

Universidad San Francisco de Quito USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

Periodismo deportivo e interculturalidad: análisis de los
espacios de entrevistas en radio *La Red* durante las
Eliminatorias del Mundial Rusia 2018

Proyecto de Investigación

Domingo Leonardo Valencia Laso

Periodismo Multimedios

Trabajo de titulación presentado como requisito para la obtención del título de
Licenciado en Periodismo Multimedios

Quito, 15 de mayo de 2018

Universidad San Francisco de Quito USFQ

Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Periodismo deportivo e interculturalidad: análisis de los espacios de entrevistas en radio *La Red* durante las Eliminatorias del Mundial Rusia 2018

Domingo Leonardo Valencia Laso

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico: Eric Samson, M.A. Periodismo Digital

Nombre del profesor, Título académico: Tania Orbe, M.S.C. Comunicación de la Ciencia

Firma del profesor _____

Firma del profesor _____

Quito, 15 de mayo de 2018

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas. Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos: Domingo Leonardo Valencia Laso

Código: 00124305

Cédula de Identidad: 1722377999

Lugar y fecha: Quito, 15 de mayo de 2018

Agradecimientos

Gracias a mi abuelo Alfonso por contagiarme esta pasión de transmitir emociones.

A mis abuelo Domingo y mis abuelas Colombia y Magdalena por darme buenas energías siempre.

A mis papás, César y Magdalena, y a mi hermano, Eduardo, por siempre estar pendientes de mi y sostenerme en lo que hago.

A mi tío Alfonso por empujarme a ser mejor cada día.

A mis tíos, Pablo, Julio, Oswaldo y Xavier, y mis tías; Margarita, Consuelo, Olga y María Fernanda por darme ánimos de seguir para adelante.

Gracias a mis primos, Juan Felipe, Alfonso, Juan José, Joaquín, Martina, Rafaela, Amelia, Gabriela, María Emilia, Camila y Oswaldo, por ayudarme a transitar estos cuatro años de universidad.

Gracias a Eric S, Tania O, Pamela C, Giss H, Tomás C, Alejandro Q, Liseth E, Luis P, Mario T, Fabián V, Francisco A, Saudia L, Marjorie O, por compartir sus experiencias y conocimientos conmigo sobre esta grandiosa profesión.

Gracias a los profesores que tuve a lo largo del camino, Paola R, Jorge G, Darren H, Ana María C, Sharom, Carmen FS, Giovanni R, Claudio I, Ana Flavia, Bolívar M, Carlos M, Galo V, Hugo B, Jorge Z, Miguel L, Diego O, Juan Fernando C, Christopher M, Paúl M, Fátima V, Iván B, Fernanda P, Emilia L, José Julio C, Néstor J, Juan Carlos R, Gabriela, Santiago C, Scott, Gustavo F, Jaime C, Jorge G, Juan A y Andrés G por ayudarme a ser una persona más global.

Gracias a los amigos que encontré en el camino, Jeff, Cris, Naty, Dome, Pau, Ronny, Juan Jo, Alyss, Dani M, Dani P, Eli, Gaby, Marquito, Silvia, Martha Su, Kevin, Isa, Dome G, Andrés SB, Andrés S, por la convivencia de estos cuatro años.

Gracias a esos amigos que estuvieron cerca siempre, Andrea Q, Gabriela Z, María José V, Antonella CA, Valentina D, Sergio S, Mateo V, Juan Ignacio L, Nicolás V, Daniela L, Martín G, Viviana O, Ana María G, JuanDa P.

Gracias a los colegas y amigos de Radio La Red que siempre están buscando lo mejor de mí.

A mis hermanos de la 2014 por estar siempre pendientes.

Gracias a los #HinchasdelFútbol por no dejar que la polémica y los gritos de gol se acaben.

Gracias, gracias, gracias.

Resumen

Este trabajo de investigación gira entorno a la interculturalidad en los medios, específicamente las radios, especializadas en deportes para encontrar cómo los medios de comunicación deportivos están aportando a que la interculturalidad busque la inclusión de las minorías sin caer en la discriminación a través de sus espacios de entrevistas. El contexto de las entrevistas se da en el marco de los partidos de las Eliminatorias del Mundial de Fútbol Rusia 2018. Es trabajo se centró en analizar la presencia de la interculturalidad en las radios deportivas de Quito usando un caso de estudio. Se diseñó una metodología de análisis de espacios de entrevista radiales que da cuenta del espacio e inclusión periodística para así identificar que dichos espacios pueden ser considerados interculturales frente a los protagonistas de la selección ecuatoriana de fútbol mientras se jugó la eliminatoria para el Mundial de Rusia 2018. Además, se tratará de evidenciar si el entrevistador es incluyente o excluyente de los grupos minoritarios. Después del análisis de las entrevistas, se concluye que la temática abordada todavía es muy ambigua y tomada en cuenta muy superficialmente. Sin embargo, se están realizando esfuerzos para que el discurso sea inclusivo y poder tomar en cuenta a todas las personas que componen una sociedad.

Palabras clave: interculturalidad, racismo, fútbol, leyes, deportes, discurso

Abstract

This research revolves around interculturality in the media, specifically in radios specialized in sports. One of the goals of this work is to find how the sport media are contributing to the inclusion of the minorities through interculturality without falling into discrimination in their spaces of interviews. The context of the interviews took place in the framework of the World Cup Russia 2018 Qualifiers. The work focused on analyze the presence on interculturality in specialized radios in Quito with a case study. A methodology was designed to analyze the radio interviews made to identify those mentioned spaces could be considered intercultural with the players of the Ecuadorian soccer team while the South American World Cup Qualifiers were played. Also, the work would determine if the interviewer is inclusive or not of the minorities. After the analysis of the interviews, the work concludes that the topic addressed is still very ambiguous and taken into consideration very lightly and superficially. However, efforts are being made to make the discourse inclusive and to take into account all the people that make up the society.

Key words: interculturality, racism, soccer, laws, sports, speech

Tabla de contenido

Introducción	10
Objetivos	15
Marco Referencial	16
Marco Legal	26
Diseño Metodológico	29
Capítulo 1: La interculturalidad en los medios deportivos ecuatorianos	32
1.1 El debate de la interculturalidad: discursos y leyes	32
1.2 Interculturalidad en los medios de comunicación	33
1.3 El panorama de la TV y la prensa escrita en relación a la interculturalidad	36
Capítulo 2: La radio ecuatoriana y las eliminatorias de fútbol	39
2.1 La radio en Ecuador	39
2.2 Radios deportivas de Quito	40
2.3 Radio La Red	41
2.4 Las eliminatorias marcan la tendencia	42
Capítulo 3: Análisis de entrevistas sobre Eliminatorias 2018 en La Red	44
3.1 Datos de identificación de las entrevistas	44
3.2 Aplicación de la metodología	48
3.3 El léxico asociado a lo intercultural	49
Conclusiones	50
Fuentes Consultadas	53
Anexos	57
Matriz de Análisis de Entrevistas	58
Productos Comunicacionales	75

Programa Radio	76
Reportaje TV	77
Entrevistas transcritas	78
Guión reportaje	88
Cronograma de actividades	92
Gastos y costos	96

Índice de gráficos

Gráfico 1	46
Gráfico 2	46
Gráfico 3	47
Gráfico 4	48

Introducción

El fútbol es el deporte más popular del planeta y hay varias razones que sustentan esta aseveración. Tal y como lo explica Fernando Carrión en su artículo *La gol-balización del fútbol*, hay dos puntos importantes por los cuales el fútbol se proyectó al mundo: las nuevas tecnologías, principalmente la televisión y lo que dijo alguna vez João Havelange expresidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA)¹: “yo vine a vender un producto llamado fútbol”.

Durante el mandato de Havelange que duró 24 años, desde 1974 hasta 1998, la FIFA firmó contratos con marcas como Adidas o Coca Cola que se mantienen hasta la actualidad ayudándolos a monopolizarse en el mundo por el poder que el órgano rector para organizar sus eventos. Es ahí donde el fútbol dejó de ser un juego-espectáculo a ser un negocio-espectáculo. Incluso, la misma FIFA se fue convirtiendo en una entidad globalizada sin que exista la globalización. Es cuestión de colocar dos piedras en la calle y de usar la imaginación para inmiscuirse en este mundo del deporte que mueve masas, que une a las naciones y que nos conecta con todo el planeta.

Hoy en día es una de las organizaciones sin fines de lucro más consolidadas del mundo y el fútbol se juega en la mayoría de países. Adicionalmente, los medios de comunicación han sido agentes de repercusión de esta manifestación popular durante estos últimos años. En parte, es por eso que el fútbol creció tan rápido, incluyendo a Ecuador.

Juan Alfredo Wright trajo la primera pelota de fútbol al Ecuador a finales del siglo XIX. Según la Federación Ecuatoriana de Fútbol, en abril de 1899 se fundó el Club Sport Guayaquil (La Red, 2014). Desde entonces se fueron fundando los clubes que hoy en día participan en el campeonato nacional pensando en la proyección internacional. El torneo más importante del mundo es la Copa Mundial.

¹ Fue el séptimo de los 9 presidentes que ha tenido la FIFA, el organismo que regula el fútbol a nivel mundial.

FIFA: Federación Internacional de Fútbol Asociado

El primer torneo de este tipo se llevó a cabo en Uruguay en 1930. La sede fue designada por el compromiso de los orientales de hacerse cargo de los costos y también porque eran los vigentes bi-campeones olímpicos de fútbol. Se decidió que el campeonato se realice cada cuatro años. Los equipos participantes serían invitados a las primeras ediciones hasta que fue evolucionando y el torneo ha ido creciendo. Llegar a un mundial de fútbol en un camino complejo. Ecuador tuvo que esperar hasta noviembre del 2001 cuando clasificó a su primer mundial de fútbol; pasaron 102 años desde que se fundó el primer club hasta estar en la mayor cita del balompié.

Durante los últimos años, el fútbol ecuatoriano ha tenido episodios de alegría, de éxtasis como las clasificaciones a los mundiales o los triunfos de los equipos nacionales en los torneos internacionales. De los últimos 6 procesos eliminatorios, Ecuador ha logrado clasificar a 3 Copas del Mundo. Asimismo, el fútbol nacional ha sufrido momentos de tensión, angustia y tristeza en los últimos años.

A las clasificaciones antes mencionadas se unen la desorganización del fútbol ecuatoriano, la vejez de sus dirigentes, los casos de corrupción que han empañado a la mayoría de países del continente, por no decir a todos, por el FIFA Gate² y situaciones de discriminación, que es el eje de esta investigación académica.

Alrededor de la discriminación vale registrar que uno de los jugadores que fue muy importante para las dos primeras clasificaciones de Ecuador para un mundial de fútbol fue Agustín el 'Tín' Delgado. El delantero fue el goleador de las eliminatorias para el Mundial de Corea y Japón 2002 y anotó el primer gol de Ecuador en un mundial. Sin embargo, en el año 2006 y tras haber sido parte de la mejor participación del país en una Copa del Mundo de fútbol al haber clasificado a los octavos de final, Delgado fue sancionado por la Federación Ecuatoriana de Fútbol tras un encuentro entre Liga de Quito y Barcelona y no pudo jugar durante varios meses. En el documental *Tarjeta Roja* realizado por Rodolfo Muñoz en el 2009, el periodista ecuatoriano cuenta cómo Delgado fue discriminado durante el lapso de tiempo que no pudo jugar. Esto sucedía poco después de haber sido gran figura en el Mundial de Alemania 2006.

² Caso de corrupción más importante en la historia del fútbol. El nombre viene del famoso caso 'Watergate' (2015).

En un caso más reciente, el jugador actual de Barcelona Sporting Club, Damián Díaz fue sancionado durante 4 partidos por insultar en términos racistas al cuarto árbitro Franklin Congo en un encuentro jugado en el estadio Alejandro Serrano Aguilar frente al Deportivo Cuenca. Lastimosamente, y a pesar de varias campañas dentro del país y de la Federación Internacional de Fútbol Asociado como la campaña que empezó en el 2001 ‘Say No To Racism’ que busca sacar a este mas de toda competición oficial, el racismo en del deporte, y del fútbol ecuatoriano se vuelve a demostrar.

En los últimos años, se han realizado trabajos académicos sobre racismo y comunicación y racismo relacionado al periodismo. En el tomo II de la *Biblioteca del Fútbol Ecuatoriano*, editado por Kintto Lucas, Fernando Carrión describe en la presentación del libro la relación que han tenido los medios de comunicación y el fútbol desde el siglo XX. Según el investigador quiteño, esa conexión entre el periodismo y el deporte más popular del planeta se consolida con la institucionalidad del mismo juego.

Durante los años, esta situación ha ido fortaleciéndose hasta crear un lazo casi inseparable. Uno de los espacios en los medios e inevitablemente en los medios deportivos del país son las transmisiones en vivo de los distintos acontecimientos deportivos que se realizan en el Ecuador. En cuanto a las trasmisiones deportivas de toda índole que se dan en el país, los periodistas deportivos buscan cuidar mucho su vocabulario para no cometer ningún error y para evitar ser discriminatorios.

En la tesis realizada por Ricardo Constante, *Racismo y periodismo en Ecuador: estudio del racismo en la narrativa de las transmisiones futbolísticas de Teleamazonas y Gama TV* realizada en el 2013, se analiza a dos canales de televisión abierta nacional en partidos del campeonato ecuatoriano de fútbol para determinar si hay o no racismo en las transmisiones. Sin embargo, se llega a la conclusión de que, si bien hay alusiones por el color de la piel o por el lugar de nacimiento de los protagonistas, no hay un racismo explícito.

En la búsqueda de otros trabajos académicos, no obstante, no se ubicaron estudios del racismo en la programación de radio. Eso pese a que la radio es el medio de comunicación masivo que se ha mantenido durante varias décadas junto a los ciudadanos de todo el mundo y por medio del cual se dieron las primeras transmisiones

de eventos deportivos como el Campeonato Sudamericano de Selecciones de Río de Janeiro en 1922 y una pelea de boxeo (*El País Uruguay*, 2015). Otra de las razones es porque la radio acompaña las actividades de las personas. La gente no se concentra en escuchar la radio como tal pero puede tenerla prendida. Tanto han evolucionado los otros medios de comunicación que la radio ha empezado a migrar hacia lo digital.

En el libro escrito por José Rivera Costales y Tito Ballesteros López, *Características de las radios por Internet. En 100 claves para la radio en línea: luces para un nuevo escenario radiofónico*, se establece que vaya donde vaya, va a ser una compañía. Según el Registro Público Obligatorio de Medios publicado por el Cordicom, hasta el 2015 estaban registrados un total de 1124 medios de comunicación de los cuales 648, es decir, el 58% son radios entre públicas, privadas y comunitarias.

Esto marca la pauta que la radio sigue siendo uno de los medios que se mantienen con vigencia en el Ecuador y que pueden llegar a más rincones y espacios. Se han realizado estudios y análisis en televisión y prensa escrita. Sin embargo, el mundo de la radio y el racismo no ha sido explorado aquí en el Ecuador. Por ejemplo, Ana María Morales en su trabajo de titulación acerca de *Recreación de la 'Raza' en el deporte: el caso del fútbol*, toma un enfoque antropológico a la situación de la raza en el caso del deporte más popular del mundo pero no toca ningún otro tema con respecto al racismo y al deporte.

En un estudio realizado por César Paz y Miño, especializado en genética por la Universidad Autónoma de Madrid, demostró que todos los ecuatorianos tenemos una diversidad genética muy interesante, que no somos 'puros' y que la media de la población ecuatoriana tiene 10% de genes afros (*El Telégrafo*, 2016). En la mencionada nota del periódico ecuatoriano, Alexandra Ocles, la actual ministra de la Secretaría de Gestión de Riesgos, se muestra todavía muy escéptica y no muy convencida de que el racismo haya salido de la sociedad. Según Ocles, la única forma de erradicar la discriminación es a través de una política pública clara y una educación intercultural que esté basada en derechos humanos y con la necesidad de transformar patrones culturales; y la radio, televisión y la prensa escrita pueden ser el vínculo que se busca para poder guiar a los ciudadanos hacia esa sociedad tolerante e inclusiva regida por varios cuerpos legales.

Además, los medios de comunicación en Ecuador tienen un nuevo marco legal, la Ley Orgánica de Comunicación aprobada en el 2013, al cual acogerse. Dicha ley busca la inclusión de las minorías que tenemos en el país pero sin caer en la discriminación o el racismo que tenemos tan impregnado en la sociedad ecuatoriana. Adicionalmente, el Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación (Cordicom) aprobó el reglamento sobre la difusión de contenidos interculturales en los medios de todo tipo en abril del 2015.

Está claro que todavía existe el racismo en el fútbol ecuatoriano pero los medios comunicación han buscado tratar de condenar todos los actos de racismo que se han dado en el fútbol. La prensa es el medio en el cual la población de un determinado lugar confía para tener información y poder formar su criterio. De allí que este trabajo se concentrará en el análisis de la programación de *Radio La Red* de Quito durante los meses de agosto, septiembre y octubre de los años 2015, 2016 y 2017 el contexto de las Eliminatorias Mundialistas a Rusia 2018.

La pregunta que guiará esta investigación es: ¿Cómo los medios de comunicación deportivos están aportando a que la interculturalidad busque la inclusión de las minorías sin caer en la discriminación a través de sus espacios de entrevistas?

Objetivos

Objetivo principal:

Analizar cómo los medios de comunicación deportivos están aportando a que la interculturalidad busque la inclusión de las minorías sin caer en la discriminación a través de sus espacios de entrevistas

Objetivos secundarios:

Identificar las características del Ecuador como país intercultural y la interculturalidad como eje de la programación deportiva en las radios

Reconstruir el panorama de las radios deportivas en el país, especialmente su cobertura sobre las eliminatorias al mundial de fútbol.

Identificar si los contenidos de programación de la radio son contenidos interculturales e incluyentes, a partir del estudio de caso de los espacios de entrevista de *Radio La Red*

Marco referencial

Para la realización de esta investigación, es necesario definir los conceptos que estarán presentes durante todo el trabajo: interculturalidad, racismo, leyes, fútbol, radio y discurso. Sobre el primero, Enrique Ayala Mora, historiador y político ecuatoriano, en su artículo *Interculturalidad en el Ecuador* publicado en el libro coordinado por Ariruma Kowii Maldonado (2011), señala que

la interculturalidad se construye mediante un esfuerzo expreso y permanente. Va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de las culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, racismo, desigualdades, asimetrías que caracterizan a nuestro país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.

Este concepto, con el pasar de los años, ha encontrado un lugar en las discusiones sobre la manera de vivir, sobretodo en el Ecuador. Así Catherine Walsh, catedrática de la Universidad Andina Simón Bolívar, sostiene que se puede explicar el uso de la palabra ‘interculturalidad’ desde tres perspectivas diferentes. La primera es la que nos referimos a lo más básico y general, la que hace referencia al contacto e intercambio de culturas. Es decir, las relaciones que se van formando entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas en condiciones de igualdad o desigualdad. “Se asume que la interculturalidad es algo que siempre ha existido en este continente porque siempre ha existido el contacto y la relación con los pueblos indígenas y afrodescendientes...” (2012, 3). Sin embargo, el inconveniente con esta visión es que normalmente se oculta o minimiza la conflictividad y los contextos de poder y dominación continúa.

