

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura

Museo de aviación como solución a un espacio residual
Proyecto de investigación

Francisco Barrera

Arquitectura

Trabajo de titulación presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, 22 de mayo de 2018

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

COLEGIO ARQUITECTURA

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Museo de aviación como solución a un espacio residual

Francisco Barrera

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Arq. Cristina Bueno

Firma del profesor

Quito, 22 de mayo de 2018

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Francisco Xavier Barrera Madera

Código: 111310

Cédula de Identidad: 1716394109

Lugar y fecha: Quito, 22 de mayo de 2018

RESUMEN

En la actualidad, la ciudad de Quito enfrenta varios procesos de reforma y desarrollo que implican cambios a nivel de morfología y usos. A pesar de los cambios que ocurren, existen varios espacios que no cumplen con su propósito o están en desuso. La investigación conduce a que estos espacios se categoricen como residuales. Este tipo de espacios son conflictivos ya que son espacios donde predomina el olvido, el deterioro, el desuso, la marginación y la inseguridad, pero a pesar de esto, invitan a que la arquitectura potencialice y aproveche su carácter residual.

La cabecera sur del Parque Bicentenario se caracteriza por ser un espacio residual, ya que, al enfrentar un paso a desnivel, se crea un borde entre el parque y las zonas residenciales. Adicionalmente, es el primer punto de contacto peatonal ya que posterior al lugar se ubica la estación intermodal El Labrador. La propuesta del parque abarca 132Ha de áreas verdes y equipamientos a excepción del lugar, convirtiéndolo en el espacio ideal para el proyecto.

El proyecto busca solucionar el carácter residual del lugar implantando el museo de aviación que rescata la memoria del aeropuerto que allí funcionaba, así como también solucionar las necesidades de los habitantes del sector y los usuarios del Parque Bicentenario.

Palabras clave: recuperar, espacios residuales, antiguo, aeropuerto, aviación, museo, Parque Bicentenario, devolver la memoria, Quito.

ABSTRACT

Currently, the city of Quito faces various processes of development at the level of morphology and uses. Despite the changes that occur, there are several spaces that do not fulfill their actual purpose or are in disuse. Research leads to these spaces being categorized as residuals. These types of spaces are conflicting because they are spaces where forgetfulness, deterioration, disuse, marginalization and insecurity predominate, but despite this, they invite architecture to take advantage of its residual character.

The southern head of Bicentenario Park is characterized as a residual space, since, when facing an overpass, an edge is created between the park and the residential areas. Additionally, it is the first point of pedestrian contact since the place is delimited by the new subway station El Labrador. The park proposal includes 132 hectares of green areas and facilities except for the place, making it the ideal spot for the project.

The project seeks to solve the residual nature of the place by implementing the aviation museum that rescues the memory of the airport that operated there, as well as solving the needs of the inhabitants from the area and the users of the park.

Key words: recover, residual spaces, old, airport, aviation, museum, Bicentenario Park, rescue memory, Quito.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	9
Desarrollo del Tema.....	9
Conclusión.....	40
Referencias bibliográficas	41
Planimetría	42

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Áreas verdes y edificios importantes de Quito	9
Figura 2. Espacio sobrante	14
Figura 3. Espacio residual sobrante	15
Figura 4. Espacio grieta espacial	16
Figura 5. Espacio residual grieta espacial	16
Figura 6. Espacio erosión espacial	17
Figura 7. Espacio residual erosión espacial	18
Figura 8. Ubicación espacios residuales Quito	19
Figura 9. Quitumbe parque lineal como espacio residual	20
Figura 10. Quitumbe lineal como espacio residual	21
Figura 11. Fotografía espacio en Quitumbe 1	21
Figura 12. Fotografía espacio en Quitumbe 2	22
Figura 13. Ruta viva como espacio residual sobrante	23
Figura 14. Fotografía Ruta Viva 1	24
Figura 15. Fotografía Ruta Viva 2	24
Figura 16. Espacio reservorio como espacio residual	25
Figura 17. Fotografía espacio reservorio 1	26
Figura 18. Fotografía espacio reservorio 2	26
Figura 19. Antiguo aeropuerto	27
Figura 20. Antiguo aeropuerto espacio residual	28

Figura 21. Propuesta Parque Bicentenario	29
Figura 22. Pista antiguo aeropuerto	30
Figura 23. Ubicación ex Museo de aviación	31
Figura 24. Antiguo museo de aviación Quito	31
Figura 25. Exterior antiguo museo aviación Quito	32
Figura 26. Exterior antiguo museo aviación Quito	32
Figura 27. Ubicación terreno	33
Figura 28. Lugar por intervenir	35
Figura 29. Espacio construido	35
Figura 30. Vías	36
Figura 31. Flujos peatonales	36
Figura 32. Usos del sector	37
Figura 33. Enfrentamiento paso desnivel	37
Figura 34. Relaciones visuales exposición	38
Figura 35. Recorrido cronológico exposición	38
Figura 36. Generación plaza	38
Figura 37. Reacción ante el borde	39
Figura 38. Remate solución espacio residual	39

DESARROLLO DEL TEMA

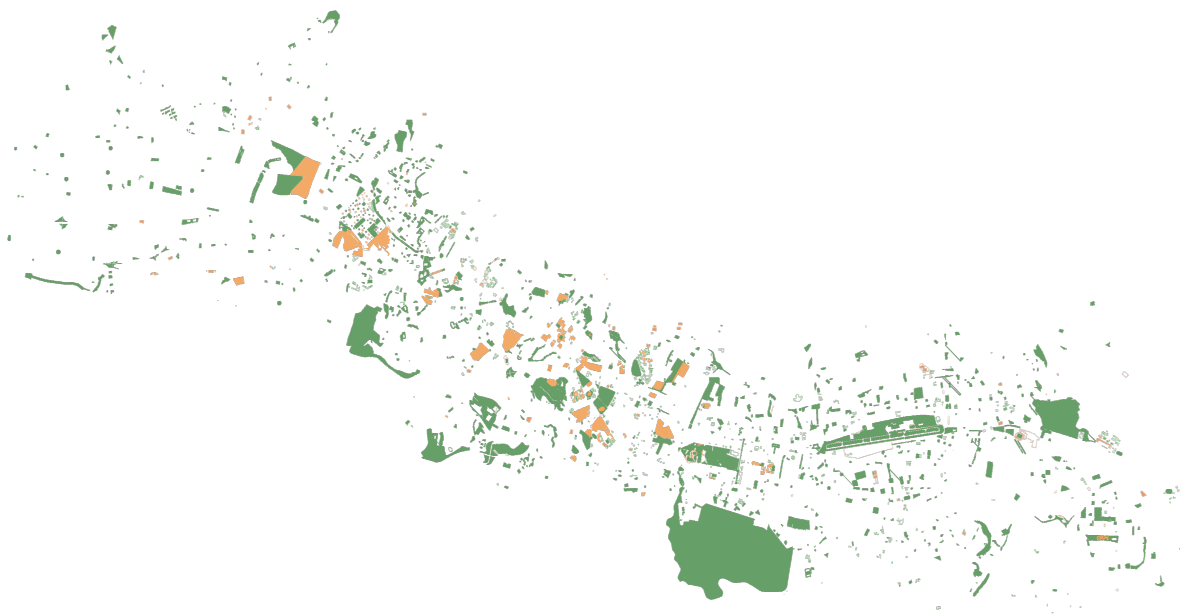


Figura 1. Áreas verdes y edificios importantes de Quito. Diagrama de autor.

Introducción.

“Observar las ciudades puede causar un placer particular, por corriente que sea la vista. Tal como una obra arquitectónica, también la ciudad es una construcción en el espacio, pero se trata de una construcción en vasta escala, de una cosa que sólo se percibe en el curso de largos lapsos.” (Lynch, 1998)

La ciudad de Quito está bajo procesos de reforma y desarrollo, lo cual implica varios cambios a nivel de morfología y usos. La existencia de áreas verdes y edificios importantes, no quiere decir que siempre funcionen de acuerdo con su planteamiento, muchas veces resulta en la marginación, el desuso y el olvido. La investigación, a través de una serie de estrategias, conduce a que algunos de estos espacios se categoricen como espacios residuales. A pesar de esto, los espacios residuales invitan a que la arquitectura potencialice y aproveche su carácter residual. La solución

Problema.

En la ciudad de Quito hay grandes espacios no construidos, donde la mayor parte son parques y lotes vacíos y abandonados. Existen también espacios vacíos dentro de la ciudad que no tienen mantenimiento, están marginados, rompen la trama urbana y no cumplen con su propósito o están en desuso. Estos espacios se los categoriza como espacios residuales. Los espacios residuales son considerados como conflictivos dentro de una ciudad, debido a que su potencialidad a ser usados está presente mas no utilizada, mientras que lo que predomina es la inactividad, el desuso, y la inseguridad. Estos espacios dentro de la ciudad se vuelven improductivos, marginados, olvidados, sobrantes, fraccionados, afectando a la productividad y organización de la ciudad. Muchos de estos espacios resultan difíciles de intervenir ya que son espacios abandonados, inseguros y se encuentran en mal estado. Esto causa que el usuario no identifique estos lugares y permanezcan así durante el paso del tiempo desperdiciando su potencial. Para ello la investigación junto con un proyecto arquitectónico específico, pretenden dar solución a un espacio residual específico dentro de la ciudad.

