

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación

Proyecto integrador

Brigitte Arias Albuja

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciado en Educación

Quito, 03 de diciembre de 2017

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio Profesional de Educación

Brigitte Arias Albuja

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Paula Renata Castillo, Msc.

Firma del profesor

Quito, 03 de diciembre de 2017

Derechos de autor

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Brigitte Arias Albuja

Código: 00114293

Cédula de Identidad: 1720776481

Lugar y fecha: Quito, 03 diciembre de 2017

DEDICATORIA

Este logro no hubiera sido posible sin el apoyo de mis padres, quienes con esfuerzo y dedicación han podido brindarme una educación de calidad. Por esta razón, este trabajo de titulación se lo dedico a Elvia Albuja y Angel Arias. Gracias por brindarme la mejor herencia, la educación.

AGRADECIMIENTOS

Llegar a finalizar la etapa universitaria no hubiera sido simple sin el apoyo de las personas correctas y la bendición de Dios. Por eso quiero agradecer a mis hermanas Grace y Stefi, quienes con su ejemplo han inculcado en mí, la motivación para ser una profesional. De igual manera me gustaría agradecer a Dulce María Pérez, colega y gran maestra, quien ha estado siempre apoyándome para poder culminar con mi formación docente.

Finalmente me gustaría agradecer a mis amigos; primeramente a Paula Loyola, mi primera amiga de la universidad y la más valiosa, gracias por tus sabios consejos, por enseñarme a creer en mí y por apoyarme siempre. Segundo, a Diego Chavez, mi mejor amigo, quien a pesar de la distancia siempre ha estado ahí motivándome para no desvanecer y poder cumplir hoy este logro. Tercero, a Dupperly Velastegui, la mejor amiga que pude encontrar en la carrera de educación, gracias por tus ánimos, los cuales han sido de mucha ayuda para poder terminar esta carrera tan hermosa que hemos decidido ejercer. Cuarto, a Gabriela Andrade, a Mabel Vallejo y Luis Espejo, amigos que han formado parte de esta linda trayectoria y que espero que sigan formando parte de mis metas futuras.

Resumen

Durante los cuatro años de formación docente, el estudiante adquiere varios conocimientos en el área educativa, como: aprender a planificar, evaluar e investigar. Mediante esta adquisición de conocimiento el docente podrá ejercer su profesión de manera adecuada en el sistema educativo. Por esta razón, se invita al lector a conocer sobre el progreso del estudiante, para lo cual se ha realizado este portafolio que cuenta con un plan de unidad e investigaciones realizadas en el área de educación. A su vez el lector podrá encontrar un enlace de un vídeo que permite observar el desempeño del estudiante dentro del aula de clase. Mediante estos componentes el autor ha podido reflexionar acerca de su proceso de aprendizaje y de la importancia de poner en práctica cada uno de estos aprendizajes.

Palabras claves: Planificación, retroalimentación, Educación, inclusión, solución.

Abstract

During the four years of teacher training, the student gets several knowledge in the educational area, such as: learn to plan, evaluate and investigate. Through this acquisition of knowledge the teacher will be able to exercise his profession in an adequate way in the educational system. For this reason, the reader is invited to know about the progress of the student, for which this portfolio has been made that has a unit plan and research carried out in the area of education. In turn, the reader can find a link to a video that allows observing the student's performance in the classroom. Through these components the author has been able to reflect on his learning process and the importance of putting into practice each of these lessons

Keywords: Planning, Feedback, Education, Inclusion, Solution.

Tabla de contenido

Introducción.....	9
Sección I. Investigación y escritura académica.....	12
Artefacto 1	13
Artefacto 2	17
Sección II. Docencia.....	22
Artefacto 3	23
Artefacto 4	34
Sección III. Liderazgo educativo.....	36
Artefacto 5	37
Artefacto 6	40
Artefacto 7	42
Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas	48
Artefacto 8	49
Artefacto 9	53
Conclusiones.....	57
Referencias	59
Anexo A: Plan de lección para video 4	63

Introducción

El siguiente portafolio es un registro del aprendizaje del estudiante mediante el cual se busca demostrar lo aprendido durante los cuatro años de la carrera de educación. Este portafolio está compuesto por nueve artefactos, los cuales se encuentra dividido en cuatro secciones. La primera es la investigación educativa, en la cual se encuentra un ensayo de investigación sobre la selección adecuada de textos literarios. La segunda es la de docencia, la cual contiene un plan de unidad y un video que corresponde al plan de lección del anexo a. La tercera es la de liderazgo educativo, en la que se encuentra un plan de lección de otro docente, un video de la ejecución de este plan y una retroalimentación en base al video. La cuarta es la de políticas educativas en donde se expone un ensayo sobre una problemática del sistema educativo y una carta de solución ante el problema expuesto.

La primera sección denominada investigación y escritura académica, cuenta con un ensayo argumentativo sobre los criterios para seleccionar textos literarios de manera adecuada, con el fin de que estos sean de gran utilidad para implementarlos en el aula de clase, así como también para poder brindar un enriquecimiento al lector y fomentar un gusto por la literatura.

La segunda sección denominada docencia, contiene un plan de unidad que está diseñado en base a los tres componentes de planificación del diseño inverso: “establecer resultados deseados, obtener las evidencias de aprendizaje y crear actividades de aprendizaje” (Said, 2013). Tomando en cuenta estos tres componentes se ha realizado esta planificación que busca enseñar las principales características de la región amazónica.

La tercera sección sobre liderazgo educativo en la que se solicita un plan de lección de otro docente, un video sobre la ejecución de la misma y una retroalimentación por parte del observador. El plan brindado por el docente busca enseñar a los estudiantes sobre las adivinanzas, con el objetivo de que puedan “comprender y experimentar el placer y el gusto, de leer, escuchar, narrar y escribir adivinanzas” Sánchez (2017).

La cuarta sección que habla sobre las políticas educativas, expone un ensayo sobre los desfases que se encuentran en la educación inclusiva, haciendo énfasis en la falta de profesionales capacitados, así como también en el aspecto de control y creación de espacios adecuados para las personas con necesidades especiales y también se realiza un enfoque en base a las contravenciones con respecto a los derechos de este grupo poblacional. En base a esta problemática, se ha escrito una carta hacia el Ministerio de Educación, con el objetivo de brindar soluciones ante esta problemática. Para lo cual se expone que se refuerce los grupos de sensibilización en las comunidades, mediante la realización de comunidades de aprendizaje de sensibilización (Grupo Faro, 2017). A su vez se propone también que para un mejor control de las instituciones se cree un grupo similar al del CEAACES, para verificar que cada institución cuenta con las herramientas necesaria para brindar una educación de calidad. Finalmente, para poder evitar las contravenciones con respecto a los artículos 46 y 47 de la constitución del Ecuador, se recomienda la realización de campañas de información para toda la comunidad ecuatoriana.

Mediante cada uno de estos componentes, el estudiante deberá realizar una reflexión con respecto a su aprendizaje. A su vez se concluirá este portafolio con un reconocimiento de y debilidades y habilidades con el objetivo de que pueda ponerlas en práctica en su vida profesional.

Artefacto 1

Como elegir adecuadamente los textos literarios para el aula

Escrito originalmente para

EDU 0300 – Bilingüismo y Educación Bilingüe

Universidad San Francisco de Quito

Brigitte Arias Albuja

La literatura ha tenido un papel muy importante dentro de la educación, ya que como menciona Cerillo (2010), la literatura es un medio de comunicación que ayuda tanto al educador como al educando a conocer sobre varios temas de historia, cultura, geografía e incluso sobre temas científicos. A pesar de que los libros brindan esta ayuda, de acuerdo Arlandis&Reyes (2013) los estudiantes tienden a perder interés al momento leer, debido a que no encuentran libros con temáticas de su agrado, lo cual trae como consecuencia que muchas veces solo lean por cumplir académicamente. Como profesores es claro que los que buscamos no es solo que los estudiantes cumplan con su rol académico, sino que además buscamos formar lectores que sean capaces de analizar textos de una manera crítica y reflexiva, y para esto es importante aprender a seleccionar los textos adecuados.

