

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Centro Deportivo Recreacional
Trabajo de Investigación

Gabriela Alejandra Carrillo León

Arquitectura

Trabajo de titulación presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, 23 de mayo de 2018

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Centro de Deportivo Recreacional

Gabriela Alejandra Carrillo León

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Mauricio Luzuriaga, Arq.

Firma del profesor:

Quito, 23 de mayo de 2018

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Gabriela Alejandra Carrillo León

Código: 00113779

Cédula de Identidad: 1718025883

Lugar y fecha: Quito, 23 de mayo de 2018

AGRADECIMIENTOS

Un profundo agradecimiento al arquitecto Mauricio Luzuriaga, quien supo trasmitirme su constante apoyo para el desarrollo del proyecto y la elaboración del trabajo con exigencia.

Además, por su confianza y su motivación continua.

Un especial reconocimiento al colegio de Arquitectura y Diseño Interior, por brindarme los conocimientos y herramientas necesarias para asumir con éxito los retos laborales, que actualmente son cada vez más competitivos.

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de titulación a Dios, a mi familia principalmente a mis padres Luis Washington y Adriana del Consuelo, quienes con su infinito amor, cariño y comprensión, me han apoyado a cumplir cada uno de mis sueños, y de quienes he aprendido que el éxito siempre se obtienen con esfuerzo, dedicación y perseverancia; y, estos siempre se convertirán en logros muy gratificantes.

A mi abuelito Gustavo León, que siempre quiso ver cristalizado mi sueño, y aunque ya no pudo compartir esta alegría conmigo en este mundo, sé que está muy contento y orgulloso por haber cumplido este gran logro.

RESUMEN

El presente proyecto de fin de carrera tiene lugar en el barrio "La Vicentina", donde se encuentran actualmente las instalaciones de la Concentración Deportiva de Pichincha. Este proyecto arquitectónico que data de 1984, se ha desarrollado como un equipamiento aislado y completamente desvinculado de su contexto urbano, así como una fragmentación de sus equipamientos arquitectónicos internos. Este complejo que se caracteriza por ser el único equipamiento deportivo existente en el sector, no logra abastecer las necesidades tanto de deportistas como del usuario en general. A partir de este escenario, surge la decisión de desarrollar un nuevo proyecto urbano arquitectónico consolidado en un Centro Deportivo y de Recreación, que permita rescatar aquellos espacios y equipamientos en buen estado, logrando así una reestructuración interna del complejo y una incorporación del mismo al contexto urbano del lugar.

Palabras clave: Concentración Deportiva de Pichincha, Deporte, La Vicentina

ABSTRACT

This final Project, take place in the neighborhood "La Vicentina", where Sports Concentration of Pichincha are currently located. This architectural project, which dates back to 1984, has been developed as an isolated object and completely unrelated to its urban context, as well as a fragmentation of its internal architectural equipment. This equipment, which is characterized as the only sports equipment in the neighborhood, does not satisfy the necessities athletes. As a result of this fact, born the decision to develop a new urban architectural project consolidated in a Sports and Recreation Center, which allows rescuing those spaces and equipment in good condition, thus achieving an internal restructuring of the equipment and an incorporation of it into the context urban place.

Key words: Sports Concentration of Pichincha, Sports, La Vicentina

TABLA DE CONTENIDO

Indice de figuras	10
Introducción.....	12
Capítulo I: Deporte	13
Deporte y Sociedad	13
Definición de deporte	14
El Deporte en la Modernidad	15
Orientaciones del Deporte	15
Deporte espectáculo	16
Deporte praxis	16
Deporte educativo	17
Capítulo II: Concentración Deportiva de Pichincha	18
Historia	18
Actuales equipamientos dentro de la concentración	20
Estado actual de los equipamientos deportivos	22
Diagrama de accesos peatonales y vehiculares	24
Equipamientos deportivos dentro del terreno B	25
Capítulo III: Marco territorial	27
Características generales: La vicentina	27
Ubicación	27
Historia	27
Evolución urbana y etapas de construcción del palacio de los deportes	28
Análisis urbano	28
Límites.....	31
Topografía	32
Relación figura-fondo	33
Trama urbana, contexto de estudio.....	34
Uso de suelo, contexto de estudio.....	35
Relación espacio construido vs espacio vacío, contexto de estudio	36
Equipamiento deportivo, recreativo, cultural	37
Vías principales vs vías secundarias	38
Flujo peatonal.....	38

Relación espacio construido vs espacio vacío, la vicentina	39
Uso de suelo, la vicentina.....	39
La vicentina en la actualidad, un barrio flotante	40
Altura de edificación	41
Tipología de vivienda	42
Hitos urbanos	43
Capítulo IV: Propuesta de diseño	44
Justificación urbana	44
Idea conceptual	45
Partido arquitectónico	45
Programa	47
Estructura	48
Circulación y espacios servidores/servidos	48
Conclusiones	49
Referencias bibliográficas	50
Anexos	51
Anexo A: Implantación urbana	51
Anexo B: Implantación	52
Anexo C: Planta baja con contexto	53
Anexo D: Subsuelo	54
Anexo E: Segunda planta.....	54
Anexo F: Corte longitudinal	55
Anexo G: Corte transversal.....	55
Anexo H: Fachada norte	55
Anexo I: Fachada sur	55
Anexo J: Vista exteriores	56
Anexo K: Vista interiores	57
Anexo L: Detalle constructivo	58

ÍNDICE DE FIGURAS

- Figura 1: Deportes
- Figura 2: Deporte espectáculo
- Figura 3: Manifestación del deporte praxis o deporte para todos
- Figura 4: Implantación General Concentración Deportiva de Pichincha
- Figura 5: Diagrama del Estado Actual de las Instalaciones
- Figura 6: Diagrama de accesos peatonales y vehiculares
- Figura 7: Diagrama equipamientos terreno B
- Figura 8: Ubicación barrio La Vicentina
- Figura 9: Crecimiento urbano de La Vicentina
- Figura 10: Crecimiento urbano de La Vicentina
- Figura 11: Crecimiento urbano de La Vicentina
- Figura 12: Crecimiento urbano de La Vicentina
- Figura 13: Crecimiento urbano de La Vicentina
- Figura 14: Límite entre barrios
- Figura 15: Diagrama de Topografía de La Vicentina
- Figura 16: Vista aérea del barrio la Vicentina
- Figura 17: Relación Figura-Fondo, contexto de estudio
- Figura 18: Diagrama relación espacio construido vs espacio vacío
- Figura 19: Uso de Suelo, Contexto de Estudio
- Figura 20: Uso de Suelo, Contexto de Estudio
- Figura 21: Diagrama relación espacio construido vs espacio vacío
- Figura 22: Diagrama equipamiento deportivo
- Figura 23: Diagrama vías principales vs vías secundarias
- Figura 24: Diagrama flujo peatonal
- Figura 25: Diagrama espacio construido vs espacio vacío
- Figura 26: Diagrama uso de suelo, La Vicentina
- Figura 27: Diagrama de porcentaje del Uso de Suelo
- Figura 28: Diagrama altura de edificaciones
- Figura 29: Diagrama altura de edificaciones
- Figura 30: Diagrama relación hitos y terreno
- Figura 31: Recopilación de aspectos importantes
- Figura 32: Diagrama de concepto
- Figura 33: Diagrama de partido
- Figura 34: Diagrama de partido
- Figura 35: Diagrama de partido
- Figura 36: Diagrama de organización volumétrica
- Figura 37: Diagrama de estructura
- Figura 38: Diagrama de estructura
- Figura 39: Diagrama de estructura
- Figura 40: Diagrama de estructura
- Figura 41: Implantación Urbana
- Figura 42: Implantación
- Figura 43: Planta baja con contexto
- Figura 44: Planta subsuelo

- Figura 45: Segunda planta
- Figura 46: Corte longitudinal
- Figura 47: Corte transversal
- Figura 48: Fachada norte
- Figura 49: Fachada sur
- Figura 50: Vista exterior 1
- Figura 51: Vista exterior 2
- Figura 52: Vista interior 1
- Figura 53: Vista interior 2
- Figura 54: Detalle constructivo

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de fin de carrera tiene lugar en el barrio la Vicentina, donde se encuentran actualmente las instalaciones de la Concentración Deportiva de Pichincha.

Este proyecto, arquitectónico que data de 1984, autoría del arquitecto Agustín Patiño, se ha desarrollado como un equipamiento aislado y completamente desvinculado de su contexto, así como una fragmentación de sus equipamientos internos. Este complejo de carácter privado, que se caracteriza por ser el único equipamiento deportivo existente en el sector, no logra abastecer las necesidades tanto de deportistas como del usuario en general.

A partir de este escenario, surge la decisión de desarrollar un nuevo proyecto urbano arquitectónico consolidado en un Centro Deportivo y de Recreación, que permita rescatar aquellos espacios y equipamientos en buen estado, logrando así una reestructuración interna del complejo y una incorporación del mismo al contexto urbano del lugar.

El proyecto se desarrolla a partir de un análisis urbano previo tanto del contexto como del terreno y un estudio de la consolidación de la Concentración Deportiva de Pichincha, permitiendo detallar aspectos importantes sobre la evolución urbana del barrio y su relación con el proceso de construcción de la Concentración Deportiva de Pichincha.

Finalmente, como resultado de este análisis, se presenta la propuesta de diseño reflejada en una justificación urbana, idea conceptual y partido arquitectónico, que dará origen al nuevo Centro Deportivo. Esta parte del documento está acompañada por una serie de anexos que describen el resultado final del mismo; dichos anexos incluyen plantas arquitectónicas, imágenes del proyecto y una serie de láminas sintéticas.

CAPÍTULO I: DEPORTE

El deporte puede interpretarse como una evolución de los valores dominantes en cada sociedad, tal como lo afirma García Ferrando (1990: 29), el deporte engloba las diferentes manifestaciones en diversos órdenes de nuestra sociedad.



Figura 1: Deportes

<http://www.comunicacionygenero.com/sexismo-las-noticias-deportivas-la-discriminacion-nunca-acaba/>

El deporte se encuentra dentro de la sociedad y la sociedad se encuentra dentro del deporte. El fenómeno deportivo es una inmejorable excusa para interpretar a la sociedad y su correcto desarrollo humano (Rodríguez, 2008). Definir el término "Deporte" engloba una serie de características y aspectos, que vinculados con su evolución a lo largo de la historia, ha creado una definición con un carácter más dinámico y coyuntural, ya que se debe destacar la gran complejidad al momento de llegar a la definición conceptual del deporte, puesto que engloba varios ámbitos de la vida humana, como lo económico, social, político, educativo, etc. A continuación se realiza un repaso de cómo estos aspectos han ido evolucionando en el tiempo y como han influenciado en las diferentes sociedades.

Deporte y Sociedad:

La sociedad y deporte no son más que sustantivos diferentes pero en su trascendencia remiten a una misma esencia, que resulta de la acumulación de interacciones sociales que se

tejen y destejen históricamente (Rodríguez, 2008). En la actualidad se venera más a la identidad individual que a la colectiva. Los valores modernos que se amparaban en las organizaciones de masas dan paso a los valores individuales amparados por deportistas elegidos.

Deporte y sociedad son dos conceptos en un movimiento común, no separado. Son los individuos que viven en sociedad quienes crean y recrean históricamente los deportes tras una estructura de valores que estimula esa práctica.

Definición de Deporte:

Si se consulta la definición del término deporte en el Diccionario de la Real Academia Española, RAE, (199:482), encontraremos por un lado que se lo relaciona con términos como la recreación, pasatiempo, diversión, o ejercicio físico, generalmente ejecutados al aire libre. Mientras que por otro lado, una segunda definición, lo relaciona con la actividad física, ejecutada como juego o competición racionalizada a una sujeción de normas de entrenamiento. Partiendo de esta premisa, se puede evidenciar que el término deporte, está vinculado a tres aspectos, actividad física, mental y vinculo social. A través de estos tres aspectos se podrá dar inicio a este proyecto de investigación, que buscará brindar un correcto desarrollo humano por medio del deporte a la población.

Durante la época de la revolución industrial, la práctica deportiva era una actividad que cubría los tiempos de ocio para las sociedades avanzadas, tuvo reglas formales y racionales tan parecidas a las empleadas al tiempo para el trabajo. Mientras que por otro lado en los pueblos nómadas no se disponía de un uso formal del tiempo, y es a través de la actividad agrícola que aparece el tiempo residual como tiempo de no actividad.

El deporte en la modernidad

Durante el siglo XIX, la práctica deportiva era considerada una necesidad relativa, que servía como un medio de separación de la élite social con la clase trabajadora. Pero es a partir del siglo XX, que el deporte llega a considerarse como una necesidad elemental, como medio de ocupación de los días domingo, reemplazando a las tradicionales formas de ocupar el día libre. De este modo, el deporte se extiende hacia todas las clases sociales como una práctica para todo el conglomerado de hombres, mujeres, niños jóvenes y adultos.

A partir de entonces, se empieza a considerar al deporte como un instrumento importante de la modernidad, en el que la salud física y la competición se convierten en los principios de esta actividad. Con la racionalización del tiempo de ocio a la clase trabajadora, surgen los primeros clubes que siguiendo el modelo de la élite social, adoptan la práctica deportiva como actividades de integración social.

Orientaciones del deporte

José María Cagigal (1979), filósofo español del deporte, establece que el término "Deporte" no tiene un concepto unívoco, por tal motivo surge la dificultad de su estudio, creando diferentes tipos de deporte destinado al esparcimiento, higiene, rendimiento, competición, etc. Todas estas categorías pueden ser analizadas en dos orientaciones: el deporte-espectáculo, y el deporte de praxis o deporte para todos, Cagigal (1979).