Objetivos de la investigación.

Generales.

- Entender que es un espacio residual.
- Identificar espacios residuales dentro de la ciudad.
- Investigar los motivos por los cuales un espacio se ha vuelto residual.

Específicos.

- Recuperar un espacio residual mediante un programa arquitectónico.

- Desarrollar una estrategia arquitectónica que logre el reciclaje de espacios inutilizados.
- Volver a incluir espacios marginados por medio de la reutilización del espacio.
- Generar un proyecto que devuelva la memoria del presente a un espacio residual donde predomina la memoria del pasado.

Términos conceptuales.

Definir los términos utilizados en la investigación es indispensable. A continuación, las definiciones de los términos generales que guiaron el proceso a seguir y llegar a la investigación específica:

- **Espacios residuales:** es un espacio sin función definida, no tiene identidad ni sentido de la pertenencia. (RAE, 2014)
- **Residuo:** del origen latino *residuus* derivado de *residire* que significa residir. Es también la parte o porción que queda de un todo después de que una parte se ha quitado. (RAE, 2014)
- **Residual:** relativo al residuo utilizado en varias disciplinas, refiriéndose a lo que resta o sobra de un proceso, operación, trabajo o uso de algo. (RAE, 2014)
- **Marginal:** que está al margen, fuera de normas establecidas que es secundario o poco importante. (RAE, 2014)
- **Sobrante:** que sobra. Cantidad que sobra de un todo. (RAE, 2014)
- **Excedente:** sobrante, que excede lo previsto. Puede ser material, espacio, lugares, arquitectura. (RAE, 2014)
- **Olvidar:** dejar de retener algo en la memoria. Dejar de sentir afecto o interés por algo o alguien. No tener en cuenta una cosa. (RAE, 2014)

- **Reciclar:** someter materiales usados o desperdiciados a un proceso de transformación o aprovechamiento para que puedan ser nuevamente utilizados. (RAE, 2014)
- **Reusar:** volver a usar algo. Sinónimo de reciclar, un producto o un material. (RAE, 2014)
- **Recuperar:** volver a tomar o adquirir lo que antes se tenía. (RAE, 2014)

Estas definiciones se pueden aplicar en varias disciplinas. Relacionándolo con la arquitectura los conceptos “residuo”, “residual”, “sobrante” y “excedente” están relacionados a lotes, partes de lotes, edificios o partes de edificios que forman parte de un todo. Otros de los conceptos generales como “marginal” y “olvidar”, se refieren a situaciones donde los espacios se desincluyen, se repelan y dejan de formar parte de los usuarios. El que el lugar se clasifique como olvidado o marginado tiene repercusiones distintas a la ciudad. Por último, los conceptos “reciclar”, “reusar” y “recuperar, vienen a ser posibles soluciones frente al carácter de un espacio residual. Para la investigación, se procede con la búsqueda de espacios residuales en lugares urbanos.

Espacios residuales urbanos.

Existen varios tipos de espacios residuales sin embargo la investigación se concentra en los espacios residuales urbanos que son los más comunes dentro de una ciudad.

- **Espacio residual urbano:** es un vacío urbano que queda atrapado dentro de la ciudad como un espacio sin identidad ni pertenencia. El usuario tampoco logra identificarlo por eso se produce su deterioro y marginación. Son pedazos de ciudad que ya no se usan. (Garnica,2011)

Como se define anteriormente, un espacio residual urbano está relacionado con el olvido, la marginación y el desuso. Otra definición se encuentra en la lectura *Terrain Vague*,

que habla acerca de los espacios residuales, específicamente hace énfasis en la memoria de un espacio. Para definir el siguiente termino es necesario separa las dos palabras:

- **Terrain:** en francés, es un lugar, un terreno, una extensión del suelo de límites precisos y edificable en la ciudad. Del inglés *land*, en agricultura, es una porción de tierra en condición expectante o potencialmente aprovechable, pero ya con una definición en su propiedad de la cual somos ajenos. (Solá, 1995)
- **Vague:** del origen latino *vaccus*, y del germánico *vaccum*. In ocupado, desenlazado. Tiene una relación entre ausencia del uso, actividad y sentido. (Solá, 1995)

De acuerdo con la lectura, Ignasi Solá Morales define que los espacios que son inutilizados en una ciudad son aquellos que se deberían potenciar y aprovechar, ya que están presentes físicamente mas no cumplen una función específica. Son lugares olvidados en donde ciertos valores residuales permanecen a pesar de su completa desafección de la actividad en la ciudad. Pequeños recuerdos del lugar quedan presentes mas no su totalidad. Lugares externos y extraños que quedan fuera de los circuitos y estructuras productivas. Lugares deshabitados, inseguros, improductivos. Son exteriores mentales en el interior físico de la ciudad.

Estrategias para identificar un espacio residual.

Para que un espacio sea residual se presentan características específicas que dependen de, un elemento urbano, del uso, su morfología y el programa. Dentro de estas estrategias existen principalmente 3 tipos de espacios residuales urbanos.



Figura 2. Espacio sobrante. Imagen, Garnica 2013.

El primer tipo de espacio residual se llama Sobrante. Un sobrante se da por un cambio drástico en la trama urbana. Son resultantes de la planificación urbana en donde la prioridad al auto. Estos espacios son difíciles de intervenir y difíciles de acceder, su tratamiento implementa áreas verdes casi inaccesibles para el peatón. Ejemplos de este espacio residual son, redondeles, aceras que quedan en medio de dos vías y pasos a desnivel y a los alrededores.

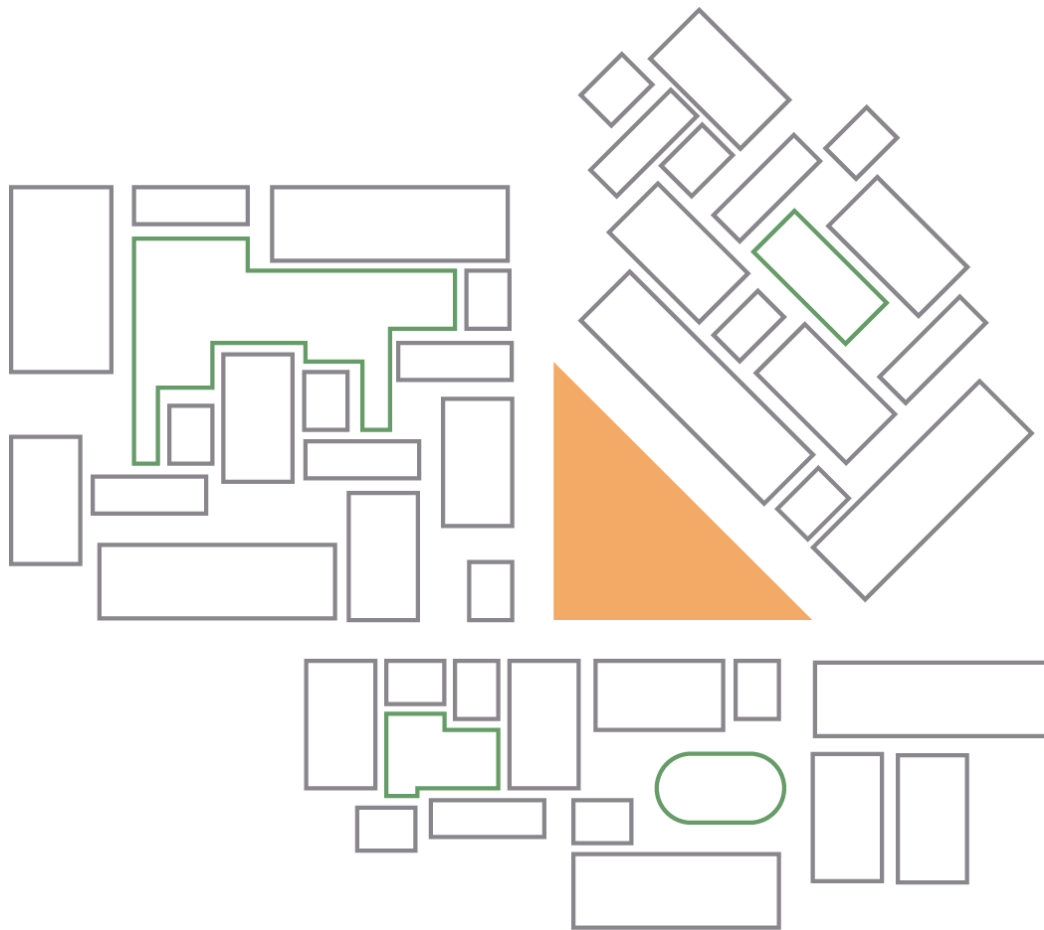


Figura 3. Espacio residual sobrante. Diagrama de autor.

En la figura vemos claramente como el espacio se limita con las vías. Queda atrapado entre la ruptura de la trama urbana. Es difícil de acceder e intervenir. Al no ser accesible queda marginado y excluido de todo uso, es por esto, por lo que resulta en un espacio desaprovechado, marginado y excedente. El auto se ha vuelto cada vez más importante a través del tiempo, haciendo que las ciudades cada vez sean menos peatonales.



Figura 4. Espacio grieta espacial. Imagen, Garnica 2013.