Los libros de literatura al igual que la tecnología han ido innovando en su contenido y en la actualidad podemos encontrar libros que van desde un contexto real hasta un contexto de irrealismo, dando la oportunidad al lector de imaginar los sucesos que lee (Alonso, 2010). De igual manera, los textos permiten al lector conocer desde lo más hermoso hasta lo más triste, desde la justicia hasta la injusticia (Cerillo ,2010). Por esta razón, antes de elegir un libro para que forme parte de la enseñanza es necesario aprender a seleccionar textos que permitan brindar al lector estos conocimientos, los cuales contribuirán en su formación académica y personal.

De acuerdo a Lluch (2010), existen algunos pasos que se deben tomar en cuenta al momento de seleccionar un libro. Primeramente, es importante que el maestro o el personal que esta designado a elegir los textos comunique a los maestros que tipo de textos se

seleccionaron, para qué edad van dirigidos y en qué temas podrán ser aplicables. Seguido de esto se deberá revisar la calidad de la literatura, ya que existen varias gamas de libros que pueden contener los mismos temas, sin embargo, siempre hay que seleccionar aquel texto que cuente con un contenido más coherente, a esto se lo conoce como gusto estético, ya que no se deben basar solo en ver si el libro tiene linda portada, sino que además es importante analizar si este material permite que surja en el lector un interés por descubrir y conocer más sobre un tema planteado. Luego de esto se deberá realizar un análisis sobre la calidad de imágenes que presenta el libro. Las imágenes son una parte esencial dentro del libro, ya que generan interés y despiertan la imaginación en el lector. Por lo tanto, es esencial que exista una variedad de estilos que no solo motiven al lector, sino que además sensibilicen al lector (p. 122). De igual manera la persona encargada de la selección de los libros literarios debe ver si existe una armonía entre las imágenes con lo que se relata, ya que muchas veces el lector solo visualizando las imágenes logra comprender el contenido, puesto que las imágenes tienen un carácter narrativo propio (p.123).

De acuerdo a Fang (1996), las Ilustraciones permiten una mejor comprensión de la historia y además sirven para establecer ubicaciones de un lugar específico, de un suceso o para describir emociones o acciones de un personaje. El rol de las ilustraciones también permite que los niños se conecten más con el tema. A si mismo las ilustraciones permiten al lector crear diferentes puntos de vista con relación al texto. Así como existen ventajas de las ilustraciones, también existen ciertos educadores que piensan que las ilustraciones crean una distracción en los niños, lo cual interfiere con la adquisición de la lengua escrita (p. 136). Si bien es cierto las ilustraciones pueden crear una distracción, sin embargo son un componente esencial. Posteriormente a este análisis de imágenes, es importante verificar si

el idioma del texto va acorde a la edad y a lo que se quiere enseñar, ya que lo que se busca mediante esto es que el lector puede generar un nivel de comprensión más amplio y pueda desarrollar su pensamiento crítico.

Como podemos ver existen varios criterios para la selección de un libro de literatura, pero lo más importante dentro de estos criterios según Lluich (2010), es que se busquen libros que ayuden a tratar temas sociales o culturales. Por ende, para tratar este tipo de temas es importante que tanto el texto narrativo como las imágenes estén conectados, es decir que las imágenes deben estar representadas de acuerdo a la realidad. De esta manera el lector podrá crear una base de información basada en hechos. De acuerdo a Noll (s.f), los mejores libros son aquellos que brindan la oportunidad de que los niños puedan conocer y crear conocimientos sobre su propia cultura. Hablar sobre temas culturales es algo muy importante ya que tanto niños como jóvenes necesitan conocer acerca de estos temas y la mejor manera es hacerlo mediante la literatura. Es por eso que Noll, explica que para que se tome en serio este tipo de temas lo primordial es que se seleccionen libros que tengan personajes más reales y menos ficticios, para que incluso el lector pueda relacionarse con estos y se sienta más identificado. De tal manera podemos concluir y resumir que el rol de las ilustraciones es en sí, uno de los componentes más esenciales dentro de la selección de un libro literario.

Como se mencionó en párrafos anteriores, cuando se selecciona un libro es importante conocer como se lo va utilizar. Por ejemplo si se pretende enseñar un segundo idioma es importante ver en qué temas nos puede ser útil la literatura. De acuerdo a Bonaci, Ojeda & Banales (s.f) la literatura infantil es un medio adecuado para empezar a enseñar un segundo idioma, ya que “adapta a la psicología del niño en cuanto que la

realidad del relato coincide a menudo con su propia realidad interna” (p.24). Por esta razón es importante que se haga uso de la literatura para la enseñanza del idioma inglés. Para esto se necesita tomar en cuenta los criterios que requiere tener un libro de literatura para leerlo en clase, para lo cual se explica que los cuentos deben tener un contenido claro y un léxico amplio. Es importante tomar en cuenta que cuando se hace uso de un cuento, este debe ser expuesto de manera clara y dinámica con el objetivo de que los alumnos puedan interactuar, ya que según lo que explica Bruner, la interacción entre maestro y estudiante permiten un mejor entendimiento. De tal manera podemos ver como mediante la lectura también se puede aprender un segundo idioma.

En conclusión podemos darnos cuenta como la literatura puede ser una herramienta muy útil al momento de enseñar. Sin embargo, mediante las experiencias en varias instituciones se puede ver como todavía existe un desfase al momento de elegir los textos literarios, ya que la mayoría de instituciones no cumple con los criterios que propone Lluch (2010) en su libro *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes*. Lo cual trae como consecuencia que los estudiantes no creen un hábito por la lectura, debido a la falta de textos de su interés. Por ende, es claro que solo leerán por obligación, lo cual es cierto, especialmente en el Ecuador, ya que de acuerdo al último censo realizado en el 2012 por el INEC, el 33% de los jóvenes solo leen por obligación académica y ningún grupo etario lo hace por placer personal. Lo cual permite entender la importancia de seleccionar textos adecuados al momento de enseñar.

Artefacto 2

Como elegir adecuadamente los textos literarios para el aula

Escrito originalmente para

EDU 0300 – Bilingüismo y Educación Bilingüe

Universidad San Francisco de Quito

Brigitte Arias Albuja

La literatura tiene un papel muy importante dentro de la educación, ya que como menciona Cerillo (2010), la literatura es un medio de comunicación que permite conocer sobre varios temas de historia, cultura, geografía e incluso sobre temas científicos. A pesar de que los textos literarios son capaces de brindar habilidades relacionadas a la comprensión lectora y al entendimiento de temas sociales o culturales (Colomer, 2001). De acuerdo a Arlandis y Reyes (2013), en ocasiones los estudiantes tienen poco interés al momento de leer debido a la inadecuada selección de textos y la falta de hábitos por la lectura. Por esta razón y tomando en cuenta que la literatura es un buen instrumento para adquirir muchas competencias como: dominio de lenguaje y comprensión lectora (Colomer, 2001). A continuación se expondrá los pasos adecuados para seleccionar los textos literarios, los cuales se dividen en: valoración de las capacidades del lector y reconocimiento de aplicación, es decir cuál es el fin de haber seleccionado este texto y como se lo va a utilizar o conectar dentro de la enseñanza. Segundo, se deberá realizar una valoración de la calidad de los libros. Tercero, realizar una revisión de la calidad de las imágenes y del contenido del texto. Cuarto, reconocer la valoración del ambiente que se brinda al momento de aplicar los textos dentro del aula. De acuerdo a Colomer (2001) cada uno de estos componentes son muy importantes para poder generar en el lector un gusto por la lectura, ya que es necesario contar con un eje de selección que permita determinar la consideración sobre la diversidad de textos y los diferentes propósitos al momento de la selección de los libros.

