

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Arquitectura y Diseño Interior**

**Centro Oncológico Integral Mamario  
Proyecto Integrador**

**Anamilena Paredes Andrade**

**Diseño de Interiores**

Trabajo de titulación presentado como requisito  
para la obtención del título de  
Licenciada en Diseño Interior

Quito, 18 de diciembre de 2017

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ  
COLEGIO ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR

HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE TITULACIÓN

**Centro Oncológico Integral Mamario**

**Anamilena Paredes Andrade**

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Andrea Pinto, MFA

Firma del profesor

---

Quito, 18 de diciembre de 2017

## Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos: Anamilena Paredes Andrade

Código: 00113798

Cédula de Identidad: 1500565229

Lugar y fecha: Quito, 18 de diciembre de 2017

## **RESUMEN**

El siguiente proyecto tiene como objetivo diseñar el planteamiento de la creación de un Centro Oncológico Integral Mamario para mujeres que padecen cáncer de seno. El centro ofrecerá tratamientos contra dicho cáncer y que a la vez las pacientes puedan acceder a rehabilitación emocional a través de talleres de ayuda psicológica y actividades de distracción. Además el centro brindará hospedaje para mujeres provenientes de otras provincias del país que acudan acompañas o solas y no se sientan en buen estado a causa de los estragos que producen los tratamientos contra dicha anomalía.

El diseño del proyecto se basa en el concepto de los cambios físicos de la célula durante los tratamientos contra el cáncer de mama como un proceso. El cual se enfocara en representar el comportamiento de la célula desde el primer día de tratamiento hasta el último día de tratamiento donde finalmente la célula, recupera su estado normal. El enfoque del concepto tiene un importante tinte en hacer un énfasis en estado final de la célula como un circulo, dando importante a la concepción de la vida como circuito continuo. La idea principal es que las pacientes que acudan al centro se sientan emergidas en un espacio donde esté representado por la parte positiva de la enfermedad. Ellas acudirán con el objetivo de dar fin al cáncer y de buscar alternativas de rehabilitación emocional, donde el concepto del proyecto busca acoger y proteger a dichas mujeres en un ambiente positivo y de progreso.



## **ABSTRACT**

The following project aims to design an Integral Mammary Cancer Center for women with breast cancer. The center will offer breast cancer treatments while allowing patients access to emotional rehabilitation through psychological counseling workshops and distraction activities. In addition, the center will provide accommodation for women from other provinces of the country who are accompanied or alone and do not feel in good condition because of the havoc that causes the treatments against said anomaly.

The project design is based on the concept of the physical changes of the cell during cancer treatments as a process. It will focus on representing the behavior of the cell from the first day of treatment to the last day of treatment where the cell finally regains its normal state. The main idea is that patients who come to the center feel emerge in a space where it is represented by the positive side of cancer. They will come with the objective of ending cancer and seeking alternative emotional rehabilitation, where the concept of the project seeks to host and protect these women in a positive and progressing environment.

## AGRADECIMIENTOS

A ti, Estuardo por ser mi hermano, mi amigo y mi compañero. Por ser el ejemplo más grande de vida que he visto.

A ti, Mami por ser esa mujer luchadora, fuerte, segura, bondadosa y mi mejor amiga. Gracias a ti soy la mujer en la que me he convertido.

A ti, Dadito por ser ese hombre maravilloso que me guía todos los días, que me mimaba y que procura hacerme feliz siempre.

A ti, Paty que fuiste el más vivo ejemplo de una constante batalla contra esta enfermedad, desde el cielo ahora disfrutas de la otra llamada vida.

A ti, Belén por ser mi gran amiga y la hermana que nunca tuve. Gracias por todos estos años de amistad sincera.

A ti, Andrés por completar mis días con felicidad, por tu gran cariño y apoyo constante en este proceso.

A ustedes, Cami, Gaby, Nico, Juano, Gem y Alexis por su amistad única, honesta, incondicional, y eterna.

Anamilena Paredes Andrade.

# TABLA DE CONTENIDOS

<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO .....</b>	<b>10</b>
1. Propuesta_____	10
1.1 Razón _____	10
1.2 Problemática _____	11
1.3 Target del Proyecto_____	11
1.4 Funcionamiento _____	12
1.5 Programación de Áreas_____	12
1.6 Ubicación y Análisis del Lugar _____	14
1.7 Análisis Arquitectónico _____	21
1.8 Referentes Arquitectónicos _____	29
1.9 Referentes de Diseño Interior _____	33
<b>CAPÍTULO II: CÁNCER DE MAMA.....</b>	<b>38</b>
2. ¿Qué es el cáncer de mama?_____	38
2.1 Etapas del Cáncer de Seno _____	38
2.2 Estadísticas de Cáncer de Cama en la ciudad de Quito _____	39
2.3 Psicología y Comportamiento de Mujeres que padecen Cáncer de Mama _____	40
<b>CAPÍTULO III: ÁREAS MÉDICAS.....</b>	<b>43</b>
3.1 Radioterapia _____	43
3.2 Quimioterapia _____	46
3.3 Terapia Blanco y Hormonoterapia _____	48
3.4 Mamografía_____	50
3.5 Laboratorio_____	52
3.6 Área de Atención Emergente _____	54
3.7 Estación de Enfermería_____	55
3.8 Consultorio Médico _____	57
3.9 Especificaciones de Diseño Interior en Áreas Médicas _____	59

<b>CAPÍTULO IV: TALLERES DE DISTRACCIÓN .....</b>	<b>62</b>
4.1 Clases de Cocina .....	62
4.2 Arte Terapia .....	67
4.3 Agua Terapia y Masajes .....	71
4.4 Arte Floral y Jardinería .....	75
<b>CAPÍTULO V: TERAPIAS PSICOLÓGICAS .....</b>	<b>79</b>
5.1 Terapia de autoestima y corporal .....	79
5.2 Terapia Cognitiva .....	79
5.3 Terapia de Acompañamiento .....	80
5.4 Terapia Individual .....	80
5.5 Dimensión de Área Multiuso .....	80
<b>CAPÍTULO VI: ÁREAS DE DISPERSIÓN.....</b>	<b>82</b>
6.1 Sala de Yoga .....	82
6.2 Sala de Pilates .....	85
6.3 Peluquería .....	87
6.4 Restaurante .....	91
6.5 Cafetería .....	92
<b>CAPÍTULO VII: RESIDENCIA.....</b>	<b>98</b>
7.1 Habitaciones .....	98
<b>CAPÍTULO VIII: ÁREAS GENERALES .....</b>	<b>101</b>
8.1 Recepción y Sala de Espera .....	101
8.2 Oficinas Administrativas y Contables .....	102
8.3 Sala de Reuniones .....	103
8.4 Almacenamiento de Suministros y Bodegas .....	105
<b>CAPÍTULO IX: BAÑOS .....</b>	<b>107</b>
9.1 Baño Estándar .....	107
9.2 Baño para personas discapacitadas y para habitaciones .....	107
<b>CAPÍTULO X: CIRCULACIONES .....</b>	<b>112</b>
10. Circulación Horizontal y Vertical .....	112
<b>CAPÍTULO XI: CONCEPTO DEL PROYECTO.....</b>	<b>116</b>

<b>ANEXO A: ENTREVISTAS .....</b>	<b>118</b>
<b>ANEXO B: LAMINAS DEL PROYECTO .....</b>	<b>127</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>134</b>

# **CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO**

## **1. Propuesta**

De acuerdo con el Doctor Fernando Checa (2017): El cáncer de mama ha sido una enfermedad que afecta a gran parte de las mujeres en la ciudad de Quito. Muchas de las mujeres que padecen este problema de salud han sentido abandono, depresión y ansiedad en varios aspectos a lo largo del tratamiento contra el cáncer de seno; identificando así a los lugares de tratamiento como sitios de sufrimiento y dolor.

Mi propuesta es crear un Centro Oncológico Integral Mamario que ofrezca tratamientos contra el cáncer de mama y que a la vez las pacientes puedan tener una rehabilitación emocional a través de talleres de ayuda psicológica y actividades de distracción. Además que el centro brindará hospedaje para mujeres provenientes de otras provincias del país, que acudan acompañadas o solas y no se sientan en buen estado a causa de los estragos que producen los tratamientos contra dicha anomalía.

### **1.1 Razón**

La razón por la cual mi proyecto se vio enfocado en este tema es por dos cogniciones principales. La primera es porque en el Ecuador no existe un Centro Oncológico Integral Mamario que brinde servicios de salud con tratamientos contra el cáncer de mama, donde las mujeres que padezcan esta enfermedad puedan y tengan acceso de obtener tratamientos médicos y terapias de rehabilitación emocional. Mi segunda razón fue porque a lo largo de toda mi vida crecí junto a una mujer que padeció cáncer de seno al inicio, el cual luego se convirtió en metástasis. Esta mujer fue la mejor amiga de mi madre, de quien hubiera deseado que centros de este tipo le brindaran

ayuda y gozara de la oportunidad de compartir con mujeres que padecen la misma enfermedad. De esta forma ella no se hubiera sentido improductiva, ni sola.

## **1.2 Problemática**

En la ciudad de Guayaquil actualmente existe una fundación que da apoyo a las mujeres que padecen cáncer de mama llamada: Poly Ugarte. Esta fundación brinda servicios de charlas y ayuda para direccionar a sitios médicos a las mujeres que necesitan tratamientos contra esta enfermedad. En Quito no existe un centro especializado en este tema, además de SOLCA (Hospital Oncológico Solón Espinoza Ayala) que ofrece tratamientos contra el cáncer de todo tipo.

- En la ciudad de Quito no existe un centro especializado en el cáncer de mama.
- El cáncer de mama ha sido considerado y tratado como cualquier tipo de cáncer.
- Los efectos psicológicos son ignorados dentro del tratamiento contra el cáncer.
- La pérdida de cabello y mutilaciones no son tomadas como un aspecto grave.
- No existe un centro que ofrezca un tratamiento de rehabilitación emocional para la recuperación de la enfermedad como actividades de distracción.
- Las afecciones emocionales a causa de la enfermedad son ignoradas tanto por la sociedad, como en el área médica.

Esta información fue sustraída de una entrevista con el Doctor Fernando Checa, Oncólogo (Ver Anexo A).

## **1.3 Target del Proyecto**

Mujeres que padecen cáncer de mama de edades entre 25 a 65 años de edad (American Cancer Society, 2016) de nivel socio – económico medio a medio alto, que

provenzan de la ciudad de Quito y de distintas provincias del país y nivel socio – económico bajo a través de la Fundación Benéfica Hospital de los Valles.

#### **1.4 Funcionamiento**

Según el Doctor Jaime Ocampo (2017) dice que: la Universidad San Francisco de Quito ofrece un servicio médico para sus alumnos, al igual que el personal docente y administrativo de la universidad. El afirma que el seguro médico también cubre en un cierto porcentaje a las familias y conyugues de los beneficiarios. La primera parte del funcionamiento del centro contará con pacientes que dispongan del seguro médico de la Universidad San Francisco de Quito. La segunda parte del funcionamiento contara con pacientes que dispongan de seguros privados y sin seguros de ningún tipo. Finalmente, la tercera parte contará con pacientes que hayan pasado por una inspección económica por parte de la Fundación Benéfica Hospital de los Valles, mediante una trabajadora social; y de que de esta manera puedan hacer uso de los servicios médicos y los distintos tratamientos que el centro ofrece. Además que el Hospital de los Valles será el cliente del centro, el cual tendrá la sección oncológica mamaria en el mencionado Centro Oncológico Integral Mamario.

#### **1.5 Programación de Áreas**

Área Médica

- Radioterapia.
- Quimioterapia.
- Terapia blanco y hormonoterapia.
- Mamografía.
- Laboratorio.
- Cuarto de atención emergente.
- Consultorios médicos.



- Estación de enfermería.

#### Talleres de Distracción.

- Clases de cocina.
- Arte terapia.
- Agua terapia y masajes.
- Arte floral y jardinería.

#### Terapias Psicológicas.

- Terapia de autoestima y corporal.
- Terapia cognitiva.
- Terapia de acompañamiento.
- Terapia individual.

#### Área de Dispersión.

- Sala de yoga.
- Sala de pilates.
- Peluquería.
- Restaurante.
- Cafetería.

#### Residencia.

- Habitaciones.
- Baños.

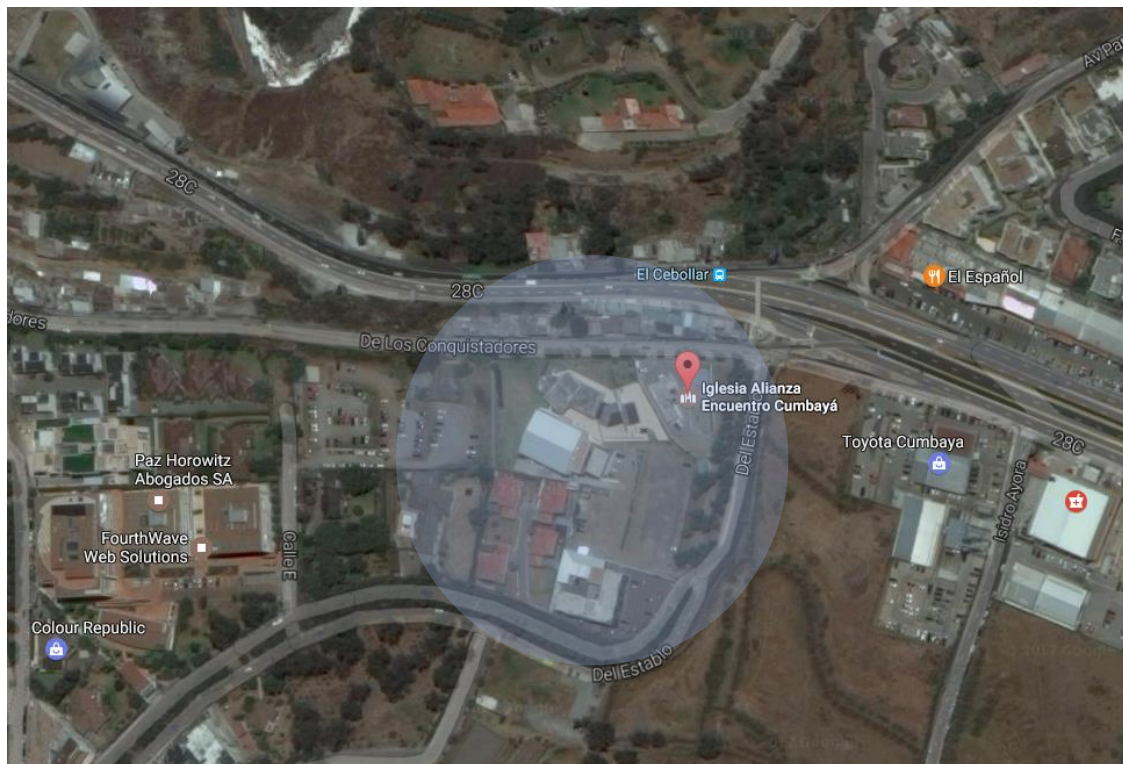
#### Áreas Generales.

- Recepción y sala de espera.
- Oficinas administrativas y contables.
- Sala de reuniones médicas.

- Almacenamiento de suministros de limpieza y bodegas.
- Lavandería.
- Circulación vertical y horizontal.
- Baños.

## 1.6 Ubicación y Análisis del Lugar

El siguiente proyecto será desarrollado en el Centro Encuentro Alianza Cumbaya, donde actualmente funciona una Iglesia Cristiana que dispone de varias sedes dentro de la ciudad de Quito. El centro está ubicado actualmente entre la Avenida de los Conquistadores y la Calle del Establo, sector Cumbaya.



Google Maps. (2017). Centro Encuentro Alianza Cumbaya [Imagen]. Recuperado de <https://www.google.com.ec/maps/place/Iglesia+Alianza+Encuentro+Cumbaya%3A1>



El Centro Encuentro Alianza Cumbaya fue construido en Mayo de 2008 por el Arquitecto Cristóbal Ortega. Actualmente cuenta con 2.192 metros cuadrados de construcción, que conforman la zona de la iglesia principal, zonas administrativas y

oficinas, clases, servicios higiénicos, restaurante - cafetería y auditorio. El centro está situado sobre un terreno de 8.172 metros cuadrados, los cuales incluye áreas verdes y parqueadero

### 1.6.1 Contexto



Google Maps. (2017). Centro Encuentro Alianza Cumbaya [Imagen]. Recuperado de <https://www.google.com.ec/maps/place/Iglesia+Alianza+Encuentro+Cumbaya%3A1>



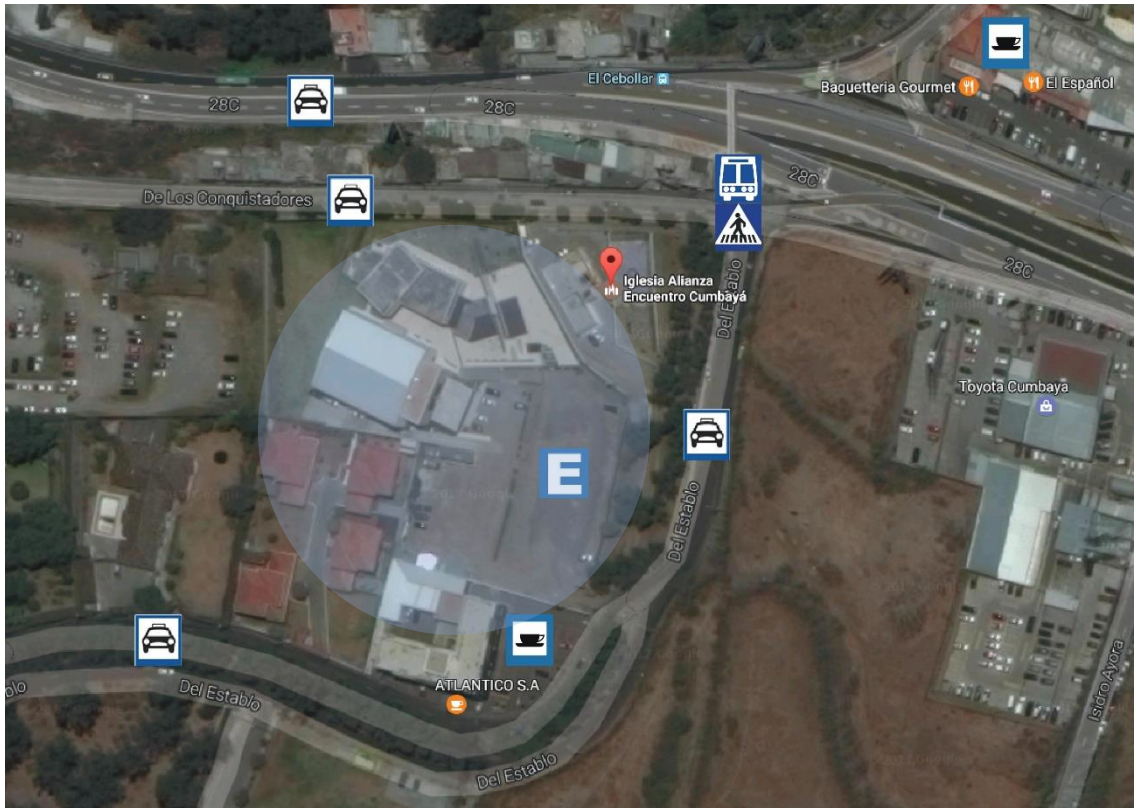
- Zona comercial
- Lugar de desarrollo de tesis – Centro Encuentro Alianza Cumbaya
- Zona residencial
- Zona educativa – Escuela de Equitación

### 1.6.2 Servicios y Lugares Cercanos

La zona donde está ubicado el Centro Encuentro Alianza Cumbaya pertenece a un sector residencial y comercial especialmente. Los cuales toman las siguientes distancias desde el mencionado centro (Google Maps, 2017):

- El edificio Site Center se encuentra a 500 metros de distancia del centro, en el cual funcionan oficinas administrativas de trámites y diligencias.
- El edificio Cemacol está ubicado a 10 metros de distancia, donde se encuentra una variedad de negocios comerciales.
- La escuela de equitación El Establo se localiza a 30 metros de distancia.
- Un punto de la policía Metropolitana se encuentra a 15 metros de distancia.
- El Centro Comercial Cumbaya y el Supermercado (Supermaxi) se encuentra a 560 metros del centro. No obstante el Centro Comercial Villa Cumbaya, el cual se encuentra a la misma distancia; también dispone de varios servicios en comida, vestimenta y banco (Banco del Pichincha).
- El Centro Comercial Paseo San Francisco, actualmente parte del Campus de la Universidad San Francisco de Quito, se localiza a 600 metros de distancia, el cual brinda un acceso a farmacia (Fybeca) y bancos (Bolivariano, Internacional y Guayaquil). Además que la Clínica SIME está ubicada en el mismo establecimiento.
- La Universidad San Francisco de Quito se encuentra a 620 metros de distancia desde el centro.
- El Hospital de los Valles y la Fundación Benéfica Hospital de los Valles se encuentra a 2.5 kilómetros de distancia (el Centro Oncológico Integral Mamario forma parte del Hospital de los Valles).





Google Maps. (2017). Centro Encuentro Alianza Cumbaya [Imagen].  
 Recuperado de  
<https://www.google.com.ec/maps/place/Iglesia+Alianza+Encuentro+Cumbaya%C3%A1>



### 1.6.3 Rutas de Acceso y Transporte

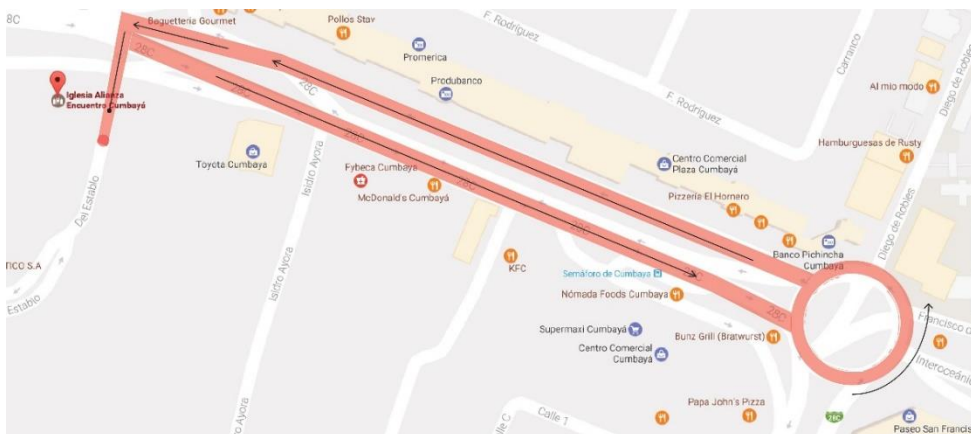
Cumbaya cuenta con un sistema de transporte definido de buses pequeños que se direccionan a zonas más adentradas como es la zona donde está ubicado el Centro Encuentro Alianza Cumbaya (Sector el Establo). Sin embargo existen varias rutas y formas de llegar a este lugar, las cuales son (Municipio de Quito, 2017):

- Existe un transporte constante hacia Quito y desde Quito hacia Cumbaya con buses que tienen la estación principal en el sector de la Rio Coca en Quito. La estación más cercana al centro del mencionado transporte se encuentra a 50 metros de distancia caminables. Dicha estación está ubicada en la Avenida Interoceánica.
- Actualmente Cumbaya cuenta con un sistema de buses pequeños que se dirigen a la Floresta, y de la Floresta hacia Cumbaya cada 45 minutos. Este servicio

tiene acceso directo (puerta a puerta) a la zona del Centro Encuentro Alianza Cumbaya, ya que toma la ruta de Guápulo para dirigirse hacia Cumbaya.

- Existe una conexión directa de las carreteras que conectan la región sierra, costa y amazonia con Cumbaya, por medio de la Ruta Viva, Carretera Panamericana, Troncal de la Sierra y Conector Alpachaca. Todos los transportes públicos que provengan de estas rutas hacen parada en la estación más cercana al centro.
- El acceso a taxis es muy factible en toda la zona de Cumbaya para dirigirse a cualquier sitio dentro y fuera de este, como son: Cooperativa de taxis 124, Compañía Rotarix S.A, Compañía Lumbisi Express, entre otras cooperativas (GAD Cumbaya, 2017).
- Adicionalmente, Cumbaya es un punto céntrico de acceso al aeropuerto que puede ser operado por transporte público (buses y taxis) y el transporte que trabaja en el mismo aeropuerto.
- Las carreteras principales de acceso a Cumbaya desde Quito son: Avenida Simón Bolívar, Autopista Ruta Viva, Autopista Collas y la Avenida Interoceánica. Estas rutas pueden ser utilizadas por medio de un transporte privado.

Ejemplo de ruta hacia el centro por la Avenida Interoceánica.



Google Maps. (2017). Centro Encuentro Alianza Cumbaya [Imagen].  
 Recuperado de  
<https://www.google.com.ec/maps/place/Iglesia+Alianza+Encuentro+Cumbaya%C3%A1>



### 1.6.4 Imágenes generales del Centro Encuentro Alianza Cumbaya



Imagen No. 1 – Vista del Templo



Imagen No. 2 – Vista de Restaurante



Imagen No. 3 – Vista de Auditorio



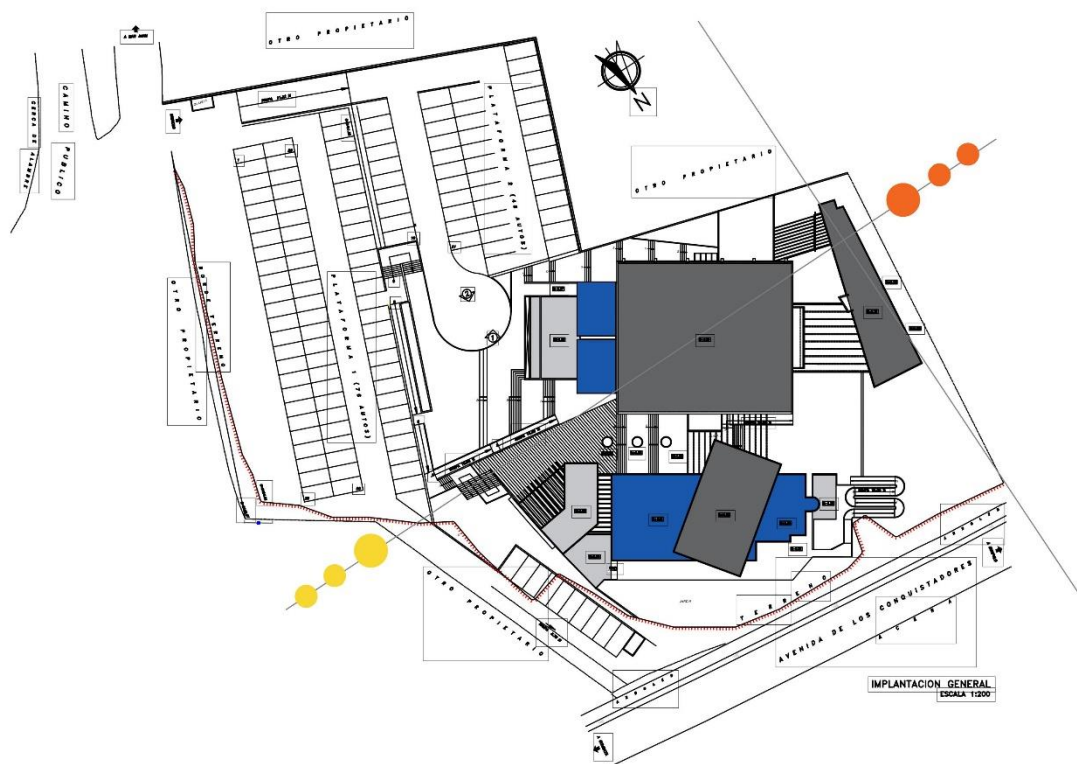
Imagen No. 4 – Vista del Área Administrativa

### 1.6.5 Razones de la Utilización del Lugar

La propuesta de mi proyecto tiene como objetivo crear un centro especializado en el cáncer de mama, sus tratamientos psicológicos y rehabilitación emocional. La razón por la cual escogí este sitio es porque se encuentra privado del movimiento de la ciudad y cerca de servicios principales. Mi idea ha sido crear un centro alejado del ambiente médico al que siempre este tipo de pacientes están sometidas y que puedan encontrar un método más personalizado, más cálido y menos pesado para tratar su enfermedad. Este sitio cuenta con grandes espacios verdes que ayuda mucho al desarrollo de las actividades de recreación, que serán parte del proyecto. Se buscó un sitio que tome una cierta cercanía con el Hospital de los Valles, ya que el Centro Oncológico Integral

Mamario formará parte de él. Además, Cumbaya es una zona que cuenta con un clima más confortable especialmente para este grupo humano y que conserva aún la naturaleza y el equilibrio en comparación a Quito. Finalmente, considero que tener un espacio privado para llevar a cabo todos los tratamientos será bueno para las pacientes porque se sentirán acompañadas de mujeres que sufren la misma enfermedad y a la vez buscarán un apoyo entre ellas sin sentirse menospreciadas.