El segundo tipo de espacio residual urbano son las grietas espaciales. Estos espacios se dan por una delimitación fuerte entre los límites de áreas, esto causa una reacción agresiva entre sí, haciendo que se forme un espacio con característica de borde o frontera. Estos espacios fraccionan la trama urbana desconectando sectores de la ciudad. Un ejemplo de este tipo de espacios es, espacios entre edificaciones, vías de gran escala que fraccionan zonas urbanas, bordes naturales e indefinidos.



Figura 5. Espacio residual grieta espacial. Diagrama de autor.

Las grietas espaciales resultan como fronteras en las ciudades. Son espacios que fraccionan y separan sectores de una ciudad. La trama urbana queda interrumpida por estos espacios desaprovechados y la morfología de la ciudad cambia y agrieta. En casos más específicos una vía puede resultar en un espacio de este tipo que forma parte de la trama urbana, pero delimita y fuerza a las edificaciones a retraerse. En cambio, un borde natural o indefinido muchas veces es simplemente ignorado, o no se conoce como reaccionar ante el mismo y resulta como espacio residual dentro de la ciudad.



Figura 6. Espacio erosión espacial. Imagen, Garnica 2013.

Las erosiones se dan cuando a los espacios no se les da mantenimiento. Son espacios que se relacionan directamente con el desgaste por el paso del tiempo. Estos espacios son marginados e irreconocibles para el usuario. Son espacios donde algo ocurría, pero por el tiempo cambia, deja de ocurrir, se desgasta y queda en mal estado. El carácter de este espacio se relaciona con la memoria del usuario ya que son espacios que existen físicamente, pero han sido olvidados. Los ejemplos de estos espacios son, parques abandonados, edificaciones o lotes abandonados, lugares que funcionaban y tenían un

programa establecido anteriormente, pero en el presente son abandonados, desiertos y sin ningún uso o mantenimiento alguno.



Figura 7. Espacio residual erosión. Diagrama de autor.

Este tipo de espacios residuales son más conflictivos porque se relacionan con el programa, es decir con lo que el espacio está propuesto para ser. Muchas veces los espacios en una ciudad están destinados a ser algo específico como por ejemplo vivienda, instituciones educativas, parques, oficinas, comercio, etc. pero estos espacios si no tienen mantenimiento alguno, resultan en espacios descuidados y es peor aun cuando se trata de utilizar un espacio para otro propósito que no fue planteado.

Estos tres tipos de espacios están presentes en las ciudades, y para comprender del todo estas definiciones es necesario analizar con ejemplos de los tres tipos de espacio.

Aproximación a espacios residuales urbanos de Quito.

Los diferentes tipos de espacios residuales están presentes en las ciudades actuales, y más aún en ciudades que enfrenta cambios a nivel de planificación y desarrollo. De acuerdo con la investigación vimos que para que los espacios se categoricen como residuales tienen que cumplir características específicas a nivel de forma, usos, materialidad, memoria. A continuación, se analiza la ciudad de Quito para determinar la existencia de espacios residuales.

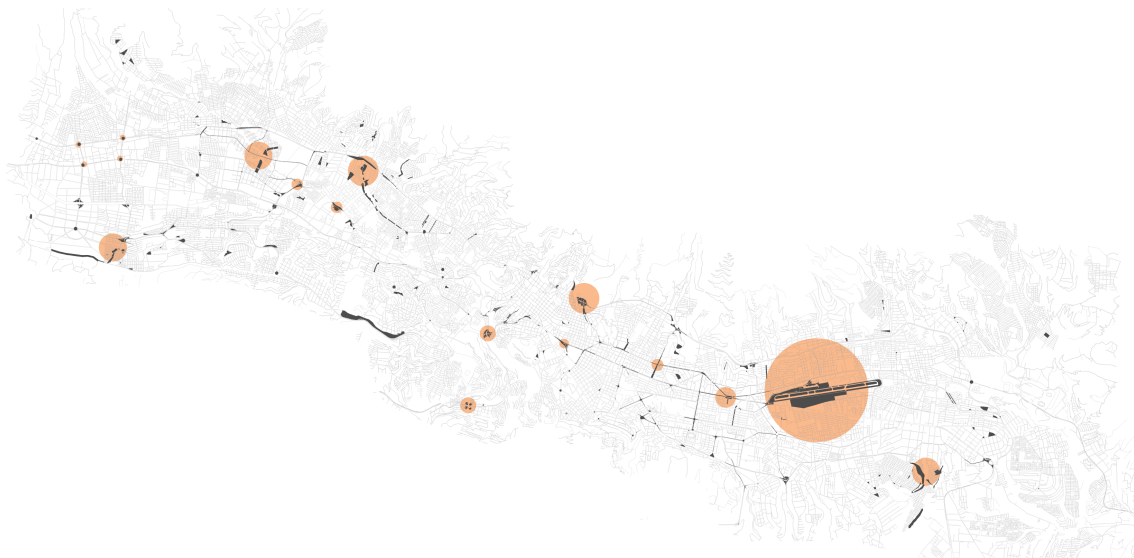


Figura 8. Ubicación espacios residuales Quito. Diagrama de autor.

Dentro de la ciudad de Quito encontramos algunos espacios con las características mencionadas anteriormente. En el sur de Quito se encuentra el primer espacio donde existía una propuesta de un parque lineal que inicia en la plaza Quitumbe y culmina en el centro deportivo Fundeporte. Esta propuesta era planteada como un equipamiento que iba a funcionar como un parque lineal. Debido a que con el paso del tiempo nunca se llegó a realizar los lotes permanecen vacíos y mal mantenidos. Veremos a continuación las

diferentes categorías por las cuales el espacio se vuelve residual.

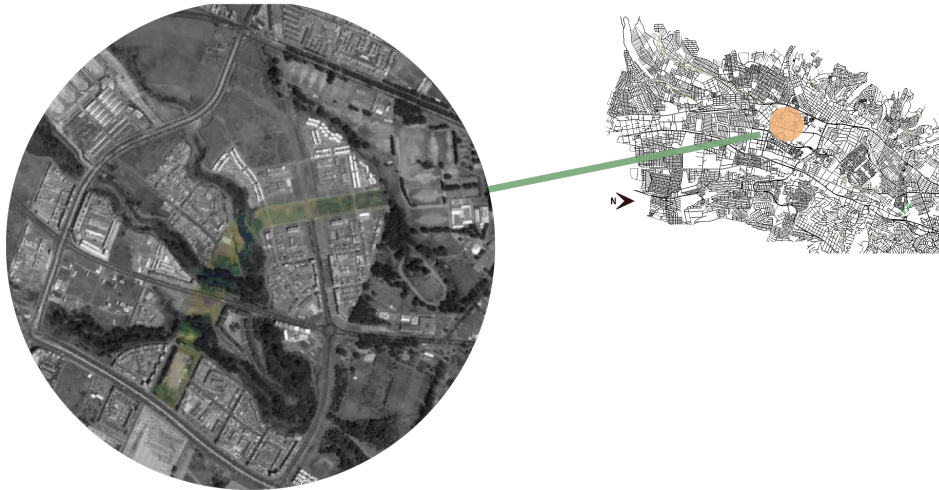


Figura 9. Quitumbe parque lineal como espacio residual. Diagrama de autor.

- **Nombre:** Parque lineal Quitumbe

Ubicación: Quitumbe

Longitud: 2.64KM

Área: 9.67HA

- **Tipo de espacio residual:** Erosión. El espacio urbano en este caso es un espacio que fue planificado específicamente para ser un parque. Lamentablemente el parque no se llegó a realizar y el espacio quedó abandonado. A este espacio se lo categoriza como una erosión debido a que está presente físicamente en la ciudad, pero no utilizado por el desgaste por el paso del tiempo y el poco mantenimiento que se le da.

- **Forma:** la forma de este espacio es alargada causando que la trama urbana se interrumpa y se genere un límite y la gente se repele.

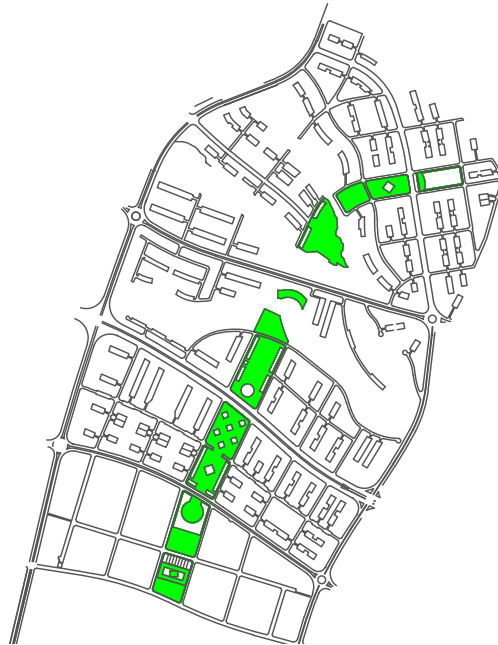


Figura 10. Quitumbe lineal como espacio residual. Diagrama de autor.



Figura 11. Fotografía espacio en Quitumbe 1. Imagen de autor.



Figura 12. Fotografía espacio en Quitumbe 2. Imagen de autor.

- **Materialidad:** la materialidad de este lugar resulta en áreas verdes, pero al no estar bien mantenidas y en su mayor parte delimitadas no es un espacio que se pueda acceder.