Según Fidel Tubino, catedrático peruano,

se trata de aquel interculturalismo que postula la necesidad del diálogo y el reconocimiento intercultural sin darle el debido peso al estado de pobreza crónica y en muchos casos extrema en que se encuentran los

ciudadanos que pertenecen a las culturas subalternas de la sociedad (2005, p 5).

Se busca promover la convivencia y la tolerancia sin tomar en cuentas la asimetría y desigualdades sociales y culturales. Además, tampoco cuestiona las ‘reglas de juego’. Se podría hablar de un intento de

una estrategia de dominación que apunta al control del conflicto étnico y la conservación de la estabilidad social con el fin de impulsar los imperativos económicos del modelo (neoliberalizado) de acumulación capitalista, ahora ‘incluyendo a los grupos históricamente excluidos en su interior (2012, 3).

La tercera perspectiva de la que habla Catherine Walsh, es la de la interculturalidad crítica. La catedrática habla sobre un reconocimiento de que la diferencia se construye dentro de una estructura y matriz colonial de poder racializado y jerarquizado con los blancos y ‘blanqueados’ en la cima y los pueblos indígenas y afrodescendientes en los peldaños inferiores. El reto, según Walsh, es poder implosionar este concepto de interculturalidad en las estructuras coloniales del poder como reto, propuesta, proceso y proyecto además de refundar las estructuras sociales, prácticas y modos culturales diversos de pensar, actuar y vivir. Sin duda, la tercera perspectiva es la que se acerca más a lo que la interculturalidad en este caso, al deporte, se arrima. El fútbol tiene un origen en una cultura colonizadora ya que fue inventado en Inglaterra y posteriormente se fue expandiendo en todo el planeta gracias a las colonias que tenían los británicos. Es importante señalar que esto no es un dato menor porque, si el fútbol hubiera sido inventado en otro lado del mundo, probablemente no hubiera tenido la repercusión que tuvo. Evidentemente, esto se acrecentó con la llegada de los medios masivos de comunicación y sobretodo la televisión.

Mientras tanto, en el artículo de María Sol Villagómez y Rogerio Cunha, *Buen vivir y educación para la práctica de la interculturalidad en el Ecuador. Otras prácticas pedagógicas son necesarias*; la interculturalidad es vista como una de las claves para poder pensar en una política pública de educación para un futuro,

se trata de repensar la política y las prácticas educativas de forma distinta, incluyente y respetuosa, posibilitadora de un proceso de construcción de diálogo en armonía y respeto de lo diverso y lo múltiple, en un horizonte que va más allá de la visión moderna y modernizadora donde nos permitirá construir una sociedad menos desigual y una verdadera práctica de la interculturalidad donde el contacto e intercambio entre culturas sea en términos equitativos; en condiciones de igualdad (2014).

Esta idea de incluir la interculturalidad en los procesos educativos, en este caso de Ecuador, será clave más adelante en esta investigación ya que la Constitución aprobada en el 2008 por la Asamblea Constituyente de Montecristi, así como la Ley Orgánica de Comunicación, tienen como uno de sus pilares la interculturalidad en varios aspectos de la sociedad.

Cuando alguien habla de interculturalidad, inevitablemente se le vendrá el concepto de racismo a la cabeza. Es una asociación que no hay mucha explicación del porqué la realizamos. Según Alejandro Campos García,

el término racismo se popularizó en la década de los años treinta del siglo pasado. Su primera definición se asoció a la emergencia de doctrinas de Estado basadas explícitamente en la superioridad racial. En particular, la noción de racismo surgió como una forma de llamar a la adopción de doctrinas supremacistas por parte del Estado alemán, en su desafortunado período nacional socialista comprendido entre 1933 y 1945.

Está claro que el término ya existía antes de que tome impulso. Como fue mencionado anteriormente, este concepto ha sido una construcción de procesos sociales; en los cuales se determina la relación de las personas para determinar quién puede ser ‘superior’ a otra dependiendo de su color de piel. Además, los contextos de varias situaciones a lo largo de la historia mundial han promovido la utilización del término en un sentido despectivo. Inclusive, siguen pasando los años y el concepto de racismo toma

cada vez más fuerza porque estamos en un mundo donde se saben noticias al instante y muchas personas se pueden sentir afectadas por varias situaciones.

Mientras tanto, el catedrático alemán-mexicano Rodolfo Stavenhagen, señala que

el concepto de racismo que nos lleva al discutido tema de las identidades y nos remite a la xenofobia, las discriminaciones y exclusiones, es un tema que durante muchos años fue soslayado en nuestro país. Cuando hace algunas décadas se hablaba de ello en los corredores de las Naciones Unidas recuerdo los comentarios de algunos funcionarios y representantes de México quienes opinaban que este debate no debía interesarnos ya que en México el racismo no era problema (2014).

Según Stavenhagen, el racismo está impregnado en la sociedad mexicana y latinoamericana pero no se discute en ningún ámbito. El inconveniente de fondo es ese, se sabe que está presente en muchos ámbitos de la vida pero no se buscan formas para tratar de terminar con eso.

Por su parte, el profesor de la Universidad Católica de Guayaquil, Carlos Zúñiga, en su artículo *Algunas consideraciones sobre el racismo en Ecuador*, menciona “se podría decir que en Ecuador, negros y blancos viven juntos, pero aún separados en un plano subjetivo cuando varía la relación tradicional de poder o superioridad en una actividad a ejercer” (2016). Está claro que los tres autores mencionados concuerdan en que el racismo es un término que implica superioridad de alguien sobre otra persona. Es complicado saber realmente en qué relación de la humanidad se termina conformando este término y además, como es que se ha mantenido durante todos estos siglos en diferentes culturas pero con el mismo fin. Es impresionante darse cuenta de aspectos cuando uno compara situaciones de varios períodos de la humanidad y se encuentra con algunas similitudes con respecto a la discriminación del color de piel; cuando se construían las pirámides en Egipto, la construcción de la Gran Muralla China, los esclavos en América o el Holocausto en la Segunda Guerra Mundial. En la actualidad, no nos damos cuenta pero varias de estas actitudes las seguimos replicando en nuestros quehaceres.

Como en varias actividades de la vida diaria de las personas en todo el mundo, los deportes son un claro ejemplo de cómo se mezclan y, sobretodo, interactúan las culturas. Por esta razón, el deporte que más masas atrae es sin duda el fútbol. La definición más elemental de este deporte la podemos encontrar en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española,

“juego entre dos equipos de once jugadores cada uno, cuyo objetivo es hacer entrar en la portería contraria un balón que no puede ser tocado con las manos ni con los brazos, salvo por el portero en su área de meta”
(RAE).

Desde sus inicios hasta la actualidad, el balompié se ha ido transformando en varias de sus facetas; desde las canchas y estadios hasta su manejo y organización. Esencialmente, el fútbol es netamente un juego que las personas lo utilizan para poder distraerse y distenderse de sus quehaceres de la vida diaria.

Sin embargo, el fútbol se ha ido convirtiendo en muchas otras cosas más que en un simple juego. Como fue mencionado en la introducción de esta investigación, el fútbol se fue globalizando hasta llegar al punto que esta actividad está por encima de ciertos niveles de control de la sociedad. Según Miguel Ángel Miranda en su artículo *La experiencia global del fútbol: esquizofrenia global y construcción de la identidad*, indica que,

el fútbol como fenómeno contemporáneo de masas se viene consolidando como una institución mediante la cual se configuran las identidades de los ciudadanos del siglo XXI, sujetos a una economía globalizada que en su gran mayoría los ubica como subalternos (2014).

Durante las últimas décadas, el fútbol se ha ido convirtiendo en fenómeno social que ha invadido la mayoría de países del mundo. Algunas personas se toman muy en serio esta, que ya no termina siendo un deporte, actividad y han podido realizar cambios dramáticos en algunas sociedades alrededor del mundo como por ejemplo en Argentina donde los famosos ‘Barras Bravas’ son tan influyentes en la sociedad y tienen tanto

poder sobre ciertas cuestiones que en algunos casos, varios actores políticos y candidatos buscan el apoyo de estos grupos para ganar elecciones; no solo de algún equipo sino en casos como la presidencia o algún puesto en el congreso.

Es un poco arduo poder encontrar a autores académicos que hablen o que puedan condensar en una frase el concepto de fútbol por todos los matices que tiene este juego. Este trabajo se ha tomado la libertad de incluir una cita de Arrigo Sacchi, entrenador italiano multacampeón con el AC Milan de Italia y subcampeón del mundo con la *azzurra* en 1994, “el fútbol es lo más importante de lo menos importante”. Se recogió esta frase para poder demostrar el impacto que tiene el fútbol en la sociedad mundial.

En diferentes partes del planeta, está claro que este fenómeno puede cambiar el ánimo de sus habitantes o puede ser la causa de una crisis compleja. Nada más para ilustrar este punto, se trae a la discusión el caso de Didier Drogba. Él es un jugador nacido en Costa de Marfil. Su país estuvo en un conflicto muy complejo que casi termina en una guerra civil. Sin embargo, por ser la imagen de Costa de Marfil en el mundo del fútbol y por estar en uno de sus mejores momentos de su carrera, decidió intervenir y hacer de mediador para que su nación no entre en un peligro que se evitó con éxito. El fútbol es tan poderoso que puede llegar a ese extremo, de que una persona salve a su país de una guerra civil.

Sin dudas, el fútbol ha necesitado la ayuda de varios entes para poder llegar a donde está. Uno de esos han sido los medios de comunicación. Sin embargo, esta investigación se va a enfocar en uno en particular; la radio. Durante varias décadas, la radio ha sido la encargada de poder acompañar a las personas en sus quehaceres diarios y de ser el medio que más rápido se han podido emitir noticias de último momento. Además, el fútbol es uno de los pilares importantes en la programación de una radio deportiva. Un aspecto de la radio que se describe con mucha precisión en el libro de Yaguana y Delgado, *85 años de la radiodifusión ecuatoriana*, es el hecho que la radio puede hacer que el oyente genere imágenes en su cabeza según lo que está escuchando.

La radio es todo esto y más porque en aquellos que escuchan se generan constantemente imágenes mentales que, a diferencia de las imágenes

que brinda la televisión, las fotografías, Internet, los periódicos, la televisión o los videojuegos, no están limitadas por espacios, ni por pantallas, ni colores. Como una frase de mayo del 68: “la imaginación al poder”. El lenguaje radiofónico va a presentar una gran riqueza expresiva que trasciende los altavoces y genera unas extraordinarias posibilidades de explotación (2014).

Sin embargo, en la actualidad, la radio está pasando por una etapa en la cual debe tratar de mutar hacia otras plataformas y formatos. Andrés Barrios Rubio, comunicador colombiano, retrata esta situación en su texto *La radio en la era de la sociedad digital*,

El consumo de radio se da hoy por múltiples vías, el medio tradicional (el transistor) sigue siendo el de mayor uso por parte de los oyentes, pero cada día ganan mayor espacio los dispositivos portátiles (ordenadores, tabletas, celulares y demás dispositivos de audio con conexión a la Red) en donde el usuario encuentra no solo las emisoras de las ondas hertzianas sino las propuestas independientes y alternativas que se abren espacio en este sistema de difusión mundial; se puede decir que los nuevos medios digitales se acoplan con los viejos para convertirse en el prisma de percepción mundial (2013).

Este extracto confirma que aunque la radio sigue siendo uno de los medios que más pegada tiene con sus oyentes en muchas partes del mundo, debe tener en cuenta que la sociedad mundial está cada vez más digitalizada y no tiene a su lado una radio todo el tiempo. En cuanto a las radios deportivas, desde hace varias décadas que muchos comunicadores y periodistas se lanzaron con distintos proyectos para tener en el aire una radio especializada en deportes. Aquí en el Ecuador, normalmente había estaciones que tenían un par de programas deportivos por día pero nada más. El momento que las radios deportivas comienzan a salir en el país, la gente se da cuenta que pueden llegar a tener un gran impacto en la sociedad. Evidentemente, no se puede esperar que una radio sea la más importante después de tres años de estar al aire. Un medio tiene que ir construyendo su credibilidad con el pasar del tiempo y eso no sucede de la noche a la mañana.

La radio aquí en Ecuador también se puede decir que es un lugar donde la interacción de culturas se da. Incluso, la relaciones entre las personas en el país es especial comparado a otros sitios donde la situación es similar. Según la constitución del país, aprobada en el 2008, hay 13 nacionalidades distintas y 20 pueblos diferentes; sin incluir los pueblos no contactados que habitan en el oriente. Durante muchos momentos de nuestra vida diaria aquí en Ecuador estamos en constante interacción de culturas. ¿Pero en qué consiste esa interacción? Se busca poder relacionarse con las otras personas de una manera en la cual la convivencia prime y que el diálogo se establezca. Sin embargo, en varias ocasiones se dan roces entre las distintas culturas y ahí es donde los conflictos aparecen. Comúnmente, esas situaciones se dan por casos de racismo. Como quedó explicado anteriormente, el racismo es una forma de ser superior a otra persona. Lastimosamente, este concepto está muy arraigado en nuestra sociedad que a nosotros nos parece normal. Esta situación es importante señalarla porque el cambio de comportamiento en una sociedad tiene que venir de las personas, estrictamente desde la educación que uno recibe. Es ahí donde la prensa entra en juego; para poder guiar y darle un contexto a la ciudadanía de lo que está pasando, con su discurso como medio y no como la opinión aislada de cada periodista.

La mayoría de medios de comunicación tienen una línea editorial establecida por los gerentes o por los dueños de dichas entidades. Por ende, los periodistas deben seguir esas guías y en algunos casos, enderezar sus discursos propios para que no tengan ningún problema con sus editores o los gerentes en cuanto a las opiniones vertidas en los espacios designados. Es ahí donde entra el concepto de ‘discurso’ a la discusión. Marco Antonio Miramón en su artículo ‘Michel Foucault y Paul Ricoeur: dos enfoques del discurso’, Miramón incluye la definición, de los dos autores mencionados, del concepto de discurso. Para Foucault, la materialidad del discurso obedece a un *a priori* histórico que le ha dado la vida (2013). Mientras que para Ricoeur, el discurso es una dialéctica de acontecimiento y sentido, de proposiciones y de referente (2013). Tratando de juntar las dos definiciones, el discurso busca juntar los acontecimientos y sentidos que le ha dado la vida y por supuesto, darle un contexto para que se desarrolle. A medida que pasen los años, una persona va formando su criterio con lo que va leyendo y también tomando en cuenta las opiniones de otras personas. El discurso es una forma de ir formando el camino que uno va transitando por la vida.

El mismo Foucault en su libro *La arqueología del saber*, menciona que:

Tales son, todavía, las nociones de ‘mentalidad’ o de ‘espíritu’, que permiten establecer los fenómenos simultáneos o sucesivos de una época dada una comunidad de sentido, lazos simbólicos, un juego de semejanza o espejo, o que hacen surgir como principio de unidad y de explicación la soberanía de una conciencia colectiva (2001).

Del pasaje anterior podemos deducir un par de cuestiones. Es importante señalar que las palabras ‘mentalidad’ y ‘espíritu’ son usadas para acrecentar lo que fue mencionado anteriormente. El hecho de usar estos términos para ir construyendo esa forma de pensar e ir esparciendo ese pensamiento por la mente de otras personas. La cita termina con la frase ‘conciencia colectiva’ que tratar de abarcar una ideología general de una parte o una comunidad entera.

Mientras tanto, aumentando a lo anterior, en su recopilación *El discurso como interacción social*, el profesor Teun van Dijk sostiene que “el discurso es, también, un fenómeno práctico, social y cultural” (2000). Esta cita demuestra lo que se ha venido mencionando anteriormente. El discurso es una manera de llevar una idea clara de lo que se busca en la vida. Es por todas estas razones que los medios de comunicación tienen una línea editorial y guías que sus periodistas deben seguir. Es una forma de seguir un pensamiento como empresa que busca tener una coherencia entre sí y con su audiencia. Las radios deportivas, en este caso, tienen distintas líneas editoriales que dependen mucho de cuál sea el grueso de su audiencia o de sus intereses. Y es ahí donde, entre todos los deportes que son posibles cubrir, el fútbol es el que sobresale sobre el resto.

El fútbol es un fenómeno con el cual se pueden discutir varios aspectos de la sociedad de distintas partes del planeta. Al ser una actividad que abarca demasiadas variantes en muchos temas, se puede ir analizando esos aspectos con relación al fútbol. Por ejemplo, el racismo está incluido en el deporte más popular del planeta. Durante estos últimos años, varios casos de discriminación racial se han reportado a lo largo del planeta.

Una de las situaciones más comentadas fue la de Luis Suárez y Patrice Evra. Supuestamente, el delantero uruguayo le habría insultado al defensor francés por su color de piel. En uno de los casos más pegados a nuestro medio fue el insulto que Damián Díaz, jugador de Barcelona Sporting Club, le habría dicho al cuarto árbitro Franklin Congo en un partido de primera división. A pesar de que los medios de comunicación han tratado de muchas maneras de sacar el tema de conversación fuera de la mesa; de alguna forma u otra, este regresa. El medio mencionado anteriormente, la radio, tiene un impacto fuerte en cuanto a las opiniones que se pueden verter en ese espacio. Evidentemente, las estaciones de la costa tienen un discurso diferente a las radios de la sierra, por ejemplo. Las radios deportivas aún más teniendo en cuenta que el fútbol en Ecuador es importante para varias personas que se lo toman con mucha seriedad el hecho de que este deporte marca la vía de algunas situaciones de sus vidas.

Marco Legal

La ley es un cuerpo legal de normas que fijan normas de comportamiento aceptadas en la sociedad y si no se las cumple hay sanción. Sin embargo, para comenzar la discusión sobre la normativa que tiene relación a esta investigación es importante mencionar que la Declaración Universal de Derechos Humanos es la normativa internacional que rige sobre todas las constituciones o leyes de cualquier país del mundo. El artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos establece que,

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión (1948).

Lo que busca la Declaración Universal de los Derechos Humanos es tratar de que los ciudadanos del mundo tengamos un respaldo legal al cual ir cuando nos sintamos que se transgreden nuestros derechos. Las personas de las minorías étnicas alrededor de este artículo pueden aludir de no se les da el espacio ni los medios por los cuales ellos pueden expresarse acerca de sus costumbres, tradiciones o idiosincrasias que han perdurado a través de los años.

A nivel interno en cuanto a la comunicación tiene que ver, la Constitución ecuatoriana es el documento al cual se tiene que dirigir. En el artículo 16 numeral 1 se establece que:

Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos.

Este artículo se refiere a que los medios de comunicación están obligados a tratar los temas de forma responsable y sin daño a un ciudadano. Otro de los artículos de la

Constitución que busca resguardar los derechos de las personas involucradas en los medios es el artículo 18 numeral 1 que dice:

Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a: buscar, recibir, intercambiar, producir y difundir información veraz, verificada, oportuna, contextualizada, plural, sin censura previa acerca de los hechos, acontecimientos y procesos de interés general, y con responsabilidad ulterior.