Los libros de literatura al igual que la tecnología han ido innovando en su contenido y en la actualidad podemos encontrar libros que van desde un contexto real hasta un

contexto de irrealismo, dando la oportunidad al lector de imaginar los sucesos que lee (Alonso, 2010). De igual manera, los textos permiten al lector conocer desde lo más hermoso hasta lo más triste, desde la justicia hasta la injusticia (Cerillo, 2010). Por esta razón, antes de elegir un libro para que forme parte de la enseñanza es necesario aprender a seleccionar textos que permitan brindar al lector estos conocimientos, los cuales contribuirán en su formación académica y personal.

De acuerdo a Lluch (2010), existen algunos pasos que se deben tomar en cuenta al momento de seleccionar un libro. Primeramente, es importante que el maestro o el personal que esta designado a elegir los textos comunique a los maestros que tipo de textos se seleccionará, para qué edad van dirigidos y en qué temas podrán ser aplicables.

Como segundo paso, se deberá revisar la calidad de la literatura, ya que existen varias gamas de libros que pueden contener los mismos temas. Sin embargo, hay que seleccionar aquel texto que cuente con un contenido actual y coherente, a esto se lo conoce como gusto estético, ya que no se deben basar solo en ver si el libro tiene linda portada, sino que además es importante analizar si este material permite que surja en el lector un interés por descubrir y conocer más sobre un tema planteado.

Como tercer paso, de acuerdo a Lluch (2010), es importante realizar un análisis sobre la calidad de imágenes que presenta el libro, ya que esta trae consigo varios beneficios para el lector. Por ejemplo, generar interés y despertar la imaginación en el lector (p.122). Así como también permiten tener una mejor comprensión de la historia, de la ubicación de un lugar específico y de las acciones de un personaje. De igual manera, las

imágenes permiten que el lector cree diferentes puntos de vista con relación al texto (Fang, 1996, p.136). Por ende, para que surjan estos beneficios es importante que la persona encargada de seleccionar los textos literarios verifique que el texto narrativo se encuentre conectado con las imágenes, las mismas que deberán estar representadas de acuerdo a la realidad, ya que de esta manera el lector podrá crear una base de información basada en hechos.

Como podemos ver cada uno de estos aspectos son una guía importante al momento de seleccionar la literatura para el aula. No obstante, de acuerdo Albaladejo (2012), existen otros aspectos que también se deben tomar en cuenta al momento de seleccionar los textos literarios. Por ejemplo, el valor cultural de la literatura, es decir la valoración que se brinda a los textos escritos en nuestro país. Esta valoración permite que los lectores creen un mejor entendimiento de la forma de vida de su país, así como también un contexto más real de la diversidad que puede estar representada en las ilustraciones. De igual manera Albaladejo (2012), explica que es importante seleccionar textos auténticos, es decir que no sean obras literarias que solo tienen como fin enseñar un tema, sino que además permitan que el lector disfrute de la lectura. De acuerdo a Bird (1979) este aspecto es muy importante debido a que genera una motivación en el lector, así como también un mejoramiento en su léxico (p. 112).

Finalmente, un componente que forma parte de la selección de textos es la consideración del ambiente que se brinda al momento de implementar los textos seleccionados, ya que de acuerdo a Colomer (2017), es importante crear un ambiente encaminado al gusto y a la libertad de poder elegir, es decir no reducir a la literatura a simples conocimientos históricos o exigencias académicas, sino que más bien se debe crear

espacios que permitan que sea el lector quien elija. Para lo cual, Colomer (2017) recomienda crear espacios de lectura como: una mini biblioteca dentro del aula de clase, la misma que deberá estar equipada con libros que sean llamativos y acorde a la edad de cada niño.

En conclusión, la selección adecuada de los textos literarios es una herramienta útil porque permite un enriquecimiento personal, tanto en aspectos académicos como sociales. Por esta razón, de acuerdo a los autores citados es importante reconocer la importancia de aprender a seleccionar los textos literarios de manera correcta y la aplicación de los mismos en un ambiente que fomente el hábito por la lectura, ya que como menciona Colomer (2017) al crear este tipo de ambientes, se logra crear en el lector una escalera literaria, es decir que el lector irá aumentando su nivel de comprensión, apreciación y gustos, incluso su nivel de comprensión permitirá que sea capaz de seleccionar textos más complejos.

Artefacto 3

Planificación de Unidad de Estudios Sociales

Escrito originalmente para

EDU 0403 Práctica Estudiante Profesor

Universidad San Francisco de Quito

Brigitte Arias Albuja

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD**Título:** Regiones del Ecuador**Grado/Edad:** 4to grado / 9 años.**Tema/Materia:** El oriente- amazonia / Estudios Sociales.**Diseñada por:** Brigitte Arias**Duración:** 4 semanas**Resumen breve de unidad, antecedentes:**

Los estudiantes de 4to grado, tiene como conocimientos previos que las regiones del Ecuador son 4: Costa, Sierra, Oriente y las Islas Galápagos. De igual manera ya se han estudiado las características principales de dos regiones: costa y sierra. Por esta razón, se procederá a estudiar las características principales del Oriente.

Entre las características principales se hablara sobre la ubicación, el número de provincias que existen en esta región, el clima, su relieve, la hidrografía, flora - fauna, y finalmente sobre las principales etnias del oriente.

Etapa 1- Identificar Resultados Deseados

Metas Establecidas

“Explicar y apreciar la mega diversidad del Ecuador, a través de la identificación de sus límites, regiones naturales, provincias, su flora y fauna más representativa” (Ministerio de Educación, 2016)

“Reconocer al Ecuador como parte del continente americano y el mundo, identificando las semejanzas de sus características (regiones naturales, clima, paisajes, flora y fauna) con las del resto del continente.” (Ministerio de Educación. 2016)

Los estudiantes comprenderán que:

La región del oriente es la más grande de las cuatro regiones y que al igual que la región costa y sierra, cuenta con una gama amplia de flora y fauna, la misma que solo puede darse en esta región debido al clima que posee.

El Ecuador es un país mega diverso por sus diferentes culturas, tradiciones y etnias que posee por parte de cada región.

¿Qué preguntas esenciales serán consideradas?

¿Por qué el Ecuador es considerado un país mega diverso?

¿Qué diferencias existen entre la región amazónica y la costa?

¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes/valores claves se adquieren como resultado de esta unidad?

Al final de la unidad, los estudiantes serán capaces de:

Conocer las principales características del oriente.

Identificar las etnias del oriente.

Valorar la importancia de preservar la flora y fauna de esta región.

Crear comparaciones y diferencias entre las regiones estudiadas.

Etapa 2- Determinar evidencia aceptable

¿Qué evidencia demostrará que los estudiantes han comprendido?

Tarea(s) de Desempeño (por cada una de ellas complete la página 4):

De acuerdo a Wiggins y McTighe (2006) es importante determinar una evidencia aceptable, la misma que puede ser: tareas de ejecución o proyectos a corto o largo plazo, los mismos que deberán tener un resultado tangible. Por esta razón, la tarea de desempeño que se realizara es crear una maqueta de la región aprendida, la misma que será expuesta a sus compañeros de clase.

Otras Evidencia (exámenes, observaciones, ensayos, deberes, etc.)

Para verificar la comprensión de este tema, se tomara una lección escrita en la cual deberán escribir un párrafo en el que expliquen con sus propias palabras todas las características de la región del oriente.

Autoevaluación y Reflexión de los Estudiantes:

En base a la maqueta realizada, el estudiante deberá llenar una autoevaluación en la que deberá escribir del 1 al 5, si comprendió todos los temas de esta unidad. Si por alguna razón, el estudiante todavía no comprende algo, deberá escribir en su auto evaluación que subtema todavía requiere de explicación, para que de esta manera el docente pueda brindar nuevamente una explicación en base al tema requerido.

Tarea de Desempeño

¿A qué comprensiones apuntará esta tarea?

