

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación

Proyecto integrador

Nicole Alvarez Gordillo

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Quito, 03 de diciembre de 2017

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio Profesional de Educación

Nicole Alvarez Gordillo

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Paula Renata Castillo, M.A

Firma del profesor

Quito, 03 de diciembre de 2017

Derechos de autor

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Nicole Alvarez Gordillo

Código: 00128426

Cédula de Identidad: 1715597918

Lugar y fecha: Quito, 03 de diciembre de 2017

Resumen

El siguiente portafolio va a presentar una recopilación de diferentes artefactos o escritos relacionados a lo aprendido durante la carrera de Educación en la Universidad San Francisco de Quito. Este está separado por cuatro diferentes secciones, que señalan en resumen lo que un futuro docente debe considerar y sobretodo dominar en el ámbito educativo. Como por ejemplo, realizar y ejecutar de manera eficiente una planificación de lección, reconocer los problemas del sistema educativo para enfocarse en un cambio o realizar investigaciones académicas sobre temas relacionados a la carrera. En base a eso, las categorías se separan en: investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y políticas educativas. El proceso de escritura de cada sección y artefacto fue combinado con prácticas educativas en el aula e investigaciones de literatura. Asimismo, una de las principales motivaciones y enfoques utilizados para el desarrollo, fue la idea de generar un cambio en la educación y el aprendizaje de los estudiantes con los que se trató, poniendo en práctica el aprendizaje ganado. En un futuro, como conclusión, después de conocer algunos problemas en la educación en ciertos aspectos como la inequidad de género, una de las principales metas va a ser el de poder trabajar para hacer un cambio en la educación del país, y no solo en la de un grupo pequeño de estudiantes. Finalmente, los resultados más destacables son relacionados al aprendizaje significativo que se obtuvo sobre cómo desenvolverse en la práctica docente.

Palabras clave: educación, aprendizaje, docente, generar cambio, investigación, aula

Abstract

The following portfolio will present a group of different writings related to what was learned during the career of Education at the University San Francisco de Quito. This is separated by four different sections, which indicate in summary what a future teacher should consider and above all dominate in the educational field. For example, how to carry out efficiently a lesson planning, recognize the problems of the education system to focus on a change or conduct academic research on career-related issues. Based on that, the categories are separated into: academic research and writing, teaching, educational leadership and educational policies. The writing process of each section and artifact was combined with educational practices in the classroom and literature research. On the other hand, one of the main motivations and approaches used for development was the idea of generating a change in education and the apprenticeship of the students with whom it was addressed, putting into practice the learning that was gained. In the future, as a conclusion, after knowing some problems in education in certain aspects such as gender inequality, one of the main goals will be to work in order to create a change in the education of the country, and not only in a small group of students. Finally, the most remarkable results are related to the significant learning that was obtained on how to develop in the teaching practice.

Keywords: education, learning, teacher, generate change, research, classroom

Tabla de contenido

Introducción	7
Sección I. Investigación y escritura académica	8
Artefacto 1	8
Artefacto 2	13
Sección II. Docencia	17
Artefacto 3	17
Artefacto 4	23
Sección III. Liderazgo educativo	25
Artefacto 5	25
Artefacto 6	33
Artefacto 7	35
Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas	41
Artefacto 8	41
Artefacto 9	45
Conclusiones	51
Referencias.....	52

Introducción

En el siguiente portafolio, se va a presentar una recopilación de distintos artefactos o escritos que demuestran el aprendizaje adquirido en los cuatro años de carrera en Educación. En total, se van a adjuntar nueve artefactos donde a su vez van a estar separados en cuatro secciones diferentes. Las categorías demuestran en resumen lo que un profesor debe considerar y sobretodo dominar en el ámbito educativo. En base a eso, las secciones se separan en: investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y políticas educativas. El primer y segundo artefacto pertenecen a la sección de investigación y escritura académica. Se basan en un ensayo de investigación sobre diferentes intervenciones para tratar a niños con autismo que como docente se puede aplicar. Las intervenciones que se mencionan son: Son-Rise y Floortime, y se realiza una comparación entre las dos. El 1 es un borrador y el 2 una corrección final. Los artefactos 3 y 4 están ligados a la sección de docencia. Por un lado, el artefacto 3 presenta la planificación de una unidad. La unidad es para cuatro semanas dirigida para alumnos de 2 a 3 años de edad y el tema es: el cuerpo. Por otro lado, el artefacto 4 es la ejecución de una parte de dicha unidad, presentada en forma de video. Se muestra el link del video y tiene una duración de 20 minutos. Luego, los artefactos 5, 6 y 7 pertenecen a la categoría de liderazgo educativo. El artefacto 5 es en cambio, la planificación de una lección de otra docente y en el 6 se adjunta la ejecución de la misma en forma de video. En el artefacto 7 se analiza el conjunto de la planificación y la ejecución de la misma, proporcionando una retroalimentación detallada a la profesora. Finalmente, los artefactos 8 y 9 pertenecen a la última sección (políticas educativas), donde se realiza un ensayo argumentativo sobre un problema en el sistema educativo. El problema argumentado es la inequidad de género y cómo está relacionado a la educación. El 9 por último, es una carta dirigida al Ministerio de Educación donde se habla sobre dicho problema y se propone soluciones de cómo enfrentar la inequidad de género en el país.

Nicole Alvarez

Artefacto 1 – Ensayo de Investigación

Universidad San Francisco de Quito

10 de septiembre de 2017

Intervención Son-Rise

El trato con niños especiales, y específicamente con autismo, es un tema muy relevante en el ámbito educativo, debido a que la ley del Ecuador explica que los colegios deben aceptar a niños con necesidades especiales (Ministerio de Educación, 2016). Por lo tanto, tanto los padres y los docentes o terapeutas buscan maneras para intervenir en los diferentes casos y lograr que a pesar de la necesidad o diagnóstico, la persona mejore en los diferentes aspectos y logre tener una vida llena de aprendizajes. Para eso, existen varias intervenciones o métodos que se practican en la educación especial. Pero en éste trabajo solo voy a hablar sobre una sola intervención, siendo ésta la que se conoce como Son-Rise. A continuación, se va a presentar sobre qué es Son-Rise, como funciona y su efectividad.

Según la página oficial del método, Autism Treatment Center, Son-Rise se lo conoce como el programa que asiste tanto a niños, de cualquier edad, como a adultos que enfrentan diferentes diagnósticos tales como el autismo, trastorno del espectro autista, trastorno generalizado del desarrollo, síndrome de Asperger y otras dificultades del desarrollo. Son-Rise fue creado por los profesores Neil Kaufman y Samahria Lyte a raíz de que su hijo Raun fue diagnosticado con autismo alrededor del año 1976. Entonces, ellos realizaron un programa diseñado para el hogar donde se enfoca en el niño. Con el tiempo, la ayuda fue excelente y su hijo tuvo mejoras. Publicó también un libro contando al mundo el triunfo de su hijo Raun donde se titula “Son-Rise: el milagro continúa”. Publicando después una película contando el milagro de amor.

Son-Rise es entonces, un método diferente del que muchos padres y educadores utilizan para tratar dichos trastornos. Según Williams y Wishart (2003), es una interacción “uno a uno”. Que tiene como filosofía que el autismo no es un problema de comportamiento. El programa es un tratamiento alternativo basado en la idea de que los niños enseñen al mundo un camino mientras que los padres, terapeutas y educadores les enseñen la salida del

mismo. Eso quiere decir que en vez de tratar de forzar al niño a estar conforme con el mundo que ellos aun no logran comprender, se trata de que se unan a ese mundo antes que nada, lo conozcan y se sientan parte de. Ya que ellos de todas formas sí saben hablar, experimentar felicidad, tener relaciones con otras personas, tener diversión, hacer amigos y tener una vida que incluya prácticamente todo tipo de actividades a pesar de que ellos no demuestren dichas cosas. Lo más importante para considerar es que en éste proceso los padres de familia son la fuente más importante y la mejor de todas. Considerando también que el espacio en que el ellos se desenvuelven les ayuda a su progreso. Es indispensable que el ambiente invite a la persona y estimule su aprendizaje (Houghton, Schuchard, Lewis, & Thompson, 2013).