El siguiente espacio se ubica cerca de Cumbayá uno de los valles más importantes de Quito. Este espacio se da por la construcción de una vía perimetral que conecta la ciudad con el nuevo aeropuerto. Esta vía tiene una escala muy grande por la cantidad de flujo vehicular que maneja diariamente. Por esta razón los espacios a continuación tienen que acomodarse a este nuevo flujo y muchos resultan residuales por la forma que tienen.

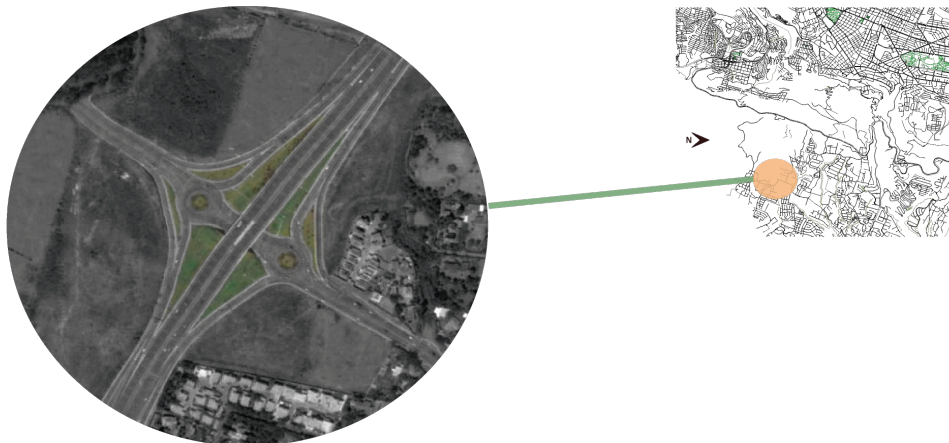


Figura 13. Ruta Viva como espacio residual sobrante. Diagrama de autor.

- **Nombre:** Escalón Lumbisí

Ubicación: vía a Lumbisí

Perímetro: 2041M

Área: 1.64HA

- **Tipo de espacio residual:** Sobrante. Este espacio es caracterizado por la gran escala del elemento urbano que lo conforma. La vía perimetral crea ciertos tramos en donde el vehículo se prioriza antes que el uso del peatón.
- **Forma:** la forma de estos espacios claramente los delimita las vías y esto hace que sea difícil de acceder peatonalmente.
- **Memoria:** En el pasado igualmente, el espacio era una vía de menor escala que conecta zonas residenciales. Esta vía se ha convertido en una de las más recurrentes ya que conecta los principales valles y la ciudad, con el nuevo aeropuerto Mariscal Sucre.
- **Materialidad:** Son espacios verdes en forma de áreas verdes y jardineras que resaltan la vía haciéndola inaccesible.



Figura 14. Fotografía Ruta viva 1. imagen de autor.



Figura 15. Fotografía Ruta viva 2. Imagen de autor.

Este espacio residual encaja en la categoría sobrante porque la trama vial lo fracciona y se forma a partir de ella. Sin embargo, no puede ser intervenido porque no existe la posibilidad de acceder hacia él por la vía de alto flujo presente.

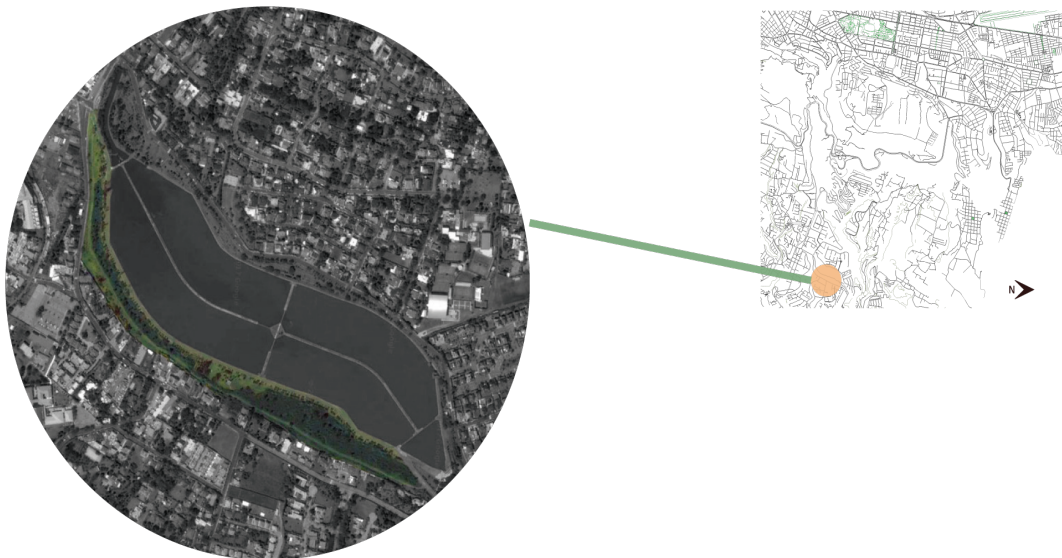


Figura 16. Espacio entre reservorio como espacio residual. Diagrama de autor.

El siguiente espacio se ubica junto al reservorio de Cumbayá. Se trata de un espacio verde público en donde no hay mucha concurrencia de personas. Este espacio se caracteriza por la gran área que abarca y su carácter divisor en el sentido transversal.

- **Tipo de espacio residual:** Grieta espacial. Este espacio de carácter divisor se da por los fuertes límites que establecen las residencias por una parte y el reservorio por otra, por eso el espacio divide el sector residencial del público. El espacio se fracciona creando una barrera natural entre los sectores y usos.
- **Memoria:** Este lugar al ser un espacio verde confinado y difícil de acceder, resulta difícil de encontrar. Es justamente por eso que el espacio es poco reconocible entre usuarios haciendo que esté presente físicamente, mas no en la memoria de los usuarios.



Figura 17. Fotografía espacio entre reservorio 1. Imagen de autor.



Figura 18. Fotografía espacio entre reservorio 2. Imagen de autor.

- **Materialidad:** El espacio está conformado por área verde y no tiene un uso específico.

Este espacio residual se clasifica como una grieta espacial. Sus límites son fuertemente establecidos por vivienda y espacios públicos que lo delimitan. No tiene conexión con otros usos transversalmente, pero tiene accesos en los dos extremos longitudinalmente. El espacio cumple con características residuales, pero permanece como un espacio público del sector.

Ex aeropuerto Mariscal Sucre.

El gran vacío que se forma por el traslado del aeropuerto deja un enorme espacio que se recuerda como lo que fue, mas no como lo que ahora trata de ser. Esto deja muchos conflictos por solucionar y se convierte en un espacio con un potencial enorme para el desarrollo de la ciudad. A continuación, se lo analiza con las características mencionadas anteriormente.



Figura 19. Antiguo aeropuerto. Imagen Google, edición autor.

- **Nombre:** Parque Bicentenario

Ubicación: Norte de Quito

Perímetro: 7.54kM

Longitud: 3.5KM

Área: 132HA

Aproximarse a este espacio urbano contando con las características de la investigación es imprescindible para determinar si el espacio es o no de carácter residual. Este espacio deja un vacío muy grande en la ciudad debido a que el cambio del programa tuvo una repercusión fuerte en la vida cotidiana. Aquí se ubicaba el aeropuerto de la ciudad

el cual fue trasladado a un lugar periférico. Actualmente se propone un parque que todavía requiere tiempo para ser culminado. Debido a esto, la memoria del pasado todavía predomina sobre lo que es actualmente, y para los ciudadanos todavía reconocen el espacio como el antiguo aeropuerto. Se puede decir entonces que es un espacio residual de tipo erosión.

- **Tipo de espacio residual: Erosión.** La idea de que el espacio se está reformando deja de lado el programa propuesto y se mantiene la idea de un antiguo funcionamiento, es decir es como si el espacio físico existe, pero no tiene un programa determinado, esto hace que el espacio sea residual.
- **Memoria:** El antiguo aeropuerto tuvo vigencia hasta el año 2013, y el programa fue trasladado hacia Tababela. A pesar del traslado, la memoria del programa pasado sigue presente en los usuarios. Muchas de las infraestructuras adaptadas para el aeropuerto permanecen intactas hasta que la propuesta del nuevo parque Bicentenario culmine.



Figura 20. Antiguo aeropuerto espacio residual. Diagrama de autor.

- **Forma y materialidad:** la forma del lugar es una gran explanada longitudinal debido al uso que tenía. La forma que tiene este espacio hace que la trama urbana se interrumpa, se quiebre, se fragmente. En cuanto a la materialidad, el lugar está muy lejos de ser un parque. La antigua pista de aviones está todavía implantada en el lugar. Algunos de los hangares de las aerolíneas han sido removidos por la propuesta del parque y del metro que se está realizando en el lugar, pero la mayoría se mantiene. Incluso algunos de los hangares son usados para agencias públicas manteniendo el espacio antiguo intacto. El espacio cumple con todos los requisitos de un espacio residual, sin embargo, la escala es tan grande que abarca muchos factores para intervenirlo. Por esta razón nos aproximamos a un espacio de una escala mucho menor dentro de este gran espacio urbano.