La región del oriente es la más grande de las cuatro regiones y al igual que la región costa y sierra, cuenta con una gama amplia de flora y fauna, la misma que solo puede darse en esta región

El Ecuador es un país mega diverso por sus diferentes culturas, tradiciones y etnias que posee por parte de cada región.

¿Qué criterios de los estándares y comprensiones se pueden tomar para evaluar esta tarea?

Reconoce cual es la región más grande el Ecuador.

Realiza una adecuada comparación entre las regiones aprendidas.

Descripción de la Tarea de Desempeño para los estudiantes:

Los estudiantes deberán realizar una maqueta en grupo de 3 personas. En esta maqueta los estudiantes deberán representar de manera creativa las principales características del oriente: principales ríos, principales etnias y la flora y fauna.

A si mismo los estudiantes deberán plantearse como meta, una manera de como preservar la flora y fauna de esta región, para lo cual deberán imaginar que son miembros de la secretaria nacional del medio ambiente, los cuales se encargan de brindar información de cómo preservar esta áreas naturales.

Criterios	Nivel 1 4 puntos	Nivel 2 3 puntos
Presentación y organización	<p>La maqueta cuenta con todos los requerimientos solicitados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de los principales ríos del oriente, con sus respectivos nombres. - Representación de las principales etnias del oriente. - Representación de la flora y fauna del oriente. 	<p>La maqueta cuenta con la mitad de los requerimientos solicitados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de los principales ríos del oriente, con sus respectivos nombres. - Representación de la flora y fauna del oriente.
Exposición	<p>Brinda una explicación clara y concisa sobre las principales características del oriente, demostrando comprensión sobre el tema.</p> <p>Realiza correctamente una</p>	<p>Brinda una explicación clara y concisa sobre las principales características del oriente, demostrando comprensión sobre el tema.</p> <p>No realiza una adecuada</p>

	comparación entre la región del oriente y la región sierra.	comparación entre la región del oriente y la región sierra.
Reflexión	Brinda por lo menos 2 formas de preservar la flora y fauna del oriente.	Brinda una forma de preservar la flora y fauna del oriente.
Puntuación general	10	8

Etapa 3-Planificar Experiencias de Aprendizaje

Las siguientes actividades se han planteado en base a lo que el explica el WHERE TO, el cual es de acuerdo a Wiggins y McTighe (2006) busca brindar un aprendizaje significativo.

Hacia dónde y desde dónde

- Presentación del tema y de los objetivos correspondientes a este plan de unidad.
- Realizar una recapitulación de las principales características de la región costa y sierra, las mismas que ya han sido estudiadas. Mediante esta recapitulación se podrá observar que conocimientos tienen los estudiantes, así como también se podrá brindar un reforzamiento en base a algún aspecto que todavía no haya quedado claro.
- Para proceder a explicar el tema, el profesor realizara un conversatorio, el mismo que dará inicio a partir de la siguiente pregunta ¿Qué datos conocen de la región amazónica? .

Involucrarlos y mantener su interés

- Finalizada la etapa de exploración de conocimiento, se procederá a la explicación del tema, el cual dará inicio con la ubicación de la región, seguido de las principales características de la Amazonia.
- Luego de la explicación brindada por el docente, se entregara una hoja con el mapa de la amazonia, en este mapa deberán resumir las principales características que la profesora les ha enseñado.
- Ver un video que permita observar la flora y fauna de la amazonia y realizar conexiones con sus conocimientos previos.
- Realizar una presentación en la que se explique las características principales de una de las etnias aprendidas.
- Realizar un diagrama de venn, que permita realizar una comparación entre la región sierra y la región amazónica con respecto a sus productos.
- Para la explicación de las etnias de la amazónica se invitara a una socióloga, la cual tiene un conocimiento más amplio sobre las principales etnias de esta región y sus características correspondientes.
- Realización de una maqueta y exposición de la misma.

Etapa 3- Planificar las Experiencias de Aprendizaje

Objetivo	Evaluación	Actividades
<p>Identificar las principales provincias de la región</p>	<p>Calificación de la hoja de trabajo</p>	<p>Identificar la ubicación de la región amazónica en el mapa, en el mismo mapa deberá colorear las provincias que tiene esta región.</p>
<p>Explicar y apreciar la mega diversidad del Ecuador, a través de la identificación de sus límites, regiones naturales, provincias, su flora y fauna más representativa” (Ministerio de</p>	<p>Evaluación sumativa</p>	<p>Ver un video que permita observar la flora y fauna de la amazonia y realizar conexiones con sus conocimientos previos.</p>

Educación,2016)		
Identificar las principales etnias del oriente	Calificación de la hoja de trabajo	<p>Para la explicación de las etnias de la amazónica se invitará a una socióloga, la cual cuenta con un alto conocimiento sobre las principales etnias de esta región y sus características correspondientes.</p> <p>Los estudiantes deberán dibujar una de las etnias aprendidas y describir sus principales características</p>
Reconoce la hidrografía del oriente	Rubrica con criterios	Realizar una presentación en la que explique las características principales de una de las etnias aprendidas.
Identifica las semejanzas y diferencias que existen entre las regiones del Ecuador (regiones	Calificación de la hoja de trabajo.	Realizar un diagrama de venn, que permita realizar una comparación entre la región sierra y la región amazónica con respecto a sus productos.

naturales, clima, paisajes, flora y fauna).		
---	--	--

Artefacto 4

Video de la ejecución de un plan de clase

Escrito originalmente para

EDU 0403 Práctica Estudiante Profesor

Universidad San Francisco de Quito

Brigitte Arias Albuja

Para la grabación de este video se realizo un plan de clase que se encuentra adjunto en el Anexo A.

Para poder visualizar la ejecución de esta lección, deberá acceder mediante el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=DPv-6XWNyUs&t=3s>

Artefacto 5

Planificación de un tema completo de otro docente

Escrito originalmente para

EDU 498 – Preparación Tr. Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Brigitte Arias Albuja

DATOS INFORMATIVOS:**Nombre del Docente:** Tatiana Sánchez**Tema:** Juego de palabras: adivinanzas**Objetivo:** Comprender y experimentar el placer y el gusto, de leer, escuchar, narrar y escribir adivinanzas.**Grado/Año:** 4to EGB**Fecha:** 17-10-2017**1. ESTRUCTURA:**

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PROCESO DIDACTICO ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
LL.2.5.1. Escuchar y leer adivinanzas	Experiencia <ul style="list-style-type: none"> • Recordar lo aprendido en la clase anterior de adivinanzas, escuchar adivinanzas. • Pedir a los niños que 	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Cartulina • Papelotes • Láminas 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las adivinanzas, (rúbrica) • Escribir adivinanzas. (rúbrica)

<p>para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p>	<p>cuenten adivinanzas a sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupo escribir adivinanzas en tarjetas. • Estrategia: Rueda de expertos. <p>Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar adivinanzas • Fijarse como están escritas. <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir lo que es una adivinanza <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir adivinanzas en 	<ul style="list-style-type: none"> • Tijeras • Marcadores • Pinturas • Regla • internet 	
---	---	--	--

	<p>grupo sobre temas sugeridos por los niños del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategiamuseo: Presentar las adivinanzas 		
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> • Si quieres que te lo diga, ábreme tu corazón María Teresa Miaja de la Peña. • Lengua y literatura LNS • Tren de lectura Verónica Uribe (selección), María Isabel del Valle (asesoría pedagógica). Ediciones Ekaré Sur, 2014. • https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/adivina-adivinanza-fichas-para-trabajar-las-adivinanzas.html • https://www.mundoprimaria.com/adivinanzas-infantiles-cortas/ • https://es.slideshare.net/Bernardyzulay/lengua-4-2 		

Artefacto 6

Video de un tema completo de otro docente

Escrito originalmente para

EDU 498 – Preparación Tr. Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Brigitte Arias Albuja

En base a la planificación que corresponde al artefacto 5, se realizo la debida ejecución de esta lección, la cual cuenta con un video que puede ser visualizado en el siguiente link

https://www.youtube.com/watch?v=r773pkQeYf4&list=PLgrIP9_UkqlrzR9rx0u0Z02jgj5X

[ZUTKi](#)

Artefacto 7

Ensayo de retroalimentación de la planificación y del video de un docente

Escrito originalmente para

EDU 498 – Preparación Tr. Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Brigitte Arias Albuja

Dentro de la educación existen varios lineamientos al momento de enseñar. Sin embargo, la planificación es el eje central dentro de la enseñanza. Por esta razón, es importante que esta se encuentre realizada de manera correcta para que al ejecutarla esta sea de gran ayuda (Ander, 2013). Como explica este autor, la planificación es muy esencial. Sin embargo, como docentes debemos tomar en cuenta que el éxito de esta lección dependerá de cómo el docente la ejecute. Por ende, para poder realizar un análisis sobre la importancia de la planificación y la ejecución de la misma se ha realizado una observación en el Colegio El Sauce a la profesora de 4to grado de EGB, con el objetivo de poder brindar una retroalimentación.