En otras palabras, las personas naturales deben tener información que ellos la califiquen como importante en los temas que a la sociedad en general le interesa.

Metiéndose más en precisión de los comportamientos de los medios de comunicación, la Ley Orgánica (LOC) establece claramente los lineamientos que los periodistas y dueños deben seguir para que no se hagan acreedores de multas por parte de la Secretaría de Comunicación (SECOM). Adicionalmente, los medios deben seguir el Reglamento sobre la Difusión de Contenidos Interculturales publicado en el Registro Oficial de Ecuador en abril del 2015 por el Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación (Cordicom).

Según el artículo 10 de la LOC,

todas las personas naturales o jurídicas que participen en el proceso comunicacional deberán considerar las siguientes normas mínimas, de acuerdo a las características propias de los medios que utilizan para difundir información y opiniones:

1. Referidos a la dignidad humana y sus literales a, b y c.
3. Concernientes al ejercicio profesional y sus literales a y b.
4. Relacionados con las prácticas de los medios de comunicación social y sus literales a, b y c.

Uno de los artículos claves para entender la problemática de esta investigación es el 14 de la LOC relacionado con el principio de interculturalidad y plurinacional. Dicho artículo establece que

el estado a través de sus instituciones, autoridades y funcionarios públicos competentes en materia de derechos a la comunicación promoverán medidas de política pública para garantizar la relación intercultural entre las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades; a fin de que estas produzcan y difundan contenidos que reflejen su cosmovisión, cultura, tradiciones, conocimientos y saberes en su propia lengua, con la finalidad de establecer y profundizar progresivamente una comunicación intercultural que valore y respete la diversidad que caracteriza al Estado ecuatoriano (2013).

Este marco legal al cual los periodistas y medios del Ecuador están actualmente remitidos, busca de cierta manera poder tener un control sobre los medios y de sus publicaciones. Pero además, le obliga a la prensa a pensar en otro tipo de contenidos para crear y poner al aire.

Diseño Metodológico

Este trabajo es de carácter descriptivo que tiene como objetivo analizar cómo los medios de comunicación deportivos están aportando a que la interculturalidad busque la inclusión de las minorías sin caer en la discriminación a través de sus espacios de entrevistas. Esta investigación tiene un diseño no experimental transversal ya que se tomarán los datos brutos y la observación se la hace en un contexto natural para poder examinarlos más adelante.

La investigación es transversal porque las observaciones son realizadas en un estado único de las situaciones.

La investigación se realizó con el programa *Jornadas Deportivas* de *Radio La Red*, medio privado. Este espacio fue escogido por su alto nivel de análisis, ya que los integrantes del programa tienen una amplia trayectoria en el periodismo deportivo y pueden realizar críticas de un buen nivel para que la audiencia entienda mejor; por la franja horaria, este es un programa que se emite de lunes a viernes desde las 8 de la mañana hasta las 10 y media de la mañana; y por su gran abarcamiento de audiencia ya que la mayoría de oyentes a esa hora del día se dirige a su trabajo o cumple con actividades que les permiten estar atentos a la programación de dicha emisora.

La población de esta investigación son 42 entrevistas en el programa *Jornadas Deportivas*, ya que se entiende por población a la totalidad de los elementos que se van a investigar. La unidad de análisis serán las entrevistas que tengan que ver con la selección ecuatoriana de fútbol y los entrevistadores del medio en cuestión. Esta pesquisa busca evidenciar si los espacios de entrevistas son inclusivos o no con los grupos minoritarios en un contexto de eliminatorias mundialistas; y, evidentemente, si es que este medio cumple con la Ley Orgánica de Comunicación y la Constitución.

Se diseñará una metodología de análisis de espacios de entrevista radiales que da cuenta del espacio e inclusión periodística para así identificar que dichos espacios pueden ser considerados interculturales frente a los protagonistas de la selección ecuatoriana de fútbol mientras se juega la eliminatoria para el Mundial de Rusia 2016.

Además, se tratará de evidenciar si el entrevistador es incluyente o excluyente de los grupos minoritarios.

En el capítulo 6 *Algunos instrumentos para el análisis de las noticias en los medios gráficos* del libro escrito por Ana Lía Kornblit *Metodologías cualitativas: modelos y procedimientos de análisis*, la autora define el análisis de entrevistas en las siguientes frases,

Si bien generalmente el análisis de las entrevistas en los medios sigue las formulaciones del análisis de la conversación en cuanto a tener en cuenta los turnos de habla, el control de los tópicos, la formulación de contenidos, etc., se focaliza también el aspecto interaccional de la conversación, en el sentido de cómo se desarrolla el diálogo. Sin embargo, por lo general está ausente en este tipo de análisis la consideración de las relaciones de poder, las ideologías y los valores culturales (2007, p 113).

Este análisis se llevará a cabo en las siguientes fechas, del 7 al 14 de octubre del 2015, del 31 de agosto al 7 de septiembre del 2016, del 5 al 12 de octubre del 2016, del 30 de agosto al 6 de septiembre del 2017 y del 4 al 11 de octubre del 2017 con el fin de poder determinar si los espacios de entrevistas son espacios de interculturalidad. Se seleccionó este período de tiempo ya que las fechas FIFA para la disputa de los partidos de eliminatorias mundialista estaban programadas para estos meses.

La investigación tendrá dos niveles de análisis; el primero consistirá en examinar el número total de entrevistas que se realizan en el programa por día. Además, se pondrá énfasis en el tiempo que cada protagonista reciba en cada entrevista y en el vocabulario inclusivo del entrevistador. Se analizará también brevemente el discurso de los entrevistados y como se desenvuelve en el espacio para saber si un futuro puede ser un potencial candidato para realizar otra entrevista. Adicionalmente, se expondrá el tiempo de entrevista que se realice ya que, según el artículo 36 de la Ley Orgánica de Comunicación (LOC), todos los medios de deben incluir un espacio del 5% de su programación diaria exclusivamente para la interculturalidad.

Para el análisis de la segunda etapa, se expondrá que temas se trataron con los distintos entrevistados. Teniendo en cuenta el contexto en el cual las entrevistas se realizaron. Se incluirá el discurso del entrevistador y qué postura toma acerca de la inclusión de las minorías. El 16 de abril del 2015, el Consejo de Regulación y Desarrollo de la Información y Comunicación (CORDICOM) emitió el Reglamento para la regulación del artículo 36 de la LOC mencionado anteriormente.

Capítulo 1

La interculturalidad en los medios deportivos ecuatorianos

Desde hace varias décadas, la interculturalidad es una parte clave de muchos países, sobre todo en Latinoamérica. Aquí en el Ecuador, este concepto es subjetivo por el hecho que no está del todo claro qué es lo que se busca en la sociedad, pese a que está claro que los ecuatorianos interactuamos con varias culturas a la vez.

Las ciudades más grandes como Quito y Guayaquil abarcan más ciudadanos de distintas raíces porque concentran un gran porcentaje de la riqueza y la economía nacional. El objetivo de este capítulo es identificar las características del Ecuador como un país intercultural y a partir de esa noción, reflexionar sobre la interculturalidad como eje de los contenidos periodísticos especializados en deporte.

Para cumplir con ese fin, este capítulo tiene III partes: el debate de la interculturalidad: discursos y leyes, interculturalidad en los medios de comunicación y el panorama de la TV y la prensa escrita en relación a la interculturalidad

1.1 El debate de la interculturalidad: discursos y leyes

Está claro que el Ecuador es un país intercultural desde antes de su fundación como república. Según datos del censo realizado por el INEC en el año 2010, las poblaciones que componen al Ecuador son los indígenas con el 7,03%, los afroecuatorianos con el 4,25%, los montubios con el 7,39%, la población negra tiene el 1%, el mulato el 1,93%, los mestizos son mayoría absoluta con el 71,92%, blancos el 6,09% y otros con el 0,37%.

La diversidad humana del Ecuador se forma en medio de diferentes climas, espacios geográficos y realidades ambientales. Y es ahí que se da la singularidad de la base de la formación de identidades regionales muy caracterizadas como el caso de los Tsáchilas en Santo Domingo, de los Otavalo en Imbabura o los Saraguros en Loja y Zamora.

La relación que se ha ido formando desde la época colonial en el país ha hecho que las minorías étnicas que podemos encontrar en el territorio, han ido excluyéndolos. Lo que

buscó la Asamblea Constituyente del 2008 era que dichas minorías tengan más visibilidad en la sociedad ecuatoriana, que tengan más participación.

Los cuerpos legales con los cuáles nos regimos los ciudadanos ecuatorianos también tienen su propia definición de ‘interculturalidad’. En la Constitución aprobada en el 2008, se menciona en muchas ocasiones el concepto de interculturalidad más no hay una definición específica ni explícita. Según el artículo 14 de la LOC sobre el principio de interculturalidad y plurinacional, la interculturalidad es una relación “las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades; a fin de que éstas produzcan y difundan contenidos que reflejen su cosmovisión, cultura, tradiciones, conocimientos y saberes en su propia lengua...” (2013). Mientras tanto, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el artículo 2 numeral seta – interculturalidad y plurinacional- dice lo siguiente:

La interculturalidad y plurinacional garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes de los derechos humanos (2011).

Está claro que no hay una definición sobre lo que se entiende como interculturalidad en ninguno de los cuerpos legales que rigen en el Ecuador y eso no deja de ser un problema.

1.2 Interculturalidad en los medios de comunicación

Esta relación de las culturas se nota en muchas de las actividades de nuestra vida diaria. Una de las actividades que más impacto tiene en la sociedad es la comunicación. Desde el 2013, la comunicación y la interculturalidad están más unidas que nunca gracias a la Ley Orgánica de Comunicación. Esto implica que la interacción entre las culturas tenga un espacio determinado y explícito en los medios de comunicación.

Es curioso a que ni la Cordicom ni la Supercom pueden dar un concepto claro de lo que es la interculturalidad y qué es exactamente lo que se les pide a los medios de comunicación en cuanto al contenido se refiere. En el trabajo de titulación de Gabriela Jaque, por ejemplo, ninguno de las dos instituciones pudieron establecer un concepto claro de lo que se busca; incluso, no dan respuesta al pedido (2016). Con lo mencionado anteriormente, la interculturalidad es la práctica y la relación entre personas, valores, ideas, en condiciones de igualdad y sin menospreciar ningún aspecto.

Adicionalmente, con la aprobación de la Ley de Comunicación en el 2013, estas comunidades han podido tener mucha más cabida en los medios de comunicación y por supuesto, ser incluidos en más procesos de la sociedad ecuatoriana. En el caso deportivo, toda la vida los deportistas ecuatorianos han sido de distintos grupos étnicos y eso nos ha dado una imagen de diversidad en el mundo.

El caso del Mundial 2006 fue un claro ejemplo de esto. Cuando un conocido regresó de Alemania, donde se disputó dicha Copa del Mundo, mencionó que a Ecuador lo conocían por sus grupos indígenas, sus ciudadanos blanco-mestizos y sus futbolistas afros. Parece algo curioso y hasta cierto punto gracioso pero no deja de estar muy acercado a la realidad. Hay que mencionar algo que, a momentos, suena un poco repetitivo y es que los medios ayudaron para que en ocasiones el Ecuador se pueda dar a conocer de distintas maneras al mundo.

Desde la aprobación de la LOC, los medios aquí en Ecuador tuvieron que cambiar su programación, o más bien; tuvieron que reprogramar sus audiciones para que el 5% o más de su programación sea destinado exclusivamente a la interculturalidad. Desde ese instante, hubo un cambio en cómo la gente empezó a percibir los contenidos. Normalmente, los contenidos denominados como ‘interculturales’ son programados en un solo bloque pasadas las diez de la noche para que el medio no incurra en ninguna infracción. Sin embargo, otros medios buscan separar ese 5% durante todo el día para no tener que hacer una audición de cuarenta y cinco minutos seguida en la noche. Es ahí donde entra en cuestión acerca del significado de ‘contenido intercultural’. Como fue mencionado anteriormente, ninguno de los dos organismos de control tienen un concepto claro de lo que se busca con la interculturalidad. Para tener una idea, el artículo 3 del reglamento sobre difusión de contenidos interculturales dice:

Se entenderá por contenidos interculturales todo tipo de mensajes, información, opinión y publicidad que se produzca, reciba, difunda o intercambie a través de los medios de comunicación social, incluidos los impresos y los sistemas de audio y video por suscripción que operen un canal propio, siempre que expresen y reflejen la cosmovisión, cultura, conocimientos, saberes y ciencias milenarias de diversas culturas, en su propia lengua y sus propios símbolos, así como aquellos que promuevan el respeto, integración y relación intercultural. En ningún caso los anuncios clasificados constituyen contenidos interculturales. La sola traducción de un contenido comunicacional a otro idioma, no constituye un contenido intercultural. Los contenidos interculturales harán referencia a la historia de las culturas contadas desde distintas voces, su memoria colectiva y su patrimonio cultural, su creatividad, sus prácticas artísticas y expresiones culturales, saberes ancestrales y, en general, sus formas de ser, estar, saber y hacer en el contexto actual y en el marco de su pasado, presente y futuro (2015).

La situación del artículo anterior en los distintos medios de comunicación en Ecuador no varía mucho, incluso entre televisión y prensa escrita por ejemplo. La interculturalidad es vista con recelo todavía por los periodistas en general ya que no estaban acostumbrados a realizar contenidos de este tipo antes. Varias empresas toman la medida de la multa a sus empleados que no cumplen con su parte, por ejemplo. Ya que si el medio no cumple, recibe una sanción de parte de la Supercom. El caso de la televisión en Ecuador tomando en cuenta la interculturalidad es interesante.

En el libro publicado por Nadesha Montalvo, *Representaciones del pueblo afroecuatoriano en Ecuavisa y TC Televisión*, la autora realiza un análisis sobre algunas producciones realizadas por los canales mencionados en los cuales se mostraban diferentes representaciones de los afroecuatorianos en distintos contextos; en las notas del noticiero o en programas de entretenimiento.

Sin embargo, en ninguno de los dos casos se puede denominar al contenido como ‘intercultural’ porque son situaciones de la vida que son circunstanciales.

Adicionalmente, no hay muchos análisis sobre los contenidos interculturales en la televisión ecuatoriana porque no se han realizado grandes producciones con este tipo de contenidos. Por supuesto hay evidencia de distintos reportajes en varios programas que entran en esta denominación pero no programados en audiciones regularmente. En las programaciones de los canales, el segmento de interculturalidad están dispuestos a emitirse en horarios no muy cómodos para que los televidentes los miren. Esto hace que se cumpla con la norma establecida; sin embargo, no cumple con el hecho de que la gente pueda tener una visión más amplia del mundo y del país en el que vivimos.

Según el libro *Una década de ficción televisiva en Iberoamérica. Análisis de diez años de Obitel (2007-2016)*, los programas de televisión deportivos en la televisión abierta ocupan apenas el 5,2 % de la programación en los ocho canales que emiten la señal en Ecuador que son: Teleamazonas, Telecentro, Ecuavisa, Red Telesistema, Canal Uno, Ecuador TV, Gama TV y TC Televisión.

1.3 El panorama de la TV y la prensa escrita en relación a la interculturalidad

El caso de la prensa escrita es un poco distinto al de la televisión. Algunos rotativos de Quito, tratan de tener contenidos interculturales todos los días en sus páginas. Esta situación es un poco compleja porque los periodistas deben manejar ciertos términos y un vocabulario que no todos están acostumbrados a hacerlo; más o menos es como una especialización dentro del mismo ámbito periodístico. Las notas interculturales que se publican en el diario *La Hora*, por ejemplo, son escritas en otras ciudades y poblaciones del Ecuador que no son Quito y Guayaquil. Es complejo poder crear contenido de este tipo quedándose en la ciudad y no saliendo a ver qué es lo que puede encontrar en las cercanías. En el trabajo de titulación de Gabriela Jaque, mencionado anteriormente, se realiza un análisis de varios artículos de prensa escrita para determinar si los mismos son interculturales o no. Se evidenció la ambigüedad del reglamento de difusión de contenidos interculturales. Existen pocos análisis de este tipo en el Ecuador ya que es relativamente nuevo realizar y crear este tipo de contenidos. En el caso de la web, no aplica ya que el reglamento solo se emplea en los medios convencionales como la televisión, prensa escrita y radio. Algunos medios escritos suben el contenido que se genera para su producto físico a su plataforma web para que también conste en ese lugar.

Los medios especializados también se rigen a esta normativa. En Quito, hay varios medios especializados en música y otros cuantos en deportes. Hay unos pocos con programación variada todo el día. Uno de estos es Radio La Red, la Radio Ecuatoriana del Deporte. La estación cumplió 20 años en el 2017. Desde el dos de enero de 1997, este medio ha contado con programación deportiva durante 14 horas diarias hasta la actualidad. Es uno de los pocos medios que ha convivido con varios cambios en las leyes de comunicación ecuatorianas. Por ende, también se vio afectado por la nueva LOC. La interculturalidad se ha convertido en un aspecto importante en la programación de las radios deportivas en Quito ya que los periodistas están conviviendo a diario con protagonistas de minorías étnicas, los jugadores afroecuatorianos del campeonato son un ejemplo de lo mencionado. Sin embargo, ahí es donde entra en juego la subjetividad del reglamento acerca de los contenidos. Después de dar lectura al artículo 3 de dicha disposición, varias dudas saltan a la cabeza, siempre teniendo en cuenta que los contenidos serán para un medio especializado en deportes. ¿Una entrevista a un jugador de una minoría étnica entra en la categoría de ‘intercultural o se necesitan tocar temas a profundidad que no tengan que ver con un partido o una situación en específico? Es ahí donde los periodistas no están seguros si una entrevista, tras un entrenamiento o después de un partido, a un jugador afroecuatoriano puede ser incluido dentro del contenido intercultural o el periodista necesariamente debe tocar temas acerca de su pasado, sus costumbres en su pueblo, entre otros contenidos que están en la ley.

Por ahora, la interculturalidad en las radios deportivas de Quito está tratando de tener cabida en la programación porque los medios no tienen lineamientos específicos acerca de cómo implementar los elementos interculturalidades en sus audiciones. Según Johanna Calderón, periodista de radio *La Única Deportiva*, la interculturalidad en el deporte tiene que ver con la relación de las personas con diferentes culturas y cómo aprenden la una de la otra. Por su parte, Soledad Rodríguez, periodista deportiva de *La Radio Redonda 96.9 FM*, piensa que la interculturalidad es un factor fundamental en el deporte y, en especial en nuestro país; ya que compagina la inclusión de la práctica deportiva con el reconocimiento y validación de las diferentes culturas y matices de identificación nacional en un solo eje. Andrés Villamarín, reportero y periodista de *Radio La Red 102.1FM*, también considera que la interculturalidad viene arraigada

desde todo punto de vista con el deporte. Además, desde los medios buscan la equidad e igualdad de forma objetiva sin diferenciación.