### 1.6.6 Asoleamiento



### 1.6.7 Clima

Cumbaya es una de las parroquias que conforman el Distrito Metropolitano de Quito. Esta zona de la ciudad de Quito se encuentra localizada a 2.299 metros sobre el nivel del mar. La temperatura media en todo el año es de 16.4 grados centígrados, teniendo una precipitación media de 958mm.



Los meses más secos durante todo el año son: julio y agosto, no obstante julio es el mes más seco de todos. Los meses con más precipitación de lluvia son: marzo y abril, siendo así mismo abril el mes que más lluvia tiene durante todo el año.

Julio es considerado el mes más frío del año, ya que cuenta con gran velocidad de viento (Climate-Data.Org, 2017).

## 1.7 Análisis Arquitectónico

El Centro Encuentro Alianza Cumbaya fue construido en Mayo de 2008 por el Arquitecto Cristóbal Ortega. Esta construcción cuenta con 2.192 metros cuadrados de construcción y 8.172 metros de extensión de terreno como se menciona anteriormente (Ver análisis del lugar). El centro se divide en cinco módulos que conforman una volumetría interesante, donde se desarrollan las distintas actividades dentro del centro.

### 1.7.1 Templo Principal

El volumen principal que conforma el Centro Encuentro Alianza Cumbaya es el templo. Este espacio tiene un área de 896.11 metros cuadrados de construcción y tiene una doble altura de 6 metros.

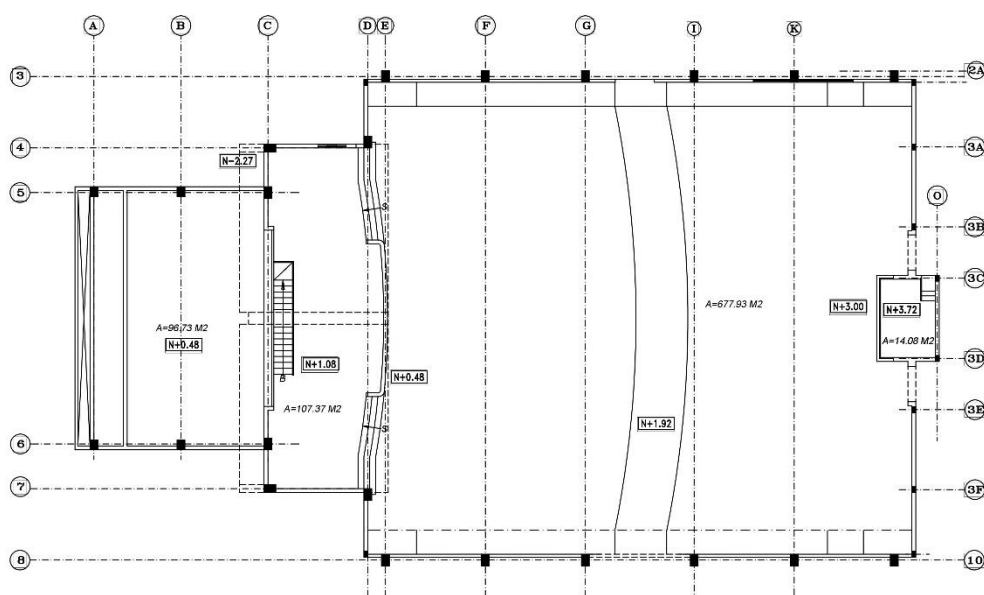




Imagen No. 5 – Interior de Templo



Imagen No. 6 – Interior de Templo



Imagen No. 7 – Interior del Templo



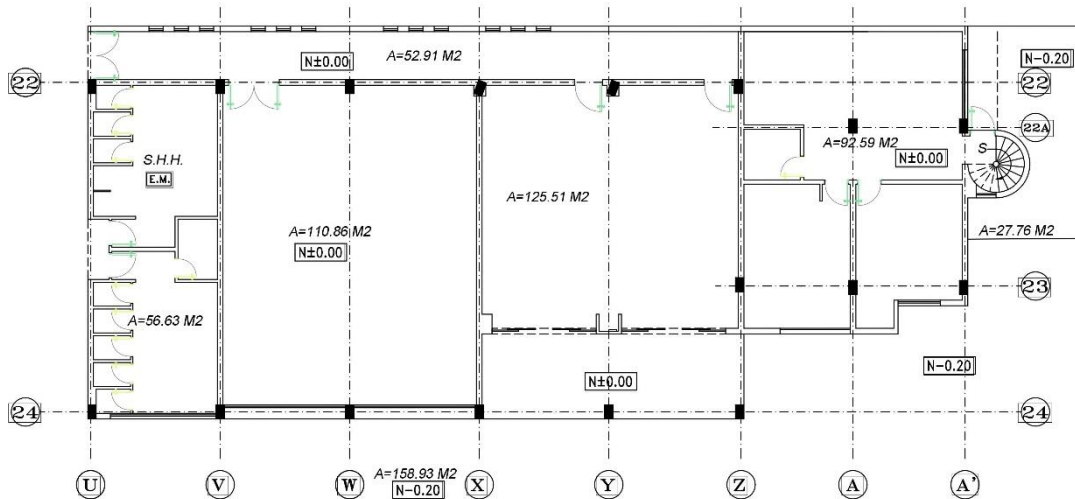
Imagen No. 8 – Bodega del Templo

Los ejes estructurales del templo son colocados cada 3 metros de distancia. No posee columnas en su interior, lo que ayuda mucho para generar y diseñar espacios más funcionales. Todas las estructuras que sostiene dicho elemento se encuentran a la periferia, ininterrumpiendo la parte interior.

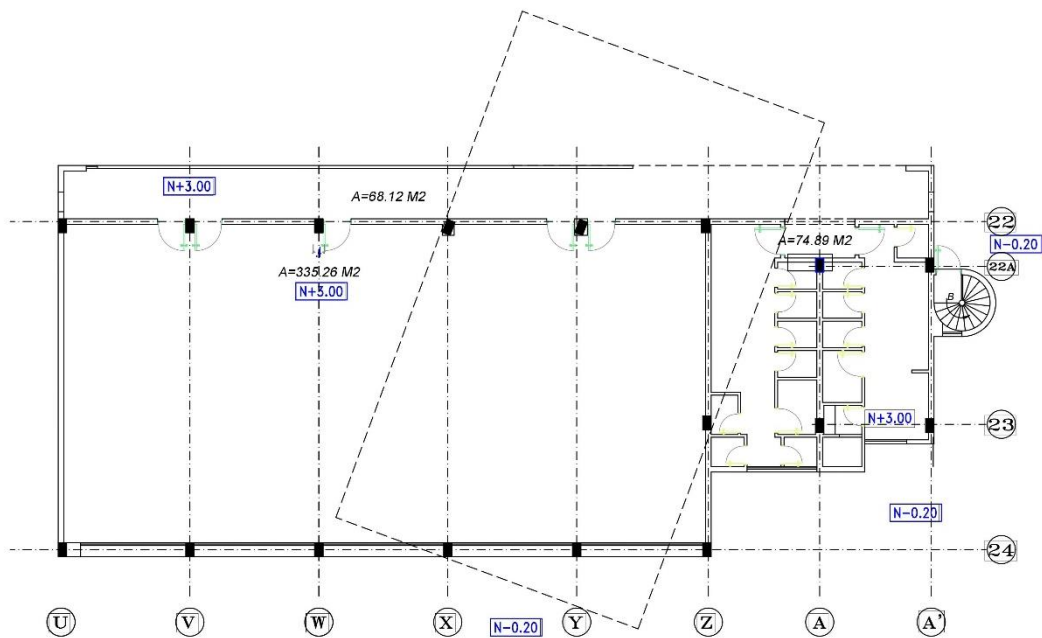
El templo esta hecho de hormigón principalmente. La loza está cubierta por una capa de gypsum donde también existe un diseño de techo específico para manejar la acústica del lugar. Los pisos son de porcelanato y su circulación está desarrollada con base a la periferia del espacio, al igual que las rampas para personas con capacidades reducidas. Tanto el templo como las clases poseen paredes modulares (paneles) que se abren y se cierran dependiendo del uso.

### 1.7.2 Aulas, Administración y Cuidado de Niños

El segundo y tercer volumen que conforman la construcción del centro es el espacio donde se desarrollan actualmente las aulas de clase, el departamento del conserje, cuidado de niños y administración.



Planta Baja



Primera Planta

Estos dos volúmenes tienen 916.77 metros cuadrados y manejan alturas de 0.00 y 3.00 metros con relación al piso. La malla estructural tiene una separación de 4.60 metros de distancia entre cada columna y se ubica solamente en su periferia. No obstante, se puede observar que la zona de los baños, existe ciertas columnas de soporte. Sin embargo es un espacio bastante libre. El modulo rotado que se aprecia en la imagen, pertenece al área administrativa, el cual tiene 211.88 metros cuadrados y una altura de 9 metros de alto con relación al piso; está ubicado en el segundo piso.



Imagen No. 9 – Recepción de Administración



Imagen No. 10 – Administración



Imagen No. 11 – Sala de Reuniones



Imagen No. 12 – Aula tipo

Esta parte del centro también está diseñada con base a un sistema de separación por medio de paneles. Lo que hace que el espacio pueda ser funcional y abierto.

### 1.7.3 Restaurante

El área de restaurante está actualmente conectado con el área de aulas y cuidado de niños. Este espacio dispone de 81.41 metros cuadrados de construcción y tienen una altura de 0.00 metros con la relación al piso. Al igual que el área de administración, aulas y el templo, esta área está construida en su mayor parte de hormigón y sus pisos de porcelanato. Dispone de una gran área externa que esta adyacente al restaurante, que se puede aprovechar para diseñar espacios que puedan estar relacionados con el exterior.

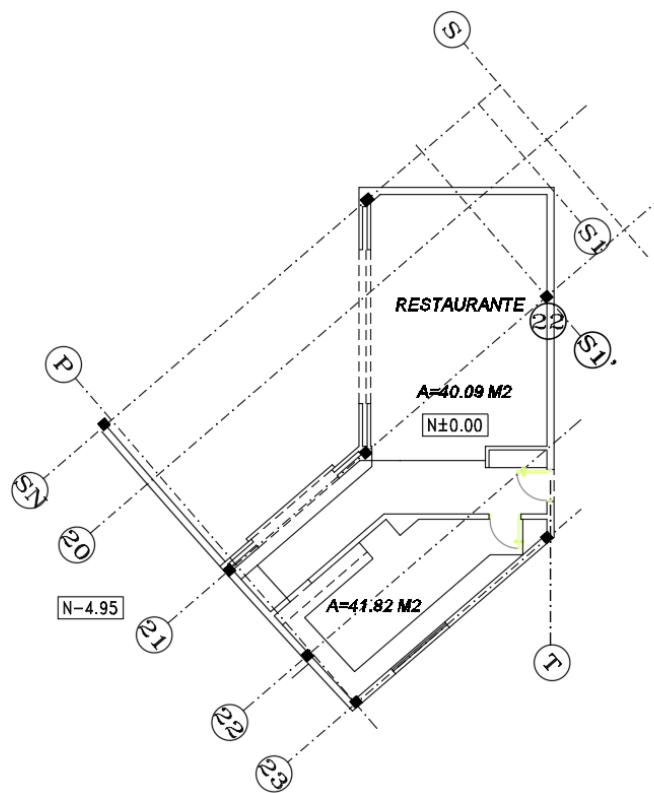


Imagen No. 13 – Restaurante



Imagen No. 14 – Cocina





Imagen No. 15 –Exterior de Restaurante



Imagen No. 16 – Exterior de restaurante

### 1.7.4 Auditorio Brown

Esta área tiene como finalidad ser el espacio de reunión de los jóvenes que pertenecen a esta iglesia. Este auditorio tiene 337.78 metros cuadrados de construcción y una altura de  $-4.80$  metros con la relación al piso.

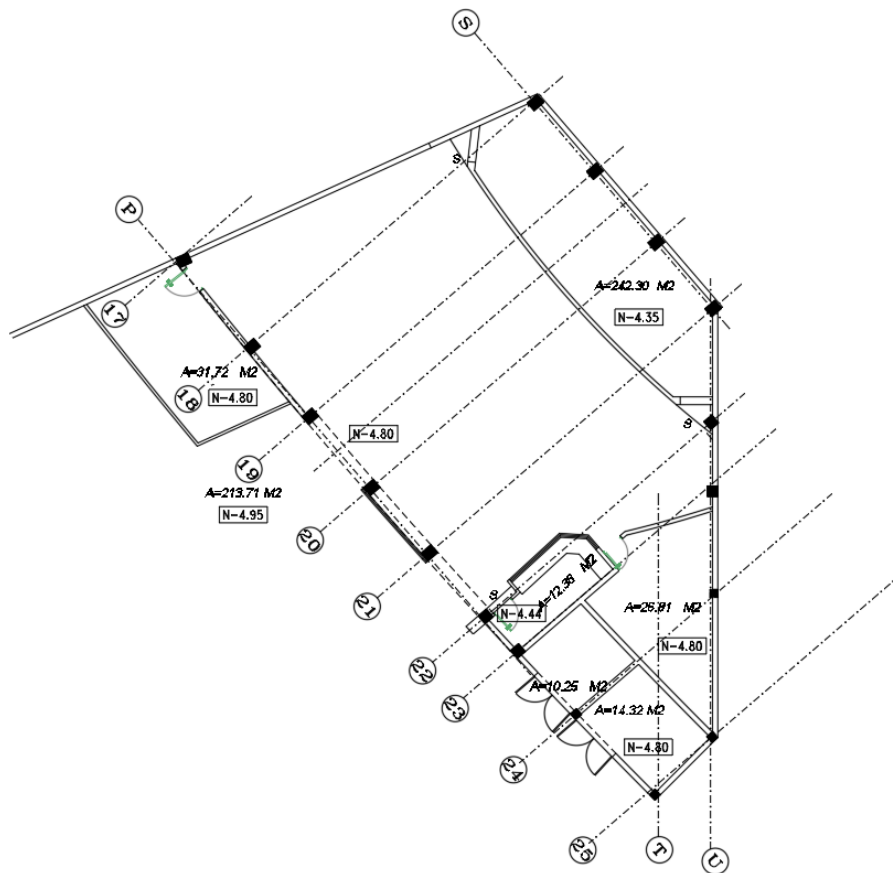




Imagen No. 17 –Vista Auditorio Brown

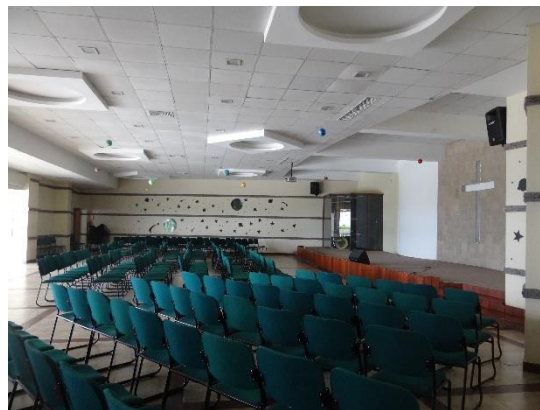


Imagen No. 18 – Vista Auditorio Brown



Imagen No. 18 –Vista Externa de Auditorio



Imagen No. 19- Área verde de Auditorio

Este espacio también dispone de áreas que se puedan aprovechar en el exterior. Esto puede generar conexiones de interior con el exterior muy interesantes que hacen que el espacio tenga más oportunidades de desarrollo. En cuanto a la parte estructural, mantiene la idea de la malla estructural cada 3 metros de distancia y la misma que se realiza en su periferia.

Como se ha mencionado en la parte descriptiva del Templo, todas las áreas y la construcción en si está hecha de hormigón principalmente, el cual tiene una facholeta que conserva en la mayoría de sus espacios. Posee porcelanato en todos los pisos, pérgolas de madera con policarbonato en sus exteriores y adoquín decorativo en la parte aledaña a los parqueaderos.

### 1.7.5 Conexión entre Volúmenes

Habiendo una vez explicado la forma en cómo se conforma el Centro Encuentro Alianza Cumbaya por medio de los volúmenes que están contruidos, se puede realizar un análisis de cómo podrían unirse estos elementos. Actualmente, los mencionados elementos arquitectónicos no se encuentran del todo separados. Sin embargo en el desarrollo del Centro Oncológico Integral Mamario se tomará en cuenta que la distribución del espacio debe ser en torno a las necesidades, los usos y las funciones para que estos espacios pueden generar buenas adyacencias. No obstante, la forma de unir lo interior con lo exterior se puede realizar mediante pérgolas, que a la vez pueden crear espacios exteriores que sean útiles y que vayan junto a servicios que va a ofrecer el elemento arquitectico interior. También, se puede crear conexiones por medio de pasillos o caminos para que el recorrido tenga un sentido lógico, tomando en cuenta las necesidades del usuario; como por ejemplo: crear cubiertas para proteger a las personas de la lluvia.

### 1.7.6 Accesos y Parqueaderos





Actualmente el centro dispone de rampas, que están pintadas de color azul dentro del gráfico para personas con capacidades reducidas. Estas se dirigen al templo, hacia y dentro de los parqueaderos y del templo hacia la administración. Adicionalmente, el centro cuenta con una circulación horizontal definida de gradas, que están pintadas de color naranja dentro del gráfico. Esta circulación conecta a todos volúmenes que componen la construcción del centro, las cuales están diseñadas con notorias inclinaciones, debido a los desniveles del terreno. El área de administración no cuenta con acceso para discapacitados, solamente con gradas.

## **1.8 Referentes Arquitectónicos**

### **1.8.1 Centro Oncológico de Radiación Kraemer**

El centro está ubicado en la ciudad de Anaheim, California – Estados Unidos; fue diseñado por Yazdani Studio of CannonDesign en el año 2015 y dispone de 1.600 metros cuadrados.

El concepto de este proyecto se basó en conservar la vista hacia la naturaleza mientras los pacientes se sometían a radioterapia. Esto ayuda a que el paciente despeje su mente y no se sienta tensionado durante el tratamiento. La idea fue apoyar la concepción que existe que la luz ayuda mucho a liberar los problemas psicológicos, los cuales se obtiene por los mismos tratamientos contra el cáncer (Plataforma de Arquitectura, 2017).



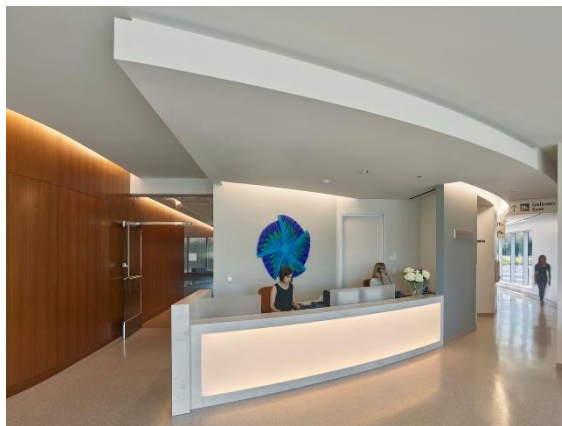
Plataforma de Arquitectura. (2017). Centro Oncológico de Radiación Kraemer [Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>



Plataforma de Arquitectura. (2017). Centro Oncológico de Radicación Kraemer [Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>



Plataforma de Arquitectura. (2017). Centro Oncológico de Radicación Kraemer [Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>



Plataforma de Arquitectura. (2017). Centro Oncológico de Radicación Kraemer [Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>

Este centro uso de referente porque los espacios están organizados en su interior de tal manera que el paciente puede apreciar el área verde y el exterior mientras se encuentra adentro. En la sala de radioterapia se puede apreciar cómo mientras el paciente recibe su tratamiento de radiación, este puede observar el exterior y no sentirse abrumado o aburrido mientras esta en ese lugar. La conexión de los centros de salud con la naturaleza o el exterior es parte de la terapia diaria que debe recibir un paciente (Kopek D, 2012, pg.257-275).

### **1.8.2 Centro Maggie del Cáncer en Manchester**

Este centro está ubicado en la ciudad de Manchester, Gran Bretaña, fue diseñado por el grupo de arquitectos Foster + Partners en Mayo de 2016; y dispone de 1.922 metros cuadrados de construcción.

La idea principal de este sitio fue crear un centro donde las personas que padecen cualquier tipo de cáncer encuentren un lugar para hacer actividades de distracción y ocio. Los arquitectos diseñaron un espacio que incluya el interior con el exterior, de modo que los pacientes no sientan fatiga o encierro (Plataforma de Arquitectura, 2017)



Plataforma de Arquitectura. (2017). Centro Maggie del Cáncer en Manchester [Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>





Plataforma de Arquitectura. (2017). Centro Maggie del Cáncer en Manchester [Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>



Plataforma de Arquitectura. (2017). Centro Maggie del Cáncer en Manchester [Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>



Plataforma de Arquitectura. (2017). Centro Maggie del Cáncer en Manchester [Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>

Este sitio lo tome como un referente importante debido a la forma de su funcionamiento. Mi idea es implementar en el Centro Oncológico Integral Mamario actividades de distracción para que las pacientes puedan sentirse ocupadas y no consuman su tiempo pensando en la enfermedad. Me inspira mucho el uso de los materiales con sus colores naturales, lo que ayuda dar un aspecto mucho más familiar y menos duro del espacio. Al igual que los sitios de encuentro donde se aprecia la cantidad de plantas y espacios verde que pueden disfrutar.

## **1.9 Referentes de Diseño Interior**

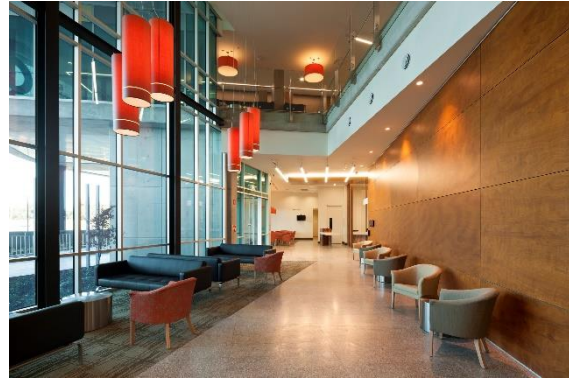
### **1.9.1 Centro de Cáncer y Bienestar Olivia Newton**

El centro está ubicado en la ciudad de Victoria, Australia; fue diseñado por Jackson Architecture - McConell Smith Johnson en el año 2016 y dispone de 25.000 metros cuadrados.

El concepto del proyecto fue diseñar un espacio que brinde tratamientos contra el cáncer y que ofrezca un sitio donde los pacientes puedan hacer ejercicio y actividades de ocio como la lectura, tomar un café o conversar. Además que ofrece un lugar de estadía durante el tiempo que el paciente necesite quedarse en el centro. La idea de los arquitectos fue crear una mini ciudad donde los pacientes con cáncer puedan emplear su tiempo libre y también relacionarse con personas que padecen la misma enfermedad (Plataforma de Arquitectura, 2017).



Plataforma de Arquitectura. (2017).  
Centro de Cáncer y Bienestar Olivia  
Newton [Imagen]. Recuperado de  
<http://www.plataformaarquitectura.com>



Plataforma de Arquitectura. (2017).  
Centro de Cáncer y Bienestar Olivia  
Newton [Imagen]. Recuperado de  
<http://www.plataformaarquitectura.com>



Plataforma de Arquitectura. (2017). Centro de Cáncer y Bienestar Olivia Newton  
[Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>





Plataforma de Arquitectura. (2017). Centro de Cáncer y Bienestar Olivia Newton [Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>

Este referente es muy interesante porque maneja el programa que quiero implementar en mi proyecto. Es importante ver que este centro la privacidad del paciente es primordial sin dejar de lado sus comodidades necesarias en cuanto a las habitaciones. De igual forma, esta técnica se aplica en el diseño de cada cubículo de quimioterapia, donde el paciente tiene su espacio personal cuidado y la libertad de recibir de ir acompañado sin necesidades de sentirse aglomerado.

### **1.9.2 Oficinas Fundación de la Mujer**

Este sitio de trabajo está ubicado en Bucaramanga, Colombia, fue diseñado por SDH Arquitectos en Noviembre de 2011 y cuenta con 3.500 metros de construcción.

Este espacio fue creado con el objetivo de implementar un sitio de trabajo para mujeres donde ellas puedan realizar sus reuniones de trabajo, consultas e investigaciones y tener un tiempo de amigas. La idea de esta fundación es brindar a cada mujer que asista a ella un espacio que sea privado y que de importancia a sus necesidades. El uso de colores neutrales y cálidos promete una delicadeza y un ambiente más acorde a las mujeres de esta fundación (Plataforma de Arquitectura, 2017).



Plataforma de Arquitectura. (2017). Oficinas Fundación de la Mujer [Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>



Plataforma de Arquitectura. (2017). Oficinas Fundación de la Mujer [Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>



Plataforma de Arquitectura. (2017). Oficinas Fundación de la Mujer [Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>





Plataforma de Arquitectura. (2017). Oficinas Fundación de la Mujer [Imagen]. Recuperado de <http://www.plataformaarquitectura.com>

Este referente me ha parecido bastante útil ya que esta edificación maneja un ambiente de armonía al permitir que las mujeres tengan relación entre ellas y dispongan de espacios que soporten estos intereses. Los espacios de encuentro que se forman en su interior son muy importantes para generar una buena comunicación, ya que el objetivo del Centro Oncológico Integral Mamario es permitir que mujeres que padecen cáncer de mama se relacionen con mujeres que padecen la misma enfermedad. Y, de esta forma ellas no sientan rechazo o recelo al momento de mostrarse ante el resto de mujeres.

## **CAPÍTULO II: CÁNCER DE MAMA**

### **2. ¿Qué es el cáncer de mama?**

El cáncer en general es un enfermedad que empieza con el desarrollo de mutaciones o cambios anómalos, que regulan el crecimiento y comportamiento de las glándulas, los cuales hacen que estas se mantengan sanas. Las células se ven afectadas cuando el cáncer está dentro del cuerpo, debido a que las células activan distintas mutaciones y desactivan otras, y de esta forma las células se dividen sin ningún tipo de control ni orden; por lo que se producen más células iguales convirtiéndose en tumores. El cáncer es positivo cuando el tumor una vez formado por células dé resultado maligno. Dicho tumor se deposita en las glándulas mamarias, afectando también las glándulas axilares. El cáncer de mama se origina por un error genético, sin embargo solamente un 5% a 10% son casos dados por anomalías heredadas de la madre o el padre. En cambio, el 85% al 90% de los casos de cáncer de mama comienzan por anomalías genéticas en proceso de envejecimientos y desgaste natural del seno (Breastcancer ORG, 2016).

#### **2.1 Etapas del Cáncer de Seno**

##### **Etapa 0**

Presencia de tumores no invasivos. En esta etapa el tratamiento es netamente hormonal como terapia blanco y hormoterapia vía intravenosa (American Cancer Society, 2016).

##### **Etapa I a III**

Candidatas a cirugía y radioterapia. Las mujeres que requieren cirugía son aquellas que tienen ciertos ganglios o zonas comprometidas con el cáncer, no necesariamente es una extracción de la mama (mastectomía). Las mujeres que requieren de radioterapia son aquellas que necesitan radiación localizada para un solo tumor en un área definida. Existen pacientes de etapa I y II que pueden ser candidatas a terapias hormonales

(American Cancer Society, 2016).

Etapa IV (Cáncer de seno avanzado)

El cáncer ya se ha propagado a otras zonas cerca de las glándulas mamarias y requiere de quimioterapia (American Cancer Society, 2016).

## **2.2 Estadísticas de Cáncer de Cama en la ciudad de Quito**

### **2.2.1 Incidencia**

De acuerdo con el Doctor, Fernando Checa, Oncólogo del Hospital de los Valles y ex Director de la Unidad de Oncología del Hospital Andrade Marín asegura que (2017): El cáncer de mama ha crecido en un 2% desde el año 2009. Hoy por hoy 36 de cada 1000 mujeres padecen cáncer de seno en la ciudad de Quito.

