

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Portafolio Profesional de Educación**

**Proyecto integrador**

**María Paula Arteta Cornish**

**Licenciatura en Educación**

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

Quito, 20 de diciembre de 2017

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO  
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Portafolio Profesional de Educación**

**María Paula Arteta Cornish**

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Nascira Ramia, Ed D.

Firma del profesor

---

Quito, 20 de diciembre de 2017

## DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos: Maria Paula Arteta Cornish

Código: 00115988

Cédula de Identidad: 1714915049

Lugar y fecha: Quito, 20 de diciembre de 2017

## RESUMEN

Los trabajos que se encuentran a continuación es una recopilación de artefactos que demuestran el desempeño durante los cuatro años de carrera de educación en la Universidad San Francisco de Quito. Los artefactos están divididos en cuatro categorías. Investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y políticas educativas. Dentro de estos trabajos se habla acerca de manejo de clase, se puede encontrar una planificación de unidad y de lección, se puede observar un videos de lecciones y una carta al ministerio para solucionar un problema de la educación ecuatoriana.

*Palabras clave:* manejo de clase, planificación. lección, políticas, Ministerio de Educacion y aprendizaje

## ABSTRACT

This project is a collection of artifacts that demonstrate the performance during the four years of education at the San Francisco of Quito University. The artifacts are divided into four categories. Academic research and writing, teaching, educational leadership and educational policies. Within these works we talk about the class management, you can find a set of videos and lessons to help solve problems of Ecuadorian education.

*Keywords:* class management, planning. lesson, policies, Ministerio de Educacion and learning

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Introducción .....</b>	<b>7</b>
<b>Sección I. Investigación y escritura académica .....</b>	<b>8</b>
<b>Artefacto 1.....</b>	<b>9</b>
<b>Artefacto 2.....</b>	<b>9</b>
<b>Sección II. Docencia .....</b>	<b>14</b>
<b>Artefacto 3.....</b>	<b>15</b>
<b>Artefacto 4.....</b>	<b>27</b>
<b>Sección III. Liderazgo educativo .....</b>	<b>28</b>
<b>Artefacto 5.....</b>	<b>29</b>
<b>Artefacto 6.....</b>	<b>29</b>
<b>Artefacto 7.....</b>	<b>32</b>
<b>Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas .....</b>	<b>35</b>
<b>Artefacto 8.....</b>	<b>36</b>
<b>Artefacto 9.....</b>	<b>39</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>41</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>42</b>

## Introducción

El siguiente trabajo es una recopilación de nueve artefactos que demuestran conocimientos, habilidades y destrezas que se han aprendido durante los cuatro años de carrera de educación en la Universidad San Francisco de Quito. Este trabajo está dividido en nueve secciones. Investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y políticas educativas. El primer y segundo artefacto es un trabajo de investigación acerca del manejo de clase. El tercer artefacto es una planificación de una unidad y de una lección. el artefacto número cuatro es un video de una lección. el artefacto cinco y seis es la planificación de una docente que se encuentra dictando la materia y un video. El ensayo número siete es una retroalimentación acerca de la planificación y video de la docente. Por último, el artefacto número ocho es una problemática que podemos encontrar dentro del sistema educativo ecuatoriano y el artefacto nueve es una carta al Ministerio de Educación con sugerencias para el mismo.

Artefacto 1 y 2

Ensayo académico de investigación

Manejo de Clase

Universidad San Francisco de Quito

María Paula Arteta Cornish



## Manejo de Clase

El manejo de clase dentro de una institución educativa abarca varios aspectos que son de gran importancia para el funcionamiento adecuado del aula y de esta manera ayudar en el aprendizaje de los estudiantes. Dentro de los aspectos antes mencionados se encuentra la diferenciación, esto “se refiere a la instrucción que se adapta a las preferencias de aprendizaje de los diferentes alumnos. Las metas de aprendizaje son las mismas para todos los estudiantes, pero el método de la enseñanza varía de acuerdo a las preferencias de cada alumno” (Tourón, 2013, p.4), con esto cada estudiante puede ir a su ritmo y de la manera que el prefiera, pero aprender lo mismo. Dentro de una clase donde existe un buen manejo de clase es muy importante que los profesores conozcan los intereses y las necesidades de sus estudiantes ya que con esto podrán crear un vínculo que ayudara a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes. “Al establecer lazos coherentes, positivos y emocionales con adultos responsables, los estudiantes pueden sentirse seguros y a salvo, y obtener la resistencia que les permita confrontar y resolver los problemas que les depara la vida” (UNICEF, 2013, p.9). Otro de los aspectos importantes para un buen manejo de clase es el tener una disciplina positiva esto quiere decir que “ayuda a niños, adolescentes y adultos a calmarse para buscar estrategias positivas que le permitan manejar un conflicto o una situación que le genere frustración o ira” (Nelsen, Lott y Glenn, 2013, p.13). El rol del maestro es generar un ambiente de aprendizaje que favorezca la adquisición de competencias por parte de los estudiantes, es por eso que se debe crear un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a las características o recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo (Rodríguez, 2015, p.11). Para que un grupo funcione adecuadamente, las transiciones y rutinas dentro del aula son muy importantes ya que marcan una estructura dentro de la misma (Tomlinson e Imbeau, 2010) y

esto va a ayudar a que los estudiantes tengan una planificación y así poder ayudar a su aprendizaje.

La observación que se realizó para este estudio de caso sobre manejo de clase, fue en un colegio privado en Quito. Es un colegio bilingüe, con estudiantes de un estrato socio económico medio- alto a alto. La clase cuenta con once niños y once niñas, con una profesora y una asistente. La profesora es bilingüe con veintitrés años de experiencia dentro de la misma institución. Las quince horas se dividieron en cinco días, asistiendo tres horas al día.

Dentro de estas horas se observó si existe una comunidad dentro del aula, las reglas y procedimientos, como es el manejo de disciplina, la resolución de conflictos, si existen rutinas y transiciones, y por último cómo es el ambiente del aula.

Dentro de las horas se pudo observar como en la clase, sí existe diferenciación. Como Tourón (2013) recomienda, las lecciones estaban adaptadas según las distintas necesidades de los estudiantes. Los estudiantes estaban realizando un examen de matemáticas, existían dos tipos de exámenes. Uno con nivel más alto y el otro más sencillo. El examen de nivel más bajo se repartió a ciertos estudiantes los cuales solo algunos de ellos necesitaban de una pizarra y un cuadro de 100 para poder resolverlo. De esta manera la clase estaba dividida en tres grupos dependiendo de sus necesidades. De igual manera se pudo observar como la profesora conoce los intereses de los estudiantes ya que en los ejemplos de la prueba estaba con temas que a ellos les llamaba la atención. Por ejemplo, un problema hablaba de las tarjetas de Pokémon.