Deporte espectáculo:

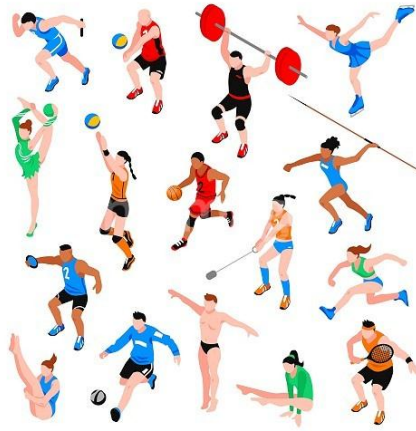


Figura 2: Deporte espectáculo

<http://www.comunicacionygenero.com/sexismo-las-noticias-deportivas-la-discriminacion-nunca-acaba/>

El deporte de espectáculo hace alusión al deporte competitivo o de alto rendimiento, que mediante una serie de reglas y entrenamientos intensivos busca competir y vencer a un rival o incluso a uno mismo. Esta concepción del deporte busca obtener grandes logros y resultados, tanto para las masas sociales como para las deportistas. Según Sánchez Bañuelos (2000), esta orientación se rige por el principio de selectividad, de forma que la elite deportiva constituye un colectivo minoritario por definición, y comporta un gran sacrificio.

Deporte praxis:



Figura 3: Manifestación del deporte praxis o deporte para todos

<https://www.naiz.eus/es/agenda/evento/deporte-y-euskera-reflexiones-y-desafios>

El deporte praxis o deporte para todos está vinculada a la práctica deportiva como una actividad de ocio, Esta concepción del deporte, que busca satisfacer las necesidades humanas, lúdico deportivas, pero también tomando en cuenta valores humanos y sociales del deporte, tales como la salud, la socialización, el descanso, etc. El deporte praxis surgió como un eslogan y una reivindicación (Sánchez Bañuelos, 2000), ya que en pasadas décadas la práctica deportiva no era ejercida por toda la sociedad.

Por otro lado el deporte praxis también hace alusión al deporte recreativo, que es practicado por sana diversión, logrando el disfrute personal, sin buscar competir o vencer a un contrincante. A través de este, se intenta procurar que el sujeto se desarrolle a nivel corporal alcanzando de este modo su equilibrio personal.

Deporte educativo:

Siguiendo a Blázquez (1999), en este tipo de deporte lo que importa es la persona que realiza la actividad deportiva, es decir, el deportista. De esta manera, el deporte educativo ha de fomentar el desarrollo y la mejora de las distintas capacidades cognitivas, afectivas, sociales, motrices y psicomotrices de la persona que lo realiza. En este sentido y conforme con Giménez (2002), pensamos que el deporte que se proponga a niños/as y a jóvenes debe basarse en un planteamiento estrictamente educativo.

Capítulo II: Concentración Deportiva de Pichincha

Según el artículo N.1 y 2 de la reforma al estatuto de Concentración Deportiva de Pichincha, es el máximo organismo deportivo de pichincha con personería jurídica de derecho privado, con finalidad social y pública, con el propósito de dar atención multidisciplinaria a los niños, adolescentes, jóvenes y adultos con carácter técnico - científico, cumpliendo el proceso de formación integral a fin de entregar atletas que representen a la provincia y al país sólidamente preparados para su participación en competencias nacionales e internacionales.

Su sede administrativa es el Palacio de los Deportes ubicado en las calles Ladrón de Guevara y Toledo, pero su accionar está en todos los rincones de la provincia de Pichincha. Su historia se desarrolla entre el coliseo "Julio César Hidalgo" de la Calle Olmedo, el "Estadio Olímpico Atahualpa" de la avenida 6 de Diciembre y todas las canchas deportivas en las que han potenciado sus músculo y sus mentes los deportistas de Pichincha.

Historia:

El 3 de febrero de 1924, varios visionarios de nuevos clubes y academias como Sociedad Deportiva Gladiador, Club Quito, Universitario, Juan Montalvo, Colegio Mejía, Centro Deportivo Latino, Academia de Boxeo Quito, etc., fundaron la entidad con el propósito de que sea el norte de los deportistas.

El 22 de julio de 1924 se forma la Liga Deportiva de Pichincha. El 2 de septiembre de 1925 se cambia el nombre a Federación Deportiva de Pichincha y comienza a solidificarse la naciente actividad deportiva con varias disciplinas. Se practica ya el tiro, tenis de campo, fútbol, basquetbol, ciclismo, box, gimnasia, esgrima y deportes ecuestres.

En marzo de 1926 se realiza la primera Olimpiada Nacional en Riobamba, Inaugurándose en un marco solemne con intervención de varias delegaciones deportivas provinciales de Chimborazo, Pichincha, Azuay, Guayas, y Tungurahua. Los deportes en los que se compitió fueron: Atletismo, Baloncesto, Box, Ciclismo, Esgrima, Fútbol, Tenis de campo, Tiro, Ajedrez. El 20 de julio de 1939, en la presidencia de Jorge Goetschel Thomas, se cambia el nombre a Concentración Deportiva de Pichincha.

La década entre los años 1964 y 1974 marca un hito importante en la vida de la CDP, cuando ya se jugaba baloncesto en el legendario Coliseo "Julio César Hidalgo". En 1966 la Concentración recibe oficialmente el coliseo antes mencionado y el "Estadio Olímpico Atahualpa".

Finalmente se implementa el Palacio de los Deportes en la Vicentina y en él se crean varios gimnasios de diferentes especialidades. Su historia comienza con el Decreto N. 990 del 18 de mayo de 1964, emitido por la Junta Militar de Gobierno. Luego de un sinnúmero de contratiempos la concentración recibe definitivamente las instalaciones el 10 de agosto de 1975.

Actuales equipamientos dentro de la concentración

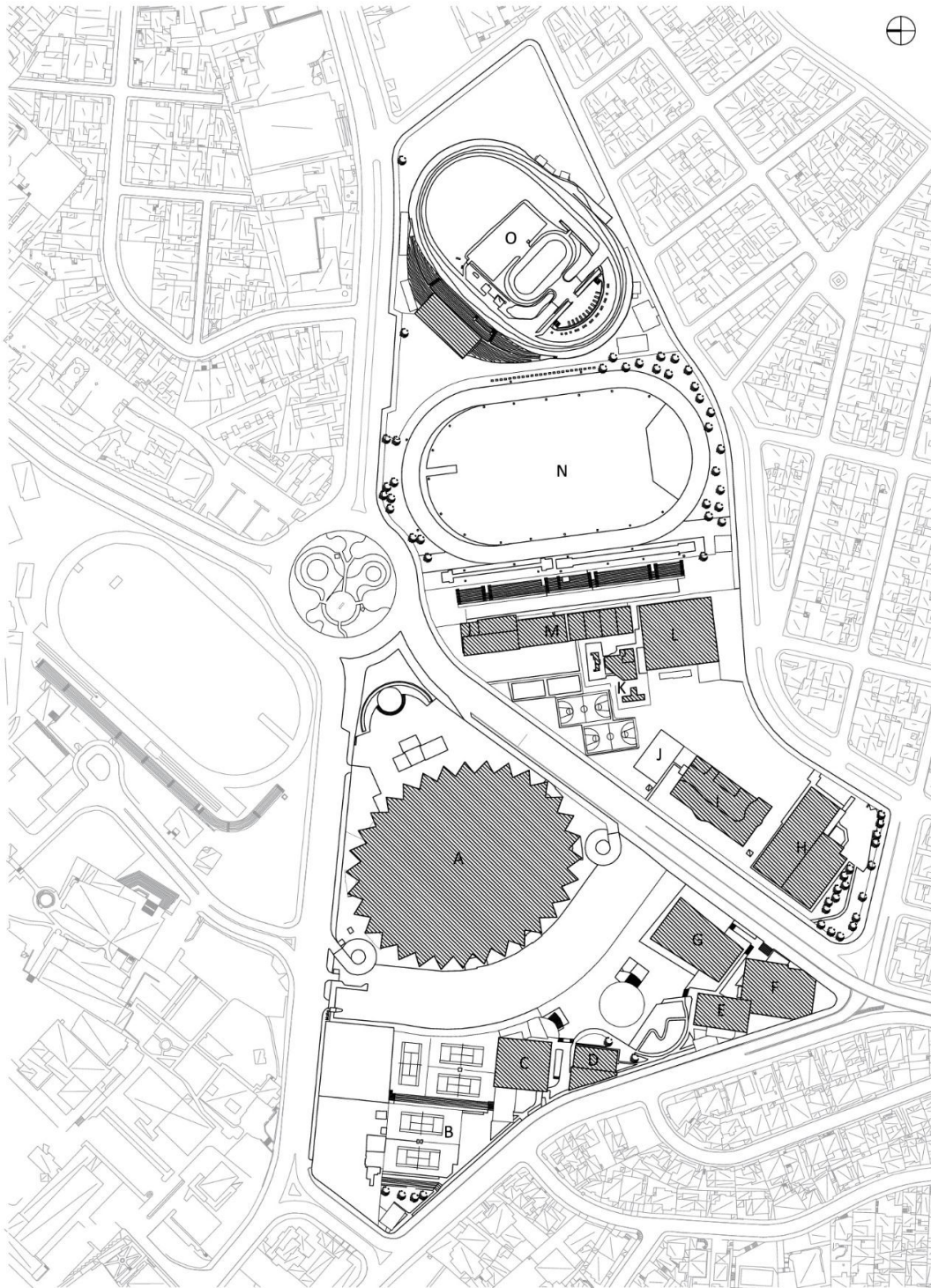


Figura 4: Implantación General Concentración Deportiva de Pichincha
Fuente: Elaboración Propia

Los equipamientos deportivos existentes dentro de la Concentración, se encuentran dispersos ocupando dos terrenos diferentes:

El primer terreno que delimita por la Av. Ladrón de Guevara, Av. Queseras del Medio y la Av. José María Velasco Ibarra, cuenta con una superficie de 46 100,43m², y alberga a los equipamientos:

- A. Coliseo Rumiñahui
- B. Canchas de Tennis
- C. Coliseo de Basket
- D. Coliseo de Levantamiento de Pesas
- E. Coliseo de Karate Do
- F. Coliseo de Volley
- G. Coliseo de Gimnasia

Mientras que el segundo terreno delimitado por la Av. Velasco Ibarra, Av. Ladrón de Guevara, calle La Condamine y calle Berruecos, cuenta con una superficie de 64 369, 40 m² y alberga los siguientes equipamientos:

- H: Polideportivo de Lucha, Tae kwon do y Judo
- I: Residencia Universitaria
- J: Área de Tiro al Arco
- K: Complejo de Escalada Ciudad de Quito
- L: Coliseo los Quitus
- M: Coliseo de Squash
- N: Pista atlética "Los Chasquis"
- O: Velódromo José Luis Recalde

Estado actual de los equipamientos deportivos

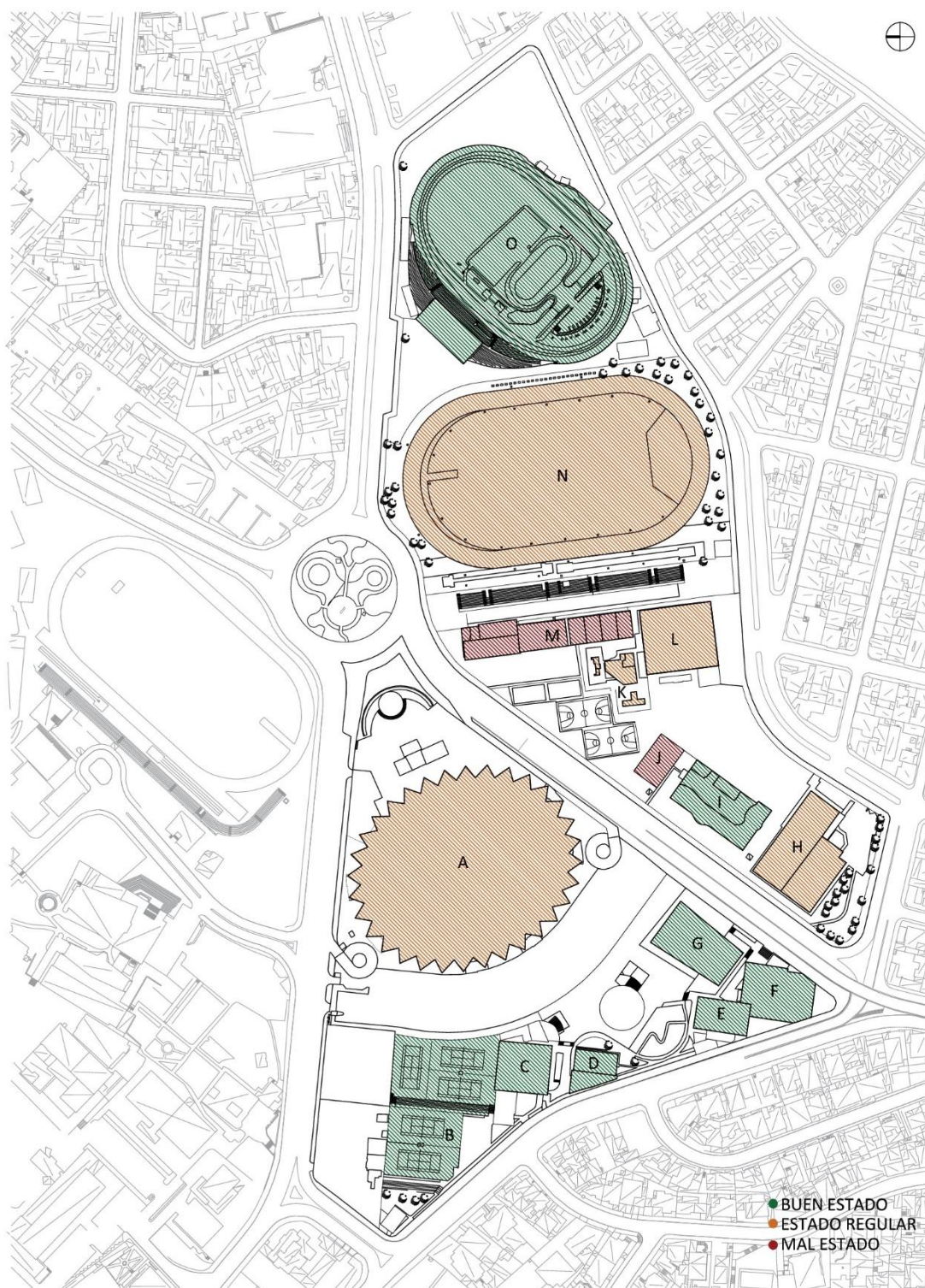


Figura 5: Diagrama del Estado Actual de las Instalaciones
Fuente: Elaboración Propia

A través del siguiente diagrama se puede ver las condiciones de cada equipamiento y de esta manera reutilizar el espacio de los equipamientos que se encuentren en estado regular y malo, para llevar a cabo el nuevo Complejo Deportivo.

