Además, el nivel inicial ayuda a que los niños se hagan más independientes, comuniquen sus ideas, opiniones, deseos y a comunicarse de manera clara, así mismo aprenden a decidir a qué jugar y a qué no (Huidobro, 2016). Conjuntamente, el juego es fundamental en la educación inicial, ya que promueve desarrollo integral que incluye el aspecto motriz, cognitivo, afectivo y social. Si el aprendizaje se lo hace a través del juego, serán ciudadanos productivos, participativos y sanos (Huidobro, 2016). Para todo lo dicho anteriormente es de gran importancia que las docentes de educación inicial estén muy bien preparadas, actualizadas, que tengan el fundamento científico de lo que hacen, controlar sus emociones. Sobre todo deben ser conscientes que tienen a su cargo seres humanos (Boada, 2016).

Sin embargo, la falta de participación de los profesores, estudiantes y padres de familia que son los principales actores en la construcción y seguimiento de las políticas públicas en materia educativa, es otra de las falencias (Segovia, 2015). Los docentes y en general la comunidad educativa nacional no tuvieron acceso a información oportuna y calificada. Es elemental evaluar lo hecho y plantear nuevos modelos con la intervención de las redes sociales (Segovia, 2015).

La calidad educativa es una de las bases para que haya una buena educación. Puede ser que se ha incrementado la cobertura en educación inicial pero lo importante es la calidad educativa. Esto tiene directa relación con el personal educativo, que sea preparado, tiene que haber un sistema de formación, actualización y capacitación hacia ellos para estimular su competencia profesional y superación personal logrando que haya un proceso de escolarización liderado por personal docente calificado (Segovia, 2015). Cuando surge la necesidad de profesionalizar a los docentes se da una mejor atención a la sociedad y esto

logra que haya un gran progreso en la educación (Arenas & Fernández, 2009). Así mismo, debe haber materiales concretos, ya que estos son un soporte significativo para el apropiado desarrollo del proceso educativo. Desde muy pequeños los niños emiten sonidos, manipulan objetos, dan soluciones a problemas sencillos, se mueven. Aunque parecen no tener mayor significado dichas actividades, son muy importantes, ya que son señales de pensamiento creativo. Por esta razón, la creatividad del docente juega un importante papel (Ministerio de Educación, 2016).

En los primeros años, los niños tienen una gran recepción con el material didáctico, por esto, el uso de estos tiene que ser más intensificado, ya que esta es una etapa esencial para los siguientes años que vienen (Ministerio de Educación, 2016). El uso de los materiales didácticos cuando se los utiliza con frecuencia inciden en el proceso de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016). Debido a esto, los niños deben manejarlos, verlos, utilizarlos constantemente, ya que el contacto con el entorno y la exploración continua les hace que tener experiencias de gran valor en su medio (Ministerio de Educación, 2016). El uso de estos, así mismo, desarrolla el razonamiento, memoria, observación, percepción, concentración, atención, entre otros (Ministerio de Educación, 2016). Sin embargo la falta de docentes preparados tiene como una de sus causas la mala remuneración que reciben. Esta profesión no es considerada como debería ser, y es en otros países como Finlandia. Todo lo dicho anteriormente son bases fundamentales para tener una buena calidad educativa, que lastimosamente es una falencia en la educación ecuatoriana.

La situación actual de la educación en el Ecuador es fruto de una cadena de decisiones de política pública, como dice en la Constitución en el artículo 46 se reconoce a los niños y niñas menores de seis años como un grupo de atención prioritaria, y a la Educación Inicial como el primer nivel del proceso educativo. Además, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural publicada en Marzo de 2011 se establece que “La Educación

Inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia” (LOEI, art. 40). Sin embargo, en el mismo artículo se determina que la Educación Inicial es un “proceso de acompañamiento al desarrollo integral del niño que representa su ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas” (LOEI, art. 40). Define dicha declaratoria las características de un adecuado proceso de Educación Inicial, cuyo objetivo es a través del juego desarrollar la integración del niño (Brown, 2014).