### **2.2.2 Superación**

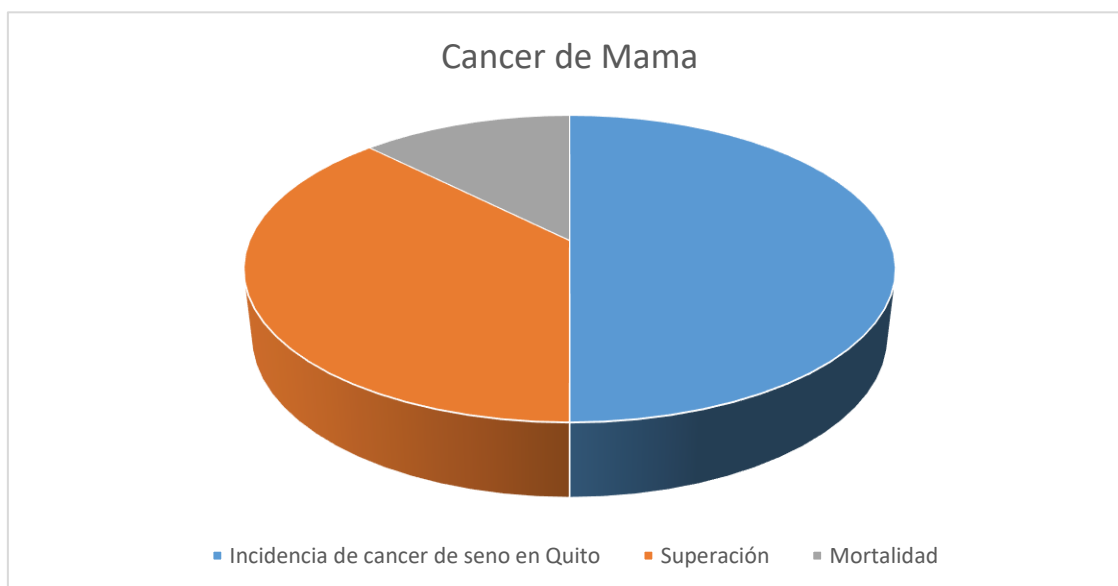
De acuerdo con el Doctor Checa y sus estudios, 27 de cada 36 mujeres que se enfrentan al cáncer de seno, logran superar la enfermedad. Una vez que las pacientes hayan recibido los tratamientos requeridos y el cáncer haya sido detectado a tiempo.

### **2.2.3 Mortalidad**

Los datos de mortalidad de dicha enfermedad en la ciudad de Quito es que 9 de cada 36 mujeres que padecen cáncer de seno fallecen cada año.

Actualmente la población de Quito, cuenta con 2,239 millones de habitantes. De los cuales 1,150 millones son mujeres (INEC, 2017). El Doctor, Checa afirma que (2017): Los mencionados estudios anteriormente indican que hoy la población femenina que padecen de cáncer de seno son 41,400 mujeres aproximadamente con base al 1,150 millones de mujeres que residen en Quito.

### 2.2.4 Gráfico



## 2.3 Psicología y Comportamiento de Mujeres que padecen Cáncer de Mama

Los profesionales de la salud que están conformados por médicos, trabajadores sociales, enfermeros y psicólogos tienen la tarea de apoyar a los pacientes y sus familiares en casos de crisis asociadas con la enfermedad y las heridas físicas. El resto más importante para estos profesionales es diagnosticar de manera apropiada la relación entre los síntomas físicos y las crisis vitales (Slaikeu K, 1996).

### 2.3.1 Cirugía

Algunas pacientes que padecen de cáncer de seno son candidatas a la cirugía de extracción completa o parcial de la mama. Dichas pacientes pueden experimentar usualmente ansiedad antes y después de la cirugía. Varias preguntas vienen a la mente de las mujeres, en especial la pérdida de la feminidad, que es un tema que afecta en gran parte psicológica a mujeres que se han subordinado a este tipo de cirugías.

Existen dos puntos importantes dentro de esta etapa, la primera es la orientación anticipada que la paciente debe recibir previo a la cirugía. Ella debe estar consiente cual es el procedimiento que se va a llevar a cabo, dando oportunidad a la paciente de preguntar cualquier inquietud y sobretodo facilitar la expresión de sentimientos. La segunda es brindar el apoyo del “yo” con una ayuda profesional psicológica. Esta técnica empieza haciendo que la paciente se sienta dependiente al principio de la ayuda profesional y ella gradualmente, alentara para aumentar su independencia y responsabilidad por la recuperación en compañía de varias terapias psicológicas como son: terapia corporal, terapia de acompañamiento, terapia individual y terapia cognitiva (Slaikeu K, 1996).

La conmoción de tener una malignidad y la amenaza de muerte pueden ser más importantes en muchas ocasiones que la idea misma de saber que le extirparan una mama. Sin embargo, la tensión empieza una vez que la paciente siente una incertidumbre por saber si el cáncer realmente se le ha ido de la mama o no. Una vez que la paciente sabe su respuesta y tiene indicaciones médicas sobre qué tipo de tratamientos debe seguir para culminar con los procedimientos en contra de esta enfermedad, ella puede empezar con la terapia psicológica en conjunto y obtener mejores resultados (Slaikeu K, 1996).

### **2.3.2 Apoyo Familiar**

Según la Doctora Soledad Ávila (2017) dice: El apoyo familiar en la etapa durante el proceso del tratamiento contra el cáncer y las terapias psicológicas es muy importante, especialmente si la paciente tiene un compañero de vida sentimental y se ha sometido a extracción de mama. Las terapias de acompañamiento son muy importantes para la para las pacientes debido a que asisten a las sesiones en compañía de sus familiares y son tratadas por un profesional como el psicólogo. La paciente que padece cáncer de seno

mostrara debilidad, ansiedad, depresión, tristeza, y un aspecto físico cansado que necesitara de un apoyo familiar contundente, previniendo tocar el tema de su apariencia física (Slaikeu K, 1996).

Muchas mujeres han logrado superar el cáncer gracias al apoyo familiar que les han brindado y al lograr transmitir fuerza y las ganas de vivir.

### **2.3.3 Aceptación**

Diversas mujeres durante el tiempo que dura el tratamiento contra el cáncer de mama, se han preguntado si volverán a tener el mismo tipo de vida o si podrán hacer las mismas actividades que solían adorar hacerlas. La aceptación a la enfermedad es uno de los avances más importantes que una paciente puede hacer, ella podrá sentir que puede llevar su enfermedad con ella misma; sin permitir que la enfermedad la lleve a ella. Una vez que la paciente ha logrado aceptar la cirugía si es que esta ha sido requerida, ella podrá buscar solución a su daño psicológico por pérdida de cabello, cambios en las uñas, moretones en la piel y a su aspecto físico en general; con terapias psicológicas adecuadas para pacientes oncológicos (Slaikeu K, 1996).

### **2.3.4 Superación**

La Doctora Soledad Ávila menciona (2017) que: La superación a esta enfermedad ha sido una tarea muy difícil para las mujeres que la han padecido. Muchas no han logrado llegar a la recta final debido al nivel de gravedad del cáncer. Sin embargo, las mujeres que lo han superado, han pasado por procesos largos, duros y tristes durante los tratamientos. No obstante, el 71.03% de las mujeres que han superado esta enfermedad han salido adelante, superando el cáncer con los tratamientos médicos indicados y terapia psicológica adecuada (Slaikeu K, 1996). La idea de integrar un sistema médico oncológico mamario junto con terapia psicológica ha logrado dar solución y prevenir daños a futuro, que durante la enfermedad que ha traído resultados satisfactorios.

## **CAPÍTULO III: ÁREAS MÉDICAS**

El Centro Oncológico Integral Mamario ofrecerá tratamientos médicos contra el cáncer de seno, laboratorio y mamografía para control de tratamientos, que serán explicados a continuación.

### **3.1 Radioterapia**

Es una radiación de rayos X emanada por una maquina llamada: acelerador lineal. Este tratamiento se utiliza para las mujeres que tienen un tumor localizado en una zona específica o aquellas que hayan pasado por cirugía de extracción de tumor (American Cancer Society, 2016). Existen dos tipos de radiación:

- Radioterapia externa: Este tipo de radiación proviene de una máquina que está fuera del cuerpo.
- Radiación interna: Una fuente radioactiva que se coloca dentro del cuerpo.

#### **3.1.1 Duración**

La duración del tratamiento es de 45 minutos de radiación cada 3 semanas durante 3 a 6 meses, dependiendo del tamaño del tumor (American Cancer Society, 2016).

#### **3.1.2 Síntomas**

- Cansancio.
- Reacciones en la piel.
- Dificultad al tragar.
- Enfermedades respiratorias.

#### **3.1.3 Dimensión de Áreas**

- Área de observación de pacientes (operador de radioterapia): 6 metros cuadrados
- Área de tratamiento: 12 metros cuadrados
- Vestidor
- Sala de espera: 30 metros cuadrados mínimos.

### **3.1.4 Equipamiento**

#### Área de Observación de Pacientes

- Equipo de simulador TAC o rayos X.
- Almacenamiento de insumos.
- Lavamanos.
- Escritorio.
- Cuarto oscuro de rebelado de imágenes (dentro de área de observación).

#### Área de Tratamiento

- Acelerador lineal (1,80m x 1,20m) más camilla de 1,90m x 0,90cm. El acelerador lineal da un giro completo de 360 grados.
- Cámaras de visualización del paciente
- Lavamanos.
- Panel de control.
- Vestidor.
- Muebles de soporte.

#### Servicios Higiénicos.

### **3.1.5 Paredes de Plomo**

Radioterapia es un tratamiento que emite gran cantidad de radiación, que podría afectar a las personas que se encuentran alrededor de esta zona. El recubrimiento de esta área debe contener un filtro primario y un filtro secundario de protección con paredes que sujeten una capa de plomo en medio de las mismas. Las paredes de plomo aplican también para áreas como: Mamografía (Bambarén C, 2008).

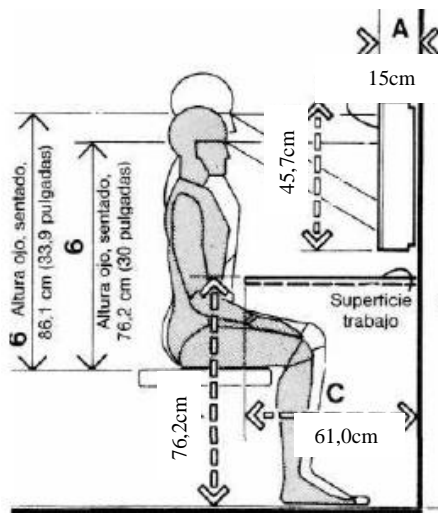
### **3.1.6 Datos del Espacio**

Es recomendable generar instalaciones visuales para que la paciente no se aburra o se sienta mal. Las instalaciones son importantes para distraer la mente de la paciente

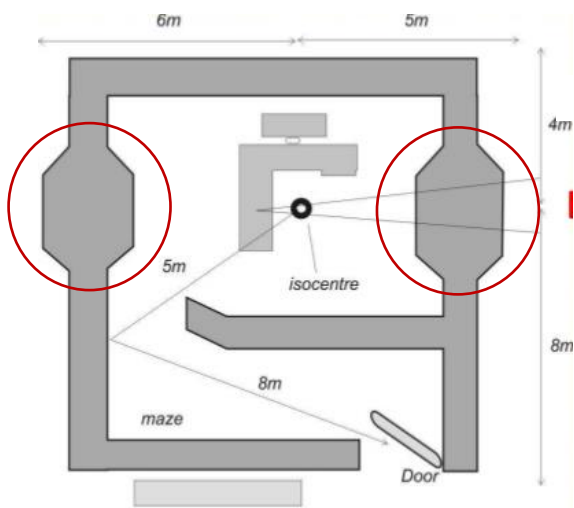


mientras está recibiendo el tratamiento, creando formas e ilustraciones que ayuden a la imaginación y al ejercicio mental de la persona. De modo que, ella pueda tener un entretenimiento y no pensar justamente en el tratamiento (Kopek D, 2012).

### 3.1.7 Medidas Referenciales



Operador de radioterapia (elevación)



— Recubrimiento de plomo en pared. 1,20m de ancho.

Modelo de sala de Radioterapia

## **3.2 Quimioterapia**

Las mujeres que padezcan cáncer de seno en etapa pre - avanzado y avanzado son candidatas a requerir quimioterapia, que es un tratamiento que se maneja por vía intravenosa y por vía oral (American Cancer Society, 2016). La quimioterapia se utiliza en tres formas:

- Antes de la cirugía para eliminar las células cancerígenas
- Después de la cirugía para eliminar los residuos de células que hayan quedado
- Para cáncer avanzado, mujeres que se les haya propagado el cáncer y haya comprometido ganglios linfáticos y glándulas axilares.

### **3.2.1 Duración**

La duración del tratamiento consiste en sesiones de 3 a 4 horas cada 2 - 3 semanas (dependiendo el medicamento que se esté utilizando) durante 3 a 6 meses de tiempo (American Cancer Society, 2016).

### **3.2.2 Síntomas**

- Caída de pelo
- Cambios en las uñas
- Úlceras en la boca
- Pérdida o aumento de apetito
- Náuseas y vómitos

La quimioterapia puede afectar el cerebro de las mujeres que se someten a este tipo de tratamientos, haciendo que haya una leve disminución de funcionamiento del cerebro. Es por estas razones que se considera importante mantener la mente activa para que el desarrollo y las motricidades no se pierdan (American Cancer Society, 2016)

### **3.2.3 Dimensión de Áreas**

- Control y recibimiento del paciente: 10 metros cuadrados

- Sala de espera: 30 metros cuadrados (puede ser compartida con radioterapia)
- Sala de aplicación de drogas: 7 metros cuadrados por persona, es importante que estas áreas estén separadas y que cada paciente tenga su privacidad.
- Zona de preparación de drogas: 6 metros cuadrados.

### **3.2.4 Equipamiento**

#### Sala de Aplicación de Drogas

- Coche de reanimación (coche de paro).
- Lavamanos.
- Mesa rodable multiuso.
- Oxígeno de pulso.
- Sillones para cada paciente, esta área debe tener su privacidad y es recomendable ofrecer un espacio para un acompañante.

#### Control y Recibimiento

- Mesa de trabajo.
- Computadora.
- Almacenamiento de insumos.

#### Zona de Preparación de Drogas

- Almacenamiento de medicinas.
- Aire acondicionado, debe mantenerse a una temperatura específica.
- Refrigeradores.

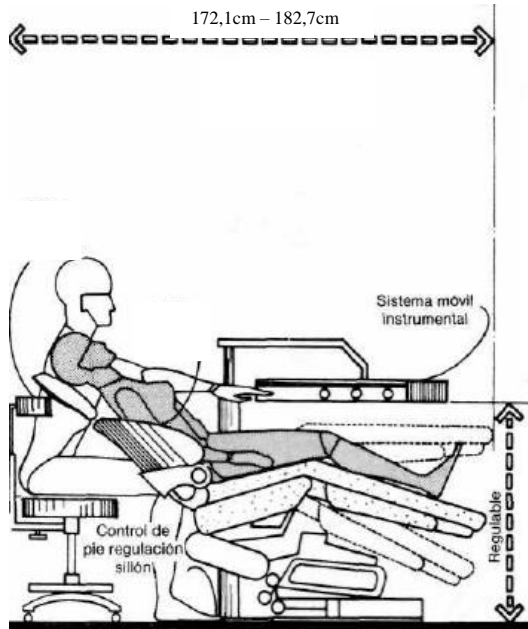
#### Servicios Higiénicos

### **3.2.5 Datos del Espacio**

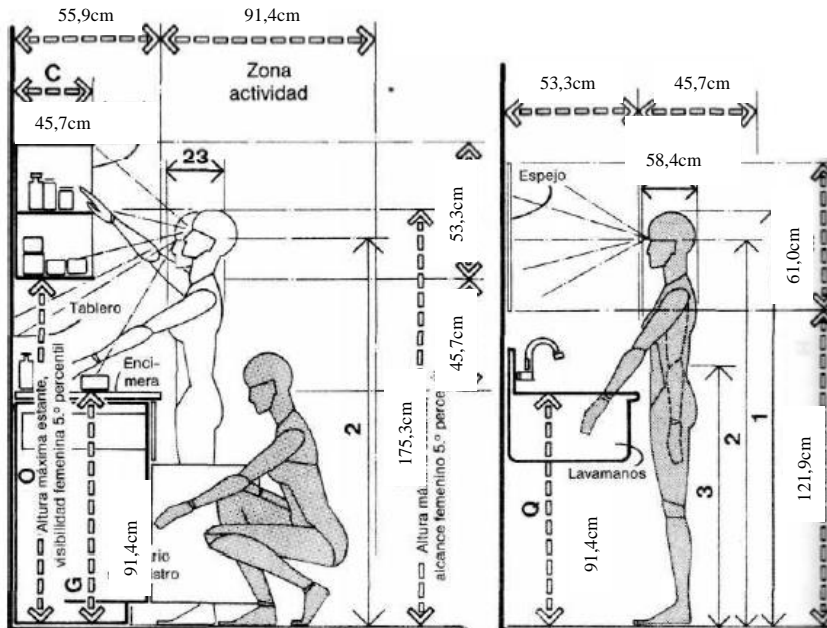
Quimioterapia debe disponer de distracciones visuales mientras se da a cabo el tratamiento por vía intravenosa, debido a que este tratamiento toma mucho tiempo. El diseño debe ofrecer la facilidad de utilizar objetos electrónicos, muebles auxiliares para

ayudar al paciente en otra actividad, ejemplo: la lectura; y entre otras actividades más. Además la paciente debe contar con un espacio designado para ella, tomando en cuenta su privacidad y un espacio para un acompañante.

### 3.2.6 Medidas Referenciales



Asiento Quimioterapia (elevación)



Medidas para posición de medicinas de Quimioterapia (Aplica también de almacenamiento para laboratorio).

### **3.3 Terapia Blanco y Hormonoterapia**

No todas las pacientes que padecen cáncer de seno son afectadas por células malignas, existe también la posibilidad de contraer cáncer de seno por afecciones hormonales en la sangre. Las candidatas a este tipo de tratamiento son las mujeres que padecen cáncer de seno por receptores hormonales positivos y en etapa inicial (American Cancer Society, 2016).

#### **3.3.1 Duración**

La duración del tratamiento es cada 2 semanas durante los primeros 3 meses de tratamiento, ya que es una inyección intravenosa y luego una inyección cada mes durante 5 años (American Cancer Society, 2016).

#### **3.3.2 Síntomas**

- Cansancio.
- Acaloramientos.
- Secreción o resequedad vaginal.
- Cambios de humor.

#### **3.3.3 Dimensión de Área**

El área contara con un espacio para la aplicación de inyecciones solamente de: 8 metros cuadrados (Adler D, 2002).

#### **3.3.4 Equipamiento**

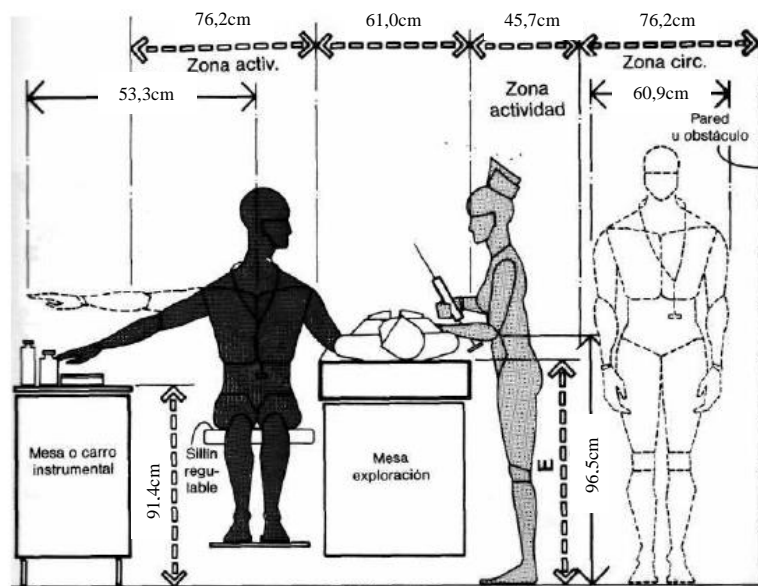
Zona de Aplicación de Medicina

- Coche de paro.
- Camilla.
- Lavamanos.
- Equipos.

## Almacenamiento de Medicinas

- Refrigeradores para medicina.

### 3.3.5 Medidas Referenciales



Medidas para posición de medicinas de Quimioterapia

## 3.4 Mamografía

Es un examen que se utiliza para encontrar tipos de ganglios o tumores malignos en el área de la mama. El examen consiste en colocar una mama a la vez sobre una superficie plana que contiene la placa de los rayos X. Las tomas se realizan en varios ángulos para observar el tejido mamario en distintas posiciones. Este examen tiene un funcionamiento igual o similar al de una toma radiográfica de cualquier parte del cuerpo (MedicinePlus, 2017).

### 3.4.1 Duración

La duración de este examen es aproximadamente de 15 a 20 minutos (MedicinePlus, 2017).

### 3.4.2 Dimensión de Áreas

- Área de observación de pacientes (operador de mamografía): 3 metros

cuadrados.

- Área de toma rayos X: 6 metros cuadrados.
- Cuarto oscuro: 3 metros cuadrados.
- Área de revelado de imágenes: 3 metros cuadrados.
- Vestidor.
- Sala de espera: 30 metros cuadrados mínimos.

### **3.4.3 Equipamiento**

#### Área de Observación de Pacientes

- Equipo de simulador TAC o rayos X.
- Almacenamiento de insumos.
- Lavamanos.
- Escritorio.

#### Área de Toma de Rayos X

- Mamógrafo (1,80cm x 0,80cm).
- Cámaras de visualización del paciente.
- Lavamanos.
- Vestidor.
- Servicios Higiénicos.

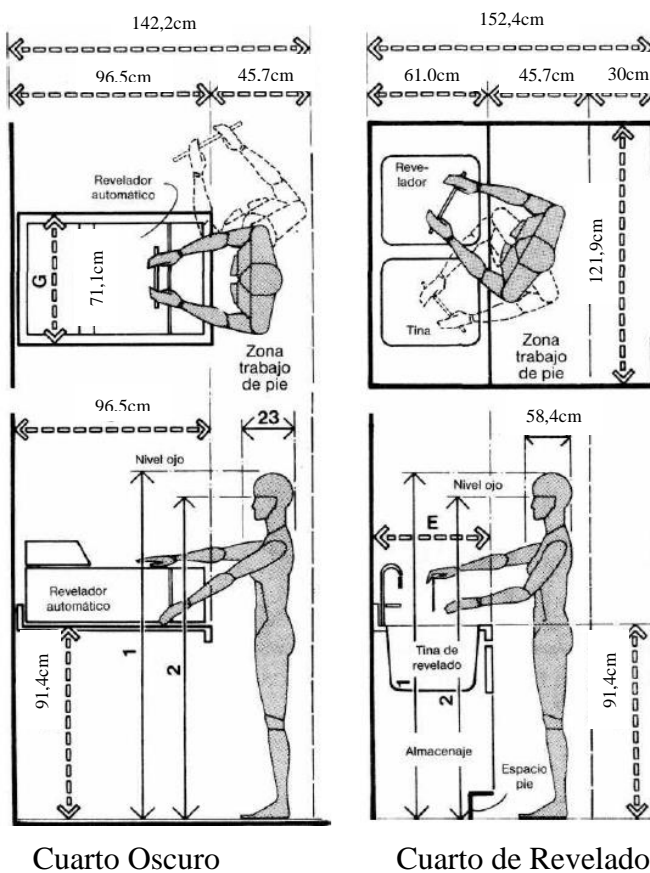
#### Cuarto Oscuro

- Revelador Automático (0,96cm x 0,71cm).

#### Área de Revelado de Imágenes

- Tina de Revelado (1,22cm x 0,61cm).
- Almacenamiento.

### 3.4.4 Medidas Referenciales



## 3.5 Laboratorio

El laboratorio es un espacio designado para gestionar información útil y precisa para servir de apoyo en la prevención y alcance terapéutico de las enfermedades. En el caso del cáncer, el laboratorio sirve de apoyo para dar un seguimiento de estudio al sistema inmunológico de la persona. Por lo tanto, se realiza solamente pruebas sanguíneas (Barreiro, 2008).

### 3.5.1 Duración

El examen de sangre como se lo llama comúnmente tiene un tiempo de duración de aproximadamente de 3 a 5 minutos (Barreiro, 2008).

### 3.5.2 Dimensión de Áreas



- Cubículo de toma de muestras: 6,55 metros cuadrados.
- Observación de muestras: 3 metros cuadrados.
- Sala de espera: 20 metros cuadrados mínimos.

### 3.5.3 Equipamiento

#### Cubículo de Toma de Muestras

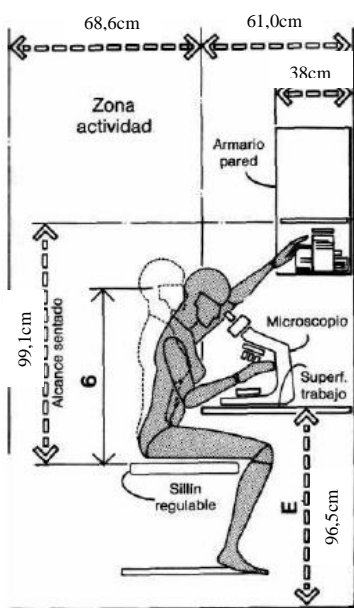
- Tubos de ensayo.
- Mesa de apoyo.
- Mueble de toma de muestra.

#### Observación de muestras

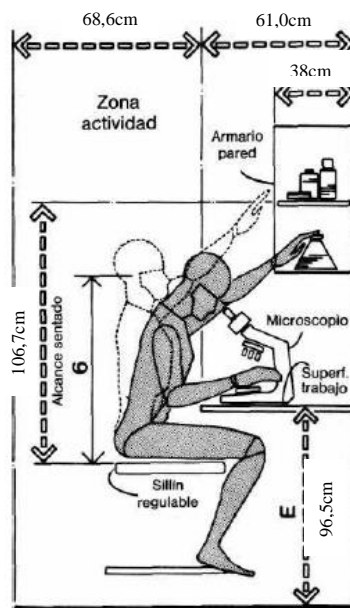
- Microscopio.
- Mesa de trabajo.
- Mueble alto de almacenamiento.
- Silla.

#### Sala de Espera

### 3.5.4 Medidas Referenciales



Observación de muestras  
mujer (elevación)



Observación de muestras  
hombre (elevación)

### 3.6 Área de Atención Emergente

El cuarto emergente se utiliza con el fin de atender a pacientes que se descompensen gravemente a causa de los tratamientos contra el cáncer. Este tipo de atención no dispone de implementos o equipamientos como un cuarto de emergencia de un hospital. Esta área dispone de atención básicas para atender rápidamente al paciente (Aguirre R, 2016).

#### 3.6.1 Dimensión de Área

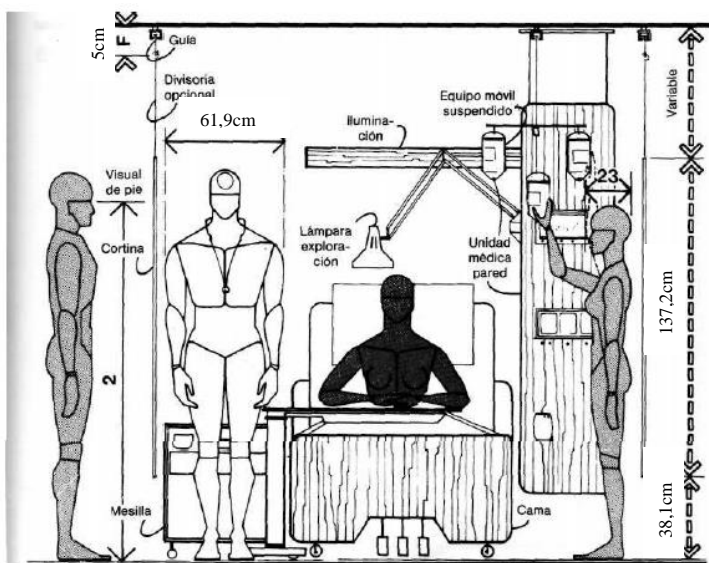
El cuarto de atención emergente debe contar con una extensión mínima de 6 metros cuadrados (Aguirre R, 2016).

#### 3.6.2 Equipamiento

Zona de Atención

- Coche de paro.
- Camilla.
- Lavamanos.
- Equipos (Oxígeno, sueros, controles).

#### 3.6.3 Medidas Referenciales



Sala de atención emergente (elevación)

### **3.7 Estación de Enfermería**

La estación de enfermería es el punto de control que se localiza céntricamente para el monitoreo y vigilia de las distintas áreas médicas de un hospital o centro de salud. Adicionalmente, la estación de enfermería controla el ingreso y salida de medicina, ya que el almacenamiento de medicina se encuentra adyacente a esta área (Aguirre R, 2016).