Se puede observar que el complejo se encuentra fragmentando en dos terrenos, divididos por una vía de alta confluencia vehicular. Además existe una construcción fragmentada a nivel de los equipamientos internos, impidiendo que el complejo brinde una adecuada funcionalidad tanto para sus usuarios como a nivel urbano.

Podemos ver que la av. Velasco Ibarra constituye una vía importante por el alto flujo vehicular, ya que conecta el sur y valle con el norte de la ciudad. El equipamiento de la concentración está prácticamente desarrollado en dos terrenos que trabajan independientemente.

Por un lado el terreno que limita con la av. Ladrón de Guevara y barrio el dorado, mantiene a su alrededor un bajo porcentaje de flujo peatonal, ya que el peatón no puede cruzar y caminar por las veredas que bordean al complejo, debido al alto flujo vehicular presente en este punto.

Por otro lado, el terreno que limita con la av. Velasco Ibarra, la Condamine y el barrio la Vicentina, mantiene un porcentaje alto de flujo peatonal.

Diagrama de Accesos Peatonales y Vehiculares

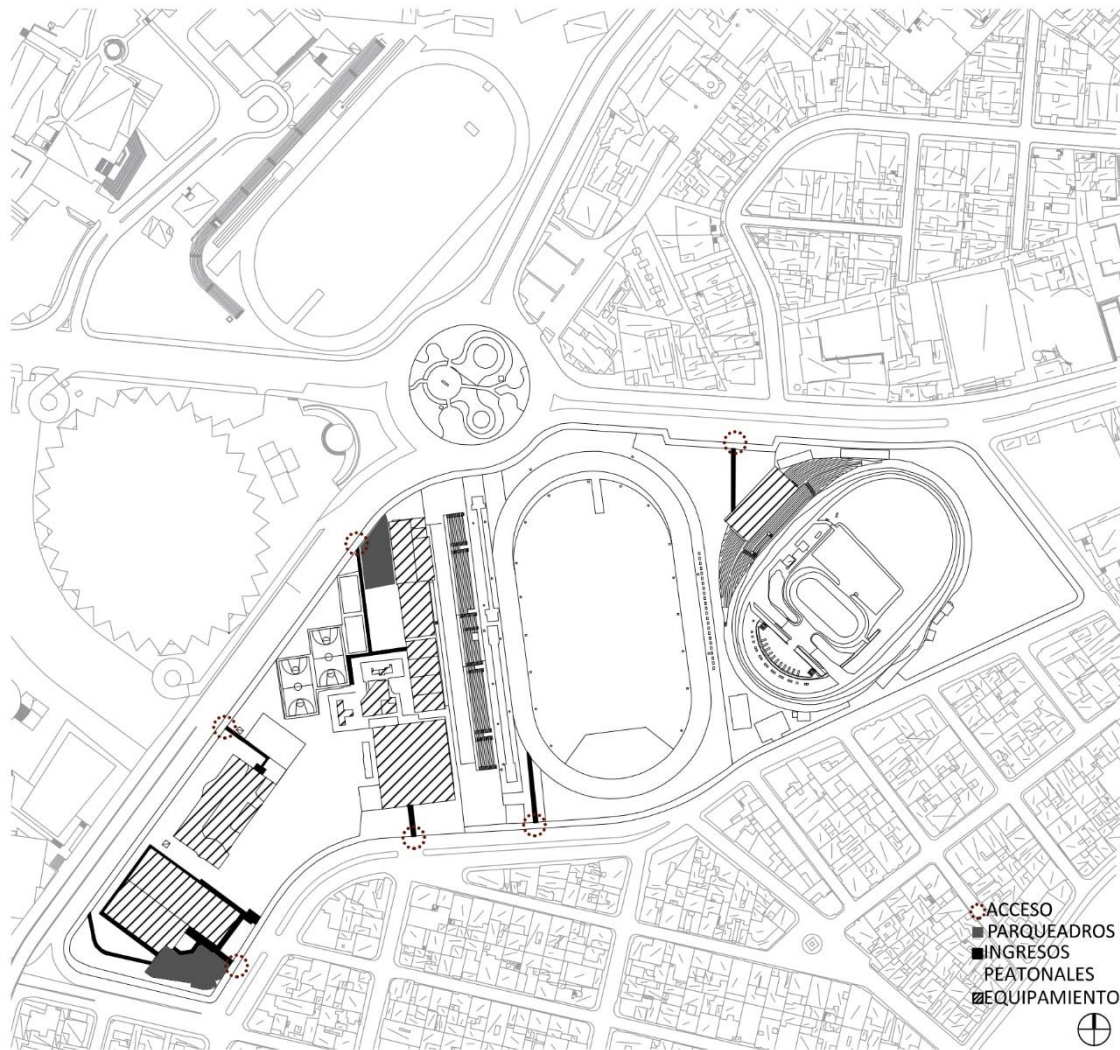


Figura 6: Diagrama de accesos peatonales y vehiculares
Fuente: Elaboración Propia

Actualmente, el complejo deportivo cuenta con seis puntos de acceso peatonal, y dos de acceso vehicular. No cuenta con una entrada principal que conecte y relacione a cada equipamiento dentro del terreno.

Equipamientos deportivos dentro del terreno B:

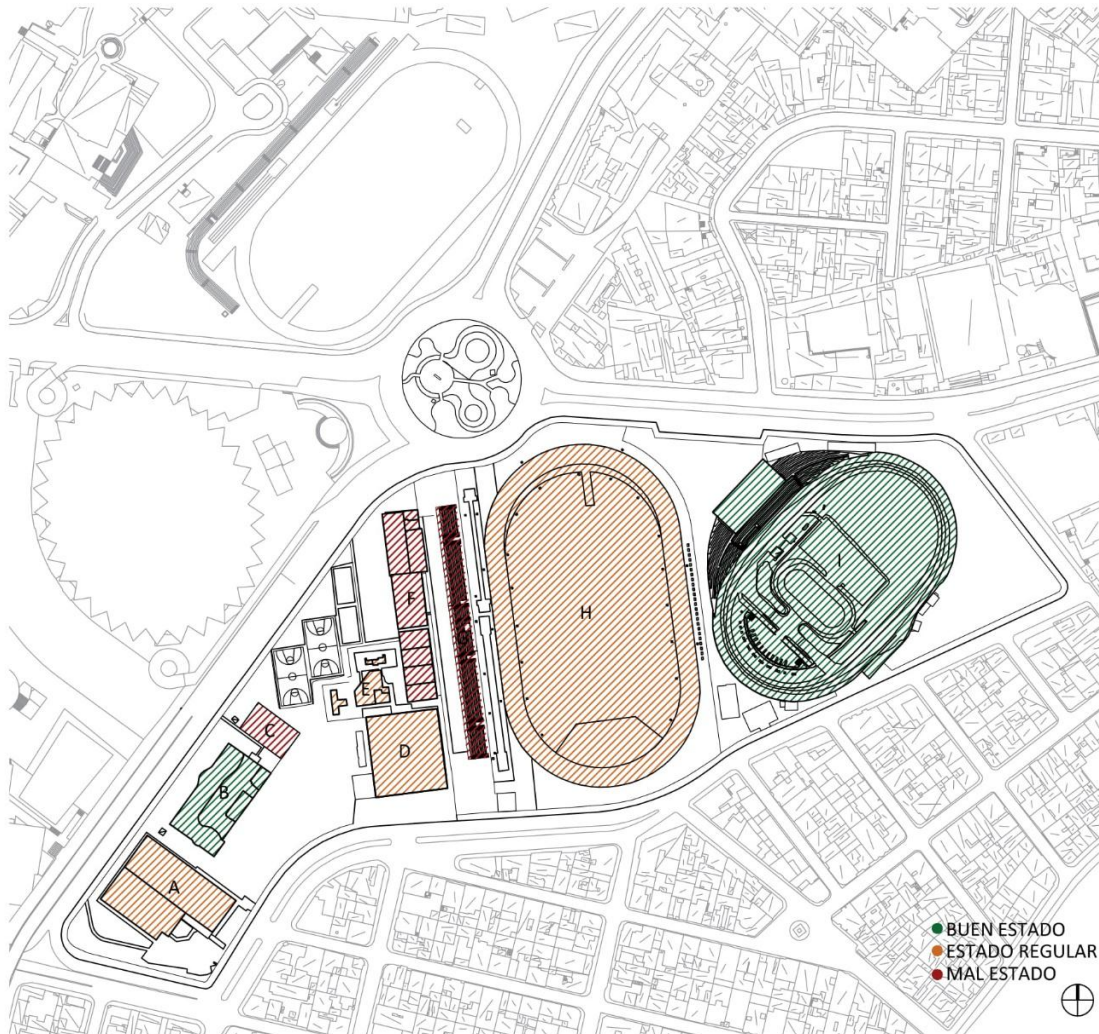


Figura 7: Diagrama equipamientos terreno B
Fuente: Elaboración Propia

Como se puede observar en el diagrama existen dos infraestructuras en buen estado, 4 en estado regular y 3 en mal estado. Considerando que el punto crítico es el área donde se encuentran los equipamientos C, terreno de arquería, D, Coliseo Quitus, E; complejo de escalada, Y F coliseo de squash y tiro. Además de su respectivo deterioro, esta área puede ser reemplazada por el nuevo complejo de alto rendimiento, ya que cuenta con una estructura tipo galpón de hormigón con cubierta de fibrocemento.

Debido a su gran escala, las estructuras A, H y I, correspondientes al polideportivo de lucha y tae kwon do, la pista de atletismo y el velódromo, serán conservados, para incluirse dentro del nuevo complejo deportivo.

Capítulo III: Marco territorial

Ubicación:



Figura 8: Ubicación barrio La Vicentina
Fuente: Elaboración Propia

La Vicentina es uno de los barrios característicos del centro norte de la ciudad Quito, pertenece a la parroquia Itchimbia y se ubica cerca del cerro Itchimbia y del río Machángara. Se encuentra a una altitud de 2800msnm, con una temperatura promedio de 14°C, y con una densidad poblacional de 7000 habitantes.

Historia:

El barrio La Vicentina surgió a inicios del siglo XX, en el año 1933, como producto de la parcelación de lotes de la estatal Junta de Asistencia Social y de la hacienda Cruz Verde. Durante sus inicios se desarrolló como un barrio de clase media, para la clase obrera de la ciudad de Quito, que debido al acelerado crecimiento del casco colonial, crean nuevos barrios que se convertirán en el nuevo polo de ubicación de los principales servicios, instituciones y edificaciones públicas para la ciudad.

El franco desarrollo urbano del sector se inicia a partir de 1960, cuando se produce el generalizado fenómeno de emigración del campo a la ciudad, especialmente a la capital, que para entonces contaba con una población 515 000 habitantes.

Evolución Urbana y etapas de Construcción del Palacio de los Deportes

En la década de los 60, como parte de un concurso Nacional de Proyectos, se presenta la propuesta de diseño del palacio de los deportes por parte del Arquitecto Agustín Patino. Esta obra que resultó como ganadora, no llegó a ejecutarse, para el año previsto, haciendo que su modelo original sea modificado. Veinte años después, durante la década de 1980 se da inicio al proceso de construcción ejecutando cada equipamiento por fragmentos, según las necesidades deportivas de la época y sin una planificación a futuro.

Si el proyecto se hubiese efectuado para el año que estaba previsto, hubiese podido desarrollarse en un solo terreno, pero para ese entonces, 20 años después, la construcción del complejo tuvo que adaptarse a un barrio que prácticamente ya estaba consolidado, con varias vías que ya conectaban varios puntos de la ciudad. Por lo que el proyecto se adapta a estas condiciones de planificación urbana ocasionando que sea fragmentando por la av. Velasco Ibarra.

Año 1961:



Se puede observar manzanas consolidadas con calles no tan definidas. Los terrenos de la EPN Y CDP, son utilizados como área de recreación con campo de golf para los usuarios del sector.

Figura 9: Crecimiento urbano de La Vicentina
Fuente: IGM

Año 1965:

Se observa la división de este gran terreno por la introducción de una nueva calle, la actual Av. Velasco Ibarra y Av. Toledo.

Figura 10: Crecimiento urbano de La Vicentina
Fuente: IGM

Año 1984:

Los terrenos se dividen cada uno en dos partes, y se crea el redondel como punto de intersección. Aparecen las Av. Ladrón de Guevara y Queseras del Medio.



Se inicia el proceso de construcción del Palacio de los Deportes, adaptándose a un barrio urbanizado y a varias vías que ya conectaban algunos puntos de la ciudad.

Figura 11: Crecimiento urbano de La Vicentina
Fuente: IGM

Año 2000:

El Palacio de los Deportes se encuentra completamente terminado.

Figura 12: Crecimiento urbano de La Vicentina
Fuente: IGM

Año 2003:

Se construye la nueva Residencia Deportiva y observa la consolidación definitiva de cada manzana del sector.

Figura 13: Crecimiento urbano de La Vicentina
Fuente: IGM

Análisis urbano

Para poder justificar la elección del área a intervenir dentro de la Concentración Deportiva de Pichincha, en el barrio La Vicentina, se procedió a realizar un análisis urbano, que permita estudiar la relación urbana que existente entre el complejo y su contexto. Para de esta manera poder determinar las condicionantes más importantes que puedan ayudar a desarrollar el partido arquitectónico.