En el aula de clase no se pudo observar un cartel con las reglas de la clase. Esto es muy necesario ya que con esto los estudiantes siempre recordarán las reglas y podrán verlas cuando ellos necesiten. Para asegurar que los niños comprenden la importancia de seguir las normas en el aula, el maestro debe explicarles cuál es el comportamiento permitido, y las consecuencias de llevar a cabo conductas negativas, al mismo tiempo, los pequeños estarán

aprendiendo a asumir la responsabilidad de sus actos, tanto positivos como negativos. Una forma de reforzar el cumplimiento de las reglas es colocando carteles en las paredes del salón, lo cual no se encontró (Stewart, 2014, p.6). de igual manera, no se pudo observar si las reglas fueron hechas en conjunto con los estudiantes. Una de las principales reglas de la clase es que las palabras nunca, siempre, no puedo, chismoso y llorón son prohibidas en la clase, pero, si no se cumple esta regla no existe ninguna consecuencia. Algo que sí se pudo valorar es que

no existen consecuencias marcadas ya que, por ejemplo, un estudiante tuvo un comportamiento agresivo con otro estudiante y la profesora lo regañó y luego habló con los dos estudiantes. Pero días después, otro estudiante estaba molestando a otro y la profesora le pidió que saliera de la clase. Una de las rutinas que los estudiantes más realizan es formarse para salir a clases de arte, deportes o música. Dentro de esta aula falta una manera de buscar estrategias positivas para arreglar los conflictos

Dentro de la clase, si existe disciplina positiva, lo que quiere decir que la maestra busca estrategias para así poder arreglar los conflictos dentro del aula (Nelsen, Lott y Glenn, 2013, p. 13). Se pudo observar esto ya que la profesora cuando algo ocurre habla con el grupo para así poder buscar una solución en conjunto y con esto que los estudiantes sean capaces de reflexionar acerca de su comportamiento. La profesora utiliza como último recurso el castigo. Durante las horas se observó como la profesora pidió a un estudiante que saliera de la clase como castigo, pero, antes de esta situación pude observar como la maestra hablaba con sus estudiantes sea individualmente o en grupo para que ellos reflexiones y puedan manejar de mejor manera su ira.

El ambiente es físico o emocional es por esto que, en la institución observada, se pudo observar como los estudiantes se sienten cómodos y seguros lo cual demuestra un ambiente emocional adecuado. De la misma manera que el ambiente físico, contaba con buena iluminación, la clase estaba decorada de manera adecuada con trabajos de los estudiantes y

también la ubicación de los puestos estaban de una manera que todos pueden ver el pizarrón de manera adecuada y a la vez lograr que ciertas personas no hablen entre ellos. Dentro de esta aula si existía un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, en el cual se atendían a las características o recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo (Rodríguez, 2015, p.11).

Por último, lo que se pudo observar dentro de esta clase es como no existe una buena organización del tiempo. La maestra no respetaba los horarios ya que podía haber un día que durante las dos primeras horas tengan matemáticas sin que este en el horario. También, en la hora de lectura perdía todo el tiempo hablando con los estudiantes y los últimos 10 minutos leía con los estudiantes. Para que esto no ocurra es muy importante que dentro de las clases existan rutinas y transiciones. El crear esta estructura dentro del aula creara un aprendizaje eficaz en los estudiantes ya que ellos no estarán ansiosos por lo que deben hacer, más bien tendrán fluidez y ayudara en su desempeño (Tomlinson e Imbeau, 2010). Con esta estructura se van a obtener menos interrupciones y va a mejorar el rendimiento académico. Una de las rutinas que se pueden encontrar dentro de esta aula es el que primero tienen lunch y luego salen al recreo. Y una transición es aquella que cuando los estudiantes llegan en la mañana tienen una actividad diferente cada día esta puede ser estudiar, o una hoja de trabajo.

Lo que se podría sugerir para que la maestra mejore su manejo de clase, es primeramente tener un cartel con las reglas de la clase para que así los estudiantes puedan recordarlas de mejor manera. El crear las reglas con ellos y que de igual manera existan consecuencias ya marcadas por ellos mismos por el incumplimiento de las reglas. Luego lo que recomendaría al profesor es que organice de mejor manera el tiempo y respete las rutinas y horarios ya previamente establecidos. Y, por último, lo que se puede recomendar a la profesora es que los castigos como el sacar de la clase al estudiante no funcionan a largo plazo y no está dentro de una disciplina positiva. El castigo y la recompensa pueden tener

resultados inmediatos, sin embargo, no son motivadores de un buen comportamiento a largo plazo y tampoco desarrollar la autorregulación (Nelsen, Lott y Glenn, 2013).

Para concluir, dentro de estas quince horas de observación se pudo observar los distintos temas vistos en clase. Estos son la importancia de crear una comunidad dentro del aula, que dentro de esta institución si existe. La importancia de tener reglas y procedimientos en la clase. El que si existe una disciplina positiva dentro del aula. La importancia de tener un ambiente emocional y físico dentro del aula. Y, por último, el rol de las rutinas y transiciones.

Artefacto 3

Planificación Unidad

Universidad San Francisco de Quito

María Paula Arteta Cornish

## Planificación Unidad

### Introducción

Esta planificación está dirigida para niños de Segundo grado del Colegio Menor San Francisco de Quito. Estos niños tienen entre 7 y 8 años de edad. Es un grupo de 23 estudiantes los cuales son 13 hombres y 10 mujeres. Los estudiantes son de un estrato social de medio a alto. Los estudiantes tienen bases de suma y resta con dos dígitos, pero sin reagrupación. Existen cuatro estudiantes que sobrepasan el nivel promedio de matemáticas y cuatro estudiantes que están debajo del promedio. También los estudiantes comprenden la definición de número y dígito. La duración de esta unidad es de dos semanas y será dada en inglés. Con el objetivo de enseñar a los estudiantes a sumar y restar números de dos dígitos con reagrupación.

Para la planificación de esta unidad se utilizó el diseño inverso, el cual es “un modelo curricular que propone analizar el diseño curricular desde una nueva perspectiva. El enfoque del modelo se centra en el proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo un mayor énfasis en que el estudiante comprenda el contenido curricular con profundidad” (McTighe y Wiggins, 2005, p.1). este modelo tiene un orden específico para planificar que consiste en que primero se escriben los objetivos que queremos que los estudiantes sean capaces de cumplir. Luego se busca la manera de evaluar que estos objetivos se cumplieron y para concluir se planifican las actividades que nos van a llevar a cumplir con el objetivo.