En *Radio La Red*, los espacios vienen segmentados en varias franjas horarias. La inclusión de interculturalidad se da en la franja horaria nocturna. En *Radio La Única Deportiva*, los contenidos de este tipo están regados durante la programación de todo el día, no juntados en un programa largo. Mientras que en *La Radio Redonda*, en el comienzo de su programación se establecían cada 2 horas en la hora y media, es decir en el programa de las 8 (pausa de las 8:30), a continuación a las 10, 12, 14:00... etc. Sin embargo y aproximadamente hace unos 4 meses, se trasladaron las franjas interculturales obligatorias a horarios nocturnos, a partir del cierre de la programación regular (21:00).

En cuanto al cambio de programación cuando se dan partidos de eliminatorias, la situación en todas las radios es parecida: los temas se enfocan en la selección más no hay un cambio drástico de las audiciones en las distintas radios.

Los periodistas tienen mucho cuidado al usar términos apropiados para no herir susceptibilidades con respecto a las diferentes culturas que tenemos en el Ecuador. Además, ni los comunicadores ni sus audiencias contemplan el hecho de tener una programación intercultural en un horario estelar porque eso todavía no hay un interés fuerte por parte de los medios en hacer contenidos de calidad para que los oyentes disfruten y les parezca entretenido ese contenido.

Capítulo 2

La radio ecuatoriana y las eliminatorias de fútbol

Según el listado de medios registrados en el Cordicom, 1127 medios entre radio, televisión y prensa escrita están habilitados para funcionar. De ese total, 613 son radios entre comunitarias, públicas y privadas; es decir un 54%. Mientras que de las 613 radios, solamente 12 son especializadas en deportes.

En este contexto, especializadas quiere decir que toda su programación diaria gira alrededor del deporte. El objetivo de este capítulo es reconstruir el panorama de las radios deportivas cuando se toca el tema de las eliminatorias hacia el Mundial de Rusia 2018. Para cumplir con ese objetivo se han establecido las siguientes secciones: la radio en Ecuador, radios deportivas en Quito, Radio La Red y las eliminatorias marcan la tendencia.

2.1 La radio en Ecuador

Según el texto escrito por Yaguana y Delgado acerca de la historia de la radio en Ecuador, se realizaron varios experimentos para después instalar las respectivas emisoras de radio en Quito y Guayaquil principalmente. En la década de los años 30, nacen las unas cuantas radios regadas por todo el país. En 1930, radio HCJB La Voz de los Andes fue creada en la capital. Su programación giraba en torno a espacios que divulgaban la palabra de Cristo. Entre sus principales géneros emitidos, no se encontraban los deportes. Mientras tanto, según el mismo texto, la década de los años 40 fue la época dorada de la radiodifusión en el país porque todas las conversaciones giraban a lo que se decía en la radio. En los años 50, la radiodifusión se convirtió en un buen negocio y por lo tanto, se multiplicaron las radios en el país. Adicionalmente, se desató la hegemonía por el radio teatro. A fines de esa década, aparece el transistor que le da movilidad a la radio; se podrían incluir en los vehículos inclusive. En la década de los 60, la radio pierde un poco de terreno porque aparece la televisión. La frecuencia modulada también llegó durante esos años; esto ayudó a que los costos de producción bajen notablemente. Desde la década de los 70 en adelante, disminuyó notablemente la programación en vivo ya que las grabadoras y las llamadas por teléfono coparon el protagonismo en la radio. Además, la mayoría de emisoras se dedican mayormente a la música, seguido de los informativos, de los deportivos y de opinión (2014 p 42). Según Yaguana,

la radio es el instrumento más popular, asequible y masivo de la comunicación social, por lo que se mantiene como la de mayor influencia en la opinión pública en todos los estratos sociales por edad, sexo, zona geográfica y nivel socioeconómico (2014).

Bajo la premisa anterior, la radio ha tenido que ir transformándose y mutando hacia otras plataformas como la radio online. Cabe mencionar que no todas las radios en Ecuador tiene una página web propia. Sin embargo, hay mecanismos para poder escuchar las radios ecuatorianas en el internet.

2.2 Radios deportivas en Quito

En 1941, salió al aire el programa *La hora deportiva del barrio quiteño* en Radio Quito (2010). Desde algo más de 76 años, los deportes comenzaron a tener su espacio en las radios capitalinas. Varios locutores, aficionados al deporte en realidad y guiados por las publicaciones en revistas y periódicos, comenzaron a tener oportunidades de espacios para hablar de estas actividades. Algunos de ellos que comenzaron a ser reconocidos fueron Jorge Carrera Viteri, Carlos Rodríguez Coll, Augusto Rada Icaza, Joaquín Rius, Gerardo Muñoz, Blasco Moscoso Cuesta y Alfonso Laso Bermeo (2010).

No fue sino hasta la última década del siglo XX que las radios especializadas en deportes comenzaron a tener sus audiciones durante toda la jornada. En la capital, la primera radio que salió al aire fue *Radio La Red* en 1997. Pasaron algunos años para que aparezcan *Mach Deportes 92.9FM* y *La Única Deportiva 94.5FM*, además de *La Radio Redonda 96.9FM* especializada solo en fútbol. Hay otras radios como *La Deportiva 99.3FM* que tiene un buen espacio de programación deportiva pero no están las 14 horas de audiciones hablando de deportes. Todas las emisoras mencionadas anteriormente, tienen la herramienta que le permite a sus audiencias poder escucharlas vía online; a través de su página web o por otras plataformas de internet. Aunque están tratando de salir de alguna manera, no existen radios en línea sobre deporte que no tengan una señal por frecuencia modulada o amplitud modulada. Las ‘radios deportivas online’ que emiten su señal al aire, frecuentemente son páginas y lugares de hinchas de

los equipos de fútbol de la capital para poder tener un poco de voz con respecto a lo que pasa con sus respectivos clubes³.

En cuanto a los periodistas deportivos, hay varias figuras públicas que participan en los medios de comunicación radiales. Para nombrar algunos están Roberto Omar, Roberto Carlos y Sebastián Machado, Elizabeth Pazmiño que trabajan en *Mach Deportes*; Fabián Gallardo, Johanna Calderón, Robin Novoa de *Radio La Única Deportiva*, Diego Melo, William Dávila de *Ecos de Rumiñahui*, Andrés Larriva, Patricio Javier Díaz, Andrés Villamarín, Carlos Edwin Salas, Reinaldo Romero y Alfonso Laso Ayala de *Radio La Red*. Algunos tienen más notoriedad que otros ya que también participan en las transmisiones televisivas de los canales que transmiten el campeonato ecuatoriano de fútbol. Sin embargo, todos los comunicadores mencionados anteriormente tienen varios años de experiencia en radio y televisión.

2.3 Radio La Red

La Radio Ecuatoriana del Deporte nace a raíz de que Alfonso Laso Bermeo, conocido en el periodismo deportivo como Pancho Moreno, buscaba tener un espacio para conversar sobre el deporte todo el día. Laso pasó mucho tiempo migrando de radio en radio teniendo sus espacios deportivos pero él sentía que se le debía dar más tiempo a las discusiones de deportes. Tras varios años de idas y venidas, el 2 de febrero de 1997, comenzaron las programaciones de 14 horas diarias que se han mantenido durante todos estos años en la frecuencia modulada 102.1.

La programación de La Red es muy variada. Comienza a las 6:30 de la mañana con Washington Moreta y Pablo King en La Primera Luz de La Red; a las 8 am, Alfonso Laso Ayala, Luis Quiroz y Patricio Javier Díaz analizan los temas más importantes del mundo del deporte en Jornadas Deportivas; a las 10:30 am, Carlos Edwin Salas junto a Luis Quiroz y los reporteros los informan las novedades de los equipos de Quito en El Show del Fútbol; al medio día, Reinaldo Romero, Andrés Larriva, Patricio Granja y Andrés Villamarín comentan en Cóndor Voces y Oídos del Deporte, uno de los programas con más de 50 años al aire. A las 14h00 llegan Marco Fuentes y Freddy

³ 365LDU de Liga de Quito, Emelexista de Emelec, Más Amarillos que Nunca Radio de Barcelona Sporting Club.

Pasquel con Élite Deportiva con las novedades del resto de los deportes; a las 3:30, Patricio Javier Díaz junto a Mario Villacís, Domingo Valencia y Diego Palacios discuten en Fútbol FM y a las 17h00, Carlos Edwin Salas junto a Andrés Villamarín y varias exfiguras de nuestro fútbol polemizan acerca del campeonato ecuatoriano de balompié. Adicionalmente, la marca registrada de La Red es estar en los escenarios para transmitir la participación de los equipos capitalinos y en algunos casos, de los equipos ecuatorianos. La Red es una de las radios mejor posicionadas en Quito en cuanto a deportes se refiere por su seriedad, credibilidad y apertura para discutir varios temas entorno a los deportes.

Las cuentas en redes sociales de La Red han ido creciendo durante estos últimos años ya que este medio es muy fuerte en esas plataformas. Su página en Facebook, Radio La Red, superó los 32 mil Me Gusta durante el mes de noviembre del 2017. Por su parte, en la cuenta de twitter, @LaRedEcuador, la radio tiene más de 142 mil seguidores a finales de noviembre del 2017. Adicionalmente, este medio tiene una cuenta de Youtube y de Instagram; aunque en esta última no haya mucho movimiento.

2.4 Las eliminatorias marcan la tendencia

Las radios deportivas de Quito tienen su programación establecida durante las 14 horas de franja horaria con distintas audiciones a lo largo del día. Las noticias tienen que ver básicamente con el campeonato ecuatoriano de fútbol ya que es el deporte que abarca más audiencia e interés. Hay otras pocas que le dan más espacio a las actividades que no tienen mucho espacio y que son deportes que no tienen tanta popularidad pero tienen su importancia aquí en el Ecuador.

Sin embargo, hay fechas establecidas por la FIFA durante el año en las cuales se juegan partidos amistosos internacionales o partidos que corresponden a la clasificación para la Copa Mundial que se disputa cada 4 años. En dichas fechas, las radios deportivas giran sus ojos hacia las noticias de las selecciones nacionales. Por ejemplo, en Sudamérica la eliminatoria mundialista se juega con 10 selecciones. El formato de juego es de todos contra todos. Bajo esta modalidad, las selecciones juegan 9 partidos de local y 9 de visitante y los que más puntos tengan, clasifican. Los cupos para esta parte del mundo está distribuida en cuatro cupos directos y un repechaje a jugar con la selección de la confederación de Oceanía. Las selecciones clasificadas directamente al mundial fueron

Brasil, Argentina, Uruguay y Colombia. Perú también se metió en el máximo torneo de selecciones del mundo venciendo a Nueva Zelanda en el repechaje. Lastimosamente, Ecuador no logró su objetivo de clasificar al mundial tras su calificación a la edición de Brasil 2014. Las eliminatorias sudamericanas para Rusia 2018 comenzaron en octubre del 2015 y terminaron en octubre del 2017. La explicación anterior tiene que ver con que varias emisoras ecuatorianas acompañan a la selección en sus partidos en el exterior. Durante estos días, los medios se dedican casi en su totalidad a hablar sobre las eliminatorias, sobre las selecciones, sobre sus jugadores, sus técnicos y sus probabilidades de poder clasificar al Mundial.

Durante una semana aproximadamente, las radios se enfocan en manejar contenidos y entrevistas bajo esta temática. Tomando el ejemplo de Ecuador, depende si la selección juega de local o visitante para tener en cuenta la planificación o para estar pendientes cuando llegan los ecuatorianos que juegan en el exterior. Es ahí donde se empiezan a analizar las situaciones y los aspectos minuciosamente para el aficionado de la selección pueda tener un panorama amplio de cómo enfrentar el siguiente encuentro. En este período de días, las emisoras procuran buscar entrevistas con ex jugadores, con directivos e incluso con los mismos jugadores convocados de la selección para poder tener una noción más extensa de cómo está la situación. Evidentemente, las radios siguen con su programación habitual y tratando de buscar otros temas de conversación porque hay momentos en los cuales ya no hay más que decir sobre determinado asunto y eso puede llegar a cansar a la audiencia. Ese también es parte del reto; buscar nuevos temas de conversación para hacer la programación más amena y entretenida para los oyentes.

En el caso de *Radio La Red*, se busca variar sus contenidos a lo largo de la jornada para poder atraer a más oyentes. Sin embargo, se debe tener en cuenta el contexto de las situaciones para encontrar protagonistas relacionados a los tópicos de selección o eliminatorias. En *Radio Única Deportiva*, no cambia mucho la programación según Calderón ya que la misma audiencia de la radio están pendientes de los contenidos que se emiten. Aunque hay que tener en mente el vocabulario que se utiliza.

Capítulo 3

Análisis de entrevistas sobre Eliminatorias 2018 en La Red

En este capítulo se va a analizar el diseño metodológico que se registró en la parte anterior de este trabajo aplicado a 42 entrevistas realizadas en los meses de agosto-septiembre de tres años diferentes.

A estas entrevistas se les aplicó los siguientes niveles de análisis: el primer nivel está conformado por los datos de identificación de cada audición. Los datos constaban de fecha de emisión, número de programa que iba a ser analizado, número de entrevistas realizadas por cada programa, entrevistador, entrevistado y el cargo del entrevistado. El segundo nivel de análisis consta de la aplicación de la metodología como tal. Se tiene en cuenta cuáles fueron los temas que se trataron en los espacios de entrevistas, además de añadir las preguntas y repreguntas realizadas. Finalmente, para el tercer nivel de análisis, se buscaron palabras y adjetivos referentes a la interculturalidad para poder determinar si los diálogos son inclusivos o exclusivos.

Para cumplir con lo anterior se han establecido las siguientes secciones: datos de identificación de las entrevistas, la aplicación de la metodología y el léxico asociado a la interculturalidad.

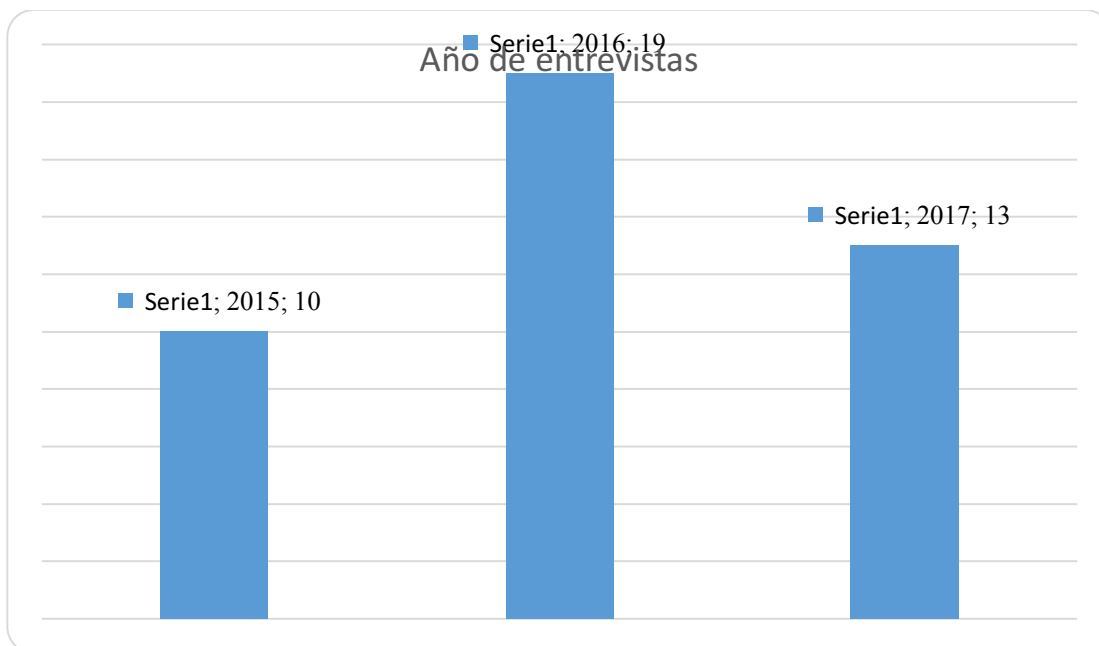
3.1 Datos de Identificación de las entrevistas

Después de haber analizado 28 audiciones del programa matutino de Radio La Red, Jornadas Deportivas, se puede empezar a profundizar el análisis y el contenido de las entrevistas. Hay que recalcar que no en todos los programas se realizaron espacios de diálogos con los protagonistas ya que en algunos de estos se realizaron análisis de lo ocurrido durante los partidos de la selección ecuatoriana en sus clasificatorias para el Mundial de Rusia 2018. Mientras que en otros, solo salieron al aire un par de ruedas de prensa que no entra en la categoría de ‘entrevista’ ya que los periodistas no entablan un diálogo directo con los protagonistas sino solo realizan inquietudes sin tener chance de una repregunta. Los espacios de entrevistas son períodos de tiempo en los cuales el entrevistador realiza preguntas sobre diversos temas al entrevistado y este responder acerca de lo cuestionado.

En los 28 programas analizados, se realizaron 42 entrevistas de distintas maneras. La mayoría de los diálogos fueron realizados fuera del país en coberturas acompañando a la selección ecuatoriana de fútbol por toda Sudamérica durante las eliminatorias mundialista Rusia 2018. En promedio, se realizan 1,53 entrevistas por día en este programa; algo así como una entrevista y media todos los días. Desde un punto muy subjetivo, puede resultar un número relativamente bajo dado que el medio se mueve en un contexto deportivo y que sus protagonistas deberían estar dispuestos a hablar constantemente. En cuanto al tiempo de los protagonistas entrevistados, el peso los llevan los dirigentes antes que los jugadores ya que normalmente no hay como entablar conversaciones largas con los protagonistas porque no hay mucho tiempo de contacto con la prensa. Mientras tanto, hablar con los dirigentes es más factible ya que están prestos a conversar; normalmente el día anterior al partido o el día mismo. Sin embargo, al mismo tiempo, no todo el tiempo se pueden conseguir los diálogos esperados por distintas situaciones. De estas 43 entrevistas realizadas, 32 fueron en relación a la selección ecuatoriana a las eliminatorias, el objeto de estudio de este trabajo investigativo; es decir, un 74%.

Por su parte, el año donde se realizaron más entrevistas fue el 2016. Teniendo en cuenta que las Eliminatorias para Rusia 2018 duraron dos años (de octubre 2015 a octubre 2017), tiene sentido que el 2016 sea el año con más entrevistas. Fue el año que más diálogos se lograron porque hubo la mayor cantidad de partidos de eliminatorias en esos doce meses. Mientras que el 2015 fue el año con menos espacios ya que solo se jugaron 4 partidos de las clasificatorias para el Mundial de Fútbol.