El antiguo aeropuerto está reformándose para convertirse en un parque. En el 2008 hubo un concurso internacional donde se invitó a realizar propuestas como solución al planteamiento de un parque en el antiguo aeropuerto de la ciudad de Quito. “Este nuevo terreno tiene el potencial de reconfigurar el desarrollo urbanístico de la zona centro norte; impulsar procesos de mejoramiento urbano; superar las limitaciones de conectividad transversal es decir Este-Oeste; reducir los pasivos ambientales; promover la recuperación del paisaje y entorno urbano; y generar espacios de convivencia e integración social.” (Basulto, 2008). El jurado se basó en la sustentabilidad del proyecto y la conectividad en sus diferentes formas como base puntos esenciales. El ganador fue el Arq. Ernesto Xavier Bilbao Paredes y la propuesta será emplazada en el antiguo terreno.

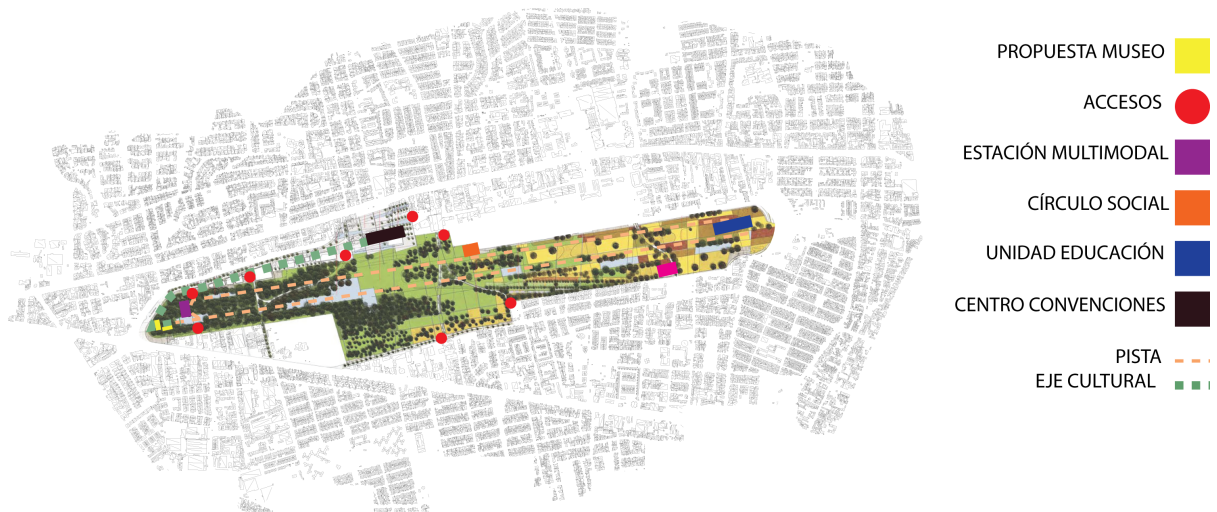


Figura 21. Propuesta Parque Bicentenario. Diagrama de autor.

La propuesta del parque abarca al terreno a intervenir, es por eso imprescindible que, para analizar el contexto inmediato, el análisis incluya la propuesta urbana que el parque está realizando para la ciudad.



Figura 22. Pista antiguo aeropuerto. Diagrama de autor.

La propuesta del parque y las demás propuestas del concurso se basan en la idea de mantener la pista como un eje fundamental en el planteamiento para rescatar la memoria del aeropuerto que funcionaba en el lugar, es algo imprescindible para la nueva propuesta el rescatar la memoria de la aviación. Por esta razón se propone el reubicar el antiguo museo de aviación.



Figura 23. Ubicación ex museo aviación. Diagrama de autor.



Figura 24. Antiguo museo aviación Quito. Imagen de autor.



Figura 25. Exterior antiguo museo aviación Quito 1. Imagen de autor.



Figura 26. Exposición exterior museo aviación Quito 2. Imagen de autor.

Como podemos ver, dentro del antiguo aeropuerto donde funciona la base aérea se encuentra el museo de aviación. Lamentablemente el museo es poco mantenido y muy poco visitado, ya que se ubica dentro de las instalaciones militares (FAE) que todavía funcionan allí. Este museo no recibe la importancia que debería tener ya que, al no ser un lugar directamente abierto al público, se encuentra aislado dentro de las instalaciones, es por lo que es imprescindible el dar importancia a la memoria de la aviación del país en el lugar de la nueva propuesta del museo de aviación.

Lugar, cabecera sur Parque Bicentenario (antiguo aeropuerto).

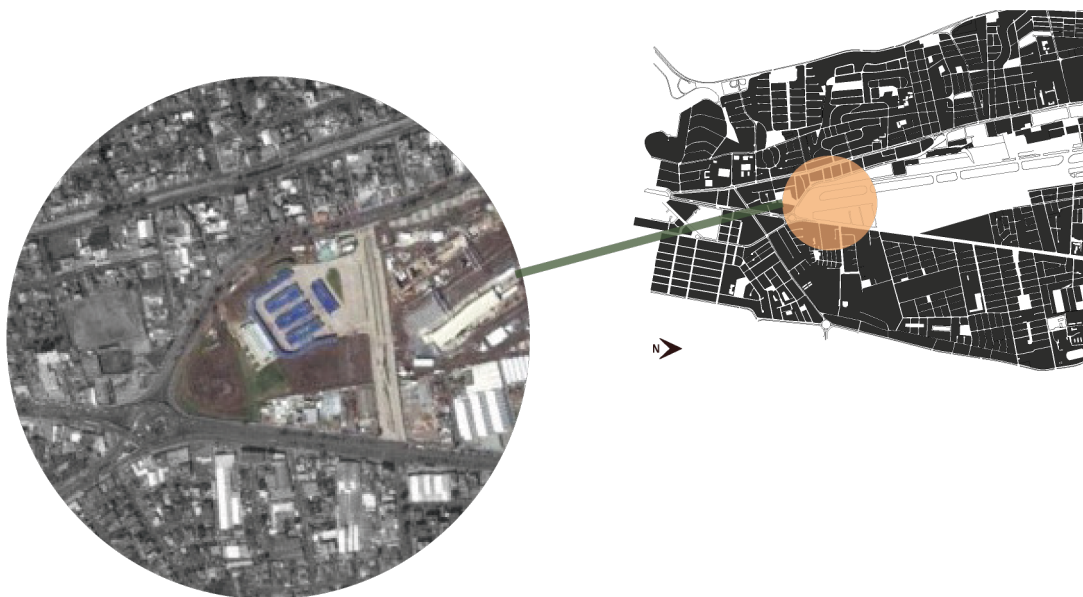


Figura 27. Ubicación terreno. Diagrama de autor.

- **Nombre:** Extremo sur parque Bicentenario

Ubicación: Parque Bicentenario

Perímetro: 492KM

Área: 1.8HA

- **Tipo de espacio residual:** Erosión y sobrante
- **Forma:** El espacio cumple con los requisitos de ser un espacio residual, dado que está incluido dentro del parque Bicentenario y además porque está delimitado

por 2 vías principales y uno de los principales viaductos en la ciudad haciendo que el espacio sea un sobrante. También está junto a la propuesta del metro donde este espacio propuesto delimita el terreno de forma transversal. El lugar al estar limitado por vías de alto flujo, no se puede acceder vehicularmente, sin embargo, allí se propone la estación intermodal “El Labrador” la cual tendría un alto flujo peatonal. Además, está ubicado en el remate sur de la propuesta del parque. Al estar dentro del parque y al ser delimitado por la estación el acceso, principalmente, sería peatonal.

- **Materialidad:** el espacio está conformado por antiguas áreas verdes del aeropuerto. En el presente es el lugar donde se encuentran escombros de la obra de la estación que se encuentra en construcción.
- **Memoria:** la memoria del antiguo aeropuerto sigue presente en la actualidad, aunque el espacio trate de ser un parque. En el lugar era donde la gente se paraba a despedirse de sus familias y a observar como los aviones se daban la vuelta antes de despegar.

Análisis del lugar.

Para solucionar este espacio residual es necesario basarse en lo que allí funcionaba y rescatar la memoria del pasado y de esa manera darle un nuevo uso al espacio para que resuelva las necesidades del sector e integre a los usuarios del parque. Es por esto por lo que el proyecto plantea el museo de aviación, para solucionar el carácter residual del espacio, rescatando la memoria de lo que sucedía en el antiguo aeropuerto y solucionando el mal estado del equipamiento previamente existente.



Figura 28. Lugar por intervenir. Diagrama de autor.

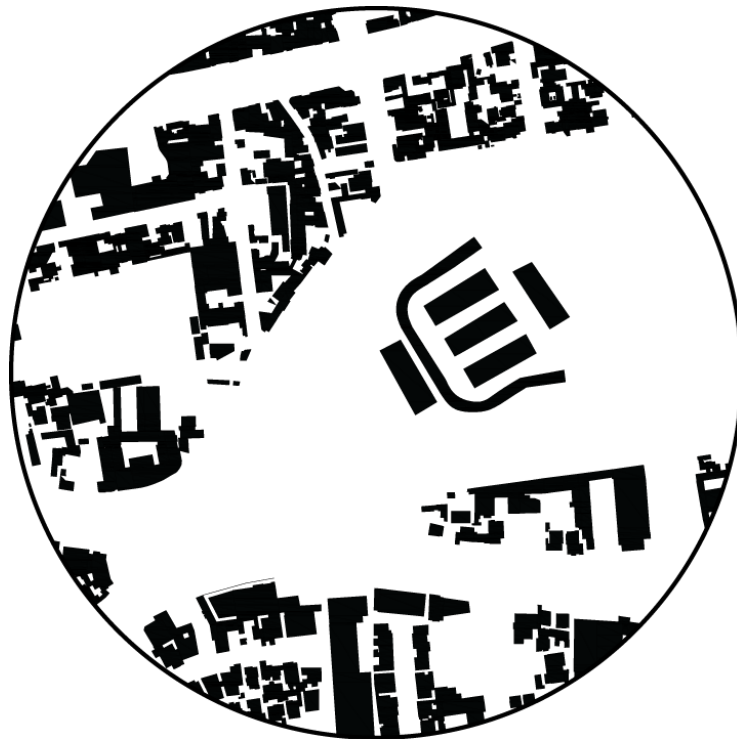


Figura 29. Espacio construido. Diagrama de autor.

