

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Hostal Juvenil

Paola Nicole Ponce Jaramillo

Diseño Interior

Trabajo de titulación presentado como requisito
Para la obtención del título de Licenciada en Diseño Interior

Quito, 17 de diciembre de 2018

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

COLEGIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR

HOJA DE CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Hostal Juvenil

Paola Nicole Ponce Jaramillo

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Andrea Pinto, MFA

Firma del profesor

Quito, 17 de diciembre de 2018

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

Nombres y apellidos:

Paola Nicole Ponce Jaramillo

Código:

00124755

Cédula de Identidad:

1724358559

Lugar y fecha:

Quito, 17 de diciembre de 2018

RESUMEN

En la actualidad ingresan al país una gran cantidad de extranjeros, especialmente jóvenes, con el objetivo de vivir nuevas y divertidas experiencias. El objetivo del proyecto es diseñar un hostel juvenil dirigido a personas mayores a 18 años; quienes tienen una filosofía de vida basada en que la vida es una aventura que hay que experimentarla libremente, sin grandes preocupaciones, sin complicaciones y fuera de la monotonía. El proyecto contará con áreas de alojamiento; y áreas comunales en las que los usuarios del hostel puedan compartir y divertirse, como por ejemplo: sala de audiovisuales, sala de juegos, áreas comunales exteriores, restaurantes, bar, discoteca, etc.

Palabras Clave: Hostel, Hostel Juvenil, Jóvenes, Áreas Comunales, Diseño Interior

ABSTRACT

Nowadays, a big amount of foreigners enters to the country, especially young people, with the aim of living new and fun experiences. The aim of the project is the designing of a youth hostel for persons over 18 years old; which have a philosophy of life based on the life is an adventure to experience freely, without major concerns, without complications and out of monotony. The project will have accommodation areas; and communal areas, in which guests of the hostel can share and have fun; for example audiovisual room, games room, communal areas, restaurants, bar, disco, etc.

Keywords: Hostel, Youth Hostel, Youth, Communal Areas, Interior Design.

TABLA DE CONTENIDO

1. Planteamiento del Proyecto.....	9
1.1 Propuesta.....	9
1.2 Razón.....	9
1.3 Problemática.....	9
1.4 Target.....	10
1.5 Funcionamiento.....	10
1.6 Programación de áreas.....	11
1.7 Referentes de Hostales Juveniles.....	12
1.8 Ubicación y Análisis del lugar.....	16
1.8.1 Ubicación.....	16
1.8.2 Asolamiento.....	17
1.8.3 Entorno.....	18
1.8.4 Clima.....	19
1.8.5 Accesibilidad.....	20
1.9 Análisis Arquitectónico.....	20
1.10 Referentes de Diseño Interior.....	23
2. Hostales.....	28
2.1.1 Definición de Hostal.....	28
2.1.2 Característica de Hostal.....	28
2.1.3 Clasificación de Hostal.....	32
2.2 Hostales Juveniles.....	33
2.2.1 Definición de Hostales Juveniles.....	34
2.2.2 Características de Hostales Juveniles.....	34
3. Habitaciones.....	36
3.1 Habitaciones Privadas.....	36
3.1.1 Funcionamiento de Habitaciones Privadas.....	36
3.1.2 Medidas Generales de Habitaciones Privadas.....	36
3.1.3 Equipamiento de Habitaciones Privadas.....	37
3.2 Habitaciones Compartidas.....	40
3.2.1 Funcionamiento de Habitaciones Compartidas.....	40
3.2.2 Medidas Generales de Habitaciones Compartidas.....	40
3.2.3 Equipamiento de Habitaciones Compartidas.....	41
3.2.4 Referentes de Habitaciones Compartidas.....	41
3.3 Iluminación de Habitaciones.....	43
3.4 Materiales de Habitaciones.....	44
3.5 Acústica de Habitaciones.....	44
3.6 Ventilación de Habitaciones.....	45
4. Área de Recepción.....	46
4.1 Counter de Recepción.....	46
4.1.1 Funcionamiento del Counter de Recepción.....	46
4.1.2 Medidas Generales del Counter de Recepción.....	46
4.2 Sala de Espera.....	47
4.2.1 Funcionamiento de la Sala de Espera.....	47
4.2.2 Medidas de la Sala de Espera.....	48
4.3 Iluminación de Sala de Espera.....	49
4.4 Materiales de Sala de Espera.....	50
5. Restaurantes.....	51

5.1 Restaurantes.....	51
5.1.1 Funcionamiento de los Restaurantes.....	51
5.1.2 Medidas Generales de Restaurantes.....	51
5.1.3 Circulación de Restaurantes.....	54
5.2 Bar / Lounge.....	56
5.2.1 Funcionamiento del Bar.....	56
5.2.2 Medidas Generales del Bar.....	56
5.3 Iluminación de Restaurantes y Bares.....	60
5.4 Materiales en Restaurantes y Bares.....	60
5.5 Acústica en Restaurantes y Bares.....	60
5.6 Referentes de Restaurantes y Bares.....	61
5.7 Cocinas Industriales.....	63
5.7.1 Funcionamiento de la Cocina Industrial.....	63
5.7.2 Medidas Generales de Cocinas Industriales.....	65
5.7.3 Equipamiento de Cocinas Industriales.....	66
5.7.4 Iluminación de Cocinas Industriales.....	69
5.7.5 Materiales de Cocinas Industriales.....	69
5.7.6 Ventilación de Cocinas Industriales.....	70
6. Áreas Comunes.....	71
6.1 Sala de audiovisuales.....	71
6.1.1 Funcionamiento de la Sala de Audiovisuales.....	71
6.1.2 Medidas Generales de la Sala de Audiovisuales.....	71
6.2 Sala de Juegos.....	73
6.2.1 Funcionamiento de la Sala de Juegos.....	73
6.2.2 Medidas Generales de la Sala de Juegos.....	73
6.3 Sala de Lectura.....	76
6.3.1 Funcionamiento de la Sala de Lectura.....	76
6.3.2 Medidas Generales de la Sala de Lectura.....	76
6.4 Áreas Comunes Exteriores.....	78
6.5 Iluminación de las Áreas Comunes.....	78
6.6 Materiales de las Áreas Comunes.....	78
6.7 Acústica de las Áreas Comunes.....	79
6.8 Ventilación de las Áreas Comunes.....	79
6.9 Referentes de Áreas Comunes.....	79
7. Áreas Administrativa.....	82
7.1 Funcionamiento del Área Administrativa.....	82
7.2 Medidas Generales del Área Administrativa.....	82
7.3 Iluminación del Área Administrativa.....	86
7.4 Materiales del Área Administrativa.....	87
7.5 Ventilación del Área Administrativa.....	87
8. Áreas de Servicio.....	88
8.1 Lavandería.....	88
8.1.1 Funcionamiento de Lavandería.....	88
8.1.2 Medidas Generales de Lavandería.....	88
8.1.3 Ventilación de Lavandería.....	90
8.2 Bodegas.....	90
8.3 Vestidores.....	90
8.3.1 Funcionamiento de Vestidores.....	90
8.3.2 Medidas Generales de Vestidores.....	90
8.4 Basura.....	91

8.5 Iluminación de Áreas de Servicio.....	92
8.6 Materiales de Áreas de Servicio.....	92
9. Baños.....	93
9.1 Funcionamiento de Baños Sociales.....	93
9.2 Funcionamiento de Baños Privados.....	93
9.3 Funcionamiento de Baños Compartidos.....	93
9.4 Medidas Generales de Baños.....	94
9.5 Reglamento Inen de Baños.....	97
9.6 Iluminación de Baños.....	103
9.7 Materiales de Baños.....	103
9.8 Ventilación de Baños.....	103
10. Circulación.....	104
10.1 Circulación Horizontal.....	104
10.1.1 Pasillos.....	104
10.1.2 Puertas.....	105
10.2 Circulación Vertical.....	106
10.2.1 Ascensores.....	106
10.2.2 Montacargas.....	108
10.2.3 Escaleras.....	108
10.2.4 Rampas.....	110
10.3 Salidas de Emergencia.....	115
11. Parqueaderos.....	116
12. Referencias.....	121
13. Anexos.....	123

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

1.1 Propuesta

La propuesta para el proyecto de titulación se enfocará en diseñar un hostel juvenil que estará dirigido a jóvenes que tienen una filosofía de vida basada en la aventura, diversión y el vivir sin ataduras ni horarios. El hostel será un espacio destinado a la convivencia juvenil, por esta razón se centrará en la creación de áreas comunales en los que se pueda compartir y a la vez conocer personas que tengan su misma filosofía de vida, Dentro de las actividades que se proponen esta: presentación en vivo de música dentro del restaurante, campeonatos de ping pong en la sala de juegos, sentarse a leer en los cubículos de la sala de lectura, compartir con nuevos amigos en las áreas comunales exteriores, etc. Igualmente se propone realizar este proyecto en el barrio de La Mariscal, conocido como el centro de entretenimiento de extranjeros y nacionales.

1.2 Razón

El motivo por el cual escogí realizar como proyecto un hostel juvenil se debe a que en los últimos años en Ecuador existe una gran demanda de jóvenes extranjeros y nacionales que se dedican a viajar con el objetivo de conocer nuevas ciudades y vivir experiencias nuevas. En general, para este tipo de turistas no existe un lugar de alojamiento que a la vez les permita realizar distintas actividades de ocio dentro del lugar de alojamiento. Este proyecto busca satisfacer estas necesidades, brindándoles un espacio compartido y la posibilidad de realizar actividades en conjunto o individuales para que su estancia sea memorable.

1.3 Problemática

En la ciudad de Quito existen un gran número de barrios representativos de la cultura y costumbres de los quiteños, uno de estos es el barrio de La Mariscal. Este barrio es

conocido por contar con un sin número de atracciones nocturnas dirigidas a un público joven. En la actualidad el hotel Embassy está enfocado en un público adulto y de negocios, por lo que no funciona debido a que la zona en la que está ubicado se caracteriza por tener centros de entretenimiento las 24 horas del día. En otras palabras esta zona esta dirigida hacia un target joven y que busca divertirse. Además este hotel cuenta con áreas que no funcionan, como accesos y circulación.

En Ecuador existe una gran cantidad de actividades en cuanto a deporte, cultura y turismo que atraen a extranjeros al país, específicamente a jóvenes. En la actualidad gracias a estadísticas hechas por el diario El Comercio se conoce que “Los jóvenes, entre 18 y 34 años representan un 52% de los visitantes extranjeros, por lo que un gran porcentaje viaja solo o con amigos” (El Comercio, 2014). Por ende está comprobado que existe una cantidad considerable de jóvenes que visitan el país, y por ello es primordial brindarles espacios de alojamiento en un sitio accesible y lleno de actividades dirigidas a ellos que debe cumplir con sus expectativas tanto espacialmente como funcionalmente.

1.4 Target

El hostel está dirigido a jóvenes nacionales y extranjeros, entre los 17 y 30 años, que visitan la ciudad por un corto periodo de tiempo, de un nivel socioeconómico medio a alto. Estos jóvenes buscan un espacio de alojamiento que les permita socializar, conocer gente y sobre todo la ciudad a través de la realización de distintas actividades de ocio.

1.5 Funcionamiento

El hostel juvenil ofrecerá a todos sus visitantes una experiencia única en cuanto a alojamiento y distintas actividades de diversión dentro del propio establecimiento. Estas actividades están especialmente dirigidas a edades juveniles que están dispuestos a pasar un momento agradable conociendo la ciudad y diversión.

En cuanto al funcionamiento del hostel:

- Habitaciones privadas y compartidas, se podrá escoger el tipo de habitación en que quiere hospedar. Las habitaciones compartidas serán exclusivas para chicos, chicas y mixtas.
- Dos restaurantes; el primero, uno de buffet, y el segundo, con platos a la carta, pero dentro de este último se tendrán presentaciones musicales en vivo. Los jóvenes podrán tener acceso a estas instalaciones durante el día y la noche.
- Bar/ Lounge que funcionara también como cafetería. Se podrán tener acceso a estas instalaciones durante la tarde y noche.
- Sala de audiovisuales, en la cual se disfrutará en grupo de la proyección de películas, programas de televisión, partidos de futbol, etc. Se podrá tener acceso a estas instalaciones durante el día y la noche.
- Sala de juegos; tendrán distintos tipos de juegos de mesa, al igual que ping pong y villar. El acceso a estas instalaciones será durante el día y la noche.
- Sala de lectura, un espacio a solas para poder concentrarse en la lectura, ya sea de un libro de la propia sala o uno propio. Acceso a estas instalaciones durante el día y la noche.
- Área exteriores comunales, se encontraran en patios exteriores del hostel para disfrutar de reuniones al aire libre y a la vez realizar varias actividades como refrigerios al aire libre o actividades lúdicas. acceso a estas instalaciones durante el día.

1.6 Programación de Áreas

Dentro del proyecto se propone desarrollar las siguientes áreas:

- Recepción/ Lobby

- Habitaciones Privadas
- Habitaciones Compartidas de cuatro y ocho personas
- Restaurante Buffet
- Restaurante con Presentación en Vivo
- Bar/ Lounge
- Discoteca
- Áreas Comunes
- Áreas Exteriores Comunes
- Área Administrativa
- Áreas de Servicios
- Baños y Vestidores

1.7 Referentes de Hostales Juveniles

1.7.1 Generator Hostel Barcelona

Este hostel es mi referente en cuanto a diseño interior. Combina elementos con una cromática fuerte que demuestra la vitalidad de los jóvenes, a ello se le puede agregar que utiliza mobiliario y elementos de diseño en cuanto a iluminación que transmiten al usuario un ambiente urbano y relajado. Está ubicado en Barcelona, cuenta con habitaciones privadas dobles, triples y cuádruples; las habitaciones compartidas para máximo 8 personas por habitación. Cuenta con terrazas que se convierten en bares y espacios de uso común, además de salas para ver la televisión o fútbol y otras dedicadas solo a pasar el rato conversando con los huéspedes del hostel (Generator Hostels, 2018).



Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?q=generator+hostel+barcelona&rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwihwOqK6YjaAhXuguAKHewwAfoQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=z-_eqasDvgkFTM:



Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?q=generator+hostel+barcelona&rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwihwOqK6YjaAhXuguAKHewwAfoQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=sZdZ2kWJvfYRMM:



Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?q=generator+hostel+barcelona&rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwihwOqK6YjaAhXuguAKHewwAfoQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=gNIQ4e22akoWzM:

1.7.2 Together Hostel

Este hostel es mi referente en cuanto a concepto. Su concepto principal se basa en los festivales de música que en gran mayoría están dirigidos a jóvenes; obtienen un sub concepto que es un solo espacio para acampar todos juntos. Partiendo de estos conceptos da como resultado un solo espacio que representaría una enorme tienda de acampar en la cual todos pueden cocinar, conversar, leer, jugar videojuegos y descansar. Dentro de esta tienda existe pequeñas tiendas con estructura de madera y policarbonato; cada una de estas representa un tienda para dormir, equipada con cama, luz interna y locker (Plataforma de Arquitectura, 2018).

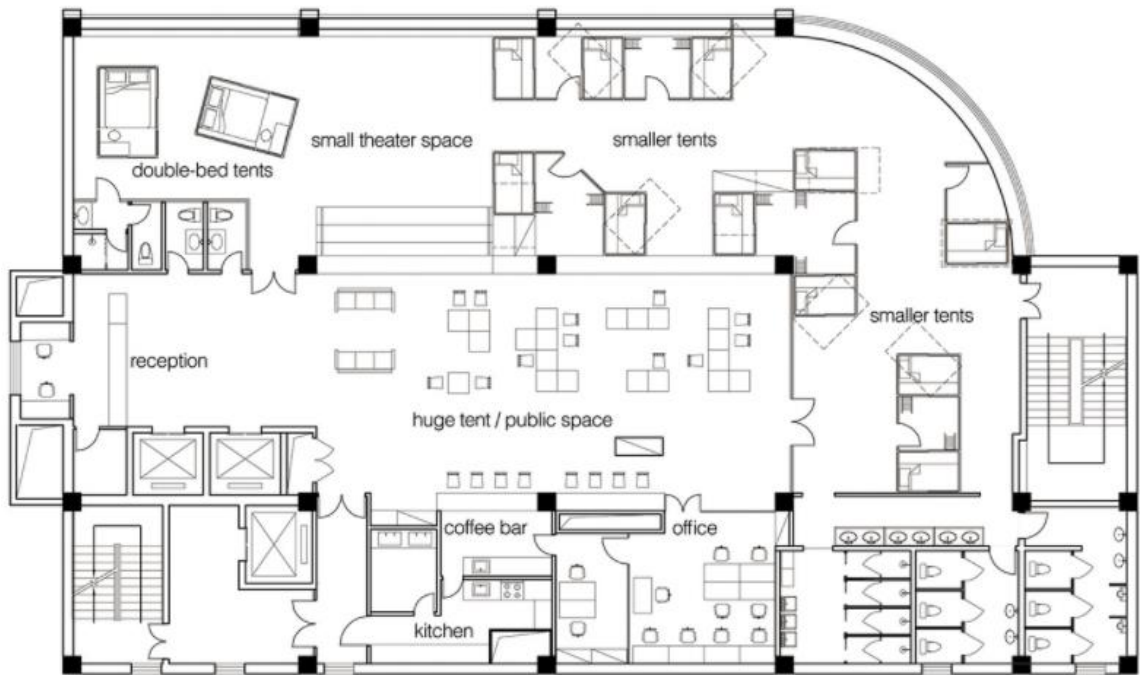


Imagen tomada de la página web: <https://www.archdaily.com/875270/together-hostel-cao-pu-studio/595e3a52b22e38537c00010e-together-hostel-cao-pu-studio-c-cao-pu-studio>



Imagen tomada de la página web:

<https://www.archdaily.com/875270/together-hostel-cao-pu-studio/595e3a2cb22e38537c00010d-together-hostel-cao-pu-studio-photo>



Imagen tomada de la página web: <https://www.archdaily.com/875270/together-hostel-cao-pu-studio/595e3a3bb22e38d88b0001e9-together-hostel-cao-pu-studio-image>

1.8 Ubicación y Análisis del Lugar

1.8.1 Ubicación

El proyecto se llevará a cabo en el hotel Embassy, el cual se encuentra ubicado en la calle Wilson E8-22 y Av. 6 de Diciembre. El lugar es óptimo para un youth hostel porque se encuentra dentro del barrio La Mariscal. La elección de este barrio se debe a que es considerado como el centro del entretenimiento quiteño, debido a la gran cantidad de restaurantes, bares, discotecas y tiendas que atraen año tras año a un gran número de turistas, en especial a jóvenes. Además, este hotel está ubicado a dos cuadras de La Plaza Foch, donde existen una gran cantidad de atracciones para jóvenes como discotecas y bares.

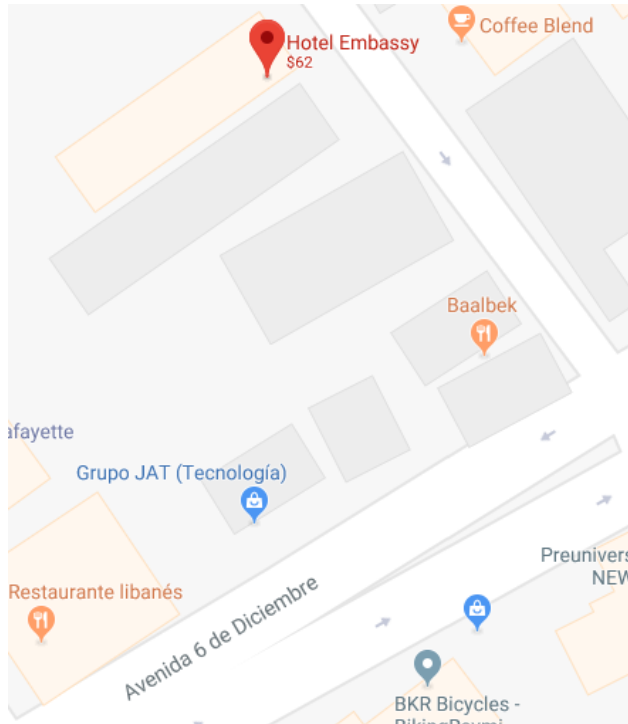


Figura 1 - Ubicación

1.8.2 Asolamiento

Es importante conocer como los rayos del sol inciden en el hotel actual, a causa de que gracias a esto se podrá tomar medidas pertinentes al momento de escoger algún material aislante que evite que el calor del sol ingrese al interior y moleste a los usuarios. Además, dicho análisis incide en la ubicación del mobiliario ubicado en cada espacio, por donde es importante saber que llega el sol de la mañana y el sol de la tarde.

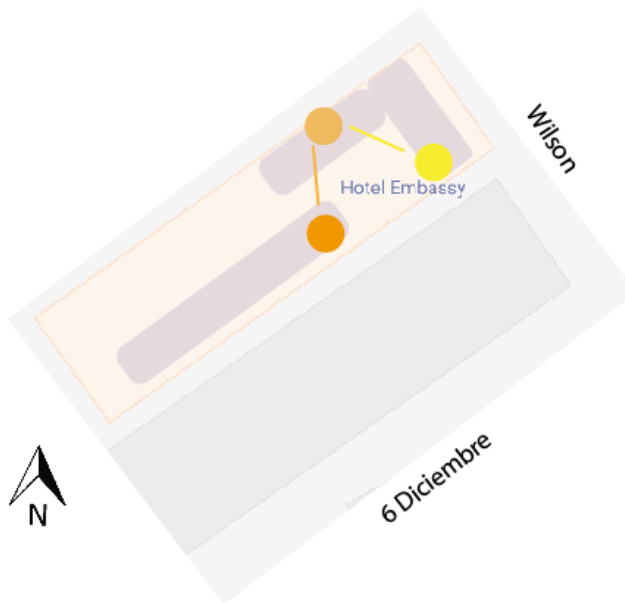


Figura 2 - Asoleamiento

1.8.3 Entorno

Al ser un hostel dirigido a jóvenes que buscan conocer gente nueva y diversión, es importante tener conocimiento de sobre los centros de entretenimiento nocturnos, centros comerciales, restaurantes, museos y plazas más cercanos al hotel actual; ya que se podrá constatar que la propuesta de diseñar un youth hostel en la ubicación del hotel Embassy es factible y favorable para todos los clientes del hostel propuesto.

- A 5 minutos se encuentra la plaza Foch.
- A 10 minutos se encuentra el mercado artesanal.
- A 20 minutos se encuentra la casa de la cultura.
- A 15 minutos se encuentra la galería Kigman.
- A su alrededor existen una gran cantidad de restaurantes, bares y discotecas; por ejemplo Cerveceria Cherusker, Cacao & Cacao Café, Le Arcate Pizzeria, etc.



Figura 3 - Entorno

1.8.4 Clima

Es importante conocer el clima de la ciudad porque se podrá tomar medidas de precaución en cuanto a materiales que serán utilizados en el hostel del proyecto. También se puede evitar que el excesivo frío o calor ingresen al interior o se concentren dentro del hostel. Es importante conocerlo ya que el clima es un factor que incide en los turistas, ya sean nacionales o extranjeros.

- La temperatura promedio de la ciudad va entre los 9° C y los 20° C, en general el clima es frío.
- Las dos estaciones que predominan son: invierno y verano.
- En verano el clima es soleado y ventoso.
- En invierno las lluvias son constantes y bajas temperaturas.

1.8.5 Accesibilidad

Es importante conocer cuáles son los medios de transporte que los clientes del hostel planteado podrían tomar para llegar al mismo. Al estar ubicado en el centro norte de la ciudad de Quito, se puede llegar por medio de auto bus, ecovia, taxi o auto particular.

- Varias líneas de buses pasan por la avenida seis de diciembre, dejando a los clientes en una parada que está a media cuadra del hotel actual.
- La parada del ecovia está en la avenida seis de diciembre, dejando a los clientes en la parada Manuela Cañizares que está a una cuadra del hotel actual.
- La parada de taxis más cercana se encuentra en la calle Juan León Mera, ubicada a una cuadra del hotel Embassy.
- La entrada peatonal y de parqueaderos del hotel Embassy se encuentra en la calle Wilson.
- Desde el aeropuerto se puede llegar en taxi o uber.

1.9 Análisis Arquitectónico

Es importante conocer y analizar la arquitectura del lugar actual, puesto que la intervención interior debe tomar en cuenta que estructuras arquitectónicas como muros o columnas deben ser respetadas; además de la circulación interna, cómo es esta y en qué otros aspectos se puede o no intervenir.