Son-Rise no pone límites en las diferentes posibilidades para el niño. Éste, enseña a los padres sobretodo, a entablar relaciones interactivas con el niño, implementar técnicas educativas efectivas, moverse por medio de comportamientos desafiantes, ser personas confidentes, motivar al niño a aprender y disfrutar, relajarse, tener diversión y entre muchos otros (Houghton et al. 2013). Tomando en cuenta que los padres de familia y los educadores deben ser optimistas en el proceso, ya que es la única forma que se transmita la seguridad a la persona necesitada. Por eso, Son-Rise es un trabajo en equipo y ayuda no solo al niño o al adulto, si no también a la persona que le rodea y es cercana a él/ella. El programa ve a los niños como únicos y especiales (Autism treatment center).

Por otro lado, Son-Rise trabaja con diferentes intervenciones complementarias para mejorar y acelerar el progreso del niño. Ya que muchas veces los niños aparte de expresar autismo, pueden evidenciar problemas sensoriales biológicos por ejemplo. Lo cual puede en ciertas ocasiones retrasar y volver más complicado el proceso. Entre los métodos complementarios que se suelen utilizar se encuentran los siguientes: terapia de enzimas, retroalimentación neurológica, homeopatía, terapia de masajes, integración sensorial,

entrenamiento auditivo, bio-medicina, dietas, el programa de alerta y entre muchos otros (Houghton, 2008).

También, el programa está basado en un currículo. Es un currículo social donde se entiende que la habilidad para socializar, crear e interactuar en diferentes relaciones con padres, hermanos, parejas etc es un desafío fundamental para los niños y adultos con autismo. Es importante enfocarse en todas las áreas de la persona en su desarrollo, pero, tomando en cuenta siempre el aspecto social y su desarrollo del mismo para interactuar. El programa dice que si se ve mejoras en ésta área, las posibilidades de cambio van a ser mayores y más efectivas. Se enfocan en diferentes etapas de desarrollo social, como es el contacto visual, la comunicación, interacción alternativa y flexibilidad. Ésta información se la encuentra detalladamente en la página oficial del programa: Autism Treatment center in America (Houghton, 2008).

En cuanto a la efectividad de la metodología; en el 2013 se publicó un artículo por un grupo de investigadores de la Universidad de Northwestern (USA) y Universidad de Lancaster (UK) demostrando la efectividad del programa (Houghton, 2008). El artículo se llama "Empirical research supporting the Son-Rise programa" ("Investigación empírica que respalda el programa Son-Rise"). Se investigaron a niños desde los 47 meses hasta los 78 con un déficit en el lenguaje e interacciones sociales y relaciones con el resto del mundo. Donde expresaban un nivel de lenguaje de un niño de 32 meses o menos. Después de practicar Son-Rise con ellos su lenguaje y habilidades sociales mejoraron inigualablemente. Asimismo, su interacción con los adultos incremento hasta 90 minutos. Éstos resultados fueron evidenciados después de una semana intensa experimentando el programa Son-Rise junto con una interacción activa y duradera en el hogar.

En conclusión, sin duda, después de la investigación realizada más a fondo sobre éste método se puede ver que las alternativas e intervenciones para la interacción con niños con

autismo está creciendo. Ahora que los profesores van a contar con niños especiales dentro de sus aulas, es importante continuar investigando sobre distintas formas de trabajar para su desarrollo. Siempre es importante tener este tipo de herramientas. Asimismo, tener en cuenta otras modificaciones que se deben realizar para que cada método funcione, en este caso Son-Rise requiere de un ambiente adecuado.

Nicole Alvarez

Artefacto 2 – Corrección Ensayo de Investigación

Universidad San Francisco de Quito

17 de septiembre de 2017

Intervenciones para trabajar con niños con Autismo

En la actualidad, la inclusión de niños especiales en las escuelas del Ecuador es muy importante y tomado en cuenta (Ministerio de Educación, 2016). El autismo, entre muchos otros, es uno de los casos que se puede presentar en la inclusión de los colegios. Es por eso que como docentes es importante que se conozca diferentes maneras de cómo tratar e intervenir con los niños con autismo para que su desarrollo en las diferentes áreas mejore cada día. En éste ensayo se va a hablar sobre dos distintos tipos de intervenciones junto con sus diferencias, que se pueden utilizar para tratar con niños que tienen autismo. Los tipos de métodos que se van a discutir son conocidos como Son-Rise y Floortime.

En primer lugar, según Williams y Wishart (2003), el método de Son-Rise se lo conoce como el programa de interacción “uno a uno”, que asiste tanto a niños de cualquier edad, como a adultos que enfrentan diferentes diagnósticos tales como el autismo, trastorno del espectro autista, trastorno generalizado del desarrollo, síndrome de Asperger y otras dificultades del desarrollo . Son-Rise fue creado por los profesores Neil Kaufman y Samahria Lyte a raíz de que su hijo Raun fue diagnosticado con autismo alrededor del año 1976. Entonces, ellos realizaron un programa diseñado para el hogar donde se enfoca en el niño. El programa es un tratamiento alternativo basado en la idea de que los niños enseñen al mundo un camino mientras que los padres, terapeutas y educadores les enseñen la salida del mismo. Eso quiere decir que en vez de tratar de forzar al niño a estar conforme con el mundo que ellos aún no logran comprender, se trata de que se unan a ese mundo antes que nada, lo conozcan y se sientan parte de. Lo más importante para considerar es que en éste proceso los padres de familia son la fuente más importante y la mejor de todas. Considerando también que el espacio en que ellos se desenvuelven les ayuda a su progreso y estimule su aprendizaje (LaRue, 2013).

En segundo lugar, Son-Rise trabaja por medio de su currículo social con el que enseña a los padres sobretodo a entablar relaciones interactivas con el niño, implementar técnicas educativas efectivas, moverse por medio de comportamientos desafiantes, ser personas confidentes, motivar al niño a aprender y disfrutar, relajarse, tener diversión y entre muchos otros (Houghton, Schuchard, Lewis, & Thompson, 2013). Tomando en cuenta que los padres de familia y los educadores deben ser optimistas en el proceso, ya que es la única forma que se transmita la seguridad a la persona necesitada. Por eso, Son-Rise es un trabajo en equipo y ayuda no solo al niño o al adulto, si no también a la persona que le rodea y es cercana a él/ella. El programa ve a los niños como únicos y especiales (Autism Treatment Center). Por otro lado, se ha logrado comprobar su efectividad mediante una investigación realizada por la Universidad de Northwestern (USA) y Universidad de Lancaster (UK). Donde se investigó a un grupo de niños con déficit en su lenguaje e interacciones sociales. Se practicó con ellos el programa son-rise y tuvieron una mejora inigualable después de una semana (Houghton, 2008).

Por otro lado, según Hess (2013) la metodología conocida como Floortime fue creada por el Dr. Stanley Greenspan en el año 1979. Tanto los padres como los profesionales pueden practicar Floortime, ya que es una interacción adulto-niño. Éste tipo de intervención tiene como principios, el seguir la corriente a los niños, desafiarlos y expandir su creatividad, pensamiento abstracto y entender sus patrones dinámicos. Para lograr dichos principios, los adultos interactúan con el niño justamente mediante el juego en un espacio donde los niños deciden, que por lo general es el piso. También, es importante tomar en cuenta el área de comunicación, ya que Floortime es una manera de comunicar y recibir una respuesta de parte del niño. La idea es que el adulto se involucre en el mundo del niño y sea el niño el que resuelve y responde a la solución de un “problema”. El adulto es una guía más no la persona que toma el control de la situación. Por otro lado, las emociones positivas son la recompensa

del aprendizaje del niño, entonces lo que se elimina en este proceso son las recompensas físicas (Hess, 2013).

Los resultados que tiene la terapia de Floortime en un niño es esa flexibilidad de adaptar su comportamiento, ser empáticos y el mejoramiento de su comunicación y pensamiento. Lo cual, antes de un tratamiento a los niños se les dificultaba. Asimismo, se han realizado más de 251 estudios donde demuestran la efectividad de la metodología. Y como conclusión, consideran que el factor más importante para estos niños es la inteligencia emocional, ya que por ese medio es por donde los niños alcanzaron niveles más altos de aprendizaje (Dionne & Martini, 2011).