Límite entre barrios

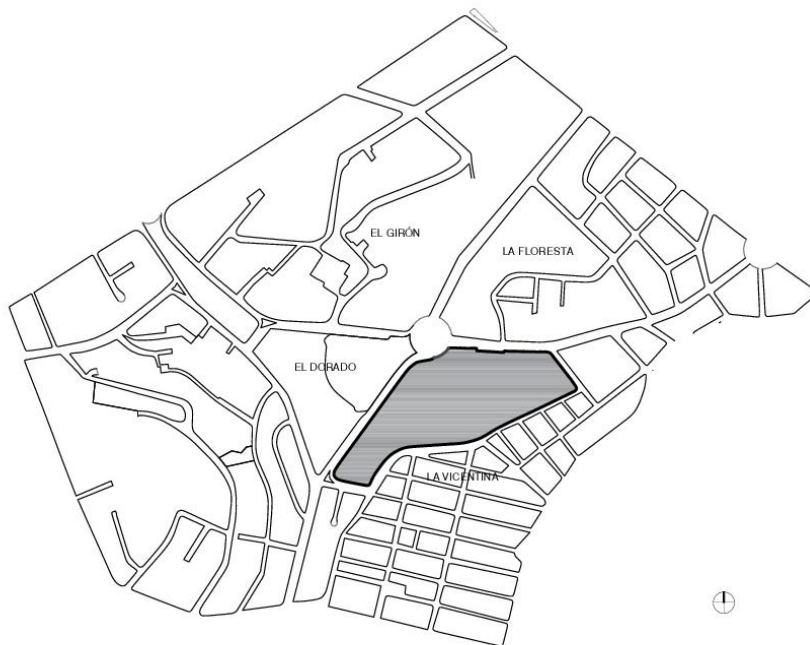


Figura 14: Límite entre barrios
Fuente: Elaboración Propia

Norte: El Girón y La Floresta
Sur y Este: La Vicentina
Oeste: El Dorado

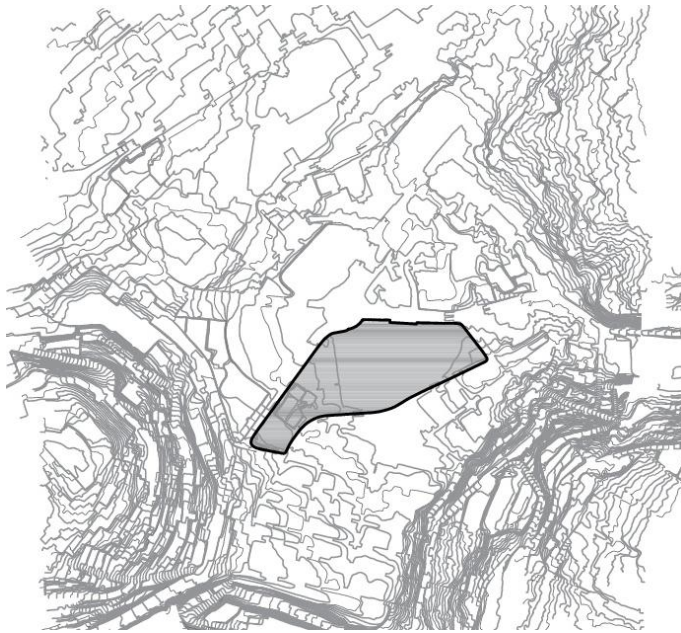
Topografía:

Figura 15: Diagrama de Topografía de La Vicentina
Fuente: Elaboración propia

La Vicentina cuenta con una topografía semi irregular, Con pendientes entre 2 y 5%



Figura 16: Vista aérea del barrio la Vicentina
Fuente: Google Earth

Relación figura-fondo

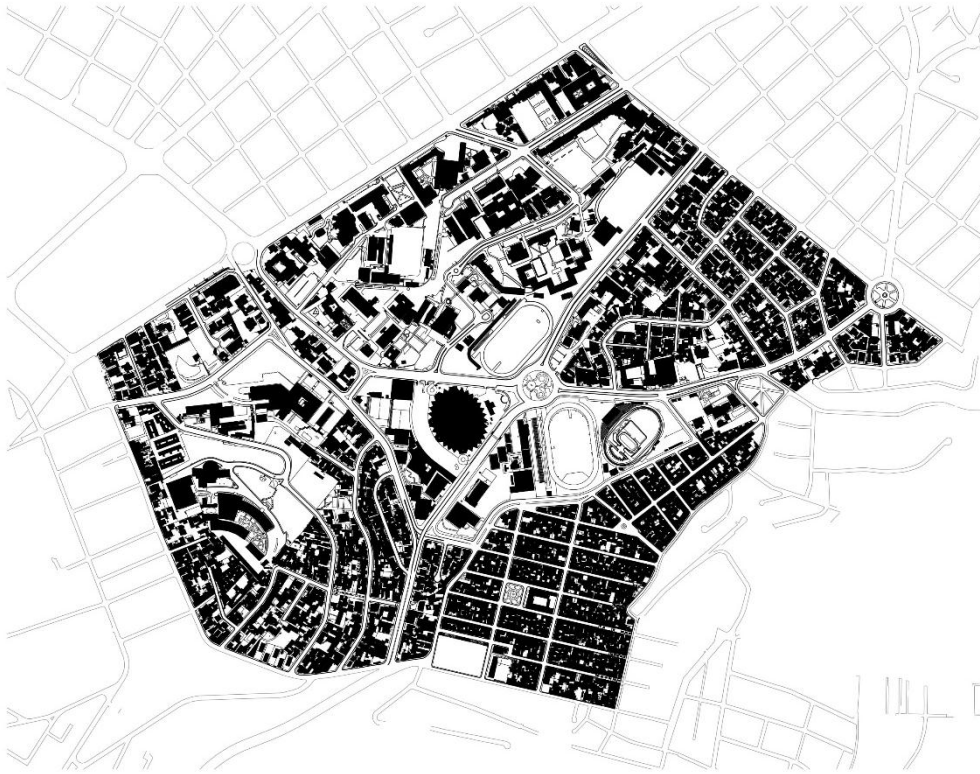


Figura 17: Relación Figura-Fondo, contexto de estudio
Fuente: Elaboración propia

Trama urbana, contexto de estudio:

El contexto de estudio cuenta con una trama de damero en las superficies más planas, con manzanas ortogonales y calles que se cruzan perpendicularmente entre sí, mientras que en las superficies con topografía pronunciada la trama es irregular, con varias calles sinuosas y sin salida, que originan manzanas irregulares.

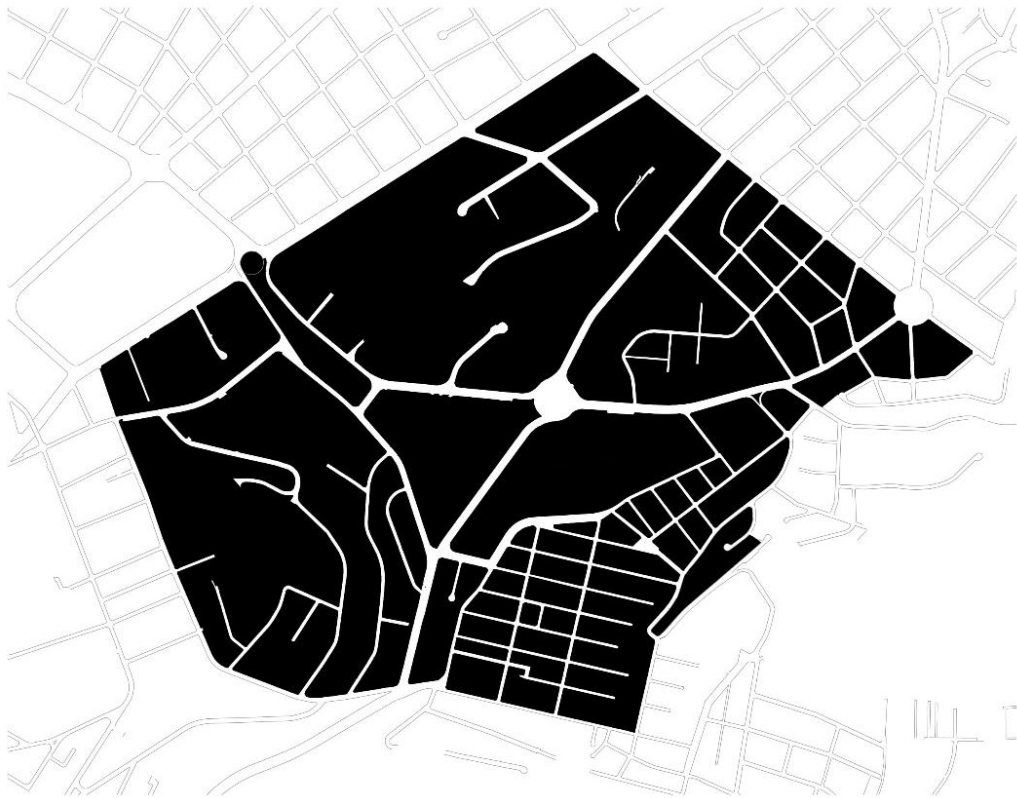


Figura 18: Diagrama relación espacio construido vs espacio vacío
Fuente: Elaboración Propia

Uso de suelo, contexto de estudio

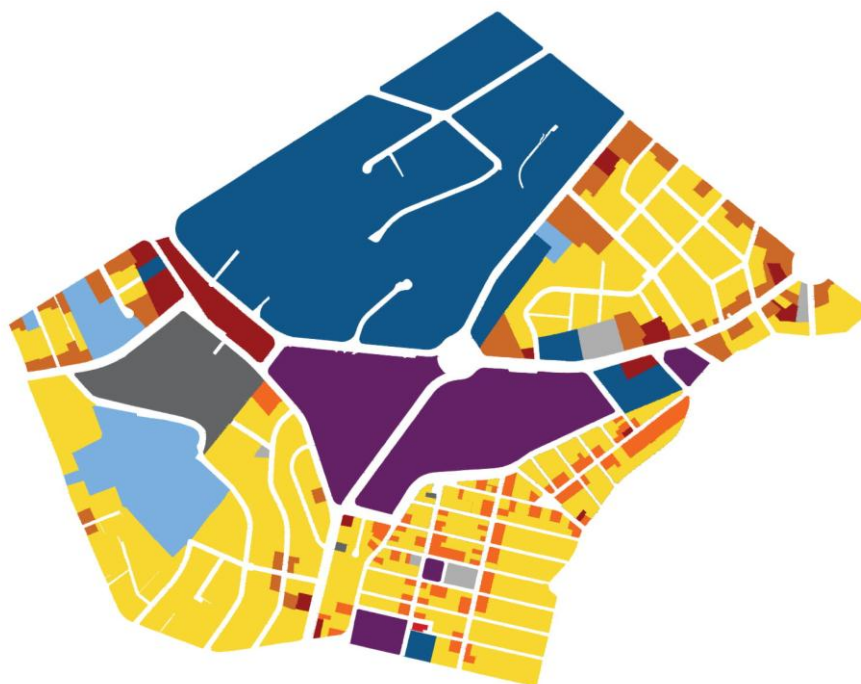


Figura 19: Uso de Suelo, Contexto de Estudio
Fuente: Elaboración Propia

El contexto de estudio es en su mayoría de uso residencial, sin embargo existe una gran presencia de equipamiento educativo universitario como la Politécnica Nacional, Universidad Andina y Universidad Católica y de equipamiento deportivo como la Concentración Deportiva de Pichincha.

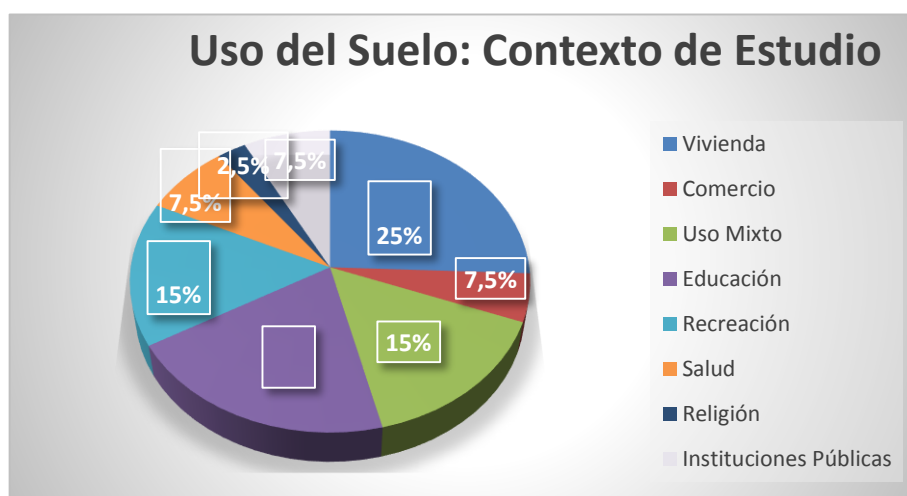


Figura 20: Uso de Suelo, Contexto de Estudio
Fuente: Datos extraídos de Municipio de Quito

Relación espacio construido vs espacio vacío, contexto de estudio



Figura 21: Diagrama relación espacio construido vs espacio vacío

Fuente: Elaboración Propia

Si bien existe una gran ocupación del uso suelo en el sector, no se evidencia una densificación masiva dentro de los predios. Ocasionando la formación de vacíos urbanos, como es el caso del terreno donde se encuentran las Instalaciones de la Concentración Deportiva de Pichincha, en el Barrio La Vicentina, el cual será el terreno a intervenir para el presente proyecto de investigación.

Equipamiento deportivo, recreativo y cultural.



Figura 22: Diagrama equipamiento deportivo

Fuente: Elaboración Propia

Enfocándonos en el tema de estudio, vinculado al deporte, se elabora un diagrama de análisis para este tiempo de equipamiento, con lo que se puede ver que dentro del contexto de estudio, se evidencia la falta de equipamiento deportivo y recreativo público, ya que el único equipamiento deportivo existente es la Concentración Deportiva de Pichincha, que es de carácter privado y de uso exclusivo para deportistas de alto rendimiento, beneficiando únicamente al deporte de espectáculo.