- El hotel Embassy fue construido en el año 1979.
- A lo largo de sus años solo una edificación a sufrido remodelaciones interiores, cambio de fachada, mobiliario y materialidad interior.
- El hotel cuenta con dos edificaciones, las cuales fueron construidas a la par.
- El hotel cuenta con un estacionamiento ubicado en medio de las dos edificaciones.
- Recientemente se remodelo la fachada principal de ambas edificaciones, cambiando la materialidad y paleta de colores.

- La fachada de hotel juega con formas envolventes hechas de metal y vidrio templado.



- Edificación 1
- Edificación 2



Edificación 1

- Se realizó una remodelación interior en la que se cambió materiales de piso y color de pintura, además se colocó gypsum en el techo.
- Dentro de este edificio funciona el lobby, un restaurante, zona administrativa y 47 habitaciones (simples, dobles y triples).
- La estructura del edificio es de hormigón armado, posee una planta baja y tres pisos.

- La zona del lobby y entrada del hotel está recubierta, en fachada, completamente de vidrio templado, al igual que la zona del restaurante.
- Las columnas son cuadradas y están ubicadas en una malla.
- Cuenta con dos escaleras, que van desde la planta baja hasta el último piso. Una de ellas es de uso exclusivo del personal.
- Cuenta con un ascensor para usuarios, este es accesible para personas con discapacidad.
- Posee una terraza en el último piso, esta no es accesible para los usuarios del hotel.
- La entrada a este edificio es por la calle Wilson.
- El edificio cuenta con las medidas necesarias de accesibilidad para personas con discapacidad. Posee habitaciones específicas para personas con discapacidad.



Edificación 2

- No ha sufrido ningún tipo de remodelación interior.
- Dentro de este edificio funcionan cuatro salones de eventos y 12 departamentos con 2 o 3 habitaciones (amoblados).
- La estructura del edificio es de hormigón armado, posee una planta baja y dos pisos.
- La fachada de los salones de eventos es en su mayoría de vidrio templado con perfiles de aluminio.

- Las ventanas son rectangulares y permiten el paso de iluminación natural a cada uno de los departamentos.
- Las columnas son cuadradas y están ubicadas en una malla.
- Cuenta con tres escaleras, que van desde la planta baja hasta el último piso.
- El edificio cuenta con las medidas necesarias de accesibilidad para personas con discapacidad. Todos los departamentos son accesibles pero solo dos de todos de ellos poseen baños para personas con discapacidad, estos están ubicadas en la planta baja.



1.10 Referentes de Diseño Interior

1.10.1 Radison Red Hotel

Este hotel es mi referente en cuanto a elementos de diseño y como estos conforman al espacio para dar como resultado a un lugar acogedor y cómodo. A pesar de su estilo industrial, informal y el uso de colores fuertes como rojo y negro, está dirigido a jóvenes y su concepto se basa en el arte, música y moda. Se encuentra ubicado en Bruselas y cuenta con 149 estudios (habitaciones), 3 salas de eventos, un restaurante y bar, acceso a internet en todo el hotel y un espacio común en el que los usuarios pueden socializar o armar pequeñas reuniones (Red Radisson, 2018).



Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?q=radisson+red&rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj-jKaB9_7ZAhXwQ98KHVu3A54Q_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=y11C4R2YbNj6LM



Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?q=radisson+red&rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj-jKaB9_7ZAhXwQ98KHVu3A54Q_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=-SXUgFd23T0m4M



Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?q=radisson+red&rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj-jKaB9_7ZAhXwQ98KHVu3A54Q_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=7LD3RdQ1Z72pfM

1.10.2 Hostal Deportivo

Este hostel es mi referente en cuanto a funcionalidad y concepto. Funcionalmente se centra en la creación de espacios compartidos, es decir, los huéspedes del mismo estén en contacto entre todos en cualquier momento. El concepto de este hostel se divide en tres partes:

- **Innovación** - Nueva configuración espacial innovadora de toda la instalación, que incluye módulos de habitaciones individuales, uso de materiales y diseño.
- **Integrado** - Edificio "sin barreras" e integrado, con áreas deportivas que se fusionan directamente con el edificio, y espacios, instalaciones y terrenos accesibles.
- **Internacional** - El diseño creado genera una sensación de hogar y lo combina con elementos contemporáneos de las ciudades globales asociadas.

Es importante mencionar que la arquitectura del lugar está a favor del medio ambiente por lo que utilizan materiales en crudo, es decir ninguno es tratado y se muestran tal y como son (Dejtjar, 2018).



Imagen tomada de la página web:

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/890026/hostel-deportivo-para-jovenes-lava-and-wenzel-plus-wenzel/5a700eb2f197cc39830000fc-sports-youth-hostel-lava-and-wenzel-plus-wenzel-photo>



Imagen tomada de la página web: https://www.archdaily.com/573384/lava-reinvents-the-youth-hostel-with-sport-oriented-design-in-bayreuth/54798605e58ececbbba000044-079_141028_youth_hostel_interior_room_2-jpg

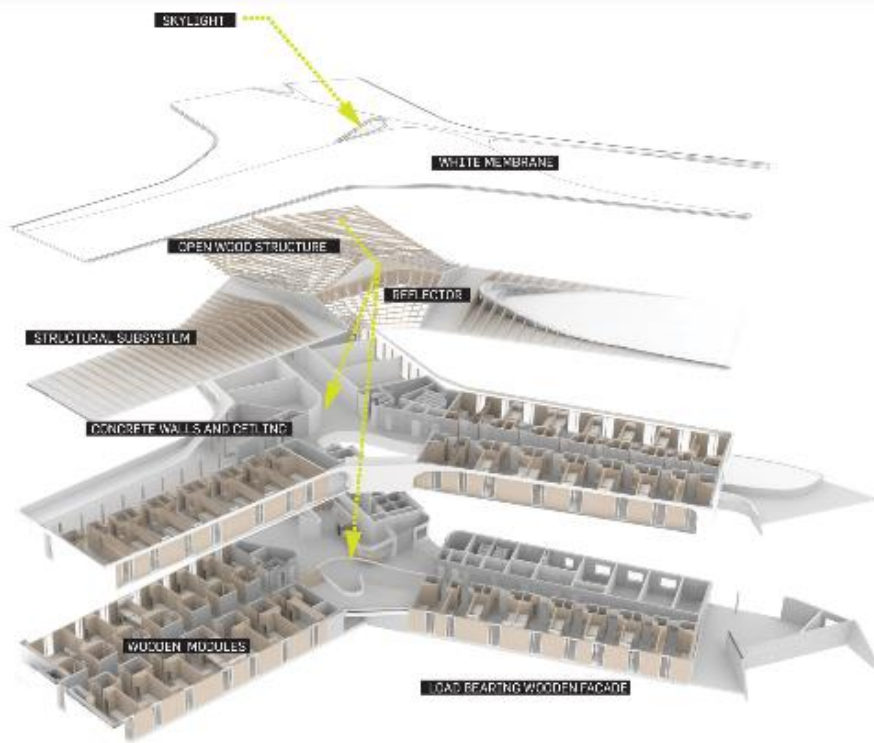


Imagen tomada de la página web: https://www.archdaily.com/573384/lava-reinvents-the-youth-hostel-with-sport-oriented-design-in-bayreuth/54798639e58ece479400004a-079_140923_construction_elements-jpg

CAPITULO II: Hostales

Mi proyecto se centra en diseñar un hostel específicamente para jóvenes viajeros, por esta razón es primordial conocer la definición y características de hostales, sobre todo conocer cuáles son las normativas del municipio para estos espacios en específico.

2.1.1 Definición de Hostel

Según el reglamento general de actividades turísticas un hostel es “Todo establecimiento hotelero que, mediante precio, preste al público en general servicios de alojamiento y alimentación y cuya capacidad no sea mayor de veintinueve ni menor de doce habitaciones” (Quito Turismo, 2002). En la actualidad se lo puede definir como un establecimiento, en el cual se hospeda o se acoge a viajeros, que pagan por su alojamiento, comida y otra serie de servicios que brindan dichos lugares. Su objetivo principal es brindar un servicio de alojamiento en el que los usuarios tengan oportunidad de socializar y compartir con otras personas, que pueden o no estar alojadas en el establecimiento.

Un hostel es de una categoría menor a la de los hoteles, es decir ofrecen menos servicios y sus instalaciones no son de extremo lujo. Está dirigido a personas que desean conocer la ciudad en la que se están hospedando sin tener horarios fijos para realizar las distintas actividades de turismo.

2.1.2 Características de Hostales

Los hostales cuentan con las siguientes características:

- Crean un ambiente de comunidad en donde lo principal es compartir.
- Generalmente poseen habitaciones privadas y compartidas, estas están separadas por género: hombres y mujeres.
- Poseen atención en la recepción las 24 horas.

- No poseen horarios fijos para las actividades de turismo o en cuanto a desayuno, almuerzo o cena.
- Poseen áreas compartidas como son área de juegos, lectura, TV, bar, etc.
- Poseen wifi gratuito en todo el establecimiento.
- No tienen un target definido, puede hospedarse cualquier persona que quiera conocer el lugar y que esté dispuesta a convivir con todos los huéspedes del hostel.

Según el instructivo para el registro de centros turísticos comunitarios, un establecimiento de alojamiento debe cumplir con:

- Las instalaciones en cuanto al tamaño, materiales de construcción, arquitectura, colores y decoración interna, tratarán de estar armónicamente integrados al paisaje y a las características de la comunidad, tratando de usar un solo color de base para todas las instalaciones.
- Evitarán la utilización de especies en peligro de extinción, tanto para construcción como para decoración.
- En las zonas frías, las instalaciones dispondrán de un sistema de aislamiento de frío, tanto en paredes, techos y suelos; o podrán contar con un sistema de calefacción.
- Se colocará una luz exterior en la entrada de las instalaciones que facilite al visitante la localización de las mismas. El rótulo de identificación del hotel también debe ser iluminado.
- Ofrecerá facilidades para discapacitados.

En cuanto a la señalización:

- Contará con un mapa de zonificación que identifique las diferentes áreas.
- Mantendrán rótulos visibles en caminos de acceso.

- Contará, en su ingreso, con un rótulo identificativo con el nombre y los servicios que ofrecen.

En cuanto a las áreas Comunes:

- Se contará con el suficiente menaje (sillas y mesas) para admitir la cantidad máxima de personas.
- Se contará con un espacio para lectura y esparcimiento, con libros, revistas, mapas, fotografías, guías turísticas; para la recreación de los visitantes.
- Se mantendrá el mismo estilo de construcción y decoración para las áreas comunes y el resto de las instalaciones.
- Las condiciones mínimas que un baño social debe tener son las siguientes:
 - El lavamanos deberá tener accesorios que permitan el ahorro de agua.
 - Deben implementar inodoros preferentemente ahorradores de agua.
 - Artículos de aseo personal mínimo, toallas de mano, jabón biodegradable que debe ser repuesto a su término.
 - Basureros con tapa.
 - Ventilación directa o forzada.
 - Las paredes y pisos deben estar contruidos o recubiertos por materiales de fácil limpieza y desinfección.

En cuanto a la ambientación:

- Los colores preferentemente estarán combinados en habitaciones, baños, restaurantes y áreas comunes.
- De ser posible se utilizarán elementos naturales que reflejen la cultura local en la decoración.
- Se evitarán ruidos molestos provenientes de la cocina, radios, televisores.

En cuanto al mobiliario:

- El mobiliario del establecimiento deberá estar en buen estado y ser, cómodo y funcional.
- Se utilizarán preferentemente pinturas ambientalmente compatibles y protectores de madera naturales.
- Deberá estar en buen estado de funcionamiento.

Las condiciones básicas en las cuales debe estar una habitación de un hotel son:

- Camas con colchones o un lugar destinado para sleeping bag.
- Se tendrá closet, armario o un similar con suficientes ganchos o armadores.
- Se contará con un lugar destinado para equipaje.
- Dispondrá de una mesa de noche por cada dos camas y una mesa con una silla.
- Deberá contar con ventilación e iluminación suficiente, dando prioridad a la ventilación e iluminación natural.
- Se dispondrá de una lámpara eléctrica de mesa mínimo por cada dos camas.
- Las habitaciones estarán numeradas y optativamente nombradas.
- Las habitaciones, para tres o más personas, deberán ser lo suficientemente amplias, con suficiente espacio para caminar y colocar sus pertenencias.
- La habitación debe disponer de basureros con tapa para la separación de los desechos orgánicos e inorgánicos.
- Las habitaciones contarán con baño privado o, en su defecto, disponer, al menos, de un cuarto de baño amplio y completo (inodoro, lavamanos, ducha) por cada dos habitaciones.
- Las duchas contarán, por lo menos, con una superficie de un metro cuadrado.
- La ducha contará con un antideslizante y una agarradera para seguridad del turista.
- La ducha tendrá agua caliente, generada por energía eléctrica, gas (externo al cuarto de baño) o energía solar y su cabezal deberá estar por lo menos a 2,10 m de altura.

- Se recomienda también contar con un enchufe junto al espejo en caso de contar con electricidad, indicando el voltaje de la corriente eléctrica.
- El baño debe tener ventilación directa o forzada.
- Las paredes y pisos deben estar contruidos o recubiertos por materiales de fácil limpieza y desinfección (Quito Turismo, 2009).

2.1.3 Clasificación de Hostales

Es importante conocer la clasificación de los hostales, ya que con eso se podrá conocer de manera general los servicios que estos deben prestar. Según el reglamento general de actividades turísticas, los hostales en Ecuador se pueden clasificar en:

- Hostales de tres estrellas de plata, cuentan con los siguientes servicios:
 - ✓ De recepción, permanente atendido por personal capacitado. El recepcionista, además de conocer el idioma español, tendrá conocimientos básicos de inglés. Los botones y mensajeros dependerán de la recepción.
 - ✓ De pisos, para el mantenimiento de las habitaciones, su limpieza y preparación. Estará a cargo de camareras cuyo número guardará relación con la capacidad del establecimiento, a razón de una camarera por cada dieciséis habitaciones, debiendo contar por lo menos con una camarera, cuando la capacidad sea inferior a ese número de habitaciones.
 - ✓ De comedor, el menú deberá permitir al cliente la elección entre tres o más especialidades dentro de cada grupo de platos.
 - ✓ Telefónico, a través de una central atendida permanentemente, pudiendo ocuparse de este servicio el personal de recepción.
 - ✓ De lavandería y planchado, que podrá ser propio del establecimiento o contratado y contará con un botiquín de primeros auxilios.
- Hostales de dos estrellas de plata, cuentan con los siguientes servicios:

- ✓ De recepción, que deberá estar convenientemente atendido por personal que al mismo tiempo se ocupará del servicio telefónico.
- ✓ De pisos, para el mantenimiento de las habitaciones, su limpieza y preparación. Estará a cargo de camareras cuyo número guardará relación directa con la capacidad del establecimiento, a razón de una camarera por cada dieciocho habitaciones como mínimo, debiendo contar por lo menos con una camarera.
- ✓ De comedor, este servicio deberá permitir a los clientes sustituir uno de los platos que compongan el menú por el que a tal efecto deberá ofrecer el establecimiento en cada comida.
- ✓ De lavandería y planchado, que podrá ser propio del establecimiento o contratado y contará con un botiquín de primeros auxilios.
- Hostales de una estrella de plata, cuentan con los siguientes servicios:
 - ✓ Personal necesario para atender debidamente los servicios de recepción, de habitaciones y de comedor.
 - ✓ Teléfono público en la recepción y botiquín de primeros auxilios (Quito Turismo, 2002).

Para el presente proyecto se tomará en cuenta que se va a diseñar un hostel en la ciudad de Quito, por lo que debe contar con la normativa del municipio, en general será un espacio compartido en el que los usuarios del lugar tendrán varios espacios para socializar y dicho proyecto entra en la clasificación de hostales de tres estrellas de plata.

2.2 Hostales Juveniles

Se propone diseñar un hostel, el cual estará dirigido a jóvenes que se dedican a viajar en su tiempo libre. A este tipo de hostales se los conoce como youth hostels o albergues juveniles. Es importante conocer que son y con qué características debe cumplir.

2.2.1 Definición de Hostales Juveniles

En español se los conoce como albergues para jóvenes, se definen como espacios de alojamiento dirigidos específicamente para ellos. En general cumplen con dos características primordiales: son económicos y tiene un ambiente de familiaridad entre los huéspedes. Los jóvenes que se hospedan en este tipo de establecimientos se dedican a viajar, ya sea por vacaciones o por aventura. Les gusta conocer la cultura e historia de la ciudad que visitan, además de conocer a otras personas que como ellos disfrutan de viajes y de conocer gente nueva. Ellos buscan un lugar que no les impongan horarios fijos para realizar sus actividades, que tengan la libertad de salir o llegar a la hora que sea y que sobre todo tengan espacios de convivencia entre todos los chicos que se hospedan en el lugar.

2.2.2 Características de Hostales Juveniles

El albergue juvenil debe contar con las siguientes características:

- Posee un ambiente informal y relajado.
- Fomenta la fluida comunicación entre los huéspedes, por esa razón tienen habitaciones y baños compartidos.
- Posee áreas comunes, como salas para ver la TV, sala de lectura, sala de juegos, bar con lounge, etc.
- Dependiendo del diseño del albergue, este puede tener una cocina donde los huéspedes preparan sus propios alimentos o un restaurante con bar.
- Los albergues cuentan con casilleros para guardar sus pertenencias, sobre todos en las habitaciones compartidas.

- Cuenta con habitaciones privadas, para dos a cuatro personas, de igual manera el baño es privado para cada habitación.
- Al estar la recepción las 24 horas abierta, es posible entrar o salir del hostel a cualquier hora, de igual manera los clientes pueden entrar a cualquier hora al hostel.

CAPÍTULO III: HABITACIONES

Al proponerse el diseño de un hostel, las habitaciones son completamente diferentes a las que se tiene dentro de un lugar de alojamiento tradicional. Para este proyecto se tendrá habitaciones privadas y compartidas. Dentro de las habitaciones privadas se podrán alojar de una a tres personas; mientras que las habitaciones compartidas se alojaran de una a ocho personas. Contaran con baños privados y compartidos, para mayor información ver capítulo de baños. Para cada una de estas habitaciones es importante conocer medidas generales, equipamiento, materialidad y ventilación.

3.1 Habitaciones Privadas

Dentro de la propuesta de diseño esta la creación de habitaciones privadas para los clientes que van en pareja o pequeños grupos de hasta tres personas. Cada una de estas contará con un baño privado. Las habitaciones privadas serán simples y dobles, dentro de las habitaciones dobles se podrá acomodar a una tercera persona en el sofá cama.

3.1.1 Funcionamiento de Habitaciones Privadas

Las habitaciones privadas serán simples o dobles y se reserva toda la habitación, no solo la cama. El cliente puede reservar una de estas habitaciones si viaja en pareja o en grupos de tres personas. Los menores de edad tienen que reservar una de estas habitaciones. Cada una de las habitaciones contará con un baño privado. Las habitaciones simples contarán con una sola cama de dos plazas; mientras que las habitaciones dobles contarán con dos camas de una plaza y media cada una y con un sofá cama. Además, cada habitación contará con una caja fuerte, espejos, closets y portamaletas. La cantidad de camas accesibles es a razón de una por 40 camas (Instituto Ecuatoriano de Normalización, 2017).

3.1.2 Medidas Generales de Habitaciones Privadas

- En cada habitación debe existir un espacio que permita el giro de una silla de ruedas. Debe circunscribir una circunferencia de 1500 mm.
- El ancho de la circulación dentro de la habitación y áreas cercanas a la cama es mínimo de 90 cm.
- Debe existir un espacio abierto entre el suelo y el colchón con un mínimo de 200 mm (Instituto Ecuatoriano de Normalización, 2017).
- La altura mínima de piso techo es de 2,50 cm.
- La altura mínima de la puerta es de 2.10 cm y el ancho de 90 cm.

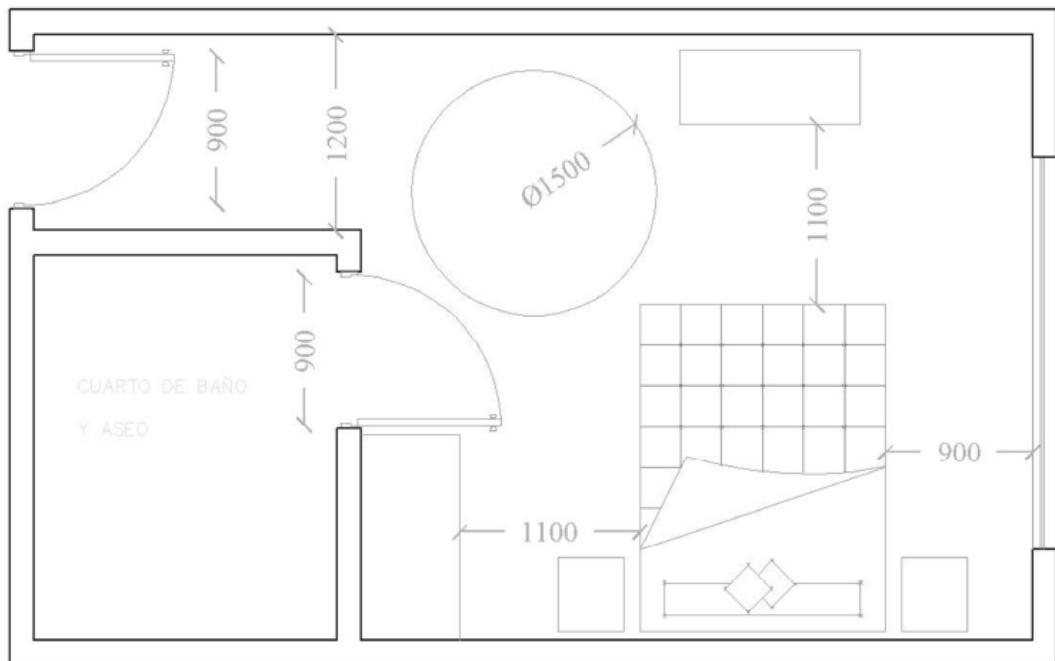


Figura 4 – Habitación Accesible Inen

3.1.3 Equipamiento de Habitaciones Privadas

Cada una de las habitaciones privadas del hostel, ya sea simple o doble, contará con camas de una plaza y media o dos plazas, dependiendo de la habitación, mesa para computadora con silla, espejo, sofás, mesas de noche, lámparas, closets y portamaletas.

Camas

Según la normativa de personas al medio físico para habitaciones no residenciales la altura de la cama debe ser entre 450 mm y 500 mm (Instituto Ecuatoriano de Normalización, 2017).

Según el reglamento de alojamiento turístico las medidas de las camas de una plaza y media y de dos plazas son:

- Cama de una plaza y media (twin): 105 x 190cm.
- Cama de dos plazas (full): 135 x 190 cm (Ministerio de Turismo, 2016).

Closets

Según la normativa de personas al medio físico para habitaciones no residenciales:

- Los espacios de almacenamiento debe contar con puertas corredizas o plegables.
- Frente a armarios y mobiliario de almacenamiento debe existir un espacio mínimo de 1 100 mm.
- Los repiseros, gavetas y percheros se colocaran a una altura desde el piso de 250 mm a 1200 mm (Instituto Ecuatoriano de Normalización, 2017).

Mesas de noche

La altura de este mobiliario va de acuerdo con la cama, es decir la altura varía entre 55 y 65 cm. El ancho puede variar entre los 35 y 45 cm. En cuanto a los materiales, estos deben ser resistentes a cualquier rayón o golpe además que deben ser fáciles de limpiar.



Figura 5 –Velador Medidas

Portamaletas

Cada habitación contará con dos portamaletas, estos estarán dentro de los closets. Sus dimensiones son 410 x 560 x 480 milímetros. Según la normativa de personas al medio físico para habitaciones no residenciales el mueble del equipaje debe estar a una altura de 450 mm a 650 mm (Instituto Ecuatoriano de Normalización, 2017).



Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?q=portamaletas+medidas+hoteles&rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjwYuG6oraAhVwhOAKHQ-

jDXcQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgdii=feGNMpWkG-
J_IM:&imgrc=LoohaW8uY9sCFM:

3.2 Habitaciones Compartidas

El hostel contará con habitaciones compartidas, para clientes que no tienen problema en compartir con otras personas la habitación y que están dispuestos a conocer gente nueva dentro de las mismas. Estas habitaciones contarán con baños también compartidos que en algunos casos estarán dentro de cada habitación. Habrá habitaciones para mujeres, hombres y mixtas y cada una de estas pueden ser: habitaciones pequeñas de cuatro personas o habitaciones grandes para ocho personas.