Como se puede ver, los dos tipos de intervenciones mencionadas anteriormente están ayudando a muchos niños con autismo. Como se pudo ver, las dos han comprobado por medio de estudios que sí han ayudado a muchos pacientes. Por otro lado, tanto en Son-Rise como en Floortime se practica una terapia uno a uno con el niño y el adulto. Pero a diferencia de Son-Rise, en Floortime el niño es el protagonista todo el tiempo, el adulto no da instrucciones ni ordenes. Asimismo, se puede tomar en cuenta que en Floortime la parte emocional tiene un peso muy grande en todo el proceso, mientras que Son-Rise es más estructurado al aprendizaje intelectual y social. En Son-Rise, se maneja un currículo, pero Floortime es un juego libre donde se fomenta la creatividad del niño.

En conclusión, un educador que va a estar expuesto al trabajo con niños especiales debe siempre estar al tanto de diferentes maneras de intervenir al niño. Como se puede ver, existe más de una metodología que se puede implementar. Tanto Son-Rise como Floortime son muy efectivas y sencillas de practicar. Sin embargo, ya que los niños son diferentes y únicos, una metodología puede servir mejor para el uno que para otro. Siempre es importante buscar lo mejor para ellos.

Nicole Alvarez

Artefacto 3 – Planificación de Unidad

Universidad San Francisco de Quito

24 de septiembre de 2017

Unidad/ Tema: Mi cuerpo

Duración: 4 semanas

Contexto: La unidad está dirigida a una guardería privada en la ciudad de Quito. Cada día, los estudiantes asisten a la misma en el horario de 9am a 12pm. Donde de acuerdo al horario y cronograma de la institución, se tomará de 30 a 40 minutos al día para practicar el tema de la unidad durante 4 semanas. Por otro lado, la guardería tiene como parte de su filosofía, la inclusión y diversidad. La educación inclusiva, como así lo dice su nombre, busca integrar a todas las personas en la educación sin importar sus diferencias, por ejemplo niños con necesidades de aprendizaje especiales (Fernández, 2003). Asimismo, su filosofía se basa en que los niños deben aprender mediante el juego, la exploración, la naturaleza, la independencia y la imaginación. Así, dentro de las aulas se encuentra mucho lo que es el juego libre donde los estudiantes están explorando su ambiente y aprendiendo en base al juego. Por otro lado, las profesoras buscan involucrarse en lo que los niños hacen, más no el niño involucrarse en lo que las profesoras hacen o dicen. Se busca que ellas asistan a los niños para promover su independencia y aprendizaje. Un factor muy importante para tomar en cuenta dentro del contexto de la guardería, es que las profesoras deben procurar no dar muchas instrucciones a los niños en cuanto a qué hacer dentro de la clase o para una “invitación”. El término invitación mencionado es un sinónimo de actividad, ya que dentro del lugar se utiliza la palabra invitaciones para referirse a las actividades. La idea del uso de este término se refiere a que dentro de la clase, las profesoras crean invitaciones o invitan a los niños a participar en el uso de materiales con un fin de aprendizaje. Pero, es el niño el que decide participar o no si es que la invitación es lo suficientemente atractiva e interesante para él/ella. Una vez que el niño decide participar, es una vez más él o ella quien descubre qué hacer con los materiales que están expuestos. Aquí, el rol de la profesora es asistir y observar a sus alumnos.

Finalmente, dentro del contexto es importante tomar en cuenta que en el lugar se trabaja con la metodología de aprendizaje basado en proyectos. La cual significa que los alumnos, mediante un tema de interés o necesidad sacan la idea de un proyecto, y así, surgen preguntas, investigaciones, exploraciones y experiencias para que los alumnos aprendan (Harris & Katz, 2001). Es así como surgió el tema de la unidad.

Participantes: Con respecto a los participantes, el aula cuenta con 11 alumnos de 2 a 3 años de edad. De los cuales 5 son niños y 6 son niñas. 3 de los participantes tienen como lengua materna el inglés y el resto el español. Por otro lado, un niño tiene autismo. También, hay dos profesoras de edad 37 y 22 años, siendo una la profesora principal y la otra asistente pedagógica.

Necesidades: Dentro del aula se pueden identificar algunas necesidades tanto individuales como grupales. En primer lugar, en las individuales, uno de los niños varones tiene autismo. Él, por lo general recorre la clase a una velocidad rápida, donde el contacto con sus compañeros es leve. Aún está identificando la función de los juguetes y materiales de la clase ya que al acercarse a ellos los lanza al piso para observarlos. Por otro lado, su área sensorial es fuerte ya que le ataren estímulos como la música alta, el estruendo de los juguetes al caer al piso, el sonido del teléfono y la idea de estar sin zapatos ni medias por toda la clase. Lo cual, dentro de la clase necesita tener ese tipo de estímulos y se comprende el porqué de su comportamiento. Asimismo, tenemos a tres niños (un hombre y dos niñas) que tienen como lengua materna el inglés. Una necesidad muy importante para ellos es que se repita las frases en inglés, a pesar de que el resto de niños están en aprendizaje del inglés como segunda lengua, para ellos es primordial que se les hable en inglés pero también, reforzar su español. Otra necesidad, la cual ya es de forma grupal, se ve el interés por conocer su cuerpo, ya que muchos de ellos aún no conocen su cuerpo y confunden la funcionalidad de ciertas áreas. Los niños de edades 2 a 3 se encuentran en una etapa de desarrollo donde aún están conociendo y

reconociendo al ambiente al que pertenecen al igual que el espacio que su cuerpo ocupa y lo que eso implica en sus vidas y las del resto (Costa & IDE, 2006). En base a esa necesidad e interés, como se mencionó anteriormente, surge la idea del proyecto. También, existe la necesidad de que durante las horas de guardería, los niños tomen conciencia de sus esfínteres. Muchos de ellos están en transición de dejar el pañal y aprender a usar el baño, por lo cual es necesario que durante cualquier lección o momento del día se pare lo que se está haciendo para ir al baño.

Objetivos de aprendizaje: en base a la taxonomía de Fink (2003).

CONOCIMIENTOS BÁSICOS: Desarrollar un entendimiento sobre los conceptos básicos y sus funciones relacionados con el cuerpo, tales como ojos, boca, nariz, etc.

DIMENSIÓN HUMANA: Utilizar materiales reciclados y reducir los desperdicios para cuidar su propio medio ambiente.

Evaluación: Todas las actividades que se van a presentar más adelante van a ser evaluadas por medio de la evaluación formativa, donde mide el progreso de los estudiantes a lo largo de toda la unidad (Brookhart, 2013).

Herramientas de evaluación: checklist con observación para todas las actividades

NOMBRE	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
	Reconoce sus ojos			
	Reconoce su nariz			
	Reconoce su boca			
	Reconoce sus brazos y piernas			
	Reconoce sus orejas			
	Reconoce el cuerpo de sus otros compañeros			

	Reconoce las diferentes funciones de su cuerpo			
	El autorretrato tiene: cara, brazos, cuerpo, piernas y características del niño/a			
	Utiliza materiales reciclados para trabajar en clase			

Actividades/ Invitaciones:

- Invitación 1: Por medio de la observación de cada uno en un espejo, los estudiantes van a contar con diferentes materiales en canastas que representen los ojos, nariz, boca, pelo, orejas etc y al verse en el espejo van a completar un esquema de cómo se ven ellos. Los materiales que se va a utilizar van a hacer reciclados y de la naturaleza, por ejemplo: piedras pintadas en forma de ojos, al igual que narices y hojas en forma de boca.
- Invitación 2: Leer el cuento “El cuerpo humano” de Pascale Hédelin y realizar preguntas del mismo.
- Invitación 3: Una vez a la semana, desde que inicia la unidad, los alumnos van a realizar su autorretrato.
- Invitación 4: Realizar bailes con diferentes canciones como por ejemplo “Head, shoulders, knees and toes”
- Invitación 5: Calcar la silueta del cuerpo de los niños en una cartulina y después deben ellos completar a su cuerpo con cara, ropa, colores etc.