Vías principales vs vías secundarias:

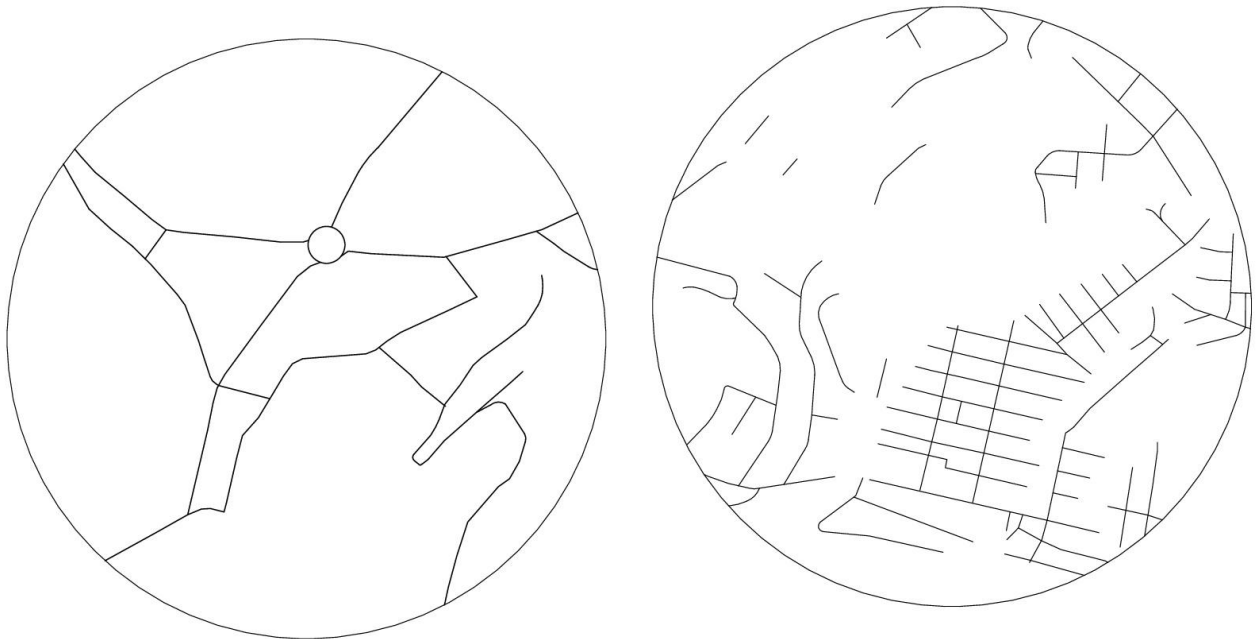


Figura 23: Diagrama vías principales vs vías secundarias
Fuente: Elaboración Propia

Diagrama de flujo peatonal:



Figura 24: Diagrama flujo peatonal
Fuente: Elaboración Propia

Relación espacio construido vs espacio vacío, la vicentina:



Figura 25: Diagrama espacio construido vs espacio vacío
Fuente: Elaboración Propia

En el siguiente diagrama se puede observar una densificación de las manzanas hacia el exterior, con viviendas adosadas entre sí, mientras que hacia el interior existe un mayor número de espacios vacíos.

Uso de suelo:

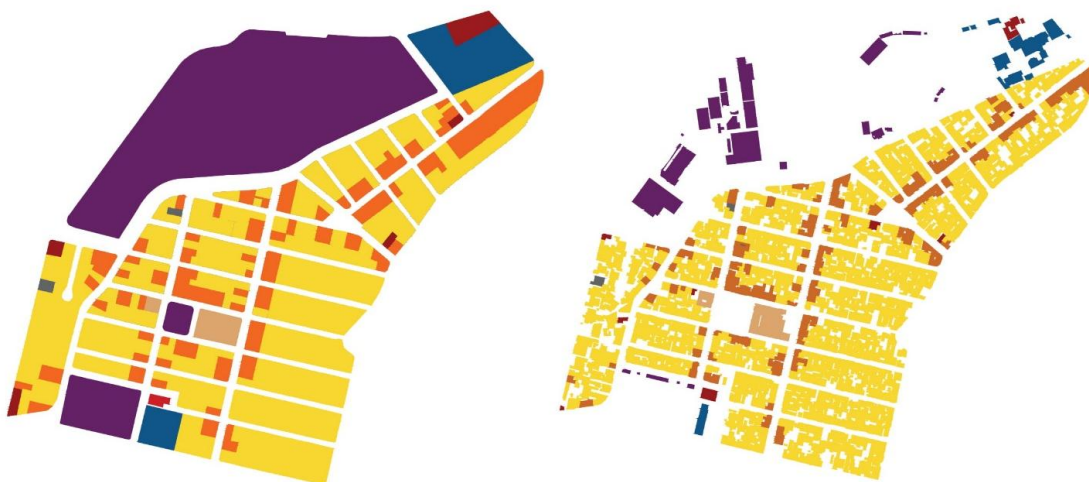


Figura 26: Diagrama uso de suelo, La Vicentina
Fuente: Elaboración Propia

La Vicentina es un barrio netamente residencial, seguido por vivienda de uso mixto, En un porcentaje medio cuenta con equipamiento deportivo, y un bajo porcentaje de comercio y equipamientos de salud, educación y religión.

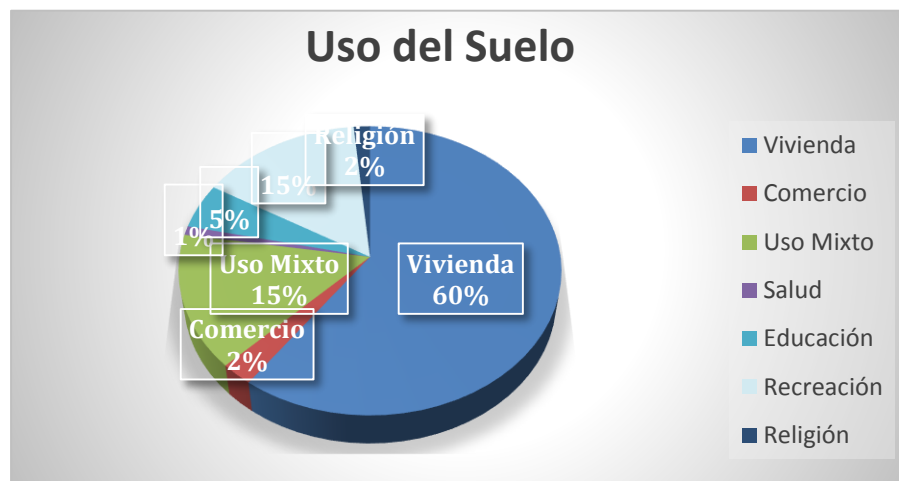


Figura 27: Diagrama de porcentaje del Uso de Suelo
Fuentes: Elaboración propia

La vicentina en la actualidad: un barrio flotante

La Vicentina es considerada un barrio predominantemente residencial, donde jóvenes y adultos salen de sus casas desde muy temprano a realizar sus actividades y regresan al final de la jornada únicamente para descansar.

La mayoría de viviendas son ocupadas por jóvenes estudiantes de provincia que arriendan pequeños cuartos o departamentos. Según Ángel Caiza miembro de la UPC del sector, los estudiantes pasan la menor parte de su tiempo dentro del barrio ya que salen muy temprano por la mañana y regresan hasta la noche cuando han culminado sus actividades estudiantiles; esto ha ocasionado que el barrio se vaya desintegrando generando el desapego y desconexión de los habitantes del sector.

Laura Aguilar, estudiante de administración de empresas, dice que por los horarios en la universidad pasa poco tiempo en el cuarto que alquila por 80 dólares, y que los fines de semana regresan a su casa en Latacunga. “A pesar de que llevo dos años en el barrio no lo conozco muy bien”, reconoce. (La Hora, 2017).

Altura de edificación:

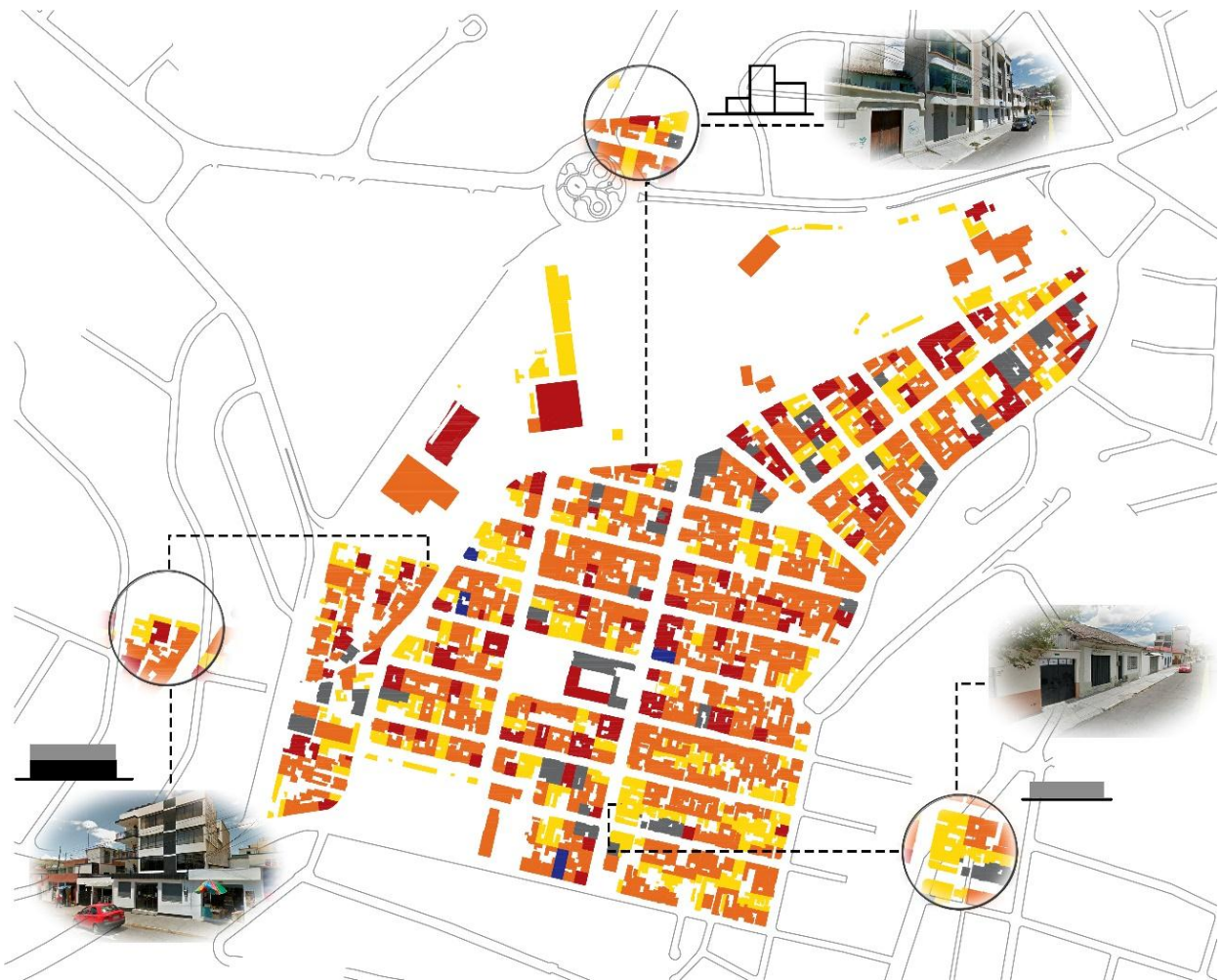
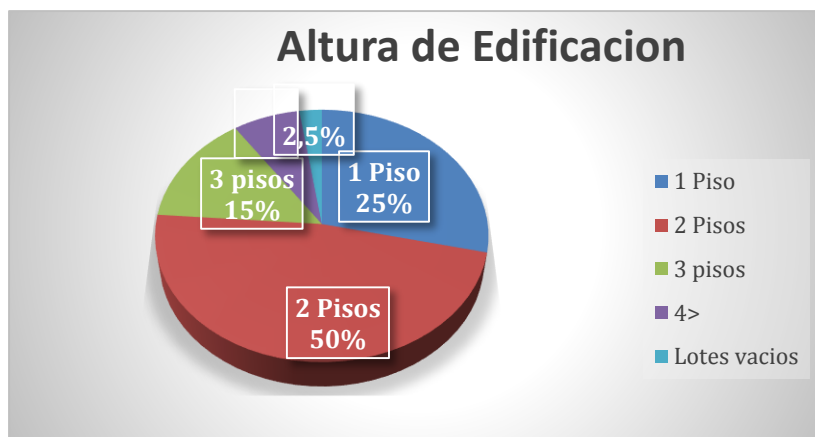


Figura 28: Diagrama altura de edificaciones
Fuentes: Elaboración propia



En este diagrama podemos ver la relación en cuanto a alturas de edificación, esto nos permite verificar la densidad del área a intervenir.

Figura 29: Diagrama altura de edificaciones
Fuentes: Elaboración propia

Casi en la mayoría, las edificaciones son de baja altura entre 1 a 3 pisos. En algunos la fachada continua del sector no mantiene una altura continua, variando entres los rangos señalados de baja altura.

Tipología de vivienda:

Una vez identificada las alturas de edificación, se realizó un estudio del uso de suelo y altura.

De esta manera, se recorrieron 3 vías del sector: 2 vías principales, y 1 vía secundaria.

En primera instancia, se observa que la tipología predominante es vivienda unifamiliar adosada.

En segunda instancia podemos ver que las alturas de las construcciones en su mayoría son de 1 a 3 pisos habitables. Y en un menor porcentaje de 3 pisos en adelante.

En tercera instancia, observamos que las construcciones de las calles secundarias son de uso completamente residencial, generalmente de 1 o 2 pisos, mientras que, en las calles principales, se desarrolla un uso mixto de comercio en planta baja y vivienda en la parte superior.