3.2.1 Funcionamiento de Habitaciones Compartidas

Para este tipo de habitaciones los clientes reservan una cama, es decir los usuarios que alojen en ellas no tienen problema en compartir un habitación con otros jóvenes viajeros. Las habitaciones compartidas están divididas en habitaciones para mujeres, hombres y mixtas. Dentro de cada una de estas hay habitaciones pequeñas o grandes, es decir hay habitaciones compartidas solo para mujeres pequeñas o habitaciones compartidas solo para mujeres grandes. Las habitaciones pequeñas son de una hasta cuatro personas; mientras que las habitaciones grandes son de una hasta ocho personas. Cada una de estas habitaciones cuenta con literas y casilleros para guardar las pertenencias de los huéspedes. Cada habitación tendrá un baño compartido con un número de duchas e inodoros determinado, dependiendo del número de personas en cada habitación.

3.2.2 Medidas Generales de Habitaciones Compartidas

- En cada habitación debe existir un espacio que permita el giro de una silla de ruedas. Debe circunscribir una circunferencia de 1500 mm.
- El ancho de la circulación dentro de la habitación y áreas cercanas a la cama es mínimo de 90 cm.

- Debe existir un espacio abierto entre el suelo y el colchón con un mínimo de 200 mm (Instituto Ecuatoriano de Normalización, 2017).
- La altura mínima de piso techo es de 2,50 cm.
- La altura mínima de la puerta es de 2.10 cm y el ancho de 90 cm.

3.2.3 Equipamiento de Habitaciones Compartidas

Cada una de las habitaciones compartidas, tendrá literas con paneles de privacidad dependiendo del número de personas que se hospeden, por cada litera se debe tener un casillero, una lámpara de noche y un espacio para colgar la ropa. Lo que se busca en cuanto al diseño es crear módulos de literas que incluyan todos los equipamientos necesarios, en otras palabras cada litera tendrá su casillero incluido dentro del módulo al igual que una lámpara de lectura. La cama que se utilizara en estos módulos es de una plaza, según el reglamento de alojamiento turístico las medidas de esta es de 105 x 190cm.

3.2.4 Referentes de Habitaciones Compartidas

Para el diseño de las habitaciones compartidas, se busca crear módulos que incluyan todos los implementos necesarios para el huésped, como son: cama, casillero y lámpara de noche. En las siguientes imágenes se muestra algunas habitaciones de hostales que se tomarán como referentes para el diseño.



Imagen tomada de la página web: <https://www.pinterest.es/pin/538813542909741281/>



Imagen tomada de la página web: <https://www.pinterest.es/pin/400750066829277568/>



Imagen tomada de la página web: <https://www.pinterest.es/pin/95842298301245369/>



Imagen tomada de la página web: <https://www.pinterest.es/pin/298293175303497307/>

3.3 Iluminación de Habitaciones Privadas y Compartidas

La iluminación natural en habitaciones del hostel es primordial ya que esta ayuda a que se forme un ambiente agradable, confortable y tranquilo para el descanso de los jóvenes. Se debe utilizar una iluminación artificial general y específica. En cuanto a esta última iluminación se la debe colocar en lugares estratégicos como en la zona donde están ubicados los casilleros o el escritorio para la computadora. Como iluminación general en las habitaciones privadas, se puede utilizar dimers, ya que es una manera en que el cliente controla la cantidad de luz artificial dentro del espacio. En general la iluminación debe ser

cálida para ayudar al descanso y relajación. En las habitaciones compartidas existirá una iluminación general controlada por un interruptor y cada una de las literas tendrá una iluminación específica. Se debe tomar en cuenta las siguientes consideraciones en las habitaciones:

- Debe disponerse un interruptor general al alcance de la persona desde la cama, que permita apagar y encender todas las luces de la habitación.
- Desde la cama la persona debe alcanzar el teléfono, encender y apagar lámparas de noche, y los reguladores de temperatura.
- La iluminación de toda la habitación estará en un rango de valores comprendido entre los 150 y 200 luxes, y la iluminación directa entre 200 y 400 luxes. (Sociedad y Técnica, SOCYTEC, S.L. y Paradores de Turismo de España, S.A., 2007)

3.4 Materiales de Habitaciones Privadas y Compartidas

Al ser un espacio dedicado para jóvenes se debe utilizar materiales que reflejen un estilo informal y lleno de color. En cuanto a materiales en habitaciones es recomendable utilizar materiales de fácil limpieza y durables, como son: madera, porcelanato, etc. En pisos se debe tener un material antideslizante y no debe existir ningún tipo de desnivel. En paredes se puede utilizar pintura anti bacterial o papel tapiz que vaya de acuerdo al diseño propuesto.

3.5 Acústica de Habitaciones Privadas y Compartidas

Al ser habitaciones que van a estar ocupadas por jóvenes, es decir que existe una gran posibilidad de que se escuche ruido a toda hora, es recomendable el uso de láminas o paneles aislantes. Estos pueden ser fabricados en corcho, madera o cemento y se pueden instalar directamente sobre la pared. Además se puede ayudar a la acústica del lugar utilizando materiales que rebote el sonido, es decir que sean rígidos, compactos, densos y no porosos.

3.6 Ventilación de Habitaciones Privadas y Compartidas

La ventilación dentro de las habitaciones del hostel debe tener una circulación cruzada. Es importante tener tanto aire acondicionado como calefactor, de esta manera el cliente podrá controlar la temperatura de su habitación. El sistema de ventilación debe contar con tres características, ser invisible, discreto y silencioso. Es aconsejable tener ventanas por las cuales pueda recorrer el aire natural por la habitación y por las que los jóvenes puedan respirar el aire de la ciudad.

CAPITULO IV: ÁREA DE RECEPCION

Este espacio es uno de los más importantes dentro del diseño del hostel, es el primer lugar al que llegan los clientes, por esta razón debe causar una buena primera impresión, invitando a los visitantes a hospedarse. La ubicación de esta área es muy importante, debe estar lo más cerca posible de la entrada principal, ya que este lugar es conocido también como un punto de información y de guía, a partir del cual los visitantes se dirigen al resto de áreas del hostel. Dentro de esta área se encuentra el counter de recepción, sala de espera y baños sociales para hombres, mujeres y personas con discapacidad. Para más información de baños sociales ver capítulo de baños.

4.1 Counter de Recepción

4.1.1 Funcionamiento del Counter de Recepción

Para en el proyecto planteado se diseñará un counter de recepción en donde los visitantes podrán tener una atención personalizada por parte del personal del hostel las 24 horas del día. Los jóvenes que lleguen a hospedarse pueden reservar una habitación o cama a través de la página web del hostel; para pagos, información turística, encargar las maletas o inquietudes se pueden acercar directamente al counter. El check in y check out no es necesario hacerlo personalmente, se lo puede realizar a través de la misma página de internet. En esta área trabajaran dos personas en todo momento, las mismas que serán encargadas de realizar cualquier transacción que el cliente lo requiera, además de la entrega de llaves de las habitaciones privadas o de los casilleros de cada cama en lo que son las habitaciones compartidas.

4.1.2 Medidas Generales del Counter de Recepción

- La circulación mínima detrás del mueble de counter es de 76 cm a 1 metro.

ser cómodo y con un ambiente relajado, evitando así que los jóvenes se desanimen de quedarse en el lugar.

4.2.2 Medidas Generales de la Sala de Espera

- Se calcula dependiendo del número de habitaciones. Se debe multiplicar 0.9 por las habitaciones y como resultado se obtiene el área total. (Neufert, 1995)
- Las puertas de ingreso pueden ser batientes de dos hojas o corredizas automáticas. El ancho mínimo de cada hoja debe ser de 1 metro y la altura mínima es de 2.10 metros.
- La circulación mínima será de 90 cm.

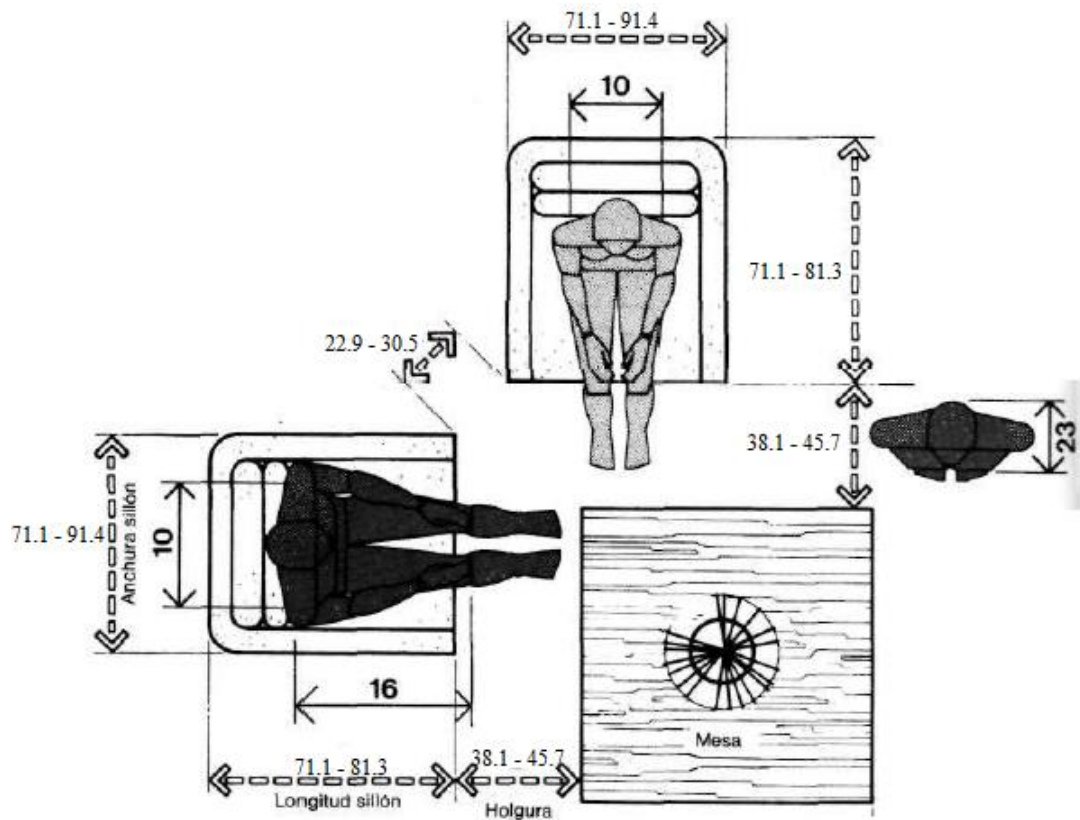


Figura 7 – Sala de Espera Medidas

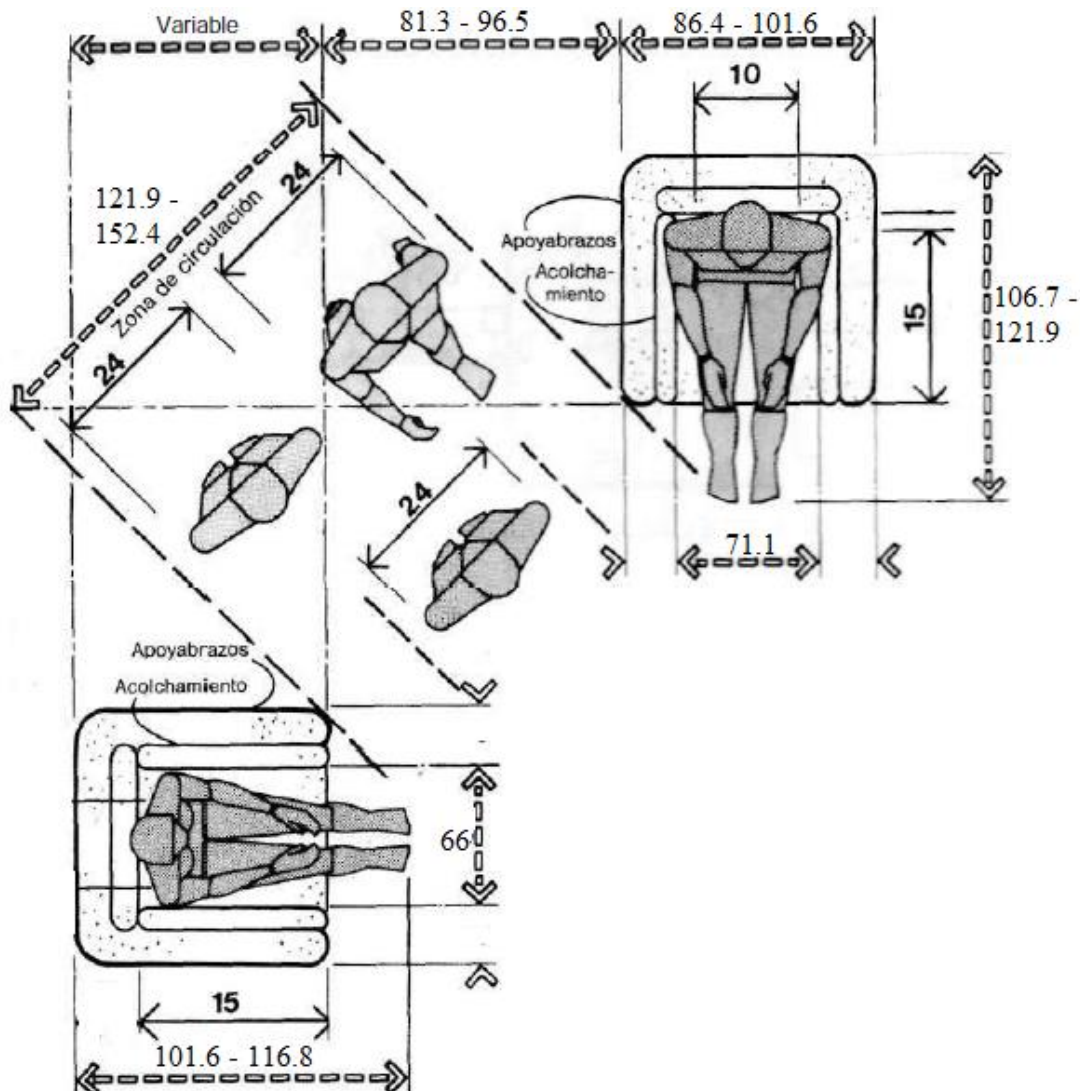


Figura 8 – Circulación Sala de Espera Medidas

4.3 Iluminación del Área de Recepción

El área de recepción dentro del diseño es muy importante, por lo que debe tener una buena iluminación natural y artificial. Al ser un hostel para jóvenes es recomendable jugar con iluminación artificial de colores, que aporten al concepto de diseño y sobre todo que creen un ambiente relajado y tranquilo para ellos. En cuanto a la iluminación artificial, esta debe ser general y específica. Esta última podrá ser de colores y su objetivo es acentuar un detalle o un lugar, por ejemplo puede estar en el counter o en algún detalle de techo que llame la atención y sea parte importante del concepto de diseño. Para la iluminación general se

recomienda el uso de balas empotradas LED o lámparas colgantes; como iluminación decorativa se puede utilizar cinta LED o tensoflex de colores.

4.4 Materiales del Área de Recepción

Para el proyecto esta área estará constantemente llena de jóvenes que vienen a hospedarse o necesitan información, por esta razón es importante considerar materiales de alto tráfico, resistentes y fáciles de limpiar. En cuanto a pisos se puede utilizar porcelanato, vinil, micro cemento, etc. El mobiliario de la sala de espera puede utilizar textiles de colores que den el toque juvenil y relajado que el espacio requiere. Todos estos materiales deben ir de acuerdo a la cromática y diseño que se utilizara dentro del hostel.

CAPITULO V: RESTAURANTES

Dentro de la programación del hostel esta dos restaurantes y un bar / lounge, cada de uno de estos espacios además de servir platos fuertes, desayunos, bebidas frías o calientes constituyen espacios de encuentro entre los jóvenes. Dentro de esta área del hostel están los restaurantes, el bar, baños sociales y cocina industrial. Para más información de baños sociales, ver capítulo de baños. Es importante conocer las medidas generales, iluminación y materiales de estos espacios, pero sobre todo los requerimientos que necesita una cocina industrial.

5.1 Restaurantes

5.1.1 Funcionamiento de los Restaurantes

Al ser un albergue juvenil, los restaurantes se convierten en zonas de encuentro y reunión entre los jóvenes. Mientras desayunan, almuerzan o cenan podrán compartir sus experiencias del día y planear sus próximas salidas en grupo, es por esto que este debe tener un ambiente relajado y tranquilo para cualquier conversación informal. El primer restaurante tendrá un servicio buffet, en este se servirá el desayuno y a lo largo del día los jóvenes podrán disfrutar de refrigerios self service. El segundo restaurante servirá platos a la carta y en las noches contara con presentaciones musicales. Los horarios de las comidas son flexibles al igual que los de los jóvenes hospedados en el hostel. El desayuno está incluido en el paquete de alojamiento, almuerzo y cena contaran como pagos extra. Ambos contaran con mesas hasta para ocho personas, sillones y bancos corridos o booths.

5.1.2 Medidas Generales del Restaurante

Según la ordenanza 3457 el área de comedor de un restaurante para un establecimiento de alojamiento será de 2.25 m² a 2.50 m² por habitación (Consejo Metropolitano de Quito, 2003). En general de debe tomar en cuenta lo siguiente:

- La circulación mínima entre sillas es de 91 cm.
- La medida entre una mesa y otra es entre 343.8 y 274.3 cm.
- La medida del puesto de comida es de 60 x 45 cm.
- La medida entre puestos en la mesa es de 10 cm.

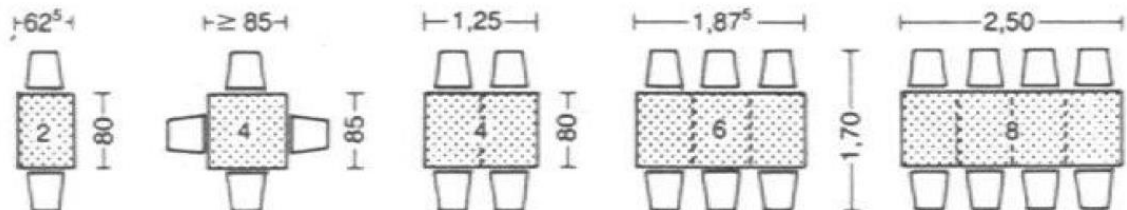


Figura 9 – Tipos de Mesas Medidas

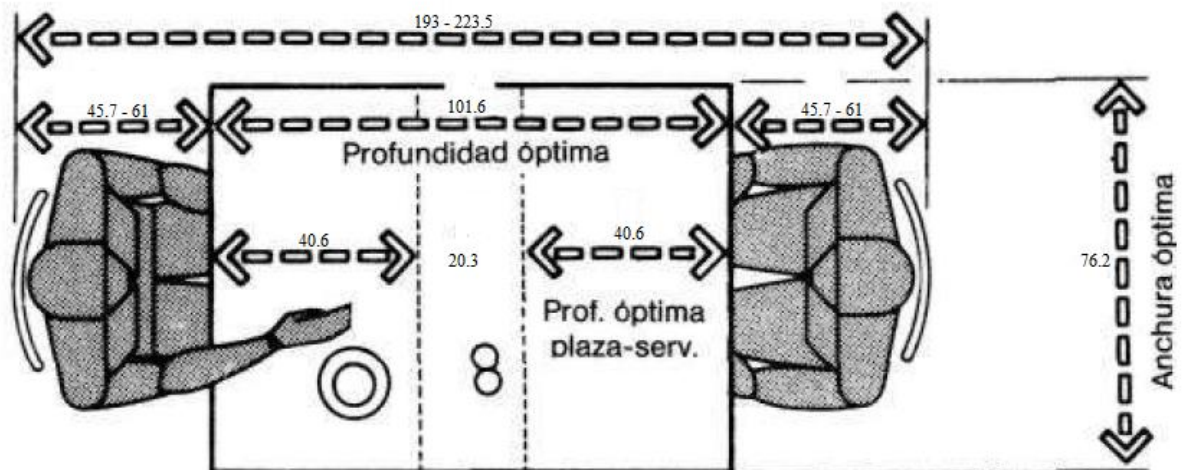


Figura 10 – Tamaños de Mesa Óptimos Medidas

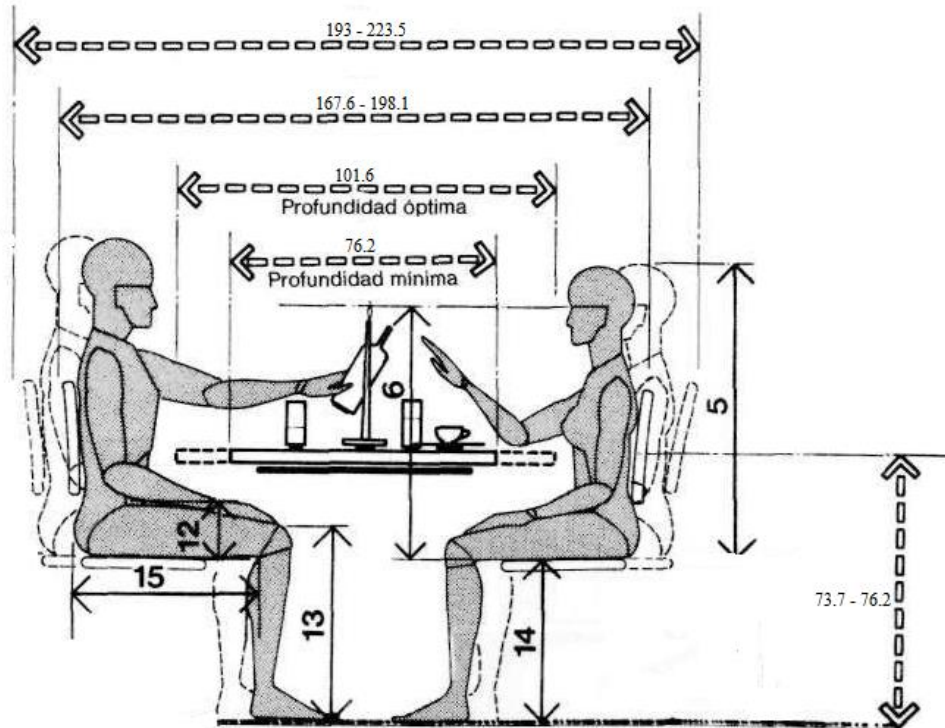


Figura 11 – Alturas de Mesa Óptimas Medidas

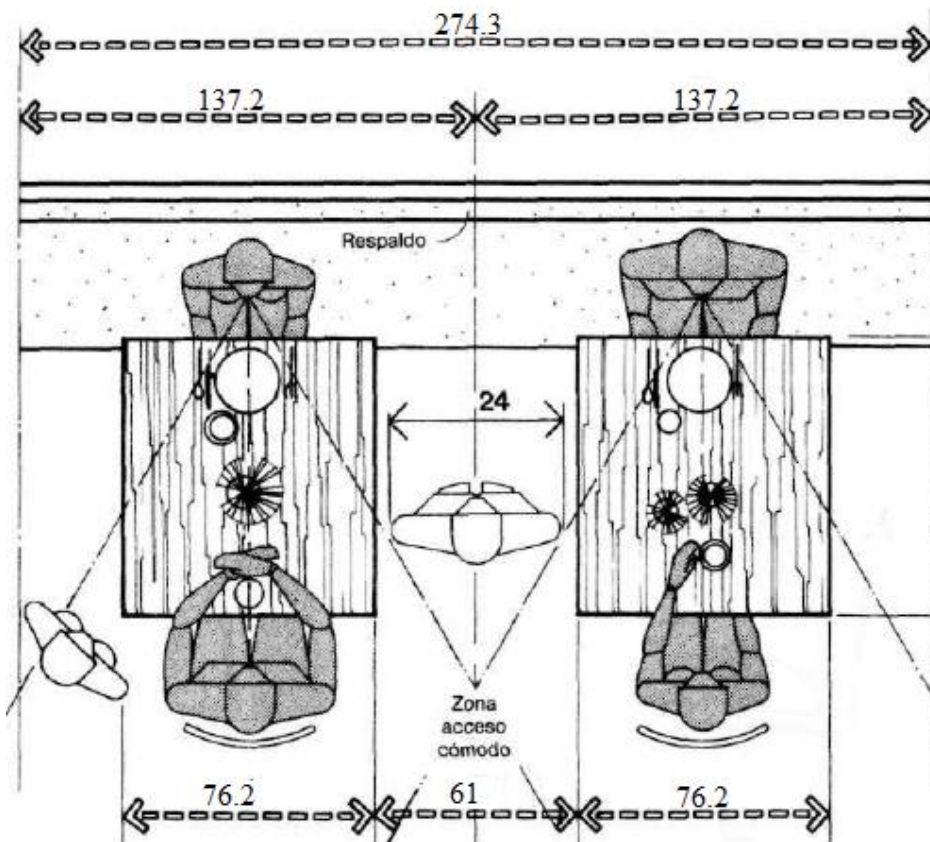


Figura 12 – Banco Corrido Medidas

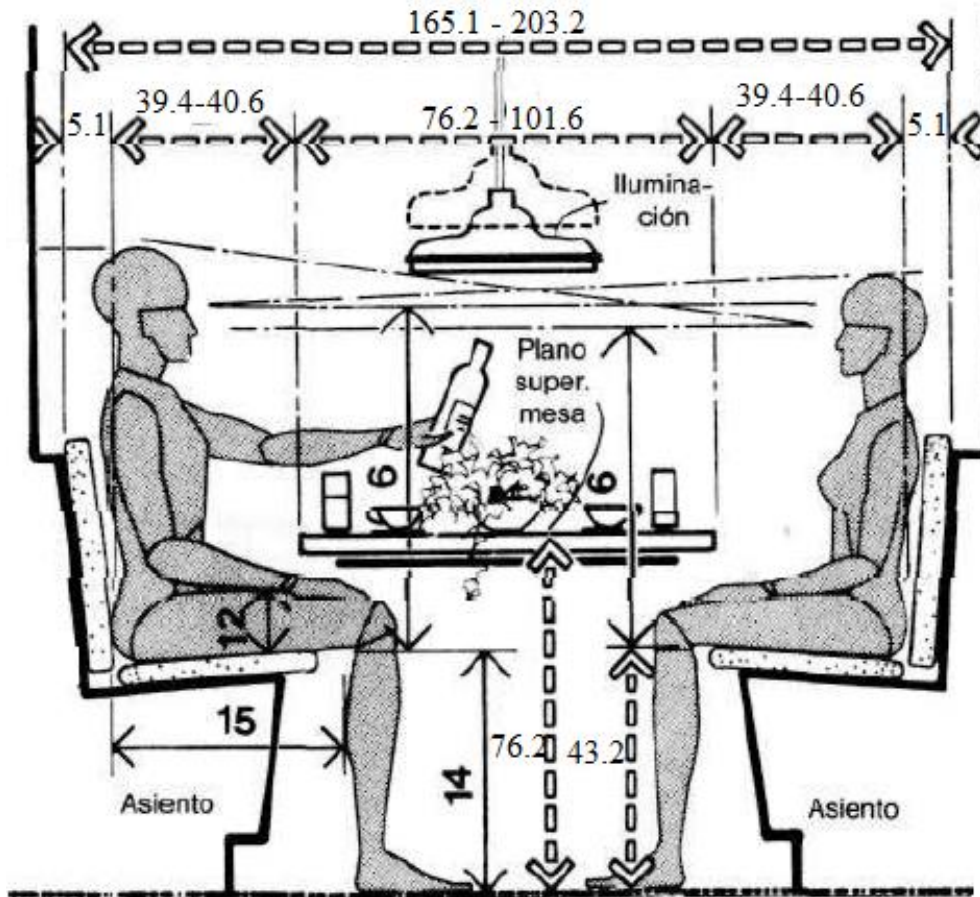


Figura 13 – Alturas Banco Corrido Medidas

5.1.3 Circulación de Restaurantes

Existen tres tipos de circulaciones en restaurantes:

- Circulación primaria: Entrada a mesas o de cocina a mesas. La circulación del mesero.
- Circulación secundaria: Entre las distintas áreas de mesas.
- Circulación terciaria: Entre mesa y mesa.

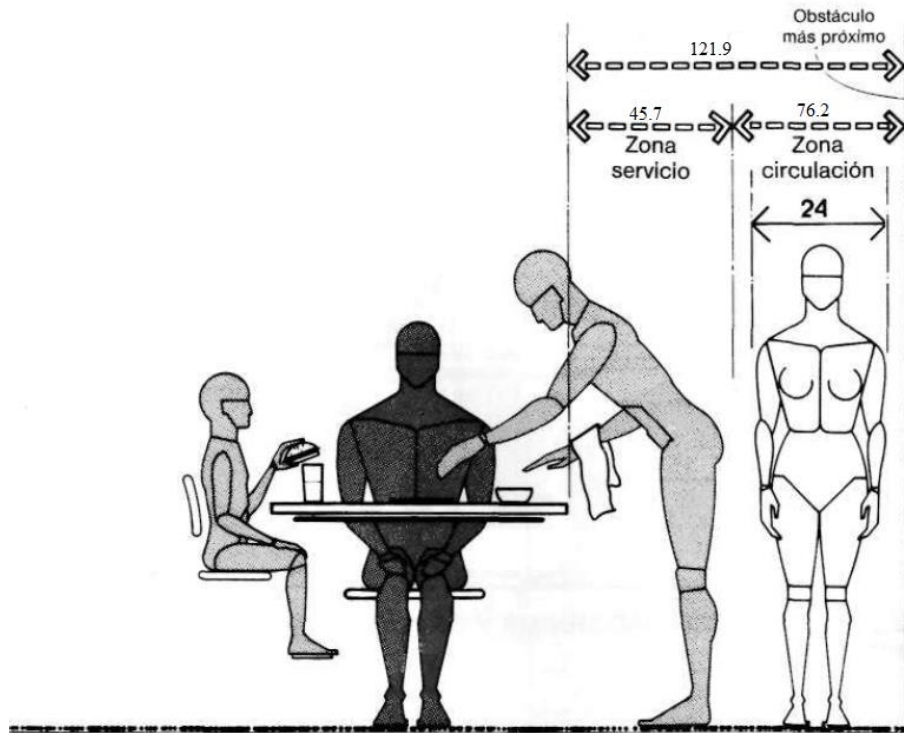


Figura 14 – Espacio de Trabajo Medidas

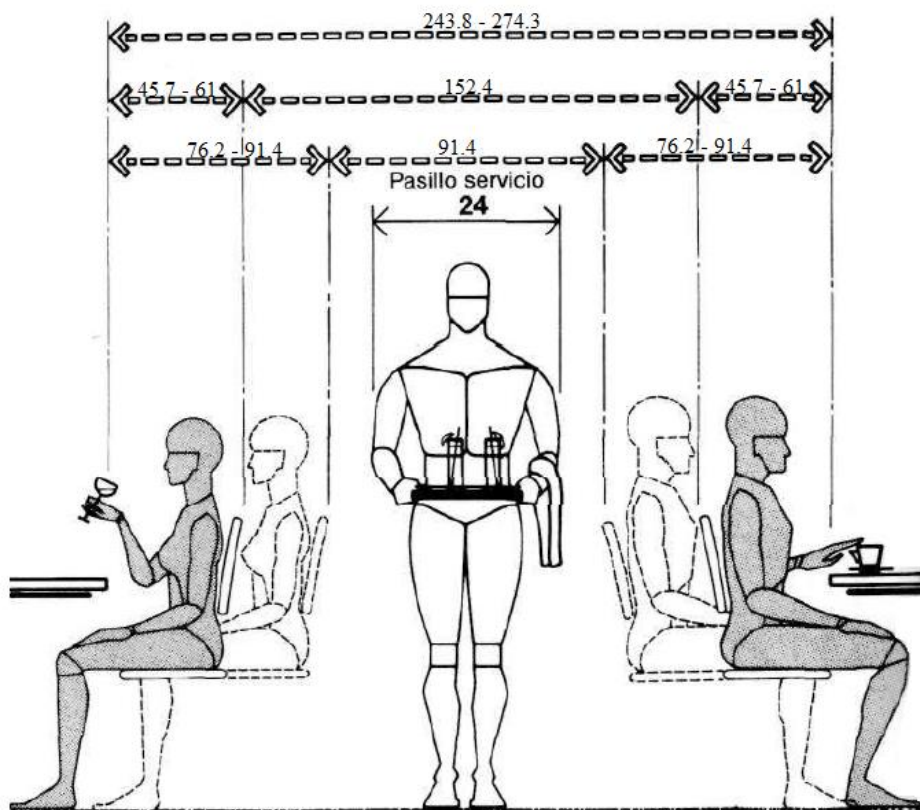


Figura 15 – Circulación del Camarero Medidas

5.2 Bar / Lounge

5.2.1 Funcionamiento del Bar

El bar es un espacio muy importante dentro del hostel, en el los jóvenes podrán disfrutar de bebidas frías o calientes, aperitivos de sal o dulce, presentaciones de música en vivo o simplemente de una agradable conversación entre amigos. Este atenderá desde las 11:00 am hasta las 2:00 am. Este contará con mesas pequeñas y sillones, mesas y sillas altas y la barra para servirse bebidas. Según las ordenanza 3457 de arquitectura y urbanismo el bar de un hotel debe instalarse de manera independiente como un área social (Consejo Metropolitano de Quito, 2003).

5.2.2 Medidas Generales del Bar

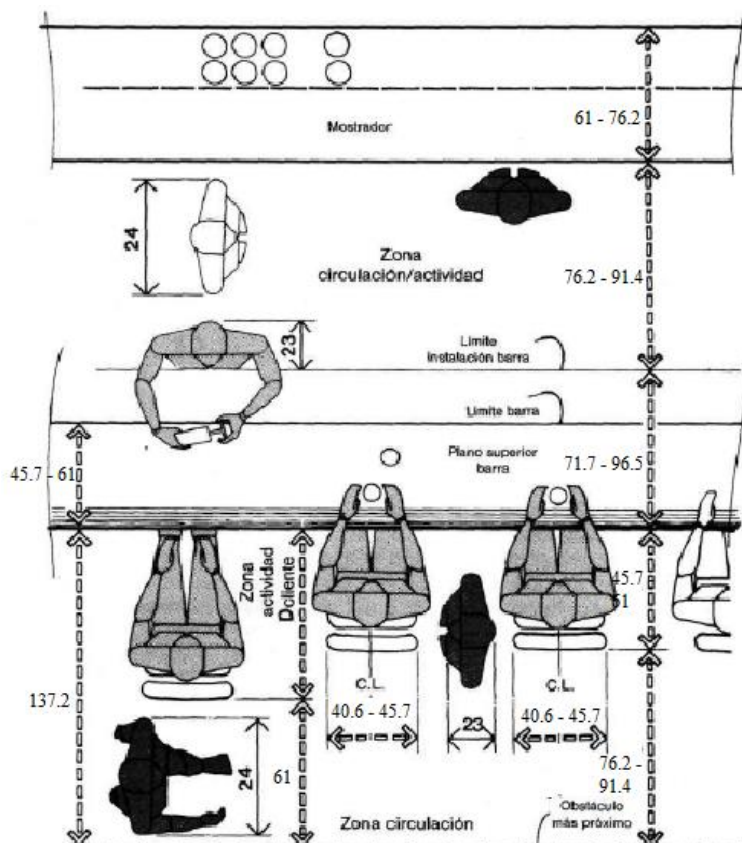


Figura 16 – Barra y mesa de Apoyo Posterior Medidas

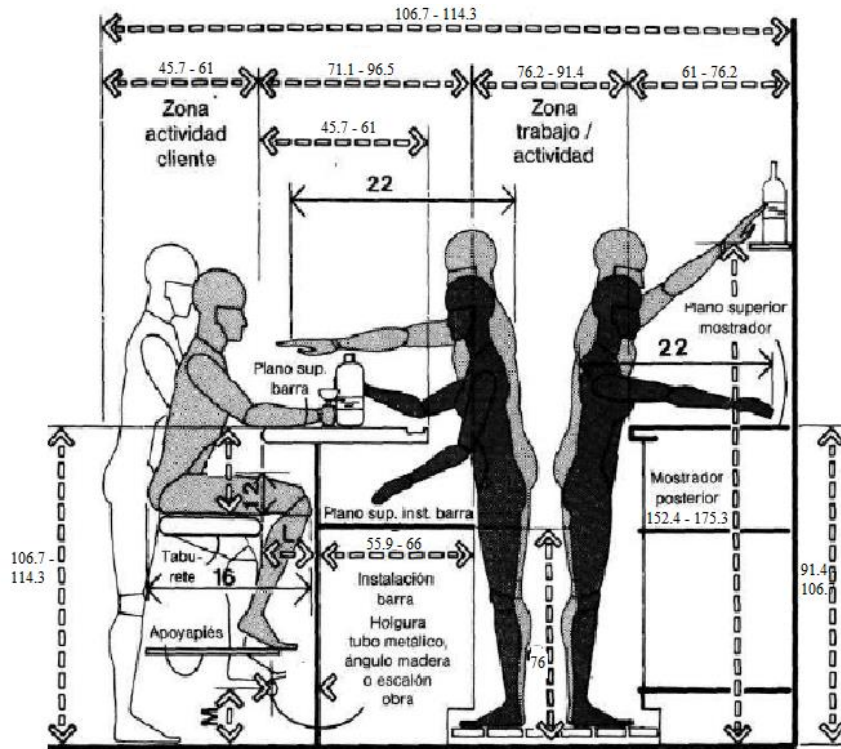


Figura 17 – Barra y mesa de Apoyo Posterior Alturas Medidas

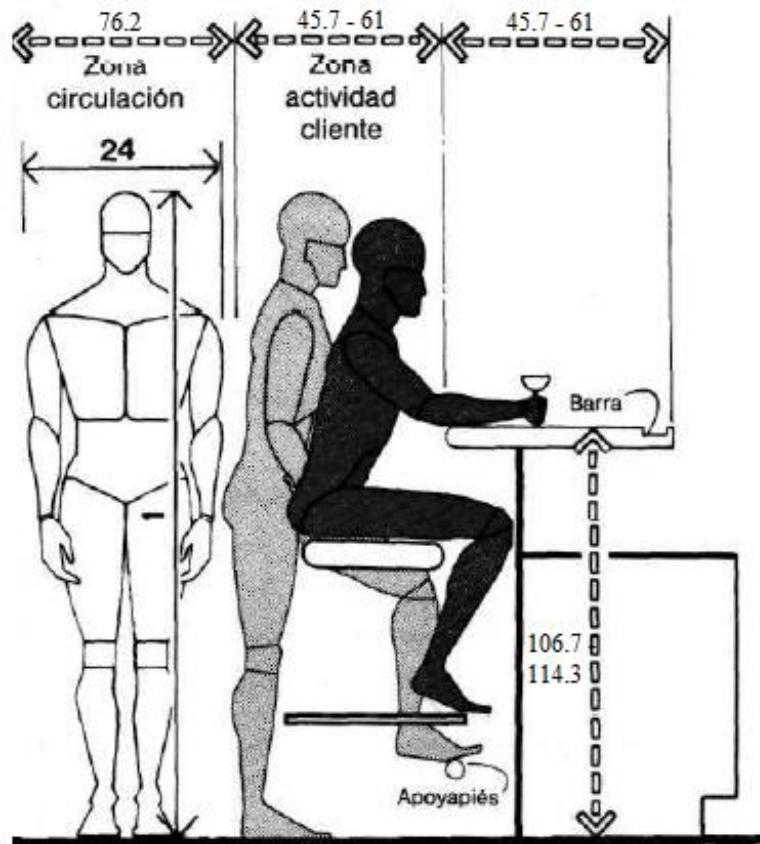


Figura 18 – Circulación Bar Medidas



Figura 19 – Silla Bar Medidas

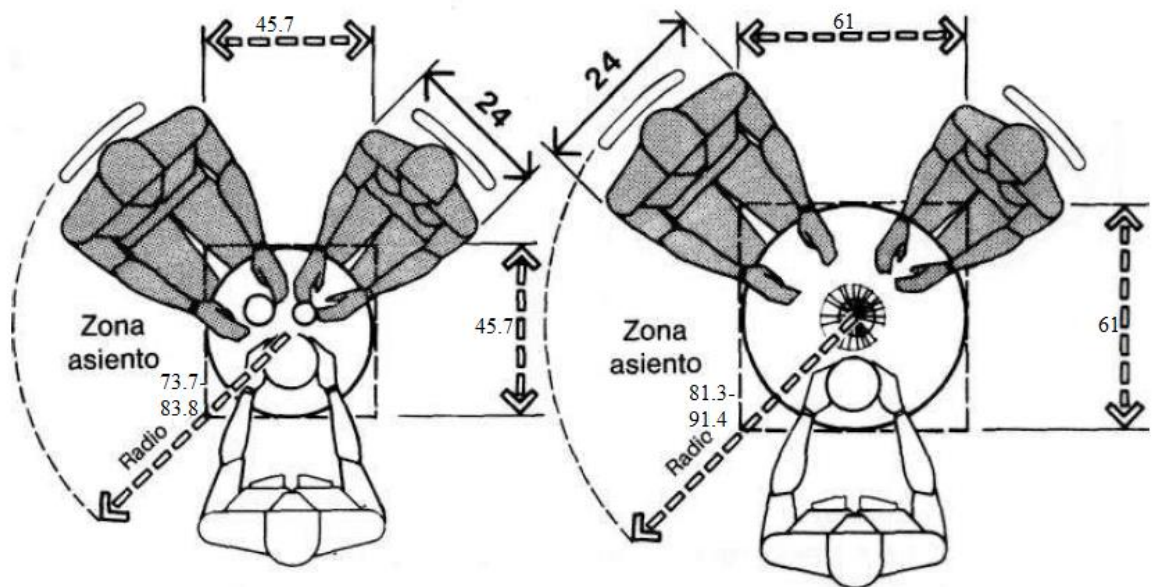


Figura 20 – Mesa Alta de Bar Medidas

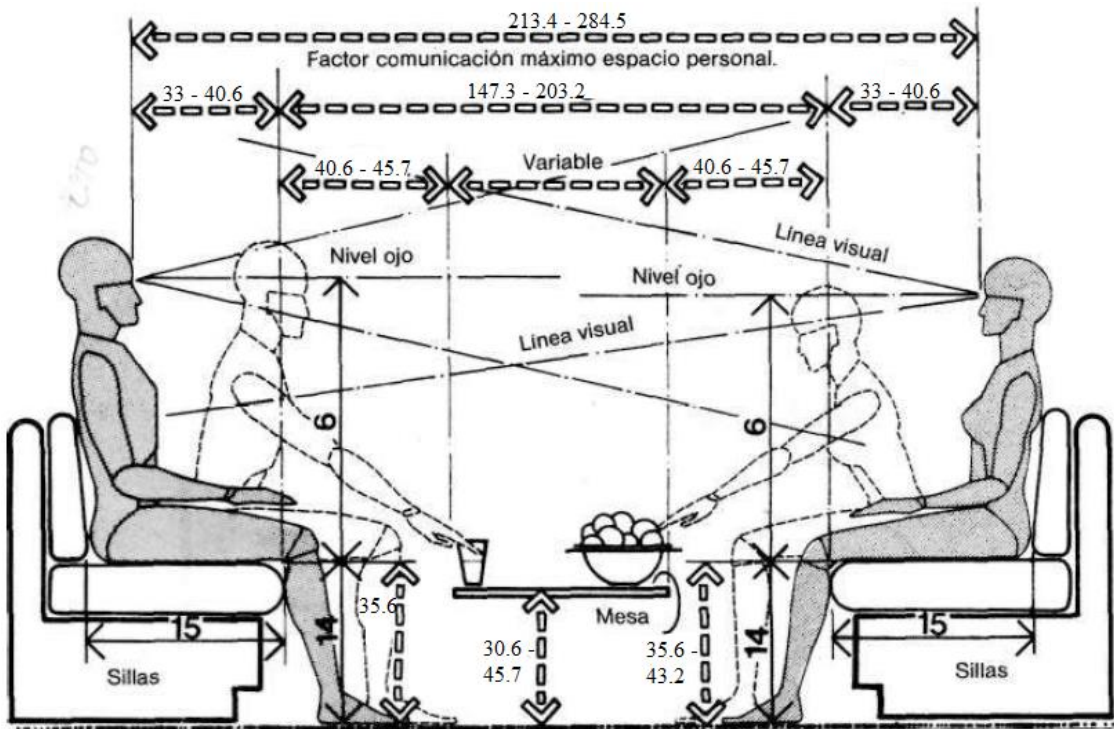


Figura 21 – Sillones con Mesa Alturas Medidas

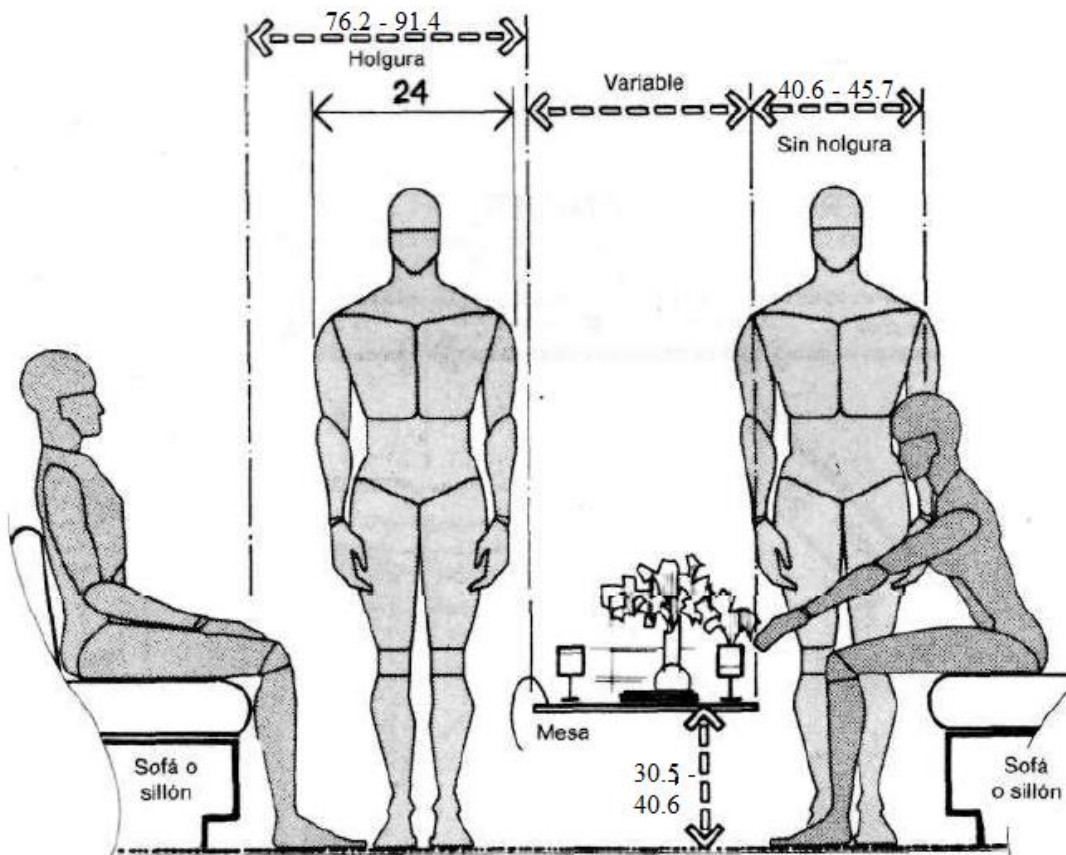


Figura 22 – Circulación entre Sillón y Mesa Medidas

5.3 Iluminación de Restaurantes y Bares

Este espacio al estar enfocado en jóvenes es necesario que a través de la iluminación se cree un ambiente adecuado para ellos. Es recomendable que tanto el restaurante como el bar tengan iluminación natural, es decir se los debe ubicar en la periferia del edificio. En cuanto a la mesa de buffet del restaurante y la barra del bar, es primordial que tengan una buena iluminación específica, esta puede ser a través de lámparas colgantes con una luminaria LED o fluorescente. La iluminación en algunas zonas del bar o restaurante puede ser de colores, esta debe apoyar al concepto del lugar. En cuanto a la iluminación general esta debe crear un ambiente confortable y relajado para los jóvenes, esta puede ser a través de estructuras de diseño en el techo con iluminación indirecta (cinta LED). En cuanto al comedor o las zonas de mesas, cada una debe tener iluminación específica, esta puede ser por medio de lámparas colgantes con una luminaria LED que vayan de acuerdo al diseño propuesto.