La planificación es una herramienta que permite al docente “organizar y conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje para la consecución de los objetivos educativos” (Ministerio de Educación, 2016). Así mismo esta permite que el docente pueda reflexionar y tomar decisiones oportunas con respecto a las necesidades de aprendizaje de cada estudiante, con el fin de que el aprendizaje sea adquirido por todos. De acuerdo a Ander (2013) no existe un solo modelo de planificación, pero sí existen ciertas características que deben cumplirse al momento de crear el plan de lección o unidad. Como punto de partida se encuentran los objetivos, seguido de esto se explica el contenido y las actividades a realizarse, finalmente se explica el método de evaluación, el cual permitirán verificar si el objetivo planteado ha sido alcanzado.

Como se explicó en el párrafo anterior el objetivo es el punto de partida al momento de crear una planificación, por esta razón es debe ser claro y concreto. De acuerdo a la planificación entregada por la profesora de 4to EGB, se puede ver que su objetivo de “Comprender y experimentar el placer y el gusto, de leer, escuchar, narrar y escribir

adivanzas” (Sánchez, 2017), se encuentra formulado de manera clara y a su vez está centrado en el aprendizaje de sus estudiantes, aspecto que es importante de acuerdo a la teoría de Standaert y Troch (2011). A su vez se puede ver que la planificación también cuenta con un segundo objetivo, el mismo que busca explicar cuáles son los resultados deseados en términos de competencias, aspecto que de acuerdo a Wiggins y McTighe (2005) es esencial porque permite conocer cuáles son las competencias que el estudiante va a desarrollar, las mismas que pueden ser de: conocimiento, destreza o actitudes.

Como segundo aspecto tenemos la creación de las actividades para explicar el contenido de la lección. De acuerdo a Wiggins y McTighe (2005) cuando se crean las actividades es importante que estas se encuentren alineadas con los objetivos. Al revisar las actividades que plantea la profesora con respecto al tema de las adivanzas, se puede ver que estas se encuentran conectadas con el objetivo de aprendizaje. Sin embargo, ninguna de estas actividades cuentan con un tiempo determinado, aspecto que de acuerdo a Ander (2013) se debe mencionar, especialmente para que el docente tenga un guía al momento de realizar cada actividad, a su vez esta estipulación de tiempo permitirá tener un mejor entendimiento si esta lección es realizada por otro docente que no sea el autor. Finalmente, se puede ver que las actividades están diseñadas acorde a lo que menciona Standaert y Troch (2011), es decir que buscan reforzar y desarrollar los conocimientos de los estudiantes mediante actividades que sean significativas.

El último aspecto es la evaluación, la cual al igual que las actividades, debe estar relacionada con los objetivos, ya que mediante ésta, el docente podrá evaluar si los estudiantes han alcanzado los objetivos planteados. En este plan de lección se puede ver que la evaluación planteada se centra en rúbricas, pero no se detalla cuales son los aspecto a

evaluar, lo cual de acuerdo a Hattie (2009) es importante especialmente cuando se brinda una retroalimentación, ya que de esta manera el estudiante podrá conocer cuáles han sido sus progresos y dificultades. A su vez el docente debería tener en cuenta que no existe un solo método de evaluación. Por esta razón, podría implementar otros modelos de evaluación como las de desempeño, las cuales permiten que los estudiantes cuenten con diferentes maneras para demostrar lo que han aprendido (Chapman y Gregory, 2005).

Una vez que se ha analizado la planificación de esta lección, se empezará por evaluar el desempeño de esta en el aula. La maestra da inicio a la lección aplicando una rutina de pensamiento previo, para lo cual pregunta a sus alumnos “¿Qué juegos de palabras ya aprendieron?”. De acuerdo a Rirchhart, R. et al. (2006) a este tipo de rutina se conoce como “Connect – Extend – Challenge” la cual activa los conocimientos previos, genera ideas y crea un ambiente para una explicación más profunda con respecto a un tema. Por esta razón, este es un aspecto positivo dentro de la lección, ya que el pensamiento es algo fundamental dentro del aprendizaje.

Luego de realizar esta exploración de conocimientos, la profesora explica a sus estudiantes cual es el tema de la lección y se nota un enganche por parte de los estudiantes. Sin embargo, la maestra nunca brinda una definición sobre, qué es una adivinanza, aspecto que consta en su plan de lección pero que no es ejecutado.

Al momento de realizar las actividades planteadas en la lección, se pudo observar la falta de reglas dentro del aula, ya que los estudiantes se paraban a cada momento y en varias ocasiones la profesora tenía que pedir silencio, sin obtener una buena respuesta. Por esta razón, es importante que la maestra cree reglas dentro del aula, ya que estas permitirán

tener un mejor manejo de la clase y a su vez contribuirán con el aprendizaje del estudiante (Charney, 2002).

Por otra parte, también se pudo observar que al momento de realiza la actividad denominada “rueda de expertos”, los estudiantes no tenían claro que debían hacer, a pesar de que la maestra les repetía “ya hemos trabajado así antes”, parecía que nunca lo ha hecho. Por esta razón, es claro ver la importancia de dar instrucciones antes de realizar cada actividad, de esta manera los estudiantes tendrán claro que deben hacer. A su vez la maestra podría optar por preguntar a uno o dos estudiantes que repitan cuales son las instrucciones para la actividad, de esta manera se podrá verificar si en verdad todos entendieron los pasos a seguir en la actividad propuesta (Ander, 2013).

A pesar de que los estudiantes parecían divertirse al realizar las adivinanzas y trabajar en grupos, se pudo que el aprendizaje no era tan significativo para ellos, si bien es cierto en la planificación se habla sobre “escribir adivinanzas sobre temas sugeridos por los niños del aula” esto en realidad no se cumplió, ya que los temas fueron impuesto por la profesora. Aspecto que de acuerdo a Zemelman, Daniels y Hyde (2005) no permiten un aprendizaje significativo, por lo cual la profesora debería permitir que sean los estudiantes quienes elijan que tipo de adivinanzas desean escribir, ya que de acuerdo a estos autores, esto permite que los estudiantes tenga un aprendizaje más significativo, debido a que la idea surge de sus propias decisiones.

Finalmente, cuando la clase termino los estudiantes solo salieron a su recreo y no hubo un cierre de clase, lo cual es muy importante para tener un momento de reflexión sobre lo aprendido, especialmente porque mediante este cierre se puede conocer que comprendieron los estudiantes y que aspecto de la lección fue significativo para ellos. A su

vez este espacio de cierre también permite conocer a la profesora si es necesario reforzar algún tema de la lección en una próxima clase (Zemelman, Daniels y Hyde, 2005)

En conclusión mediante este análisis, se puede ver que aunque en la planificación constan cada uno de los elementos de un plan de lección, esto no quiere decir que no van existir ciertas falencias al momento de ejecutar la lección. Por esta razón, Ander (2013) explica la planificación es una guía y que el éxito de esta dependerá de la metodología de enseñanza de cada docente.