#### **3.7.1 Dimensión de Área**

La estación de enfermería es un sitio diseñado con muebles bajos que dan vista abierta hacia todas las áreas de monitoreo de aproximadamente 9 metros cuadrados (en el caso de que trabajen dos o más enfermeras en esa área). Adicionalmente se encuentra el almacenamiento de medicina que aproximadamente requiere de un espacio de 3 metros cuadrados (Aguirre R, 2016).

#### **3.7.2 Equipamiento**

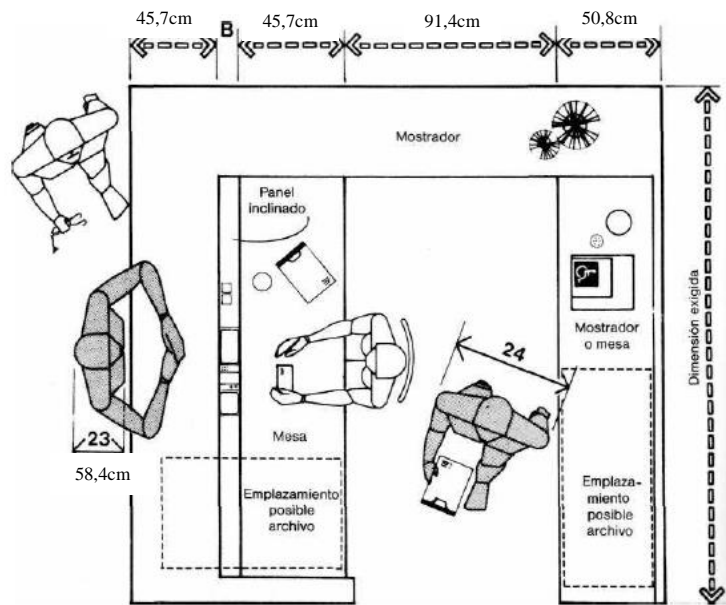
##### Área de Control

- Muebles de trabajo.
- Computadores.
- Teléfonos.
- Impresoras.
- Almacenamiento de material e insumos.

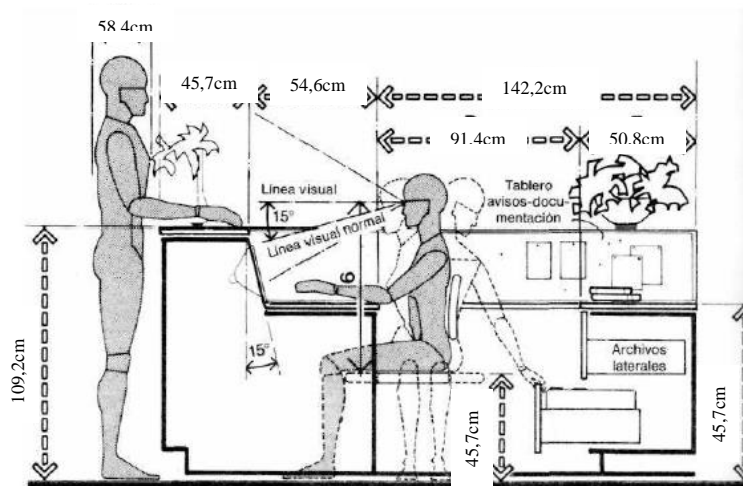
##### Almacenamiento de medicina

- Refrigeración para medicina requerida.

### 3.7.3 Medidas Referenciales



Estación de enfermería (planta)



Estación de enfermería (elevación)

### **3.8 Consultorio Médico**

Un consultorio tiene como objetivo facilitar un espacio físico para un médico que esté tratando a una persona. El equipamiento y funcionamiento dependerá del tipo de médico que atienda en ese lugar. En el Centro Oncológico Integral Mamario habrá solamente dos médicos, médicos oncólogos mamaros y psicólogos (Adler D, 2002).

#### **3.8.1 Dimensión de Área**

El consultorio médico consta de aproximadamente de 8 a 10 metros cuadrados, dependiendo de la funcionalidad y el tipo de medicina que el medico usuario aplica (Adler D, 2002).

#### **3.8.2 Equipamiento**

##### Atención Médica Oncológica

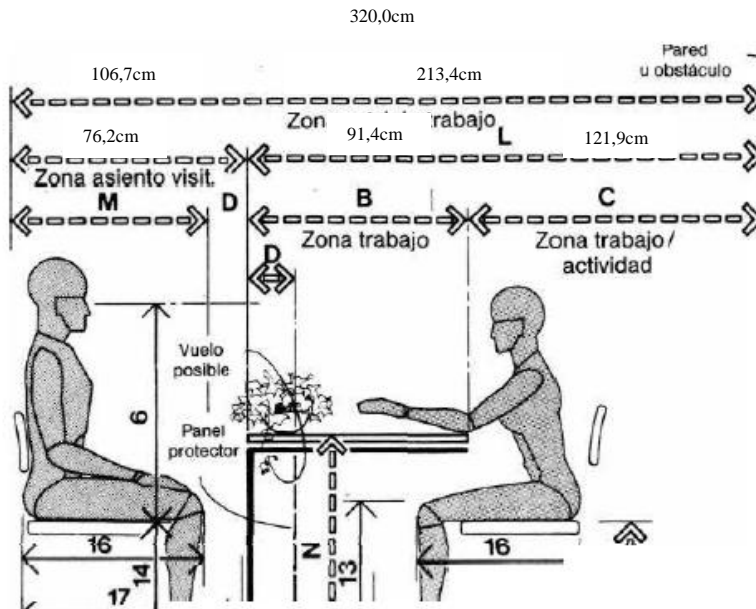
- Escritorio
- Camilla 1,90m x 1,00m (para médico oncólogo mamaro).
- Silla de paciente.
- Silla de médico.
- Mueble de apoyo.
- Lavamanos.
- Almacenamiento de insumos.
- Computadora e impresora.

##### Atención Médica Psicológica

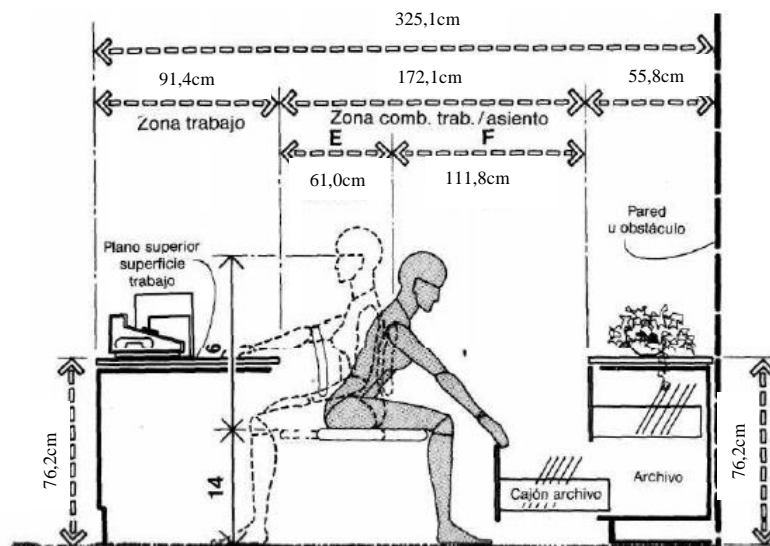
- Escritorio.
- Silla de paciente.
- Silla de médico.
- Mini sala.
- Mueble de apoyo (bebidas).

- Almacenamiento de insumos.
- Computadora e impresora.

### 3.8.3 Medidas Referenciales



Consultorio médico (elevación)



Zona de trabajo del médico (elevación)

## **3.9 Especificaciones de Diseño Interior en Áreas Médicas**

### **3.9.1 Especificaciones Generales**

Según la psicología del diseño de Dak Kopek (2012) en espacios sanitarios o centro médicos se debe tomar en cuenta las siguientes observaciones que son aplicables a todo tipo de espacios médicos.

- De ser posible, es recomendable tener acceso visual a áreas verdes.
- No utilizar objetos o crear instalaciones que muestren grandeza o transmitan efectos de discordancia social o económica.
- Evitar los diseños industrializados.
- Evitar el uso de vidrio sin perfilería legible.
- Establecer una circulación definida, sin ningún tipo de trabas ni elementos protuberantes.
- Establecer un recorrido lógico, constante y seguro.
- Manejar una circulación definida entre los cubículos de quimioterapia, de modo que conserven su privacidad.
- Mantener un diseño que se asemeje a un hogar, creando espacios e instalaciones que muestren una bienvenida.
- Se debe evitar muebles o elementos con terminados en formas y esquinas puntudas.

### **3.9.2 Materialidad**

- Piso epóxico antibacterial o vinil de alto tráfico para cocinas y hospitales, sin uniones ni juntas y de fácil limpieza. Es actualmente lo más recomendable.
- Paredes de pintura epóxica, expuestas y resistente a humedad por su limpieza frecuente.
- Recubrimientos en muebles de apoyo con melaminicos tropicales de resistencia

a limpiezas muy frecuentes.

- Procurar la utilización de telas impermeables en los sillones (quimioterapia, terapia blanco y hormonoterapia) para prevenir absorción de cualquier fluido y que sean fáciles de limpiar.
- Evitar materiales que produzcan calor, especialmente en los sillones como corosil, cuerinas, entre otros en quimioterapia.
- Trata de utilizar materiales desechables como forros en los sillones de ser posible.

### **3.9.3 Iluminación**

La iluminación cálida ayuda a que el paciente tenga la sensación de sentirse en un ambiente familiar y no en un centro médico. Se debe evitar el deslumbramiento ya que habrá pacientes que durante el tratamiento (quimioterapia) estén viendo televisión y realizando una actividad de lectura y la luz pueda producirles problemas, lo que significa que no debería existir luz puntual sobre todo encima de las pacientes. Se debe considerar en un sistema de iluminación cálida general. En el caso del área de preparación de drogas (quimioterapia) se debe utilizar una luz ultravioleta, debido a que la luz corriente puede producir daños a las medicinas. Además que la iluminación fría es perjudicial para la piel de los pacientes que padecen cáncer, debido a la sensibilidad por la que pasan durante los distintos tratamientos (Bambarén C, 2008).

En el caso de radioterapia la iluminación se recomienda ser indirecta en toda el área de radiación. Debido a que puede ser muy fuerte para la paciente observar el acelerador lineal rotando y tener deslumbramiento con la luz. Por otro lado, el cuarto oscuro de mamografía necesita una luz especial para prevenir que las radiografías se velen; esta luz se llama luz de seguridad y se coloca en forma indirecta. Dicha luz o iluminaria es de color rojo.



En el caso de laboratorios, lo recomendable es utilizar una combinación de luz (fría y cálida) sin embargo es posible que el área de estudio de muestras se requiera luz fría solamente. En la zona de estación de enfermería se puede aplicar iluminación cálida, sin provocar deslumbramiento en la zona de trabajo. Finalmente, en los consultorios lo ideal es combinar la luz, pero debido a que las pacientes con cáncer no toleran muy bien la luz fría, es preferible no usarla. El consultorio puede ser diseñado con luz cálida, que también dará la bienvenida y eso hará sentir bien al paciente (Bambarén C, 2008).

### **3.9.4 Color**

El color blanco ha sido señalado por representar limpieza y pureza desde el siglo XIX. Sin embargo la idea del blanco ha ido disminuyendo y en áreas como radioterapia es importante manejar el color de una forma atractiva y que genere instalaciones visuales para que el paciente no se aburra o se sienta mal. Las instalaciones son importantes para distraer la mente de la paciente mientras está recibiendo el tratamiento, creando formas que ayuden a la imaginación y al ejercicio mental. Los colores adecuados para este tipo de espacios son los colores cálidos y tierras (Kopek D, 2012, pg.257-275). Estos colores dan un aspecto más familiar a los espacios médicos y de esta forma la paciente puede sentir mayor satisfacción y además que este tipo de colores aportan sensaciones térmicas, proximidad, intimidad, energía y calidez. Las personas que acuden a este tipo de centros son personas que asisten con el fin de encontrar una solución a su enfermedad y a sus vidas. La paciente lo menos que desea en esos momentos es sentirse enferma o débil (Bambarén C, 2008).

## **CAPÍTULO IV: TALLERES DE DISTRACCIÓN**

Los talleres de distracción tienen como objetivo crear actividades de aprendizaje y ocio para las pacientes que asisten al Centro Oncológico Integral Mamario, las cuales serán explicadas a continuación.

### **4.1 Clases de Cocina**

Las clases de cocina ayudan a que las pacientes se sientan activas y además aprenda a preparar platos diferentes y ricos con los alimentos que ellas pueden comer durante los tratamientos. La dieta en general de estas pacientes debe ser pobre en grasa, por lo que se recomienda consumir productos reducidos en grasa, al igual que una dieta rica en frutas, vegetales, proteínas y carbohidratos (solamente integrales) y de mucha fibra. Al igual que el consumo importante de agua, la prohibición de hierbas y alimentos con transgénicos. Muchas pacientes sufren trastornos en el gusto a causa de la quimioterapia, el objetivo de las clases de cocina es enseñarles a preparar sus alimentos de forma que ellas puedan degustar los sabores de los alimentos y que estos sepan bien (American Cancer Society, 2016).

#### **4.1.2 Beneficios de las Clases de Cocina**

La buena alimentación en las pacientes con cáncer es muy importante. La capacidad de emplear nutrientes y de tolerar los alimentos cambia mucho durante el tratamiento y es necesario que sepan alimentarse. Los beneficios de esta actividad son interesantes, ya que las pacientes aprenden a preparar sus dietas y a distraerse con una actividad divertida (American Cancer Society, 2016).

- Las pacientes se sienten mejor.
- Mantienen un nivel elevado de fuerza y energía.
- Mantiene su peso y las reservas de nutrientes de su cuerpo.
- Toleran mejor los efectos secundarios relacionados con el tratamiento.

- Reduce el riesgo de infecciones.
- Sanan más rápidamente.
- Se mantienen en activas y distraídas.
- Trabajan la mente realizando una actividad divertida.
- Crean relaciones sociales.
- Se alimentan de una forma sana y deliciosa.

#### **4.1.3 Dimensión de Área**

Las clases de cocina deben establecerse cerca de la cocina central o principal que abastece al establecimiento, ya que las bodegas e instrumentos primordiales se encuentran en esta área (Ruiz de la Rosa, 2006). Es de cuestión espacial las dimensiones que se debe asignar para las clases de cocina, sin embargo se debe tomar en cuenta las siguientes medidas (Panero, 1996).

- Zona de trabajo de cocina: 101,1cm de ancho como mínimo
- Zona de trabajo de horno: 101,1cm de ancho como mínimo
- Medida de una persona parada de frente: 0,65cm mínimo
- Zona de trabajo por persona: 1 metro cuadrado mínimo

#### **4.1.4 Equipamiento**

Según el Chef Juan Villafuerte (2017) menciona que: El equipamiento de una clase de cocina dependerá de la cantidad de personas que la ocupen. Sin embargo el siguiente equipamiento será detallado con base a 5 personas ocupantes por grupo de trabajo.

Zona de trabajo de horno

- Un horno (1,17m x 0,94cm).
- Un microondas (0,32cm x 0,60cm).
- Una salamandra (0,36cm x 0,88cm).
- Mueble – mesón y utensilios.

Zona de trabajo cocina.

- Dos estufas de 4 hornillas.
- Mueble – mesón de trabajo.
- Utensilios (ollas, patos e instrumentos).
- Una refrigeradora.
- Lavamanos.

Zona de lavado.

- Lavaplatos.
- Almacenamiento (uno solo para todos los grupos),

Desechos.

#### **4.1.5 Materialidad**

- Piso de vinil en rollo de alto tráfico antideslizante para cocinas y hospitales. Es fácil de limpiar y dispone de terminados redondeados de barredera en la pared, de modo que no se acumula basura ni bacterias.
- Muebles de acero inoxidable en áreas más húmedas. Lo recomendable es utilizar en todos los muebles pero esta es una clase de cocina que no tendrá un alto flujo de pedidos ni de personal.
- Evitar terminados en punta en los muebles para evitar accidentes.
- No se deben colocar muebles altos debido a la cantidad de personas dentro de la clase y porque impide la visibilidad de las actividades.
- Se debe evitar muebles con sócalo o que estén topando directamente al piso. Deben tener permeabilidad y patas para soporte.
- Utilizar salpicadera con una material de fácil limpieza y que no acumule grasas. De preferencia este debe ser de acero inoxidable (Ruiz de la Rosa, 2006).

#### **4.1.6 Iluminación**

En áreas de trabajo como estas lo más acertado es utilizar luz fría, porque reduce el consumo de energía ya que permanecen prendidas todo el tiempo y porque ayuda a visibilizar mejor las actividades. Sin embargo la luz fría no es buena para la salud dérmica de las pacientes con cáncer, es por eso que se recomienda utilizar luz cálida (Bambarén, 2008). Esta luz no deberá calentar ni deslumbrar a las pacientes para que no se sientan incómodas, deberá ser utilizada en forma general. La iluminación en el área de trabajo deberá ser de forma puntual para cocción o preparación de platos (Ruiz de la Rosa, 2006).

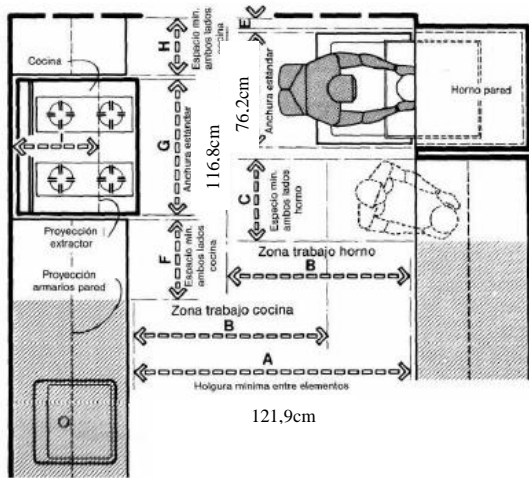
#### **4.1.7 Color**

Mauricio Cepeda (2017) afirma que: Es recomendable utilizar colores claros en cocinas debido a que mejorará la apariencia general y promoverá la limpieza. Esta gama de colores ayudan a convertir el espacio en un sitio cálido, además que al ser un Centro Oncológico Integral Mamario es importante conservar la idea de que las pacientes no se encuentran en una institución médica.

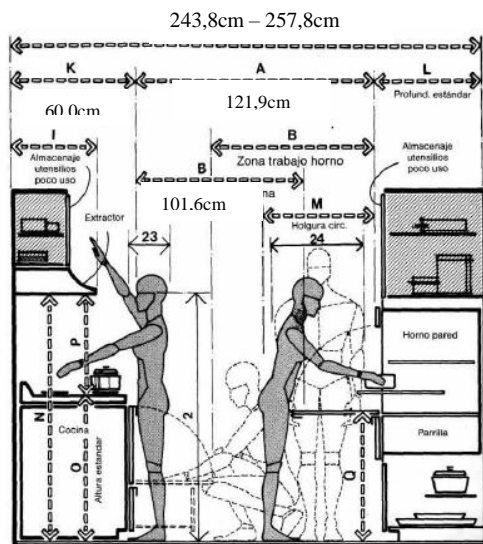


Imagen referencial de una clase de cocina

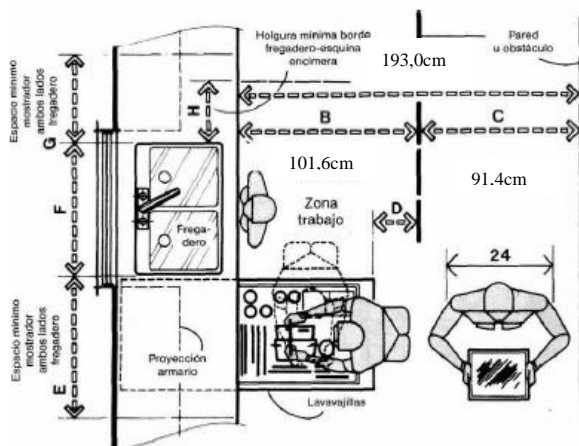
### 4.1.8 Medidas Referenciales



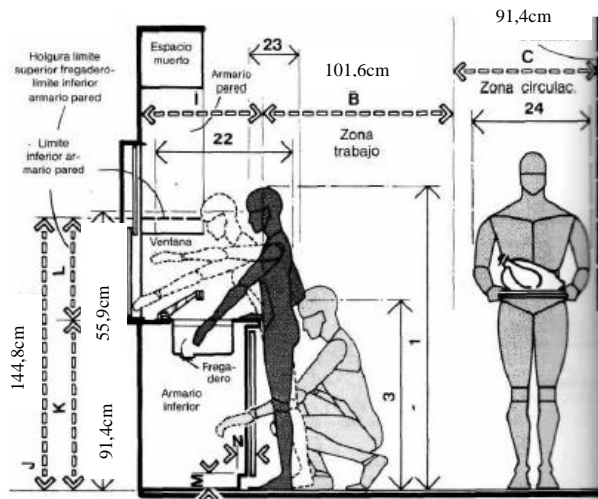
Medida de circulación de cocina (planta)



Medida de circulación de cocina (elevación)



Zona de trabajo de cocina (planta)



Zona de trabajo de cocina (elevación)

## 4.2 Arte Terapia

El arte terapia es una actividad de distracción muy importante que ayuda a las mujeres que padecen cáncer de seno a mejorar su bienestar, favorecer la comunicación con su entorno y sobrellevar mejor las dificultades emocionales ocasionadas por su enfermedad. Este tipo de actividad se destaca por ser una terapia cuerpo – mente, ya que presenta una percepción sensorial al utilizar materiales artísticos y a la vez refleja una creación personal de cada una de las pacientes (Collette, 2011).

### 4.2.1 Beneficios del Arte Terapia

- Aumenta la relajación.
- Aumenta la comunicación entre las pacientes y la gente que las rodea.
- Ayuda a reducir el dolor y soportar las experiencias estresantes de la enfermedad.
- Favorece la autoestima.
- Ayuda a entender y aceptar la enfermedad.
- Fomenta el crecimiento post-traumático.

### 4.2.2 Dimensión de Área

El área de arte terapia consta de una sala extensa que contiene mesas amplias para realizar los distintos trabajos artísticos. Es un espacio donde las pacientes se sientan en grupos a desarrollar las actividades (Panero, 1996).

- Área de pintura en caballete: 1,20 metros cuadrados por persona.
- Área de trabajo en mesa: 106,7cm x 0,61cm y 0,75cm de alto por persona.
- Área de materiales: 3,12 metros cuadrados.

### 4.2.3 Equipamiento

Área de pintura en caballete.

- Caballete.
- Asiento.
- Almacenamiento de caballetes.

Área de trabajo en mesa.

- Mesas de trabajo por persona o grupales.
- Asientos.
- Muebles de apoyo de materiales.

Área de materiales.

- Almacenamiento de materiales e insumos.
- Área de lavado.
- Área de almacenamiento de proyectos.

Área de dirigente-profesor.

- Escritorio.
- Computadora.
- Mueble de almacenamiento de artículos personales.

Desechos.



#### **4.2.4 Materialidad**

- Piso de porcelanato o vinil antideslizante, de fácil limpieza.
- Mesones de acero inoxidable para zona de lavado. Se puede utilizar mesones de porcelanato para lavado.
- Pozos de lavado de gran profundidad (0,40cm) que pueden ser hechos de porcelanato.
- Mesas de trabajo de MDP Tropical o Plywood con recubrimiento melaminico o pintura epóxica para humedad. Total permeabilidad debajo de la mesa, patas de soportes libres.
- Recubrimiento de pared de corcho para exhibición de proyectos.
- Casilleros de Plywood o MDP para almacenamiento de proyectos.
- Estanterías de metal, MDP o Plywood para almacenamiento de materiales (Collette, 2011).

#### **4.2.5 Iluminación**

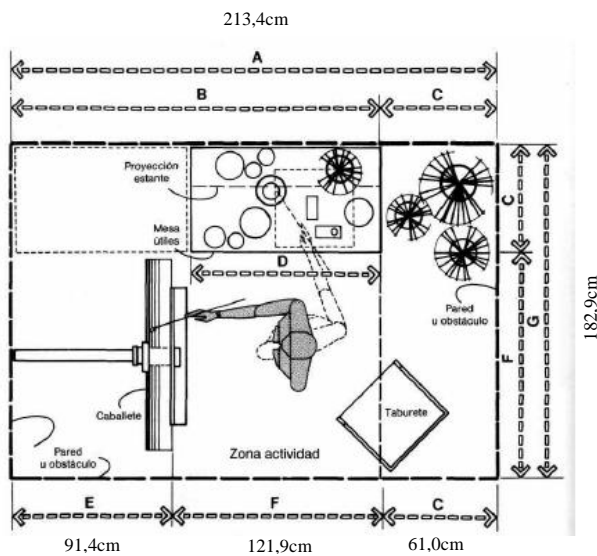
Como se ha mencionado en áreas anteriores, la iluminación adecuada para las personas que padecen cáncer es la luz cálida. En esta área la iluminación deberá ser aplicada en forma general para la buena iluminación de la sala y puntual en el área de exhibición de trabajos para cuando se requiera. Sin embargo lo recomendable es que esta área tenga entrada libre de luz natural (Adler, 2002).

#### **4.2.6 Color**

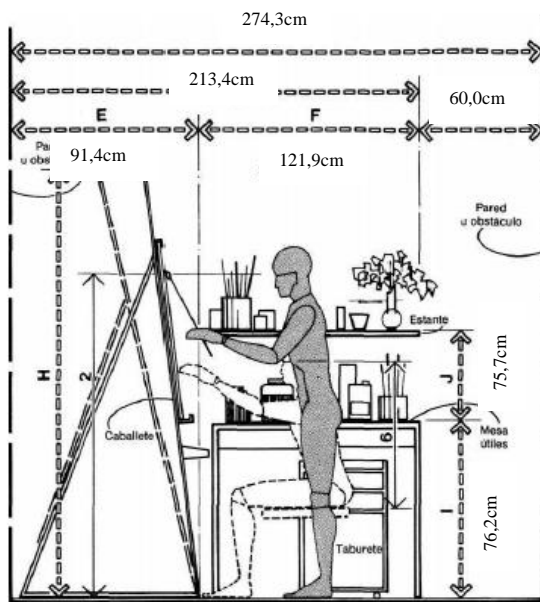
Lo recomendable es utilizar colores cálidos, debido a que ya se maneja bastante color dentro de los trabajos de cada paciente y sería muy cansado para la vista estar en un espacio con mucho color. En la parte psicológica, la paciente se va a sentir mucho mejor si ella está dando color a su proyecto, a estar en un área de mucho color. A pesar de todo lo que ella está viviendo, sentirá que algo propio puede resaltar y verse bien en

un lugar neutral; y mejor aún si sus trabajos son exhibidos (Collette, 2011).

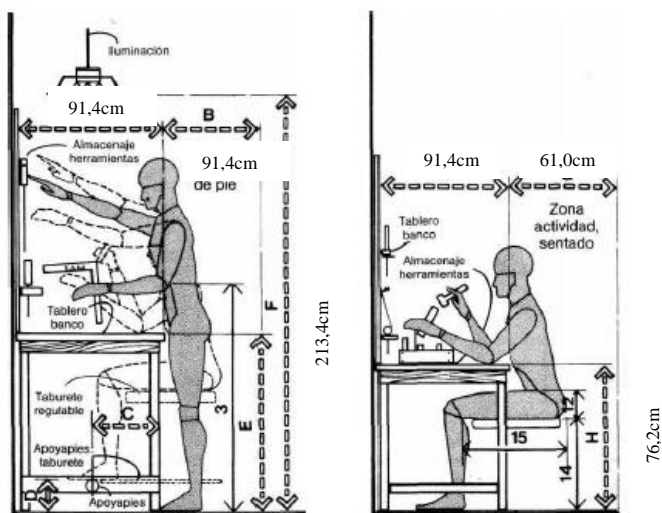
#### 4.2.7 Medidas Referenciales



Zona de pintura caballete (planta)



Zona de pintura caballete (elevación)



Zona de pintura caballete (elevación)

### 4.3 Agua Terapia y Masajes

Es una técnica especial para el buen funcionamiento de las extremidades y la circulación de la sangre, ya que se producen cambios de temperatura en el cuerpo con la del agua. La temperatura del agua varía, siendo la polar la posición más fría hasta llegar a la piscina caliente. Este tipo de tratamiento se complementa con la ayuda de masajes relajantes y de circulación. Las pacientes que padecen cáncer de seno muchas veces sienten pérdida de feminidad a causa de los estragos que tienen los tratamientos contra esta enfermedad; esta clase de actividades les ayuda a reactivarse y sentirse más femeninas al dedicar tiempo para ellas mismas (TALI, 2016).