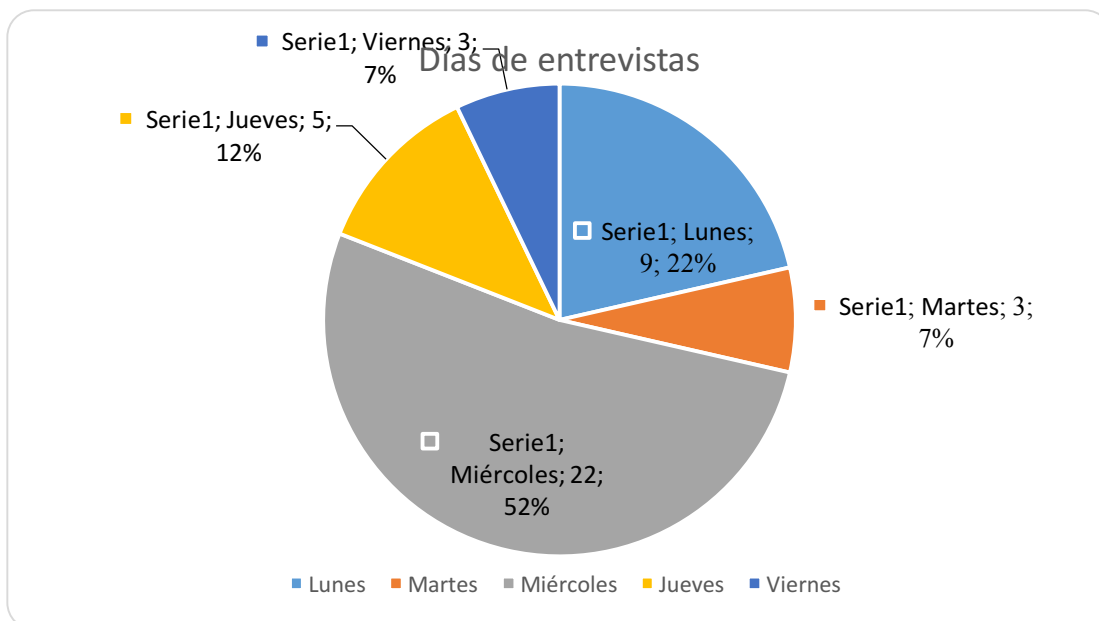
Gráfico 1.- Distribución de entrevistas por año



Fuente: Programas *Jornadas Deportivas* de *Radio La Red*. Elaboración: Propia

Durante los 5 días de la semana en los cuáles se realizaron las entrevistas, el miércoles con 22, es el día con más espacios de este tipo realizados mientras que martes y viernes, con 3, con los días que menos diálogos se mantuvieron.

Gráfico 2.- Distribución de cantidad de entrevistas por días



Fuente: Programas *Jornadas Deportivas* de *Radio La Red*. Elaboración: Propia

De los 32 diálogos realizados, 12⁴ de ellos fueron a futbolistas convocados para la selección, un 37,5%; 6⁵ a miembros del cuerpo técnico, un 18,75%; 8⁶ a dirigentes, un 25%; 2⁷ a ex jugadores de la selección, un 0,0625%, 2⁸ entrevistas a personas que pertenecen a la FEF y 2⁹ entrevistas más realizadas a personas relacionadas a los viajes de Ecuador.

Gráfico 3.- Distribución de personajes en las entrevistas

⁴ Juan Cazares el 7 de octubre de 2015, Mario Pineida el 8 de octubre de 2015, Pedro Quiñónez el 5 de septiembre de 2016, Librado Azcona el 5 de septiembre de 2016, Christian Ramírez el 6 de septiembre de 2016, el 10 de octubre de 2016 y el 30 de agosto de 2017, Christian Noboa el 10 de octubre de 2016, Arturo Mina el 10 de octubre de 2016, Esteban Dreer el 10 de octubre de 2016, Fidel Martínez el 10 de octubre de 2016, Robert Arboleda el 30 de agosto de 2017.

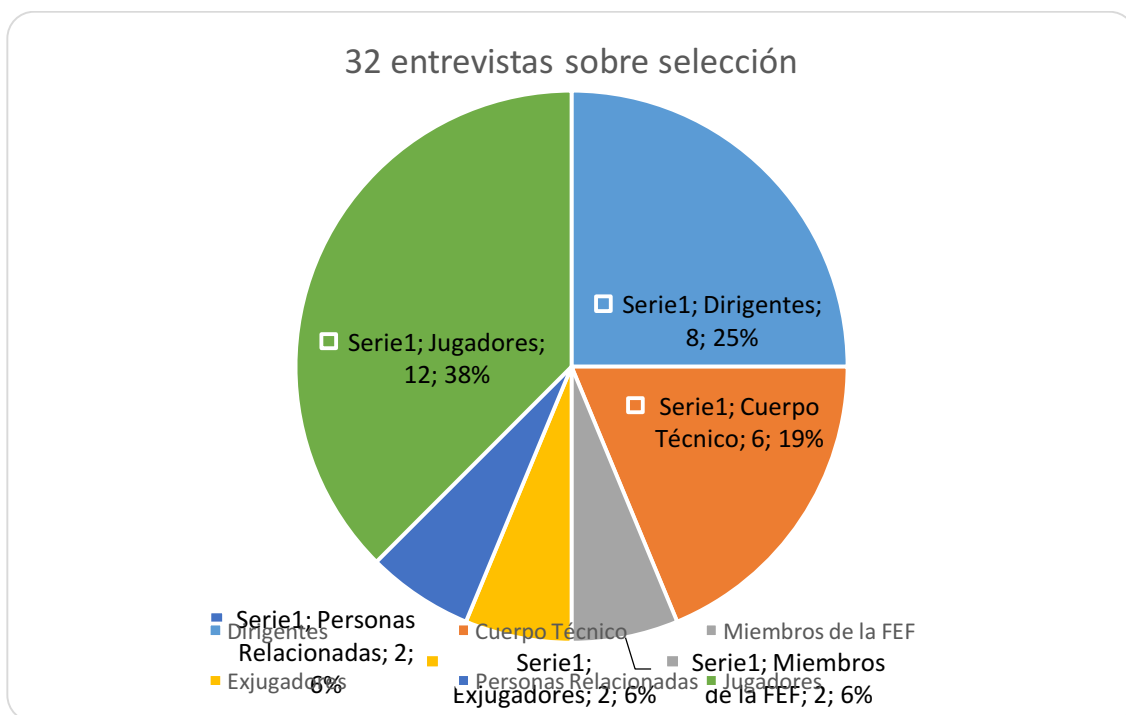
⁵ Sixto Curipoma el 7 de octubre de 2015, Richard Buitrón el 7 de octubre del 2015, José Arce el 31 de agosto de 2016, Gustavo Quinteros el 10 de octubre de 2016, Patricio Maldonado el 30 de agosto de 2017, Pedro Mauricio Muñoz el 30 de agosto del 2017.

⁶ Gral. Vinuesa el 8 de octubre de 2015, Rómulo Aguilar el 8 de octubre de 2015, el 30 de agosto de 2017, Amilcar Mantilla el 5 de septiembre del 2016, José Mosquera el 30 de agosto de 2017, Wilmer Macías 30 de agosto de 2017, Nicolás Vega el 1 de septiembre de 2017, Marcelo Dueñas el 4 de octubre de 2017.

⁷ Edison Méndez el 11 de octubre de 2016 y Juan Carlos Burbano el 4 de octubre de 2016.

⁸ Daniela Ojeda el 30 de agosto de 2017 y Francisco Palma el 30 de agosto de 2017.

⁹ Sr Echeverría el 7 de octubre de 2015 y Oscar Nava Morales el 11 de octubre de 2016.



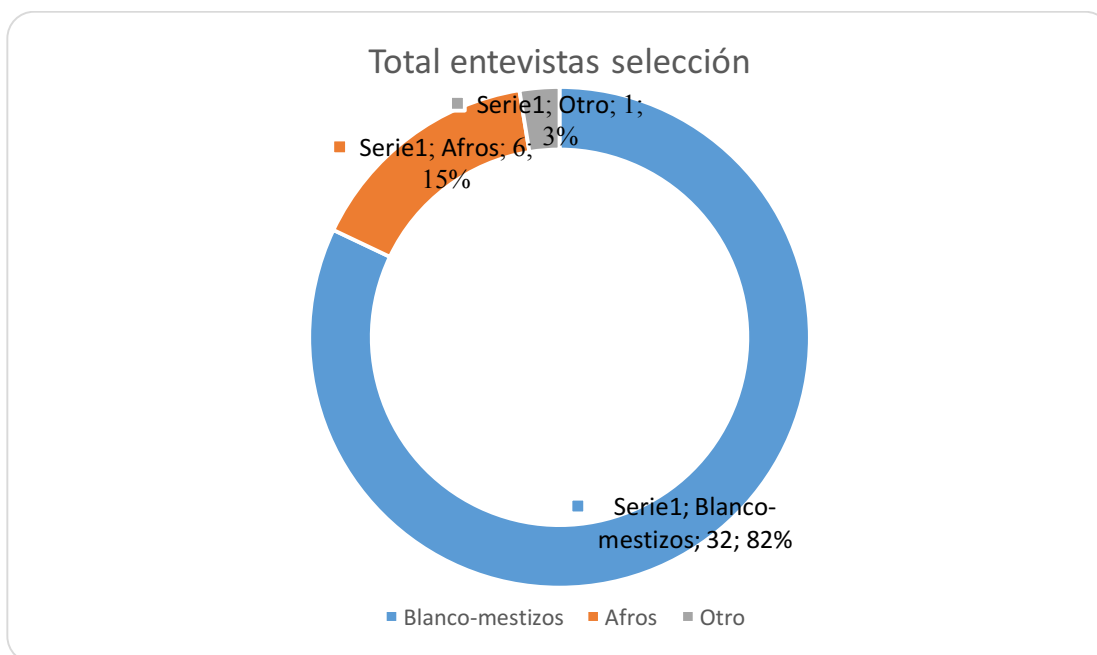
Fuente: Programas *Jornadas Deportivas de Radio La Red*. Elaboración: Propia

De esas 32 entrevistas hechas, solo 7 fueron realizadas a personas que pertenecen a un grupo minoritario. En realidad, 6¹⁰ son afroecuatorianos y uno¹¹ que puede pertenecer a algún grupo o comunidad indígena. Es complejo calificarlo dentro de un grupo específico pero por su apellido se puede tener una idea.

Gráfico 4.- Distribución de etnias de entrevistas

¹⁰ Juan Cazares, Pedro Quiñónez, Arturo Mina, Fidel Martínez, Edison Méndez, Robert Arboleda.

¹¹ Sixto Curipoma.



Fuente: Programas *Jornadas Deportivas de Radio La Red*. Elaboración: Propia

3.2 Aplicación de la metodología

Las temáticas abordadas en las preguntas realizadas a los protagonistas fueron relacionadas netamente sobre los partidos en cuestión. Hay que mencionar que las entrevistas fueron realizadas en un período de dos años y en contextos muy diferentes. Los jugadores responden generalidades y normalmente no declaran en relación a la pregunta que se les hace. Sin embargo, en pocas ocasiones, los protagonistas se refieren a la inquietud como tal y su respuesta no es tan larga. De los 12 jugadores entrevistados, 6 son afroecuatorianos, el 50%; no deja de ser un buen porcentaje. Todo esto desde un punto de vista muy subjetivo.

Todos los diálogos transcurrieron en el contexto de partidos de eliminatorias, sobretodo jugando en el extranjero y en varias coberturas internacionales en Argentina, Perú y Bolivia. Las preguntas fueron relacionadas a cómo estuvo el viaje desde su país de origen porque normalmente los seleccionados se reúnen en Ecuador antes de viajar a donde les toca jugar, el sentimiento de ser parte de la selección ecuatoriana, cómo estaba el grupo en ese momento antes de jugar los partidos, entre otras preguntas relacionadas a lo futbolístico. El nivel dialógico era limitado por parte de los protagonistas porque no requería un léxico complejo o pensar tanto las respuestas ya que los jugadores de fútbol están constantemente contestando el mismo tipo de

preguntas. Estas notas realizadas tienen un promedio de tiempo de 2 minutos y 50 segundos.

Por otra parte, los diálogos que mantuvo Alfonso Laso Ayala con Edison Méndez y Juan Carlos Burbano, ex glorias de nuestro fútbol que fueron parte de la selección ecuatoriana y parte de los equipos mundialistas de nuestro país. El nivel léxico y de diálogo fue superior comparado a las entrevistas de 3-4 minutos realizadas a los otros jugadores ya que los dos protagonistas tienen mucha más experiencia y años en el oficio.

3.3 El léxico asociado a lo intercultural

En cuanto al tercer nivel de análisis, es importante mencionar que no se mencionaron palabras excluyentes ni que se referían despectivamente hacia los protagonistas. Por el contrario, las inquietudes fueron bien dirigidas y el léxico utilizado fue enfocado hacia temas futbolísticos y el contexto en los cuales los partidos se iban a desarrollar.

Conclusiones

Los medios especializados en deportes en el Ecuador, en Quito específicamente, están tratando de adaptarse a estas nuevas normas impuestas por el gobierno. El hecho de poder entender y comprender para qué funcionan estas nuevas limitaciones legales puede hacer la diferencia entre poder aplicarla correctamente y poder aportar algo más con los contenidos. Está claro que la interculturalidad en el Ecuador es un tema importante que marca tendencias y es un nuevo argumento para que los medios de comunicación empiecen a tener más noción acerca lo que pasa en la nación ecuatorial con los grupos minoritarios. A pesar de que la programación de los medios especializados en deportes gira entorno a esas temáticas, se está tratando de insertar las temáticas interculturales a las programaciones regulares de dichos medios. Aunque es un asunto de mucha complejidad y cuidado, la prensa nacional está familiarizándose con los temas y términos de la interculturalidad y buscando las maneras de insertarla en las audiciones deportivas de cada radio.

En cuanto al marco referencial, la interculturalidad se puede entender de distintas maneras y desde varios puntos de vista como quedó descrito en el marco referencial. Quedó claro que el significado de este término que más se acercó a lo que este trabajo buscaba fue la tercera perspectiva de la que Catherine Walsh conversa, la interculturalidad crítica. La catedrática habla sobre un reconocimiento de que la diferencia se construye dentro de una estructura y matriz colonial de poder racializado y jerarquizado con los blancos y ‘blaqueados’ en la cima y los pueblos indígenas y afrodescendientes en los peldaños inferiores. El reto, según Walsh, es poder implosionar este concepto de interculturalidad en las estructuras coloniales del poder como reto, propuesta, proceso y proyecto además de refundar las estructuras sociales, prácticas y modos culturales diversos de pensar, actuar y vivir. Además, el racismo también es uno de los términos claves en este trabajo ya que desde hace varios siglos ha sido parte de la vida de las personas. Sin embargo, muy pocos cambios significativos se han venido realizando para que el racismo deje de ser parte de las sociedad en la cual vivimos. Es un concepto que está muy arraigado en nuestros orígenes y que hace que las relaciones entre las personas a momentos se compliquen más de lo que deberían.

La metodología estuvo bien aplicada y siguiendo los pasos descritos anteriormente. Sin embargo, no termina de ser un análisis del todo completo ya que el estudio podría haber analizado a más audiciones de distintas emisoras. El hecho de que no haya tanto tiempo para realizar el trabajo hizo que se limite mucho el espectro y el universo de programas acerca de la interculturalidad para poder analizar.

Los resultados mostraron que el medio, en este caso Radio La Red, da muchos espacios de entrevistas durante los días en los cuales se jugaron los partidos de las Eliminatorias para el Mundial Rusia 2018. La duración de los diálogos con los jugadores son muy cortos ya que no se tenía mucho tiempo para realizar las entrevistas. Mientras tanto, los espacios con dirigentes de la Federación Ecuatoriana de Fútbol e integrantes del cuerpo técnico tuvieron más duración ya que hubo espacios para una conversación más amplia y para tocar distintos temas. El vocabulario es variado pero buscando la inclusión de los grupos minoritarios que eso es lo que busca la nueva ley de comunicación y su reglamento sobre la difusión de contenidos interculturales.

Los medios de comunicación, y los especializados en general, están buscando que todos los ciudadanos ecuatorianos entren a la discusión de los programas y temas. Con un cuerpo legal que te vigila todo, hay que seguir esas reglas para poder sobrevivir en ese mundo de la comunicación. Los medios están haciendo un intento para que los grupos minoritarios se sientan inclusivos pero es complicado poder complacer a todos los sectores de la sociedad. Mientras sigan pasando los años, la prensa se familiarizará con terminología y con los contenidos que tienen que crear; su espíritu es buscar que todos los que conviven en una sociedad puedan relacionarse sin ninguna limitante y tomando en cuenta todo el contexto en el cual se vive. La interculturalidad se está construyendo en el Ecuador aunque faltan muchos cambios para poder tener una sociedad más tolerante y menos excluyente.

Fuentes Consultadas

- Asamblea Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador.
- Asamblea Nacional (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural.
- Asamblea Nacional. (2013). Ley Orgánica de Comunicación
- Barrios Rubio, Andrés. (2013). La radio en la era de la sociedad digital. *adComunica. Revista de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación*, 5, 37-54. Octubre 2017, De nd Base de datos.
- Calderón, J. Entrevista por correo. 29 de noviembre del 2017.
- Carrión, Fernando; (2006). La gol-balización del fútbol. *Quórum. Revista de pensamiento iberoamericano*, Primavera, 21-29.
- Campos García, Alejandro. Racialización, racialismo y racismo: un discernimiento necesario. Octubre 2017.
- Constante, Ricardo & Nieto, Ivanova; (2013). *Racismo y periodismo en Ecuador: estudio del racismo en la narrativa de las transmisiones futbolísticas de Teleamazonas y Gama TV* (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador: Quito.
- CORDICOM. (2015). Reglamento de difusión de contenidos interculturales.
- Diario El País. (2015). Un siglo de fútbol en la radio. 29 de noviembre del 2017, de Diario El País Uruguay Sitio web: <http://www.elpais.com.uy/informacion/siglo-futbol-radio.html>
- Foucault, M. (2001). *La arqueología del saber: Michel Foucault* (20a ed.). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Ibarra, Hernán y Victoria Novillo. (2010). La radio en Quito (1935-1960).. Quito: Don Bosco.

- Jaques, G. (2016). Análisis del Reglamento para la difusión de contenidos interculturales desde los puntos de vista legal, antropológico y periodístico. (Tesis de pregrado). Universidad San Francisco de Quito, Quito.
- Kornblit, Ana Lía. (2007). Metodología cualitativas: modelos y procedimientos de análisis. Buenos Aires: Biblos.
- Kowi Maldonado, Ariruma. (2011). Interculturalidad y diversidad. Quito: Editorial Ecuador.
- La Red Editores. (2014). El Fútbol Que Más Nos Gusta. Quito, Ecuador: La Red Editores.
- Miramón Vilchis, M. (2013). Michel Foucault y Paul Ricoeur: dos enfoques del discurso. *La Colmena*, (78), 53-57.
- Miranda, Miguel Ángel. (2014). La experiencia global del fútbol: esquizofrenia social y construcción de la identidad. *Desbordes Revista de Investigaciones de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - Unad*, 5, 41-46. Octubre 2017, De nd Base de datos.
- Muñoz, Rodolfo (2009). *Tarjeta roja. Fútbol y racismo: la historia de vida del jugador Agustín Delgado y su probable vinctimización racial* (Tesis de Maestría en Ciencias Sociales con mención en Comunicación). FLACSO - Sede Ecuador: Quito.
- Montalvo, Nadasha.. (2013). Representaciones del pueblo afroecuatoriano en Ecuavisa y TC Televisión. Quito: Ekseption Publicidad.
- Morales, Ana María & Ordóñez Angélica (2014). *Recreación de la 'Raza' en el deporte: el caso del fútbol*. (Tesis de Licenciatura en Artes Liberales con especialidad en Antropología). Universidad San Francisco de Quito, Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades; Quito, Ecuador.