Artefacto 8

Desfases en la educación inclusiva del Ecuador

Escrito originalmente para

EDU 498 – Preparación Tr. Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Brigitte Arias Albuja

De mil millones de personas, el 15% de la población mundial padece de algún tipo de discapacidad, dentro de este grupo 95 millones son niños y niñas de 14 años (OMS y Banco Mundial, 2011). A diario la mayoría de estas personas deben enfrentar varios obstáculos que limitan su participación en la sociedad.

La UNESCO y la Union Europea, durante años se han preocupado por brindar el acceso a los servicios educación, salud y la participación de estas en el área laboral. Logrando de esta manera que en la actualidad exista una inclusión a nivel internacional en el ámbito: social, cultural y educativo. Sin embargo, a pesar de que han existido estos logros con respecto a la inclusión, en el Ecuador el tema de la inclusión educativa todavía mantiene una “gran brecha entre la política y la práctica” (Maldonado, 2012). Es decir que a pesar de que el sistema político se ha preocupado por fomentar la inclusión en el área educativa, todavía existen ciertos desfases como: la falta de personal capacitado, falta de control en los centros educativos, así como también una contravención con respecto a los derechos que forman parte de la constitución de la República del Ecuador.

En el año 2010, el Ministerio de Educación realizo un proceso de reestructuración, en el que se plantea una nueva propuesta organizativa y curricular en todos los niveles y modalidades (Ministerio de Educación, 2011). Mediante esta se busca fortalecer la educación inclusiva, no solo para las personas que presenten necesidades especiales, sino también para los grupos de atención prioritaria. Si bien es cierto el plan curricular que se ha estructurado busca brindar una educación que vaya acorde a las necesidades de los

estudiantes. No obstante, la falta de docentes no permite que esto surja de manera adecuada. De acuerdo a la Agenda Nacional para la Igualdad en Discapacidades (2017), en el sistema educativo existen 31.078 estudiantes en 536 instituciones, pero el personal es inferior a esta cantidad ya que solo se cuenta con 1560 docentes, de los cuales solo 500 cuenta con una formación en educación especial (Ministerio de Educación, 2016). El resto de maestros no cuenta con una preparación adecuada en esta área, debido a que en la formación docente existe una carga horaria mínima centrada en este tema. Lo cual trae como consecuencia que no se pueda contar con “profesionales calificados para la atención de este grupo poblacional” (Agenda Nacional para la Igualdad en Discapacidades, 2017).

En el Art.47 de la Constitución se garantiza el acceso en igualdad de oportunidades para las personas con necesidades especiales y su integración a la sociedad. Así como también se garantiza la educación dentro del sistema de educación regular. Como se manifestó en el párrafo anterior en el sistema educativo existen 31.078 estudiantes en 536 instituciones, las cuales de acuerdo a la Agenda Nacional para la Igualdad en Discapacidades (2017) en su mayoría no son instituciones regulares, lo cual permite demostrar que existe una contravención con respecto al cumplimiento de este artículo. Por esta razón, es claro ver que no se está realizando un seguimiento adecuado con respecto a esta reforma. Aspecto que de igual manera se menciona en la Agenda Nacional para la Igualdad en Discapacidades (2017) la cual explica que existen “escasos niveles de seguimiento y control a organizaciones e instituciones, tanto públicas como privadas, que trabajan en este ámbito” (p.76). Lo cual trae como consecuencia un retroceso en la educación inclusiva.

Por otra parte, de acuerdo a la rendición de cuentas ejecutada por el Ministerio de Educación (2016) en las zonas 2, 5 y se han implementado 66 aulas especializadas en atender a 636 estudiantes con discapacidad. Así como también se crearon 4 instituciones educativas especializadas en atender a la población de la zona 8 en la región costa. En estas instituciones se ha realizado una inclusión de 297 personas con necesidades especiales. Sin embargo, este porcentaje de escuelas no es capaz de solventar al 100 % el sistema educativo inclusivo del país, lo cual trae como consecuencia que no se pueda brindar una educación inclusiva de calidad, ya que no se cuenta con espacios adecuados, los cuales de acuerdo a (Eleweke y Roda, 2002) son muy importantes cuando se busca implementar una educación inclusiva. Si bien es cierto, el Ministerio de Educación ha sido consciente de la insuficiencia con respecto al diseño de la infraestructura de instituciones especializadas para la educación inclusiva. Sin embargo, todavía no se ha visto una solución ante este problema.

Como se puede ver mediante la exposición de estos datos, la falta de docentes capacitados, la falta de control por parte del Ministerio de Educación, así como también la escasez de materiales adecuados, son factores que no están permitiendo que en el Ecuador exista una educación inclusiva. Por esta razón, como explica Maldonado (2012) el Ecuador necesita mejorar en estos aspectos para ser considerado un país con educación inclusiva, ya que por el momento lo único que se está realizando en el país, es brindar una integración a las personas con necesidades especiales, las cuales se han visto afectadas por cada uno de estos factores mencionados. No obstante es importante mencionar que solucionar cada uno de estos factores requiera de tiempo, ya que como explica Wagner (2014) el tema de la

educación inclusiva tiene un proceso largo, el mismo que necesita no solo del compromiso por parte del estado, sino también de la acción de todos los actores de la sociedad (p.7).

Artefacto 9

Carta dirigida al Ministerio de Educación

Escrito originalmente para

EDU 498 – Preparación Tr. Titulación

Universidad San Francisco de Quito

Brigitte Arias Albuja

Quito, 19 de noviembre 2017

Econ. FanderFalconí

Ministro de Educación

Ministerio de Educación del Ecuador

Yo Brigitte Arias Albuja, en mi calidad de futura docente, me dirijo a usted con el objetivo de exponerle los desfases encontrados en el sistema de educación inclusiva, los mismos que han sido extraídos de estudios realizados en nuestro país. Mediante este análisis realizado se ha podido encontrar que en el sistema educativo existen 31.078 estudiantes en 536 instituciones, sin embargo, el personal es inferior a esta cantidad ya que solo se cuenta con 1560 docentes, de los cuales solo 500 cuenta con una formación en educación especial (Ministerio de Educación, 2016). El resto de maestros no cuenta con una preparación adecuada en esta área. Por otra parte y mediante el informe brindado por la entidad a la que usted pertenece, se ha podido ver que existe una falta de instituciones inclusivas y una falta de control de las mismas.

Tomando en cuenta lo expuesto, me gustaría proponer ciertas soluciones ante estos desafíos encontrados.

Primeramente, me gustaría sugerir que se refuercen los grupos de sensibilización en las comunidades, para lo cual se necesita que como Ministerio de Educación realicen talleres de sensibilización o como los llama el Grupo Faro (2017) Comunidades de aprendizaje de sensibilización, los cuales han tenido resultados favorables en temas de

igualdad y de modificación de paradigmas sobre las practicas educativas y el rol de cada miembro involucrado. Al realizar estos talleres los docentes serán capaces de reflexionar sobre las diversas condiciones que viven sus estudiantes, así como también la importancia de la integración de la comunidad “como corresponsables del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes” (Grupo Faro, 2017). Una vez que haya existido estos talleres es necesario que como Ministerio de Educación, realicen una evaluación docente con respecto a estos temas, así como también deberán realizar una evaluación con estándares claros y consensuados, ya que de acuerdo al Informe de Progreso Educativo Ecuador (2010) y como es de su conocimiento, dentro del sistema de evaluación docente no existen este tipo de estándares, los cuales son muy necesario para conocer las destrezas y las características claves para una buena docencia (p.24). Aspectos que ameritan ser evaluados en todas las entidades educativas, ya que de esta manera se podrá verificar si el personal docente, se encuentra apto para cumplir con estas necesidades educativas.