5.4 Materiales en Restaurantes y Bares

Los materiales deben apoyar al concepto de diseño y sobre todo brindar ese ambiente relajado y cómodo que se quiere lograr. Estos deben ser impermeables, fáciles de limpiar y preferiblemente con un acabado liso. Se debe evitar las juntas en pisos debido a la acumulación de suciedad, especialmente en la zona donde se preparan los alimentos. Además, se debe utilizar materiales duraderos que no se maltraten si se llegara a derramar algún líquido, de igual manera deben ser anti deslizantes como el vinil o micro cemento. En paredes se debe utilizar materiales que no sean inflamables y que no se maltraten con facilidad.

5.5 Acústica en Restaurantes y Bares

El bar y restaurante atenderán a una gran cantidad de jóvenes diariamente, además en la zona de lounge se tendrán presentaciones de música en vivo; por esto se debe estudiar la

acústica de estos lugares. Una solución es la utilización de láminas o paneles acústicos de materiales que reflejen el sonido, como madera o corcho. No es recomendable el uso de materiales porosos, ya que estos son absorbentes y no ayudan en nada a la acústica de los espacios.

5.6 Referentes de Restaurantes y Bares

Para el diseño del restaurante y bar se busca crear un espacio que contenga un ambiente relajado, libre de preocupaciones en el que los jóvenes disfruten de una buena comida y de la compañía de los demás huéspedes. Se busca crear un ambiente informal, que demuestre la vitalidad, ganas de divertirse y conocer de los jóvenes. . En las siguientes imágenes se muestra algunas habitaciones de hostales que se tomarán como referentes para el diseño.



Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?q=generator+hostel+barcelona&rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjb74udvpDaAhWRNd8KHT0JBLUQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgdii=tr4n6U5xEZbPsM:&imgcr=OPW5SSIFajzDxM:



Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?q=generator+hostel+paris&rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj3zMSSwJDaAhWRNd8KHT0JBLUQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=PSjW_UC6Xu_0gM:



Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&ei=BVK8Ws75FMbH_QbPiis&q=generator+hostel+restaurant&oq=generator+hostel+restaurant&gs_l=psy-ab.3...107908.110816.0.111585.19.13.0.0.0.0.252.1857.0j7j3.10.0....0...1c.1.64.psy-ab..9.2.312...0j0i67k1.0.6P9KnlhzT0Y#imgrc=9hXNxbZP9yF7vM:

5.7 Cocinas Industriales

5.7.1 Funcionamiento de la Cocina Industrial

La cocina industrial dentro del hostel estará enfocada a la preparación de comida para todos jóvenes hospedados en el mismo. La cocina estará abierta desde las 6:00 am hasta las 23:00 pm, en ella se prepara todos los platos que sean del restaurante, y los aperitivos que se sirven en el bar. Toda cocina industrial deben cumplir con lo siguiente:

- La cocina, el restaurante y el bar deben estar uno alado del otro.
- La cocina debe tener una buena comunicación con el almacenaje de alimentos, entrada de proveedores y salida de basura.
- La circulación de los meseros no debe ingresar al área de cocción de alimentos.
- La cocina está dividida en varias zonas de trabajo, por ejemplo: zona de platos sucios, zona de platos limpios, cocina caliente, cocina fría, repostería, panadería, salida de basura, oficinas, cuartos fríos para cada tipo de alimentos.
- No debe existir cruces entre la circulación de alimentos listos, preparación de alimentos y salida de basura.
- Deben existir tres entradas principales: entrada de productos, entrada/ salida de meseros y salida de basura.

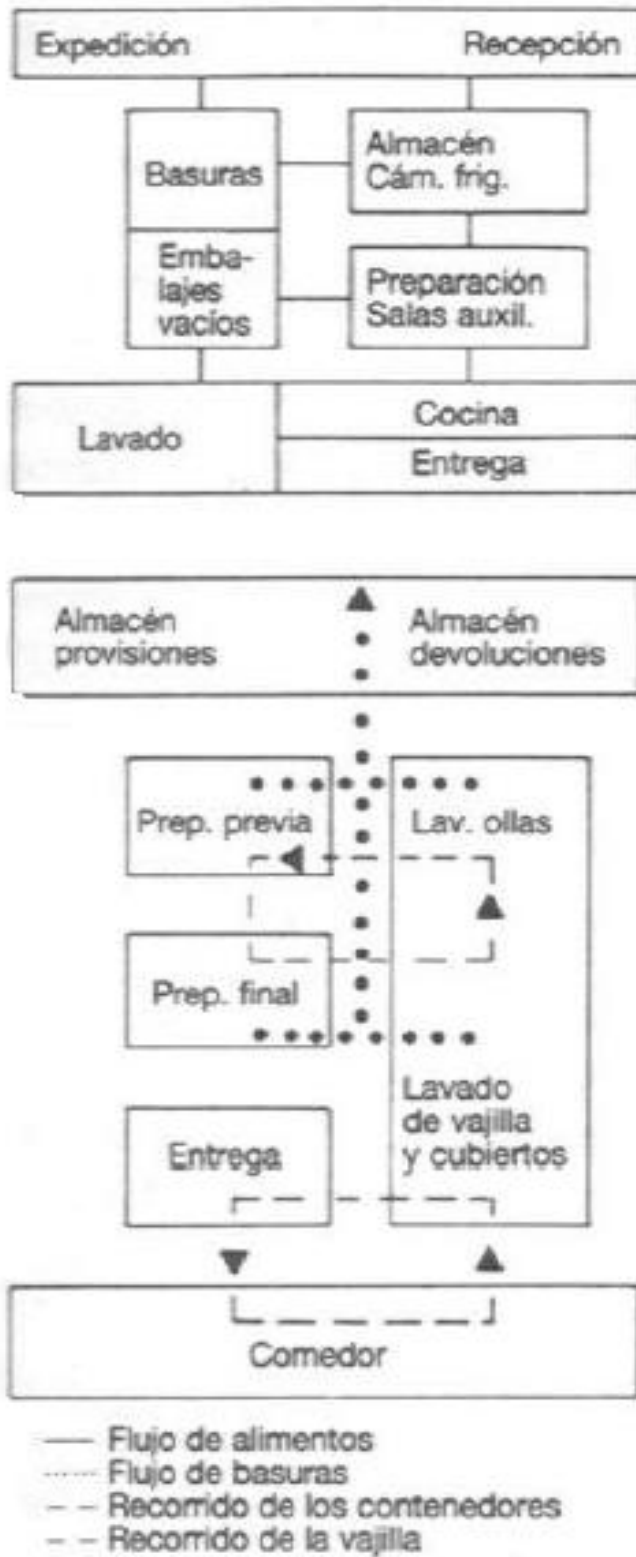


Figura 23 – Diagrama de Flujos de Cocina Industrial

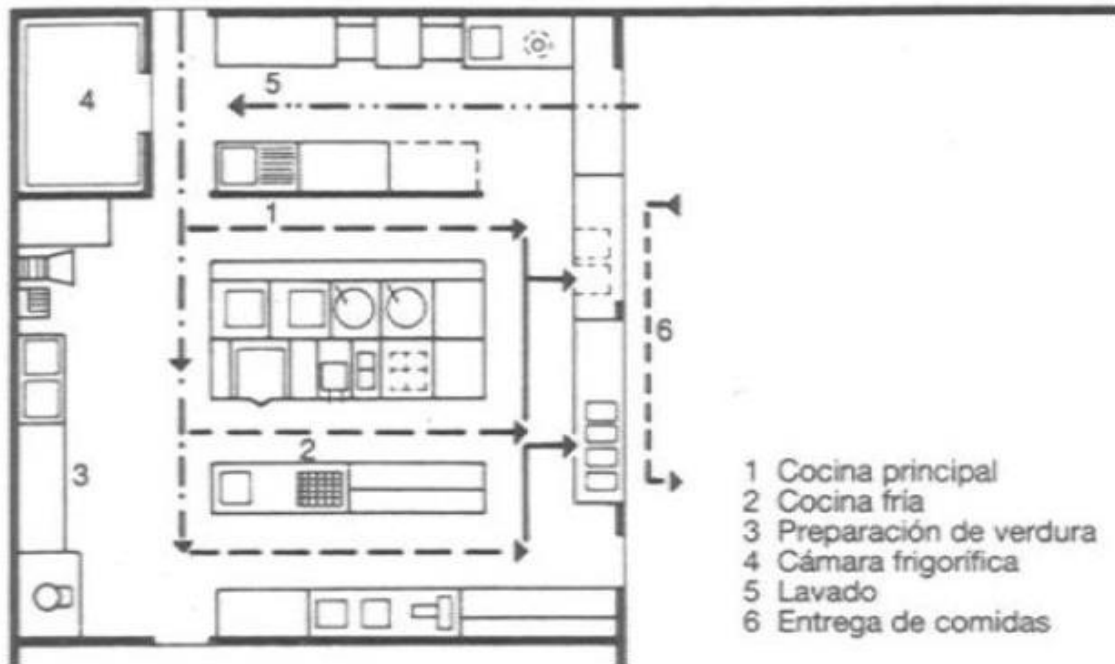


Figura 24 – Diagrama de Cocina Industrial Ideal

Según la ordenanza 3457 las cocinas industriales deberán contar con una oficina, almacén, bodegas, despensa, cuarto frío con cámaras para carne y pescado independientes, mesa caliente y fregadero. El área de cocina será mínimo el equivalente al 60 % del área de los comedores (Consejo Metropolitano de Quito, 2003).

5.7.2 Medidas Generales de Cocinas Industriales

- La circulación general de la cocina es de 90 cm.
- La circulación en las áreas de trabajo es de 1,50cm.
- La altura de los muebles altos de cocina es de 30 cm.
- El ancho de los muebles bajos de cocina es de 65 cm.
- El alto de los muebles bajos de cocina es de 90 cm (INEN, 2017)

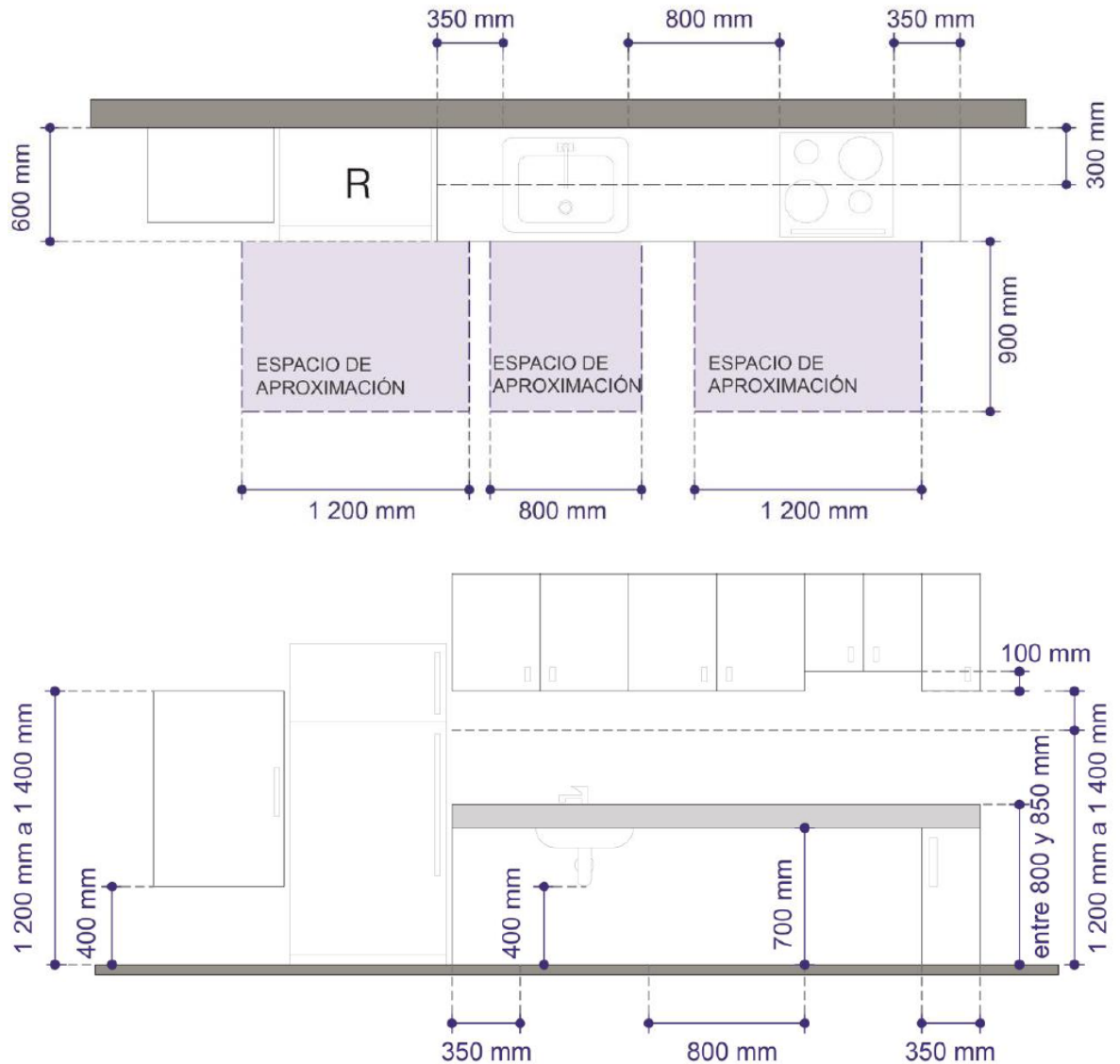


Figura 25 – Cocina Industrial Medidas Inen

5.7.3 Equipamiento de Cocinas Industriales

Cuando se habla de una cocina industrial todo el mobiliario será de acero inoxidable debido a su fácil limpieza y por evitar la acumulación de bacterias y suciedad. Los muebles dentro de una cocina industrial se pueden dividir en: mobiliario de almacenamiento, cocción, preparación, lavado y servicio.

Almacenamiento

- Refrigeradores y Congeladores.
- Carrito con charolas para alimentos.

- Muebles para almacenar la despensa.

Cocción

- Estufas.
- Planchas para hornear.
- Sartenes eléctricos o a gas.
- Hornos.
- Parrillas.

Preparación

- Sierras o cortadoras.
- Molinos.
- Rebanadoras.
- Básculas.
- Licuadoras.
- Mesas Lisas.
- Campana Extractora de olores.

Servicio

- Barra de servicio.
- Mesa para alimentos fríos.
- Repisa para postres o panes.

Mesas de Acero Inoxidable de Cocinas Industriales

Debido a su material tiene un acabado brillante. El mueble no llega hasta el piso sino que posee patas, también de acero inoxidable. Este mueble puede estar ubicado pegado a la pared o en el centro de la cocina. Posee salpicadera. Las medidas del largo pueden variar entre 1.20, 1.40, 1.60, 1.80 y 2.00 cm.



Figura 26 – Mesa de Acero Inoxidable Medidas

Estanterías de Acero Inoxidable de Cocinas Industriales

Este tipo de mobiliario puede tener ruedas o ser estático, esto depende de su uso. Las medidas del largo pueden variar entre 1.20, 1.40, 1.60, 1.80 y 2.00 cm.



Figura 27 – Estantería de Acero Inoxidable Medidas

Campana Extractora de Acero Inoxidable de Cocinas Industriales

Estas pueden ser de pared o suspendidas del techo. Las medidas del largo varían desde los 90 cm hasta los 4 m.



Figura 28 – Campana Extractora de Acero Inoxidable Medidas

5.7.4 Iluminación de Cocinas Industriales

En este tipo de espacios es recomendable el tener tanto iluminación natural como artificial, al ser una zona de trabajo constante debe tener una gran cantidad de iluminación. Esta puede ser por una luminaria fluorescente como por ejemplo tubos fluorescentes. La iluminación deber ser blanca y se debe asemejar lo más posible a la luz del día, sobre todo en las zonas de trabajo. En cuanto a techos no necesita ningún diseño en especial, es mejor tener solo la losa de cemento.

5.7.5 Materiales de Cocinas Industriales

Los materiales para cocinas industriales son especiales para este tipo de lugares. En cuanto a los pisos el material que se utilice debe ser antideslizante, impermeable, duradero, no debe tener junta y debe tener un acabado liso, por ejemplo linóleo o vinil de cocina industrial. Se debe tener rejillas en el piso para la evacuación de agua o aceite. Además de debe tener una barredera curva, evita que se acumule la suciedad, esta debe ser del mismo material del piso. En paredes se debe utilizar materiales impermeables, resistentes a la suciedad y sobre todo fáciles de limpiar, por ejemplo pintura o cerámica.

5.7.6 Ventilación de Cocinas Industriales

La cocina industrial debe contar con un buen sistema de ventilación, este debe contar con extractores de olores, conductores de aire y campanas. En general su función es evitar que los olores se mezclen dentro del espacio o que se dispersen hacia otras zonas.

CAPITULO VI: ÁREAS COMUNALES

Como parte de la propuesta se plantea tener áreas donde los jóvenes disfruten de actividades en conjunto e interactúen con los demás. Dichas áreas podrán ser utilizadas por todos los que se hospedan en el hostel, dentro de estas se encuentra un salón de audiovisuales, salón de juegos y sala de lectura. Para cada uno de estos es importante conocer sus medidas, materiales, iluminación y sobre todo la acústica para cada uno de estos salones.

6.1 Sala de audiovisuales

6.1.1 Funcionamiento de la Sala de Audiovisuales

Esta área le permitirá al joven huésped ver TV, películas o series. Está abierta desde las 9:00 am hasta las 12:00 am, este será un espacio para pasar el tiempo y compartir con otras personas viendo partidos de futbol, las nuevas películas o la serie de moda. Este salón contará con sillones, pubs y una mesa en la que tendrán snacks, además de una televisión con cable y netflix.

6.1.2 Medidas Generales de la Sala de Audiovisuales

Es importante conocer cuál es la distancia de las persona a la pantalla, para evitar molestias al momento de ver la TV.

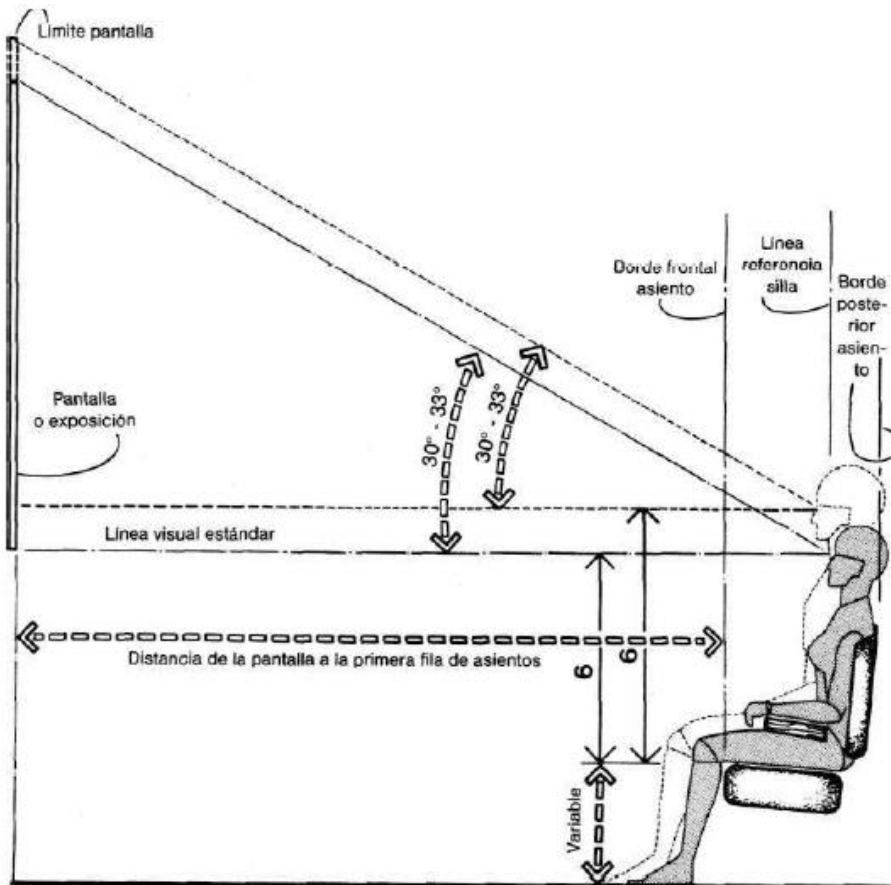


Figura 31 – Distancia a la pantalla desde la primera fila Panero

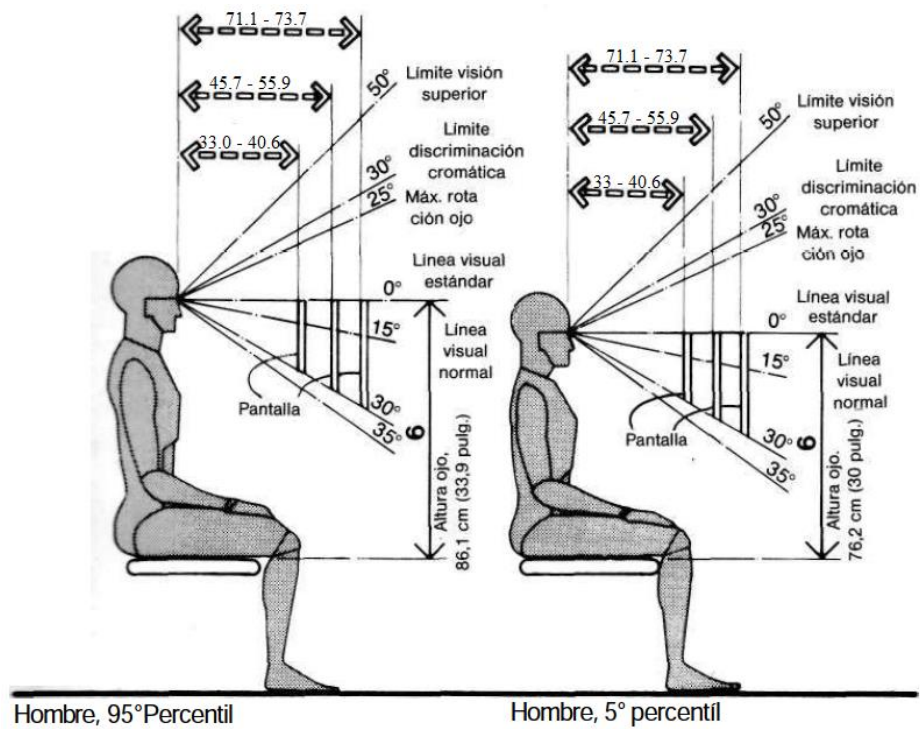


Figura 32 – Observador sentado Panero

6.2 Sala de Juegos

6.2.1 Funcionamiento de la Sala de Juegos

Este espacio es una zona de recreación para los jóvenes en donde pueden realizar distintas actividades de ocio y juego. Dentro de esta sala habrá mesas de ping pong, una mesa de billar, sillones, pubs, una televisión con videojuegos y dos máquinas expendedoras, una de bebidas y otra de snacks. El horario de esta sala es desde las 9:00 am hasta las 12:00 am.

6.2.2 Medidas Generales de la Sala de Juegos

Es importante conocer las medidas que se necesitan para la circulación de la mesa de pin pong y la mesa de billar. Además al momento de diseñar hay que tomar en cuenta las medidas de las máquinas expendedoras.