Estrategia de enseñanza:

- Andamiaje: A los alumnos se les va a proporcionar con andamiaje a lo largo de la unidad. El andamiaje se refiere a cuando las profesoras proporcionan apoyo cuando un niño está aprendiendo una nueva habilidad o entendimiento, pero siempre y cuando el niño necesite esa ayuda (Copple & Bredekamp, 2012).
- Diferenciación: Este término educativo se refiere a satisfacer a los estudiantes por medio de sus necesidades, intereses y diferentes formas de aprender de cada uno. En algunos casos como docente se debe implementar diferentes modalidades de aprendizaje y de instrucción que varíe en la complejidad de las actividades para que cada alumno aprenda de la mejor manera y en la que ellos necesitan (Tomlinson, 1999). Como se puede ver, se tiene a un niño con una necesidad especial. Con la diferenciación se puede trabajar en sus necesidades mientras que el resto del grupo trabaja o participa en las invitaciones. Para ese niño se puede preparar actividades más sensoriales para que reconozca su cuerpo como por ejemplo canciones.

Nicole Alvarez

Artefacto 4 – Ejecución de Unidad

Universidad San Francisco de Quito

10 de octubre de 2017

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=9-Q4TUntZ78>

Descripción: En el siguiente video, se presenta parte de la ejecución de la unidad presentada anteriormente. Tiene una duración de 20 minutos. A lo largo de la lección se presenta estrategias de manejo de clase como el seguimiento de rutinas y transiciones, se trabaja con música para generar aprendizaje significativo, se demuestra interacción con los estudiantes y demás. Dentro de la lección, se hace la lectura de un cuento realizado por la profesora, que habla sobre el cuidado y conocimiento del cuerpo. El contenido del mismo, cuenta con fotos de los mismos alumnos y en la discusión de la lectura se habla sobre cómo los “colibríes” (nombre asignado al grupo de estudiantes) cuidan su cuerpo y se habla sobre las diferentes partes del mismo.

Nicole Alvarez

Artefacto 5 – Planificación Docente de Lección

Universidad San Francisco de Quito

15 de octubre de 2017

Formato de Plan de Lección

Fecha: 11 de octubre de 2017

Grado (o Edad): 1 er grado

Escuela / Ciudad: Colegio Menor San Francisco de Quito, Cumbayá

Título de Lección: Number Bonds – ways to make a ten

Número de Estudiantes: 22

Tiempo de lección estimado: 1:30

Materia: Matemáticas

I. PRE-REQUISITOS

Explique en un párrafo los conocimientos y habilidades relevantes que los estudiantes ya tienen y que les servirán para esta lección. Sea tan específico como le sea posible. Explique cómo obtuvo esta información.

Esta lección es para revisar algunos de los conceptos que los estudiantes ya conocen de formas para sumar 10. Se ha trabajado la materia desde distintos aspectos de manera en que los estudiantes puedan tener varias estrategias con distintos materiales que les permita conocer cómo sumar hasta el número 10. Se ha trabajado principalmente con material concreto de manera en que los estudiantes han podido manipular el material. La información se la ha obtenido a través de observación, deberes, exámenes y actividades en clase.

II. CONTENIDO

Explique en detalle el contenido nuevo que va a enseñar en esta lección. Aquí vas solo el contenido, no metas. Utilice APA para citar.

“Comprender la noción de cantidad, las relaciones de orden y la noción de adición y sustracción, con el uso de material concreto para desarrollar su pensamiento y resolver problemas de la vida cotidiana” (Ministerio de Educación, 2016, p.60)

“Decompose numbers less than or equal to 10 into pairs in more than one way, e.g., by using objects or drawings, and record each decomposition by a drawing or equation (e.g., $5 = 2 + 3$ and $5 = 4 + 1$).” (Common Core State Standards, 2017)

III. JUSTIFICACIÓN

Explique por qué este contenido tiene valor para los estudiantes. Cite los estándares oficiales relacionados con la lección y los objetivos de la unidad que corresponden a esta lección.

Como parte de la lección se busca trabajar con balanzas las formas en que se puede sumar hasta el número 10. Esta será la última forma con la que los estudiantes trabajarán formas de llegar al número 10. También se trabajará el vocabulario de matemáticas recordando el trabajado anteriormente y revisando el nuevo.

Es importante enseñar distintas formas de llegar a 10 pues es la base para poder realizar sumas y restas con los números hasta 10. El trabajar number bonds permite que los estudiantes desarrollen su comprensión sobre las formas en que se puede componer y descomponer un número (Peoria Public Schools, 2017). A su vez, permite que los estudiantes creen conexiones entre la relación que existe entre los números y los vínculos que se pueden generar (Peoria Public Schools, 2017). La utilización de materiales concretos es fundamental en el proceso ya que de esta manera los estudiantes pueden tener una experiencia significativa que tenga sentido y les permita visualizar lo que están logrando.

IV. OBJETIVOS

Detalle los objetivos de la lección en forma de lista empezando con un verbo en infinitivo.

Los estudiantes serán capaces de:

Utilizar el vocabulario matemático apropiadamente (part, part, whole, number bond)

Evidenciar distintas formas de llegar a 10 con la balanza.

VI. MATERIALES

Liste todos los materiales necesarios para la lección. Si es pertinente, incluya hojas de trabajo y demás materiales como anexos al plan de lección.

Balanza:



Name _____

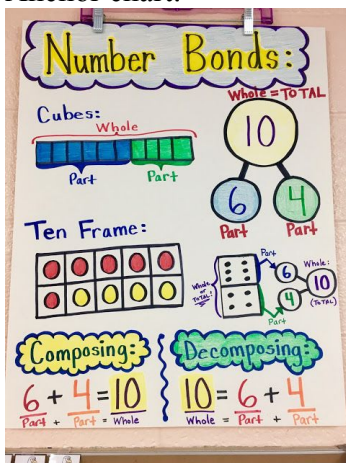
Find the Parts

Roll the dot, add them together and write the number in the whole box. Now think of two parts that make the whole. Write each part in one of the part boxes.

part	part	part	part
whole		whole	
part	part	part	part
whole		whole	
part	part	part	part
whole		whole	
part	part	part	part
whole		whole	

Worksheet part part whole:

Anchor chart:



Video de Go Noodle

VII. PROCEDIMIENTO

El procedimiento es la serie de pasos a tomarse al enseñar la lección. Existen tres partes importantes: Apertura, desarrollo y cierre. Cada paso debe estar suficientemente detallado como para que se pueda enseñar a partir del paso. Numere cada paso del procedimiento e incluya un tiempo estimado para cada paso.

A. APERTURA

En este paso detalle las actividades que sirvan de enganche de atención para los estudiantes. Es importante contemplar un espacio para compartir las metas y objetivos de la lección con los estudiantes y activar conocimientos previos. Numere cada paso de su apertura.

1. Los estudiantes inician la clase con una actividad de mimio que los despierte y active para aprender.
2. La profesora demostrará distintas formas que se puede tener para sumar 10 que ya han sido estudiadas previamente.
3. Los estudiantes revisarán un anchor chart que resume todas las formas que se han sumado hasta 10
4. La profesora indicará las reglas para utilizar la balanza y el procedimiento que se seguirá para poder explorar la misma.

B. DESARROLLO

En el desarrollo de la lección incluya todos los pasos a llevarse a cabo para enseñar a los estudiantes el contenido. Estos pasos deben presentarse de manera lógica y con transiciones entre una actividad y otra. Incluya ejemplos y explicaciones que se les dará a los estudiantes. También incluya preguntas.

1. Los estudiantes pasarán a los distintas mesas en grupos para poder trabajar con las balanzas.
2. Cada estudiante tendrá una hoja que contenga distintos cuadros para llenar part whole. A partir de ello y con las pesas podrán identificar las distintas formas de llegar a 10 con la balanza.
3. Los estudiantes anotan las distintas formas. La profesora pasa por los distintos puestos haciendo preguntas y observando como los estudiantes trabajan.

C. CIERRE

El cierre incluye la actividad de conclusión de la lección. También incluye una recapitulación de los puntos principales de la lección y, cuando sea posible, una reflexión de su importancia con los estudiantes.

1. Al terminar con la hoja de trabajo y experimentar con las balanzas los estudiantes contarán algunas experiencias que tuvieron con la balanza.
2. Después cada estudiante tendrá que demostrar una parte del part part whole que se va creando con los estudiantes (anexo).
3. Finalmente los estudiantes revisarán nuevamente el anchor chart diseñado y se buscará un lugar en conjunto que les permita a todos tenerlo presente para cuando lo necesiten.