Se utilizarán distintas metodologías como centros, en los cuales, “Los materiales y actividades deben llamar la atención de los estudiantes y da libertad a los estudiantes de que se tomen su tiempo” (Erwin, 2014). Otra metodología que se utilizara dentro de esta unidad es el juego de roles ya que los estudiantes deberán convertirse en compradores dentro de un supermercado.

Las expectativas que se tienen para este grupo de estudiantes es que sean capaces de comprender la importancia y el uso de sumar y restar números con reagrupación. También, lo que se quiere es que los estudiantes aprendan a trabajar tanto en equipo como individualmente de manera adecuada.

### Plantilla Diseño Inverso- Página 1

#### PLANIFICACIÓN DE UNIDAD

Título: Suma y resta con números de dos dígitos. Grado/Edad: 2do grado

Tema/Materia: Matemáticas

Diseñada por: María Paula Arteta Duración: 2 semanas

Resumen breve de unidad, antecedentes:

1. Contexto específico de la situación de aprendizaje:
  - Segundo grado
  - Los estudiantes tienen entre 7 y 8 años de edad.
  - El horario está dividido en 7 horas las cuales tienen una duración de 45 minutos.
2. Naturaleza del tema:
  - El tema será; la suma y resta de números con dos dígitos. Estas operaciones serán al principio sin agrupación y luego los estudiantes deberán reagrupar los números.
3. Características de los estudiantes:
  - Los estudiantes son de nivel socio económico medio a alto.
  - Los conocimientos previos de los estudiantes son agrupar números de un solo dígito.
4. Características del profesor:
  - El profesor debe tener un alto conocimiento sobre el tema.
  - El profesor deberá brindar distintas estrategias de aprendizaje a los estudiantes.



## Plantilla Diseño Inverso-Página 2

### Etapa 1- Identificar Resultados Deseados

Metas Establecidas (citar fuentes):

#### Number and Operations

MA2. Understand meanings of operations and how they relate to one another

MA2.2. Understand the effects of adding and subtracting whole numbers;

MA3. Compute fluently and make reasonable estimates

MA3.1 develop and use strategies for whole-number computations, with a focus on addition and subtraction

MA3.3 use a variety of methods and tools to compute, including objects, mental computation, estimation, paper and pencil, and calculators

#### Algebra

MA6. Use mathematical models to represent and understand quantitative relationships

MA6.1 model situations that involve the addition and subtraction of whole numbers, using objects, pictures, and symbols.

(Common Core, 2017).

*Los estudiantes comprenderán que:*

- Los estudiantes comprenderán que la reagrupación es un proceso para la suma y la resta.
- Los estudiantes comprenderán que la unión de uno o más dígitos crean un número.
- Los estudiantes comprenderán que ordenar adecuadamente las unidades y las decenas es muy importante para poder solucionar los problemas.
- Los estudiantes comprenderán la importancia de reagrupar los números en la vida diaria.

¿Qué preguntas esenciales serán consideradas?

- ¿De qué nos sirve el reagrupar un numero en la suma y la resta en la vida diaria?
- ¿Qué importancia tiene el saber la diferencia entre un número y un digito?

¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes/valores claves se adquieren como resultado de esta unidad?

*Al final de la unidad, los estudiantes serán capaces de:*

- Reagrupar números de dos dígitos en la suma y en la resta.
- Definir el significado de reagrupación y su importancia.
- Utilizar distintas estrategias para resolver las sumas y restas.
- Explicar el proceso de reagrupación de números.
- Valorar el orden de los dígitos y su posición.

### Plantilla Diseño Inverso-Página 3

#### Etapa 2- Determinar evidencia aceptable

¿Qué evidencia demostrará que los estudiantes han comprendido?

Tarea(s) de Desempeño (por cada una de ellas complete la página 4):

- La tarea de desempeño para este tema será “El Supermercado”
- Los estudiantes interpretarán el rol de un comprador dentro de un supermercado.
- Los estudiantes recibirán una lista con distintos productos que deben comprar.
- Estos productos estarán en la alfombra. Los estudiantes deberán pararse y coger una tarjeta en la cual se indica el precio del producto.
- Los estudiantes deberán ir sumando los productos uno por uno.
- Luego de esta actividad se les pedirá a los estudiantes que resten dos productos ya que se terminaron en el supermercado.
- Los estudiantes tienen 99 dólares, con esto deberán restar al final para así tener el resultado de cuanto vuelto tienen.

Otras Evidencia (exámenes, observaciones, ensayos, deberes, etc.)

- Observaciones: la profesora deberá observar a los estudiantes mientras realizan trabajos en clase. Observar que estrategia usan y si es la adecuada para el estudiante.
- Deberes: los estudiantes deberán resolver dos páginas del libro de matemáticas.
- Prueba escrita: la cual los estudiantes deberán resolver 10 ejercicios de suma con reagrupación y 10 ejercicios de suma con reagrupación. Esta prueba será realizada al final de la unidad.

Autoevaluación y Reflexión de los Estudiantes:

- La profesora deberá hablar con cada uno de los estudiantes y que cada uno de ellos se realice una autoevaluación. Deberán escoger entre si comprendió o no el tema. Esta evaluación se llevará a cabo después de cada tema, suma y resta. Luego habrá una al final de la unidad. Y en base a las pruebas que existen en
- Existirán cuatro niveles que los estudiantes deberán escoger uno de ellos. Estos niveles son: 1. Comprendí el tema a la perfección. 2. Comprendí el tema, pero tengo algunas dudas. 3. No comprendí el tema la mayoría del tema. 4. No comprendí el tema.

## Plantilla Diseño Inverso-Página 4

### Tarea de Desempeño

¿A qué comprensiones apuntará esta tarea?

- Los estudiantes comprenderán que la reagrupación es un proceso para la suma y la resta.

- Los estudiantes comprenderán la importancia de reagrupar los números en la vida diaria.

¿Qué criterios de los estándares y comprensiones se pueden tomar para evaluar esta tarea?

MA3. Compute fluently and make reasonable estimates  
MA3.1 develop and use strategies for whole-number computations, with a focus on addition and subtraction.

MA2. Understand meanings of operations and how they relate to one another  
MA2.2. Understand the effects of adding and subtracting whole numbers.

Descripción de la Tarea de Desempeño para los estudiantes:

- La tarea de desempeño para este tema será “El Supermercado”
- Los estudiantes interpretarán el rol de un comprador dentro de un supermercado.
- Los estudiantes recibirán una lista con distintos productos que deben comprar.
- Estos productos estarán en la alfombra. Los estudiantes deberán pararse y coger una tarjeta en la cual se indica el precio del producto.
- Los estudiantes deberán ir sumando los productos uno por uno.
- Luego de esta actividad se les pedirá a los estudiantes que resten dos productos ya que se terminaron en el supermercado.
- Los estudiantes tienen 99 dólares, con esto deberán restar al final para así tener el resultado de cuanto vuelto tienen.