Así también, en el artículo 39 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, se ven dos subniveles de la Educación Inicial. El primer subnivel es destinado a niñas y niños hasta los tres años. Mientras que el subnivel dos es destinado a niñas y niños de tres y cuatro años.

Dicho lo anterior, se puede decir que esto conduce a la sociedad ecuatoriana a que conciba la Educación Inicial como una preeminencia e interprete su “obligatoriedad” como la obligación del estudiante de haber cursado Educación Inicial para ingresar al primer año de primaria, Mientras que debería ser la responsabilidad del Estado de proveer este servicio a la familias que los requieran (Brown, 2014). Por esta razón, se despliega una confusión, ya que no existe ninguna restricción para que cualquier estudiante pueda ingresar ya sea al sistema privado o público, aun así cuando no haya pasado por un Centro de Educación Inicial (Brown, 2014). Cada niño debe tener la oportunidad de plenamente desarrollarse en esta etapa tan importante con un centro educativo además de su familia, aunque no sea este un requisito para ingresar a Educación Básica el haber cursado el Nivel de Educación Inicial (Brown, 2014).

En conclusión, no basta con ampliar la cobertura de la Educación Inicial, se necesita que esta sea de calidad, con profesores debidamente preparados y especializados en la educación de menores de tres a cuatro años, capaces de identificar problemas en los niños,

que puedan tener repercusiones en su educación futura, para orientar de mejor manera su educación. Además, es indispensable que cuenten con material didáctico suficiente, para que el niño pueda desarrollarse con plenitud. Finalmente, debe considerarse la Obligatoriedad para que un niño pueda entrar a la Educación Básica, que este haya cursado por la Educación Inicial, de esta manera se responsabiliza también a los padres del niño, en procurar que su hijo tenga una Educación Inicial adecuada para poder ingresar a la Educación Básica.

Referencias

- Arenas, M; Fernández, T.(2009). Formación pedagógica docente y desempeño académico de alumnos en la facultad de Ciencias Administrativas de la UABC. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602009000200001
- Boada, M. (2016). Importancia de la educación en el desarrollo del niño. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de <http://www.capital.com.pe/actualidad/sabes-por-que-es-importante-la-educacion-inicial-en-el-desarrollo-de-tu-nino-noticia-967320>
- Brown, M. (2014). *Educación inicial: ni guardería ni escuela*. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_11/pea_011_0004.pdf
- Constitución de la República del Ecuador, (2008). Sección quinta, niñas, niños y adolescentes. *Art 46*. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.PDF
- Huidrobo, J. (2016). *¿Sabes por qué es importante la educación en el desarrollo de tu niño?*. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de <http://www.capital.com.pe/actualidad/sabes-por-que-es-importante-la-educacion-inicial-en-el-desarrollo-de-tu-nino-noticia-967320>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2011). Segundo Suplemento. Registro Oficial N* 417. *Art. 40.-Nivel de Educación Inicial*. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de http://www.quito.gob.ec/lotaip2011/a1/leyes/Nueva_LOEI.pdf
- Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2011). Segundo Suplemento. *Registro Oficial*

N* 417. Art. 39.-La educación escolarizada. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de http://www.quito.gob.ec/lotaip2011/a1/leyes/Nueva_LOEI.pdf

Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, (2015). Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiGpP_vjMjTAhWMTCYKHafJJCi4QFggnMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Fquipu%2Fecuador%2FPlan_Decenal.pdf&usq=AFQjCNHBBH5XDDtILf2Sb4aUbccgRmsrEQ&sig2=uxss_DVXHvAO9LdqZiYxpQ

Ministerio de Educación y Cultural del Ecuador, (2013). Principales aspectos de la planificación institucional. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/04/matriz_rendición_de_cuentas_2012_Planificación-MAR.pdf

Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, (2015). *Rendición de Cuentas 2015*. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/04/RENDICION-DE-CUENTAS.pdf>

Ministerio de Educación, (2016), Importancia del uso de material didáctico en la educación Inicial. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>

Segovia, F. (2015). Ecuador: Lo bueno, lo malo y lo feo en educación. *El Comercio*. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de <http://www.elcomercio.com/blogs/la-silla-vacia/ecuador-bueno-malo-feo-educacion.html>

Artefacto 9: Carta de solución artefacto 8

Quito, 03 de Mayo del 2017

Señor:

Freddy Peñafiel Larrea.