#### 4.3.1 Beneficios del Agua Terapia y Masajes

- Mejora la circulación sanguínea.
- Alivia el dolor corporal producto de los tratamientos contra el cáncer.
- Reduce la inflamación en el cuerpo.
- Ayuda a relajarse y dormir mejor.
- Mejora el estado físico y emocional.
- Estimula el sistema linfático e inmune.

### 4.3.2 Dimensión de Área

El área de agua terapia y masajes se divide en dos espacios respectivamente. El primero donde se encuentran las piscinas de varias temperaturas y sauna (Adler, 2002).

Y la otra área donde se encuentra la zona de masajes (Health&Wellness, 2017).

- Piscina de varias temperaturas: 1,20m de ancho x 2,40m de largo x 1,11m de profundidad (cada una), son cuatro piscinas en total.
- Sauna: 6,80 metros cuadrados aproximadamente.
- Asiento en sauna por persona: 0,61m x 0,50m.
- Camilla de masajes: 1,90m x 0,80m.

### 4.3.3 Equipamiento

Área de piscinas.

- Cuatro piscinas de distintas temperaturas. Piscina polar 10°C, hipo termal 20°C, meso termal 35°C e hipertermal 45°C.
- Vestidores y duchas.
- Zona de reposo adyacente a las piscinas.

Área de masajes.

- Camillas.
- Almacenamiento de ropa blanca.
- Almacenamiento de insumos.

Sauna.

Ropa sucia y limpia.

### 4.3.4 Materialidad

- Se puede utilizar un Practideck (piso hecho de poliolefinas y fibras naturales de madera) alrededor de las piscinas, este piso es recomendable para espacios con humedad constante y es antideslizante. El piso de granito visto es también otra

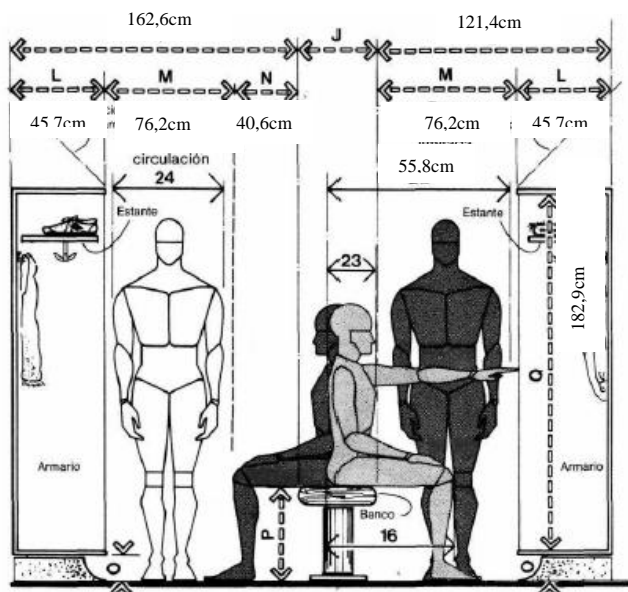
opción antideslizante pero tiene problemas de porosidad. El piso de piedra es recomendable y resistente para este tipo de área, así como también es el piso de hormigón visto alisado (Adler, 2002).

- Para el interior de piscinas se puede utilizar formatos con distintos diseños que existen en el mercado.
- El sauna es un espacio que después de ser construido y dado forma debe ser recubierto con madera de cedro en sus paredes, techo y asientos. Este tipo de madera es ideal ya que retiene todas las cualidades de frescura y no se expande (Revista Vivienda, 2014).
- En el área de masajes es importante mantener un equilibrio de materiales para que la tranquilidad del espacio se conserve y pueda transmitir a la paciente. Los materiales como la piedra, el vidrio, la madera transmiten equilibrio y energía a las personas (Health&Wellness, 2017).
- En el caso de los textiles, es recomendable utilizar telas que no absorban líquidos o traspasen la superficie. Esta tela se conoce como tela comercial.
- En el caso de duchas y vestidores es recomendable utilizar porcelanato antideslizante y los respectivos cubículos para cada persona.
- Adicionalmente los casilleros pueden ser hechos de MDP Tropical para que las pacientes puedan guardar sus pertenencias (Health&Wellness, 2017).

#### **4.3.5 Iluminación**

La iluminación es muy importante en este tipo de área, ya que puede ser un elemento que influya en bien o en mal al paciente. Es recomendable utilizar iluminación cálida e indirecta en todas las zonas mencionadas anteriormente, ya sea que se utilice cintas led ocultas en bandejas tanto en techos como en paredes o luminarias en piso. La





Vestidor (elevación)

## 4.4 Arte Floral y Jardinería

El arte floral es un tipo de actividad donde se toman materiales florales como, plantas, flores, rosas y accesorios de carácter decorativo. Este arte consiste en diseñar una composición con los mencionados materiales, las composiciones son libres y dejar salir la creatividad de cada paciente. Por otro lado, la jardinería es un arte que se enfoca en cultivar y cuidar de las plantas y flores, ya sea en espacios abiertos o cerrados (Jara, 2007).

### 4.4.1 Beneficios del Arte Floral y Jardinería

- Ayuda a la liberación y expresión de emociones y sentimientos.
- Aumenta la comunicación.
- Libera el estrés a causa de la enfermedad.
- Trabaja la mente en imaginación y diseño.
- Aumenta la creatividad.
- La mente trabaja y la paciente se siente activa.



#### **4.4.2 Dimensión de Área**

Esta actividad se realiza trabajando en mesas grandes donde las pacientes puedan trabajar en grupos y compartir las herramientas, las plantas, flores y accesorios para realizar sus composiciones (Gobierno de las Islas Baleares, 2017).

- Área total de prácticas en mesas, platos y flores: 50 metros cuadrado.
- Espacio por paciente: 2 metros cuadrados.
- Espacio de trabajo: 30 metros cuadrados.
- Espacio ocupado por cubetas de plantas y flores: 20 metros cuadrados.

#### **4.4.3 Equipamiento**

Área de trabajo.

- Mesas de trabajo.
- Asientos.
- Almacenamiento de herramientas de tamaño doméstico (azadones, palas, regaderas).
- Almacenamiento de accesorios y material didáctico para composiciones.
- Lavabo - pozo de agua.

Área de plantas y flores.

- Cubetas para plantas y flores con perforaciones.
- Almacenamiento de químicos y preservantes.
- Caja de abono.

Desechos.

#### **4.4.4 Materialidad**

- Es recomendable que el piso sea de porcelanato antideslizante, de fácil de limpieza. La utilización del piso de Practideck también puede dar una mejor

aparición y función, ya que se adapta muy bien a zonas húmedas. También, el piso de hormigón visto alisado es recomendable para este tipo de espacios.

- Las mesas deben ser de MDP Tropical ya que van a permanecer húmedas bastante tiempo. Sin embargo lo ideal sería colocar un mesón de acero inoxidable, donde haya permeabilidad debajo de la mesa y patas libres.
- Las cubetas donde se colocan las plantas se recomiendan ser de plástico con malla perforada de metal en la parte de abajo para que libere líquidos.
- Los casilleros y almacenamiento de materiales pueden ser hechos de MDP Tropical o Plywood, son tableros de alta resistencia y soportan mucho la humedad (Gobierno de las Islas Baleares, 2017).

#### **4.4.5 Iluminación**

La iluminación es un tema muy importante en esta área, ya que existen plantas que necesitan más luz natural y sombra que otras. Es recomendable tener acceso de luz natural o acceso al exterior para que las plantas reciban luz. Se debe acomodar las plantas con sentido al sol, porque cada especie tiene su necesidad de luz. La luz artificial deberá ser utilizada de forma general, con luz cálida solamente. Evitar el uso de luminarias que produzcan calor o sean puntuales (Gobierno de las Islas Baleares, 2017).

#### **4.4.6 Color**

En esta área los materiales mismos arrojan los colores naturales. Sin embargo en zonas que no estén cubiertas por plantas o flores, es recomendable utilizar colores neutrales. Las plantas y flores tienen un color natural que ayudan a las personas a realizar este tipo de arte, y toman inspiración y fluidez para la creación de las composiciones. Esta parte es fundamental para la creación de los diseños. Además que



## **CAPÍTULO V: TERAPIAS PSICOLÓGICAS**

Los espacios designados para las sesiones de terapia psicológicas como: terapia de autoestima y corporal, cognitiva y terapia de acompañamiento pueden ser realizadas en un área multiuso, las cuales serán explicadas a continuación y deberán cumplir con las siguientes características.

### **5.1 Terapia de autoestima y corporal**

Es una terapia dirigida a un programa que se basa en la intervención de lo psicosocial que incide sobre la mejora de la imagen corporal y autoestima. Se hace un seguimiento, pre- tratamiento y post – tratamiento. Este tratamiento es favorable para mujeres hechas o no la mastectomía. Este tipo de terapia trabaja en la aceptación del cuerpo que las pacientes han adquirido a raíz del cáncer de mama. El objetivo es lograr que no exista una pérdida de la feminidad, que el amor propio este siempre presente y que sepan manejar su situación sentimental para las mujeres que conviven o tienen una pareja sentimental (Clínica y Salud, 2007).

### **5.2 Terapia Cognitiva**

Este tipo de terapia trabaja con los pensamientos y las percepciones de las personas. Se realiza un análisis previo y luego el trabajo consiste en modificar los pensamientos negativos para que la paciente pueda aprender a vivir de una forma más flexible y positiva. Este tipo de terapia ayuda a mejorar mucho su estado anímico y emocional. Dicho tratamiento se enfoca en trabajar en los pensamientos, interacción, visión positiva, control, razonamiento emocional, culpabilidad, cambio y renovación (CAT Barcelona, 2016).

### **5.3 Terapia de Acompañamiento**

El proceso de aceptación del cáncer es muy duro, el apoyo familiar y de pareja es importante en el proceso de recuperación. Esta terapia consiste en fortalecer las relaciones familiares y a la comprensión de cómo debería ser el trato a una persona que padece una enfermedad como el cáncer. Se realizan actividades con la paciente y los familiares, de modo que puedan conocer todos los aspectos emocionales y psicológicos por lo que está atravesando durante el proceso (CAT Barcelona, 2016).

### **5.4 Terapia Individual**

Esta terapia consiste en tener la oportunidad de que la paciente se dirija hacia un psicólogo/a en forma personalizada para dialogar de todos los procesos tanto físicos como emocionales que la paciente está viviendo durante el tratamiento contra el cáncer de seno. Esta tipo de terapia forma un diálogo que permite a la paciente sentirse importante, compartiendo sus problemas con un profesional en el área, haciéndolos válidos y significativos. Permite un desahogo íntimo y una comunicación privada (CAT Barcelona, 2016).

Para equipamiento y dimensión de área (Ver sección consultorios, Capítulo III).

### **5.5 Dimensión de Área Multiuso**

Las terapias mencionadas anteriormente se manejan a través de charlas, testimonios y conferencias. Las sesiones psicológicas tienen actividades grupales y auditivas. Por lo tanto, se debe considerar un área de trabajo donde cada paciente disponga de un metro cuadrado libre (CAT Barcelona, 2016).

#### **5.5.1 Equipamiento**

Según el Centro de Asistencia Terapéutica de Barcelona (2016) afirma que: las sesiones de terapia psicológicas deben ser manejadas con un grupo máximo de 25 personas. Donde el equipamiento estará dividido de la siguiente manera.

Área de trabajo.

- Mesas de trabajo.
- Sillas.
- Área de almacenamiento de libros, materiales y suministros.

### **5.5.2 Materialidad, Iluminación y Color de Área Multiuso para Terapias Psicológicas**

Tanto el área médica del Centro Oncológico Integral Mamario, que conforma el área de tratamientos contra el cáncer, laboratorios y consultorios, como el área de tratamientos psicológicos cumplen con los mismos requisitos de diseño interior. Los espacios de tratamientos psicológicos forman parte del área médica del centro (Ver Capítulo III).

## **CAPÍTULO VI: ÁREAS DE DISPERSIÓN**

Las áreas de dispersión que conforman el Centro Oncológico Integral Mamario forman parte de las terapias de rehabilitación emocional para las pacientes que padecen cáncer de seno. Estas actividades tienen como objetivo, crear momentos de dispersión emocional y mental para las pacientes; y de esta forma prevenir que ellas se sientan deprimidas o improductivas. Así como también, dispongan de sitios de ocio para realizar sus actividades personales.

### **6.1 Sala de Yoga**

Es una disciplina que se basa en ejercicios físico-mentales. Desde el punto de vista oncológico, el yoga ofrece beneficios de apoyo durante el tratamiento contra el cáncer de seno. Dicha actividad fortalece el sistema inmunológico, lo que hace al cuerpo más resistente a enfermedades de todo tipo. Sin embargo el yoga aporta beneficios positivos en la mentalidad de las personas que padecen cáncer, debido a que la idea de muerte disminuye gracias al ejercicio mental (Prevecancer, 2016).

#### **6.1.1 Beneficios del Yoga en Pacientes con Cáncer de Seno**

- Regula la frecuencia cardíaca.
- Regula el peso corporal.
- Reduce mucho el estrés.
- Mejora las condiciones de sueño.

#### **6.1.2 Dimensión de Área**

La sala de yoga es un área libre, flexible y adaptable a diferentes usos para realización de las actividades, las cuales deben cumplir con las siguientes medidas (Plataforma Arquitectura, 2016).

- Zona de actividad: colchoneta promedio por persona (1,70m x 0,60cm).
- Distancia entre cada colchoneta: 0,50cm



- Área de instructor: 4,5 metros cuadrados máximo

### **6.1.3 Equipamiento**

Zona de actividad.

- Colchonetas.
- Tarima de instructor.
- Muebles auxiliares para termos de agua, toallas, etc.
- Pequeña área de descanso.

Zona de almacenamiento.

- Casilleros de almacenaje de artículos personales.
- Colchonetas.
- Toallas.

Vestidores.

- Baños (contiguo a la zona de actividad).
- Duchas.

### **6.1.4 Materialidad**

- El piso de madera es lo más recomendable en este tipo de espacios. Se debe tomar en cuenta que el piso debe tener un aislante acolchonado debajo de la madera, de esta forma el piso tendrá cualidades blandas al tacto.
- Se debe evitar cualquier tipo de adorno o elementos decorativos que afecten a la concentración de las personas.
- Es recomendable aplicar o diseñar un sistema de control acústico en paredes, para que de esta forma el sonido se aislé y no interrumpa la sesión a las pacientes.

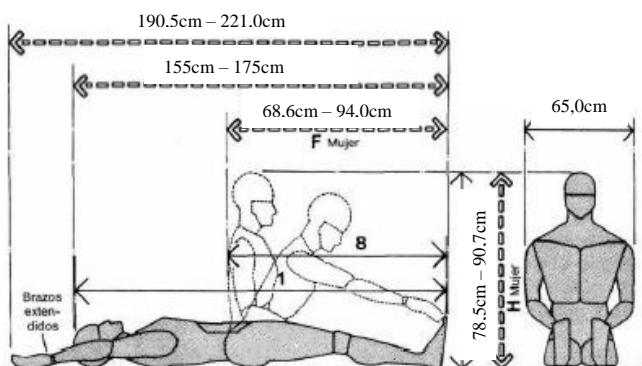
### 6.1.5 Iluminación

- Es preferible que el espacio tenga acceso a iluminación natural. Este tipo de disciplina se basa en un ejercicio mental fuerte, donde la conexión con lo más natural es lo más acertado.
- Es importante que el espacio tenga ventilación natural permanente, ya que es también uno de los complementos más importantes.

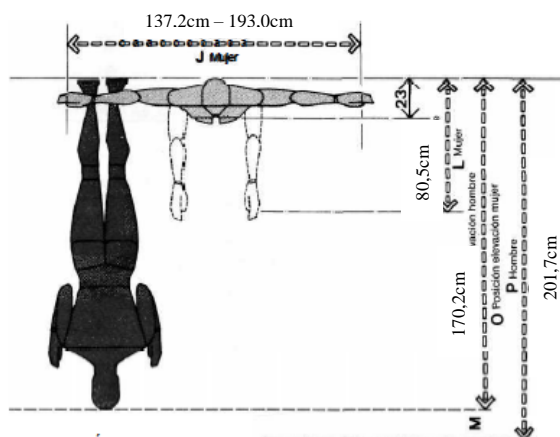
### 6.1.6 Color

- La cromática debe ser manejada en forma neutral o con colores muy cálidos. Esta disciplina requiere de concentración y lo que está alrededor puede afectar.
- Es preferible que los materiales se muestren a lo natural y en bruto, y de esta forma arrojen una cromática natural.

### 6.1.7 Medidas Referenciales



Posición en el suelo (elevación)



Posición- apertura de brazos (planta)

## **6.2 Sala de Pilates**

Manuel Alcázar (2015) afirma que: “Los Pilates son el mejor aliado para las pacientes con cáncer”. Los pilates tienen como objetivo aplicar los principios básicos del ejercicio y los más importantes para las mujeres. Son importantes para las pacientes que padecen cáncer de seno porque ayuda a reforzar mucho la parte femenina, al ser un ejercicio que por lo general lo practican solamente las mujeres (Prevecancer, 2016).

### **6.2.1 Beneficios de los Pilates para Pacientes con Cáncer de Seno**

- Mejora del estado de ánimo.
- Mejora la condición física y el movimiento.
- Ayuda a construir una mejor imagen corporal.
- Mejora la vida sexual.
- Disminuye la depresión.
- Mantiene el buen estado óseo.

### **6.2.2 Dimensión de Área**

El funcionamiento de área que se necesita para el desarrollo de los pilates, funciona igual que la sala de yoga. Este espacio debe ser libre y amplio para el buen manejo y empleo de las máquinas de pilates. Un ejercicio completo de pilates dispone de cuatro tipos de máquinas y se calcula una máquina por cada tres usuarias, tomando en cuenta que esta recomendación se cumple con cada una de las cuatro máquinas (Prevecancer, 2016).

- Máquina Reformer: 60,9cm x 96,4cm.
- Máquina Cadillac: 71,0cm x 91,5cm.
- Máquina Barril: 81,2cm x 111,7cm.
- Máquina Silla: 54,6cm x 0,80cm.
- Área libre de trabajo: 10 metros cuadrados aproximadamente.

La separación que debe existir entre cada máquina para el buen uso de ellas, debe ser de 0,65cm.

### 6.2.3 Equipamiento

Zona de trabajo.

- Una máquina de cada tipo (cada tres mujeres).
- Área libre de trabajo para estiramiento.
- Almacenamiento de pelotas y colchonetas.
- Muebles de apoyo para poner aguas, toallas, etc.

Zona de almacenamiento.

- Casilleros de almacenaje de artículos personales.

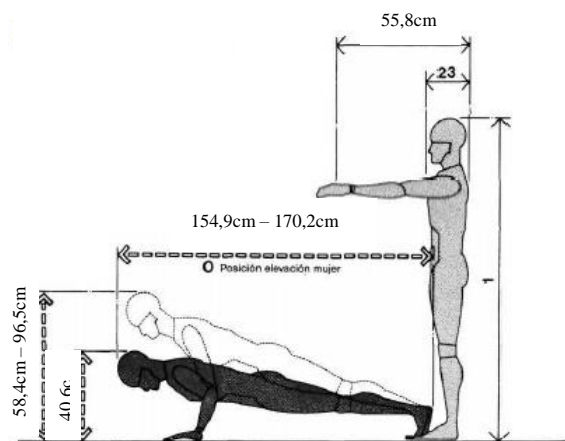
Vestidores.

- Baños (contiguo a la zona de actividad).
- Duchas.

### 6.2.4 Materialidad, Iluminación y Color

Los pilates se asemejan al yoga y su funcionamiento. Este tipo de ejercicio se lo realiza tanto en maquina como en colchonetas en el suelo para diferentes actividades. Estas dos disciplinas comparten los mismos requisitos y sugerencias de diseño interior en cuanto a materialidad, iluminación y color (Ver sección Yoga para Pacientes con Cáncer de Seno).

### 6.2.5 Medidas Referenciales



Posición de elevación del cuerpo

## **6.3 Peluquería**

La peluquería es un espacio dedicado a la belleza de las mujeres. El objetivo de la peluquería dentro del Centro Oncológico Integral Mamario es que las mujeres que padecen cáncer de seno puedan encontrar un sitio donde puedan satisfacer sus necesidades y sus deseos, y de esta forma puedan sentirse más femeninas y mejor consigo mismas.

### **6.3.1 Dimensión de Área**

El área de peluquería está dividido en varias zonas, como son: el área de lavado, área de corte, tinte y cepillados, manicura y pedicura. Las siguientes áreas requieren las medidas suficientes y necesarias para el correcto funcionamiento, las cuales son (Panero, 1996).

- Área de corte, cepillados y tintes: 9,70 metros cuadrados aproximados para dos asientos y dos personas trabajando.
- Área de lavado: 8,44 metros cuadrados aproximados para dos asientos de lavado y dos personas de trabajando.
- Área de manicura y pedicura: 2,61 metros cuadrados aproximados para dos asientos y dos personas trabajando.

### **6.3.2 Equipamiento**

Área de corte, cepillado y tintes.

- Asientos especiales.
- Espejos.
- Muebles auxiliares.
- Muebles de almacenamiento de cepillos, secadores, etc.
- Almacenamiento de tintes.

Área de lavado.

- Asientos especiales de lavado.
- Pozos de agua especiales para lavado de cabello.
- Almacenamientos de shampoo, tratamientos, etc.

Área de manicura y pedicura.

- Asientos especiales.
- Mueble- mesa para manicura instalada en cada cubículo.
- Almacenamiento de esmaltes, cremas e insumos.
- Asientos para manicurista.

### **6.3.3 Materialidad**

- Piso de porcelanato antideslizante en todas las áreas, debido a que se manejan productos líquidos.
- Los muebles auxiliares y de almacenamiento pueden ser hechos de Plywood o MDF resistente (1,8mm) con recubrimiento melaminico. El mueble-mesa de manicura puede ser hecho de MDP Tropical, ya que tiene gran resistencia a la humedad.
- Los asientos pueden ser de cuero porque son fáciles de limpiar sin algún tipo de líquido se derramara o pueden ser recubiertos de tela aislante de humedad. El calor del cuero no afecta mucho en estas zonas, debido a que las sesiones de cada área son cortas.

### **6.3.4 Iluminación**

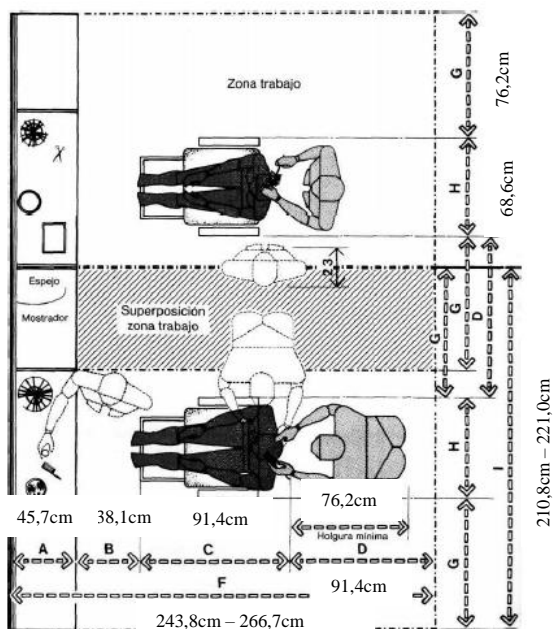
Se ha mencionado anteriormente que la luz fría afecta mucho a la piel de las personas que padecen cáncer de seno. Sin embargo lo más recomendable en el área de tintes, cepillados y cortes es utilizar luz fría, debido a esta imposibilidad; se debe mezclar entre cálida y fría, de forma general y no puntual afectando la piel de las personas. No obstante, debe existir luz general en todo el espacio que ocupa la

peluquería. En área como lavado, manicura y pedicura se puede hacer uso de luz puntual en las zonas de trabajo específicamente, para ayuda la peluquera o manicurista (Plataforma Arquitectura, 2014).

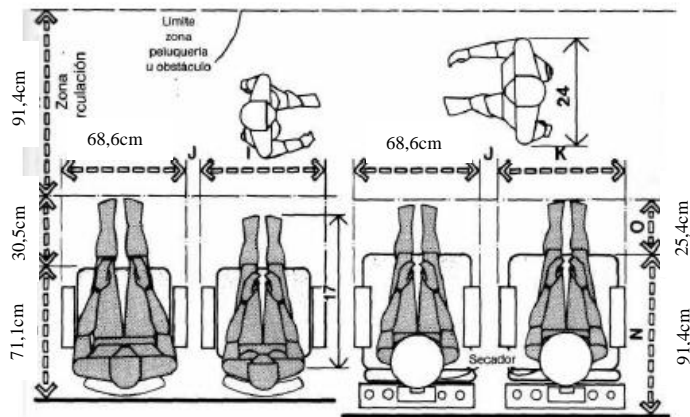
### 6.3.5 Color

La peluquería es un espacio que es considerado un sitio donde la frescura y la belleza transmitida a la mujer es la prioridad. De modo que, para transmitir dicha pureza es importante utilizar una cromática neutral y sin recargas. El color blanco es signo de pureza y limpieza, que reflejan mucho la calidad de servicio del sitio. Además, el color verde es un color que trasmite frescura, al igual que el naranja; esto ayuda a reflejar la idea fresca de belleza que existe. De igual forma si se utiliza materiales naturales, es recomendable dejar ver los materiales como son, de modo que puedan transmitir naturalidad y pureza (Plataforma Arquitectura, 2014).

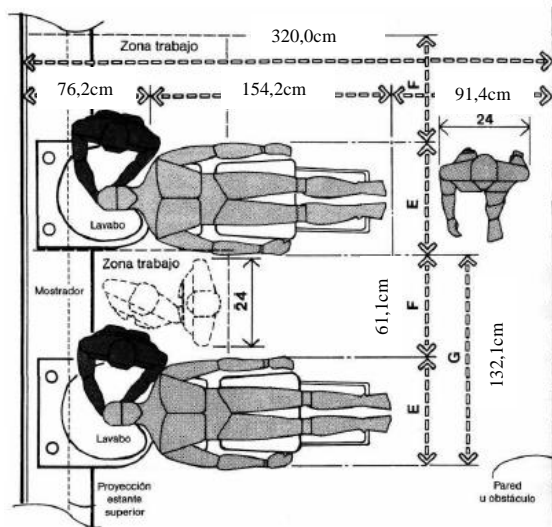
### 6.3.6 Medidas Referenciales



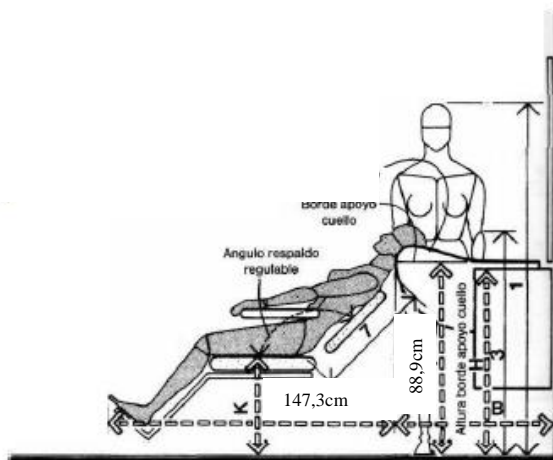
Zona de cepillado, cortes y tintes



Zona de manicura y pedicura



Zona de lavado (planta)



Zona de lavado (elevación)





- Espacio de mesa a mesa: posición de persona de lado (58,2cm), de frente (61,0cm). espacio entre mesas en posición de 45° (91,4cm).

#### **6.4.2 Equipamiento**

Área de cocina central.

- Mesones de trabajo.
- Hornos, estufas, salamandras, microondas, ollas y batidoras industriales.
- Lavaplatos industriales y lavamanos.
- Almacenamiento de posillera, cristalería y ollas.
- Basureros plásticos.

Área de almacenamiento.

- Cuartos fríos.
- Almacenamiento de alimentos perecibles.
- Mesones.
- Lavabos.

Área de mesas.

- Mesas modulares para dos y cuatro personas.
- Sillas.
- Mueble auxiliar para salsas, servilletas, etc.

#### **6.5 Cafetería**

La cafetería es un lugar dentro del centro para que pueda ser usado por las pacientes y sus acompañantes. El objetivo fue crear una zona terciaria donde los acompañantes puedan trabajar o tomar un café mientras esperan a la paciente salir del tratamiento y también que pueda ser utilizado por las pacientes para realizar sus actividades.

### 6.5.1 Dimensión de Área

La división de área dentro de una cafetería se divide por la zona de actividad, almacenamiento de alimentos e insumos para bebidas y el área de mesas (Panero, 1996).