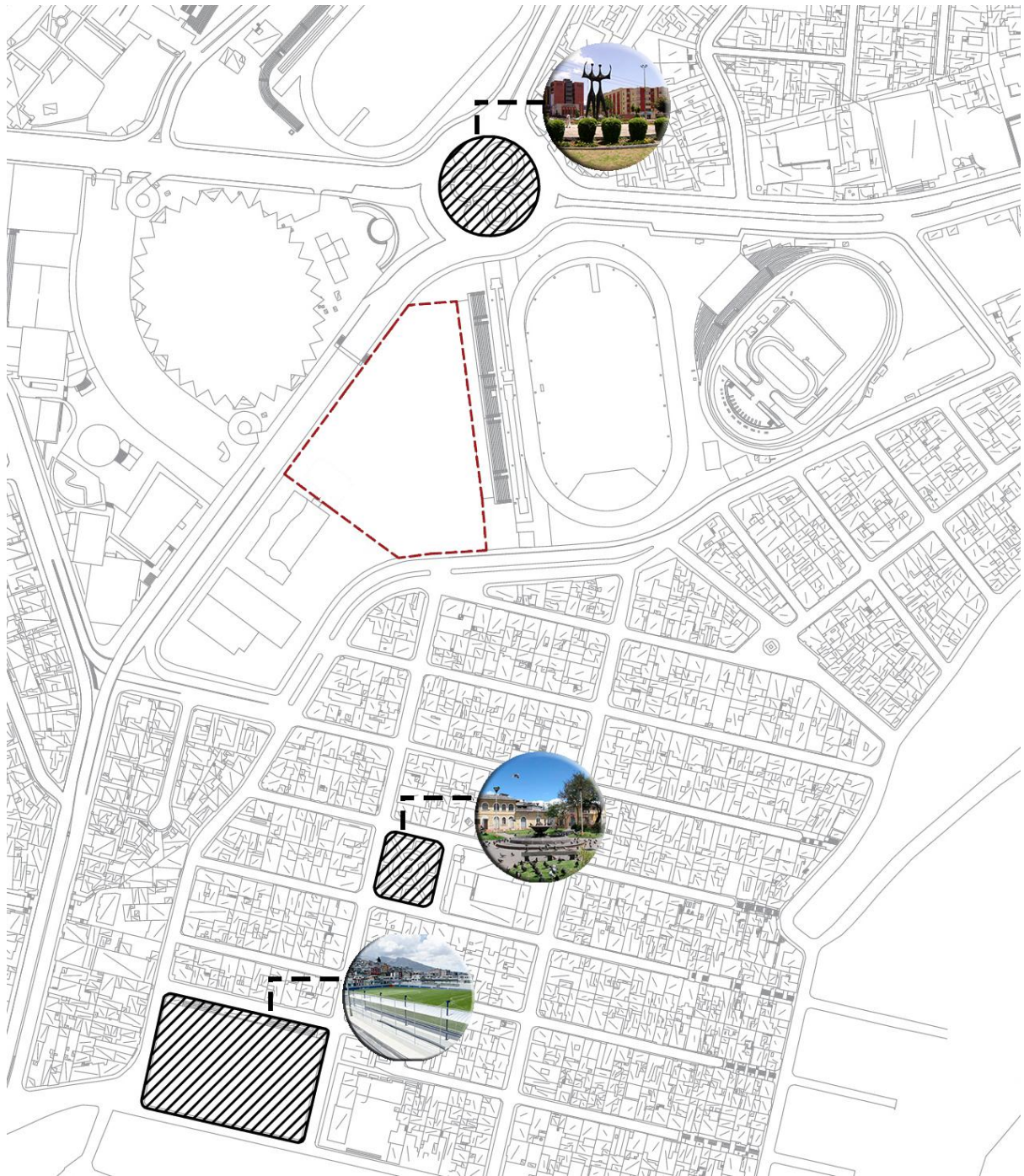
Hitos urbanos:

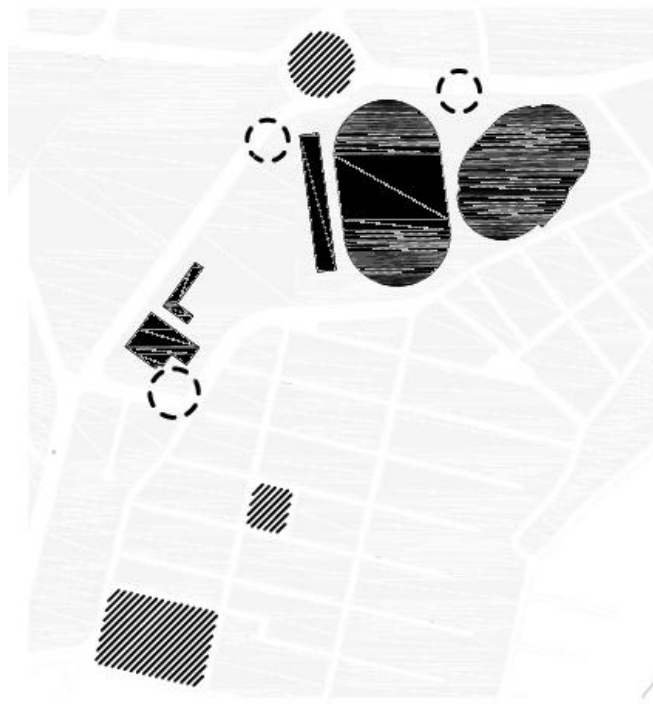
Figura 30: Diagrama relación hitos y terreno
Fuentes: Elaboración propia

Capítulo IV: Propuesta de Diseño

Una vez que se ha realizado el análisis previo tanto del contexto de estudio como del terreno. Se toma en cuenta las condicionantes más importantes, del análisis urbano y del estudio de la concentración deportiva de pichincha que permitan determinar el concepto y partido para la propuesta arquitectónica del Centro Deportivo Recreacional.

Justificación urbana

1. Nodos de confluencia peatonal

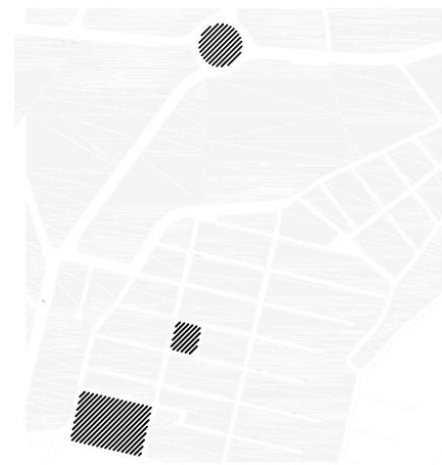


- 1. Nodos de confluencia peatonal
- 2. Hitos existentes
- ▨ 3. Equipamientos Existentes

Figura 31: Recopilación de aspectos importantes
Fuentes: Elaboración propia



2. Hitos existentes



3. Equipamientos existentes



Idea conceptual

Se plantea una organización volumétrica que se adapte a la organización de los equipamientos existentes, además de tomar en cuenta los elementos de la justificación urbana.

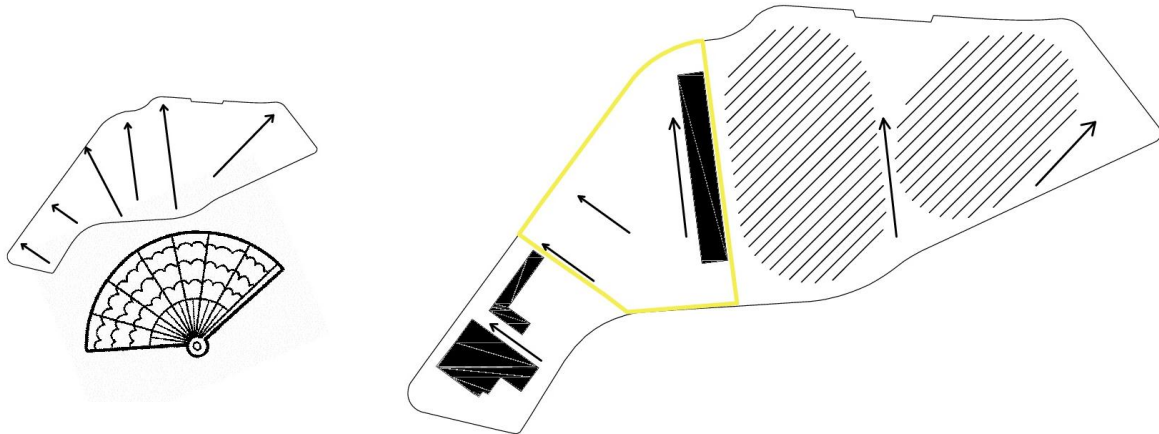
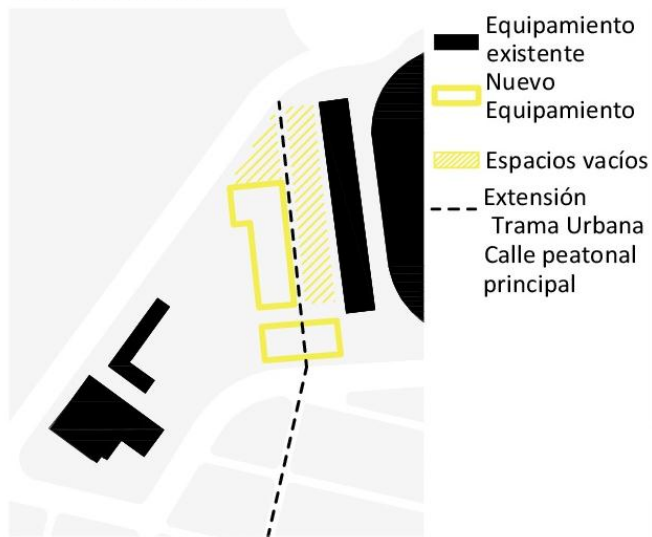


Figura 32: Diagrama de concepto
Fuentes: Elaboración propia

Partido arquitectónico

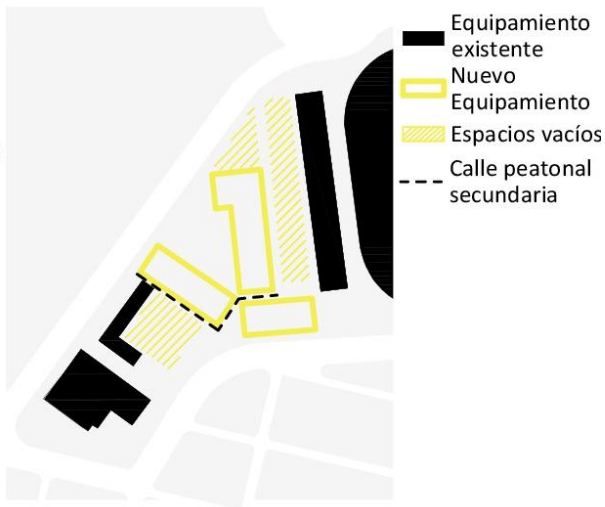
Adición volumétrica N.1



Se plantea una extensión de la calle a nivel peatonal, añadiendo un primer volumen que funcione como punto de remate y transición entre el barrio y el terreno, y un segundo volumen que funcione paralelo a la calle peatonal.

Figura 33: Diagrama de partido
Fuentes: Elaboración propia

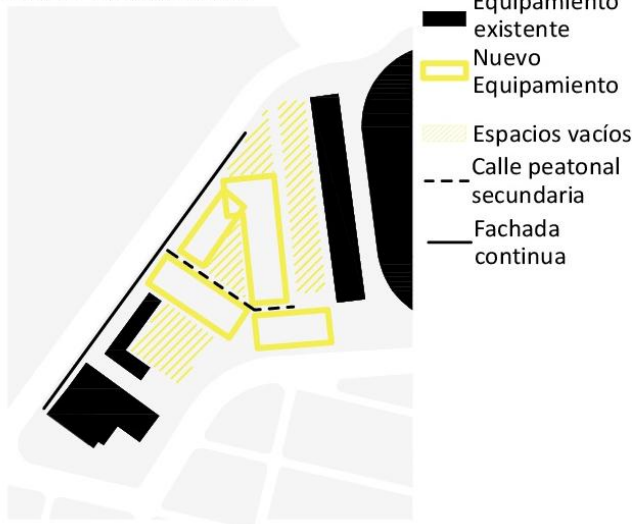
1. Adición Volumétrica n.2



Se plantea un nuevo volumen, lateral a la residencia deportiva, que contenga el programa deportivo originando de esta manera nuevos espacios vacíos los cuales funcionarán como áreas deportivas al aire libre.

Figura 34: Diagrama de partido
 Fuentes: Elaboración propia

Adición Volumétrica n.3



Se plantea un cuarto volumen lateral al volumen deportivo, que permita generar una fachada continua hacia la avenida Velasco Ibarra. Este volumen contendrá un programa complementario al deporte, con áreas para la salud del deportista.

Figura 35: Diagrama de partido
 Fuentes: Elaboración propia

Programa:

Área Centro Comunitario: 843.2 m²

- Taller de Danza
- Taller de Dibujo
- Baterías Sanitarias
- Taller de Música
- Taller de Artes Plásticas
- Taller de Fotografía

Área Recreación, Salud, Administración: 3978m²

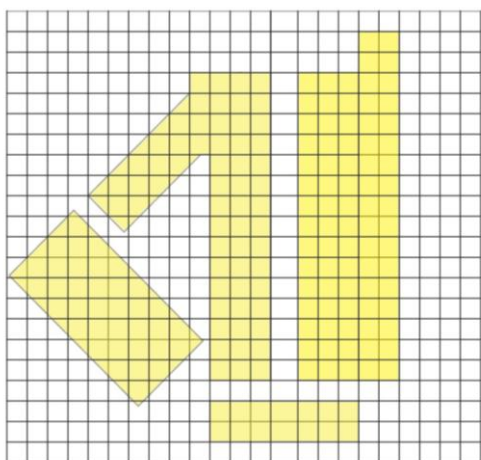
- Recepción
- Oficinas administrativas
- Biblioteca
- Cafetería/Restaurante
- Gimnasio
- Consultorios médicos deportivos
- Baterías Sanitarias

Área Deportiva: 2600m²

- Piscina Semiolímpica
- Área de Squash
- Área de Escalada Deportiva
- Área de Ajedrez
- Área de Ping Pong
- Área de Esgrima
- Área Polideportiva
- Servicios Higiénicos

Área exterior: 1728m²

Área total: 9149.2m²



Para determinar la organización volumétrica, se plantea una malla modular de 6x6, que a su vez podrá determinar la estructura para cada equipamiento.