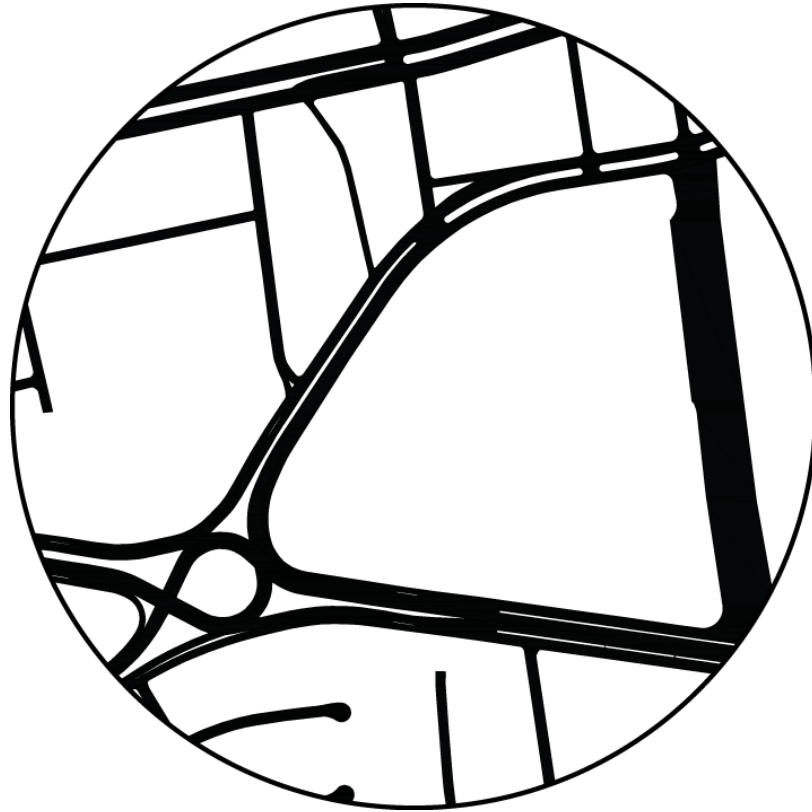


Figura 30. Vías. Diagrama de autor.



Figura 31. Flujos peatonales. Diagrama de autor.



Figura 32. Usos del sector. Diagrama de autor.

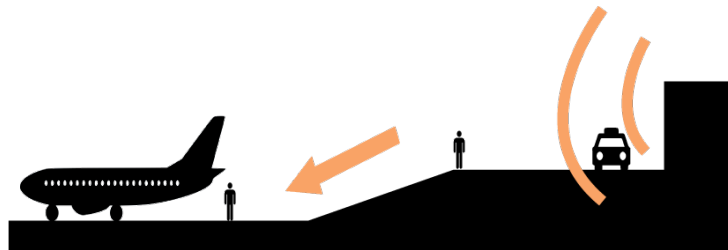


Figura 33. Ubicación frente a paso desnivel. Diagrama de autor.

Partido.

Para el partido arquitectónico, la idea del proyecto es que solucione el carácter residual del lugar activando nuevamente la memoria del usuario con el museo de aviación. Al estar delimitado por un paso a desnivel por un lado y por el otro la estación del metro al lugar lo único que le queda es aferrarse al flujo peatonal que la estación y el parque va a tener.

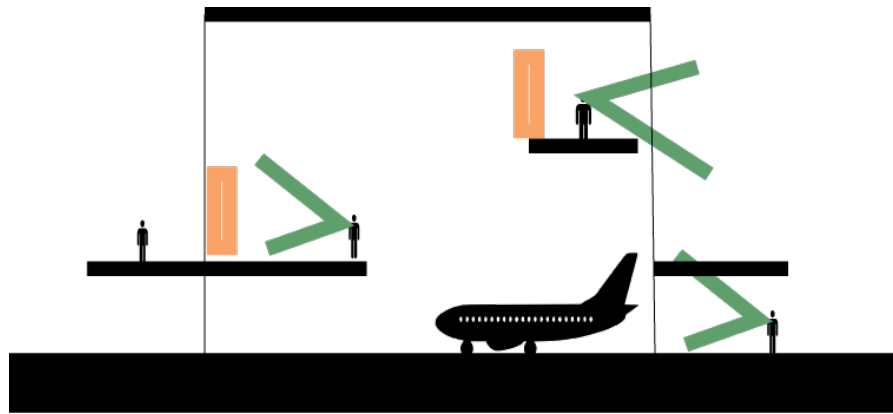


Figura 34. Relaciones visuales exposición. Diagrama de autor.

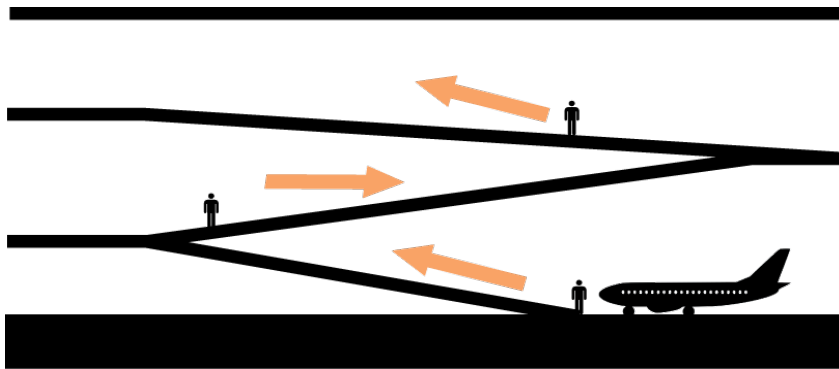


Figura 35. Recorrido cronológico exposición. Diagrama de autor.



Figura 36. Espacio residual plaza, generación plaza. Diagrama de autor.



Figura 37. Edificio museo reacciona ante el borde. Diagrama de autor.

La propuesta del museo resuelve el carácter residual haciendo referencia a la memoria del lugar con el programa propuesto, y dando la espalda al paso a desnivel. Además, el proyecto resuelve la accesibilidad peatonal tanto del parque como un remate del eje cultural, así como, el flujo importante de gente que recibe la estación intermodal.



Figura 38. Museo como remate peatonal solución espacio residual. Diagrama de autor.