Mesa de Ping Pong

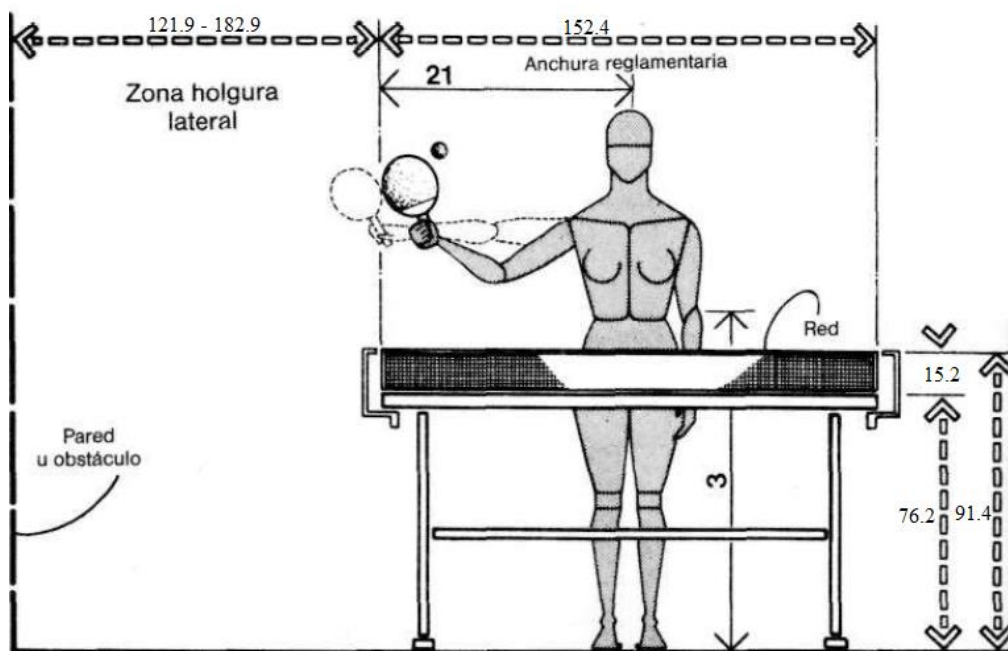


Figura 33 – Mesa de Pin Pong Circulación Medidas Panero

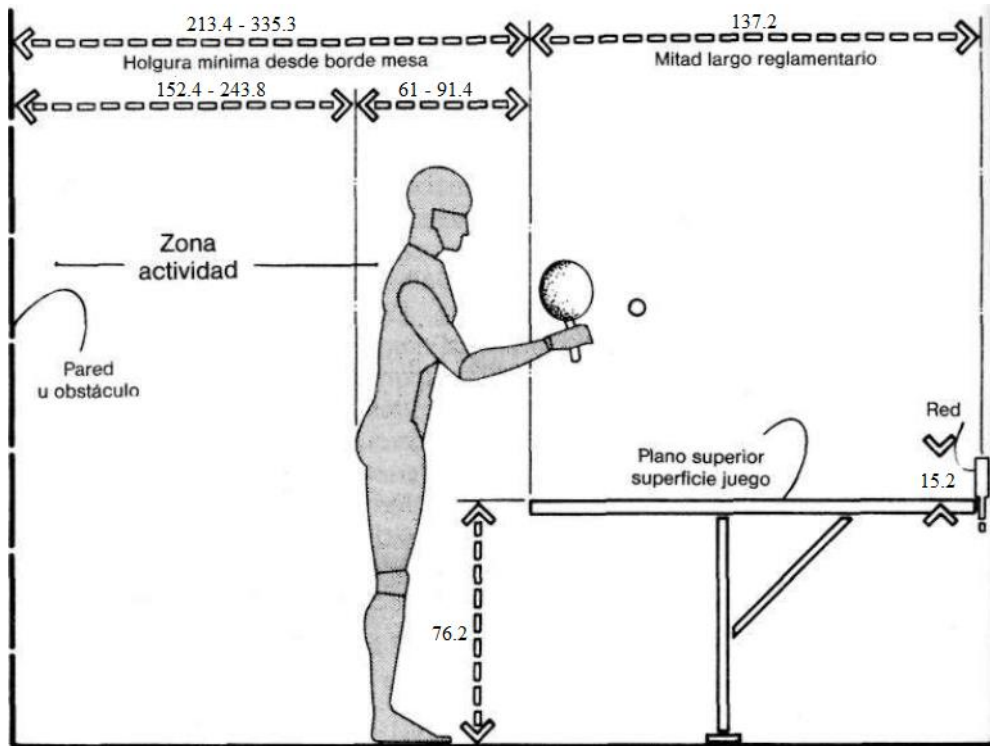


Figura 34 – Mesa de Pin Pong Holguras Medidas Panero

Mesa de Billar

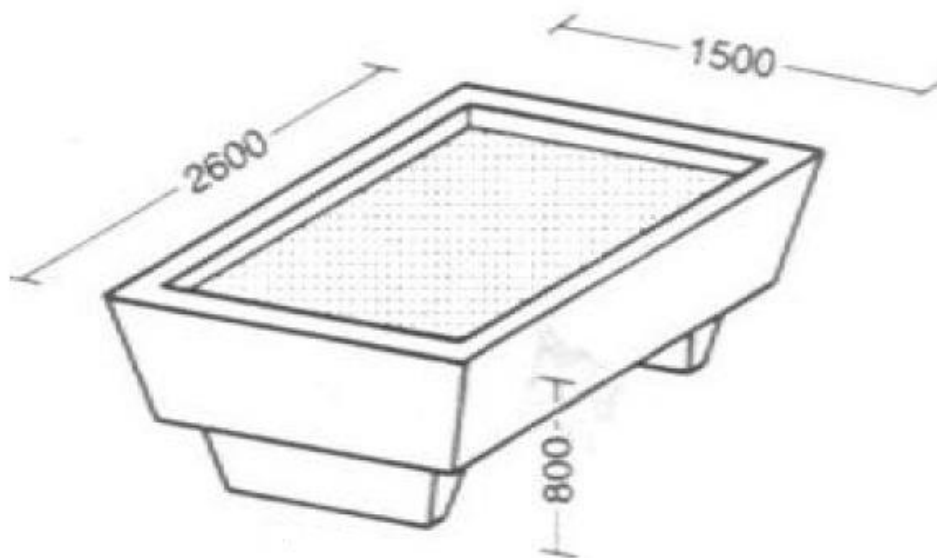


Figura 35 – Mesa de Billar Medidas Neufert

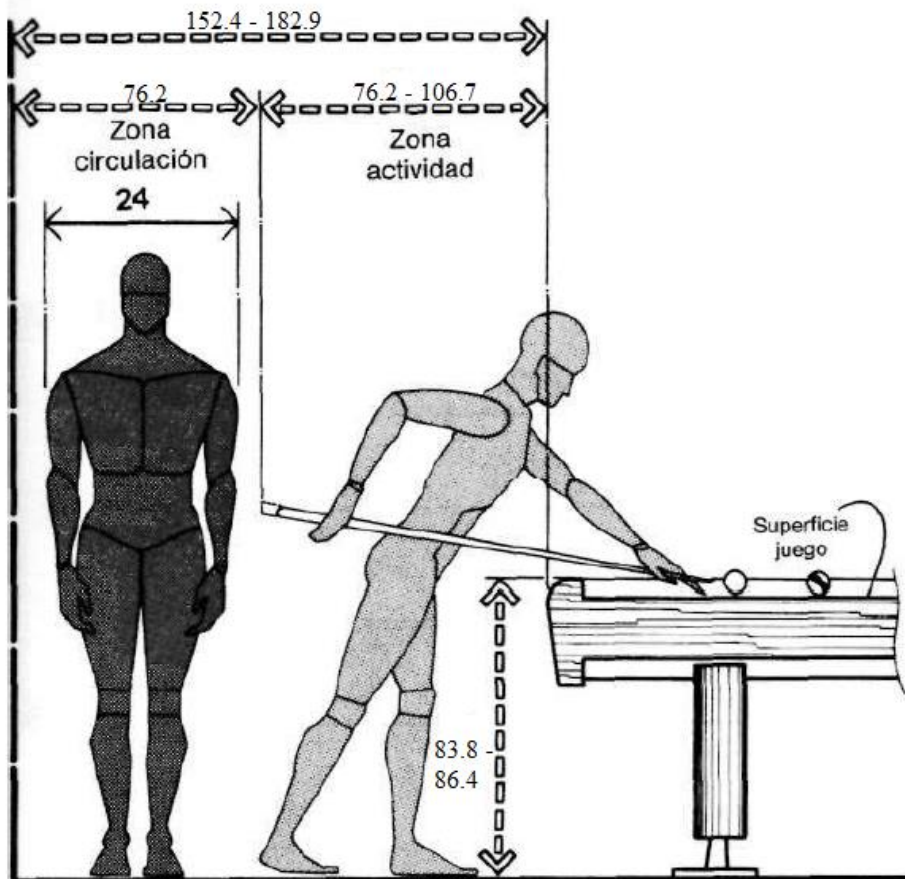


Figura 36 – Mesa de Billar Medidas Panero

Máquinas Exendedoras



Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?q=maquinas+expendedoras+de+snacks+medidas&rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj9lufwrJLaAhVvk-AKHQIwAgYQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgrc=0z5kESlMzRtSeM:

6.3 Sala de Lectura

6.3.1 Funcionamiento de la Sala de Lectura

Este espacio contará como un lugar de relajación y tranquilidad para los jóvenes que disfrutan del silencio y la lectura. En este lugar cada uno de ellos puede ir con su libro, tablet o computadora portátil para una rápida lectura; además habrá un estante con libros, los cuales se pueden tomar prestados pero no se los pueden llevar a ninguna otra zona. Al ser un espacio tranquilo y confortable los jóvenes también pueden ir para tomar una pequeña siesta en los cómodos sillones. Esta sala además de los sillones, pubs, estantería de libros, contará con una mesa en la que encontrarán snacks y una cafetera.

6.3.2 Medidas Generales de la Sala de Lectura

Es importante conocer las medidas de las estanterías para los libros y para revistas. Además se debe tener en cuenta las medidas de sofás y mesas compartidas que se revisó en anteriores capítulos.



Figura 37 – Estantería de Libros Medidas Neufert

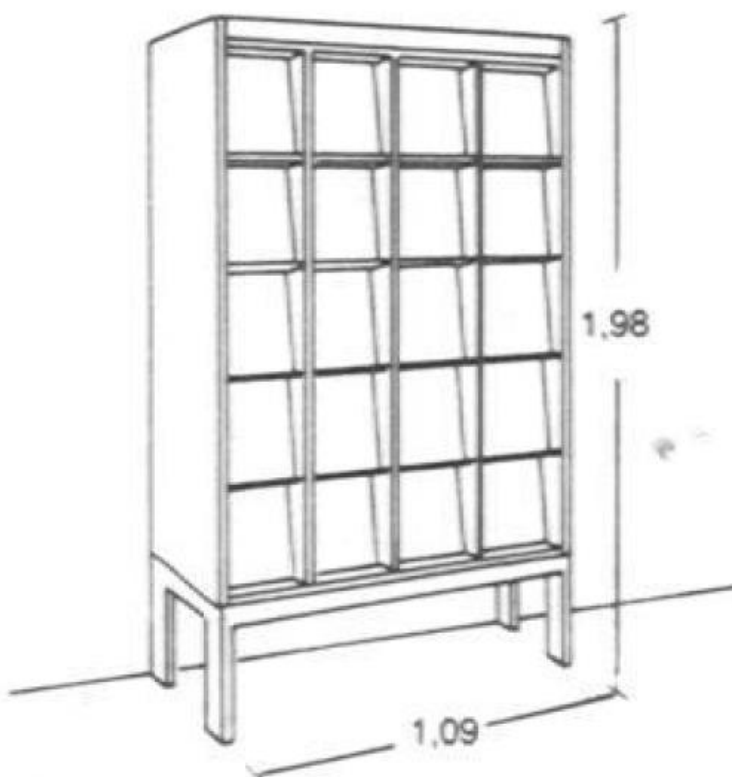


Figura 38 – Estantería de Revistas Medidas Neufert

6.4 Áreas Comunes Exteriores

El hostel contará con un área donde los jóvenes podrán disfrutar de actividades al aire libre. Esta estará ubicada en lugar donde actualmente son los parqueaderos del hotel. Esta área contara con mobiliario para poder sentarse y tener una conversación amena entre los jóvenes. Estos espacios tendrán iluminación por las noches para que los jóvenes puedan acudir estos espacios sin importar la hora. Estas áreas estarán rodeadas de áreas verdes.

6.5 Iluminación de las Áreas Comunes

La iluminación natural es necesaria en esta áreas comunes, esta debe ser controlada ya que en algunas ocasiones se necesita que el lugar este en oscuridad. Si el espacio posee ventanas es importante tener cortinas o algún elemento que bloqueen la iluminación exterior. En cuanto a la iluminación artificial en áreas comunes debe ser de dos tipos: general y específica. La iluminación general puede ser a través de iluminación descolgante o empotrada; mientras que la es específica puede ser por balas cardánicas u ojos de buey. En el caso de la sala de juegos y de audiovisuales la iluminación artificial específica debe estar sobre las áreas de trabajo, esta debe tener luminarias que eviten que las personas se cansen o les sea molesta, es importante considerar que los jóvenes pasarán una gran cantidad de tiempo en estos espacios. Para la sala de lectura las luminarias deben apoyar al concepto de tranquilidad y relajación, además de ayudar a la persona a iluminar correctamente lo que está leyendo. Para esto se podrían colocar lámparas en las mesas que acompañen a la persona que está leyendo, en caso que la luz general no sea suficiente.

6.6 Materiales de las Áreas Comunes

Al ser espacios que serán frecuentados por una considerable cantidad de jóvenes al día, es importante utilizar en pisos materiales de alto tráfico. También se debe considerar el uso de un material en piso que sea suave y en el que los jóvenes puedan pasar tiempo sentados sobre el sin que les cause molestia, por ejemplo se podría utilizar linóleo o vinil en

rollo. Los materiales en paredes pueden ser de cualquier tipo, todo depende del diseño del hostel. Es importante considerar utilizar materiales acústicos, es decir no poroso, ya que absorben el ruido.

6.7 Acústica de las Áreas Comunes

La acústica en estos espacios dentro de espacios es primordial, ya que estarán llenos de jóvenes jugando o viendo películas en un volumen de medio a alto. La acústica en pisos se puede controlar por medio de la instalación de un tipo de material acústico especializado denominado copopren, sobre este se colocara el acabo de piso que se quiera de acuerdo al diseño. En cuanto al techo se debe colocar láminas acústicas ancladas al forjado evitando así que el ruido salga del espacio. Por ultimo en paredes se recomienda el uso de láminas o paneles acústicos de materiales reflejantes, es decir aquellos en los que reboten el sonido.

6.8 Ventilación de las Áreas Comunes

Es importante tener ventanas en estos espacios para que exista una constante circulación de aire dentro del espacio. Para apoyar esta circulación de aire se puede tener sistemas de aire, este puede ser de aire frío o caliente. Este sistema debe ser silencioso y sobre todo no debe expulsar ningún tipo de polvo que pueda causar alergia a alguno de los usuarios del espacio. Este debe ser controlado por los jóvenes en todo momento, es decir no puede ser un sistema automático.

6.9 Referentes de Áreas Comunes

Para el diseño de estos espacios se busca crear un ambiente relajado, en donde todos disfruten de actividades grupales. Se busca diseñar espacios que transmitan la sensación de despreocupación y libre de los jóvenes. A continuación se muestra imágenes referenciales de estos espacios.



Imagen tomada de la pagina web:

https://www.google.com.ec/search?rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&tbm=isch&sa=1&ei=tIe9Wu62F861ggfF8qiABg&q=generator+hostel&oq=generator+&gs_l=psy-ab.3.1.0110.46600.50195.0.51827.12.12.0.0.0.0.415.1417.0j5j1j0j1.7.0....0...1c.1.64.psy-ab..5.7.1416...0i67k1j0i13k1.0.uNW8SibVHjE#imgrc=2JznHm1RDyFc8M:



Imagen tomada de la pagina web:

https://www.google.com.ec/search?rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&tbm=isch&sa=1&ei=tIe9Wu62F861ggfF8qiABg&q=generator+hostel&oq=generator+&gs_l=psy-ab.3.1.0110.46600.50195.0.51827.12.12.0.0.0.0.415.1417.0j5j1j0j1.7.0....0...1c.1.64.psy-ab..5.7.1416...0i67k1j0i13k1.0.uNW8SibVHjE#imgrc=EPQoIvdZM6X9KM:



Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&tbm=isch&sa=1&ei=tIe9Wu62F861ggfF8qiABg&q=generator+hostel&oq=generator+&gs_l=psy-ab.3.1.0110.46600.50195.0.51827.12.12.0.0.0.0.415.1417.0j5j1j0j1.7.0....0...1c.1.64.psy-ab..5.7.1416...0i67k1j0i13k1.0.uNW8SibVHjE#imgrc=hC3QiUCtoXu0cM:



Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?rlz=1C1SQJL_esEC773EC773&tbm=isch&sa=1&ei=tIe9Wu62F861ggfF8qiABg&q=generator+hostel&oq=generator+&gs_l=psy-ab.3.1.0110.46600.50195.0.51827.12.12.0.0.0.0.415.1417.0j5j1j0j1.7.0ab..5.7.1416...0i67k1j0i13k1.0.uNW8SibVHjE#imgdii=w9wYicU8TTxSVM:&imgrc=2SnSifIIEdzp3M:

CAPITULO VII: ÁREA ADMINISTRATIVA

Dentro de un albergue juvenil es necesario tener un área dedicada al personal encargado del manejo y la toma de decisiones del mismo. Para el caso específico de este proyecto se diseñaran una serie de oficinas privadas para el gerente, recursos humanos y contabilidad. Además, se debe tener en cuenta una pequeña oficina de mantenimiento y otra para recibir los víveres que van al restaurante. Estos espacios deben contar con un diseño que brinde comodidad al personal, para esto es importante tomar en cuenta las medidas generales, iluminación, ventilación y mobiliario.

7.1 Funcionamiento del Área Administrativa

Todas las oficinas estarán abiertas desde las 8:00 am hasta las 4:00 pm, están destinadas al trabajo individual del personal. La oficina del gerente, asistente de gerencia y contabilidad tendrán un escritorio para el trabajo de una persona, muebles archivadores, una pequeña sala de espera y una mesa de reuniones para cuatro personas. Por otro lado la oficina de mantenimiento y la de víveres contarán con un escritorio para el trabajo de una persona y un archivador.

7.2 Medidas Generales del Área Administrativa

- El espacio básico para escribir y teclear se necesita cuatro metros cuadrados por persona.
- El espacio para papeles se necesita un metro cuadrado.
- El espacio para el archivador se necesita un metro cuadrado.
- El área mínima de la oficina es de nueve metros cuadrados incluyendo un escritorio para reuniones con dos personas.
- La ubicación del escritorio debe estar preferiblemente frente a la puerta.