- Zona de actividad: 8,74 metros cuadrados aproximados, contando con un movimiento constante de 3 personas dentro de esta área.
- Área de barra: mesón de 0,60cm de profundidad, contando con una distancia completa de mesón de barra y asiento de 197,2cm.
- Almacenamiento de insumos: 4,37 metros cuadrados aproximados, contando que no se vendaran alimentos que requieran preparación.
- Área de mesas: (Ver sección restaurante).
- Espacio de mesa a mesa: (Ver sección restaurante).

### 6.5.2 Equipamiento

Zona de Actividad.

- Muebles de almacenamiento y mesones de preparación.
- Máquinas de café.
- Suministros de preparación y servicio.
- Lavamanos y lavaplatos.

Área de mesas.

- Barra adyacente en la zona de actividad.
- Barra lejos de la zona de actividad.
- Mesas para dos y cuatros personas modulares.
- Mueble de apoyo para azúcar, servilletas, etc.

Desechos.

### 6.5.3 Materialidad de Cafetería y Restaurante

Los siguientes requerimientos de materialidad, iluminación y color se aplican tanto para cafetería como para restaurante (Birchfield, 2007).

- Piso de vinil en rollo de alto tráfico antideslizante para cocinas o en zona de actividad de cocina, que sea de fácil limpieza. Dispone de barrederas redondeadas para que no se acumule ningún tipo de bacteria. Se puede aplicar cera especial antideslizante en el piso de vinil si se requiere.
- Piso de corcho, porcelanato o piso de ingeniería puede ser instalado en la zona de mesas tanto del restaurante como de la cafetería. Estos tipos de piso cumple con la funcionalidad de ser fáciles de limpiar y en especial el corcho y piso de ingeniería posee recubrimientos acústicos.
- Es recomendable utilizar mesones de acero inoxidable solamente en el área de trabajo, al igual que los muebles bajos de almacenamiento y equipos en zona de actividad de cafetería.
- Los muebles en cocina central deben mantenerse más altos y no topar el piso para evitar acumulación de bacteria.
- Salpicaderas de acero inoxidable.
- En área de mesas, las mesas pueden ser diseñadas de MDF o Plywood con recubrimiento melaminico en su exterior. Sin embargo, las mesas de plástico con distintos acabados, madera y metal pueden ser utilizadas en estos espacios.
- Las sillas deben ser o deben tener recubrimientos de fácil limpieza ante derrames o manchas.
- Mesones de barra pueden ser hechos de cualquier tipo de piedra (mármol, granito, cuarzo) para evitar daños y contaminaciones.

- Manejo de aislamiento acústico adyacente a la zona de actividad o cocina central.

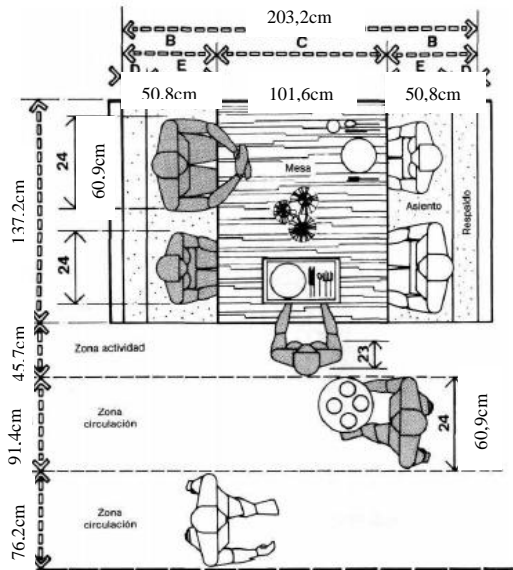
#### **6.5.4 Iluminación de Cafetería y Restaurante**

En el área de almacenamiento de insumos, cocina central y zona de actividad de cafetería lo recomendable es utilizar iluminación general con luz fría, debido a su ahorro en el consumo eléctrico; ya que es un área que permanece encendida mucho tiempo. Debe existir iluminación general con luz cálida en toda el área de cafetería. Se puede hacer uso de iluminación puntual en las barras, debido a que son muebles que no se mueven; a diferencia de las mesas de dos y cuatro personas. La iluminación puntual también puede ser empleada para acentuar elementos jerárquicos, que forman parte del diseño. En el área de mesas es recomendable instalar un sistema de iluminación general para las horas de limpieza y puntuales en ciertas mesas, mientras no sean movibles. Caso contrario se debe mantener iluminación general solamente en toda el área (Adler, 2002).

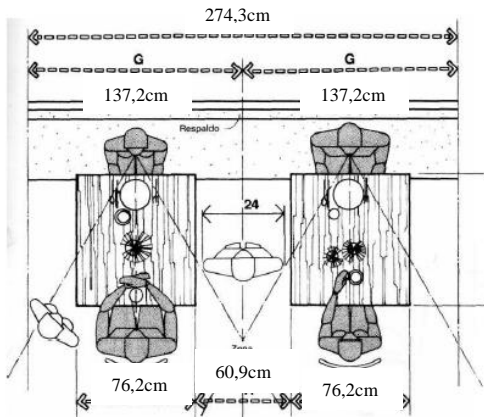
#### **6.5.5 Color de Cafetería y Restaurante**

Los colores para espacios de alimentación y bebida han sido establecidos como colores que producen hambre y mucha energía como son: el rojo, naranja, amarillo, verde y turquesa. Sin embargo el Centro Oncológico Integral Mamario dispondrá de una cafetería y restaurante sin fines comerciales. El objetivo de las áreas mencionadas es satisfacer las necesidades de las pacientes y sus acompañantes, donde se busca crear zonas que se asemejen a un hogar y no a un establecimiento médico. Por lo tanto, el enfoque es que la cafetería y el restaurante se vean reflejados por colores cálidos y neutrales, donde la materialidad y su cromática se vea expresada por su equilibrio y sobriedad (Bambarén, 2008).

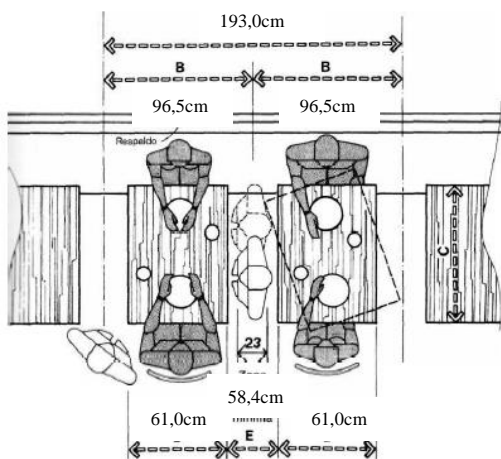




Circulación (planta)



Circulación entre mesa de frente (planta)



Circulación entre mesa de lado (planta)

## CAPÍTULO VII: RESIDENCIA

El Centro Oncológico Integral Mamario ofrece el servicio de hospedaje para mujeres que estén recibiendo tratamientos contra el cáncer de seno, que acudan solas o acompañadas. Mujeres que provengan de otras ciudades y provincias del país, que no se sientan en buenas condiciones físicas para regresar a sus lugares de destino y que no dispongan de un lugar donde quedarse.

### 7.1 Habitaciones

Las habitaciones del centro mantendrán ciertas condiciones médicas para atención emergente y rápida a la paciente en caso de necesitarla. Sin embargo, las habitaciones del centro no tendrán parecidos físicos a habitaciones de un centro médico.

#### 7.1.2 Dimensión de Área

Como se menciona anteriormente la dimensión de área que se brindara aquí será con base una medida de cama estándar y con los equipos necesarios para una ayuda emergente y rápida (Panero, 1996).

- Área de descanso: cama estándar simple (1,00m x 1,90m).
- Área de descanso acompañante: sofá cama cerrado (1,90m x 0,54cm), abierto (1,90m x 0,90cm).
- Área de closet pequeño: la medida es variable de esta zona, aproximado (0,50cm de profundidad).
- Equipos de atención emergente: anclados a la pared (cabecera a la cama) con medida máxima de altura de 1,80m.

#### 7.1.3 Equipamiento

Área de descanso.

- Cama para paciente.
- Sofá – cama para acompañante o visita.



- Equipos de atención emergente.
- Un velador.
- Un televisor.

Área de aseo.

- Un inodoro.
- Una ducha.
- Un lavamanos.

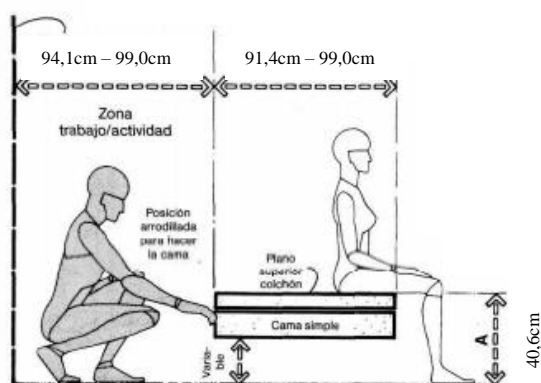
Área de closet.

- Closet pequeño, profundidad 0,50cm.

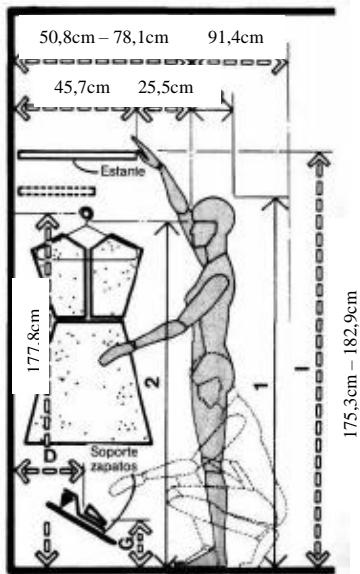
#### 7.1.4 Materialidad, Iluminación y Color

Tanto el área de residencia como el área médica cumplen con los mismos requisitos de diseño interior. A pesar, de que las habitaciones procuran mantener una línea de diseño cálido y hogareño, requiere por reglamento ser una zona de alta sanidad para la prevención de contagios de otras enfermedades (Ver sección de áreas médicas, Capítulo III).

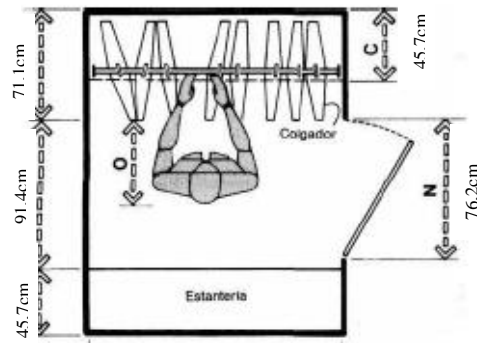
#### 7.1.5 Medidas Referenciales



Posición cama de paciente (elevación)



Posición en closet (elevación)



Posición en closet (planta)

## CAPÍTULO VIII: ÁREAS GENERALES

El siguiente capítulo explicara las áreas generales que compone y complementa el proyecto ofreciendo servicios para las pacientes, acompañantes y empleados.

### 8.1 Recepción y Sala de Espera

La recepción del Centro Oncológico Integral Mamario será el lugar de bienvenida a las pacientes y al público en general, el cual estará acompañado de una sala de espera.

#### 8.1.2 Dimensión de Área

Las dimensiones de área que serán descritas a continuación serán mencionadas con base a un grupo de personas por espacio de espera designado y recepción con 2 personas en la zona de trabajo (Panero, 1996).

- Área de espera: 6 metros cuadrados aproximados por cada 4 personas.
- Área de recepción: aproximado (1,50m x 2,40m).
- Baño para personas discapacitadas (Ver sección baños, Capítulo IX).

#### 8.1.3 Equipamiento

Área de espera.

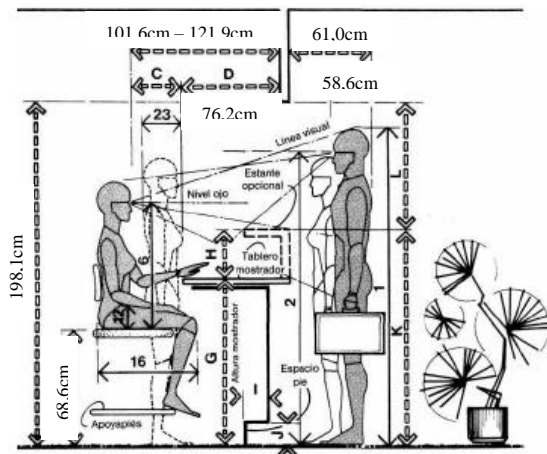
- Muebles sencillos y compuestos.
- Mesas de apoyo.
- Televisión.

Área de Recepción.

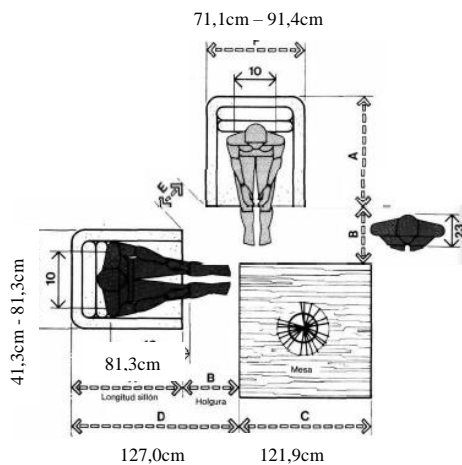
- Counter principal.
- Bodega adyacente.
- Computadoras.
- Sillas especiales.

Baño para discapacitados.

### 8.1.4 Medidas Referenciales



Recepción (elevación)



Sala de espera (planta)

## 8.2 Oficinas Administrativas y Contables

En estas áreas se desarrollarán todos los trabajos de administración y funcionamiento del Centro Oncológico Integral Mamario.

### 8.2.1 Dimensión de Área

Las siguientes medidas serán descritas con base a una persona de trabajo por sección (Panero, 1996).

- Área de trabajo: aproximada por cada persona con su escritorio es de 3,24 metros cuadrados.

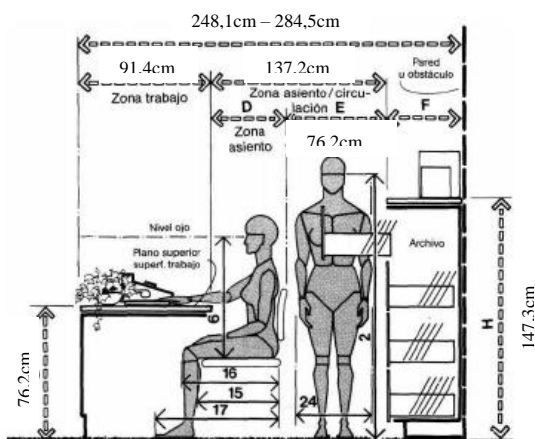
- Archivo: medidas estándar aproximadas (0,55m x 1,50m).

## 8.2.2 Equipamiento

Área de trabajo.

- Escritorio para cada persona.
- Silla de oficina.
- Computadora.
- Archivo.

## 8.2.3 Medidas Referenciales



Oficina tipo (elevación)

## 8.3 Sala de Reuniones

La sala de reuniones para médicos y personal esta principalmente pensada para ser el lugar donde se hablen de los casos de cáncer que se están tratando en el centro y también para manejar escenarios administrativos.

### 8.3.1 Dimensión de Área

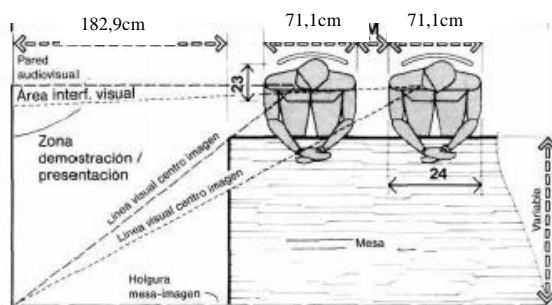
- Área de reunión: para 6 personas en reunión aproximada ( 13,33 metros cuadrados)
- Zona de asiento: 0,61cm
- Zona de circulación: 91,4cm

### 8.3.2 Equipamiento

Área de Reunión.

- Mesa de reunión.
- Sillas de oficina.
- Proyector y pantalla.

### 8.3.3 Medias Referenciales



Sala de reuniones (planta)

### 8.3.4 Materialidad

- Piso de porcelanato rectificado puede ser utilizado en las áreas nombradas anteriormente. También el piso de ingeniería puede ser utilizado en esta área, ya que es un piso para alto tráfico.
- Muebles como counter, escritorio de oficina y sala de reuniones pueden ser hechos por medio de una estructura de madera con listones y recubierto por Plywood. Adicionalmente el tablero del counter de recepción puede ser hecho de piedras como mármol, cuarzo y granito. Al igual que el vidrio que es un material que puede ser utilizado para los tableros de los muebles de estas áreas.
- Las sillas deberán tener un recubrimiento de tela impermeable, que no filtre, ni produzca calor.

### **8.3.5 Iluminación**

La iluminación en estas áreas se debe manejar de forma general con iluminarias cálidas, en especial en el área de recepción. En el área de oficinas y sala de reuniones se puede utilizar iluminarias frías o mezcladas con iluminarias cálidas. Si se desea resaltar elementos importantes como en la recepción, se puede hacer uso de luz puntual (Adler, 2002).

### **8.3.6 Color**

En espacios de oficina por lo general se utiliza los colores corporativos que identifican a la empresa. En este caso, los colores se mantendrán en una línea de colores tierras o cálidos que transmita una continuidad con el resto de espacios como se ha mencionado anteriormente (Adler, 2002).

## **8.4 Almacenamiento de Suministros y Bodegas**

En estas áreas se almacenaran artículos necesarios que el personal requiera a medida de que se vayan agotando. Estos espacios estarán ubicados estratégicamente para suministrar objetos a cada parte.

### **8.4.1 Dimensión de área**

Una bodega estándar para almacenamiento de artículos es de 4 metros cuadrados aproximadamente. Esta medida puede variar dependiendo las necesidades, el espacio y las objetos que vayan a ser guardados (Adler, 2002).

- Perchero estándar: 0,50m de profundidad, 1,80m de alto.

### **8.4.2 Equipamiento**

Almacenamiento.

- Percheros de almacenamiento.

### **8.4.3 Materialidad**

- Piso de vinil en rollo con barrederas curvas para facilitar limpieza y evitar la acumulación de bacteria.
- Percheros metálicos para almacenamiento de productos.

### **8.4.4 Iluminación**

Las áreas de almacenamiento son espacios que están en constante actividad, por lo tanto lo más adecuado es utilizar iluminación fría general en toda el área. Este tipo de iluminaria ahorra energía y brinda buena visión de los objetos (Adler, 2002).

### **8.4.5 Color**

Las mencionadas áreas son espacios netamente de almacenamiento, que no requiere ningún tipo de cromática especial ni diseño.



## CAPÍTULO IX: BAÑOS

El siguiente capítulo explicara acerca de los tipos de baños, sus accesos y normativas según el CONADIS (Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades), 2016.

### 9.1 Baño Estándar

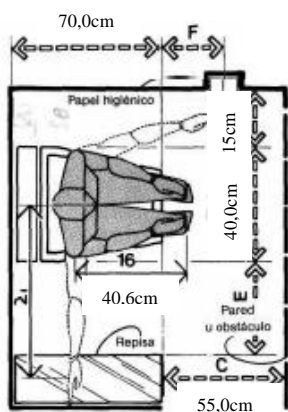
El baño estándar se lo ha denominado como el baño que estará al servicio del personal del Centro Oncológico Integral Mamario. Este tipo de baño dispondrá solamente de un inodoro y un lavamanos.

#### 9.1.2 Dimensión de Área y Equipamiento

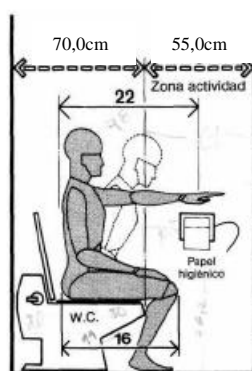
El baño estándar necesita una medida aproximada de 2,70 metros cuadrados. Contando las siguientes medidas de cada elemento como son:

- Inodoro estándar: 0,70cm de profundidad, 0,40cm de ancho.
- Lavamos estándar: 0,45cm x 0,30cm.
- Mesón de lavamanos: 0,90cm de alto, 0,55cm – 0,60cm de profundidad.

#### 9.1.3 Medidas Referenciales



Baño estándar (planta)



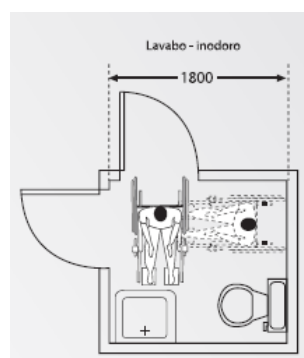
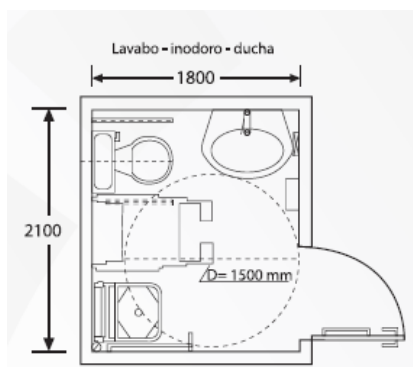
Baño estándar (elevación)

## 9.2 Baño para personas discapacitadas y para habitaciones

El Centro Oncológico Integral Mamario recibirá mujeres que padezcan cáncer de seno en cualquier etapa, ya sea que requieran de ayuda de muletas, silla de ruedas o puedan caminar solas. Debido a estas razones es que se debe contar con baños para discapacitados tanto en habitaciones como espacios de distracción, generales y dispersión.

### 9.2.1 Dimensión de Área y Equipamiento

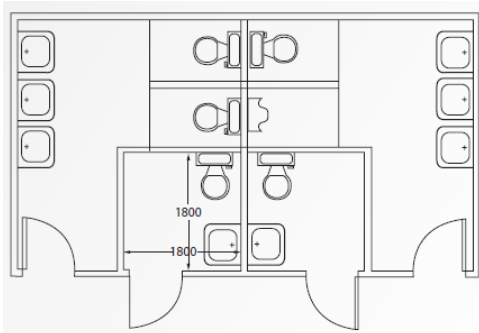
Los baños para personas con capacidades reducidas quieren de una circunferencia libre de espacio de 1,50m de diámetro, o 360° de giro para la silla de ruedas dentro de la zona de actividad, el cual deberá estar libre de todo tipo de obstáculo. El lavado deberá estar a una altura de 0,67cm de altura para permitir el paso de las piernas con la silla de ruedas. Las dimensiones de un baño deben condicionarse con base a un sistema y sentido de apertura de las puertas, que no debe invadir el espacio de giro dentro del baño. Es recomendable que la puerta se abra hacia el exterior si es abatible o también se puede utilizar puertas corredizas.



### 9.2.2 Batería Sanitaria

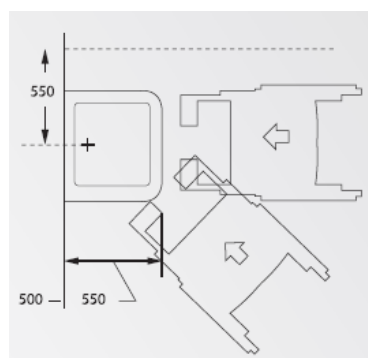
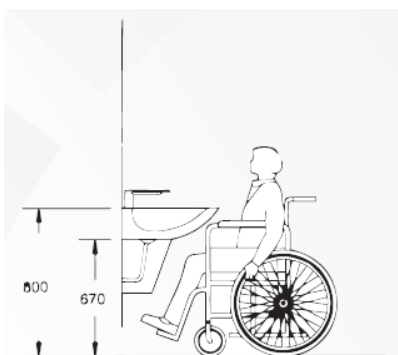
Las baterías sanitas serán baños modulares que se encontraran adyacentes a las áreas de distracción y dispersión, las cuales estarán en uso constante por las pacientes. Los baños públicos están separados por sexo y cada sección debe contar con un baño completo para personas discapacitadas, a parte de las cabinas sanitarias sencillas. Cada

módulo de batería sanitaria deberá contar con un área de 1,20 metros cuadrados, es decir que cada cabina medida 1,00m de ancho y 1,20m de profundidad. También se deberá tomar en cuenta la distancia entre cabinas y lavamanos de 1,50m.



### 9.2.3 Lavamanos

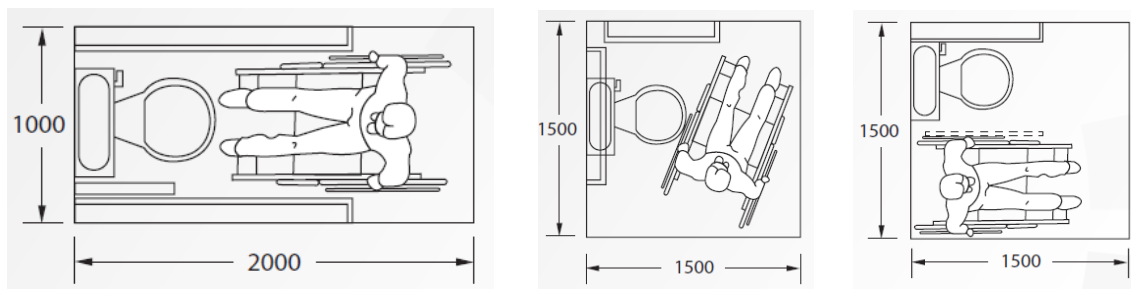
El lavamanos en un baño de este tipo no debe tener pedestal para facilitar el acceso a la persona con silla de ruedas o muletas. Es recomendable que la parte de abajo del lavamanos tenga un terminado oblicuo. La altura mínima libre del piso al final de la base del lavabo es de 0,67cm y con una profundidad de 0,60cm. Sin embargo la altura final del lavabo es de 0,80cm desde el piso. Adicionalmente, todo tipo de grifería debe estar al alcance del usuario, el cual debe ser fácil de manejar; así como también tener acceso a toalleros, dispensador de jabona o secador de manos.



### 9.2.4 Inodoro

La forma de aproximación al inodoro debe ser fácil y de forma frontal o lateral, esto dependerá de cómo es el ingreso con la silla de ruedas al baño. Cuando la aproximación

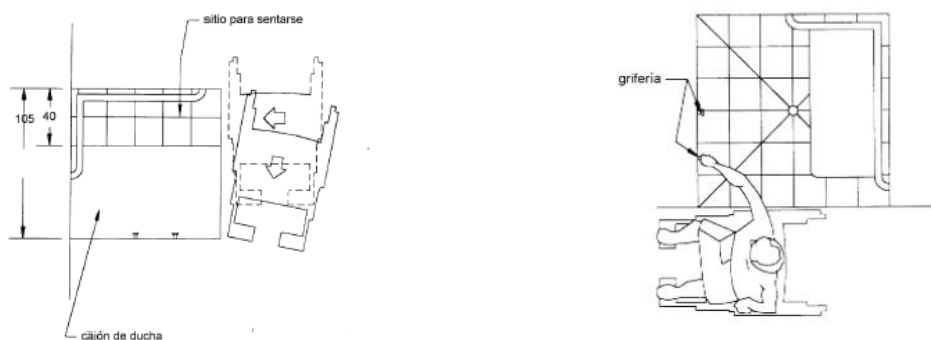
es frontal se debe colocar barra de sujeción, en el caso de ser lateral se debe colocar una barra abatible desde el lado donde se aproxima la silla de ruedas y otra fija en la parte posterior. La altura del inodoro debe estar entre 0,45cm a 0,48cm desde el piso. Los pulsadores deben localizarse en lugares fáciles de llegar, tomando en cuenta la distancia



del brazo.

### 9.2.5 Duchas

El espacio interior de la ducha debe permitir un ingreso lateral desde la silla de ruedas hasta el asiento para ducharse sentado. La ducha debe contar con un asiento fijo o abatible para que la persona con discapacidad pueda bañarse, este asiento debe ser de 0,40cm de profundidad, la altura debe estar entre 0,45cm a 0,48cm del piso. No debe existir ningún tipo de bordillo o desnivel que represente una barrera de acceso a la ducha.



### 9.2.6 Barra de Apoyo

Las barras de apoyo tienen el objetivo de facilitar el acceso del usuario desde la silla de ruedas, hacia el inodoro. La aproximación al inodoro de forma lateral debe tener al

menos una barra abatible, son preferibles las que tienen apoyo en el piso y se pueden regular en su altura. La sección de las barra de apoyo deben tener un diámetro entre 3,5cm y 5cm de diámetro y recorrido debe ser continuo. La separación que debe existir de la barra a la pared es de 5cm para permitir el paso de la mano.