**Tabla de Criterios de Evaluación para esta tarea:**

Matemáticas-Resolución de Problemas: El Supermercado

Nombre del maestro/a: María Paula Arteta

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

CATEGORIA	4	3	2	1
<b>Orden y Organización</b>	El trabajo es presentado de una manera ordenada, clara y organizada que es fácil de leer.	El trabajo es presentado de una manera ordenada y organizada que es, por lo general, fácil de leer.	El trabajo es presentado en una manera organizada, pero puede ser difícil de leer.	El trabajo se ve descuidado y desorganizado. Es difícil saber qué información está relacionada.
<b>Uso de Manipulativos</b>	El estudiante siguió consistentemente las instrucciones durante la lección y solamente usó los manipuladores según se indicó.	El estudiante siguió consistentemente las instrucciones durante la mayor parte de la lección y utilizó los manipuladores según se le indicó.	Los manipuladores distraen al estudiante, pero cuando se le indica los utiliza adecuadamente.	Los manipuladores distraen al estudiante y éste no los utiliza adecuadamente para la situación matemática.
<b>Razonamiento Matemático</b>	Usa razonamiento matemático complejo y refinado.	Usa razonamiento matemático efectivo.	Alguna evidencia de razonamiento matemático.	Poca evidencia de razonamiento matemático.
<b>Estrategia/Procedimientos</b>	Por lo general, usa una estrategia eficiente y efectiva para resolver problemas.	Por lo general, usa una estrategia efectiva para resolver problemas.	Algunas veces usa una estrategia efectiva para resolver problemas, pero no lo hace consistentemente.	Raramente usa una estrategia efectiva para resolver problemas.

<b>Errores Matemáticos</b>	90-100% de los pasos y soluciones no tienen errores matemáticos.	Casi todos (85-89%) los pasos y soluciones no tienen errores matemáticos.	La mayor parte (75-85%) de los pasos y soluciones no tienen errores matemáticos.	Más del 75% de los pasos y soluciones tienen errores matemáticos.
<b>Instrucciones</b>	El estudiante sigue las instrucciones durante la actividad. Trabaja adecuadamente.	El estudiante sigue las instrucciones de la actividad, pero no trabaja adecuadamente.	El estudiantes sigue pocas instrucciones y no trabaja adecuadamente.	El estudiante no sigue las instrucciones durante la actividad. No trabaja adecuadamente.

(Rubistar, 2017)

### Plantilla Diseño Inverso-Página 5

Etapa 3-Planificar Experiencias de Aprendizaje
<p>Semana 1:</p> <p>Clase 1: Ejercicios de suma y resta con dos dígitos sin reagrupación, para conocer el conocimiento previo de los estudiantes. <b>H</b></p> <p>Clase 2: ¿Qué es un dígito? Los estudiantes deberán realizar distintos ejercicios de suma sin agrupación en pizarrones individuales. <b>W</b></p> <p>Clase 3 y 4: Los estudiantes deberán resolver ejercicios de suma con reagrupación. Se les entregara una hoja de trabajo para esta actividad.</p> <p>Clase 5: Los estudiantes van a resolver las paginas 161-162 de su libro de trabajo. <b>T</b></p> <p>Clase 6: Los estudiantes Realizaran resta de dos dígitos sin reagrupación. Los estudiantes resolverán en su cuaderno 8 ejercicios.</p> <p>Semana 2:</p> <p>Clase 1: Los estudiantes deberán resolver las paginas 163, 164 y 165 de su libro de trabajo. <b>H</b></p> <p>Clase 2 y 3: Los estudiantes deberán resolver 10 ejercicios de resta con agrupación en su cuaderno. Deberán revisar sus respuestas convirtiéndolo, en suma.</p> <p>Clase 4: Los estudiantes deberán resolver las paginas 167, 169 y 171 del libro de trabajo.</p> <p>Clase 5: Revisión y practica del tema. Los estudiantes recibirán una hoja de trabajo y deberán resolverlos individualmente. <b>T</b></p> <p>Clase 6: Examen</p> <p>Deberes: Paginas 156, 160, 166, 172</p> <p>Para repasar la suma y resta los estudiantes en la hora de Centros los cuales “Los materiales y actividades deben llamar la atención de los estudiantes y da libertad a los estudiantes de que se tomen su tiempo” (Erwin, 2014). La actividad en el centro de matemáticas consiste en que los estudiantes recibirán 25 cartas con distintos ejercicios de suma. Los cuales deberán ir anotando en una hoja con la respuesta. <b>T</b></p>

### Etapa 3- Planificar las Experiencias de Aprendizaje

#### Plantilla Diseño Inverso-Página 6



<b>Objetivo</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reagrupar números de dos dígitos en la suma y en la resta.</li> <li>• Definir el significado de reagrupación y su importancia.</li> <li>• Utilizar distintas estrategias para resolver las sumas y restas.</li> <li>• Explicar el proceso de reagrupación de números.</li> <li>• Valorar la importancia de ordenar los dígitos en unidad y decena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes tendrán distintos tipos de evaluaciones para así cumplir con los objetivos. Estas evaluaciones son observaciones, autoevaluación, examen sumativo y una tarea de desempeño al final de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades serán divididas en dos semanas. La primera semana se revisará suma y la segunda semana la resta.</li> </ul>

## Plan de Lección

Nombre: María Paula Arteta

Fecha: 24 de septiembre de 2017

Grado (o Edad): 2do grado

Escuela / Ciudad: Colegio Menor San Francisco de Quito

Título de Lección: Reagrupación suma

Número de Estudiantes: 23

Tiempo de lección estimado: 45 minutos

Materia: Matemáticas

### I. PRE-REQUISITOS

- Los estudiantes para poder realizar esta lección deberán sumar números de dos dígitos.
- Deberán saber la diferencia entre un número y un dígito.

### II. CONTENIDO

- Reagrupar: unir elementos para formar un grupo generalmente siguiendo un criterio determinado (Checa, 2011).
- El contenido principal de esta lección es practicar la suma con reagrupación.

### III. JUSTIFICACIÓN

- Este tema es importante ya que ayudara a los estudiantes a realizar sumas más complejas.
- Los estándares oficiales son:

Number and Operations

MA2. Understand meanings of operations and how they relate to one another

MA2.2. Understand the effects of adding and subtracting whole numbers;

MA3. Compute fluently and make reasonable estimates

MA3.1 develop and use strategies for whole-number computations, with a focus on addition and subtraction

MA3.3 use a variety of methods and tools to compute, including objects, mental computation, estimation, paper and pencil, and calculators

Algebra

MA6. Use mathematical models to represent and understand quantitative relationships

MA6.1 model situations that involve the addition and subtraction of whole numbers, using objects, pictures, and symbols.