Escritorios

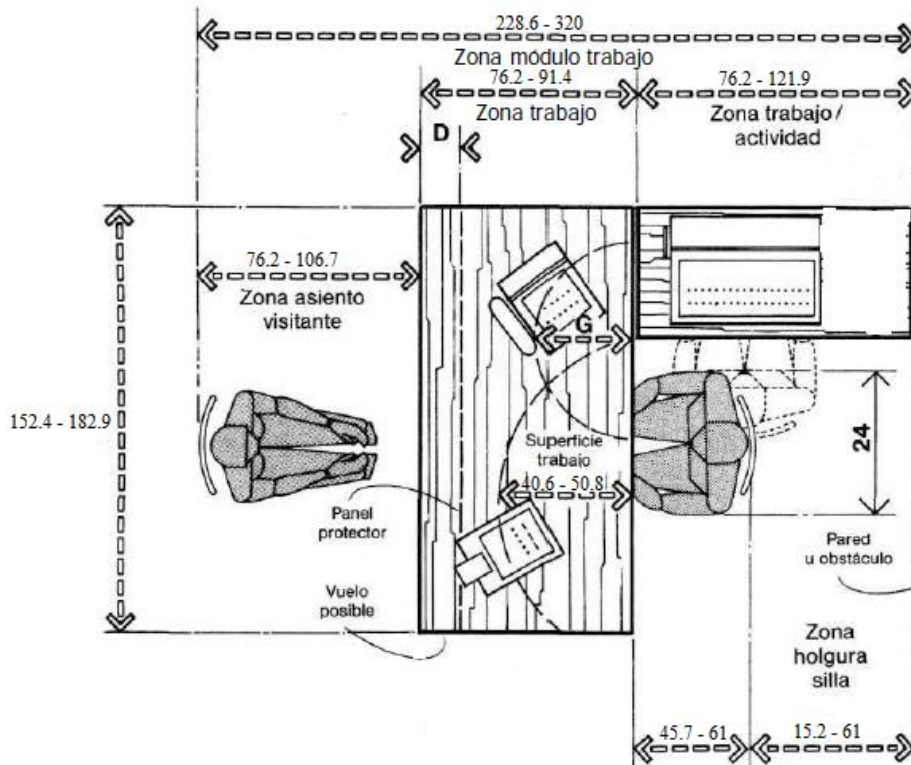


Figura 39 - Escritorio con Visitante Medidas

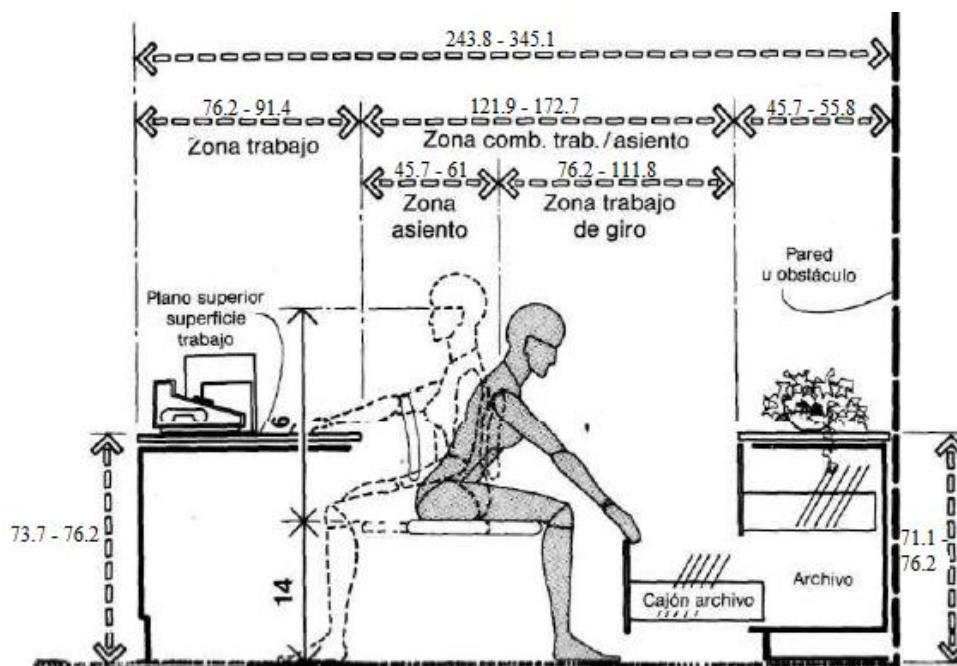


Figura 40 - Escritorio con Muebles de Apoyo Medidas

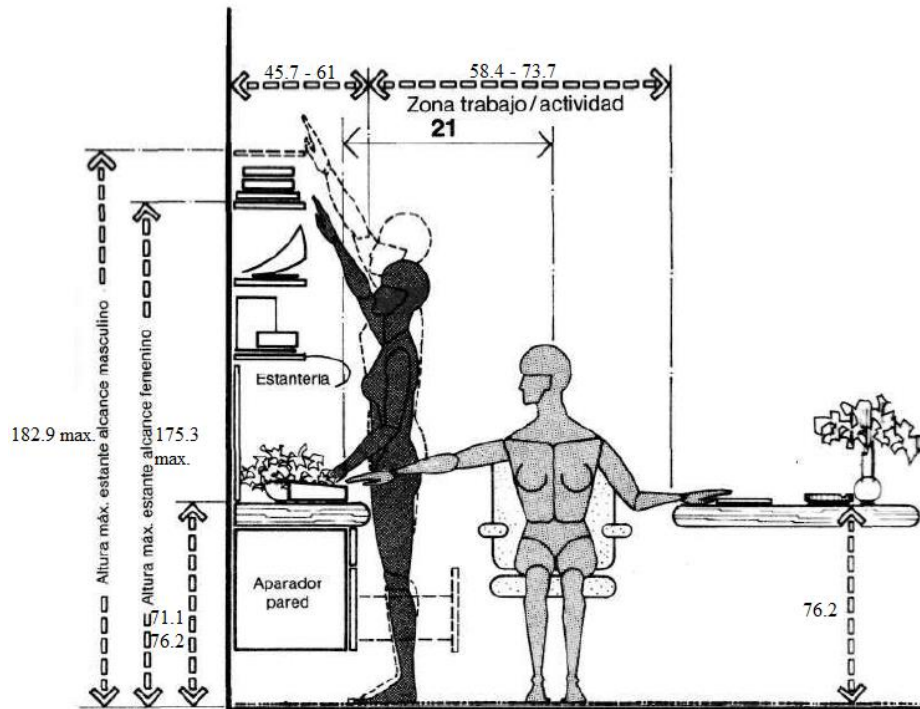


Figura 41 - Escritorio con Estantería Medidas

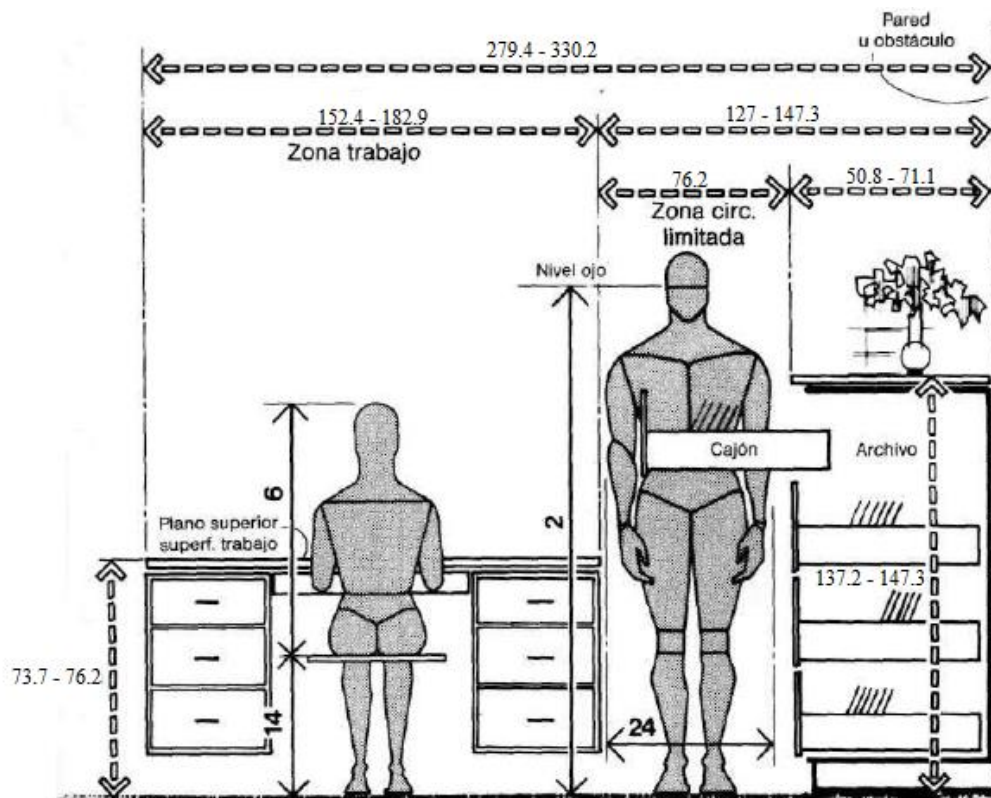


Figura 42 - Escritorio con Archivador Medidas

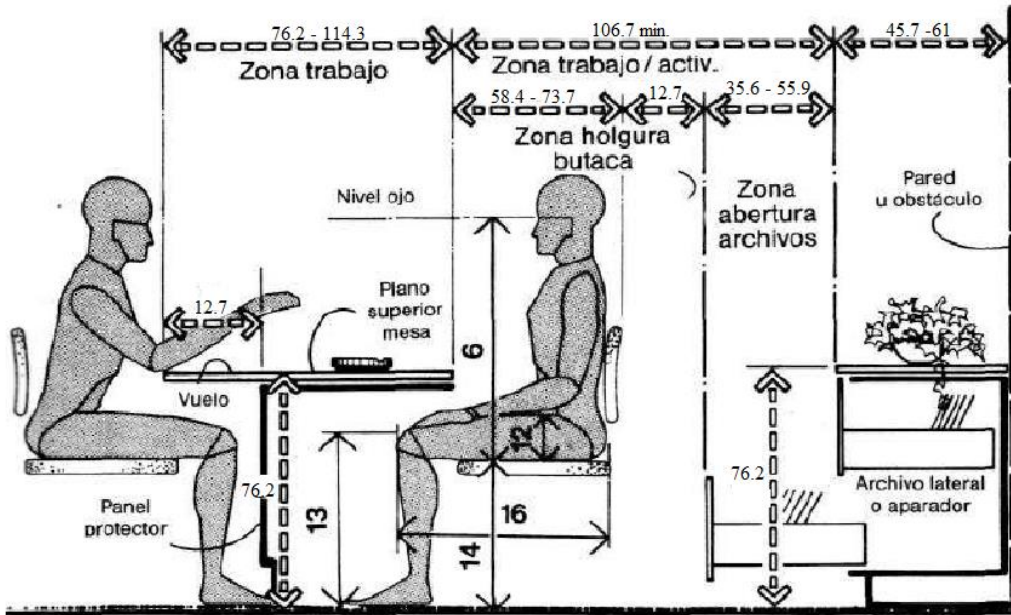


Figura 43 - Escritorio con Visitante Medidas

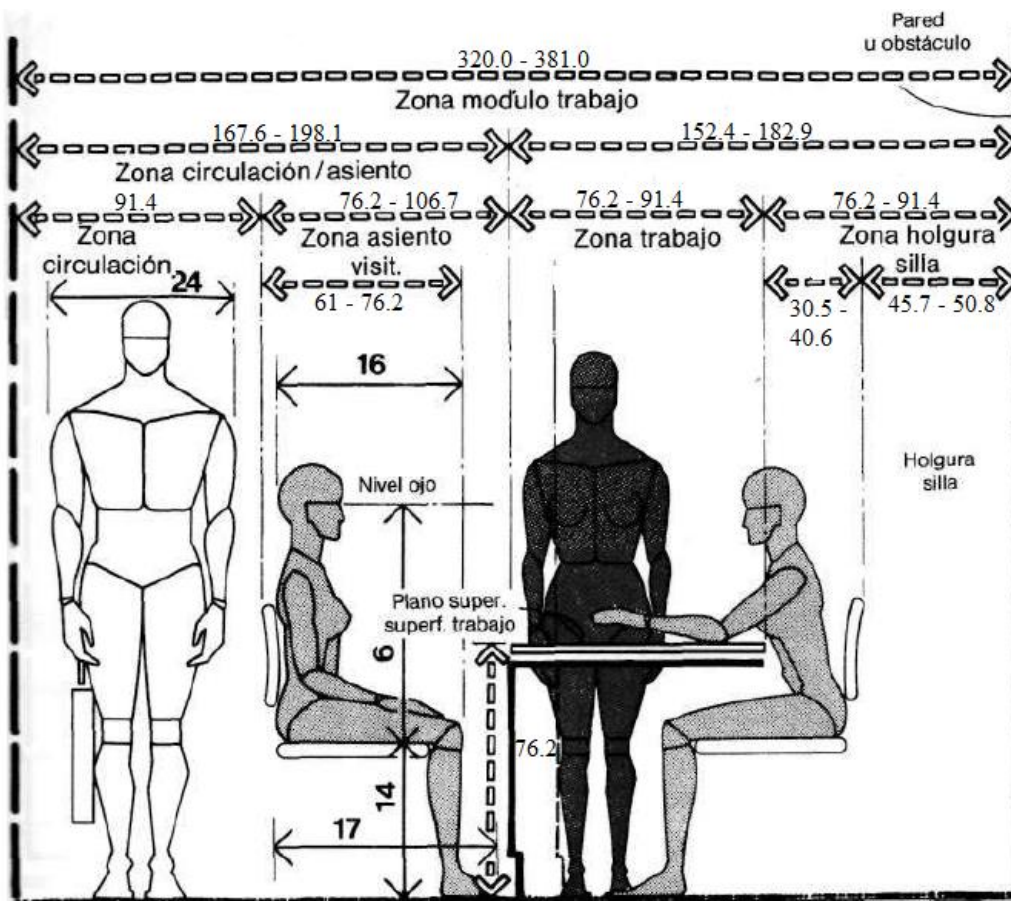


Figura 44 – Módulo de Trabajo con Cliente y Circulación Medidas

Mesa de Reuniones

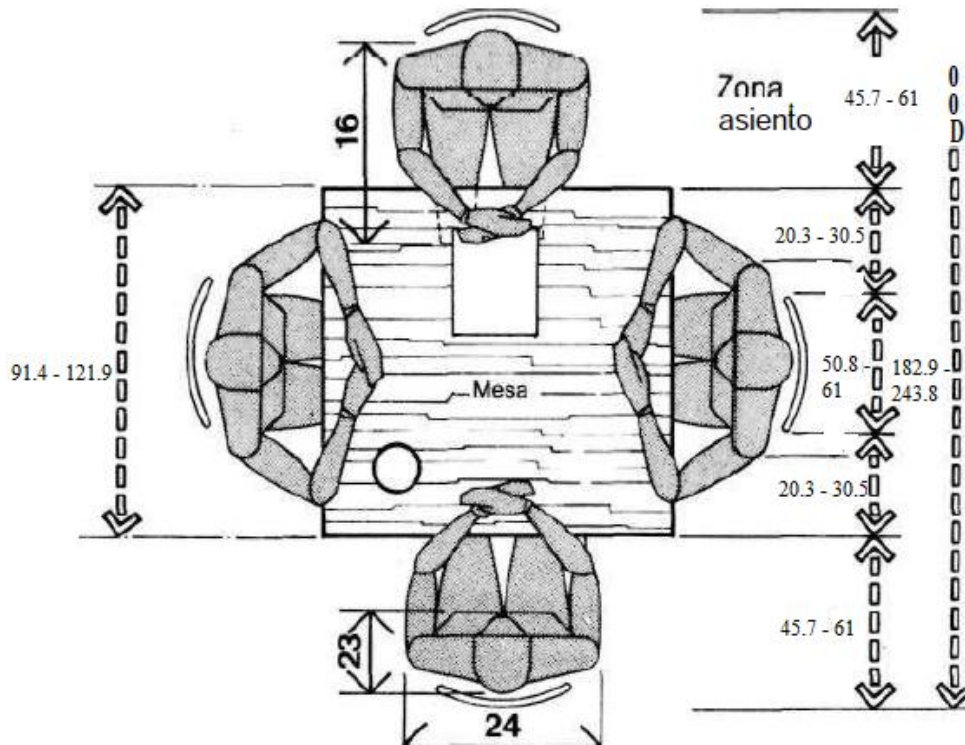


Figura 45 - Mesa de Reuniones Medidas

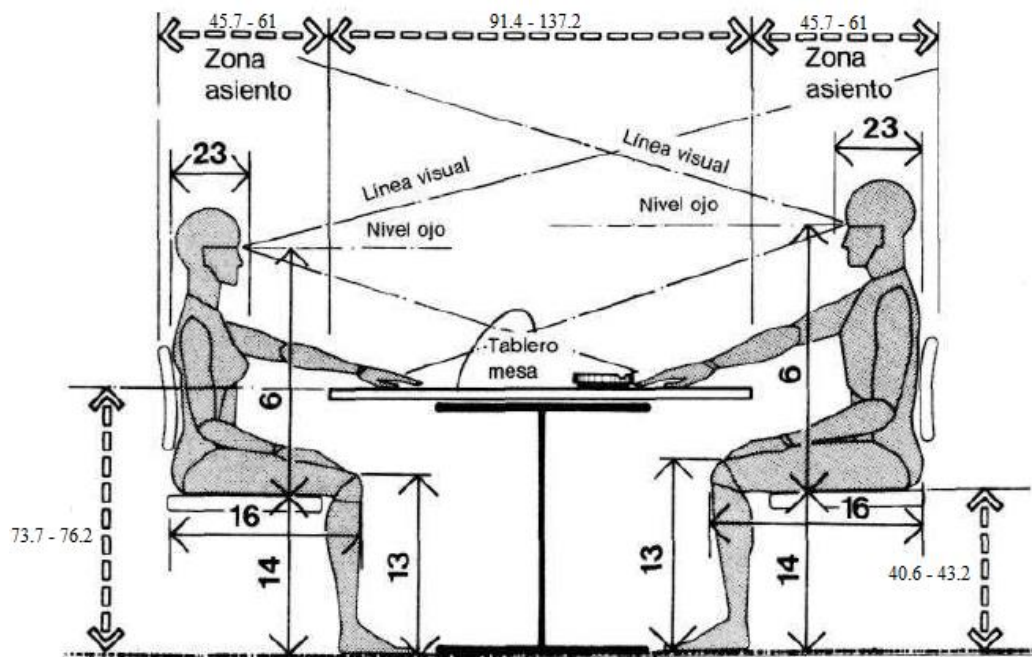


Figura 46 - Mesa de Reuniones Alturas Medidas

7.3 Iluminación del Área Administrativa

Es importante que cada una de las oficinas tenga tanto iluminación natural como artificial. Por esta razón es recomendable ubicarlas cerca de una ventana, brindando así una

vista del exterior. En cuanto a la iluminación artificial se recomienda utilizar un sistema de iluminación LED, tanto para iluminación general como específica. Se recomienda utilizar iluminación empotrada o suspendida, además se puede utilizar cinta led como luz decorativa. La iluminación debe reducir el tiempo de inactividad y por el contrario aumentar la productividad de cada empleado.

7.4 Materiales del Área Administrativa

Los materiales de las oficinas pueden variar de acuerdo al concepto de diseño. Dentro de la propuesta se menciona diseñar oficinas privadas, para evitar distraer y disminuir la concentración en el trabajo se debe evitar el uso de materiales translúcidos dentro de las mismas. En pisos se recomienda utilizar materiales que sean acústicos como el vinil, madera o textiles como alfombra. En cuanto a paredes se puede utilizar pintura o papel tapiz, en cuanto al color este es muy importante ya que puede influir en la productividad del personal. En cuanto al material del mobiliario este puede ser de MDF o MDP recubierto con lámina de fórmica.

7.5 Ventilación del Área Administrativa

Dentro de las oficinas el tema del confort térmico es muy importante, ya que si la temperatura disminuye o se eleva puede traer condiciones desfavorables para un ritmo de trabajo equilibrado y estable. Se recomienda instalar un sistema de calefacción y aire acondicionado, el cual debe ser controlado por los usuarios de las oficinas. Se recomienda que la temperatura promedio para que una persona trabaje de manera adecuada en una oficina es de 20 a 25 grados centígrados.

CAPÍTULO VIII: ÁREAS DE SERVICIO

Para el proyecto se plantea tener un área de servicio, la cual será utilizada específicamente por el personal del hostel. Dentro de esta área está ubicado la lavandería, bodegas, vestidores y basura; es importante conocer las medidas mínimas de estos espacios, el mobiliario requerido y los materiales adecuados.

8.1 Lavandería

8.1.1 Funcionamiento de Lavandería

Para el hostel es importante tener un área de lavandería, ya que se necesita este servicio para todo lo que es ropa de cama y almohadas que son utilizadas por los jóvenes huéspedes. Las áreas que están dentro de la lavandería son:

- Área de selección y suministro.
- Área de lavado, secado y planchado.
- Cuarto de limpieza.

Debe estar ubicada lejos de los huéspedes, debido al ruido que hacen todas las máquinas de esta zona. No se permite la entrada de los jóvenes a estas instalaciones. La ropa que se llevara a lavandería será transportada por carritos de limpieza manejados por el personal del hostel.

8.1.2 Medidas Generales de Lavandería

Dentro de la zona de lavandería se necesita una lavadora industrial, secadora, planchador industrial, mueble de almacenamiento de ropa sucia y de ropa limpia, estanterías y mueble para dobla la ropa planchada.

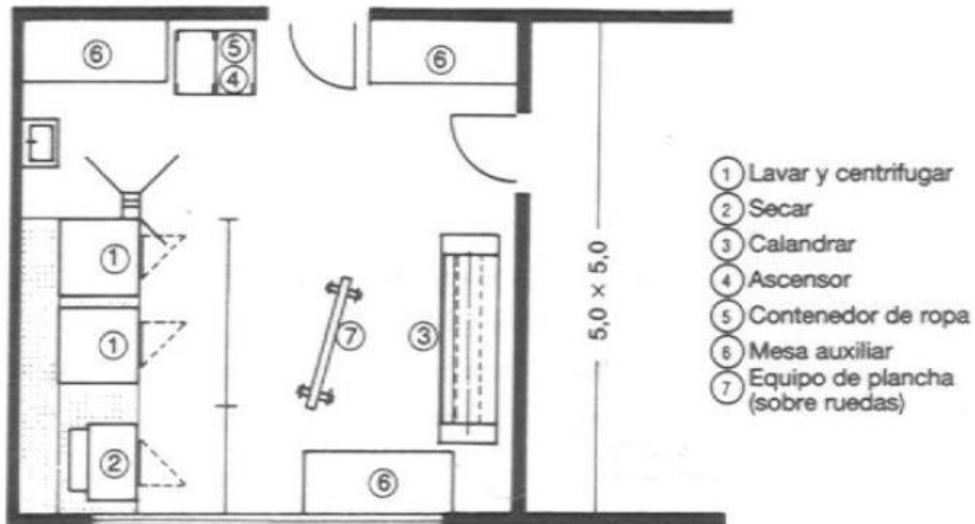


Figura 47 - Medidas una lavandería Neufert

Lavadora Industrial

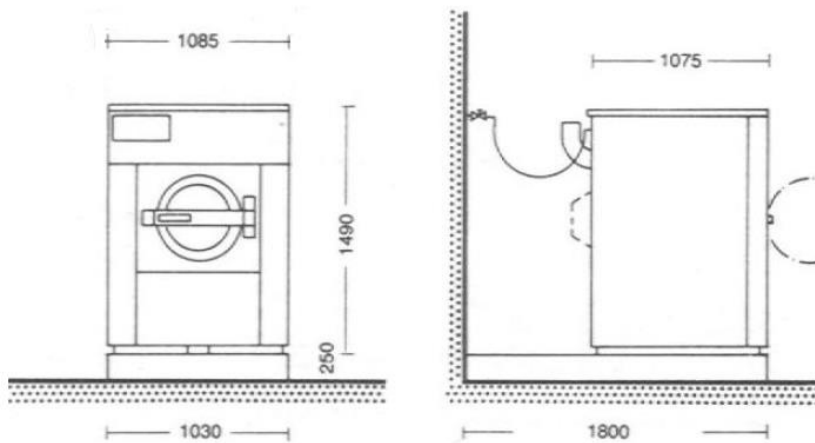


Figura 48 – Lavadora Industrial Neufert

Planchador Industrial

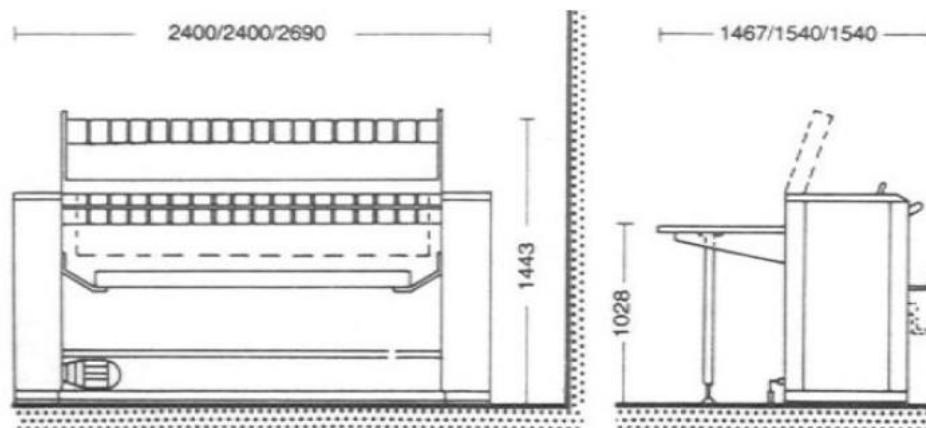


Figura 49 – Planchador Industrial Neufert

8.1.3 Ventilación de Lavandería

Dentro la zona de lavandería en lo posible se debe tener una ventilación natural debido al constante uso de la maquinaria. Debe contar con todos los ductos adecuados para la salida del vapor que producen las máquinas de lavado y planchado. Es importante considerar el instalar un sistema de ventilación para que circule el aire por todo el lugar sin ninguna complicación.

8.2 Bodegas

Para el correcto funcionamiento del hostel es necesario tener bodegas de almacenamiento tanto para el área de comida como para el área de servicios. Dentro del área de comida estas las bodegas de almacenamiento de víveres perecibles, carne, pollo, verduras y frutas; mientras que en el área de servicios debe haber una bodega de almacenamiento de los carrito de limpieza, suplementos de la limpieza y almacenamiento de ropa blanca. Esta área está dedicada solo para el personal, es decir ningún huésped puede ingresar a estas instalaciones. La medida mínima de estos espacios de almacenamiento es de seis metros cuadrados por cada uno.

8.3 Vestidores

8.3.1 Funcionamiento de Vestidores

Este es un espacio destinado al uso de los empleados del hostel, en el cada empleado podrá cambiarse de ropa y guardar sus pertenencias en los casilleros. El área de vestidores contará con vestidores para mujeres y otros para hombres, además de casilleros para cada uno de los trabajadores del hostel. Dichos casilleros tendrán candado y llave, está restringido el ingreso de los jóvenes que se hospedan en el hostel.

8.3.2 Medidas Generales de Vestidores

Debe tener una altura mínima de 2.40 metros y una superficie de dos metros cuadrados por cada vestidor. Cada vestidor contará con un gancho para colgar la ropa ubicado a 1.70 desde el piso y un asiento adosado a la pared ubicada a 45 cm desde el piso. Dentro del área de vestidores estarán los casilleros, los cuales contarán con las siguientes medidas.

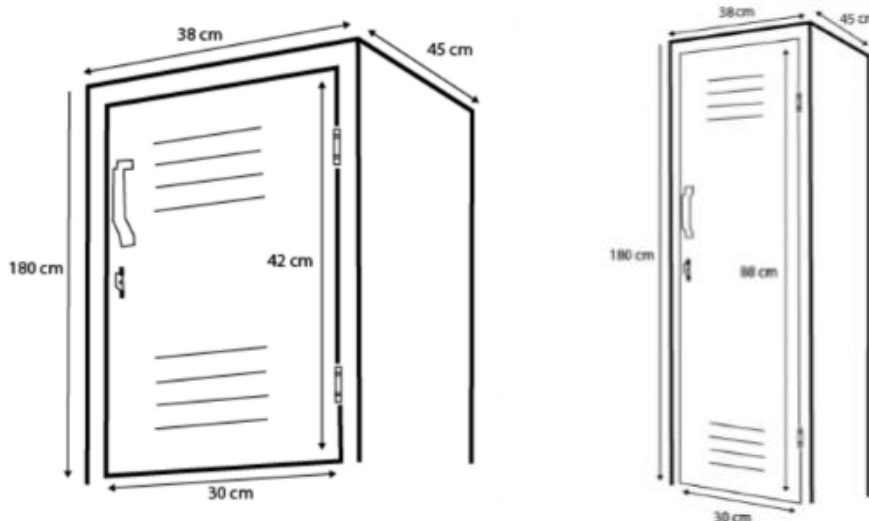


Imagen tomada de la página web:

https://www.google.com.ec/search?q=medidas+lockers&rlz=1C2SQJL_esEC773EC773&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiMx76uwZraAhVPNd8KHcRKD5AQ_AUICigB&biw=1366&bih=662#imgsrc=i_sL9wBHRvovsM:

8.4 Basura

Dentro del hostel habrá un lugar dedicado a la recolección de la basura de todo el lugar para después sacarla del establecimiento. Dicho espacio contará con contenedores fáciles de identificar para clasificar la basura. Según la ordenanza 3457 de arquitectura y urbanismo en cuanto al tratamiento y eliminación de basuras dentro de un espacio de alojamiento se dice que:

“La recolección y almacenamiento de basuras para posterior retirada por los servicios de carácter público se realizará de tal forma que quede a salvo de la vista y exenta de olores.

Cuando no se realice este servicio con carácter público, se contará con medios adecuados de almacenamiento, transporte y disposición final, mediante

procedimientos eficaces, garantizando en todo caso que no se contamine ni afecte al medio ambiente” (Consejo Metropolitano de Quito, 2003).

8.5 Iluminación de Áreas de Servicio

Al ser áreas de servicio, generalmente no se toma en cuenta el tipo de iluminación que se utiliza en estos espacios. Se recomienda el uso de luminarias fluorescentes o LED. Se debe tener iluminación artificial general y específica, esta puede ser empotradas o sobrepuestas en la losa. En las áreas de trabajo como en las zonas de la lavandería es primordial tener iluminación en cada área, al igual que en cada uno de los vestidores. Se puede utilizar iluminación cálida o neutra.

8.6 Materiales de Áreas de Servicio

En cuanto a pisos se debe utilizar los que sean antideslizantes, durables y fáciles de limpiar, por ejemplo vinil o porcelanato con una junta pequeña. En el caso de la lavandería y cuarto de basura es recomendable colocar rejillas para la evacuación de líquidos. En paredes no es recomendable el uso de materiales con textura, se puede utilizar pintura que sea resistente a cambios de temperatura y humedad. Los techos no necesitan ningún tipo de diseño, es mejor dejar la losa vista.