Las barras deben ser resistentes a la oxidación, es recomendable que sean hechas de acero inoxidable, de fácil limpieza y antideslizantes. Las barras deben contrastar cromáticamente para que no haya riesgo de equivocación o en el caso de que el usuario tenga alguna deficiencia visual. Las barras laterales estarán ubicadas a 0,75cm de alto desde el piso y las barras de apoyo altas, estarán ubicadas a 0,90cm de alto.

### **9.2.7 Materialidad**

- Piso de porcelanato antideslizante para prevenir caídas o accidentes.
- Recubrimiento de porcelanato antideslizante en paredes del baño, especialmente en la ducha.
- Barras de apoyo acero inoxidable.

### **9.2.8 Iluminación**

El baño es una zona que requiere de iluminación general y puntual en ciertas zonas como son la parte del lavamanos y la ducha. Todas las iluminarias del baño pueden ser cálidas.

## CAPÍTULO X: CIRCULACIONES

### 10. Circulación Horizontal y Vertical

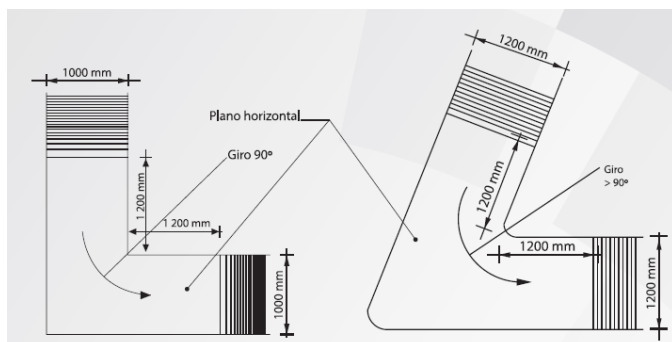
La siguiente información será extraída del libro de CONADIS (Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades), 2016. Para la distribución y organización de la circulación dentro del espacio.

#### 10.1 Rampas

Las rampas son un elemento esencial para conexión entre volúmenes arquitectónicos y para la circulación de personas con discapacidad dentro de los espacios. Las cuales se clasifican por su inclinación y necesidad.

- Distancia de 15 metros de desarrollo: pendiente de 6% a 8% de inclinación.
- Distancia de 10 metros de desarrollo: pendiente de 8% a 10% de inclinación.
- Distancia de 3 metros de desarrollo: pendiente de 10% a 12% de inclinación.

El ancho mínimo libre de una rampa unidireccional es de 0,90m para permitir el cruce de una silla de ruedas. Cuando se considera la posibilidad de dar un giro de 90° en la rampa, el ancho mínimo debe ser de 1,00m; sin embargo si el giro supera los 90°, el ancho de la rampa deberá ser de 1,20m. La rampa no puede exceder los 15 metros de recorrido sin tener un descanso de 1,20m x 1,20m. Adicionalmente cualquier rampa que supere el 8% de inclinación, deberá tener pasamanos.



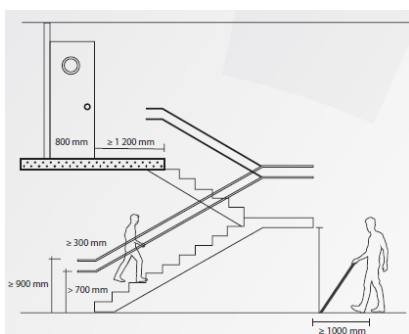
### 10.1.2 Escaleras

La escalera es la solución más idónea para conectar espacios de forma vertical. Toda escalera deberá tener señalización tanto en la parte donde empieza, como en la parte donde termina y viceversa. Dicha señalización se ubicara en piso y será presentada con cambio de color y textura.

- Toda escalera debe tener un mínimo de 1,20m de ancho, con un mínimo de 1,00m de distancia entre baranda y baranda.
- Toda contrahuella deberá tener un máximo de altura de 0,18cm.
- La contrahuella será de 0,30cm de profundidad, si la contrahuella es de 0,18cm.
- Cada 10 escalones, se deberá colocar un descanso.
- Los descansos deberán ser de 1,20m x 1,20m.

### 10.1.3 Pasamanos

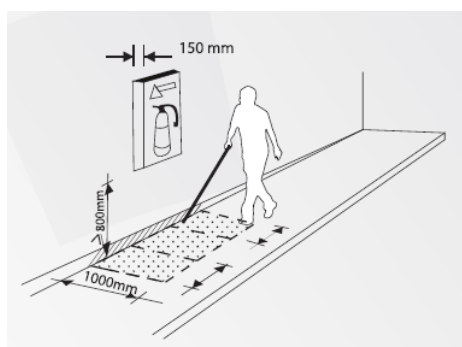
- Todas las escaleras dispondrán de pasamanos con una prolongación de 0,30cm al inicio y al final.
- Los pasamanos deberán colocarse a una altura de 0,90cm del piso.
- Escaleras que superen el 1,60m de ancho, deberán tener un pasamano intermedio.
- En las escaleras, el primer pasamano estará a 0,70cm de alto y el segundo a 0,90cm de alto.



### 10.1.4 Pasillos

Los pasillos tienen la finalidad de facilitar la circulación al usuario, donde los pasillos no sean muy largos y que faciliten la conexión a los espacios.

- Los pasillos deben estar libre de cualquier obstáculo que interrumpa el paso, ya sea plantas, basureros, etc.
- Los pisos de los pasillos deben ser uniformes, sin texturas y antideslizantes.
- Los objetos de emergencia como los extintores deben permanecer a una altura por debajo de 2,00m y no sobresalir más de 0,15cm sobre el plano de la pared.
- Los pasillos deberán tener un ancho mínimo de 1,20m.
- Los pasillos que van a ser circulados por constantes sillas de ruedas, deberán tener un ancho mínimo de 1,80m.



### 10.1.5 Ascensores

Todos los niveles de un edificio deben ser accesibles por medio de rampas, escaleras o ascensores.

- El piso de ingreso al ascensor debe estar señalado por medio de una textura, color y distancia de un material diferente de 1,20m x 1,20m.
- Las paredes internas del ascensor deben estar recubiertas por un sócalo de 0,30cm de alto de un material resistente contra golpes y a impactos por la silla de ruedas.



- Por lo menos una de todas las paredes del ascensor debe tener una barra de apoyo situada a 0,90cm de altura desde el piso.
- El espacio interior mínimo que puede tener un ascensor es de 1,20m de profundidad y 1,00m de ancho, tomando en cuenta que la puerta será de 0,90cm.
- El espacio de embarque y desembarque debe tener un mínimo de 1,50m x 1,50m.
- El tablero de control del ascensor debe estar ubicado a 1,20m de altura y deben tener adicionalmente un sistema de comunicación Braille.

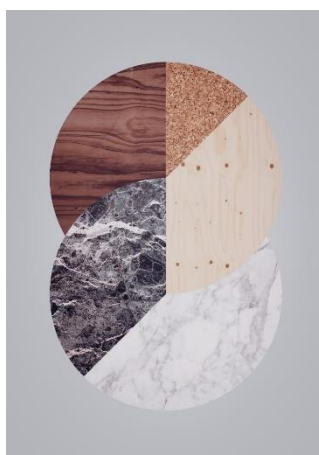
## CAPÍTULO XI: CONCEPTO DEL PROYECTO

“El cáncer es una enfermedad que empieza con una reproducción descontrolada de las células. Esta anomalía se desarrolla sin control determinado, dando vida a células que no cumplen con ninguna función dentro del cuerpo humano, convirtiéndose en células malignas. El tratamiento contra el cáncer consiste en destruir dichas células para devolver la vitalidad y salud al cuerpo”

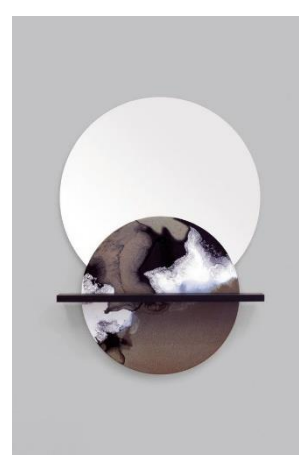
Fernando Checa, Oncólogo.



Adición



División



Descomposición

El Centro Oncológico Integral Mamario tiene como concepto representar dentro del espacio a **EL COMPORTAMIENTO FÍSICO DE LA CÉLULA DURANTE EL TRATAMIENTO CONTRA EL CÁNCER** como un proceso. El proceso del tratamiento conlleva representar a la célula desde el día uno de tratamiento, donde se encuentra reproducida; hasta el último día de tratamiento donde finalmente la célula, recupera su estado normal (singularidad). La idea principal es que las pacientes que acudan al centro se sientan emergidas en un espacio donde esté representado por la parte positiva de la enfermedad. Ellas acudirán con el objetivo de dar fin al cáncer y de buscar alternativas de rehabilitación emocional, donde el concepto del proyecto busca acoger y proteger a dichas mujeres en un ambiente positivo y de progreso.

## IMAGEN CONCEPTUAL

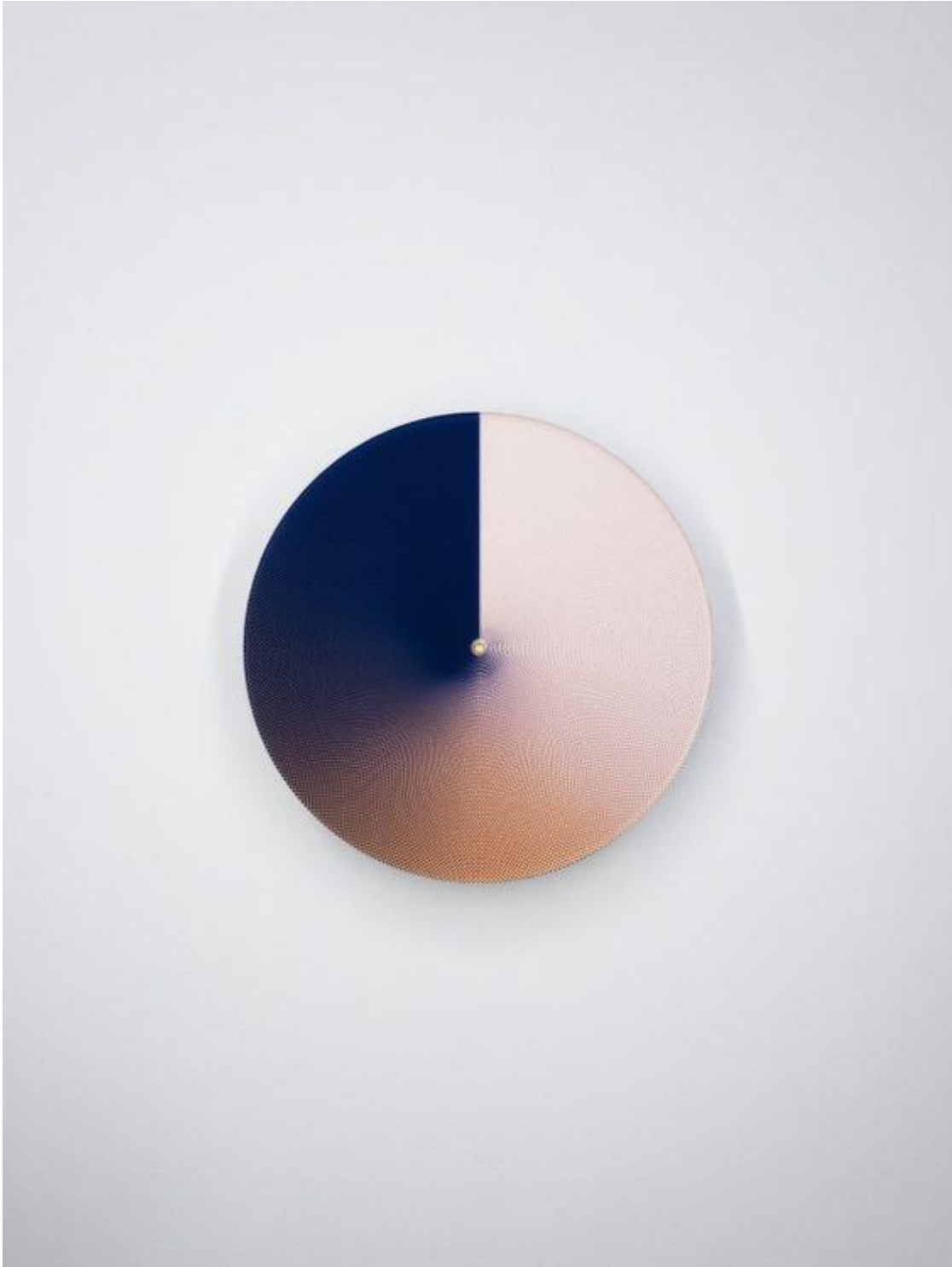


Imagen final del concepto mostrando su estado inicial y final de SINGULARIDAD.

## ANEXO A: ENTREVISTAS

Martes 24 de Enero de 2017

Dr. Fernando Checa, Oncólogo Hospital de los Valles

1. ¿Qué tipos de tratamiento existen contra el cáncer de mama?

Los tratamientos clásicos son: la cirugía, radioterapia y quimioterapia en etapas más avanzadas y terapia blanco y hormoterapia como terapias para un cáncer prematuro. Sin antes pasar por un estudio de biopsia y si requiere o no de mastectomía.

2. ¿Cuáles son las candidatas a los distintos tratamientos?

La radioterapia es un tratamiento que funciona para los tumores que están localizados en un lugar específico, entonces las candidatas a este proceso son las mujeres que tienen un solo tumor de 1cm a 2cm de tamaño. Las siglas que determinan la gravedad o la condición de la paciente son: TNM - T: tumor como tal. N: seno y ganglios. M: metástasis. Una vez que el tumor haya comprometido con glándulas linfáticas y axilares, se requiere quimioterapia. Mujeres con cáncer por una degenerativa hormonal, requieren de terapia blanco o hormoterapia, que funciona con medicamentos que actúan en una molécula, bloquea el gen mutado y lo mata. Ataque a células y moléculas. Si los genes hormonales dan positivos se puede dar la hormonoterapia. La cirugía es una alternativa también para mujeres que tiene un tumor localizado y solo se debe hacer una extracción del tumor o la mastectomía cuando existen ganglios ligados.

3. ¿Qué tipos de exámenes deben seguir las pacientes para tener un control del tratamiento?

Los seguimientos se hacen a través de exámenes de sangre, sin embargo es importante hacer un seguimiento hormonal por si es que el cáncer se comprometió o no en ese aspecto. Los exámenes de control se realizan una vez al mes.

4. ¿Existen lugares actualmente un lugar donde quedarse desde de hacerse los tratamientos contra el cáncer?

Además de un hotel y Solca no. Solca puede ofrecer pero no para todas las pacientes, esto sería para un cuadro muy grave. El hospedaje a veces es necesario y a veces no, no todas las pacientes tienen los mismos síntomas; pero no es necesario que tengan que quedarse más de dos días en algún lugar.

5. ¿Qué tipo de actividades físicas y de distracción pueden realizar las pacientes?

Todo tipo de actividades. El ejercicio es muy importante para ellas y se les recomienda una hora al día, todos los días a la semana. En actividades de distracción es bueno que realicen trabajos donde su mente se mantenga en actividad, dibujar, plantar flores, conversar con amigas. Trabajos y todo. Actividad normal

6. ¿Cuál es la dieta adecuada para una mujer que padece cáncer de seno?

Dieta pobre en grasa, frutas y vegetales, proteínas. Se recomienda consumir alimentos integrales y los productos que sean reducidos en grasa. Tomar mucha agua

7. ¿Cuál es la probabilidad que una paciente sufra una descompensación severa después de la sesión de tratamiento?

Depende mucho de la paciente y de su reacción pero ahora en la actualidad es muy raro que esto suceda. La tecnología ha avanzado mucho y los tratamientos son cada vez menos severos.

8. ¿Cuáles son los síntomas después de los tratamientos y cuánto tiempo tardan en pasar?

Tanta quimioterapia como radioterapia tiene sus síntomas que en general son vómito, diarrea a veces y debilidad, dura aproximadamente 4 horas, pero no son constantes y no a todas les da la misma reacción.

9. ¿Cuánto tiempo toma hacerse un tratamiento de los que menciono anteriormente?

Quimioterapia por lo general toma de 3 a 4 horas. Radioterapia de 30 a 45 minutos aproximadamente. Terapia blanco y hormonoterapia es una dosis cada mes por vía intravenosa una vez que haya pasado el tercer mes, antes de eso son dos dosis por mes.

10. ¿Maneja el hospital de los valles un programa para mujeres con cáncer de mama?

El hospital tiene una atención pequeña y muy personalizada con ciertas mujeres, no tenemos una unidad oncológica pero es un proyecto a futuro que lo queremos sacar adelante.

11. ¿Qué enfermedades son más propensas a tener durante el tratamiento contra el cáncer, a razón de su baja de defensas?

La gripe es común. Las infecciones intestinales y respiratorias también pero con una buena alimentación, actividad física, apoyo de la familia y buena actitud; la paciente puede lograr que su sistema inmunológico no se deprima.

12. ¿Qué opina usted de un centro oncológico integral mamario que ofrezca tratamientos contra el cáncer de seno y a que a la vez brinde actividades de distracción y psicológicas como parte de una rehabilitación emocional?

Buena idea porque puede aglutinar a los médicos y las personas. Este tipo de centros ayudan a que los errores disminuyan notablemente. Cuando se trabaja en grupo, las cosas funcionan muy bien. Es un centro solo de mama. Grupos de soporte: fundaciones, influyen en las leyes de salud, gente de todo tipo tengan acceso. Este tipo de agrupaciones no hay y es importante que haya uno. Existe más facilidad de desarrollar este tipo de actividades que son importantes para la paciente. Podrían estar algunos médicos interesados. Estaríamos interesados en tu proyecto.

Miércoles 26 de Enero de 2017

Dr. Jaime Ocampo, Profesor USFQ y director de servicios médicos SIME

1. ¿Qué relación tiene la Universidad San Francisco con programas médicos del Hospital de los Valles?

La universidad es el mayor accionista del hospital, la universidad es dueña del 22%. Existen alrededor de 7.000 consultas médicas cada mes en el hospital de los valles por parte de integrantes de la universidad y sus familiares por cuestión de seguro. 11.000 personas tienen seguro de la USFQ.

2. ¿Existe un programa para tratamientos oncológicos en el Hospital de los Valles?

Hubo una idea de proyecto en el hospital en el 2015, es posible que se dé nuevamente. Actualmente solamente brindan este servicio Solca y el Hospital Andrade Marín. La medicina es un negocio de servicio.

3. ¿Existe un programa de la universidad de tratamientos oncológicos?

No tiene aquí en Quito. Solamente ayuda para galápagos. En galápagos, está en San Cristóbal y Santa Cruz hay equipos para medicina, telemedicina. Que nos comunicamos a través de ese sistema y podemos observar sus problemas médicos.

4. ¿Cómo funciona el seguro de la USFQ?

Cada alumno tiene su propio seguro de cobertura médica, el cual también cubre a familiares de primer grado de consanguinidad. Y el personal de UFSQ también tiene un seguro y cobre a su familia y esposo/as

5. ¿Qué opina usted de un centro oncológico integral mamario que ofrezca tratamientos contra el cáncer de seno y a que a la vez brinde actividades de distracción y psicológicas como parte de una rehabilitación emocional?

Es un proyecto muy interesante. Las personas que padecen cáncer deben ser tratadas bien y deben ser comprendidas en todos los sentidos. Tener todo este tipo de ayuda y de

ideas para hacer que estas mujeres tengan una rehabilitación emocional, me parece muy bueno y muy humano. Ojala lo hagas algún día realidad.

Jueves 26 de Enero de 2017

Dra. Soledad Ávila, Psicóloga

1. ¿Cuál es la primera reacción que tienen las mujeres al enterarse que tienen cáncer de mama?

Es un momento crítico. Hay una alerta de todo tipo, duda, necesidad de confirmación. Es el tiempo donde la paciente necesita tiempo para procesar la información, la noticia debe ser de a poco, porque se encuentra en un estado muy vulnerable. Vienen los miedos al tratamiento, aspecto físico. Donde debe haber alguien o un equipo de salud preparando para responder todas las dudas del paciente. Es necesario prepararles bien para que sepan que les van a hacer. Es necesario un acompañamiento continuó durante todo el proceso.

2. ¿Cuáles son los estados más comunes de ánimo que presentan las pacientes?

Ansiedad, depresión, cambios bruscos de humor, mente muy positiva al inicio y tendiendo a la negativa. La familia se ve tremendamente afectada. La pérdida de pelo en especial es lo que más les afecta y les golpea. La familia siempre está pendiente de los cambios. Hay una etapa de agresividad, contra la vida, contra Dios, la pregunta más común es ¿porque a mí? Estrés económico, deja de trabajar, muchos cambios en su vida.

3. ¿Cuáles son las actividades de distracción adecuadas para este tipo de pacientes?

Depende de la edad, el yoga es muy bueno, depende de las actividades y hasta cuando puedan hacer. Los talleres son importantes como arte, la terapia floral, talleres donde aprender a cerca de sus dietas y como preparar una buena comida que puedan comer. Es



importante dividir las actividades y los grupos por edad. Que mantenga su mente ocupada es la clave.

4. ¿Qué tipo de terapia psicológica son adecuadas para estas mujeres?

Trabajar primero en la imagen personal, para que puedan tener su relación de pareja normal y en si en la parte social con terapia corporal y de autoestima. Terapia familiar o acompañamiento familiar especialmente si viven con una pareja o son casadas hay que trabajar mucho en grupo porque les afecta enormemente esta parte de la feminidad; aunque ha disminuido eso de las operaciones. El desarrollo cognitivo es muy importante, talleres donde realicen trabajo de memoria.

5. ¿Considera usted que es mejor trabajar con cada paciente o en grupo?

Los talleres psicológicos si deben ser en grupo. Coordinar talleres para todos. Es primordial hacer terapia uno a uno y conversar a cerca de sus problemas, sentimientos, puntos de vista, etc. y de acompañamiento con familia y pareja.

6. ¿Considera importante incorporar sitios de maquillaje para mujeres con cáncer y tienda de venta de artículos de vestir e implantes?

Puede ser mejor manejado con alianzas estratégicas o con publicidad concisa. No dentro del centro. Un anuncio con direcciones donde pueden encontrar este tipo de cosas de forma correcta y adecuadamente. Además que no es muy bueno por temas sentimentales, ya que vas a tener pacientes de la Fundación Benéfica Hospital de los Valles.

9. ¿Qué tan importante son los testimonios y charlas para el progreso del tratamiento contra el cáncer de mama?

Es importante tener testimonios de otras mujeres y darles a pensar que realmente no están locas, ni son raras. Charlas para demostrar cómo superaron otras mujeres y bajar la actitud a la defensiva de algunas mujeres hacia el problema.

10. ¿Qué opina usted de un centro oncológico integral mamario que ofrezca tratamientos contra el cáncer de seno y a la vez brinde actividades de distracción y psicológicas como parte de una rehabilitación emocional?

Pienso que la parte psicológica está tomada muy parcial, me parece una idea increíble, porque los equipos son multidisciplinarios. Me parece maravilloso. Me parece genial que tenga todos los enfoques de salud y salud mental al ser humano en todas sus facetas. Muy dable y muy importante. Es una idea muy de primer mundo.

Sábado 11 de Febrero, 2017

Paola Galarza (hija de Patricia Montalvo, paciente que padeció cáncer de seno)

1. ¿Cuál fue la primera reacción que tuvo Patricia al enterarse que tenía cáncer de mama?

Al principio, no lo podía creer porque hace unos meses se había hecho exámenes por sospechas de que sea algo malo y le dijeron que no tenía nada. Entonces no lo podía creer pero después lloramos desconsoladamente.

2. ¿Cómo eran los tratamientos que tenía para atacar el cáncer y cuáles eran los estragos?

Tenía que ir al hospital del día 27 de cada mes para que le pongan en la vena el tratamiento que duraba aproximadamente 4 horas en terminar de pasar. Después salía a la casa y se sentía muy débil; no comía nada y después al día siguiente o en la noche vomitaba mucho.

3. ¿Qué tipo de actividades hacía para sentirse mejor?

Hacia muchos trabajos manuales como pintar cuadros y cosas de madera. Así lograba despejar su mente.

4. ¿Le extrajeron alguna mama?

No le sacaron la mama, solo el tumor que estaba alojado en el seno derecho.

5. ¿Cuál era el pensamiento que ella tenía en cuanto a la parte femenina? Como un rol de mujer.

Su pensamiento no había cambiado para nada ya que ella no le sacaron ningún seno.

Tenía un estado de ánimo regular porque se sentía muy débil por la quimioterapia.

Además que desde el cáncer su matrimonio y las cosas con mi papa fueron muy malas.

6. ¿Recibió alguna vez terapia psicológica?

Si recibió al principio terapia psicológica, especialmente para aprender a aceptar la enfermedad. Luego ya no recibió porque se fue al centro oncológico en Houston y ahí le ayudaron también con otras técnicas.

7. ¿Quién o que fue su apoyo más grande durante el tratamiento?

Su apoyo más grande fueron sus 4 hijos y su mejor amiga. Mi papa estuvo ausente.

También nosotros le ayudamos con terapia psicológica e íbamos todos como una terapia de acompañamiento.

8. ¿Sentía apoyo al relacionarse con mujeres que padecían la misma enfermedad?

¿Alguna vez lo hizo?

No tuvo amigas ni relación alguna con nadie que haya tenía el mismo cáncer. Tal vez hubiera sido algo muy bueno porque así se pueden dar la mano entre ellas, y conversan y hacen actividades y no se sienten mal de ¿por qué a mí? Sin embargo ella procuro siempre ser una mujer feliz.

9. ¿Qué opina usted de un centro oncológico integral mamario que ofrezca tratamientos contra el cáncer de seno y a que a la vez brinde actividades de distracción y psicológicas como parte de una rehabilitación emocional?

Si me gustaría que exista un centro de ese tipo, que ayude a mujeres con esta enfermedad. Mi mami si tenía varias necesidades que el personal de un lugar capacitado

especialmente para esta enfermedad hubiera podido cubrir. Me parece una excelente idea, ojala mi mami hubiera podido asistir a un sitio así.

# ANEXO B: LAMINAS DEL PROYECTO

## CENTRO ONCOLÓGICO INTEGRAL MAMARIO

### PROPUESTA

Crear un Centro Oncológico Integral Mamario que ofrezca tratamientos contra el cáncer de mama y que a la vez las pacientes puedan tener una rehabilitación emocional a través de talleres de ayuda psicológica y actividades de distracción. Además que el centro brindará hospedaje para mujeres provenientes de otras provincias del país que acudan acompañadas solas y no se sientan en buen estado a causa de los estragos que producen los tratamientos contra dicha anomalía.

### RAZÓN

En el Ecuador no existe un Centro Oncológico Integral Mamario que brinde servicios de salud con tratamientos contra el cáncer de mama, donde las mujeres que padezcan esta enfermedad puedan y tengan oportunidad de obtener tratamientos médicos y terapias de rehabilitación emocional.

### PROBLEMÁTICA

- En la ciudad de Quito no existe un centro especializado en el cáncer de mama.
- El cáncer de mama ha sido considerado y tratado como cualquier tipo de cáncer.
- Los efectos psicológicos son ignorados dentro del tratamiento contra el cáncer.
- La pérdida de cabello y mutilaciones no son tomadas como un aspecto de gravedad.
- No existe un centro en la ciudad de Quito que ofrezca un tratamiento de rehabilitación emocional para la recuperación de la enfermedad como actividades de distracción.
- Las afecciones emocionales a causa de la enfermedad son ignoradas tanto por la sociedad, como en el área médica.

### CANCER DE MAMA EN LA CIUDAD DE QUITO

#### INCIDENCIA

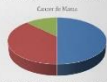
De acuerdo con el Doctor, Fernando Checa - Oncólogo del Hospital de los Valles y ex Director de la Unidad de Oncología del Hospital Andrade Marín asegura que (2017): 36 de cada 1000 mujeres padecen cáncer de seno en la ciudad de Quito.

#### SUPERACIÓN

De acuerdo con el Doctor Checa y sus estudios, 27 de 36 mujeres que se enfrentan al cáncer de seno, se recuperan que logran superar la enfermedad. Una vez que las pacientes hayan recibido los tratamientos requeridos y el cáncer haya sido detectado a tiempo.