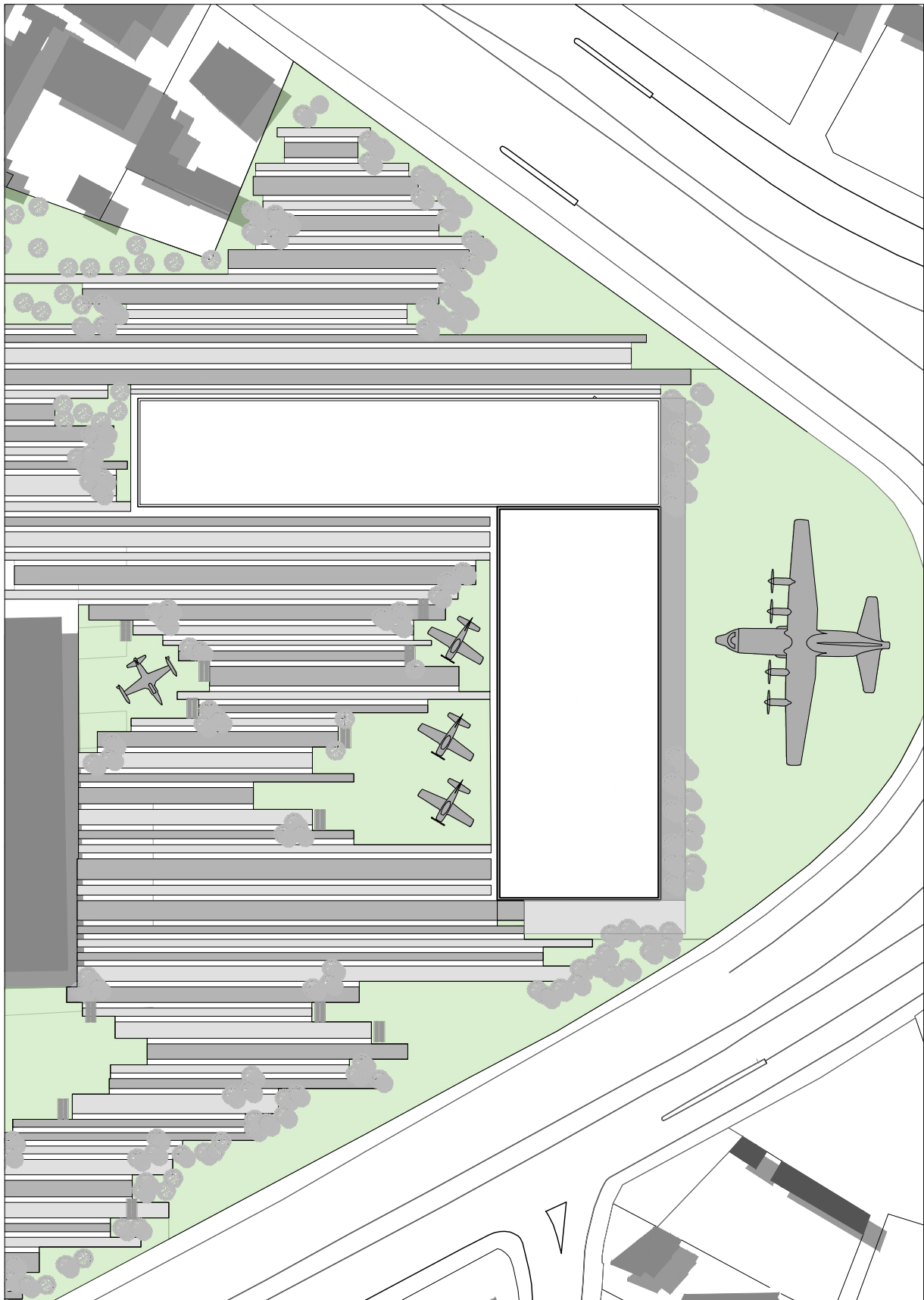
CONCLUSIÓN

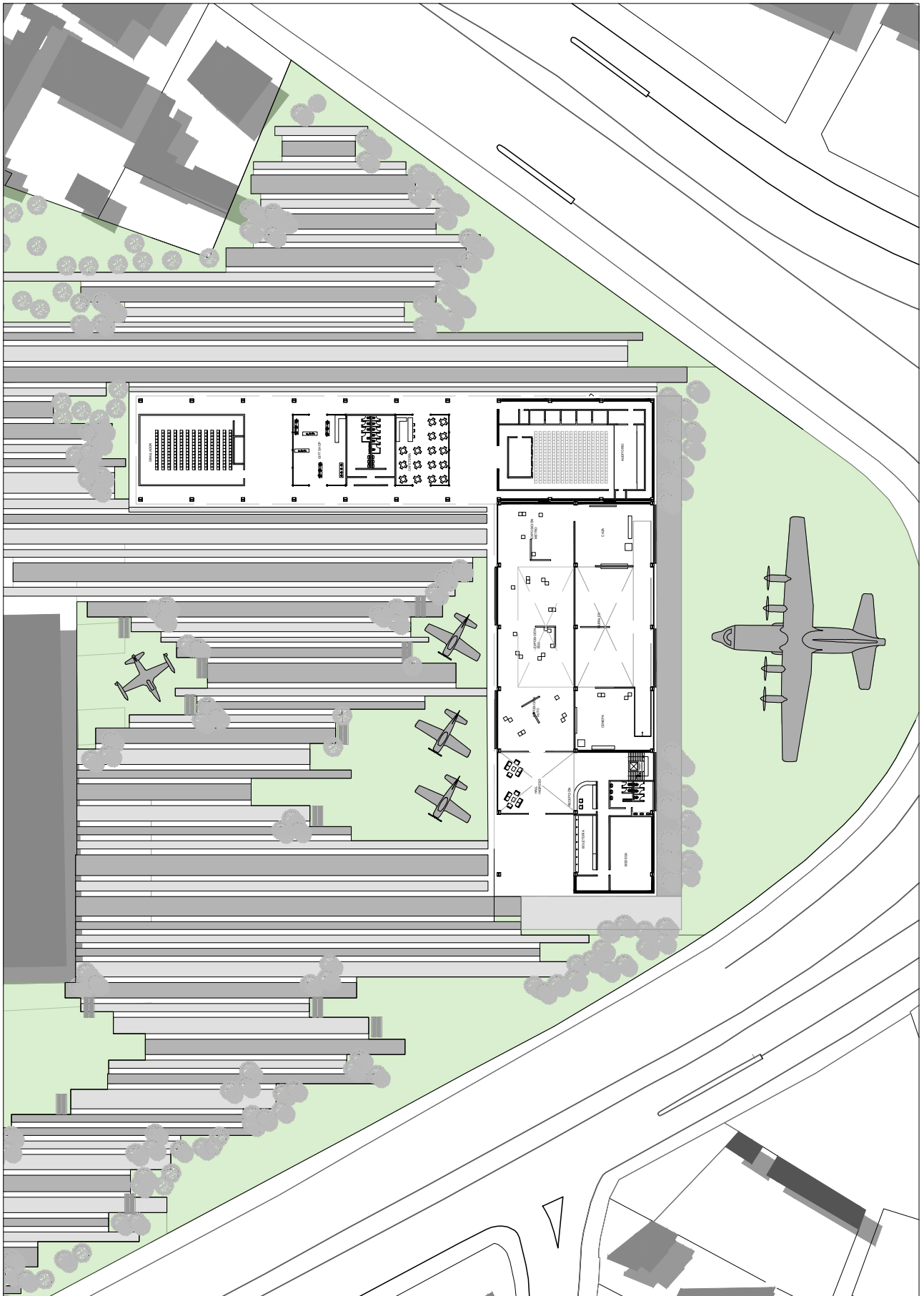
El proyecto abarca un análisis general desde términos conceptuales generales relacionados a los espacios residuales, hasta el análisis más específico tanto a nivel urbano, macro, como a nivel específico, micro. Al investigar acerca de los diferentes tipos de espacios residuales urbanos, la investigación conduce a que estos espacios que tienen un enorme potencial están desaprovechados. La investigación concluye que el terreno intervenido tiene una posible solución refiriéndose a la accesibilidad peatonal. El proyecto del museo de aviación se plantea como un edificio que no solo soluciona el carácter residual del lugar, sino que también es un punto de integración para los vecinos y para los usuarios del Parque Bicentenario.

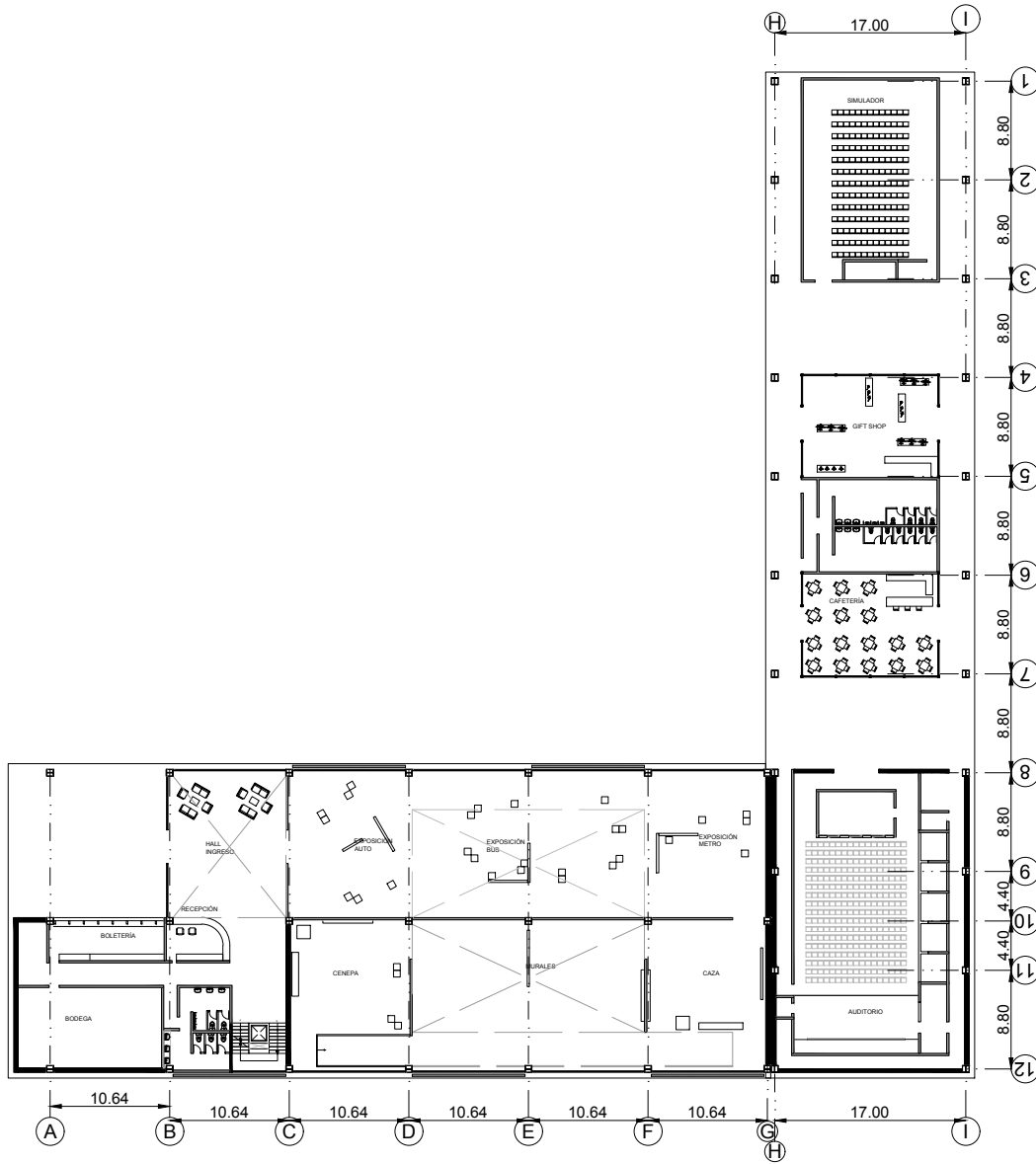
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Basulto, D. (2008, agosto 27). Concurso Internacional de Ideas "Parque del Lago". Obtenido febrero 2017, de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-9903/concurso-internacional-de-ideas-parque-del-lago>
- Borie, A., Micheloni, P., Pinon, P., & Ramón, A. P. (2008). *Forma y deformación de los objetos arquitectónicos y urbanos*. Barcelona: Reverté.
- Diccionario de la lengua española*. (2014). Madrid: Real Academia Española.
- Díaz-Garnica, S., Arq. (2013, mayo 13). ESPACIO RESIDUAL. Obtenido febrero 2017 de <http://artearquitecturablog.blogspot.com/2013/05/espacio-residual.html>
- El Telégrafo. (2013, marzo 25). El Parque Bicentenario es un proyecto para 20 años. Obtenido marzo 2017 de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/quito/11/el-parque-bicentenario>
- Lynch, K. (1998). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili
- Sola-Morales, I. D., Arq. (1995). *Terrain vague*. Barcelona: Gustavo Gili
- Sánchez, C. (enero, 2012). ERNESTO BILBAO. Obtenido abril 2017 de <http://arquitecturaecuatoriana.blogspot.com/2012/01/ernesto-bilbao.html>