(Common Core, 2017).

### IV. OBJETIVOS

- Reagrupar números de dos dígitos en la suma.
- Definir el significado de reagrupación y su importancia.

- Utilizar distintas estrategias para resolver las sumas

## VI. MATERIALES

- 23 Ruletas con distintos números.
- 23 clips.
- 23 tablas de 100.

## VII. PROCEDIMIENTO

### A. APERTURA

- Los estudiantes observaran un video de GoNoodle, el cual mejora el comportamiento, la atención, el rendimiento académico y fortalece la unión en el aula. (3 minutos)
- Luego del video los estudiantes deberán sentarse en la alfombra donde se les informará sobre lo que se realizará en la lección y los objetivos. (3 minutos)
- Se deberá preguntar a los estudiantes ¿Qué es un dígito? Con esto explicarles la diferencia entre un dígito y un número. (5 minutos)

### B. DESARROLLO

- Los estudiantes recibirán cada uno una ruleta con 12 números de dos dígitos y un clip.
- Lo que ellos deben hacer es girar el clip con un lápiz para que así se escojan distintos números al azar.
- Deberán realizar 8 sumas. (25 minutos)

### C. CIERRE

- Reunir a los estudiantes en la alfombra y preguntarles ¿De qué nos sirve reagrupar los números? (7 minutos)

## VIII. ACOMODACIONES

- Los estudiantes que necesiten recibirán un atabla de 100 para que así puedan ayudarse en la suma.

## XI. EVALUACIÓN

- La evaluación que se realizara en esta lección es una observación de la profesora. Esto servirá para que la profesora observe las distintas estrategias que cada estudiante utiliza para resolver las sumas. Y cuales son los estudiantes que necesitan acomodaciones.
- El proyecto final para esta unidad será:
  - “El Supermercado”
  - Los estudiantes interpretaran el rol de un comprador dentro de un supermercado.
  - Los estudiantes recibirán una lista con distintos productos que deben comprar.
  - Estos productos estarán en la alfombra. Los estudiantes deberán pararse y coger una tarjeta en el cual se indica el precio del producto.
  - Los estudiantes deberán ir sumando los productos uno por uno.
  - Luego de esta actividad se les pedirá a los estudiantes que resten dos productos ya que se terminaron en el supermercado.
  - Los estudiantes tienen 99 dólares, con esto deberán restar al final para así tener el resultado de cuanto vuelto tienen.

## X. EXTENSION



- Para los estudiantes que terminen antes el trabajo deberán en su cuaderno realizar 5 sumas que estarán escritas en el pizarrón.
- De deber los estudiantes se llevarán a las casas unas hojas de trabajo con 10 sumas que deben resolverlas.

Artefacto 4

Video

Universidad San Francisco de Quito

María Paula Arteta Cornish

Link video:

<https://www.youtube.com/watch?v=VaOdcz0t51c&t=6s>

Descripcion:

Dentro de este video se puede observar parte de una lección con estudiantes de segundo grado. La lección se realizo acabo en la clase de Readers Worshop. El tewma de la lección era saber las partes principales dentro de un cuento.

Artefacto 5, 6 y 7

Video, planificación y retroalimentación

Universidad San Francisco de Quito

María Paula Arteta Cornish

Profesora: Romina Cajas

Link video:

<https://www.youtube.com/watch?v=7IglZn-JvkY>

### **Plan de Lección**

Nombre: Romina Cajas

Fecha: 06 de octubre de 2017

Grado (o Edad): 5th grado

Escuela / Ciudad: Colegio Menor

Título de Lección: Sinónimos y Antónimos

Número de Estudiantes: 21

Tiempo de lección estimado: 45 minutos

Materia: español

#### **I. PRE-REQUISITOS**

Los alumnos de 5to grado tuvieron varias lecciones de sinónimos y antónimos en 4to grado, por ende, ellos ya conocen el concepto de los mismos. De la misma manera han hecho uso de ambos dentro de oraciones. Así mismo, los estudiantes ya han usado diccionarios previamente por lo que ellos logran buscar en el mismo de manera efectiva sinónimos y antónimos de diferentes palabras. Esta información me la dio la profesora de los estudiantes de español con la que trabajaron en 4to grado.

#### **II. CONTENIDO**

En esta lección los estudiantes van a reforzar sus conocimientos previos, por medio de discusiones y un video los niños van a sacar sus propios conceptos lo que les permitirá llegar a un aprendizaje significativo. Por medio del juego, serán capaces de identificar al igual que reconocer sinónimos y antónimos comprendiendo su significado esto ayudará a aumentar su vocabulario lo que le permitirá a la hora de escribir que lo hagan de manera más fluida y variada ya que no repetirán continuamente palabras.

#### **III. JUSTIFICACIÓN**

Esta lección es importante para aumentar su vocabulario y que de esta forma ellos sean capaces de usar diferentes palabras a la hora de escribir, haciendo escritos que no sean monótonos sino interesantes y apropiados. Al estar los niños inmersos por completo en una segunda lengua hasta 3ero de básica, para ellos es complicado escribir de manera fluida en español, esta lección les ayudará a comprender que los sinónimos pueden ayudarlos al igual que los antónimos a que sus ideas fluyan y no estancarse.

#### Estándares:

- Emplear destrezas y estrategias de escucha según diferentes propósitos
- Comunicar ideas de manera efectiva en diferentes contextos adecuados a distintas audiencias y con distintos propósitos
- Emplear destrezas y estrategias del proceso de lectura para la comprensión
- Comprender y usar destrezas y estrategias del proceso de escritura
- Demostrar dominio de las convenciones en el uso del lenguaje escrito

(Colegio Menor, s.f.)

#### Objetivos de la unidad:

- Escuchar por comprensión, diversión, información y desarrollo de vocabulario
- Usar vocabulario preciso y claro en funciones de la idea que desea expresar la audiencia
- Utilizar vocabulario apropiado y variado en sus escritos
- Aplicar las reglas ortográficas aprendidas
- Emplear las estructuras y funciones gramaticales correctamente

(Colegio Menor, s.f.)