VIII. ACOMODACIONES

Explique acomodaciones que deba hacer en la lección para estudiantes con necesidades especiales o para asegurarse de que todos los estudiantes sean exitosos en la lección.

Algunas acomodaciones que se realizarán dentro de la lección son:

- Entregar una hoja de trabajo diferente a aquellos estudiantes con capacidades académicas distintas (anexo 1).
- Destinar más tiempo a los estudiantes que tienen dificultades con la materia y permitirles explorar más con el material al igual que guiarlos a vincular con el material que ya han dominado.

XI. EVALUACIÓN

Explique las evaluaciones formales o informales que hará durante la lección. Especialmente incluya cómo determinará si alcanzó o no los objetivos. Incluya también evaluaciones que vendrán después y que pueden servir también como evaluaciones de esta lección (ej. Proyecto final).

Durante la lección se realizarán preguntas a los estudiantes que permitan al profesor conocer lo que los estudiantes están comprendiendo de la lección y crear vínculos con los conocimientos previos. Además, al finalizar la lección los estudiantes tendrán que pasar y completar con post its las distintas formas que se puede formar el número 10 indicando cuáles son las partes y el todo. Finalmente, se realizará una observación a los estudiantes para que

cada uno pueda demostrar como se maneja la balanza y se forma 10. Se cerrará la clase pegando el cartel con toda la información que se ha estudiado.

X. EXTENSION

En esta sección incluya deberes o actividades de refuerzo de la lección. También incluya una actividad que involucre a los estudiantes y que extienda su comprensión de la lección que puede hacer si sobra tiempo en la lección, o si algunos estudiantes terminan antes de hacer algún trabajo.

Una extensión que utilizaría es que los estudiantes dibujen los pasos que utilizaron con la balanza para encontrar el equilibrio.

Como deber podría hacer que los estudiantes se graven un pequeño video donde cuentan con el siguiente gráfico (anexo 2) cuales son las partes y el todo y qué materiales podemos utilizar para hacer una suma hasta el 10.

XI. REFERENCIAS

Usar estilo APA.

Common Core Standards. (2017). *Math 1st grade*. Recuperado desde:

<http://www.corestandards.org/Math/Content/1/OA/>

Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de calidad educativa*. Recuperado desde:

https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf

Peoria Public Schools. (2017). *The importance of number bonds*. Recuperado desde:

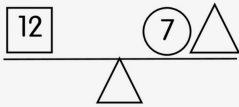
<https://www.peoriapublicschools.org/Page/22953>

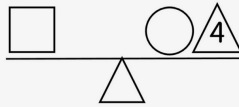
XII. ANEXOS

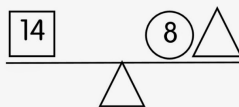
Incluir todos los materiales pertinentes.


Name: _____

Balance the Scale: Missing Addends

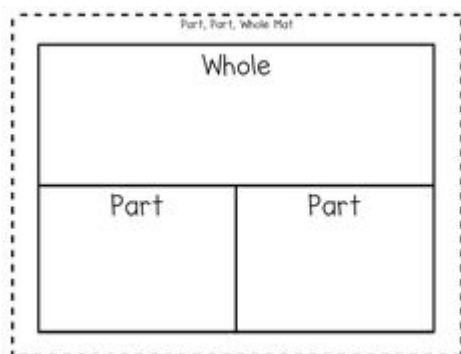
1.  $\triangle = \underline{\quad}$

2.  $\circ = \underline{\quad}$

3.  $\triangle = \underline{\quad}$

4.  $\circ = \underline{\quad}$

Anexo 1



Anexo 2

Nicole Alvarez

Artefacto 6 – Ejecución de Lección de Docente

Universidad San Francisco de Quito

22 de octubre de 2017

Links del video:

http://www.youtube.com/watch?v=zva_Nir68Ys

<http://www.youtube.com/watch?v=bj94CqLBs14>

Descripción: En los siguientes videos, se presenta la ejecución de la lección presentada por el docente en el artefacto 5. La profesora tiene dos años de experiencia, sobretodo en educación inicial. La lección está alineada con la planificación, donde se ve la introducción a un tema matemático (formas de hacer el 10). La profesora hace un enganche, utiliza tecnología e interactúa y hace participar a los estudiantes mediante diferentes formas. Como por ejemplo, pasando al pizarrón, hablando en clase respondiendo preguntas y realizando actividades con materiales didácticos.

Nicole Alvarez

Artefacto 7 – Retroalimentación de Planificación y Ejecución de Lección de Docente

Universidad San Francisco de Quito

29 de octubre de 2017

Después de realizar un profundo análisis sobre la planificación y la ejecución de la lección realizada por un docente, se va a escribir una retroalimentación. Se va a argumentar en base a la literatura para los siguientes puntos: necesidades, contexto, participantes, objetivos, evaluación y estrategias de enseñanza. Asimismo, se va a concluir con algunas de las recomendaciones que se han sacado con respecto a la planificación y ejecución.

En primer lugar, con respecto a las necesidades, la maestra menciona y anticipa en su planificación las necesidades de sus estudiantes. Dentro de la misma, en la sección de acomodaciones explica que se va a entregar una hoja de trabajo a aquellos estudiantes con capacidades académicas diferentes. A su vez, se planifica dar más tiempo y apoyo a los alumnos que tienen más dificultades con la materia. Sin duda, la diferenciación y satisfacción de necesidades de cualquier tipo es sumamente importante en una ejecución de lección, ya que de esa manera se puede llegar al aprendizaje de todos los estudiantes (Tomlinson, 1999). Asimismo, la preparación de diferentes materiales y hojas de trabajo como lo hizo la profesora fue positivo dentro de su planificación e implementación.

Por otro lado, dentro de la ejecución de la lección la profesora satisface las necesidades de sus alumnos que se presentan en ese momento. Por ejemplo, entrega un banco a una estudiante que iba a participar en el pizarrón, así, le ayudó a alcanzar al mismo y a que todos los demás estudiantes alcancen a ver lo que ella hacía. Asimismo, dentro de la lección ella trataba de responder a todas las preguntas de los estudiantes para resolver sus necesidades en cuanto a la materia o en otros casos, de algo más.

En cuanto al contexto, por un lado dentro de la planificación se puede ver que se menciona el contexto de los alumnos en cuanto a los pre requisitos de la materia. Debido a eso, la lección fue más sencilla para los estudiantes de comprender y participar. Por otra parte, el uso del inglés como primera lengua dentro de la clase se entiende que al ser Colegio Menor mencionado en la planificación, el contexto del colegio abarca en mayor cantidad el

uso de dicho idioma. La profesora hace uso de un buen inglés y a su vez de un buen tono de voz. El ambiente de la clase también está muy bien distribuido. La profesora hace uso de diferentes espacios en el aula para generar el aprendizaje, como la alfombra con el uso de un mimio y después el cambio a las mesas. El ambiente de la clase es sumamente importante, ya que debe ser emocionalmente positivo y seguro para todos los miembros (Marzano, 2007).

Por otro lado, los participantes dentro de la planificación son especificados, ya que menciona que dentro de la clase van a haber 22 alumnos de 1er grado. Asimismo, dentro de la ejecución se evidencia que se promueve la participación de todos los alumnos. Por ejemplo, ellos pasan al pizarrón, participan en la lección tanto en la alfombra como después en sus mesas y ayudan a la profesora. Como cuando la alumna al final ayuda a entregar las hojas de trabajo y a manejar la clase promoviendo el silencio. Las profesoras que promueven la participación constante de los estudiantes en el aula de diferentes maneras, motivan a sus alumnos en su aprendizaje y a tener comportamientos positivos deseados (Tomlinson, 1999). También, los estudiantes son motivados a aprender uno de los otros, por ejemplo cuando un alumno en la alfombra no estaba seguro sobre una respuesta, la profesora invitó a otro estudiante a ayudarlo en la respuesta. Asimismo, la profesora utiliza un buen lenguaje corporal, lo cual ayuda a comunicar a los estudiantes a sentirse seguros y apoyados (Ruland, 2017). Sin embargo, puede mejorar en el contacto visual cuando habla a los alumnos.