Por otra parte, es necesario que como Ministerio de Educación se realice un seguimiento riguroso con respecto al control de organizaciones públicas y privadas. Para lo cual se sugiere tomar en cuenta las recomendaciones de la UNESCO (2016) quien explica la importancia de realizar una transferencia de responsabilidades, es decir que el control y la evaluación de docentes y adaptaciones curriculares, sea realizado por un sistema externo del Ministerio de Educación. Por esta razón, se recomienda que se seleccione a un personal capacitado en el tema, similar al del CEAACES para que cada año pueda ir a las instituciones educativas, con el fin de verificar que estas cuentan con las herramientas necesarias para brindar una educación inclusiva de calidad.

Finalmente, como Ministerio de Educación y en conjunto con la propuesta de talleres de sensibilización es necesario que se realicen campañas de información sobre la inclusión educativa, las cuales deberían ir enfocadas a toda la comunidad ecuatoriana ya que de acuerdo al estudio realizado por Wagner (2014) en nuestro país, la mayoría de personas desconoce este término y los derechos que estos tienen dentro del sistema educativo, los mismos que constan en el Art. 46 y 47 de la Constitución del Ecuador. Por esta razón y tomando en cuenta estos artículos, se recomienda realizar este tipo de talleres con el fin de brindar las mismas oportunidades a toda la comunidad ecuatoriana.

De antemano le agradezco por su atención y espero que se tome en cuenta mis sugerencias con respecto a este tema.

Conclusiones

La realización de este portafolio ha servido para poder examinar los conocimientos adquiridos durante los cuatro años de formación docente. Así como también ha permitido que reconozca cuáles son las fortalezas obtenidas durante la formación docente. Por ejemplo, mediante las investigaciones realizadas con respecto a la problemática educativa en el Ecuador, permitió ver que como docente me gusta tratar los temas relacionados a los derechos, así como también que mi enfoque va hacia el trabajo con niños con necesidades especiales, aspecto que me parece que también parte de los aprendizajes obtenidos en las clases de psicología así como también de la clase de educación especial, la misma que ha contribuido con conocimientos claves para poder enseñar a los niños con necesidades especiales.

Por otra parte, mediante las prácticas realizadas en los centros educativos y las clases brindadas en ellos mismos, como docente se ha podido identificar que todavía se presentan ciertas debilidades al momento de poner en práctica un plan de lección, ya que en ocasiones tiende a brindar una enseñanza pasiva, la misma que no permite que surja una adecuada participación de los estudiantes. Sin embargo, es claro que estos aspectos se pueden mejorar poniendo en práctica las metodologías aprendidas durante la formación docente.

Con respecto a las metas futuras, como se mencionó anteriormente durante la adquisición de conocimientos se ha podido identificar que la meta está relacionada a trabajar con niños con necesidades especiales o que presenten problemas de aprendizaje, para lo cual lo primero que se realizara será terminar con la segunda carrera en psicología

general, para poder adquirir mayor conocimiento con respecto a los temas mencionados. A su vez como la experiencia laboral es algo fundamental, se buscara trabajar en instituciones que contribuyan al enfoque mencionado, para que de esta manera se pueda ir adquiriendo mayor experiencia en el tema. Seguido de estas experiencias adquiridas en un lapso de un año se plantea realizar un posgrado enfocado en educación especial o psicología infantil.

Para finalizar, podemos concluir que el portafolio no solo permite demostrar evidencias del aprendizaje docente, sino que además permite realizar una autoevaluación en base a las fortalezas y debilidades encontradas. Así como también permite guiar al docente en base a sus metas futuras, las mismas que serán de gran ayuda en su vida profesional.

Referencias

- Agenda Nacional para la Igualdad en Discapacidades (2017). Extraído desde <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/Agenda-Nacional-para-Discapacidades.pdf>
- Albaladejo, M. (2012). Como llevar la literatura al aula de ELE: de la teoría a la práctica. *Revista didáctica ELE*: 7, 1-51.
- Ander, E. (2013). *La planificación educativa: conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores*. Magisterio del Río de la Plata.
- Arlandis, S., Reyes, A. (2013). *Textos e interpretación: Introducción al análisis literario*. España: Anthropos.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Extraído desde http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Bird, A. (1979). The Use of Drama in Language Teaching. *EltJournal*: 33(4), 31-141.
- Cerillo, P. (2010). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. España: Ediciones Octaedro, S.L.
- Chapman, C., Gregory, G. (2005). *Differentiated Instructional Strategies: One Size Doesn't Fit All*. Extraído de [https://books.google.com.ec/books?id=ABiCUHWfptIC&pg=PR2&lpg=PR2&dq=\(+Chapman+y+Gregory,+2005\).&source=bl&ots=Sc0Hb9_fps&sig=iUu7THZpwKSTJxAYBpxV6wgh9UY&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjbwfS3qZfXAhWC4SYKHxv-](https://books.google.com.ec/books?id=ABiCUHWfptIC&pg=PR2&lpg=PR2&dq=(+Chapman+y+Gregory,+2005).&source=bl&ots=Sc0Hb9_fps&sig=iUu7THZpwKSTJxAYBpxV6wgh9UY&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjbwfS3qZfXAhWC4SYKHxv-)

[ArQQ6AEIQjAI#v=onepage&q=\(%20Chapman%20y%20Gregory%2C%202005\).&f=false](#)

Charney, R. S. (2002). *Teaching children to care: classroom management for ethical and academic growth*. Turner Fallss, NortheastFoundationforChildren,Inc.

Colomer, T. (2017). La literatura es el mejor instrumento para adquirir muchas competencias. Extraído desde <http://blog.tiching.com/teresa-colomer-la-literatura-mejor-instrumento-adquirir-muchas-competencias/>

Constitución de la República del Ecuador (2008). *Asamblea Constituyente*. Extraído desde http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf

Declaración Mundial Sobre Educación Para Todos y Marco de Acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje (1990). Jomtien, Tailandia. Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. Obtenido desde http://www.unesco.org/education/nfsunesco/pdf/JOMTIE_S.PDF

Escobar, A. (2014). *Guía del docente: Estudios Sociales*. Quito: Santillana.

Fang,Z. (1996). Illustrations,Text, and Child Reader: What are pictures in Children's Storybooks for?.*Reading Horizons:37(2)*, 1-15.

Grupo Faro. (2010). Comunidades de Aprendizaje inicia fase de sensibilización en Región Sierra. Extraído desde <http://www.grupofaro.org/content/comunidades-de-aprendizaje-inicia-fase-de-sensibilizaci%C3%B3n-en-regi%C3%B3n-sierra>

Hattie,J. (2009). *Visible learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement*. New York, NY: Routledge.

INEC. (2012).*Hábitos de lectura en Ecuador*.Recuperado de http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf

Informe de Progreso Educativo Ecuador. (2010). Extraído desde

<http://educiudadania.org/informe-de-progreso-educativo-ecuador-2010/>

Lluch, G. (2010). *Cómo seleccionar libros para niños y jóvenes. Los comités de valoración en las bibliotecas escolares y públicas*. Colombia: Edición en Papel.

Maldonado, I. (2012). *The Challenges for implementing Inclusive Education in Ecuador*. Londo: University of London.

Marco de Acción de Dakar, Educación para Todos: Cumplir nuestros compromisos comunes (2000). Dakar, Senegal. Foro Mundial Sobre la Educación. Extraído desde <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121147s.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Educación Inclusiva y Especial*. Extraído desde https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Rendición de cuentas 2016*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/rendicion-de-cuentas-2016.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). Extraído de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/2-CCSS.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación*. Extraído de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/planificaciones-curriculares.pdf>

Organización de Estados Iberoamericanos (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Extraído desde http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf

- Organización Mundial de la Salud, Banco Mundial. (2011). *Informe Mundial sobre la Discapacidad*. Extraído desde http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf?ua=1
- Rirchhart, R. et al. (2006). *Thinking Routines. Establishing Patterns of Thinking in the Classroom*. Paper prepared for the AERA Conference
- Standaert, D., Troch, F. (2011). *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general*. Quito: Grupo Impresor.
- UNESCO. (2016). *Global Education Monitoring Report*. Extraído de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002457/245752e.pdf>
- Wagner, H. (2014). *Diversificando la Inclusión: Percepciones sobre discapacidad y educación inclusiva entre familias indígenas urbanas en el sur de Quito*. Quito: Comisión Fulbright.
- Wagner, H. (2014). *Diversificando la Inclusión: Percepciones sobre discapacidad y educación inclusiva entre familias indígenas urbanas en el sur de Quito*. Ecuador: Comisión Fulbright de Ecuador.
- Wiggins, G., McTigue, J. (2005). *Understanding by design*. Alexandria, VA: ASCD.
- Zemelman, S., Daniels, H., Hyde, A. (2005). *Best practice. New standards for teaching and learning in American Schools*. Portsmouth, NH: Heinemann.