- n.d.. (2011). FIFA against racism: a decade of milestones. 11 de septiembre del 2017, de FIFA.com Sitio web:
<http://www.fifa.com/sustainability/news/y=2011/m=3/news=fifa-against-racism-decade-milestones-1384919.html>
- n.d.. (2015). Nine FIFA Officials and Five Corporate Executives Indicted for Racketeering Conspiracy and Corruption. 18 de diciembre del 2017, de Departamento de Justicia de los EEUU Sitio web:
<https://www.justice.gov/opa/pr/nine-fifa-officials-and-five-corporate-executives-indicted-racketeering-conspiracy-and>
- n.d. (2016). La discriminación racial persiste, a pesar de que todos tenemos genes afros e indígenas. Octubre 2017. Diario El Telégrafo. Sitio web:
<http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/1/la-discriminacion-racial-persiste-a-pesar-de-que-todos-tenemos-genes-afros-e-indigenas>
- Organización de las Naciones Unidas. (2008). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, United Nations. Recuperada en octubre, 2017, del sitio Web:
<http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>
- Rodríguez, S. Entrevista por mail. 29 de noviembre del 2017.
- Rivera Costales, José & Ballesteros López, Tito. (2012). *Características de las radios por Internet. En 100 claves para la radio en línea: luces para un nuevo escenario radiofónico* (197). Quito: CIESPAL.
- Stavenhagen, Rodolfo.. (2014). Racismo e identidades en el mundo actual. *Interdisciplina*, 2, 229-234. Octubre 2017, De UNAM Base de datos.
- Tubino, F. (2005). “La interculturalidad crítica como proyecto ético-político”, En: Encuentro continental de educadores agustinos. Lima, 24-28 de enero de 2005.

Disponible en: <http://oala.villanova.edu/congresos/educación/lima-ponen-02.html>.

van Dijk, Teun. (2000). El discurso como interacción social. Barcelona, España: Gedisa SA.

Vasallo de Lopes, María Immacolata y Guillermo Orozco Gómez. (2017). Una década de ficción televisiva en Iberoamérica. Análisis de diez años de Obitel (2007-2016). Porto Alegre: Sulina.

Villagómez, Maria Sol y Rogerio Cunha. (27 de junio del 2014). Buen vivir y educación para la práctica de la interculturalidad en el Ecuador. Otras prácticas pedagógicas son necesarias. *Alteridad: Revista de Educación*, 9, 37-42. Octubre 2017.

Villamarín, A. Entrevista por mail. 29 de noviembre del 2017.

Walsh, Catherine. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo Interculturalidad Crítica*, nd, 75-96. Octubre 2017.

Yaguana, Eduardo y Washington Delgado. (2014). 85 años de radiodifusión en Ecuador. Quito: Quipus.

Zuñiga Rendón, C. (2017). Algunas consideraciones del racismo en Ecuador. *Alternativas*, 17(2), 79-90.

doi:<http://dx.doi.org/10.23878/alternativas.v17i2.51>

<http://dle.rae.es/?id=V0WHEQ2>. RAE. 19 de septiembre. 2017.

Anexos

Matriz de Análisis de Entrevistas

Datos de Identificación										Segundo nivel de análisis			Tercer nivel de análisis
Fecha (dd-mm-aaa)	Número de programa	Número de entrevistas en ese programa	Programa	Entrevistador	Entrevistado	Cargo	Día de la semana	Duración de la entrevista	Etiqueta (palabras clave)	Diálogo de la entrevista			
										Preguntas	Repreguntas	Temas/su btemas	Lenguaje intercultural (palabras/ discriminación o inclusión)
7/10/15	1	1	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Juan Cazares	Jugador de la selección ecuatoriana	Miércoles	02:36	Eliminatorias, selección	Cómo llegó, cómo ve Argentina.	Cortar los circuitos, ventaja conocer la L1:N5 Argentina es difícil, cuál sería un buen resultado, clave del partido, llega con un gran	Ecuador, Argentina, no juega Messi, táctica del	Inclusión

											nivel Ecuador?	partido, resultado del partido, dificultad de las Eliminatorias	
		2	Jornadas Deportivas	Rueda de prensa	Jorge Guzmán	Gerente de la Asociación de Futbolistas	Miércoles	07:10	FEF, roles				
		3	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Sixto Curipoma	Fisioterapeuta de la Selección Ecuatoriana	Miércoles	04:20	Eliminatorias, selección	Cómo llegó, cómo se siente, está con frío	Ya comió carnecita, se va a dar una escapadita, cómo hacer que los jugadores descansen, tratamiento por persona cuanto le toma, cómo maneja el hambre, cómo planifica su trabajo,	Ambiente del partido, trato personalizado a los jugadores	Inclusión
		4	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Richard Buitrón	Utilero de la Selección Ecuatoriana	Miércoles	05:10	Eliminatorias, selección	Extrañamos conversar con usted	Muchas veces ha podido visitar Argentina, haga un ranking en donde está ubicada BsAs	Buenos Aires, su trabajo como utilero	Inclusión

						ana					como ciudad, visitan pocos lugares, ranking de facilidades en Argentina, cuánto traen de uniformes etc,		
		5	Jornadas Deportivas	Alfonso Laso Ayala	Nicolás Castrillón	Jefe de Running de Nike	Miércoles	16:45	Atletismo, running				
8/10/15	2	1	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Vinicio Luna	Coordinador de la Selección Ecuatoriana	Jueves	01:39	Eliminatorias, selección	Cómo está, cómo amancieron	Novedades en cuanto al congresillo, el almuerzo,	Congresillo, Ecuador, Argentina.	Inclusión
		2	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Gral. Vinuesa	Jefe de Seguridad de la Selección Ecuatoriana	Jueves	04:00	Eliminatorias, selección	cómo está, la situación en BsAs	Cierre de vías, qué tiempo hacia el estadio, la escolta ayuda, qué facilidades presta el estadio, es uno de los países más agradables para visitar, cuál será el resultado, qué decir de la gente de	Logística Ecuador, llegada al estadio, pronóstico del partido, la sala de prensa.	Inclusión

											seguridad del hotel, la sala de prensa,		
		3	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Sr. Echeverría	Jefe de Seguridad del Hotel Intercontinental de BsAs	Jueves	01:30	Eliminatorias, selección	Que tal nos está yendo, cómo nos estamos portando	De dónde vienen las disposiciones, la sala de prensa, se utiliza la zona de prensa,	Disciplina de la selección, disposiciones de la FEF	Inclusión
		4	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Rómulo Aguilar	Parte del Comité Ejecutivo de la FEF	Jueves	04:25	Eliminatorias, selección	Cómo está	cómo ve al grupo, cuántas personas llegaron de la dirigencia, de otros clubes, pronóstico, en dónde ha ganado, qué tiene sobre la LFP, hay inestabilidad, arrepentimiento de votar por Blatter, qué reacción,	Ecuador, pronóstico, Liga de fútbol profesional, votación presidente FIFA	Inclusión
		5	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Mario Pineida	Jugador de la Selección Ecuatoriana	Jueves	02:50	Eliminatorias, selección	cómo estuvo el entrenamiento	qué les recalca el dt, estará dentro de los 23, cómo lo toma, cuál sería la táctica,	Entrenamiento, Ecuador, Argentina, la convocatoria, táctica	Inclusión

1/9/16	7	No hubo	Jornadas Deportivas				Jueves						
2/9/16	8	1	Jornadas Deportivas	Alfonso Laso Ayala	Santiago Quintero	Montañista ecuatoriano	Viernes	42:27:00	Montañismo				
5/9/16	9	1	Jornadas Deportivas	Alfonso Laso Ayala	Pedro Quiñón	Jugador de la selección ecuatoriana de fútbol	Lunes	03:12	Eliminatorias, selección	Cómo van	Cómo es, siempre quiere jugar, es especial jugar en el Nacional de Lima,	Estado del grupo, jugar en el Nacional de Lima	Inclusión
		2	Jornadas Deportivas	Alfonso Laso Ayala	Librado Azcona	Jugador de la selección ecuatoriana de fútbol	Lunes	02:12	Eliminatorias, selección	Cómo han sido estos días	qué es lo que siente, qué le deja ver lo que hacen sus compañeros, qué es ir a jugar al nacional de Lima, qué fue lo más importante estos días,	Días después de perder, momento del grupo, ganar, importancia de hablar	Inclusión

		3	Jornadas Deportivas	Reinaldo Romero	Amilcar Mantilla	Miembro del directorio de la FEF	Lunes	19:00	FEF, selección	Qué hay de cierto	Cuál es su opinión al respecto, cuál es su posición con respecto al dt, cómo está el trabajo en las selecciones menores, cómo está esa situación, advertencia a los clubes,	Presidencia de Villacís, reunión con el dt, selecciones menores	Inclusión
6/9/16	10	1	Jornadas Deportivas	Alfonso Laso Ayala	Christina Ramirez	Jugador de la selección ecuatoriana de fútbol	Martes	00:52	Eliminatorias, selección	Llegan con ventaja	Les sirve el punto,	Partido con Perú, importancia de ganar	Inclusión
7/9/16	11	No hubo	Jornadas Deportivas				Miércoles						
5/10/16	12	1	Jornadas Deportivas	Alfonso Laso Ayala	Mauricio Rodas	Alcalde de Quito	Miércoles	29:50:00	Ciudad, Quito, deportes				
		2	Jornada	Alfonso	Daniel	CEO	Miércoles	47:15	Fisioterapia				

			das Depor tivas	o Laso Ayala	Wappe nstein, Juan Carlos Alvear y Daniela Villarre al	Kinetico + Brigada a Manabía . AEF	coles	:00	apia, Manabí				
6/10/ 16	13	No hubo	Jorna das Depor tivas				Jueve s						
7/10/ 16	14		Jorna das Depor tivas	Rueda de prensa	Arturo Mina y Christia n Ramíre z	Jugadore s de la selección ecuatoria na de fútbol	Viern es	21:10	Elimina torias, selecció n				
10/1 0/16	15	1	Jorna das Depor tivas	Patricio Javier Díaz	Christia n Noboa	Jugador de la selecció n ecuatori ana de fútbol	Lunes	03:2 0	Eliminat orias, selecció n	Con qué expecta tivas viajan	Cómo analiza el triunfo del otro día, se evidencia la unión del grupo, de qué depende el rendimiento, cómo se imagina el partido, cuál es el	Victoria con Chile, rendimie nto del grupo, unión de grupo,	Inclusió n

											secreto del juego limpio, buen partido con Orejuela, qué decirle a la hinchada,	juego limpio, su nuevo compañero, hinchada	
		2	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Christina Ramírez	Jugador de la selección ecuatoriana de fútbol	Lunes	03:05	Eliminatorias, selección	cómo enfrentar a Bolivia	cómo ven el futuro de la selección, qué significa marcar para usted, es zurdo o derecho,	Partido con Bolivia, qué hacer para ganar, significado de hacer un gol.	Inclusión
		3	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Arturo Mina	Jugador de la selección ecuatoriana de fútbol	Lunes	01:35	Eliminatorias, selección	Qué esperar de la selección	Qué es más importante, qué fortalezas tiene Bolivia, busca el gol,	Rendimiento de la selección, búsqueda del gol,	Inclusión
		4	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Esteban Dreer	Jugador de la selección	Lunes	03:22	Eliminatorias, selección	Cómo se juega en La Paz	Qué tan importante es repetir la defensa, se ha perdido la	Juego en La Paz, juego de Ecuador,	Inclusión

						ecuatori ana de fútbol					confianza, qué esperar de Bolivia, Ecuador va a atacar, ayuda que el dt sepa mucho de Bolivia, cuáles son las fortalezas de Bolivia, es indiferente reconocer la cancha,	tabla de posicione s, importan cia de ganar	
		5	Jorna das Depor tivas	Patricio Javier Díaz	Fidel Martín ez	Jugador de la selecció n ecuatori ana de fútbol	Lunes	02:1 0	Eliminat orias, selecció n	Cómo esperan del partido	Las fortalezas de Bolivia, cuál va a ser la propuesta de Ecuador, cómo está el grupo, la goleada de Bolivia afecta, qué dificultades y qué ventajas hay que ver, la lectura de la tabla,	Partido con Bolivia, qué hacer para ganar, significad o de hacer un gol.	Inclusió n
		6	Jorna das Depor tivas	Patricio Javier Díaz	Gustav o Quinter os	DT de la selecció n ecuatori ana de fútbol	Lunes	12:4 0	Eliminat orias, selecció n	Sentimi entos encontr ados	Reconocieron el estadio, hay que conseguir los tres puntos, cuánto sirvió el triunfo el otro día, cómo el grupo reaccionó al	Reconoci miento del estadio, importan cia de ganar,	Inclusió n

											problema, será el único punta,	unión de grupo	
11/10/16	16	1	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Oscar Nava Morales	Coordinador de protocolo de la FBF	Martes	12:14	Eliminatorias, selección	Qué realizó con la selección	De qué se encarga la FBF, cuál es el hotel donde se va a hospedar la selección, tuvieron que cambiar la organización,	Logística de la selección ecuatoriana	Inclusión
		2	Jornadas Deportivas	Alfonso Laso Ayala y Reinaldo Romero	Edison Méndez	Exjugador de la selección ecuatoriana de fútbol	Martes	17:50	Eliminatorias, selección	Cómo le va	Cómo recuerda esos partidos en los cuales fue protagonista, cuáles fueron las diferencias de las tres eliminatorias, el partido del 2009 fue uno de los mejores de la selección, cómo es jugar en La Paz, alivio para respirar, qué es lo más peligroso de los bolivianos, cuando hay partidos le dan ganas de volver a	Partidos de eliminatorias, partidos en Bolivia, jugar en La Paz, situación de Bolivia	Inclusión

											jugar, a qué se dedica, usted quiere ser entrenador de primera división,		
12/10/16	17	1	Jornadas Deportivas	Alfonso Laso Ayala	Rodrigo Espinoza	Dirigente del CD América	Miércoles	22:40	Fútbol nacional				
		2	Jornadas Deportivas	Alfonso Laso Ayala	Miguel Almeida	Presidente de Universidad Católica	Miércoles	10:25	Fútbol nacional				
30/8/17	18	1	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Patricio Maldonado	Doctor de la selección ecuatoriana de fútbol	Miércoles	01:00	Eliminatorias, selección	cómo se encuentra por acá	más frío, qué tal el hotel por allá, hay mucho mosquito, usted también estuvo en el congresillo,	Estancia en Brasil, congresillo o técnico	Inclusión
		2	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Romulo Aguilar	Dirigente de la selección ecuatoriana	Miércoles	02:20	Eliminatorias, selección	Cómo le va	Cómo les ha tratado Brasil estas horas, cómo tomó lo del TAS, qué trataron en el	Estancia en Brasil, congresillo o técnico,	Inclusión

						ana de fútbol					congresillo, con qué color jugamos, los árbitros,	uniformes, decisión TAS	
		3	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	José Mosquera	Dirigente de la selección ecuatoriana de fútbol	Miércoles	03:06	Eliminatorias, selección	Cómo les fue	Tendrían problemas en llegar, la distancia está contemplada, alguna sugerencia de los árbitros, cómo les ha ido,	Logística Ecuador, congresillo o técnico	Inclusión
		4	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Daniela Ojeda	Relacionista Pública de la FEF	Miércoles	07:20	Eliminatorias, selección	Que tal	En cuánto a prensa, se confirma la lesión de Angel Mena, cómo tomaron el clima los jugadores, cómo podrías analizarlo el hecho que haya una rpp acompañando a la selección,	Novedades de jugadores, rpp de la FEF en los viajes	Inclusión
		5	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Wilmer Macías	Miembro del Comité de la selección de	Miércoles	01:40	Eliminatorias, selección	Su nombre	Que cargo tiene usted, vino con la delegación, cómo va el fútbol sala, para preparar qué competencia, qué	Fútbol sala, pronóstico del partido	Inclusión

						futsal					opina del partido,		
		6	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Pedro Mauricio Muñoz	Coordinador de logística de la FEF	Miércoles	06:40	Eliminatorias, selección	Cómo les ves al equipo	Quién era tu pana en Liga, Y en Filanbanco, siempre fuiste amiguero, cómo tomaron lo del TAS, cómo lo ven adentro,	Amigos en el fútbol, decisión del TAS, estado de ánimo del grupo	Inclusión
		7	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Robert Arboleada	Jugador de la selección ecuatoriana	Miércoles	05:00	Eliminatorias, selección	Cuál es su criterio sobre Brasil	cómo definiría su adaptación en Brasil, qué le dice a la hinchada, cómo frenar a Neymar, cómo está el ánimo del grupo, qué tan posible es ganar en Brasil, es la oportunidad para ser titular,	Opinión de Brasil, adaptación en Brasil, mensaje a la hinchada, ánimo del grupo, posibilidad de ganarle a Brasil	Inclusión
		8	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Francisco Palma	Departamento de marketin	Miércoles	12:50	Eliminatorias, selección	Tu eres delegado de la conmeb	Cómo les está yendo, qué cambios se pueden ver, cuánto a	Cambios en marketing de FEF,	Inclusión

						g de la FEF				ol	beneficiado a la FEF, cuáles otros hay, cuál es el g100,	beneficios FEF	
		9	Jornadas Deportivas	Patricio Javier Díaz	Christina Ramírez	Jugador de la selección ecuatoriana	Miércoles	02:45	Eliminatorias, selección	Qué decir de este partido con Brasil	Cómo tomaron la decisión del TAS, con qué opciones se ve para jugar,	Opinión sobre el partido, decisión del TAS, opciones de jugar	Inclusión
31/8/17	19		Jornadas Deportivas				Jueves						
1/9/17	20	1	Jornadas Deportivas	Reinaldo Romero	Nicolás Vega	Gerente de AFNA	Viernes	14:00	Eliminatorias, selección	Cuál es su pensamiento de esta derrota con Brasil	Cómo van a moverse durante estas horas, se tiene previsto ese escenario, la hinchada peruana será la primera en salir, hay algo que se tenga que destacar, cómo está la cancha, algo	Opinión del partido con Brasil, reclamos a dirigentes	Inclusión

											más para agregar		
4/9/17	21		Jornadas Deportivas	Rueda de Prensa	Operativo de seguridad ECU-PER	Varios protagonistas	Lunes	25:45:00	Eliminatorias, selección				
5/9/17	22	No hubo	Jornadas Deportivas				Martes						
6/9/17	23	No hubo	Jornadas Deportivas				Miércoles						
4/10/17	24	1	Jornadas Deportivas	Alfonso Laso Ayala	Juan Carlos Burbano	exjugador de la selección ecuatoriana	Miércoles	26:35:00	Eliminatorias, selección	Cómo se ve de lejos	Cómo tendría que ser llevado el equipo, es posible sacarse de todo lo que hablamos, cómo crees que es el futbolista actualmente, qué puedes decir de Chile, eres de los	El fútbol desde afuera, rumbo del equipo, futbolista actual, selección de Chile,	Inclusión

											que extraña estar ahí, cómo ves el partido,	como uno vive el partido	
		2	Jornadas Deportivas	Alfonso Laso Ayala	Marcelo Dueñas	Síndico AFNA	Miércoles	13:00	Elecciones Aucas				
5/10/17	25	No hubo	Jornadas Deportivas				Jueves						
6/10/17	26	1	Jornadas Deportivas	Alfonso Laso Ayala	Mell Reasco	Tenista ecuatoriana	Viernes	28:00:00	Tenis, carrera				
10/10/17	27	No hubo	Jornadas Deportivas				Lunes						
11/10/17	28	No hubo	Jornadas Deportivas				Martes						

PRODUCTOS COMUNICACIONALES

1. Programa de Radio

Guión

Domingo Valencia – entrevistador. Juan Carlos Burbano – ex jugador.
Hanz Ortega – entrenador. William Dávila – periodista.