MINISTRO DE EDUCACIÓN.

Presente.

De mis consideraciones:

Viviana Ron Portilla, en mi calidad de ciudadana, presento un análisis sobre el problema que aqueja a la calidad de la Educación Inicial en el Ecuador, que debe ir de la mano con el incremento de la cobertura, proponiendo soluciones, las cuales frente al beneficio que generarían la implementación de las mismas no constituirían impacto político, económico y administrativo para el Ministerio de Educación.

ANTECEDENTES:

Dentro del Plan Decenal de educación planteado desde el 2006 hasta el 2016 existen metas que se debían haber cumplido. Este Plan Decenal fue establecido por el Gobierno con la idea que hasta el año 2016 se cumplan dichas metas, las mismas que no han sido cumplidas en su totalidad.

Existen algunas falencias o errores que pueden ser enmendados como la calidad de la educación inicial, que debe ir de la mano con el incremento de la cobertura, que si bien se ha incrementado siendo uno de los objetivos planteados en el Plan Decenal, “OE1. Incrementar la cobertura en Educación inicial (3 a 4 años)” (Ministerio de educación y Cultura del

Ecuador, 2013), según la Rendición de Cuentas del año 2015 del Ministerio de Educación, la cobertura ha sido cumplida casi en su cien por ciento, pero no se ha visto una buena calidad de educación inicial, lo cual significa que existe una falencia, ya que no se gana nada teniendo un incremento alto en la cobertura, si la misma no es de calidad, debiendo ser este un objetivo de país para lograr el progreso.

Como Ustedes mismo lo han dicho, la Educación Inicial es de gran importancia, ya que marca un nuevo comienzo en la vida del niño. Asimismo, es importante que se relacionen con otros adultos y niños, porque les brinda una serie de aprendizajes paralelos como la tolerancia, el respeto, la importancia de esperar compartir y la comunicación. Esto contribuye en gran medida a su desarrollo y sobre todo son las primeras puertas para el inicio de la escolaridad (Huidrobo, 2016).

El nivel inicial ayuda a que los niños se hagan más independientes, comuniquen sus ideas, opiniones, deseos y a comunicarse de manera clara, así mismo aprenden a decidir a qué jugar y a qué no, el juego es fundamental en la educación inicial, ya que promueve desarrollo integral que incluye el aspecto motriz, cognitivo, afectivo y social. Si el aprendizaje se lo hace a través del juego, serán ciudadanos productivos, participativos y sanos. Para todo lo dicho anteriormente es de gran importancia que las docentes de educación inicial estén muy bien preparadas, actualizadas, que tengan el fundamento científico de lo que hacen, controlen sus emociones, sobre todo deben ser conscientes que tienen a su cargo seres humanos (Boada, 2016).

La calidad educativa es una de las bases para que haya una buena educación, sin embargo que se ha incrementado la cobertura en educación inicial, esta no ha ido de la mano

de la calidad educativa, lo cual tiene directa relación con el personal educativo, que tiene que ser especializado, preparado, tiene que haber un sistema de formación, actualización y capacitación hacia ellos para estimular su competencia profesional y superación personal logrando que haya un proceso de escolarización liderado por personal docente calificado (Segovia, 2015), lo cual lastimosamente no lo hay. Sin embargo la falta de docentes preparados tiene como una de sus causas la baja remuneración que reciben, lo que les impide dedicar mayor tiempo para prepararse, especializarse y cualificarse como docentes, ya que tienen que buscar otras fuentes de ingreso, siendo esta una de las razones por las que la profesión de docente ha sufrido una desvalorización contrariamente a lo que sucede en otros países como por ejemplo Finlandia.