Después, con respecto a los objetivos de la planificación, tanto dentro de la planificación como en la ejecución de la misma, son presentados a los alumnos. Después de la rutina de baile, ella inicia la clase activando los conocimientos previos mediante la pregunta ¿qué hemos estado aprendiendo? Y después menciona a sus alumnos lo que espera de ellos en la lección, que era aprender más sobre formas de hacer el 10, junto con el vocabulario. La presentación de los objetivos ayuda a los estudiantes a comprender el propósito de la clase (Dean, Hubbell, Pitler & Stone). Durante la lección, se evidencia que los

alumnos conocen sobre el tema y están aprendiendo. Por otro lado, los objetivos planteados son concretos. Sin embargo, se considera que dentro de la presentación de los objetivos la profesora puede hacer más énfasis en la importancia de conocer el vocabulario. Dentro de la lección aprendiendo la palabra “balance” y vieron el objeto en una imagen. La profesora introdujo la palabra, pero capaz se pudo hacer una pauta más larga para explicar la función de la misma.

Luego, la evaluación de la lección fue en general constante y de manera formativa. Esta forma de evaluación se la utiliza a lo largo de un curso para que un profesor vea el progreso de aprendizaje de sus alumnos. Es decir, que al evaluar de manera formativa el docente puede ver en que aspectos debe trabajar más para ayudar a sus estudiantes (Popham, 2014). La evaluación formativa que utiliza la profesora en su lección es la de realizar preguntas constantemente a los alumnos para comprobar su aprendizaje. Asimismo, el momento que ella nota que algún estudiante no comprende algo, se enfoca para resolverlo. También, el uso de materiales y hojas de trabajo son la forma de evaluación de la profesora. Lo mismo que menciona en su planificación, lo ejecuta en el video. Por último, cada aplicación utilizada se acompaña por herramientas que faciliten la evaluación, como la observación, el material y las preguntas mencionadas anteriormente. Estos instrumentos son formas de visualización más rápida de ver el progreso y que genera motivación a los estudiantes (Brookhart, 2013).

Por último, las estrategias de enseñanza fueron apropiadas para la lección. Se utiliza el conocimiento previo para activar el aprendizaje y dar iniciativa y conexión a nuevos temas. Por otro lado, utiliza la rutina de pensamiento visible, donde los alumnos ven, piensan y se preguntan (Ritchhart, Church & Morrison, 2011). Cuando están en el pizarrón, observan los materiales, piensan su respuesta la analizan y luego comparten con la clase. Asimismo, se utiliza el trabajo colaborativo cuando los alumnos pasan a sus mesas a trabajar. A pesar de

que cada uno tiene su hoja de trabajo, el hecho de estar en mesas compartidas genera que los alumnos trabajen entre ellos para llegar a las respuestas. En el trabajo colaborativo y su proceso, cada miembro debe tomar responsabilidad de decisiones y saber trabajar en equipo mediante las ideas que todos ofrezcan. Así, la realización de proyectos, actividades y aprendizaje en sí, será mucho más eficaz (Daniels & Bizar, 1999). Asimismo, utiliza otras estrategias de aprendizaje como la tecnología y materiales didácticos.

Finalmente, a parte de lo expuesto anteriormente en cuanto a la lección, aún existen ciertas recomendaciones que se le pueden dar a la profesora. En primer lugar, se puede recomendar el refuerzo del manejo de clase. Dentro de la lección se pudo observar varios momentos donde el grupo no estaba poniendo atención, o incluso hablando entre ellos mientras la profesora u otros alumnos participaban. El buen manejo de clase, ayuda al aprendizaje de los alumnos y a la interiorización de la materia de manera positiva (Marzano, 2007). A pesar de que la profesora tiene una estrategia para capturar la atención de la clase, la cual es decir “class class” y los alumnos deben responder, las veces que lo hizo no tuvo mucho éxito. Se puede reforzar ahí utilizar un tono de voz más firme y alto pero de manera respetuosa. Por otro lado, al momento de pasar a las mesas, una vez más la clase tuvo distracciones ya que los materiales (las balanzas) no estaban preparados en las mesas. Capaz para la próxima lección, la profesora puede tener los materiales ya encima de la mesa para lograr que los estudiantes comiencen a trabajar de manera inmediata. Por otro lado, como recomendación para la realización de una plantilla de planificación, se puede especificar los tiempos de cada actividad, o transición. Ya que a pesar de que especificó el tiempo estimado para la lección en total, no se podía saber la división de tiempos entre actividades. Lo cual, resulta complicado analizar si existen modificaciones o se excede en el tiempo.

En conclusión, la presentación y la ejecución de la misma de la profesora, estuvieron alineadas y tuvieron tanto puntos positivos como otros aspectos en los cuales la docente

puede aún mejor. Sin embargo, en general, la lección fue apropiada para la edad de los estudiantes y la clase fue dinámica. Tomar en cuenta una retroalimentación sobre la ejecución de una docente es importante para crecer profesionalmente y darse cuenta de los aspectos que puede tomar en cuenta para mejorar.

Nicole Alvarez

Artefacto 8 – Ensayo Argumentativo: Problema en el Sistema Educativo

Universidad San Francisco de Quito

12 de noviembre de 2017

El tema se va a enfocar en la desigualdad de género en el país. En el Ecuador, la equidad de género es un aspecto que aún está pendiente en el sistema de educación (Sylva, 2012). A continuación se va a analizar el problema tomando en cuenta cómo los roles de género se relacionan con la educación afectando así a la salud y trabajo en el Ecuador, perjudicando de esa manera también al crecimiento del país. A su vez, esas relaciones entre género y el resto de aspectos van a llegar a la conclusión sobre la importancia de luchar hacia la equidad de género en el Ecuador.

En primer lugar, los roles de género han afectado el nivel educativo tanto de hombres como de mujeres. Debido a que existe el estereotipo de roles, con respecto a las mujeres, el trabajo doméstico y cuidado a sus hijos es un rol únicamente para ellas. En cuanto a los hombres, el rol de ellos es ejercer un trabajo remunerado (Correia, 2003). Debido a la existencia de dichos estereotipos alrededor del mundo, dentro del Ecuador una de las razones más fuertes por las que las mujeres no asisten a la escuela es por realizar el labor doméstico. Por otro lado, los hombres asisten en mayor cantidad que las mujeres a la escuela ya que su rol de género menciona que el hombre debe trabajar en un futuro para mantener el hogar (Klein, 2015). Sin embargo, Correia (2003) dice también que a pesar de que el nivel educativo es superior en los hombres, muchos de ellos tampoco asisten a la escuela porque comienzan a trabajar desde pequeños.

Asimismo, Daniela Bramwell (2015) menciona otra característica sobre rol de género que se encuentra dentro de las escuelas, siendo ésta la presentación de los textos escolares. Dentro de los libros de las escuelas en el Ecuador, se encuentra la presentación de fuertes características de roles de género mediante imágenes, texto escrito y colores. Esa exposición a los estudiantes afecta directamente a limitar las conductas y toma de decisión en cuanto a profesión, actividades diarias o deportes. En el país aún se ve las características de roles de género marcadas. En consecuencia, las mujeres y madres solteras enfrentan problemas

económicos ya que se dedican a su hogar e hijos sin tener ingresos fijos por el hecho de no tener otro trabajo (Viteri, 2017). Por otro lado, debido a esas limitaciones de conducta, profesión, actividades etc. que se imponen en los textos escolares, las mujeres en esos casos no ven la necesidad de aprender a escribir ni a leer ya que se enfocan en aprender labores domésticos. Gracias a ello, la alfabetización continua en el país. A pesar de que se ha visto mejoras en los últimos años, es importante tomar en cuenta que aún existe (Segovia & Andrade, 2016). Y se debe incentivar a las personas, en especial a las mujeres, a aprender a leer y escribir. La alfabetización se relaciona con la diferencias de género, porque debido a que las mujeres, y en menores casos los hombre, no van a la escuela por las creencias en los roles de género, les impide aprender a leer y a escribir.