Anexo A: Plan de lección de video

Durante el año escolar los estudiantes de 4to año de E.G.B. aprenden un nuevo vocabulario, cada 3 semanas. Este vocabulario es extraído de los libros de lectura, en esta ocasión las palabras seleccionadas son: malhumorado, trayecto, escaso, emprender, extenso, diminuto, jubiloso, complace, tedioso, intervenir, las cuales corresponden al libro de lectura *El beso del vampiro*, escrito por José Sbarra. Este tema se enseña a los estudiantes porque es muy importante que conozcan el significado de cada palabra, ya que como menciona Siqueira (2007) el vocabulario es un elemento imprescindible para la comprensión de textos escritos u orales, así como también para su reproducción. Además este aprendizaje permite que el estudiante incremente su léxico, el cual permitirá que el estudiante pueda implementar de manera correcta las palabras en su lenguaje (Ezquerro, 2003).

DATOS INFORMATIVOS	
Nombre del alumno: Brigitte Arias	Título de la lección: Vocabulario
Duración: 30 minutos	Grado y tema: 4to E.GB.
Paso 1—Resultadosdeseados <i>Estándares, indicadores, objetivos que se requieran. ¿Qué es lo que los estudiantes debe saber, comprender y podrán hacer como resultado de esta lección? Con que elemento del currículo oficial está alineada la lección.</i>	
<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Brindar una definición de cada una de las palabras aprendidas.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de conocer estas palabras al momento del leer el libro “El beso del</p>	

Vampiro”.

Cada uno de estos objetivos son esenciales porque permiten “Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas” (Ministerio de Educación, 2016).

Paso 2—Evidencia de evaluación

Destreza de desempeño - ¿Qué es lo que los estudiantes harán/mostrarán como evidencia de lo que han aprendido?

Criterio de desempeño - ¿Qué se espera evidenciar para determinar que el objetivo ha sido alcanzado?

Para identificar si los estudiantes aprendieron el significado de cada palabra, se realizará una evaluación formativa, para lo cual la profesora entregará una tarjeta a cada estudiante, la misma que tendrá escrito una palabra de las aprendidas, la cual deberá ser definida por el estudiante, acompañada de un ejemplo.

Finalmente, parte de esta evaluación también se centrará en una hoja de trabajo, la cual será corregida de manera grupal, con el objetivo de verificar los procesos de aprendizaje, los mismos que mediante el uso de la evaluación formativa permiten “identificar áreas de oportunidad para poder ofrecer una retroalimentación apropiada a los estudiantes, de manera que ellos sepan qué es aquello que deben hacer o ajustar de su proceso para alcanzar los resultados esperados” (Leyva, 2010).

Paso 3—Ruta de aprendizaje

Actividades de aprendizaje paso a paso, desde el inicio al fin de la lección, detalladas de tal manera que otro profesor pueda seguirlas.

Enganche: Descripción de la actividad a través de la cuál el profesor va a capturar el interés de sus estudiantes, activar el conocimiento previo y estimular el pensamiento. ¿Qué tipo de preguntas deberían los estudiantes hacerse a sí mismos después del enganche?

Se proyectarán imágenes extraídas del libro “*El beso del vampiro*” las cuales estarán relacionadas con

el vocabulario, para lo cual se pedirá a cada estudiante que explique que ven en la imagen y si pueden saber que palabras vamos a aprender.

Exploración: Descripción de las actividades tanto prácticas como mentales que los estudiantes van a realizar durante la lección. En este paso se debe permitir que los estudiantes observen, registren datos, aislen variables, diseñen y planifiquen experimentos, creen gráficos, interpreten resultados, desarrollen hipótesis y que organicen sus hallazgos. ¿Qué grandes preguntas conceptuales utilizará el profesor para fomentar y/o enfocar la exploración de los estudiantes?

Se indicara a los estudiantes cuales son las palabras que se aprenderán en esta lección. Seguido de esto se preguntara a los estudiantes si conocen el significado de alguna de las palabras proyectadas en la presentación o si se recuerdan en qué contexto se encontraban en el libro “ el beso del vampiro”.

Explicación: Descripción de cómo se van a introducir leyes, modelos, teorías y vocabulario. ¿Cómo se va a guiar a los estudiantes hacia las generalizaciones coherentes? ¿Qué preguntas o técnicas utilizará el profesor para ayudar a los estudiantes a conectar su exploración con los entendimientos conceptuales? ¿Qué preguntas de pensamiento de orden superior utilizará el profesor para solicitar a los estudiantes explicaciones y de esta forma ayudarles a justificar las mismas?

Tomando en cuenta las respuestas adquiridas en la fase de exploración, el profesor empezara a brindar el significado de cada una de estas palabras. Conforme se va explicando cada palabra, se irá pidiendo a los estudiantes que brinden ejemplos utilizando estas palabras en una oración.

Finalmente, cuando se haya terminado de explicar todo el vocabulario, se brindara las explicaciones correspondientes con respecto a la hoja de trabajo.

Elaborar: Descripción de cómo los estudiantes van a desarrollar una comprensión más sofisticada de un concepto, aplicar sus conocimientos a nuevos dominios, plantear nuevas preguntas y explorar nuevas hipótesis. ¿Qué vocabulario se introducirá? ¿Cómo los estudiantes van a aplicar este conocimiento en su vida diaria?

Para desarrollar una mejor comprensión de cada una de estas palabras, se realizara una actividad en la que el estudiante deberá imaginar que es un periodista, el cual va a escribir un artículo o una noticia.

En la que deberá aplicar las palabras aprendidas.

RECURSOS Y REFERENCIAS

Lista de todos los materiales y recursos que se utilizarán durante la lección y que se consultaron para la planificación.

Leyva, Y. (2010). Evaluación del Aprendizaje: Una guía práctica para profesores. Extraído desde https://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/Guia_evaluacion_aprendizaje2010.pdf

Ministerio de educación. (2016). *Matriz de progresión de objetivos del área de Lengua y Literatura.*

Extraído el 31 de marzo desde <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/5-EGB-Elemental.pdf>

Siqueira, V. (2007). ¿Por qué y para qué enseñar vocabulario?. Extraído desde

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2007/49_siqueira.pdf

Materiales

Presentación PPT con la definición de las palabras a aprender.

Hoja de trabajo

Tarjetas con vocabulario



INCREMENTANDO VOCABULARIO

NOMBRE:

1. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras.



malhumorado
trayecto
ensayo
emprender
eslabón

diminuto
jubiloso
complacer
tedioso
intervenir

2. Completa las siguientes oraciones con las palabras encontradas en la sopa de letras.

- Martina y Juan, decidieron.....un viaje al bosque de Epping, ubicado en Londres.
- El.....para llegar a la Muralla China dura 3 horas desde Pekín.
- Mateo esta.....porque ayer no pudo dormir por los temblores.
- Los papas de Diego le compraron un..... hámster para que juegue con él.

5. Juliana camina.....por el sendero del bosque.
6. La región Amazónica tiene el bosque tropical más..... del mundo.
7. En verano los vuelos para Orlando son.....
8. Me gusta a mi madre con buenas calificaciones.
9. Cuando mis compañeros discuten, mi deber es para que hagan las paces.
10. A veces es cantar la misma canción todos los días.