#### IV. OBJETIVOS

- Afianzar el concepto de sinónimos y antónimos
- Identificar y reconocer sinónimos y antónimos entendiendo su significado

#### VI. MATERIALES

- Marcadores de pizarrón
- Pizarrón
- Infocus
- Computadora
- Video
- Parlantes
- Buzzers
- Gomas
- Listas de sinónimos y antónimos
- Hoja de actividad (sopa de letras)
- Crucigrama sinónimos y antónimos
- Cuadernos de español
- Música
- Diccionario de sinónimos y antónimos

#### VII. PROCEDIMIENTO

##### A. APERTURA

1. Se les comunicará a los estudiantes lo que vamos a aprender durante la lección, es decir afianzar el concepto de sinónimos y antónimos al igual que identificarlos y reconocerlos entendiendo su significado
2. Se realizará una tabla comparativa en el pizarrón en un lado dirá sinónimos y en el otro antónimos. Primero se les preguntará a los niños si alguien sabe que es un sinónimo, conforme van saliendo distintas ideas se realizará una lluvia de ideas en el chart. A continuación, se les preguntará si alguien se acuerda qué es un

antónimo, de la misma forma se completará el chart con las ideas que surjan de los niños.

#### B. DESARROLLO

1. Se les pondrá un video corto sobre ambos conceptos  
-<https://www.youtube.com/watch?v=BHuaRAyT71k>
2. Al finalizar el video se les pedirá a algunos voluntarios que pasen a jugar caras y gestos dramatizando el antónimo o el sinónimo de la palabra según sea el caso. Los demás niños de la clase deberán adivinar.
3. Se realizará un juego niños vs. niñas. Se les pedirá que se sienten en la alfombra en donde se los va a dividir en dos grupos mujeres y hombres. Cada grupo tendrá un "buzzer", la profesora pondrá música y el niño y la niña que se queden con el "buzzer" deberán decir un sinónimo o un antónimo dependiendo de lo que pida la profesora de la lista de palabras. El estudiante que no responda primero o que no lo haga de manera correcta deberá acercarse al diccionario y encontrar el sinónimo o antónimo pertinente.

#### C. CIERRE

1. La profesora les entregara una lista de sinónimos y antónimos para que la peguen en su cuaderno y les dirá que esta les va a servir a la hora de escribir para que no usen siempre las mismas palabras y que su escrito no se vuelva aburrido, sino que aumenten su vocabulario y no se queden estancados a la hora de escribir.
2. La profesora pedirá a los estudiantes que escriban en el cuaderno la definición de sinónimo y antónimo. La profesora proyectará una definición en el pizarrón con la cual se podrán guiar para escribir la suya.

#### VIII. ACOMODACIONES

1. Al momento en el que se termine la reproducción del video se preguntara a los estudiantes si entendieron el contenido del mismo en caso de que no todos estén seguros de haberlo comprendido el video será repetido hasta conseguir la comprensión del mismo en su totalidad.
2. Si después de la reproducción del video aún existen estudiantes que no comprendiesen el tema se procederá a graficar ejemplos de sinónimos y antónimos.

#### XI. EVALUACIÓN

Los estudiantes tendrán como deber realizar una hoja de actividades en donde deberán unir los sinónimos y los antónimos de distintas palabras. Así mismo tendrán que resolver la sopa de letras.

#### X. EXTENSION

En el caso de sobrar tiempo se les entregará a los estudiantes un crucigrama de sinónimos y antónimos.

#### XI. REFERENCIAS

Colegio Menor. (s.f.). *Currículo 5to grado español*.

### **Retroalimentación artefacto 5 y 6**

El tema de esta lección fue antónimos y sinónimos. Fue dada en un colegio privado en Quito, a veintiún niños de quinto grado. La lección tuvo una duración de cuarenta y cinco minutos y fue dada en la clase de español. La profesora la cual se observó para este artefacto tiene veintidós años de edad y está cursando su último año en la carrera de Educación.

Las personas aprenden diferentes cosas, a diferente ritmo y de diferente manera. (Watanabe, 2016). Por eso es muy importante como maestros brindar distintas estrategias al momento de enseñar ya que cada estudiante es distinto y tiene distintas necesidades. Dentro de esta lección se puede observar como la maestra brindo de distintas maneras un mismo significado para que así los estudiantes puedan comprender. Dentro de la planificación la maestra incluye la justificación, de por qué es importante este tema, el cual cumple con las necesidades de los estudiantes dentro de este momento de sus vidas el cual implica expandir su vocabulario y que lo utilicen como una herramienta al momento de escribir ensayos.

“Los objetivos señalan las conductas que el docente espera que sus alumnos dominen al final de un lapso de tiempo determinado. Son el elemento que genera los contenidos que guían al facilitador del proceso de enseñanza para que planee las actividades de aprendizaje que favorezcan su logro” (Román, 2014). Los objetivos de la lección eran; Afianzar el concepto de sinónimos y antónimos e Identificar y reconocer sinónimos y antónimos entendiendo su significado. Estos objetivos se encuentran redactados adecuadamente, ya que, comienzan con un verbo en infinitivo. Es muy importante que los objetivos para una lección sean específicos ya que serán evaluados durante un periodo corto de tiempo, los cuales en esta lección estaban bien ya que si se logró cumplir con ambos objetivos dentro del tiempo esperado.

La evaluación de esta lección fue realizada a través de un trabajo enviado a casa en el cual los estudiantes debían identificar sinónimos y antónimos de distintas palabras, y luego encontrarlas en una sopa de letras. Esta evaluación me parece que, si ayuda a cumplir con los



objetivos establecidos ya que los estudiantes deben identificar las distintas palabras, reconociendo el significado y diferencia entre antónimo y sinónimo. Se utilizó evaluación formativa, la cual sirve para reforzar los logros de los estudiantes y también y corregir a la vez los errores (Educarchile, 2016).

Las estrategias de enseñanza son “los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos” (Nolasco, 2012). Dentro de esta lección se utilizaron distintas estrategias, para que así los estudiantes entiendan el tema desde distintas actividades y con distintos recursos. La primera estrategia que se utilizó fue la tecnología ya que la maestra luego de haber hecho una lluvia de ideas sobre los conceptos, cerró la introducción mostrando un video a los estudiantes el cual contenía el concepto y ejemplos. La segunda estrategia fue el utilizar la actuación para que así los estudiantes se enganchen con el tema. La última estrategia que se utilizó, fue el juego ya que la maestra realizó un juego en el cual se practiquen distintas palabras con sus antónimos y sus sinónimos.