Por otra parte, Viteri (2017) menciona que debido a que el trabajo doméstico no genera ingresos, las mujeres en el Ecuador son más vulnerables. Sin embargo, los hombres también presentan características vulnerables cuando son vagos o no tienen habilidades y experiencia. Asimismo, se genera una lucha de poderes entre hombres y mujeres. Ya que el hombre al ser el que mantiene la casa empodera su actitud y las mujeres que en un momento desearon buscar trabajo, se sienten desmotivadas. Pero, de las pocas mujeres que sí trabajan, su salario es de todas formas más bajo que el de los hombres (Correia, 2003).

Finalmente, la cadena de afectación al país y a las personas debido a la inequidad de género continua y se conecta con la salud. Gracias a la falta de educación, y en consecuencia la falta de trabajo, los ecuatorianos, sobretodo las mujeres, no tienen ingresos para atender su salud. Klein (2015) menciona que eso sucede especialmente en las zonas rurales del país. Su acceso a servicios de medicina es muy bajo y debido a su estilo de vida vulnerable están más expuestos a enfermedades. Asimismo, Correia (2003) menciona que otro problema ligado a la salud es la parte alimenticia y desnutrición. A falta de acceso a un salario, las familias adquieren hábitos alimenticios más bajos ya que el dinero no les alcanza a comprar comida de

buena calidad y nutricional. Así, las personas que no han asistido al colegio no logran experimentar lo que es una buena alimentación. Ya que, los estudiantes de los colegios reciben alimentación que cumple con un régimen alimenticio nutricional, lo cual les ayuda a tener una perspectiva del cuidado de la comida (Klein, 2015).

En conclusión, se puede ver que la inequidad de género en relación a la educación aún es un problema dentro del Ecuador. Lo cual demuestra que el sistema de educación no se ha enfocado del todo en eliminar la inequidad de género. Sin duda, la solución al problema debe comenzar en la escuela, con las bases fundamentales para que los niños desde pequeños comprendan que tanto hombres y mujeres pueden tener igualdad. Y así, ellos no crezcan con presiones sociales sobre ejercer lo que el rol de género espera de ellos. De esa manera, es importante luchar contra la desigualdad de géneros para que en el futuro del país todos tengan acceso a la educación y en resultado todos puedan generar ingresos con un trabajo y atender de esa manera, su salud y otras necesidades.

Nicole Alvarez

Artefacto 9 – Carta al Ministerio de Educación

Universidad San Francisco de Quito

28 de noviembre de 2017

Quito, 28 de Noviembre de 2017.

Estimado,

Ministerio de Educación

Presente-

De mis consideraciones:

A lo largo de mi aprendizaje y mis prácticas dentro de la educación en el país, me he dado cuenta sobre algunas irregularidades en la educación que considero que están afectando al Ecuador. En base a eso, quisiera compartir con ustedes la preocupación que tengo sobre la inequidad de género en el Sistema de Educación como actual docente en la ciudad de Quito. Así mismo, con todo respeto, me tomaré la libertad de sugerir y proponerles a ustedes algunas soluciones a dicha preocupación. La misma que voy a detallar a continuación junto con la sugerencia de soluciones.

Tomando en cuenta que ustedes como Ministerio de Educación (2016) tienen como misión y visión promover la equidad de género, en mis prácticas y en las investigaciones hechas en mi carrera, como mencioné antes, he visto algunas incongruencias. A pesar de que sí existen mejorías en el mismo, como la mayor asistencia de mujeres a la escuela desde la edad inicial, en el país aún existen brechas importantes en cuanto a derechos y oportunidades entre hombres y mujeres (Bramwell, 2015). Y la equidad de género es un aspecto que aún está pendiente en el sistema de educación (Sylva, 2012). Debido a eso, a continuación voy a detallarles el problema tomando en cuenta cómo los roles de género se relacionan con la educación.

En primer lugar, en cuanto a la conexión entre género y educación en el Ecuador, se puede decir que los roles de género han afectado el nivel educativo tanto de hombres como de mujeres. En primer lugar, con respecto a las mujeres, su rol de género menciona que las mujeres deben ser amas de casa para realizar labores domésticos y maternos. En cuanto a los

hombres, el rol de ellos es ejercer un trabajo remunerado (Correia, 2003). Debido a la existencia de dichos estereotipos, dentro del Ecuador una de las razones más fuertes por las que las mujeres no asisten a la escuela es por realizar el labor doméstico. Por otro lado, los hombres, sí asisten al colegio aspirando que en un futuro puedan trabajar y mantener el hogar (Klein, 2015). Sin embargo, Correia (2003) dice también que a pesar de que el nivel educativo es superior en los hombres, muchos de ellos tampoco asisten a la escuela porque comienzan a trabajar desde pequeños.

Asimismo, Daniela Bramwell (2015) menciona otra característica sobre rol de género que se encuentra dentro de las escuelas, afectando una vez más el crecimiento de las mujeres, siendo ésta la presentación de los textos escolares. Dentro de los libros de las escuelas en el Ecuador, se encuentra la presentación de fuertes características de roles de género mediante imágenes, texto escrito y colores. Esa exposición a los estudiantes afecta directamente a limitar las conductas y toma de decisión en cuanto a profesión, actividades diarias o deportes. Con eso, en el país aún se ve las características de roles de género marcadas. En consecuencia, las mujeres y madres solteras enfrentan problemas económicos ya que se dedican a su hogar e hijos sin tener ingresos fijos por el hecho de no tener otro trabajo (Viteri, 2017). Por otro lado, debido a esas limitaciones que se imponen en los textos escolares, las mujeres en esos casos no ven la necesidad de aprender a escribir ni a leer ya que se enfocan en aprender labores domésticos. Gracias a ello, la alfabetización continua en el país. A pesar de que se ha visto mejoras en los últimos años, es importante tomar en cuenta que aún existe (Segovia & Andrade, 2016).

Como se puede ver, la inequidad de género al afectar a la educación, otros aspectos como el trabajo también se ven afectados. Viteri (2017) menciona que debido a que el trabajo doméstico no genera ingresos, las mujeres en el Ecuador son más vulnerables. Sin embargo, los hombres también presentan características vulnerables cuando son vagos o no tienen

habilidades y experiencia. Por otro lado, se genera una lucha de poderes entre hombres y mujeres. Ya que el hombre al ser el que mantiene la casa empodera su actitud y las mujeres que en un momento desearon buscar trabajo, se sienten desmotivadas. Pero, de las mujeres que sí trabajan, su salario es de todas formas más bajo que el de los hombres (Correia, 2003).

Finalmente, la cadena de afectación al país y a las personas debido a la inequidad de género continua y se conecta con la salud. Gracias a la falta de educación, y en consecuencia la falta de trabajo, los ecuatorianos, sobretodo las mujeres, no tienen ingresos para atender su salud. Especialmente esto sucede en las zonas rurales del país. Su acceso a servicios de medicina es muy bajo y debido a su estilo de vida vulnerable están más expuestos a enfermedades (Klein, 2015). Asimismo, Correia (2003) menciona que otro problema ligado a la salud es la parte alimenticia y desnutrición. Donde a falta de acceso a un salario, las familias adquieren hábitos alimenticios más bajos ya que el dinero no les alcanza a comprar comida de buena calidad y nutritiva. Así, las personas que no han asistido al colegio no logran experimentar lo que es una buena alimentación. Ya que, los estudiantes de los colegios reciben alimentación que cumple con un régimen alimenticio nutricional, lo cual les ayuda a tener una perspectiva del cuidado de la comida (Klein, 2015).

En base a lo descrito, ahora, quisiera compartir algunas soluciones. Correia (2003) expone que la solución principal para promover la equidad de género comienza en la educación y la escuela. Con eso en mente, les sugiero eliminar los estereotipos de los roles de género dentro de las escuelas. Una manera de eliminarlos, es justamente realizando una revisión profunda a los textos escolares que se van a entregar a los colegios. Revisar los textos, las imágenes es una buena manera de comenzar. Por otro lado, otra forma de eliminar los estereotipos es promover dentro de las escuelas a que tanto los hombres y las mujeres realicen las mismas actividades como deportes o juegos. Junto a eso, los docentes deben ser capacitados para que ayuden a sus alumnos a expandir su mente en el tema y motivarlos e

incentivarlos para que eliminen pensamientos erróneos sobre género. Es importante tomar en cuenta que esa educación debe comenzar desde las edades iniciales, para que se vuelva un estilo y un hábito de vida. Por otro lado, los mismos docentes deben incentivar a las personas, en especial a las mujeres, a aprender a leer y escribir. Compartir su importancia y relevancia en la vida de todos. También, sugiero que tomen en cuenta promover que los estudiantes que se gradúan de bachillerato asistan a una educación superior universitaria. Por ejemplo, realizando charlas de motivación con evidencias, información y apoyo visual, que se enfoquen en la importancia de estudiar y las grandes oportunidades que conlleva. De esa manera, mediante las charlas los estudiantes tanto hombres y mujeres, van a generar conciencia en la importancia de que todos los seres humanos sin importar el sexo, pueden y tienen el derecho a estudiar. Mediante lo descrito, las oportunidades para esos estudiantes son más fuertes, y pueden empaparse de conocimientos importantes ligados a la equidad de género.