Figura 36: Diagrama de organización volumétrica
Fuentes: Elaboración propia

Estructura:

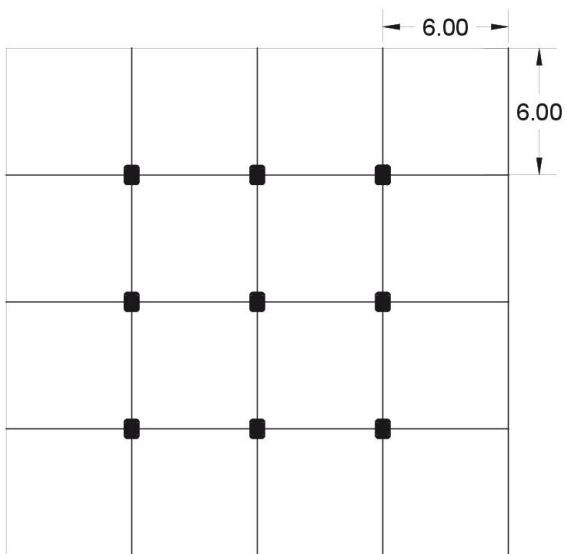


Figura 37: Diagrama de estructura
Fuentes: Elaboración propia

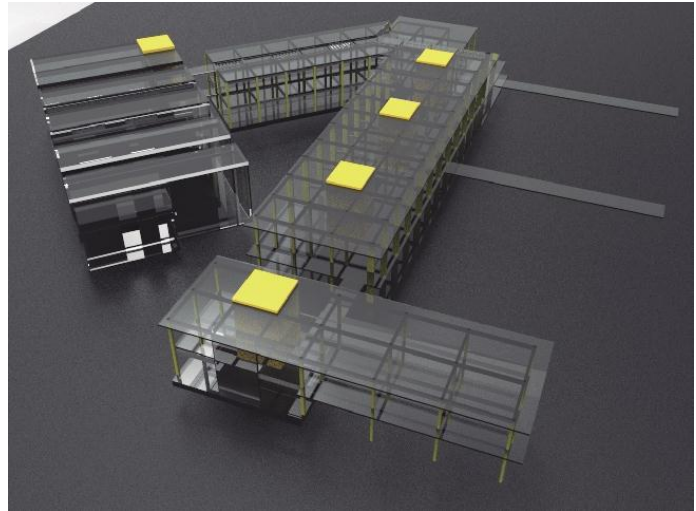


Figura 38: Diagrama de estructura
Fuentes: Elaboración propia

Se plantea una estructura modular con columnas de 40x40

Circulación y espacios servidos/servidores:

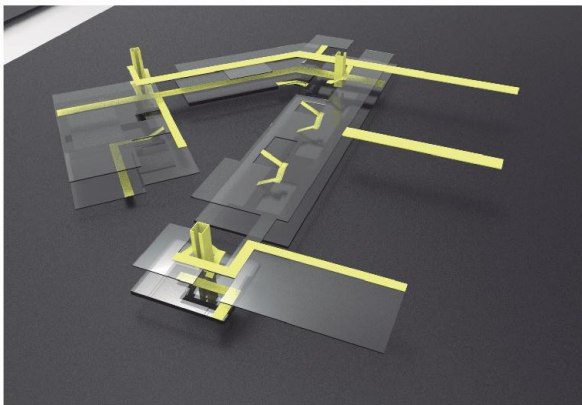


Figura 39: Diagrama de estructura
Fuentes: Elaboración propia

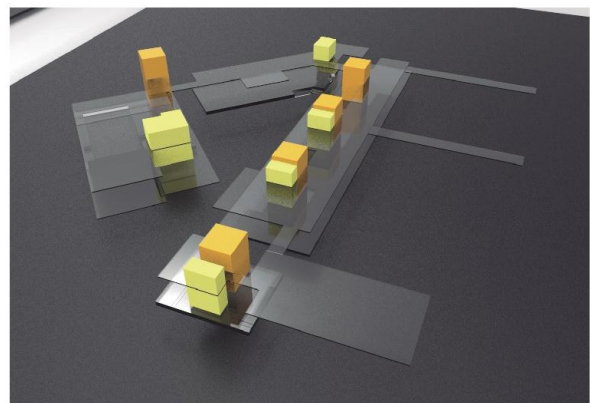


Figura 40: Diagrama de estructura
Fuentes: Elaboración propia

CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación de Fin de Carrera, permitirá resolver los problemas existentes en los equipamientos deportivos dentro de la Concentración Deportiva de Pichincha así como su desvinculación con el contexto urbano, La Vicentina.

A partir de este análisis, se pudo evidenciar que el complejo tiene una gran presencia a nivel urbano dentro del sector y considerando que es uno de los más importantes equipamientos deportivos de Pichincha, el nuevo centro deportivo está encaminado a vincular todos los equipamientos existentes con el fin de brindar las mejores condiciones tanto para deportistas como al usuario en general.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- “Rhythmanalysis. Space, Time And Everyday life”. Henri Lefebvre. Continuum 2004
- Arquitectura deportiva, de Patricio Cáceres. Obtenido el 10 de diciembre de 2017.
- Ritmo, Forma y Orden, Francis D.K. Ching. Ediciones Gustavo Pili, SA de SV, México 2002.
- La importancia del deporte, por José Antonio Liza. Obtenido el 10 de diciembre del 2017
- Astudillo Avilés, J. A. (2007). Lauro historia del deporte ecuatoriano. (pp. 25-30, 51-54). Cuenca.
- Plazola, A. (1982). Arquitectura Deportiva. México.
- Naranjo, F. B. (2009). Plan Especial La Floresta .Quito: Administración Zonal Eugenio Espejo. CMQ. (2011, mayo 25). Ordenanza Plan Especial del Sector "La Floresta" Retrieved noviembre 6, 2014, from http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Ordenanzas/ORDENANZAS%20MUNICIPALES%202011/ORDM-0135%20%20%20%20LA%20FLORESTA-PLAN%20ESPECIAL.PDF.
- Shannon, K. “Sport Infrastructure in a small community”. (2012). Obtenido 01/12/2017. <http://www.nassm.com/files.pdf>
- Gehl, J. (2002). Nuevos espacios Urbanos. Barcelona: Gustavo Gili
- Aceti, E., Castelli, L., López, C., Moggi, J., Lamonedá, J., Ziegler, J., & Heid, S. (2015). Desarrollo social a través del deporte. Ecuador: CAF; Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Retrieved from <http://scioteca.caf.com/handle/123456789/734>