Debe haber materiales concretos, ya que estos son un soporte significativo para el apropiado desarrollo del proceso educativo. Desde muy pequeños los niños emiten sonidos, manipulan objetos, dan soluciones a problemas sencillos, se mueven. Aunque parecen no tener mayor significado dichas actividades, son muy importantes, ya que son señales de pensamiento creativo, por esta razón, la creatividad del docente juega un importante papel (Ministerio de Educación, 2016).

Y no dejemos atrás la infraestructura de las escuelas, que es otro de los puntos importantes para que haya una buena calidad educativa en el Ecuador. Contar con espacios de aprendizaje y aulas en buen estado es determinante en el momento de lograr que los estudiantes obtengan los resultados académicos esperados. Es decir que esto influye en el desempeño de los estudiantes (CAF, 2016).

Todo lo dicho anteriormente son bases fundamentales para tener una buena calidad educativa, que lastimosamente es una falencia en la educación ecuatoriana.

SOLUCIONES:

Con los antecedentes antes indicados para superar la falta de calidad en la educación inicial, se necesita implementar enunciados que ya ha realizado el Ministerio de Educación, así como estudios de varios Tratadistas e Instituciones, como a continuación lo indico:

Con una reforma educativa de fondo, ya que las mayores posibilidades de éxito se instituyen en ubicar a la educación en el primer lugar de las políticas de desarrollo e inversión del país, preparar, cualificar, especializar, actualizar, estimular a los docentes, a fin que desempeñen a cabalidad, con gusto y amor su profesión, por lo tanto esta tiene que ser una estrategia manejada por el Ministerio de Educación, considerando que es una política de Estado, con lo cual se logrará el mejoramiento de la calidad de la educación no solamente inicial, sino total.

Se debería agrupar a la educación en función tres tramos grandes, siguiendo la propuesta de Delannoy (2001) como son:

Formación docente inicial; es importante seleccionar y reclutara jóvenes capaces con interés en la carrera de educación, conjuntamente, deben haber programas de incentivos con concesiones sociales y económicas, becas de estudio que sean privilegiadas por las dedicación al magisterio a tiempo completo. Asimismo, establecer estándares y mecanismos idóneos de evaluación para el ingreso a la carrera de educación en los Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) y a las universidades. También, a través de fondos competitivos

se propicie a realizar innovaciones a las instituciones formadoras. Siendo a través de una revisión de los currículos de formación docente y malla curriculares, a fin de establecer estrategias innovadoras de formación (González, 2003).

La segunda propuesta; es la entrada a la profesión y carrera docente, en esta se debería tener datos del censo docente la cual se la utilice para identificar a docentes que por razones de salud, edad u otro tipo de inconveniente no están en condiciones en generar un aprendizaje significativo en sus estudiantes. A partir de este censo, se debería planificar un programa de jubilaciones que envuelva la remoción a otras funciones docentes que no sean las de salón de clases, o el retiro de esta profesión. Incluso la nominación de maestras en edad de jubilación, pero con buena experiencia y formación, como acompañantes y tutoras de nuevas docentes, planificar racionalmente programas de sustitución de vacantes nuevas (González, 2003).

Igualmente, se debería contratar un subdirector, con la función de dar a las docentes asesoría pedagógica. Se precisa una dirección participativa y colegiada, que se afirme en la comunidad y equipos docentes para discutir los problemas y solucionar. Una dirección, que apoye al desarrollo y ejerza un liderazgo pedagógico, donde se instituya espacios para la reflexión del trabajo pedagógico (González, 2003). Debe haber políticas para mejorar el desempeño, las cuales se inviertan en las condiciones de trabajo y de vida de los docentes. Es importante reducir el número de estudiantes por aula (García y Fiallo, 2002). Suministrar materiales didácticos en cantidad suficiente. Los maestros no deberían trabajar con más de 30 alumnos y por supuesto que ganen un salario digno.