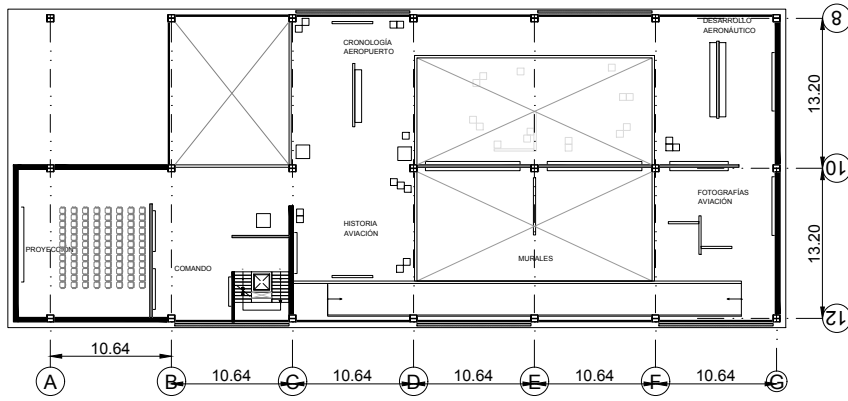
PLANIMETRÍA



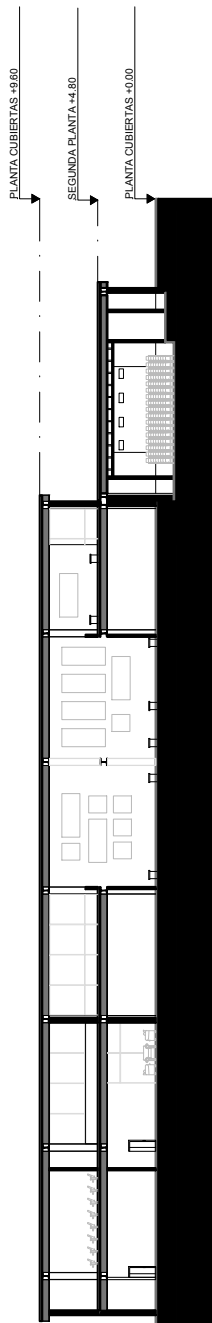




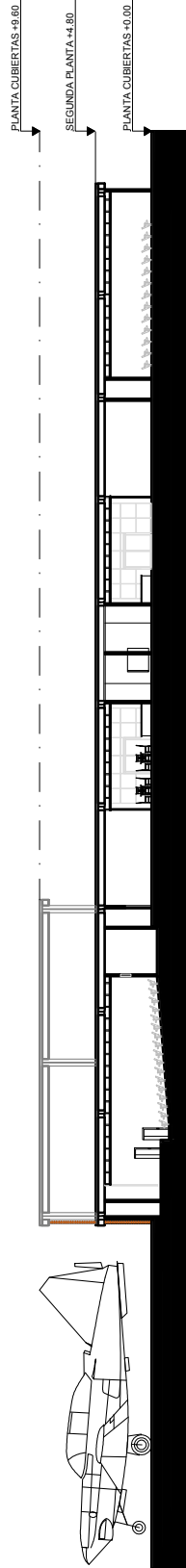
PLANTA BAJA
 ESCALA: 1:500



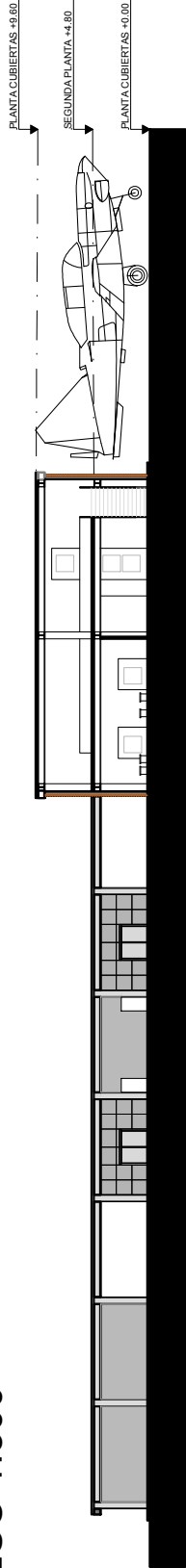
SEGUNDA PLANTA
ESCALA: __ 1:500



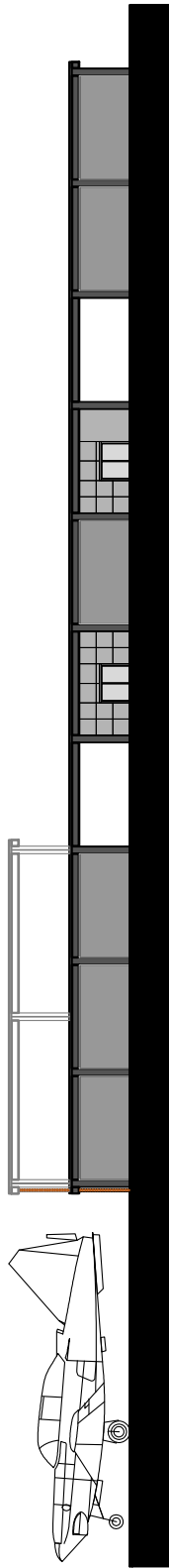
CORTE A-A'
ESC 1:500



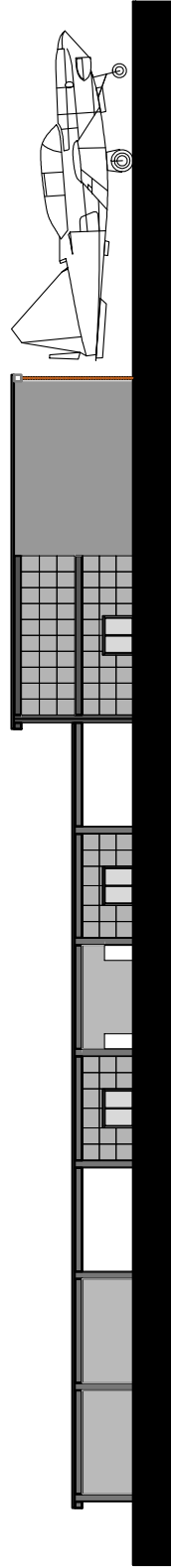
CORTE B-B'
ESC 1:500



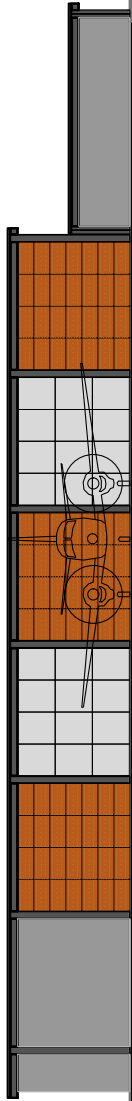
CORTE C-C'
ESC 1:500



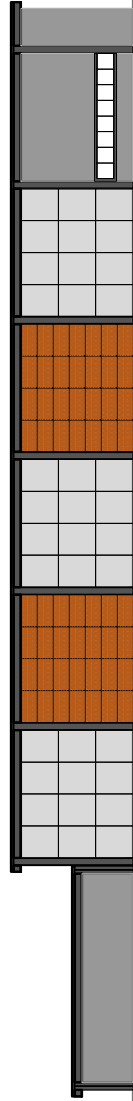
FACHADA ESTE
ESC 1:500



FACHADA OESTE
ESC 1:500



FACHADA SUR
ESC 1:500



FACHADA NORTE
ESC 1:500