Locutor	Segmento	Efectos	Descripción	Tiempo
	Comienzo del programa	Canción de presentación del programa	Canción de presentación del programa	50 segundos
Domingo	Bienvenida	Cortina	Bienvenida al programa. Presentación de los invitados	30 segundos
		Cortina en segundo plano		1 minuto
Domingo	Presentación de los invitados	Cortina en tercer plano	Presentación al ex jugador/DT	30 segundos
		Cortina en tercer plano		
Juan Carlos	Discusión	Cortina en tercer plano	Presentación al periodista	30 segundos
Domingo		Cortina en tercer plano		
William	Despedida	Cortina en tercer plano	Presentación al ex jugador/DT	40 minutos
Domingo		Cortina en tercer plano		
Hanz	Despedida del programa	Cortina en tercer plano	Todos participan	3 minutos
Domingo e invitados		Cortina en tercer plano		
Domingo e invitados	Despedida del programa	Canción despedida del programa	Todos participan	50 segundos
		Canción despedida del programa		

2. Reportaje de TV



2.1 Entrevistas transcritas

Andrés Larriva – Gerente de Comunicaciones del Independiente del Valle (IDV)

Pregunta: Andrés, desde tu punto de vista, ¿sientes que los futbolistas ven el fútbol como una salvación?

Respuesta: Normalmente los futbolistas vienen de sectores sociales muy complicados. Definitivamente en países como el nuestro, en países donde la problemática económica y social es muy grande, donde hay diferencias económicas en los estratos sociales; la gente que está involucrada en el fútbol, normalmente los deportistas si encuentran una salvación económica en la práctica. Es recurrente encontrar, no solo en el deportista en sí sino en su entorno, en sus familias; que el fútbol es el canal, que el fútbol es el lugar para salir de estos inconvenientes, de estas diferencias económicas, sociales, culturales que se presentan en el Ecuador. Definitivamente, si hablamos de un porcentaje muy alto de futbolistas, de deportistas de nuestro país, encuentran esta actividad como una salvación.

Pregunta: ¿Cómo el fútbol aquí en el país ha ido cambiando, específicamente después de nuestra primera clasificación a un mundial, en temas de preparación, de la misma educación de los jugadores?

Respuesta: Definitivamente existió una evolución, se la puede palpar hoy si comparamos 25-30 años atrás. Los deportistas, los jugadores de fútbol son mucho más profesionales, saben lo que tienen que hacer muchas veces. No solo alrededor de la práctica en sí porque el deporte no implica llegar a un club, entrenar dos tres horas, alimentarte, hacer gimnasio e irte a tu casa. El deportista en estos tiempos debe entender que hay un entrenamiento silencioso, que muchas veces se lo habla se lo discute; que tiene que ver con alimentación, con el descanso, con la evolución del deporte en sí. Es más, muchos jugadores han logrado llevarse equipamiento deportivo para recuperarse de mejor manera y en su casa se lo colocan para estar siempre a tope. No podemos hablar en general. Evidentemente, todavía estamos distantes de un mundo ideal como el fútbol europeo, el fútbol de primer mundo donde los jugadores ni siquiera tienen que concentrar porque tienen confianza plena sobre su profesionalismo, sobre su ética, sobre

su comportamiento. Acá, encontramos casos de jugadores donde todavía no entienden que no pueden ingerir alcohol, que todavía no entienden que tienen que cuidarse en su alimentación, que deben dormir las horas adecuadas. Pero con respecto a lo que teníamos hace 20-25 años, evidentemente hemos evolucionado.

Pregunta: Justo lo que tu mencionabas, esto de la profesionalización del jugador, ¿por qué ahora se les exige más? Y ¿cómo esa vida del futbolista ha cambiado de hace 20 años a lo que tenemos ahora?

Respuesta: Bueno, la actividad en sí ha evolucionado completamente. La tecnología, la ciencia, el estudio, el desarrollo de la actividad; inclusive en campos científicos como la medicina deportiva, la prevención de lesiones, la nutrición, etc, etc han convertido al fútbol en general en un deporte más competitivo. Hoy es común ver varios jugadores que a lo mejor en otros tiempos no tenían la posibilidad de jugar al fútbol porque no tenían el talento o la calidad. Hace 30-40 años jugaban los que técnicamente estaban más dotados, los que sabían patear mejor la pelota, los que tomaban las mejores decisiones. Hoy tenemos un gran universo de jugadores que por ahí son limitados en algunas condiciones técnicas, tácticas, algún aspecto de toma de decisiones en el juego pero físicamente son diferentes. Entonces corren, son muy rápidos, son muy potentes. Inclusive podríamos hacer una comparación entre partidos de la década de los setentas y ochentas a un partido a partir del 2000 y hablamos más puntualmente de esta década y nos vamos a dar cuenta que la velocidad, la intensidad, la toma de decisiones, los movimientos; hoy tenemos súper deportistas alrededor del fútbol. Entonces, ese es un aspecto que a cambiado con respecto a otros años.

Pregunta: El Independiente del Valle (IDV) es un club modelo en varios aspectos, ¿cómo crees tú que el club aporta a reducir esa ignorancia deportiva y la ignorancia en general en nuestro fútbol?

Respuesta: Uno de los aspectos que más me gustan de IDV es que es un club deportivo con sentido social. No es solo un club de fútbol. Acá, hay una visión, una misión alrededor de formar a los talentos. Inclusive nosotros tenemos una estructura de responsabilidad social donde encontramos que nuestros deportistas, los que son parte de IDV son agentes de cambio. El fútbol es un embudo, es una actividad muy difícil para

la gran mayoría. Entonces de cien chicos que vienen a probarse en divisiones formativas o que integran un equipo de divisiones formativas, quedarán un 20-25% . Es un embudo muy complicado. Entonces tienes un universo de jugadores que no llegan a ser profesionales. Como IDV nos planteamos que esta preparación no puede ser solo para los que llegan, tiene que ser una preparación general. Entonces a estos agentes de cambio les damos todas las herramientas para que el día que no puedan dedicarse a la actividad, sean bachilleres, tengan una educación, hayan tenido una disciplina de haber vivido en las condiciones que viven los chicos acá de IDV; con cinco alimentaciones diarias, con preparadores físicos, con fisioterapeutas, con psicólogos deportivos, con tutores. Todo eso contribuye a la preparación del ser humano; y el ser humano que llega a ser profesional de la actividad del fútbol podrá salvar su vida y seguramente va a ganar dinero y va a poder trascender. Pero el que no, al menos tendrá un título de bachiller, una educación que le permitirá ser una mejor persona frente a la sociedad.

Reinaldo Romero – periodista Radio La Red

Pregunta: ¿Los futbolistas ven al fútbol como una salvación?

Respuesta: Definitivamente si. Varios de ellos. El porcentaje es muy alto del jugadores que estratos muy pobres de la sociedad. Buscan una tabla de salvación para él, su familia, los empresarios que nacen y aparecen pronto porque el dinero que hay en proporción a la economía ecuatoriana, por ejemplo, es mucho. Los sueldos van desde \$1000-\$1500 y así; son cantidades importantes en relación a lo que gana el promedio acá en el país.

Pregunta: ¿cómo el fútbol ecuatoriano ha ido cambiando, hablemos económicamente, educacionalmente, desde la primera clasificación a un mundial?

Respuesta: Me parece que poco. No hay un gran porcentaje de jugadores, al menos no hay estudios que demuestren aquello, que demuestren que hayan querido seguir una carrera universitaria, inclusive a fin al deporte. No sé, no hay. Muchos terminaron el bachillerato posiblemente, que sí puede ser un avance pero que haya profesionales luego de la clasificación al mundial son muy pocos. Es decir, de todo ese grupo que asomó en el 2002, Juan Carlos Burbano por ejemplo, él es un profesional graduado universitario.

De otros no tenemos conocimiento, parece que ninguno más de ellos terminaron una carrera universitaria.

Pregunta: ¿cómo la vida de los futbolistas ha ido cambiando desde hace 20 años? ¿Por qué ahora se les exige más, que rindan más?

Respuesta: Creo que tiene que ver por este tema de la economía. Si ganan tanto, es lo que siempre escuchamos, si ganan tanto tienen que rendir pero la filosofía, la esencia así del fútbol es ganar, perder o empatar. En medio de todo esto surgen los prejuicios que se tienen. Me da la impresión de que hay envidias, exigirle mucho más al futbolista. Cuando en el terreno de juego, y hay ejemplos en la historia que no se necesita a veces tener muchísimo dinero para ganar algo. Por más profesionales que sean, no van a poder ganar. Eso ha estado ahí también escrito.

Pregunta: ¿cómo el ser futbolista le cambia la vida a una persona?

Respuesta: Porque adquiere status. Alguien que llega a primera división adquiere un status, definitivamente hoy por hoy. Si es una carrera que la lleva de buena manera el futbolista, se convierte en un referente para la sociedad, para actividades sociales, culturales, económicas inclusive. Ser imagen de una marca, son pocos los que llegan a esto. Ha adquirido un status, aunque parezca increíble referencias en la moda son los futbolistas. Muchos quieren vestir como futbolistas. Lo otro está en querer ser como tal o determinado futbolista. Por ahí está el hecho de que si ha cambiado y si, ser futbolista es una pirámide que terminan dos o tres en la parte bien arriba pero hay un grupo grande que llegaron finalmente a ser futbolistas, ser profesionales, ser de la primera división; de alguna manera ser reconocidos, un reconocimiento que todos querríamos tener.

Jorge Célico – Director Técnico de la selección sub-20 de Ecuador

Pregunta: ¿cómo desde su posición ha visto la evolución del futbolista, no solo de la parte táctica y mental sino en la parte educacional, cómo ha evolucionado desde que Ecuador clasificó por primera vez a una Copa del Mundo?

Respuesta. Si, realmente ha habido un avance. Creo que, sinceramente lo dijo, no con la velocidad que debería haber sido pero evidentemente todo evoluciona y ellos en un marco de evolución constante también evolucionaron. Hoy el futbolista ecuatoriano es más profesional que hace algunos años atrás. Pero de cualquier manera falta, falta bastante, tener una educación deportiva profesional integral no es sencillo. Tampoco se consigue de un día para el otro y la realidad es que en esa evolución educacional intervienen todos los actores que estamos detrás del fútbol o que estamos emparentados con el fútbol y quizás algunos de esos actores todavía no están a la altura.

Pregunta: Usted que está muy en contacto con las divisiones formativas, con los chicos, ¿usted cree que los chicos ven el fútbol como una salvación ya que muchos de ellos aquí en el país vienen de situaciones sociales incómodas, difíciles?

Respuesta: Yo creo que si por un lado pero no en la medida que los padres ven eso en el hijo. Me parece que cuando yo te hablaba anteriormente de los actores que intervienen en esto, la familia es muy importante. Creo que todavía no hemos podido llegar a la familia. Con arrestos muy esporádicos, no hay un gran mensaje hacia la familia que son justamente lo que ven en su hijo la posibilidad de tener la salvación económica o una salida económica la cual, evidentemente, la mayoría no tiene.

Pregunta: ¿cómo el fútbol ecuatoriano ha ido cambiando antes de la primera clasificación y después de que ya clasificó varias veces a los mundiales?

Respuesta: Si ha cambiado. Si ha evolucionado. Evidentemente, el campeonato se ha mejorado, tampoco en la medida que uno quisiera. El jugador vio que a partir de la primera clasificación comenzó esta historia de poder exportar jugadores o que la mirada de América y del mundo este puesta también en el Ecuador. Antes por ahí el objetivo era cualquier otro jugador menos ecuatoriano. Hoy es al revés, hay muchísimos que han salido y eso beneficia porque es una posibilidad de crecimiento mayor para cualquier futbolista ecuatoriano ir al exterior. Creo que ahí hay un punto bien importante. El hecho de que muchos futbolistas hayan podido salir, el hecho de poder conocer distintas culturas y adaptarse a distintos medios, ha hecho que crezca mucho más.

Pregunta: En ese aspecto, ¿cómo cree que la vida de los futbolistas ha ido cambiando desde hace 20 años hacia acá? ¿Por qué se les exige más ahora?

Respuesta. Evidentemente ha cambiado la vida porque tienen un posicionamiento mediático superior. 20 años atrás no había ni la cantidad de medios de comunicación, ni la globalización que produjo el internet y la posibilidad de ver partidos de todo el mundo. Hoy se ven partidos del Ecuador en cualquier parte del planeta. Eso ha ido cambiando y aparte los ingresos que ha producido la televisión ha hecho que hoy el futbolista gane mucho más dinero. Lo cual, por un lado es bueno en la medida que sea bien administrado, y por otro, marea si uno no está preparado para lo que se viene.

Pregunta: ¿Hasta qué punto le cambia la vida a una persona ser futbolista profesional?

Respuesta: Sí porque el futbolista tiene de por sí una atracción o una admiración del aficionado del fútbol mucho mayor que quizás algún Premio Nobel de algo que ni siquiera se conoce. Entonces esa cantidad de mimos, esa cantidad de arrumacos que tiene el futbolista profesional hace que viva en un, sino está claro si no tiene los pies sobre la tierra, hace que viva en una nube, en una nebulosa que no le permite ver la realidad. Y eso no es bueno por un lado porque hay toda una sociedad que nos rodea e innumerable cantidad de problemas que sensibilizan en la medida que uno los vea, que los palpe, que pueda tener ese contacto con esa realidad que no es la que ellos viven; siendo un futbolista profesional consagrado donde la escasez de determinadas cosas no existe, hay abundancia en demasía de cosas. Me parece que los aleja de la realidad y eso no está bueno. Nosotros como formadores tenemos que constantemente hacerlos aterrizar, hacerlos ver lo que sucede alrededor de ellos, cómo es la vida de los chicos alrededor de ellos y lo que tienen que luchar para salir adelante.

Pregunta: usted que fue jugador y que pasó por todo esto, ¿en qué punto de la carrera de un futbolista comienza a pensar qué es lo que va a ser después?

Respuesta: Yo creo que hay un declive en la carrera que es producto de la edad. A veces son conscientes de eso y se preparan. A veces no lo son y piensan que esto es eterno y se pegan la piedra contra los dientes. Hay determinados futbolistas que tienen también posibilidad de raciocinio mayor, que les permite entender que la preparación es

durante, no después. Entonces vos encontrás futbolistas que estudian, futbolistas que están preparándose en una carrera alternativa o para entrenadores o para preparadores físicos. Pero se están preparando. Algunos para el área dirigencial. Está muy de moda el tema de los estudios dirigencial del fútbol. Hay algunos otros que piensan que esto es eterno y ahí vienen los grandes problemas. Terminan no muy bien, que tienen esos amigos que tienen el gran negocio y los hacen meter en situaciones que desconocen, que nunca manejaron, y fracasan. Hay un poco de todo.

Jairo Campos – jugador retirado

Pregunta: ¿Cómo es la vida de un jugador después que se retira?

Respuesta: Es una muy buena pregunta porque cuando uno está en pleno auge, en pleno juego, no se plantea ni se pone a pensar cuando sería tu retiro o cómo sería. De pronto sí a veces, desde los 26-27 si pensé. Pero cuando ya entré a los 28 habiendo ganado todo con Liga, fui a Brasil, regresé al Quito. Cuando regresé al Quito, yo le había dicho a mi esposa, ‘yo creo que voy a jugar hasta los 33 años’ porque estoy como saturado de muchas concentraciones. Porque al ritmo que iba, jugando desde los 18 años; concentraciones, viajes y todo eso, cómo que si estaba afectando un poco. Pero eso la verdad lo dije inconscientemente porque ya después que me lesioné y estuve afuera por bastante tiempo dije ‘ahora quiero jugar hasta que ya no pueda’. Cuando uno no está, cuando uno no tiene el fútbol, uno valora realmente lo que es ser jugador de fútbol o lo que es estar jugando.

Pregunta: ¿Por qué aquí en el Ecuador algunas personas ven el fútbol como una salvación?

Respuesta: Yo diría mucho por la pobreza. Te dijo por experiencia propia. Yo gracias a dios no tuve tantas complicaciones económicas de pequeño, no es que era millonario pero vivía con comodidad. Mis papás siempre hacían el esfuerzo para que a mí y a mis hermanos no nos faltara nada. Pero si en la zona del Valle del Chota de donde yo vengo hay mucha pobreza. Ahora la gente ha estudiado, se ha preparado. Las generaciones de ahora están mejor. Tienen mejores posibilidades que lo que les tocó a mis papás, a mis abuelos. Ellos nos dieron una mejor posibilidad de vida y nosotros a nuestros hijos.

Entonces yo sí creo que, viéndolo desde ese punto, si lo ves como una necesidad o una salvación jugar al fútbol porque, en mi caso, el fútbol me ha permitido estar mejor económicamente, poderles dar un mejor estudio a mis hijos, ayudar a mis padres. Mira todo lo que encierra el fútbol y todo lo que me ha ayudado.

Pregunta: ¿cómo la vida de los futbolistas ha cambiado aquí en el país desde nuestra primera clasificación mundialista? ¿Por qué ahora se les exige más?

Respuesta: Es porque cuando tú vas consiguiendo cosas, la exigencia es mayor después. Ya la hinchada de Ecuador se acostumbró a verle a Ecuador en un mundial. Y mira lo que implica no estar en un mundial. Se pierde mucho dinero, la federación ecuatoriana de fútbol pierde mucho dinero, el jugador de fútbol pierde dinero, pierde prestigio. Entonces mira todo lo que se gana estando en un mundial. Pregúntales a las empresas a las agencias de viaje todo lo que se pierde al no estar en un mundial. El jugador se cotiza más, el fútbol ecuatoriano es mejor visto. Estando en un mundial tu ganas por todos lados y creo que es primordial que la selección de un país esté en un mundial.

Pregunta: ¿cómo le cambia la vida a una persona el hecho de ser futbolista?