Por último el desarrollo profesional; Se debe implementar y diseñar un sistema de evaluación del desempeño para los docentes, donde con más de dos años de servicio se le de

ascensos e incentivos a la carrera de docente. Para esto se debería tener un equipo técnico calificado. Este sistema debe retroalimentar al maestro sobre su desempeño y así mismo aportar con su desarrollo profesional. Este sistema debe integrar observaciones de aula, entrevistas, portafolios, exámenes, autoevaluación y perspectivas de otros educadores. Asimismo, debe haber un sistema de incentivo de la carrera docente donde además de dar incentivos salariales, den reconocimientos de tipo simbólico, oportunidades de viajes de estudio, oportunidades de becas a cursos cortos para un mejor desarrollo profesional. Por último se puede acceder a procesos de evaluación más sofisticados de manera voluntaria para optar por posiciones más altas en esta carrera de docente (González, 2003).

En los primeros años, los niños tienen una gran recepción con el material didáctico, por esto, el uso de estos tiene que ser más intensificado, ya que esta es una etapa esencial para los siguientes años que vienen. El uso de los materiales didácticos cuando se los utiliza con frecuencia inciden en el proceso de aprendizaje, debido a esto, los niños deben manejarlos, verlos, utilizarlos constantemente, ya que el contacto con el entorno y la exploración continua les hace tener experiencias de gran valor en su medio, el uso de estos, así mismo, desarrolla el razonamiento, memoria, observación, percepción, concentración, atención, entre otros (Ministerio de Educación, 2016). Esto incluye también que tengan buenos libros de trabajo que estén actualizados y sobre todo sean divertidos, interesantes, motivadores, por lo tanto la solución es realizar una correcta aplicación de las políticas que ya tiene definidas el Ministerio de Educación, y no dejarlos en meros enunciados.

Para concluir, una buena infraestructura escolar, facilita que niños y jóvenes que viven en zonas remotas también puedan estudiar, tendiendo a mejorar el interés y asistencia de los estudiantes y docentes por el aprendizaje, por lo dicho anteriormente, las inversiones en

infraestructura escolar tienen un papel esencial para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y sobre todo para solucionar el problema del acceso de ellos y ellas al sistema escolar (CAF, 2016), por lo tanto es necesario que las Unidades Educativas del Milenio sean reestructuradas y que las nuevas unidades educativas sean construidas en base a una planificación especializada y participativa de varios profesionales, conforme a las necesidades propias que demanda una educación de calidad.

Para que pueda considerarse de calidad una infraestructura escolar deberá tener espacios para los alumnos y maestros, con ventilación adecuada, iluminación, servicio de agua, sanitarios y sus respectivos drenajes de aguas negras, así también servicio de internet. Además, que tengan espacios como laboratorios de física, ciencias naturales, química, informática y desde luego bibliotecas (CAF, 2016).

Se debería crear algún sistema de edificación donde arquitectos, ingenieros y diseñadores de interiores se unan y creen proyectos de construcción para instituciones escolares. Así mismo, puedan también satisfacer sus derechos a estudiar a personas con discapacidad y necesidades especiales para que puedan tener una educación integral y significativa. Esta inversión se puede lograr con el aporte de recursos del Presupuesto General de la Nación, cooperantes nacionales e internacionales, municipios, entre otros (CVNE, 2010).

Con lo expuesto y de requerir mayor información, estoy lista a proporcionarla y de ser el caso en participar en la implementación de las políticas encaminadas a que la cobertura de la educación vaya en proporción directa a la calidad de la misma.