Si es que se logra educar de esa manera a las personas, como resultado se va a lograr que esos niños cambien la mentalidad del país. Las mujeres van a luchar por salir adelante, los hombres ya no van a ser vagos ni trabajar desde pequeños. Y así, se va a ver más actividad laboral, mejoras en la salud y en otros aspectos en el país. También, los niños ya no van a crecer con presiones sociales sobre ejercer lo que el rol de género espera de ellos. De esa manera, es importante luchar contra la desigualdad de géneros para que en el futuro del país todos tengan acceso a la educación y en resultado todos puedan generar ingresos con un trabajo y atender de esa manera, su salud y otras necesidades.

Agradezco de antemano su atención y les invito a seguir promoviendo la equidad de género en el Ecuador.

Atentamente,

Nicole Alvarez Gordillo

CI: 1715597918

Quito-Ecuador

Conclusiones

En conclusión, después de terminar con la carrera de Educación y juntar todo lo aprendido en este Trabajo de Titulación, considero que fue una manera apropiada y sobretodo significativa para emprender mi profesión. A pesar de que el proceso de aprendizaje fue largo y lleno de altos y bajos, mis fortalezas de ser paciente, motivada y dedicada me ayudaron a lograr paso a paso mi objetivo de terminar la carrera. Me siento lista para ejercer la docencia ya que los resultados que obtuve con todo mi aprendizaje fueron muy valiosos. Una de las lecciones que aprendí a lo largo de estos años fue que en la docencia se aprende todos los días de las diferentes situaciones que pueden suceder. Asimismo, en éste tiempo he podido superar mis miedos que tenía ante la profesión. Como por ejemplo el trato con padres de familia, saber cómo y cuándo modificar las lecciones dentro de la clase, diferenciar entre alumnos y planificar de manera adecuada. Esos eran mis mayores tempores y preocupaciones hace algún tiempo, sin embargo, con la práctica, las simulaciones y de los errores he logrado aprender y me siento más segura con esos temas. Por otro lado, considero que aún debo mejorar en otros aspectos como en la investigación académica. Ha sido una de mis mayores debilidades el realizar investigaciones y aplicar el formato APA. Para una docente, la investigación es muy importante, es por eso que yo quiero continuar practicando y reforzando mis habilidades en la investigación. Esa es una de mis metas para el futuro y para lograrla voy a usar como herramienta el internet, preguntando a personas profesionales e inscribiéndome en bases de datos confiables. Otra meta que tengo para el futuro como docente es la de intervenir en una escuela pública para ayudar en la educación de la equidad de género. Para lograr dicha meta, quisiera realizar charlas sobre el tema, actividades dinámicas y en general crear conciencia del tema. Durante mis observaciones en las escuelas públicas, siempre vi que la desigualdad de género era un problema muy marcado, es por eso que quiero comenzar dentro de una escuela donde ya he ido, evaluar los resultados, y en base a eso ir a otras escuelas.

Referencias

- Bramwell, D. (2015). *Género y logro académico en el Ecuador*. IDEA- USFQ. Quito-Ecuador. 1-5
- Brookhart, S. (2013). *How to create and use rubrics for formative assessment and grading*. Virginia: ASCD.
- Copple, C., & Bredekamp, S. (2012). *Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs Serving Children from Birth through Age 8*. Washington: National Association for the Education of Young Children.
- Correia, M. (2003). *Vulnerabilidad frente a choques externos y sus dimensiones de género: el caso Ecuador*. Crisis y Dolarización en Ecuador: Estabilidad, Crecimiento y Equidad Social. Banco Mundial. Recuperado de:
http://www.wds.worldbank.org/external/default/WDSContentServer/WDSP/IB/2007/06/15/000020953_200706151
- Costa, C., & IDE, S. (2006). *Etapas del desarrollo. Insectos inmaduros. Metamorfosis e identificación*, 5, 19-28.
- Daniels, H. y Bizar, M. (1999) *Methods that Matter: Six Structures for Best Practice Classrooms*. Stonehouse Publishers: Portland.
- Dean, C., Hubbell, E., Pitler, H. & Stone, B. *Classroom instruction that works*. Recuperado desde:<http://www.ascd.org/publications/books/111001/chapters/Setting-Objectives-and-Providing-Feedback.aspx>
- Dionne, M., & Martini, R. (2011). *Floor time play with a child with autism: A single-subject study*. *Canadian Journal of Occupational Therapy*, 78(3), 196-203.
- Fernández, A. (2003). *Educación inclusiva: Enseñar y aprender entre la diversidad*. Revista digital UMBRAL, 13, 1-10.
- Fink, D. (2003). *Creating significant learning experiences: an integrated approach to*

- designing college courses*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Harris, J y Katz, L. (2001) *Young Investigators: The Project Approach in the Early Years*. Teachers College Press: New York.
- Hess, E. B. (2013). *DIR®/Floortime™: Evidence based practice towards the treatment of autism and sensory processing disorder in children and adolescents*. *International Journal of Child Health and Human Development*, 6(3), 267-274.
- Houghton, K. (2008). *Empirical research supporting the Son-Rise program*. The Autism Treatment Center of America. Marian Tolezani, In <http://www.inspiradospeloautismo.com.br/index.html>, consultado a, 1.
- Houghton, K., Schuchard, J., Lewis, C., & Thompson, C. K. (2013). *Promover la comunicación social iniciada por el niño en niños con autismo: Efectos de la intervención con el the son-rise program®*. *Journal of Communication Disorders*, 46, 495-506.
- Klein, C. (2015). *Contenido unidad género PASEC*. USFQ.
- LaRue, R. (2013). *Son-Rise Program*. *Encyclopedia of Autism Spectrum Disorders*, 2939-2939.
- Marzano, R. (2007). *The art and science of teaching*. Alexandria, VA: ASCD.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Marco legal educativo: Constitución de la república, ley orgánica de educación intercultural y reglamento general*. Quito: Autor.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Misión/ Visión/ Valores*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/valores-mision-vision/>
- Popham, J. (2014). *Classroom assessment: What teachers need to know*. Boston: Pearson.
- Ritchhart, R., Church, M. y Morrison, K. (2011). *Making thinking visible: How to promote engagement, understanding and independence for all learners*. San Francisco: CA,

Jossey Bass. Capítulo: 1

Ruland, T. (2017). *Good body language improves classroom management*. Recuperado desde: <http://www.nea.org/tools/52227.htm>

Segovia, F., & Andrade, A. (2016). *1996-2016: dos décadas de cambios en la educación*. En Arellano Albuja, Mingalibro (pp. 22-51). Quito: Grupo FARO.

Sylva, É. (2012). *Feminización Estudiantil y Masculinización Docente en la Universidad Ecuatoriana*. Transformar la Universidad para transformar la sociedad. (2da edición).

The Son-Rise Program®VersusABA. (n.d.). Retrieved April 09, 2017, from <http://www.autismtreatmentcenter.org/>

Tomlinson, C. (1999). *The Differentiated Classroom: Responding To Needs of All Learners*. Columbus: Pearson

Tomlinson, C. (2005) 1era edición. *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós

Viteri, M. (2017). *Taller de género y sexualidades*: Unidiversidad. Quito: USFQ.

Williams, K. R., & Wishart, J. G. (2003). *The Son-Rise Program intervention for autism: an investigation into family experiences*. *Journal of Intellectual Disability Research*, 47(4-5), 291-299.