Respuesta: tu vida cambia desde que estas en las inferiores de un equipo ya cambia. Tienes que privarte de salir a las fiestas, tienes que privarte de muchas cosas o reuniones familiares que tienes los fines de semana. Ya tienes una vida diferente a la de cualquier persona natural, personas que no jueguen fútbol porque ya es cuidarse en la comida, tener disciplina. El fútbol te ayuda en todo eso y también te cambia la vida. Imagínate que jugar fútbol es lo que uno quiere hacer. Para mi es lo más maravilloso que tenemos porque uno respira fútbol. Me alegra mucho porque para mis hijos es lo mismo, serán o no serán no lo sé pero ellos comparten la misma pasión por el fútbol, te diría que toda mi familia. Es muy bonito. Cuando uno entra a una cancha así sea amateur, con los panas, en el barrio, barrial, uno es feliz; jugando al fútbol uno es feliz.

Luis Fernando Saritama – jugador de Sociedad Deportivo Quito

Pregunta: ¿cómo usted piensa que ha cambiado la vida de los futbolistas aquí en el país desde que clasificamos a nuestro primer mundial?

Respuesta: Creo que antes de clasificar al primer mundial, el profesionalismo no era tan marcado porque de alguna manera la posibilidad de estar en el próximo mundial viene acompañado de la organización de los clubes en poderle dar las herramientas necesarias para poder rendir y ser un profesional de alto rendimiento. Con esta posibilidad de estar en un mundial como el de Japón y Corea que fue el primero, el futbolista comienza a ver de manera diferente el fútbol. Las herramientas aumentan en cuanto a infraestructura deportiva y eso hace que el deportista comience a tener en cuenta todos los detalles. Y a partir de ahí, me parece volvemos a estar en un mundial, el de Alemania. Es un mundial en el cual al Ecuador le da otra perspectiva de lo que es el fútbol profesional porque el haber estado en un país como Alemania donde el fútbol es realmente muy ordenado, la infraestructura es increíble. Comenzamos a ver una manera de profesionalismo distinta donde cada detalle cuenta y eso hace crecer en todo sentido. Desde ahí hemos evolucionado pero también tengo que ser muy sincero en que estos últimos años hemos retrocedido un poco del camino de evolución por los resultados que no han sido positivos.

Pregunta: ¿Por qué a los jugadores se les exige más?

Respuesta: porque hay medios de comunicación no solamente, antes hablábamos de radio, televisión que se enfocaban en el deporte. Hoy tenemos otros medios masivos como las redes sociales lo cual exige mucho más dentro del fútbol. Antes tu tenías la opinión exclusivamente del periodista, hoy estás más expuesto a la opinión del hincha, hay un contacto más directo con el deportista. Eso te exige más. El futbolista tiene que saber manejarse no solo dentro del campo de juego sino también afuera porque está expuesto a una vida pública y eso genera mucha más presión para el deportista.

Pregunta: ¿usted cree que aquí en el país al fútbol se lo ve como una salvación?

Respuesta: Sí, la verdad que sí. Sobre todo, como lo mencionaba, el fútbol todavía es considerado en nuestro país, un deporte donde se enfoca deportistas, personas de un estrato bajo porque ven una oportunidad en el fútbol que saben que si pueden llegar a ser profesionales van a tener un ingreso importante y eso les va a permitir mejor su estilo, calidad de vida. Pero al mismo tiempo eso también lo hace una necesidad muy

precaria ya que el momento que un futbolista de una determinada edad como para llegar a ser futbolista profesional y no lo consigue; la mayoría de esos chicos si no tuvieron un plan b sino se complementaron con sus estudios, seguramente van a estar muy propensos a algún vicio o a alguna situación que no está bien.

Pregunta: ¿cómo el ser futbolista le cambia la vida a una persona?

Respuesta: Yo creo que puedo decir que el fútbol le cambia la vida a una persona para bien porque si tu logras ser un deportista que toma como filosofía de vida el deporte, el fútbol te ayuda en muchos sentidos. Te ayuda en la salud, a tener hábitos sanos; a tu personalidad porque el deporte te exige disciplina, sacrificio, perseverancia y eso te ayuda a ir creciendo como ser humano. Después vas a obtener las ventajas que te pueda dar el fútbol como una ventaja económica siempre y cuando lo sepas manejar y lo utilices para seguir invirtiendo en tu profesión.

Pregunta: ¿cómo los futbolistas ahora se preparan para el retiro?

Respuesta: hace 10 años el futbolista se enfocaba netamente en ser futbolista. Muy pocos tienen la idea de complementar el fútbol con los estudios. Hablo de la época de Juan Carlos Burbano, que me parece el primer futbolista que dice yo puedo complementar mi deporte con el estudio y se ha preparado. Y de ahí un sin número de jugadores que han tratado de ir de la mano del fútbol y los estudios. Es difícil porque lo he vivido y lo sigo viviendo. Tienes que exigirte más en cuanto a tus horas de entrenamiento a tus horas de estudio. Tienes que ser mucho más disciplinado, ordenas mucho más tu día pero creo que es un sacrificio positivo. Complementando el fútbol vas a tener muchas más chances para la post-carrera.

2.3 Guión Reportaje TV

Guión Técnico: Reportaje TV para la Tesis – La evolución del fútbol ecuatoriano

Realización/Cámara/Guión/Locución/Musicalización: Domingo Valencia

Duración: 9:14

VIDEO	AUDIO	TIEMPO
Barras	Tono	5 segundos
Negro		10 segundos
Encabezado		20 segundos
Negro		5 segundos
Conteo		10 segundos
Imagen de la Copa América 1993	Voz en off: La historia del fútbol ecuatoriano no se ha caracterizado por ser muy exitosa. Su mejor actuación en la Copa América fue llegar a las semifinales y en las Eliminatorias había quedado cerca de llegar a una Copa del Mundo pero no lo había logrado conseguir.	5 segundos
Imagen de la Copa América de 1999	En cuanto a clubes, Barcelona había sido el único equipo en llegar dos veces a la final de la Copa Libertadores pero no la pudo ganar. Tuvo que pasar mucho tiempo para que llegue Hernán Darío Gómez y el 7 de noviembre del 2001, la historia del fútbol que ecuatoriano de un giro.	5 segundos
Imagen de eliminatorias Corea y Japón		6 segundos
Imagen de la celebración de la Copa Libertadores 1990		6 segundos
Imagen de la celebración de la Copa Libertadores 1998		4 segundos
Imágenes eliminatorias Corea y Japón 2002		11 segundos
Imagen eliminatorias Corea y Japón 2002	Relato del gol y final del partido de Pancho Moreno	1 minuto
Imágenes Independiente del Valle en la Copa Libertadores 2016	Fade in música – la vida entera – Jorge Drexler Voz en off: Andrés Larriva, gerente de comunicaciones del IDV, considera que, desde la	14 segundos

<p>Entrevista Andrés Larriva Imagen partido 1993 Imagen entrenamiento IDV</p>	<p>primera clasificación a una copa del mundo, el cambio de mentalidad del jugador de fútbol es evidente.</p> <p>Audio de la entrevista</p>	<p>37 segundos</p>
<p>Imagen campeonato ecuatoriano 2008</p>	<p>Voz en off: Para Luis Fernando Saritama, jugador del Deportivo Quito y mundialista en 2006 y 2014m las clasificaciones le dieron organización y otras perspectivas al fútbol ecuatoriano</p> <p>Audio entrevista</p>	<p>13 segundos</p>
<p>Entrevista Luis Fernando Saritama</p>	<p>Audio entrevista</p>	<p>45 segundos</p>
<p>Imagen mundial 2006 Imagen de paso Reinaldo Romero</p>	<p>Voz en off Por su parte, Reinaldo Romero, periodista de Radio La Red, se muestra muy crítico sobre el cambio en el fútbol ecuatoriano desde la primera clasificación a una Copa del Mundo</p>	<p>11 segundos</p>
<p>Imagen Juan Carlos Burbano</p>	<p>Audio entrevista</p>	<p>46 segundos</p>
<p>Entrevista Reinaldo Romero Imagen casa de la selección + entrenamiento sub-20</p>	<p>Voz en off Jorge Célico, actual director técnico de la selección sub 20 de Ecuador, cree que el papel de la familia es clave para que el fútbol no sea una salvación</p> <p>Audio entrevista</p>	<p>8 segundos</p>
<p>Entrevista Jorge Célico</p>	<p>Audio entrevista</p>	<p></p>


Imagen de paso entrenamiento		35 segundos
Imagen copa libertadores 2008	Voz en off Jairo Campos, campeón de la copa libertadores con Liga Deportiva Universitaria en el 2008, considera que la situación económica en el país es un factor que incluye en determinar si el fútbol puede llegar a ser una salvación	14 segundos
Imagen entrevista Jairo Campos	Audio entrevista Voz en off Romero piensa que es una salvación por la cantidad de dinero que se maneja	23 segundos
Imagen de paso Reinaldo Romero	Audio entrevista	6 segundos
Entrevista Reinaldo Romero	Audio ambiental Voz en off Hoy en día se le exige mucho al futbolista, ¿por qué?	32 segundos
Imagen mundial 2014	Audio entrevista	12 segundos
Entrevista Andrés Larriva	Audio entrevista	20 segundos
Entrevista Jairo Campos Imagen Mundial 2014	Audio entrevista	22 segundos
Entrevista Reinaldo Romero	Audio entrevista	9 segundos
Entrevista Jorge Célico	Voz en off ¿cuándo un futbolista piensa en el retiro?	13 segundos
Imagen retiro de Francesco Totti	Audio entrevista	4 segundos
Entrevista Jairo Campos		

Imagen recopa 2009	Audio entrevista	47 segundos
Entrevista Luis Fernando Saritama	Audio entrevista	17 segundos
Entrevista Andrés Larriva	Fade in música – la vida no es la misma sin fútbol	40 segundos
Imagen mundial Corea y Japón 2002	Voz en off El fútbol es un deporte que mueve mucho dinero y muchos intereses	6 segundos
Imagen mundial Alemania 2006	alrededor del mundo. Y a pesar que ha habido cambios en la mentalidad del futbolista ecuatoriano	6 segundos
Imagen mundial brasil 2014	desde la primera clasificación a un mundial, todavía le queda mucho camino por recorrer para competir a gran nivel con otros países del mundo.	7 segundos
Toma de paso entrevista con Jairo Campos	Finalmente, Jairo Campos sintetiza el sentimiento de un jugador cuando entra a la cancha	7 segundos
Entrevista Jairo Campos	Audio entrevista	11 segundos
Imagen mundial Corea y Japón 2002	Música primer plano	21 segundos
Fade out	Música – fade out	

Cronograma de Actividades


Agosto

Lun 31	Mar 1 ago	Mié 2	Jue 3	Vie 4
7	8	9	10 Independence Day	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29 Definición del tema de Tesis	30	31 Definir el tema a investigar	1 sep




Septiembre

Lun 28	Mar 29	Mié 30	Jue 31	Vie 1 sep
4	5 Definición del tema de Tesis	6	7 Definir el tema a investigar	8
11	12 Pregunta de investigación	13	14 Justificación de la investigación	15
18	19 Objetivos de la investigación	20	21 Primera revisión	22
25	26 Outline de los capítulos	27	28 Contexto legal del tema	29



Octubre

Lun 2	Mar 3	Mié 4	Jue 5	Vie 6
9	10 Entrega documento segunda revis	11	12 Independence of Guayaquil	13 Documento sobre la metodología
16	17	18	19	20
23	24	25	26 Entrega para la tercera revisión	27
30	31	1 nov	2 All Soul's Day	3 Independence of Cuenca



Noviembre

Lun 30	Mar 31	Mié 1 nov	Jue 2	Vie 3
			All Soul's Day	Independence of Quenca
6	7 Entrega capítulo 1 y 2	8	9 Elaboración matriz	10
13	14	15	16	17
20	21 Cuarta revisión de tesis	22	23	24
27	28	29	30 Borrador del artículo	1 dic

Diciembre

Lun 27	Mar 28	Mié 29	Jue 30	Vie 1 dic
			Borrador del artículo	
4	5	6	7	8
11	12 Entrega borradores finales	13	14 Revisión de calificaciones finales	15
18	19	20	21	22
25 Christmas Day	26	27	28	29

Enero

Lun 1 ene	Mar 2	Mié 3	Jue 4	Vie 5
New Year's Day				
8	9	10	11	12
15	16 Clase Titulación	17	18 Clase Titulación	19
22	23 Clase Titulación - Pensar productos	24	25 Definir productos	26
29	30 Hacer guión para programa piloto	31	1 feb Definir invitados para programa pi	2

Febrero

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
29	30 Hacer guión para programa piloto	31	1 feb Definir invitados para programa pi	2
5	6 Pensar fuentes para productos	7	8 Recolectar fuentes para producto	9
12	13 Carnival	14	15	16 GRABACIÓN PROGRAMA PILOTO
19	20 Fuentes para productos	21	22	23
26	27 Contactarse con invitados para pr	28	1 mar Confirmar invitados programa pilc	2



Marzo

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
26	27 Contactarse con invitados para pr	28	1 mar Confirmar invitados programa pilc	2
5	6 Hacer guión para programa piloto	7	8 Reconfirmar invitados para progr	9 GRABACIÓN PROGRAMA FINAL
12	13	14	15 Cronograma revisión 1 - Enc	16
19	20	21	22 Cronograma revisión 2	23
26	27	28	29	30
	Entrevista Andrés Larriva Entrevista Reinaldo Romero		Maundy Thursday	Good Friday



Abril

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie
2	3	4	5	6
REALIZAR ENTREVISTAS				
				Entrevista Jairo Campos
9	10	11	12	13
REALIZAR ENTREVISTAS				
Entrevista Jorge Céllico	Plan de reportaje			Entrevista Luis Fernando Saritama
16	17	18	19	20
Pautar				
23	24	25	26	27
EDICIÓN				
30	1 may	2	3	4
EDICIÓN				
	Labor Day / May Day			



Mayo

Lun 30	Mar 1 may	Mié 2	Jue 3	Vie 4
EDICIÓN				
	Labor Day / May Day			
7	8	9	10	11
EDICIÓN			ÚLTIMA REVISIÓN REPORTAJE TV	
14	15	16	17	18
ENTREGA FINAL REPORTAJE TV	Ir a biblioteca	Quemar CDs	Entrega TESIS FINAL	

Gastos y Costos

Programa de Radio

					Valor Real			Costo Comercial
	Ítem	V. Unitario	Unidad	Rubro	Subtotal			Subtotal
PERSONAL	Guionista	\$150	4	Horas	\$0,00			\$600,00
	Control Máster	\$50	4	Horas	\$0,00			\$200
	Locutor 1	\$100	4	Horas	\$0,00			\$400
Equipo	Estudio de grabación	\$90	4	Horas	\$0,00			\$360,00
Transporte	Gasolina	\$5	4	Viajes	\$20,00			\$20,00
Otros	Electricidad	\$0,08	5	Horas	\$4,00			\$4,00
	Material de oficina	\$0,05	25	impresiones	\$1,25			\$1,25
Valoración idea	Proyecto (10% del valor total)	\$221,94	1 proyecto	2 programas	\$0,00			\$221,94
					Subtotal	\$25,25	Subtotal	\$1.807,19
					Contingencia 25%	\$3,03	Contingencia 25%	\$451,80
					Total sin IVA	\$28,28	Total sin IVA	\$2.258,99
					IVA	\$3,39	IVA	\$271,08
					TOTAL	\$31,67	TOTAL	\$2.530,07

Reportaje TV

					Valor Real			Costo Comercial
	Ítem	V. Unitario	Unidad	Rubro	Subtotal			Subtotal
Personal	Periodista	\$80	10	días	\$0,00			\$800,00
	Camarógrafo	\$50	10	días	\$0,00			\$500,00
	Editor	\$50	10	días	\$0,00			\$500
	Asistente de producción	\$40	10	días	\$0,00			\$400
Equipo	Cámara propia	\$700	10	días	\$0,00			
	Cámara alquiler	\$50	10	días				\$500
	Micrófono propio	\$15	10	días	\$0,00			
	Micrófono alquiler	\$15	10	días				\$150,00
	Baterías		1	paquete	\$5,00			\$5,00
	Editora	\$25	5	días	\$0,00			
	Editora alquiler	\$25	5	días				\$125
	Trípode propio	\$30	10	días	\$0,00			
	Trípode alquiler	\$30	10	días				\$300,00
	Luces Arri alquiler	\$41,60	10	días				\$416,00
	Memoria SD	\$15,99	1		\$0,00			
	Memoria SD alquiler	\$15,99	1					\$15,99
Transporte	Gasolina	\$5	5	viajes	\$25,00			\$25,00
Otros	Electricidad	\$0,08	140	horas	\$11,20			\$11,20
	Internet	\$0,05	140	horas	\$7,00			\$7
Valoración idea	Proyecto (10% del valor total)	\$539,59	1	proyecto	\$0,00			\$539,59
					Subtotal	\$48,20	Subtotal	\$4.294,78
					Contingencia 25%	\$12,05	Contingencia 25%	\$1.073,70
					Total sin IVA	\$60,25	Total sin IVA	\$5.368,48
					IVA	\$7,23	IVA	\$644,22
					TOTAL	\$67,48	TOTAL	\$6.012,69

Escritura

	Ítem	V.Unitario	Unidad	Rubro	Valor Real Subtotal	Costo Comercial Subtotal
Personal	Redactor	\$40	80	horas	\$0	\$3.200
	Tutor	\$20	50	horas	\$0	\$1.000
Equipos	Grabadora	\$60	1		\$0	\$60
Extras	Papel	\$0,05	100	unidades	\$5	\$5
	Internet	\$0,05	140	horas	\$7	\$7
	Imprevistos	\$5	5		\$25	\$25
	Transporte	\$5	8	viajes	\$40	\$40
Valoración idea	Proyecto (10% del valor total)	\$607,20	1 proyecto		\$0	\$607,20
Subtotal					\$77	Subtotal \$4.944
Contingencia 25%					19,25	Contingencia 25% 1236,05
Total sin IVA					\$96	Total sin IVA \$6.180
IVA					11,55	IVA 741,63
TOTAL					\$108	TOTAL \$6.922

Total

		Valor Real	Costo Comercial
Programa Radio	Subtotal	\$25,25	\$1.807,19
	Contingencia 25%	\$3,03	\$451,80
	Total sin IVA	\$28,28	\$2.258,99
	IVA	\$3,39	\$271,08
	TOTAL	\$31,67	\$2.530,07
Reportaje TV	Subtotal	\$48,20	\$4.294,78
	Contingencia 25%	\$12,05	\$1.073,70
	Total sin IVA	\$60,25	\$5.368,48
	IVA	\$7,23	\$644,22
	TOTAL	\$67,48	\$6.012,69
Escritura	Subtotal	\$77	\$4.944
	Contingencia 25%	19,25	1236
	Total sin IVA	\$96	\$6.180
	IVA	11,55	741,6
	TOTAL	\$108	\$6.922
Total (3 trabajos)		\$206,95	\$15.464,36