Atentamente,

Viviana Ron Portilla

Referencias

- Banco de Desarrollo de América Latina, (2016). La importancia de tener una buena infraestructura escolar. Recuperado el 02 de Abril del 2017 de <https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2016/10/la-importancia-de-tener-una-buena-infraestructura-escolar/>
- Boada, M. (2016). Importancia de la educación en el desarrollo del niño. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de <http://www.capital.com.pe/actualidad/sabes-por-que-es-importante-la-educacion-inicial-en-el-desarrollo-de-tu-nino-noticia-967320>
- Centro Virtual de Noticias de la Educación. (2010). Proyecto de Infraestructura Educativa: por el mejoramiento de la calidad educativa. Recuperado el 02 de Mayo del 2017 de <http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-240839.html>
- García, D; Fiallo, J.A. (2002). Estrategias transformadoras de la calidad educativa Dominicana. *Santo Domingo: mimeo*. Recuperado el 02 de Mayo del 2017 de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001374/137469so.pdf>
- Gonzales, S. (2003). ¿Cómo mejorar el desempeño docente?. Recuperado el 02 de Mayo del 2017 de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001374/137469so.pdf>
- Huidrobo, J. (2016). ¿Sabes por qué es importante la educación en el desarrollo de tu niño?. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de <http://www.capital.com.pe/actualidad/sabes-por-que-es-importante-la-educacion-inicial-en-el-desarrollo-de-tu-nino-noticia-967320>
- Ministerio de Educación, (2016), Importancia del uso de material didáctico en la educación Inicial. Recuperado el 29 de Abril del 2017 de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Segovia, F. (2015). Ecuador: Lo bueno, lo malo y lo feo en educación. *El Comercio*.

Recuperado del internet el 29 de Abril del 2017 de

<http://www.elcomercio.com/blogs/la-silla-vacia/ecuador-bueno-malo-feo-educacion.html>

Conclusiones

Al culminar mi trayectoria dentro de la carrera de educación me he podido dar cuenta de varios aspectos que antes no tenían mucha importancia, sin embargo ahora que he finalizado mis estudios siento que he llegado a mi meta final como estudiante de educación con mucha más preparación. La oportunidad que tuve de realizar prácticas me han ayudado a crecer como persona y más importante como profesional. Me he sacrificado, me he equivocado, pero lo más importante he aprendido de cada mínima experiencia. Sobre todo he visto a mis errores como una guía para ser mejor.

Con el tiempo y la experiencia me pude acoplar más con mi grupo de estudiantes, hacerme amiga de las profesoras. Al inicio de mi carrera sentí miedo ya que me enfrentaba a nuevos retos. Pero poco a poco me comencé abrir más y logré desenvolverme en el campo docente con excelencia. Es ahí donde me di cuenta el verdadero trabajo de ser una profesora de kínder. Para mí es muy importante poder realizar mi trabajo con amor y ganas.

Una vez culminadas mis prácticas me di cuenta que ya podía conectarme con mis estudiantes de una manera tan especial y única que jamás había sentido, ni vivido. Saber que ya puedes controlar la disciplina y que te ven como una autoridad a quien tiene que respetar es hermoso. No dudaría en repetir esta experiencia tan linda que viví.

Además, me pude dar cuenta que cuando uno entrega y hace todo con amor y ganas no tienen porque salir mal las cosas, hay que saber disfrutar y aprender de cada experiencia.. Creo que si uno quiere llegar alto tiene que ponerse objetivos que vayan más allá, es decir que a uno le saquen de su zona de confort, porque el que no arriesga no gana.

Para el futuro pienso que tendré nuevas metas dentro del ámbito profesional las mismas son el mejorar el control de los nervios al momento de realizar lecciones delante de otras personas, esto espero lograrlo con la práctica. Por otro lado está el aprender a realizar planificaciones que contengan a la diferenciación puesto que todos aprendemos de distintas

maneras. Por último lograr una interrelación laboral que sea positiva para poder aprender más de las experiencias de otras personas que se encuentran laborando en mi ámbito de trabajo.