#### MORTALIDAD

9 de cada 36 mujeres que padecen cáncer de seno fallecen cada año. La población femenina en Quito es de 1,150 millones son mujeres (INEC, 2017). El Doctor, Checa afirma que (2017): Los mencionados estudios anteriormente indican que hoy la población femenina que padecen de cáncer de seno son 41,400 mujeres aproximadamente



### FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO

- La Universidad San Francisco de Quito ofrece un servicio médico para sus alumnos, al igual que el personal docente y administrativo de la universidad. Cierta cobertura a cónyuges y familiares.
- Mujeres con servicio de seguros privados.
- Mujeres sin seguros de ningún tipo.
- Pacientes de la Fundación Benéfica Hospital de los Valles. El Centro Oncológico Integral Mamario formará parte del Hospital de los Valles.



#### TARGET DEL PROYECTO

Mujeres que padecen cáncer de mama de edades entre 25 a 65 años de edad de nivel socio - económico bajo (Fundación Benéfica Hospital de los Valles) y de medio a medio alto, que provengan de la ciudad de Quito y de distintas provincias del país.

### PROGRAMACIÓN DE AREAS

#### Área Médica

- Radioterapia
- Quimioterapia
- Terapia blanco y hormonoterapia
- Mamografía
- Laboratorio
- Cuarto de atención emergente
- Consultorios médicos
- Estación de enfermería

#### Talleres de Distracción

- Clases de cocina
- Arte terapia
- Agua terapia y masajes
- Arte floral y jardinería

#### Terapias Psicológicas

- Terapia de autoestima y corporal
- Terapia cognitiva
- Terapia de acompañamiento
- Terapia individual

#### Área de Dispersión

- Sala de yoga
- Sala de pilates
- Peluquería
- Restaurante
- Cafetería

#### Áreas Generales

- Recepción y sala de espera
- Oficinas administrativas y contables
- Sala de reuniones medicas
- Almacenamiento de suministros de limpieza y bodegas
- Lavandería
- Circulación vertical y horizontal
- Baños



## CONCEPTO

### COMPORTAMIENTOS FÍSICOS DE LA CÉLULA DURANTE EL TRATAMIENTO CONTRA EL CÁNCER DE SENO

"El cáncer es una enfermedad que empieza con una reproducción descontrolada de las células. Esta anomalía se desarrolla sin control determinado, dando vida a células que no cumplen con ninguna función dentro del cuerpo humano, convirtiéndose en células malignas. El tratamiento contra el cáncer consiste en destruir dichas células para devolver la vitalidad y salud al cuerpo".

Fernando Checa, Oncólogo.



ESTADO FINAL



#### A D I C I O N D I V I S I O N D E S C O M P O S I C I O N

El Centro Oncológico Integral Mamario tiene como concepto representar dentro del espacio a EL COMPORTAMIENTO FÍSICO DE LA CÉLULA DURANTE EL TRATAMIENTO CONTRA EL CÁNCER como un proceso. El proceso del tratamiento conlleva representar a la célula desde el día uno de tratamiento, donde se encuentra reproducida; hasta el último día de tratamiento donde finalmente la célula, recupera su estado normal (singularidad). Dando un tinte circular al final, el cual representaría la vida como un movimiento continuo. La idea principal es que las pacientes que acuden al centro se sientan emergidas en un espacio donde está representado por la parte positiva de la enfermedad. Ellas irán con el objetivo de dar fin al cáncer y de buscar alternativas de rehabilitación emocional, donde el concepto del proyecto busca acoger a dichas mujeres en un ambiente positivo y de p r o g r e s o

S I N G U L A R I D A D

### UBICACIÓN

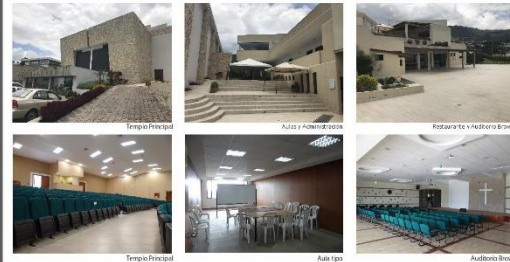
"CENTRO ENCUENTRO ALIANZA CUMBAYA"



- Ubicación: Av. Los Conquistadores y la Calle del Establo, sector Cumbaya.
- Fue construido en Mayo de 2008 por el Arquitecto Cristóbal Ortega.
- 2.192 metros cuadrados de construcción.
- 8.172 metros cuadrados de terreno.



### IMÁGENES DEL LUGAR



### PRECEDENTES

CENTRO DE CÁNCER Y BIENESTAR OLIVIA NEWTON

VICTORIA - AUSTRALIA

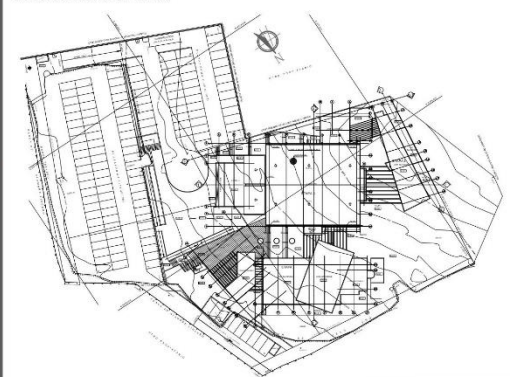


CENTRO ONCOLÓGICO DE RADIACIÓN KRAEMER

ANAHEIM, CA - ESTADOS UNIDOS

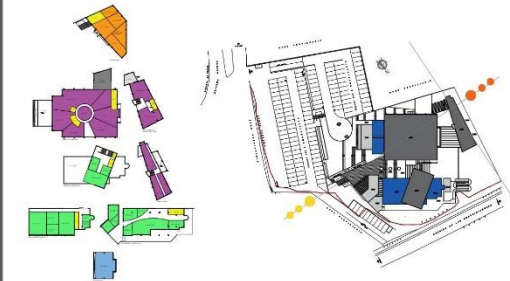


### IMPLANTACIÓN GENERAL E:1:500



### ZONIFICACION DEL PROYECTO

### ASOLEAMIENTO DEL CENTRO



**PLANTA RECEPCIÓN Y OFICINAS ADMINISTRATIVAS E:1:100**

**DETALLE DE MUEBLE DE COUNTER DE RECEPCIÓN E:1:35**

Unión con tablero a bridas de aluminio 30 x 104

Reglas de bridas, ocupadas de manera reversible

Estructura de acero de laminación para dar soporte al mueble

Detalles constructivos de counter E:1:10

Estructura de láminas de acero laminación

Límite de tablero para dar soporte al mueble con bridas 30 x 104

Detalles constructivos de counter E:1:10

Alfileres de correa para evitar que el acero con láminas se mueva

Frente 104 para ajuste estructural

Detalle para soportes de acero de 3 orificios

Detalles constructivos de counter E:1:10

**PERSPECTIVA DE RECEPCIÓN**

**PERSPECTIVA DE ÁREA DE AGO EN RECEPCIÓN**

**PLANO DE PISOS Y TECHOS DE RECEPCIÓN E:1:100**

**PLANTA AREA DE RECREACIÓN Y TRATAMIENTOS MEDICOS E:1:200**



**CORTE LONGITUDINAL DE RECEPCION A-A' E:1:50**

**PLANO DE PISO Y TECHO DE SALA DE REUNIONES E:1:100**

**PERSPECTIVA DE SALA DE REUNIONES**

**DETALLE DE PIEZA MOBILIARIA E:1:25**

**DETALLE DE DISEÑO DE PARED Y TECHO E:1:35**

**PLANO DE PISOS Y TECHO DE AREA DE OCIO E:1:100**

**PERSPECTIVA DE RECEPCION**

**CORTE LONGITUDINAL DE AREA MEDICA A-A' E:1:100**

**CORTE LONGITUDINAL DE AREA MEDICA B-B' E:1:100**

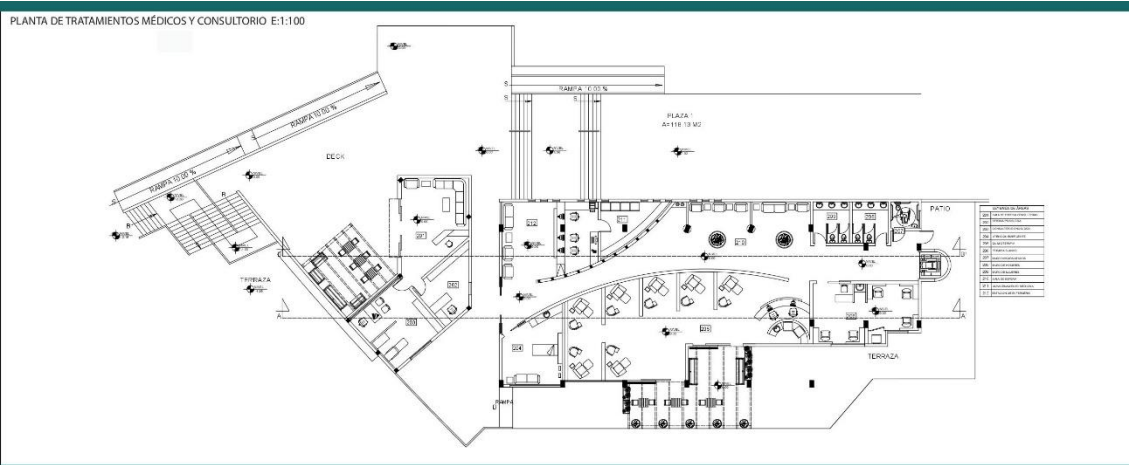
**PERSPECTIVA DE CONSULTORIO MEDICO**

**PERSPECTIVA DE QUIMIOTERAPIA**

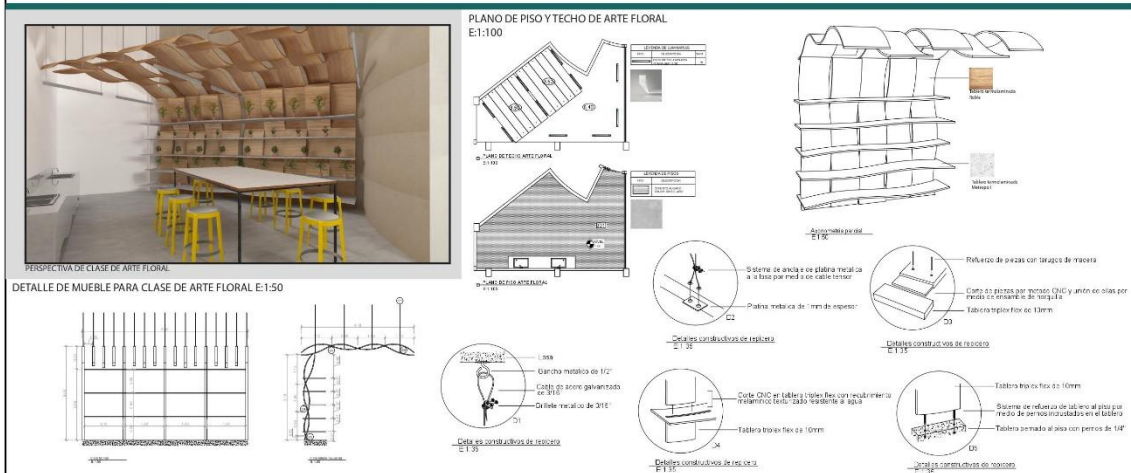
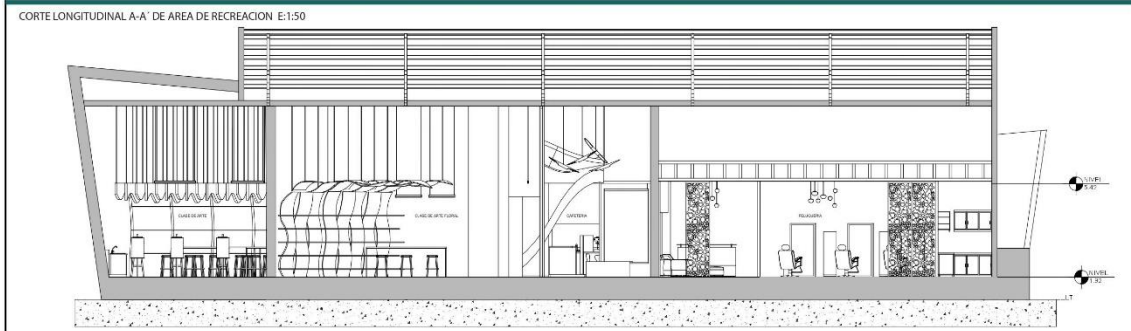
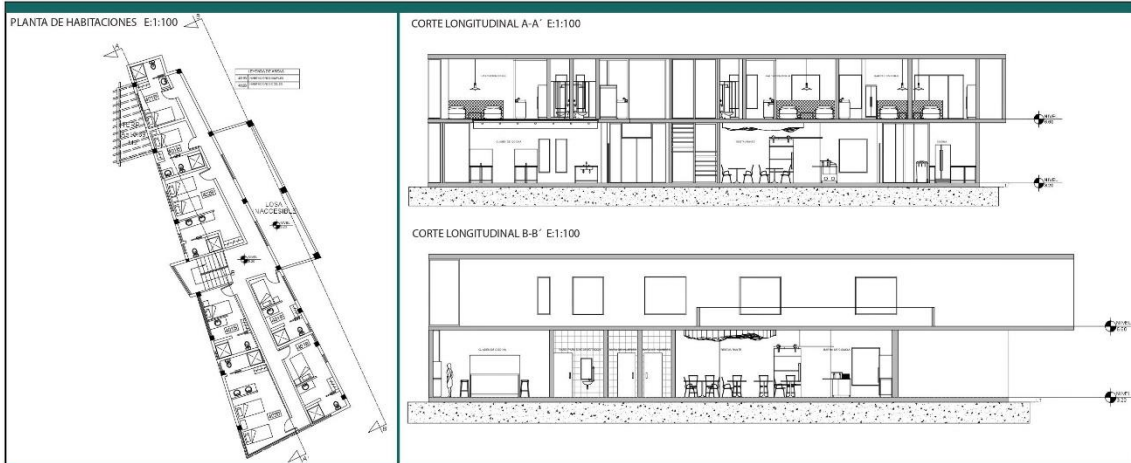
**DETALLE DE MUEBLE DE QUIMIOTERAPIA E:1:100**

**DETALLE CONSTRUCTIVO FISICO E:1:35**

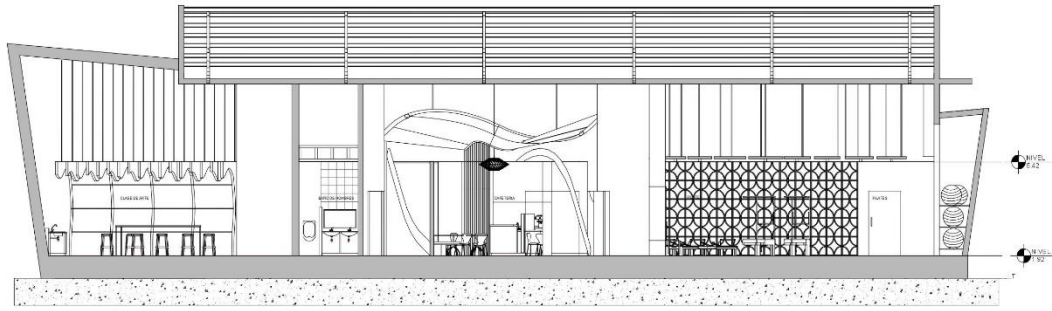
**USFQ ANAMILENA PAREDES ANDRADE CENTRO ONCOLÓGICO INTEGRAL MAMARIO ANDREA PINTO DICIEMBRE, 18 DE 2017 L3**





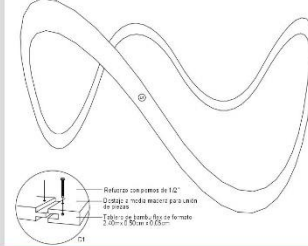


CORTE LONGITUDINAL B-B' AREA DE RECREACION E:1:50

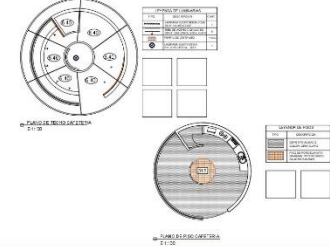


PERSPECTIVA DE CAFETERIA

PIEZA PRINCIPAL ENVOLVENTE DE CAFETERIA E:1:50

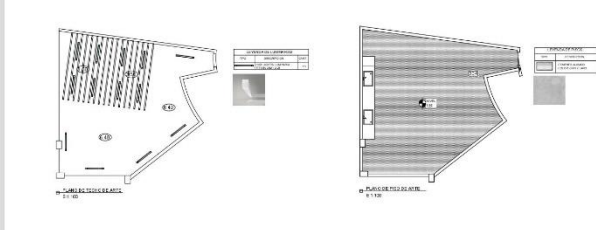


PLANO DE PISO Y TECHO DE CAFETERIA E:1:100

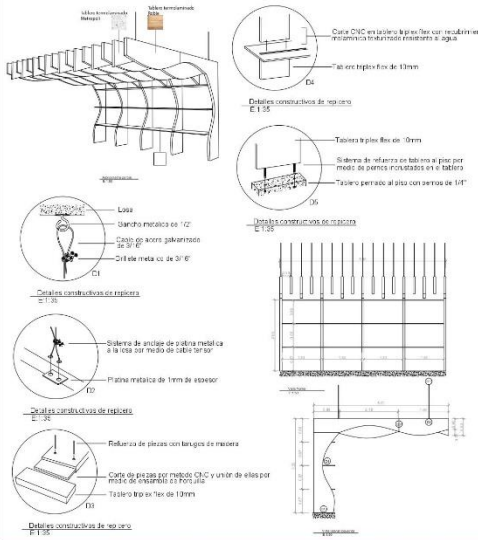


PERSPECTIVA DE CLASE DE ARTE

PLANO DE PISO Y TECHO DE CLASE DE ARTE E:1:100

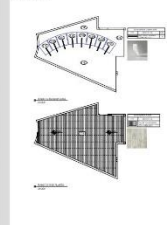


DETALLE DE MUEBLE DE CLASE DE ARTE E:1:50



PERSPECTIVA DE PILATES

PLANO DE PISO Y TECHO DE PILATES E:1:200

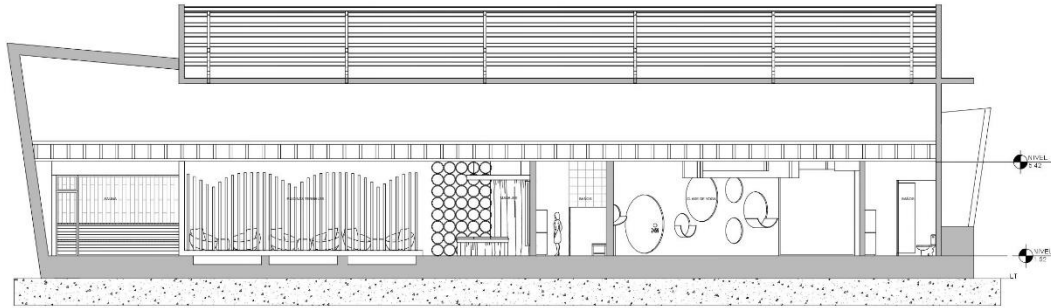


PERSPECTIVA DE YOGA

PLANO DE PISO Y TECHO DE YOGA E:1:200

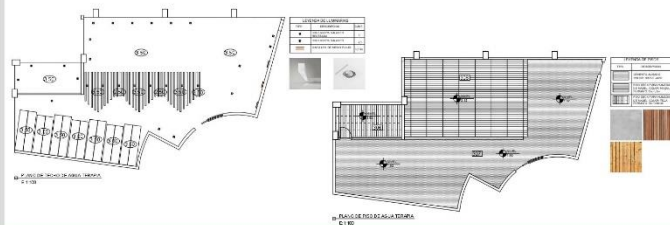


CORTE LONGITUDINAL C-C' AREA DE RECREACION E:1:50



PERSPECTIVA DE AGUA TERAPIA

PLANO DE PISO Y TECHO DE AGUA TERAPIA E:1:100

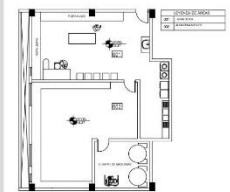


PERSPECTIVA DE AGUA TERAPIA



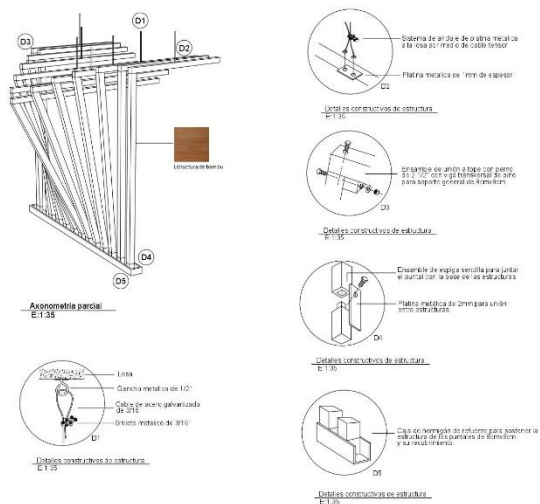
PERSPECTIVA DE AGUA TERAPIA

PLANO DE LAVANDERIA E:1:100

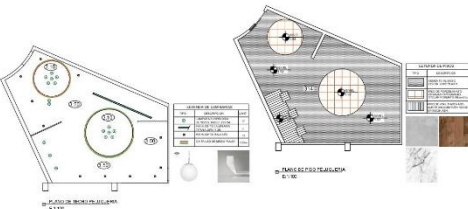


PERSPECTIVA DE PELUQUERIA

DETALLE DE ESTRUCTURA DE AGUA TERAPIA E:1:50



PLANO DE PISO Y TECHO DE PELUQUERIA E:1:100





## BIBLIOGRAFÍA

Adler, D. (2002). *Metric Handbook planning and design data*.

Inglaterra: Architectural Press.

Aguirre, R. (2017). *Técnicas de Equipamiento Hospitalario*. Extraído el 21 de Marzo

2017 de, Arquitectura.unam desde:

<http://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/aa18.pdf>

American Cancer Society. (2016). “*Tratamientos contra el cáncer de seno*”. Extraído el

10 de Febrero 2017, de Equipo de redactores y equipo de editores médicos de la

Sociedad Americana Contra El Cáncer desde:

<https://www.cancer.org/es/cancer/cancer-de-seno/tratamiento.html>

Bambarén, C. (2008). *Programa Medico Arquitectónico para el Diseño de Hospitales*

*Seguros*. Perú: Sinco Editores.

Barreiro, J. (2008). *Arquitectura Sanitaria*. Extraído el 21 de Marzo 2017, de Fundación

Signo desde:

<https://www.fundacionsigno.com/archivos/publicaciones/2008r9%20%20p39.pdf>

Breastcancer Organization. (2016). *¿Qué es el cáncer de mama?*. Extraído el 10 de

Febrero 2017, de Breastcancer.org desde:

[http://www.breastcancer.org/es/sintomas/cancer\\_de\\_mama/que\\_es\\_cancer\\_mama](http://www.breastcancer.org/es/sintomas/cancer_de_mama/que_es_cancer_mama)

Bueno, M., Manos, D., Mateos, N., Sebastián, J. (2016). *Imagen corporal y autoestima*

*en mujeres con cáncer de mama participantes en un programa de intervención*

*psicosocial*. Extraído el 11 de Febrero 2017, de Clínica y Salud desde:

[http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1130-52742007000200002](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1130-52742007000200002)

- CAT. (2016). *Definición de terapia cognitiva*. Extraído el 11 de Febrero 2017, de Centro de Asistencia Terapéutica de Barcelona desde: <http://www.cat-barcelona.com/pdf/filosofia/deftcog.pdf>
- Climate-Data Organization (2017). *CLIMA: CUMBAYÁ*. Extraído el 9 de Marzo 2017, de Climate-Data.org desde: <https://es.climate-data.org/location/30124/>
- Collette, N (2011). *Psicooncología. Arte terapia y cáncer*. Extraído el 10 de Febrero 2017, de Universidad de Complutense Madrid desde: <http://revistas.ucm.es/index.php/PSIC/article/view/PSIC1111120081A>
- División de Seguridad Radiológica y de los Derechos. (2006). *Control en Calidad de Mamografía*. Extraído el 21 de Marzo 2017 de, Organismo Internacional de Energía Atómica desde: [http://www-pub.iaea.org/MTCD/publications/PDF/te\\_1517s\\_web.pdf](http://www-pub.iaea.org/MTCD/publications/PDF/te_1517s_web.pdf)
- Duque, K. (2017). *Centro de Cáncer y Bienestar Olivia Newton*. Extraído el 11 de Marzo 2017, de Plataforma de Arquitectura desde: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-235894/centro-del-cancer-y-bienestar-olivia-newton-john-jackson-architecture>
- Gobierno Autónomo Descentralizado Cumbaya. (2017). *Cooperativas de Taxis Cumbaya*. Extraído el 10 de Marzo 2017, de Gadcumbaya.gob desde: <http://www.gadcumbaya.gob.ec>
- Gobierno de las Islas Baleares. (2016). *Jardinería*. Extraído el 30 de Marzo 2017 de, Caib.es desde: <https://www.caib.es/sacmicrofront/archivopub.do?ctrl=MCRST350ZI104364&iid=104364>
- Health&Wellness. (2017). *Diseño de Spa*. Extraído el 1 de Abril 2017 de, Hwgroup.com desde: [http://news.hwgroup.com.ar/p\\_81/el-diseno-en-el-spa-caracteristicas-](http://news.hwgroup.com.ar/p_81/el-diseno-en-el-spa-caracteristicas-)

esenciales.html

Henao, C. (2017). *Oficinas Fundación de la Mujer*. Extraído el 11 de Marzo 2017, de

Plataforma Arquitectura desde: [http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-121782/oficinas-fundacion-de-la-mujer-sdh-arquitectos)

[121782/oficinas-fundacion-de-la-mujer-sdh-arquitectos](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-121782/oficinas-fundacion-de-la-mujer-sdh-arquitectos)

Hites, M. (2017). *Centro Maggie del Cáncer Manchester*. Extraído el 11 de Marzo

2017, de Plataforma Arquitectura desde:

[http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/788011/centro-del-cancer-de-maggie-](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/788011/centro-del-cancer-de-maggie-de-manchester-foster-plus-partners)

[de-manchester-foster-plus-partners](http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/788011/centro-del-cancer-de-maggie-de-manchester-foster-plus-partners)

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2016). *Población Provincial por Sexo*.

Extraído el 11 de Marzo 2017 de, Ecuador en cifras.gob desde:

<http://www.ecuadorencifras.gob.ec/estadisticas/>

Kopek, D. (2012). *Environmental Psychology for Design*. Health Care Environment.

Estados Unidos: Fairchild Books.

Medicine Plus. (2016). *Mamografía*. Extraído el 21 de Marzo 2017 de, Biblioteca

Nacional de Medicina de E.E.U.U desde:

<https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/003380.htm>

Municipio de Quito. (2017). *Parroquia Cumbaya, Vías de Acceso*. Extraído el 10 de

Marzo 2017, de Quito.com desde: [http://www.quito.com.ec/que-](http://www.quito.com.ec/que-visitar/parroquias/cumbaya)

[visitar/parroquias/cumbaya](http://www.quito.com.ec/que-visitar/parroquias/cumbaya)

Organización Mundial de la Salud. (2016). *Tratamiento del Cáncer. Terapia Floral*.

Extraído el 11 de febrero 2017, de Who.int desde:

<http://www.who.int/cancer/treatment/es/>

Panero, J., Zelnik, M. (1996). *Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores*.

España: G. Gili S.A.

Prevecancer. (2016). *Los beneficios del Yoga para Pacientes con Cáncer*. Extraído el 10 de Febrero 2017 de, Prevecancer.es desde:

<http://www.prevecancer.es/conoce-los-beneficios-del-yoga-para-pacientes-con-cancer/>

Rubio, N. (2011). *Pilates para el Cáncer de Mama*. Extraído el 10 de Febrero 2017, de Eroski Consumer

desde:[http://www.consumer.es/web/es/salud/atencion\\_sanitaria/2011/10/16/203886.php](http://www.consumer.es/web/es/salud/atencion_sanitaria/2011/10/16/203886.php).

Slaikeu, K. (1996). *Intervención en Crisis. Manual de Practica e Investigación*. México: El Manual Moderno.

TALI. (2016). *Masajes Terapéuticos para Personas con Cáncer*. Extraído el 11 de Febrero 2017, de Vix.com desde:

<http://www.vix.com/es/imj/salud/5511/masajes-terapeuticos-para-pacientes-con-cancer>

Slaikeu, K. (1996). *Intervención en Crisis. Manual de Practica e Investigación*. México: El Manual Moderno.

Vivienda. (2014). *Construcción con Madera*. Extraído el 1 de abril 2017 de, Revista Vivienda desde:

<http://www.revistavivienda.com.ar/actualidad/gacetillas/construccion-con-madera-el-sauna-en-casa>