Las recomendaciones que le haría a la maestra luego de haber observado el video de la implementación de la lección, son: la primera. Que, al momento de realizar preguntas a los estudiantes, esperar más tiempo a que ellos puedan pensar y luego responder. La segunda recomendación, es que, al momento de estar explicando los ejemplos de sinónimos, tener claro antes cuáles serán los ejemplos ya que hubo una confusión de triste y ofuscado, y estos no son sinónimos. Otra recomendación que realizaría a la maestra fuera que, al momento de realizar las dramatizaciones, los estudiantes no sabían cuál era la palabra y por esto se complicaba el buscar un sinónimo para la misma. Por lo contrario, esta actividad con los antónimos funcionó de manera adecuada. Dentro de manejo de clase, es muy importante que al momento de dar las instrucciones los estudiantes estén callados ya que se pueden confundir o no comprender bien las instrucciones. Como por ejemplo al momento de dar las

instrucciones los estudiantes estaban con música y trabajando, entonces hubo muchos que no pusieron atención. Una recomendación que me parece muy importante es que hay que inculcar en los estudiantes el buscar en un diccionario no es algo aburrido o como una penitencia sino algo positivo dentro de su aprendizaje. Por último, es importante que los estudiantes formen su propio concepto del tema aprendido. Entonces, hubiera sido mejor que los estudiantes cuando terminen sus trabajos escriban sus propios conceptos y no copiar los del pizarrón.

Para concluir, se puede observar como la maestra si cumplió con la planificación propuesta y cumple con los objetivos establecidos en la misma. Dentro de la planificación se puede encontrar todos los aspectos detallados y explicados adecuadamente. En el video se puede observar como la maestra estaba preparada para dictar la lección.

Artefacto 8

Realidad educativa nacional

Universidad San Francisco de Quito

María Paula Arteta Cornish

### **Sistema de Educación en el Ecuador**

El Ecuador es un país multicultural, el cual está compuesto por las siguientes 14 nacionalidades: Shuar, Awá, Eperara siapidara, Chachi, Tsa'chi, Kichwa, A'i (Cofán), Pai (Secoya), Bai (siona), Waorani, Achuar, Shiwiar, Sapara, y Andoa (Ministerio de Educación, 2017). Cada uno de los grupos tiene el derecho de tener su propia educación, ya que, cada uno de ellos cuenta con distinto idioma y también con costumbres o tradiciones distintas.

El 15 de noviembre de 1988, se creó la Dirección Nacional de Educación Indígena Intercultural Bilingüe (DINEIB) los cuales propusieron nuevas reglas para así poder mejorar la educación multicultural en el país. Estas reglas fueron, desarrollar un currículo apropiado para cada uno de los subsistemas y modalidades de educación intercultural bilingüe, diseñar modalidades educativas acordes con las necesidades de la población indígena y por último, formar y capacitar profesores y demás recursos básicos para la educación intercultural en los diferentes lugares del país (DINEIB, 2008).

La educación que se ofrece dentro de estos grupos, limita mucho su desarrollo socio-cultural. Esto sucede ya que dentro del país se intenta que la educación sea igual o parecida sin importar el contexto en el que se encuentren. Con este tipo de educación se fomenta la ruptura de la identidad de estos grupos ya que es necesario que se recupere y fortalezca el conocimiento y las prácticas sociales que los diferentes pueblos indígenas han logrado generar y mantener a través de su historia (Cornejo, 2010).

Otro problema que se puede encontrar dentro de la educación multicultural, es que en las escuelas públicas a los profesores se les asignan los colegio, no necesariamente son gente de esa cultura. Los maestros asignados a las comunidades indígenas muchas veces desconocen, la realidad de la población, al igual que su lengua y su cultura, siendo ello una causa para el mantenimiento de actitudes y comportamientos negativos que se traducen en el fomento de la desvalorización de la persona y de la cultura en sí (Cornejo, 2010). De igual

manera, muchas veces los profesores en estos grupos no están capacitados o tienen un título de educación.

Por último, en el Ecuador, aparte del castellano se hablan otras diez lenguas diferentes. Al momento de que se intenta crear un currículo igual para todas las escuelas. No se puede tomar en cuenta el idioma de cada uno de los grupos. Dentro de las escuelas se enseña el castellano como idioma principal y por esta razón se están perdiendo las lenguas en los distintos grupos. Ya que, los niños aprenden el castellano y lo utilizan más que su lengua nativa.

Es muy importante, que en el Ecuador exista un proceso social permanente, participativo, flexible y dinámico en el cual se valore el derecho que tienen los pueblos indígenas a una identidad propia, a la libre expresión y al ejercicio de su pensamiento en el contexto de una sociedad multicultural que respeta la identidad cultural de los diferentes grupos étnicos con sus distintas costumbres y lengua. Este proceso implica el desarrollo de destrezas, habilidades y estrategias intelectivas, afectivas y sicomotrices (Krainer, 2001). Con esto las personas podrán conocerse mejor y conocer mejor a su cultura. Al conocer mejor su cultura podrá seguir creciendo y existiendo esa cultura con un sentimiento más fuerte de pertenencia en la misma.

Para concluir, se puede observar como en el sistema educativo en el Ecuador, existen ciertos problemas que están afectando principalmente a los distintos grupos étnicos del país. Estos problemas son el crear un currículo general para todas las escuelas sin pensar en el contexto en el que se encuentran, la falta de capacitación a los profesores en un contexto intercultural y la poca importancia que se da a las lenguas nativas de los distintos grupos. Es muy importante que se resuelvan estos problemas ya que el Ecuador es conocido como un país multicultural y no hay que permitir que esto deje de ser así. Y es muy importante que se eduque desde que son muy pequeños sobre la pertenencia a un lugar o grupo.

Artefacto 9

Realidad educativa nacional

Universidad San Francisco de Quito

María Paula Arteta Cornish

Quito, 12 de noviembre de 2017

Señores  
Ministerio de Educación  
Presente

Luego de haber investigado acerca de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador, escribo esta carta para comentarles sobre algunos problemas que pude encontrar y para así poder buscar una solución que beneficie a las escuelas de educación intercultural. Para comenzar, estoy muy impresionada del Sistema de Educación intercultural Bilingüe, el cual se “busca que se respeten los ritmos de aprendizaje de las personas, los aspectos psicosociales, la capacidad creativa y los conocimientos ancestrales, y se pretende incorporar los saberes y conocimientos de otras culturas que aporten al desarrollo armónico de la persona y del medioambiente” (Ministerio de Educación, 2017). Es un proyecto muy positivo el cual se valora a los distintos grupos étnicos de nuestro país.

Por otra parte, creo que hay ciertos puntos que se debe mejorar en cuanto a la educación multicultural. Primero, la educación que se ofrece dentro de las distintas comunidades de grupos étnicos, limita mucho su desarrollo socio-cultural. Esto sucede ya que, dentro del país, se intenta que la educación sea igual o parecida sin importar el contexto en el que se encuentren. Con este tipo de educación se fomenta la ruptura de la identidad de estos grupos ya que es necesario que se recupere, fortalezca el conocimiento y las prácticas sociales que los diferentes pueblos indígenas han logrado generar y mantener a través de su historia (Cornejo, 2010).