ANEXOS

Anexo A: Implantación urbana



Figura 41: Implantación Urbana
Fuentes: Elaboración propia

Anexo B: Implantación

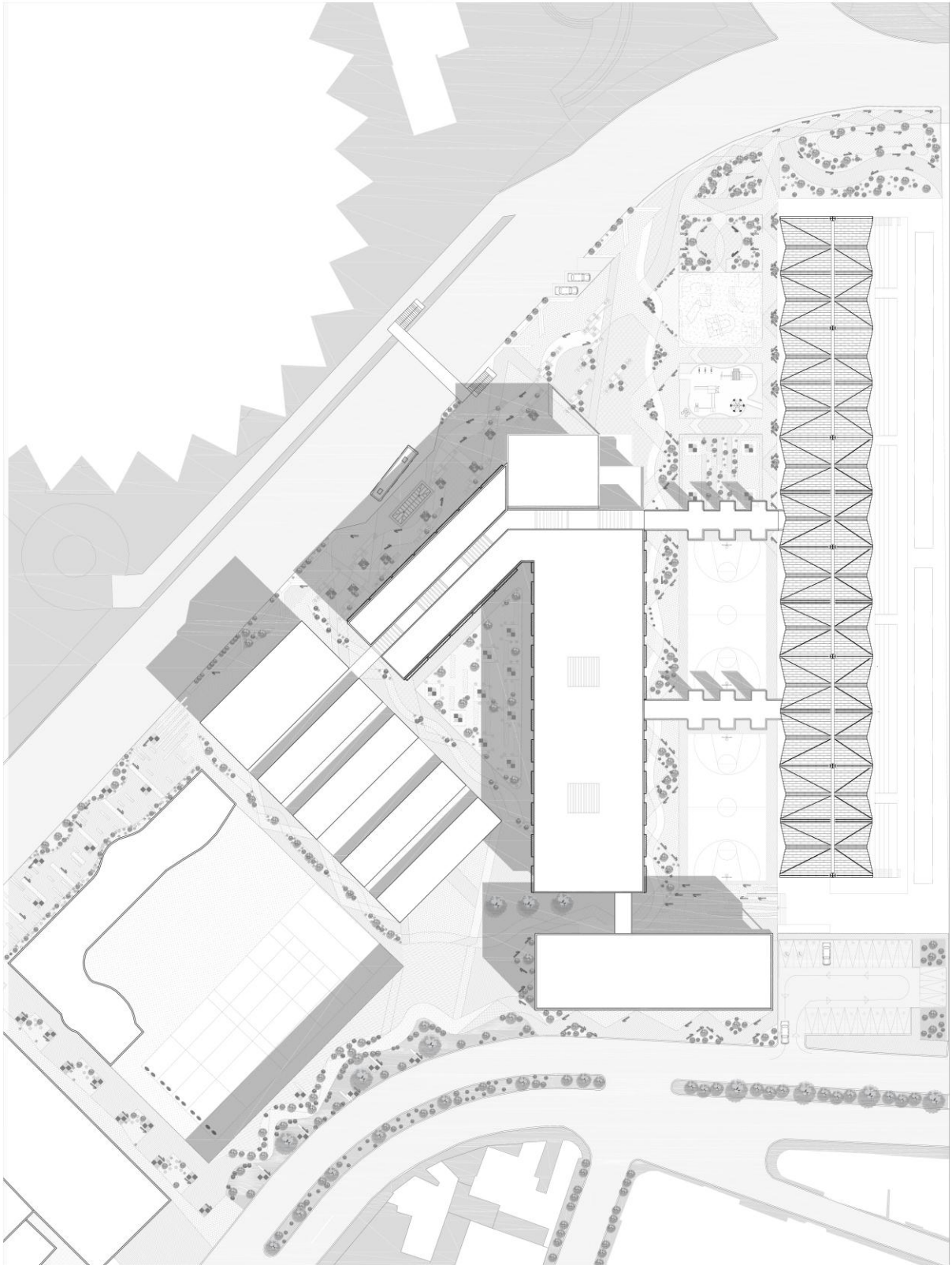


Figura 42: Implantación
Fuentes: Elaboración propia

Anexo C: Planta baja con contexto

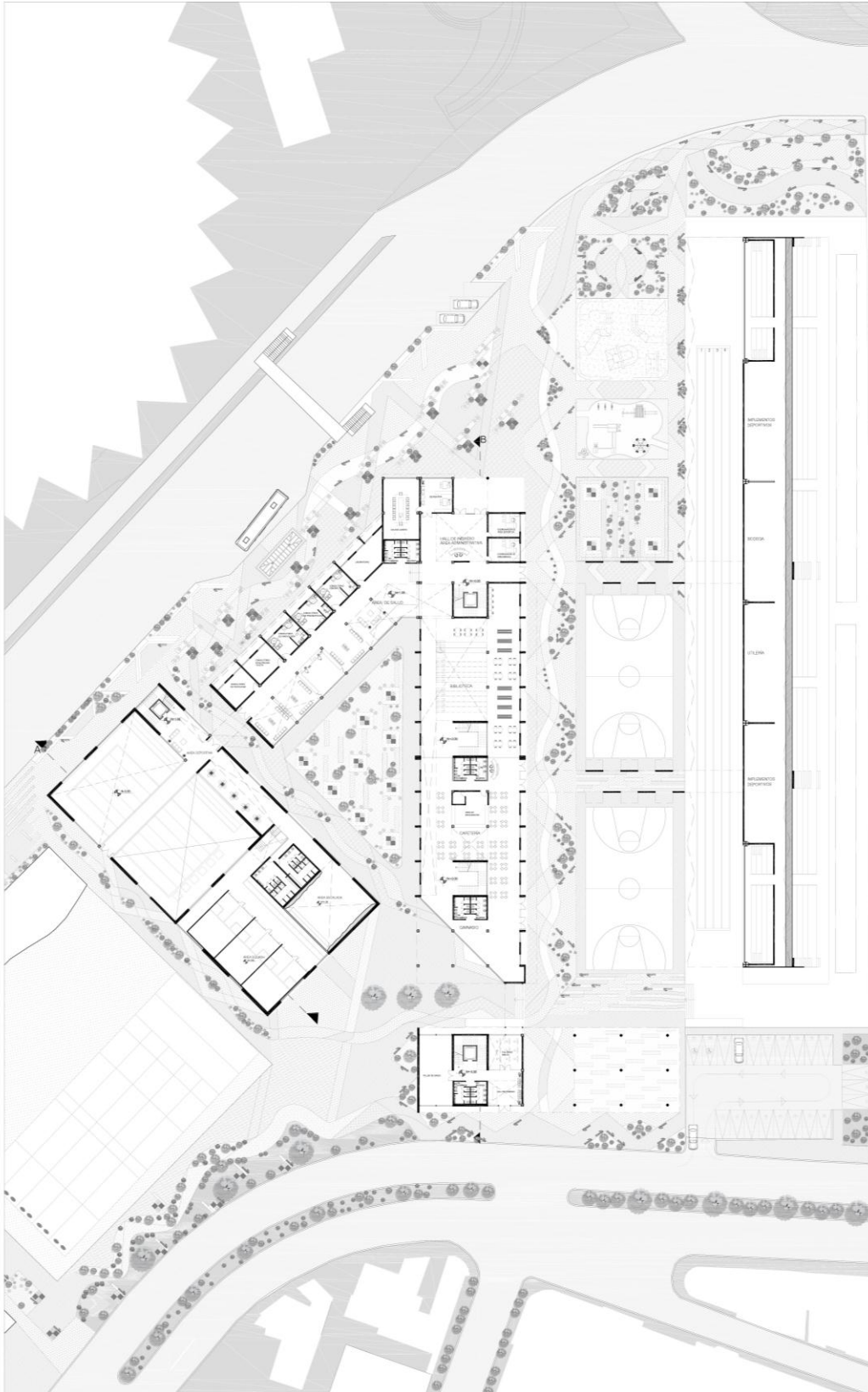


Figura 43: Planta baja con contexto
Fuentes: Elaboración propia

Anexo D: Planta subsuelo -4.00

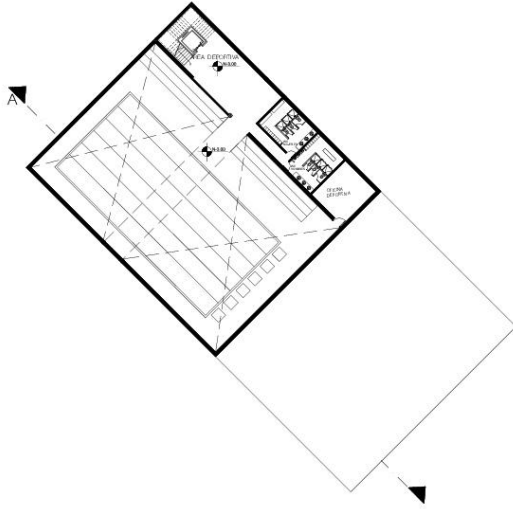


Figura 44: Planta subsuelo
Fuentes: Elaboración propia

Anexo E: Segunda planta

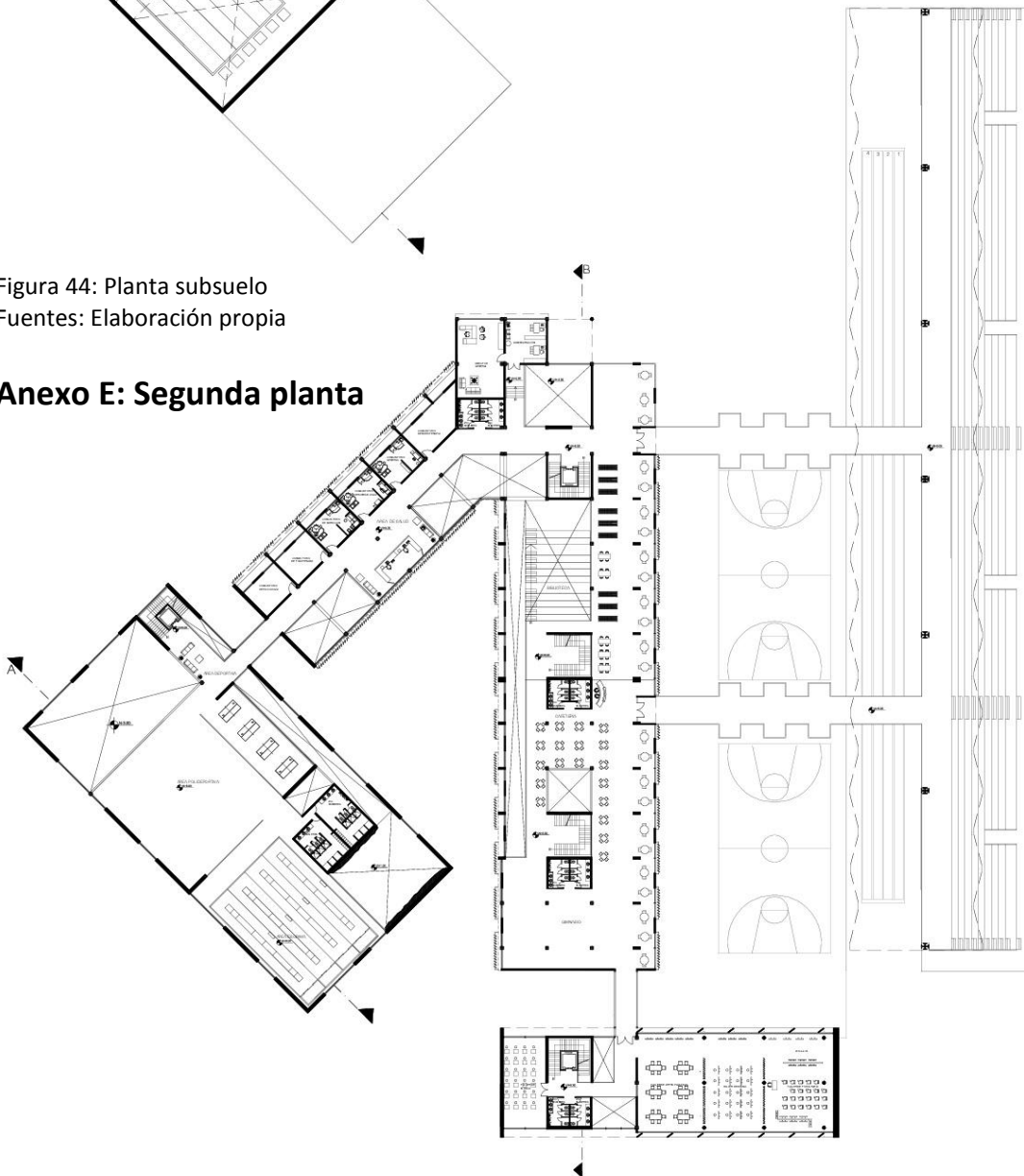


Figura 45: Segunda planta
Fuentes: Elaboración propia

Anexo F: Corte longitudinal



Figura 46: Corte longitudinal
Fuentes: Elaboración propia

Anexo G: Corte transversal



Figura 47: Corte transversal
Fuentes: Elaboración propia

Anexo H: Fachada norte

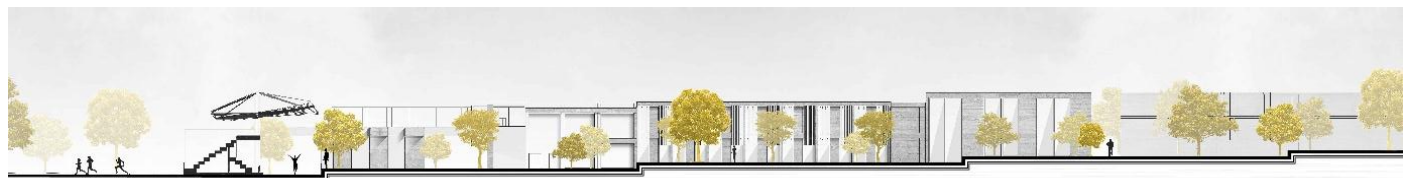


Figura 48: Fachada norte
Fuentes: Elaboración propia

Anexo I: Fachada sur



Figura 49: Fachada sur
Fuentes: Elaboración propia

Anexo J: Vistas exteriores

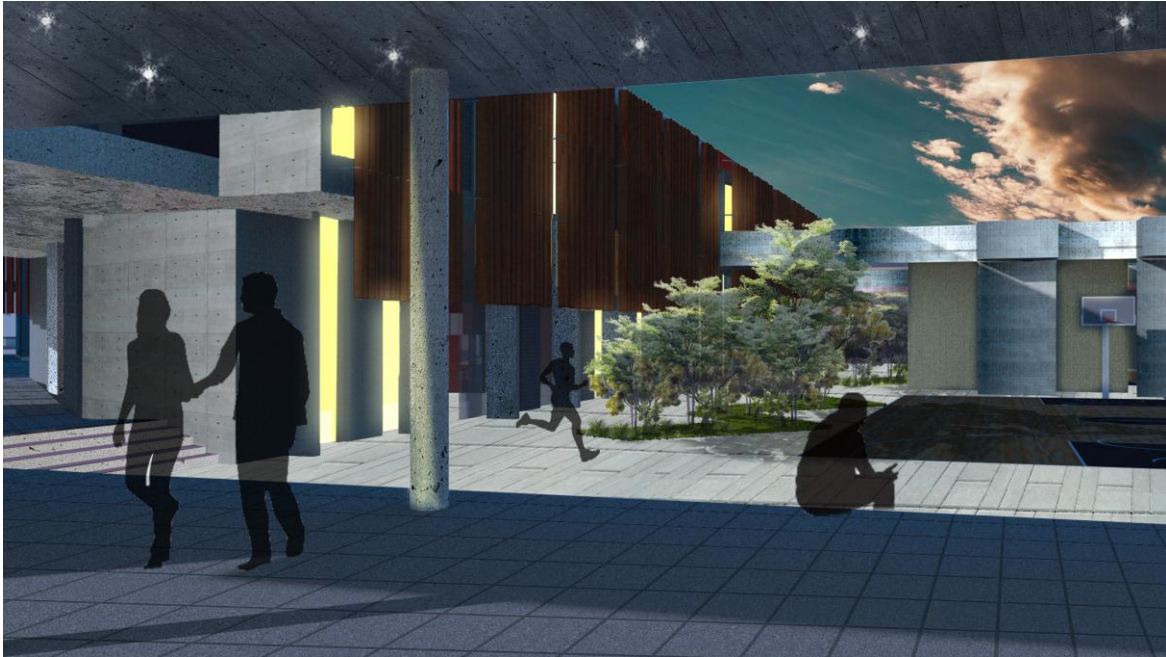


Figura 50: Vista exterior 1
Fuentes: Elaboración propia



Figura 51: Vista exterior 2
Fuentes: Elaboración propia

Anexo K: Vistas interiores

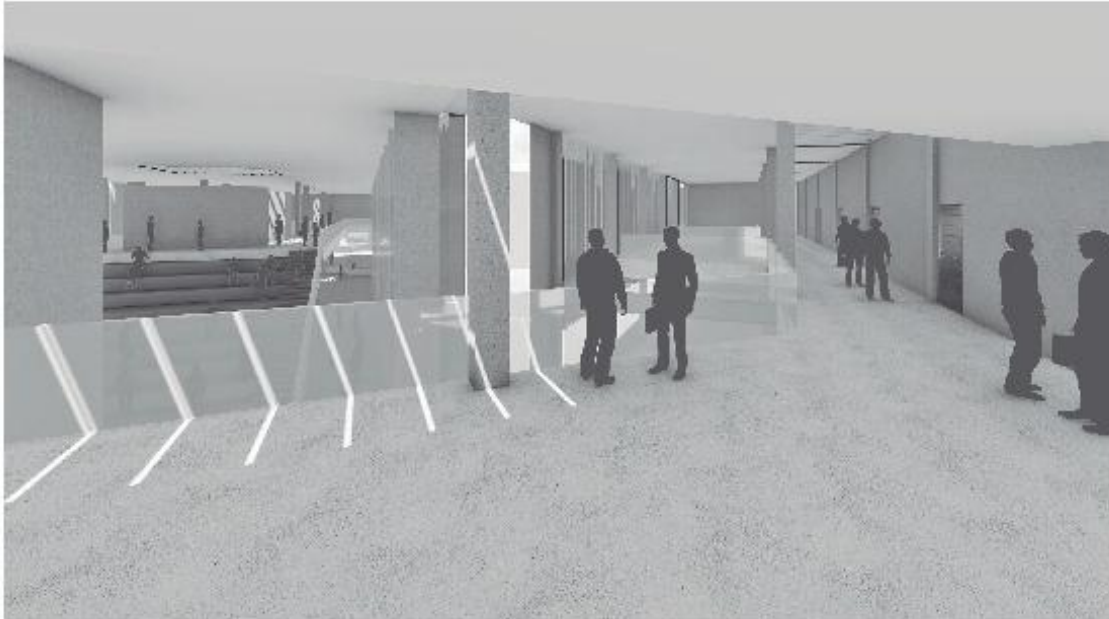


Figura 52: Vista interior 1
Fuentes: Elaboración propia



Figura 53: Vista interior 2
Fuentes: Elaboración propia

Anexo L: Detalle constructivo

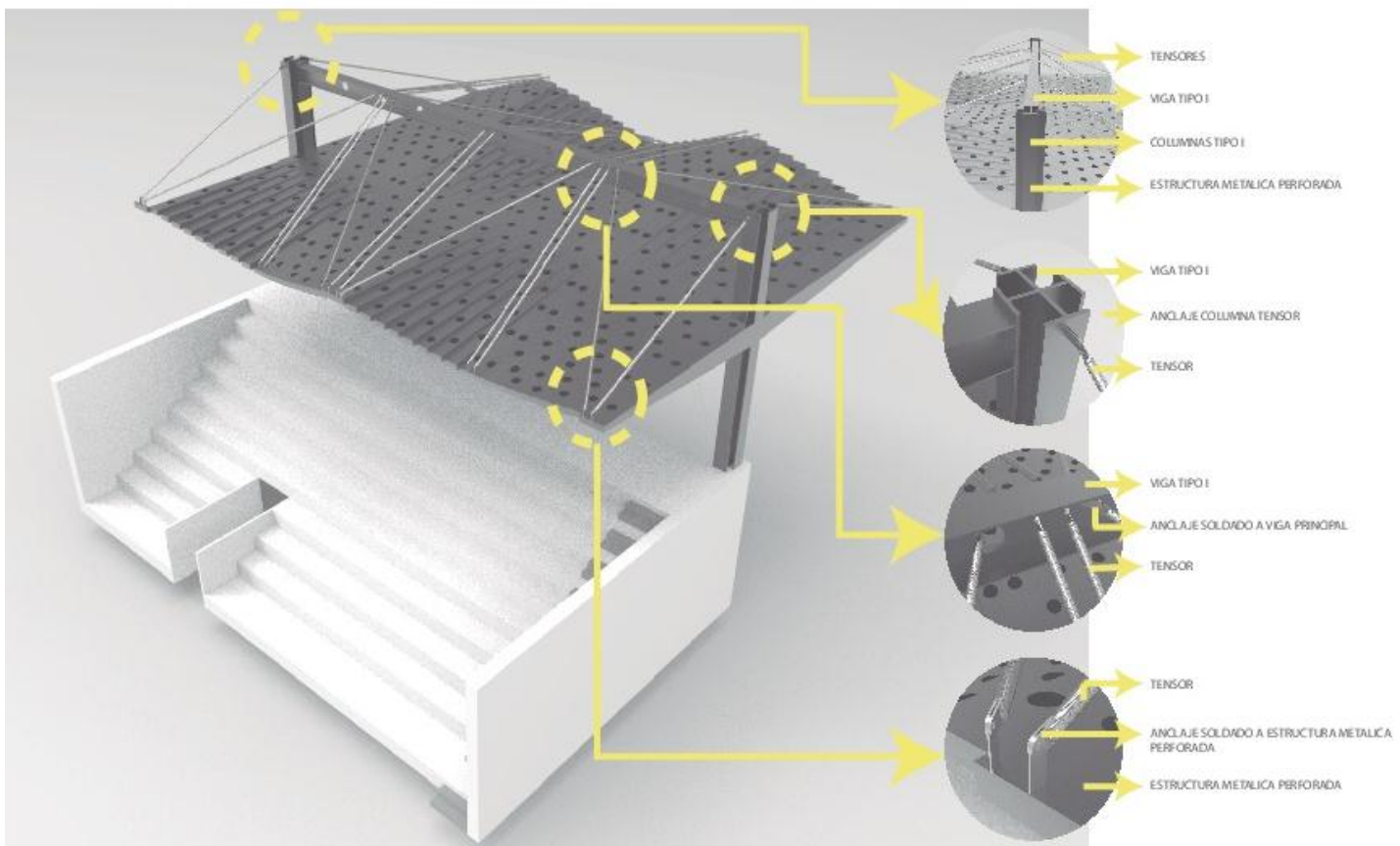


Figura 54: Detalle constructivo
 Fuentes: Elaboración propia