Otro problema que se puede encontrar dentro de la educación multicultural, es que en las escuelas públicas a los profesores se les asignan los colegios, no necesariamente son gente de esa cultura. Los maestros asignados a las comunidades indígenas muchas veces desconocen, la realidad de la población, al igual que su lengua y su cultura, siendo ello una

causa para el mantenimiento de actitudes y comportamientos negativos que se traducen en el fomento de la desvalorización de la persona y de la cultura en sí (Cornejo, 2010). De igual manera, muchas veces los profesores en estos grupos no están capacitados para entrar dentro de ese ámbito o tienen un título de educación.

Por último, en el Ecuador, aparte del castellano se hablan otras diez lenguas diferentes. Al momento de que se intenta crear un currículo igual para todas las escuelas. No se puede tomar en cuenta el idioma de cada uno de los grupos. Dentro de las escuelas se enseña el castellano como idioma principal y por esta razón se están perdiendo las lenguas en los distintos grupos. Ya que, los niños aprenden el castellano y lo utilizan más que su lengua nativa.

Lo que yo sugiero es que existan más capacitaciones a los profesores que serán asignados a estos grupos. Para que así ellos puedan estar preparados para poder dar las clases en su idioma nativo y tengan las herramientas necesarias que un profesor debe tener. De igual manera, capacitar a estos profesores a que creen un currículo basándose en el contexto en el cual se encuentran. Ya que, es muy difícil que un currículo sirva de manera eficiente para todos los colegios. Es muy importante tomar en cuenta el contexto de estas escuelas ya que ay que apoyar a los estudiantes para que puedan seguir aprendiendo sobre su cultura y su idioma.

Gracias de antemano por tomar en cuenta esta carta,

Atentamente,

María Paula Arteta



## Conclusiones

Al terminar mi proyecto integrador final, se puede observar como es una coleccion de distintas destrezas que se aprenden durante los cuatro años de carrera de educacion dentro de la Universidad San Fransisco de Quito. Son artefactos que muestran el desempeño en distintas áreas dentro de educación. Al momento de realizar este proyecto van saliendo nuevas dudas o cuestionamientos que antes no conocía. De igual manera, en el proceso de este proyecto reforcé ciertos conocimientos como el de planificar una unidad. Dentro de este proyecto también se observa el rendimiento de otra profesora que me ayudo a aprender muchas cosas nueva y a la vez a realizar una retro alimentación.

Me parece muy importante que los profesores dentro del sistema educativo nacional estén capacitados para cumplir con el rol de educadores. Es un papel muy importante en la vida de otras personas ya que nosotros somos quienes podemos lograr grandes cambios en distintas personas. Después de cuatro años de carrera, los cuales tenemos varias horas de practicas en distintas instituciones de la ciudad, he conocido un poco mas acerca de la realidad educativa nacional y me siento motivada para cumplir con mi objetivo de ayudar a los niños del país a salir adelante y forjar personas para que sobresalgan en el mundo del mañana.

## Referencias

- Checa, C. (2011). *Definición de agrupar*. Recuperado el 23 de septiembre desde <http://camila-havliczek.com/2011/09/definicion-de-conjunto-agrupar.html>
- Common Core Standarts. (2017). *Grade 2 » Number & Operations in Base Ten*. Recuperado el 15 de septiembre desde <http://www.corestandards.org/Math/Content/2/NBT/>
- Cornejo, A. (2010). *Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador: La propuesta educativa y su proceso*. Recuperado el 11 de noviembre desde <https://www.dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8090/1/Educaci%C3%B3n%20intercultural%20biling%C3%BCe%20en%20el%20Ecuador.pdf>
- DINEIB. (2007). Plan Estratégico de la DINEIB. Quito
- Educarchile. (2016). Evaluación formativa. Recuperado el 20 de febrero desde <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=217495>
- Edufichas. (2015). *Sumas llevando*. Recuperado el 23 de septiembre desde <http://www.edufichas.com/actividades/maticas/sumas/sumas-llevando/>
- Erwin, J (2014) *The Classroom of Choice*. Recuperado el 16 de septiembre desde [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=hm2izqzIIbSc&oi=fnd&pg=PR7&dq=Erwin,+J+\(2004\)+The+Classroom+of+Choice.&ots=BaXXnAZvRL&sig=5LVcVmp61VHtj\\_6](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=hm2izqzIIbSc&oi=fnd&pg=PR7&dq=Erwin,+J+(2004)+The+Classroom+of+Choice.&ots=BaXXnAZvRL&sig=5LVcVmp61VHtj_6)
- Kreiner, A. (2001). *Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador*. Recuperado el 11 de noviembre desde <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/48738.pdf>
- McTighe J. y G. Wiggins (2011). *Undertanding by Design Guide to Creating High-Quality Units*. Alexandra, VA: ASCD.
- Ministerio de Educación. (2017). *Educación Intercultural Bilingüe*. Recuperado el 11 de noviembre desde <https://educacion.gob.ec/educacion-intercultural-bilingue-princ/>

- Nelsen, J., Lott, L. & Glenn, S. (2013). *Positive discipline in the classroom*. New York, NY: Crown Publishing Group
- Nolasco, M. (2012). *Nuevas Alternativas de Aprender y enseñar*. México, D.F., México: Trillas
- Rodriguez, H. (2015). *Ambientes de aprendizaje*. Antioquia, Colombia: Universidad Javeriana.
- Román, V. (2014). *Los objetivos educacionales*. Recuperado el 27 de octubre desde [http://www.ina.ac.cr/gestion%20rectora%20sinafor/acreditacion/Como\\_redactar\\_objetivos.html](http://www.ina.ac.cr/gestion%20rectora%20sinafor/acreditacion/Como_redactar_objetivos.html)
- Rubistar. (2017). *Crear una Rubrica*. Recuperado el 17 de septiembre desde <http://rubistar.4teachers.org/index.php?skin=es&lang=es>
- Steward, C. (2014). *Como controlar una clase preescolar*. Santa Monica, CA: EHow.
- Tomlinson, C.A & Imbeau, M.B. (2010). *Leading and managing a differentiated classroom*. Alexandria, VA: ASCD
- Tourón, J. (2013). *Personalización, Diferenciación, Individualización. ¿Conoces las diferencias?* Recuperado el 6 de mayo desde <http://www.javiertouron.es/2013/12/personalizacion-diferenciacion.html>
- UNICEF. (2013). *Adolescencia, Una Etapa Fundamental*. New York, NY: División de comunicaciones.
- Watanabe, L. (2016). *The Critical 21st Century Skills Every Student Needs and Why*. Recuperado el 27 de octubre desde <https://globaldigitalcitizen.org/21st-century-skills-every-student-needs>