CAPITULO IX: BAÑOS

Para el proyecto los baños están divididos en tres: sociales, privados y compartidos. Los baños sociales están dentro de las áreas de recepción, comida, áreas comunes, área administrativa y área de personal. Por otro lado los baños privados y compartidos estarán en las habitaciones, dependiendo del tipo de habitación. Estos contarán con duchas e inodoro. Para poder diseñar estos baños se debe tomar en cuenta medidas generales y materiales, además deben existir baños con accesibilidad para personas con discapacidad; por lo que es importante tomar en cuenta los reglamentos INEN.

9.1 Funcionamiento de Baños Sociales

Los baños sociales contarán únicamente con inodoro y lavamanos, además de accesorios como dispensador de jabón, papel higiénico, secador de manos y dispensador de toallas de papel. Estos baños estarán ubicados en todas la áreas del hostel excepto en las habitaciones, estarán divididos en baños para hombres y baños para mujeres. Debe existir por lo menos un baño por área, que sea accesible para personas con discapacidad.

9.2 Funcionamiento de Baños Privados

Los baños privados contarán con lavamanos, inodoro y ducha, además de accesorios como dispensador de jabón, papel higiénico, secador de manos y dispensador de toallas de papel. Estos baños estarán ubicados dentro de las habitaciones privadas y serán utilizados por dos personas máximo.

9.3 Funcionamiento de Baños Compartidos

Los baños compartidos contarán con lavamanos, inodoros y duchas, además de accesorios como dispensador de jabón, papel higiénico, secador de manos y dispensador de toallas de papel. Estos baños estarán ubicados en el piso de habitaciones compartidas, es decir estarán fuera de las mismas. Se recomienda colocar un inodoro y una ducha por cada 10

personas. Además se debe contar con vestidores dentro de cada baño compartido. Se debe tomar en cuenta que estos estarán divididos en baños compartidos para mujeres y baños compartidos para hombres. En todo el piso de habitaciones compartidas habrá un solo baño para personas con discapacidad.

9.4 Medidas Generales de Baños

- Según la ordenanza 3457 de arquitectura y urbanismo los baños tanto para hombres como mujeres tendrán puerta de entrada independiente con un pequeño corredor antes de la puerta de ingreso a cada batería sanitaria (Consejo Metropolitano de Quito, 2003).

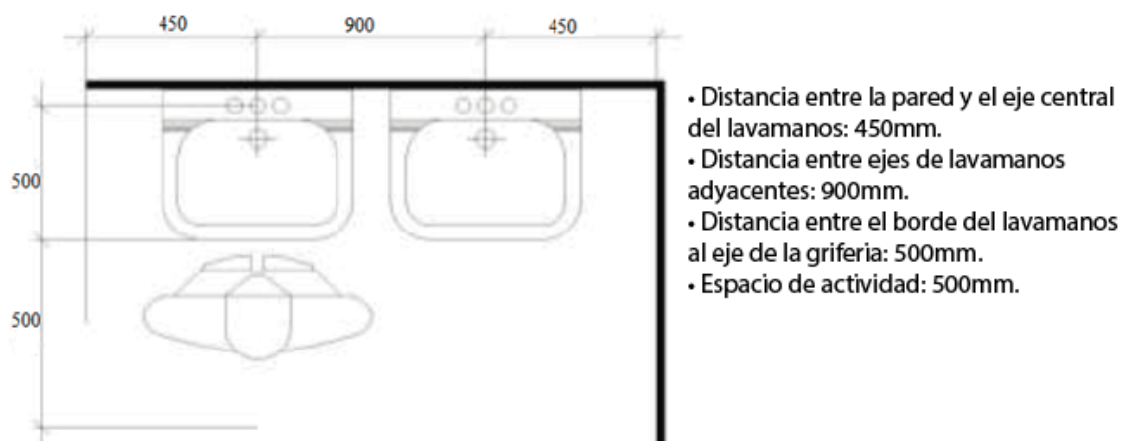


Figura 50 – Lavamanos Medidas Inen

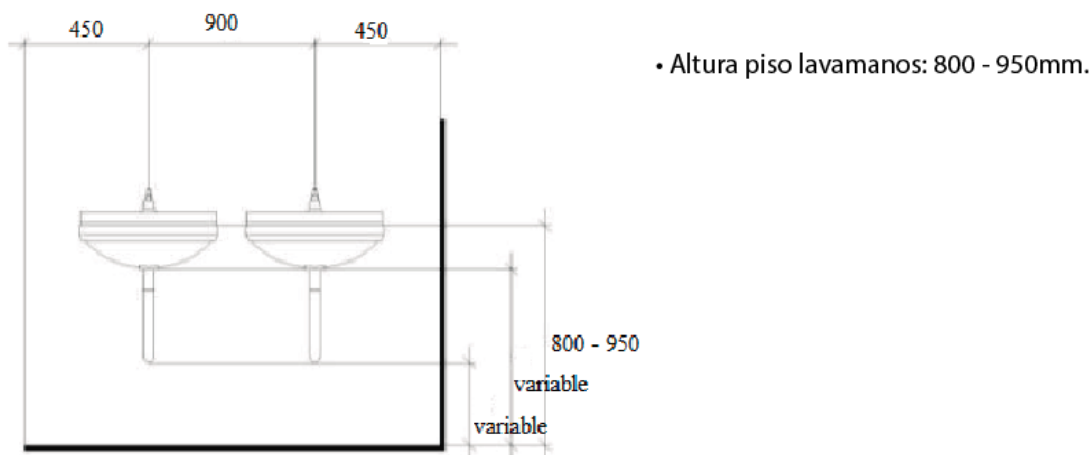
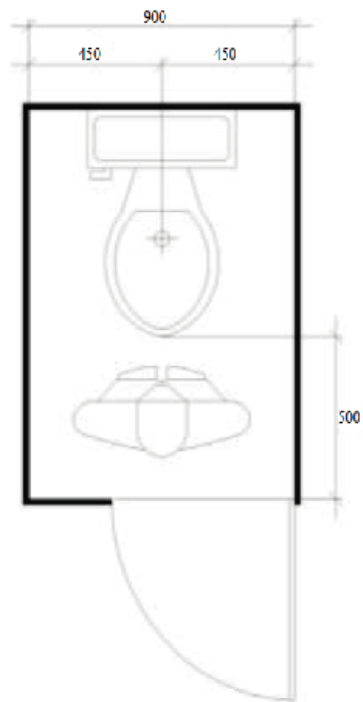
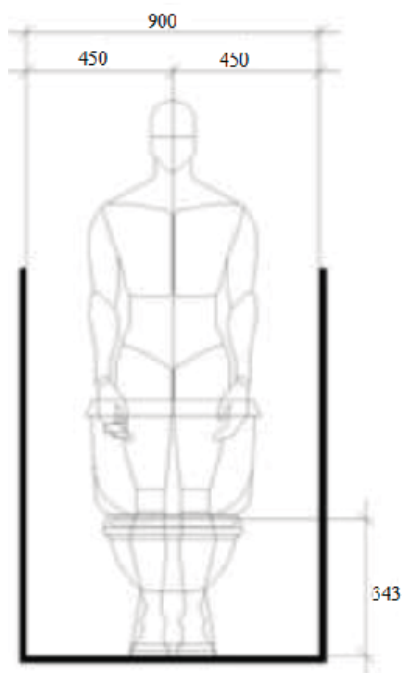


Figura 51 – Lavamanos Alturas Medidas Inen

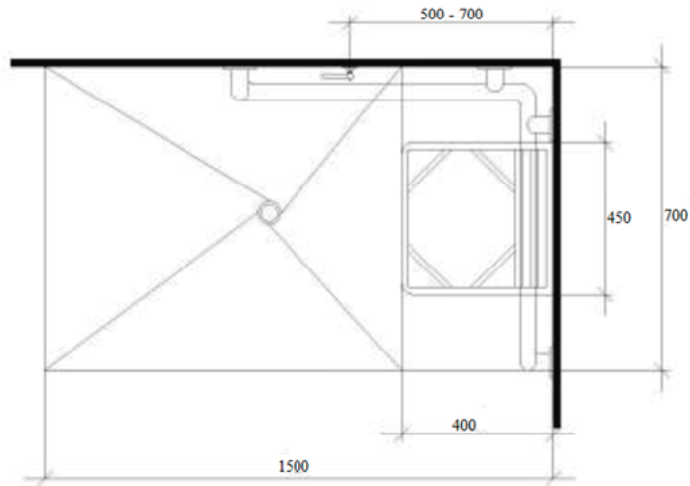


- Ancho libre entre paredes: 900mm.
- Distancia desde el eje del inodoro a la pared: 450mm.
- Espacio de actividad: 500mm.



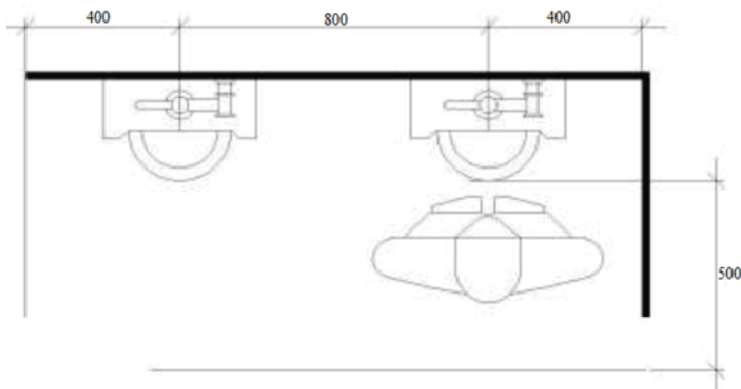
- Altura piso inodoro: mayor a 343mm.

Figura 52 – Inodoro Medidas Inen



- Ancho libre mínimo: 700mm.
- Ancho mínimo del asiento: 450mm.
- Profundidad mínima del asiento: 400mm.
- Ancho libre mínimo: 700mm.
- Largo libre mínimo: 1500mm.

Figura 53 – Duchas Medidas Inen



- Distancia entre el eje del urinario a la pared: 400mm.
- Distancia entre ejes de urinarios adyacentes: 800mm.
- Espacio de actividad: 500mm.

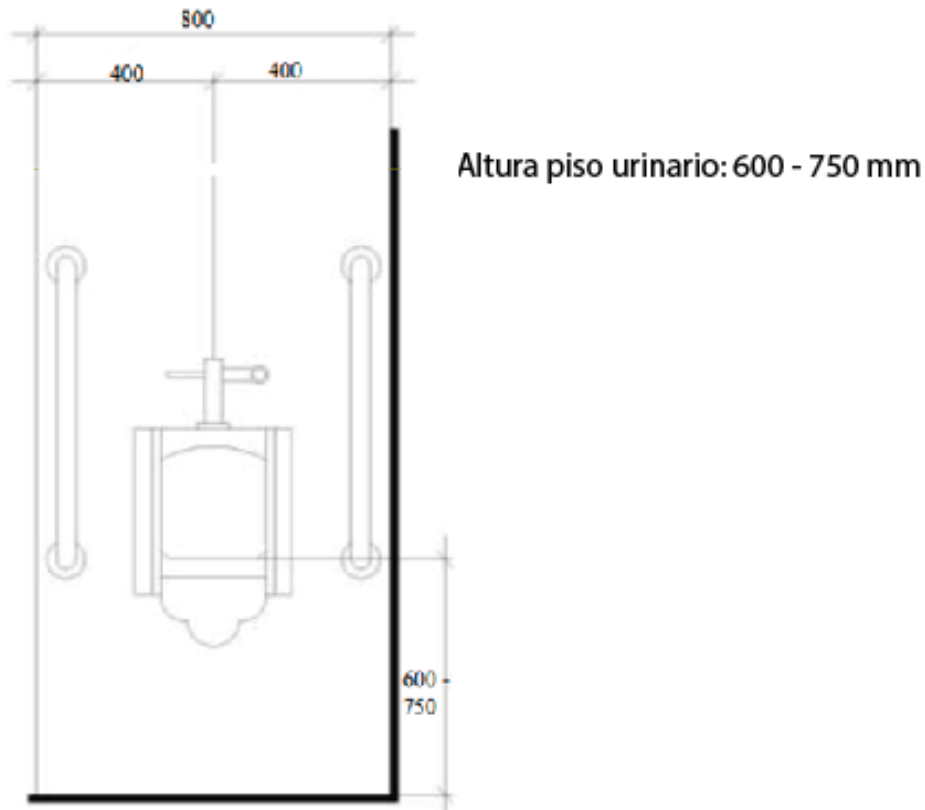


Figura 54 – Urinarios Medidas Inen

9.5 Reglamento Inen de Baños

- Según la norma técnica ecuatoriana de accesibilidad para personas al medio físico se debe tener en cuenta los espacios de actividad, tanto de aproximación como de uso de cada aparato sanitario y sus accesorios, y el espacio libre para realizar una maniobra de giro de 360°, es decir, una circunferencia de 1500 mm de diámetro sin obstáculos hasta una altura de 670 mm para permitir el paso de las piernas de un usuario de silla de ruedas bajo el lavabo.
- En cuartos de baño con inodoro para movilidad reducida la puerta siempre se abre hacia afuera y las barras de apoyo se ubicaran a los dos costados del inodoro (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2017).

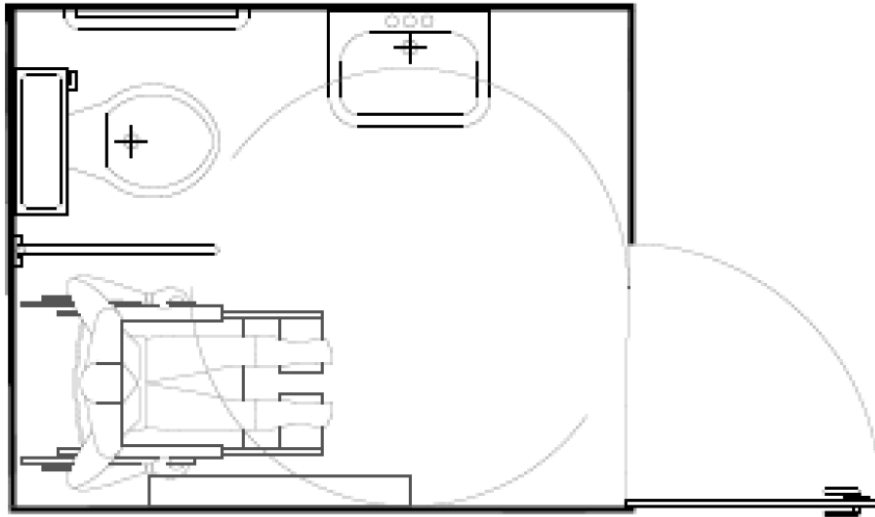


Figura 55 – Medio Baño Medidas Inen

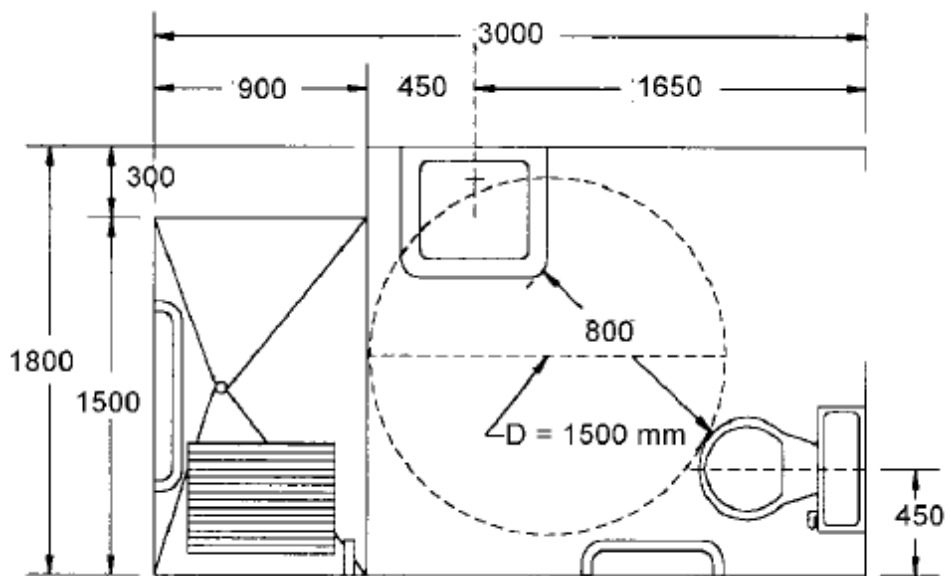
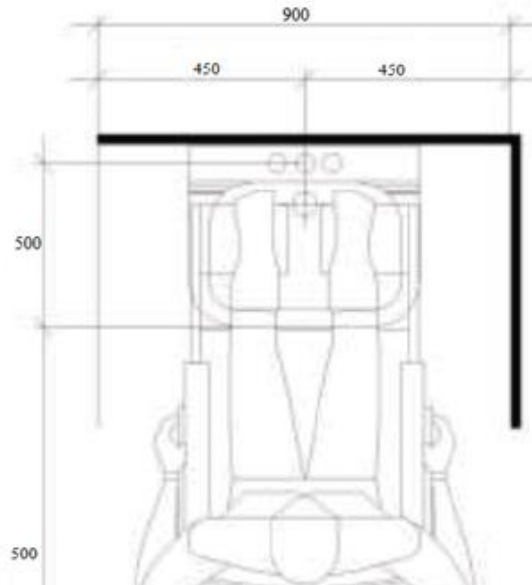
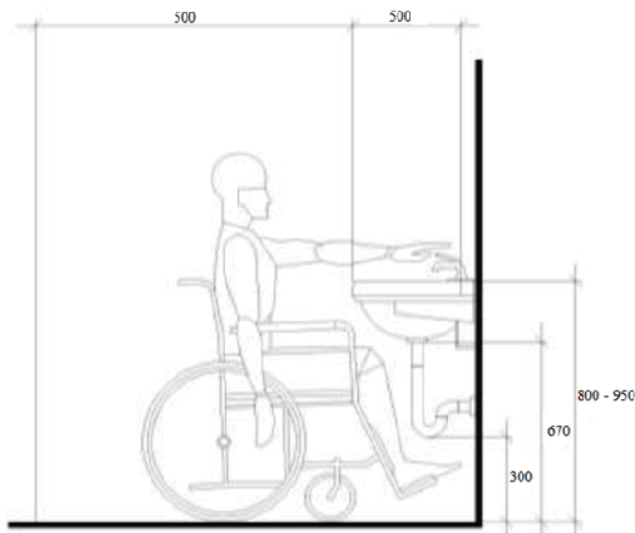


Figura 56 – Baño Completo Medidas Inen

Lavamanos



- Ancho libre: 900mm.
- Distancia entre el eje del lavamanos a la pared: 450mm.
- Distancia desde la grifería hasta el borde del lavamanos: 500mm.
- Espacio de actividad: 500mm.



- Altura piso tubería: 300mm.
- Altura piso filo de lavamanos: 670mm.
- Altura piso filo superior lavamanos: 800 - 950mm.

Figura 57 – Lavamanos Medidas Inen

Inodoro

- Según la norma técnica ecuatoriana de accesibilidad para personas al medio físico existe varias maneras de transferencia de la silla de ruedas al inodoro:

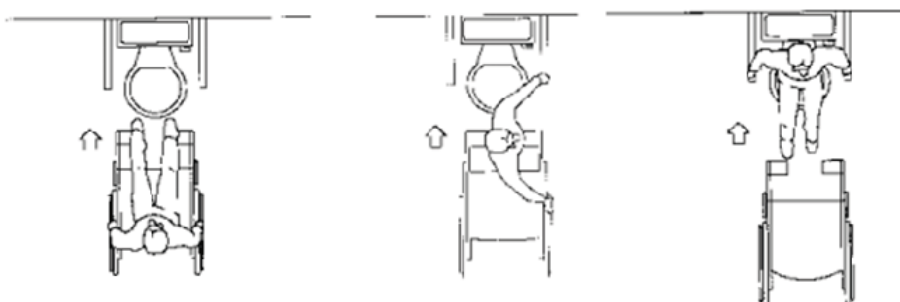


Figura 58 – Transferencia Frontal de Silla de Ruedas a Inodoro Inen

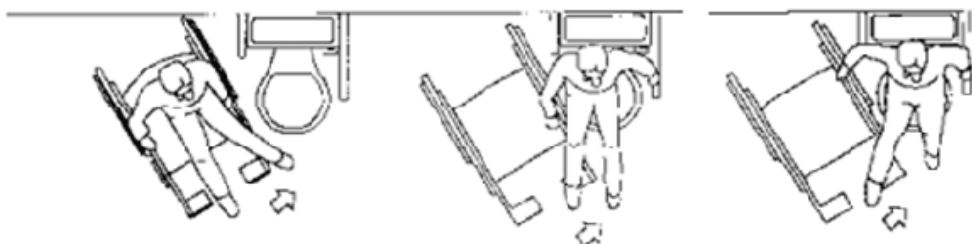


Figura 59 – Transferencia Lateral de Silla de Ruedas a Inodoro Inen

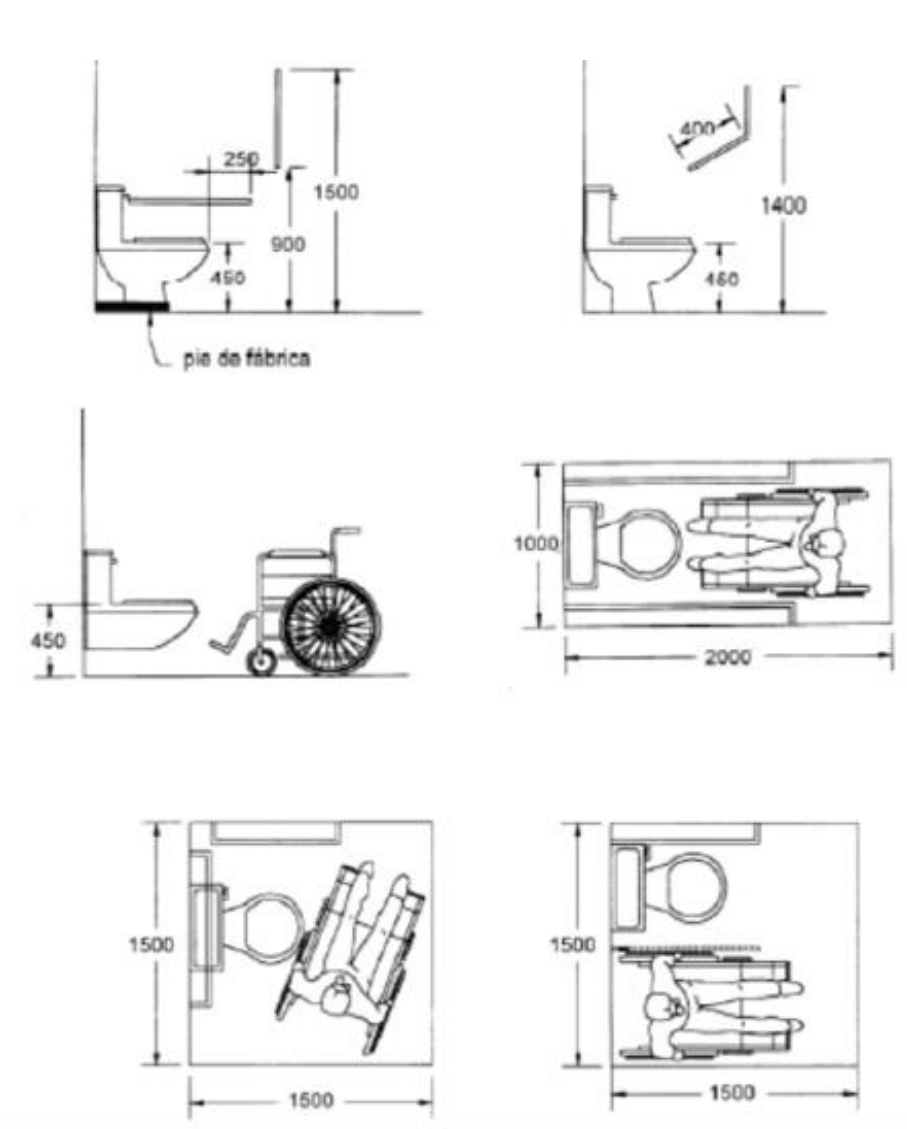


Figura 60 – Inodoro Medidas Inen

Duchas

- Según la norma técnica ecuatoriana de accesibilidad para personas al medio físico una ducha debe estar dotada de asiento no fijo o abatible sobre la pared, con una profundidad de 400 mm, para permitir el aseo de la espalda.
- La altura del asiento debe ser de 450 mm (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2017).

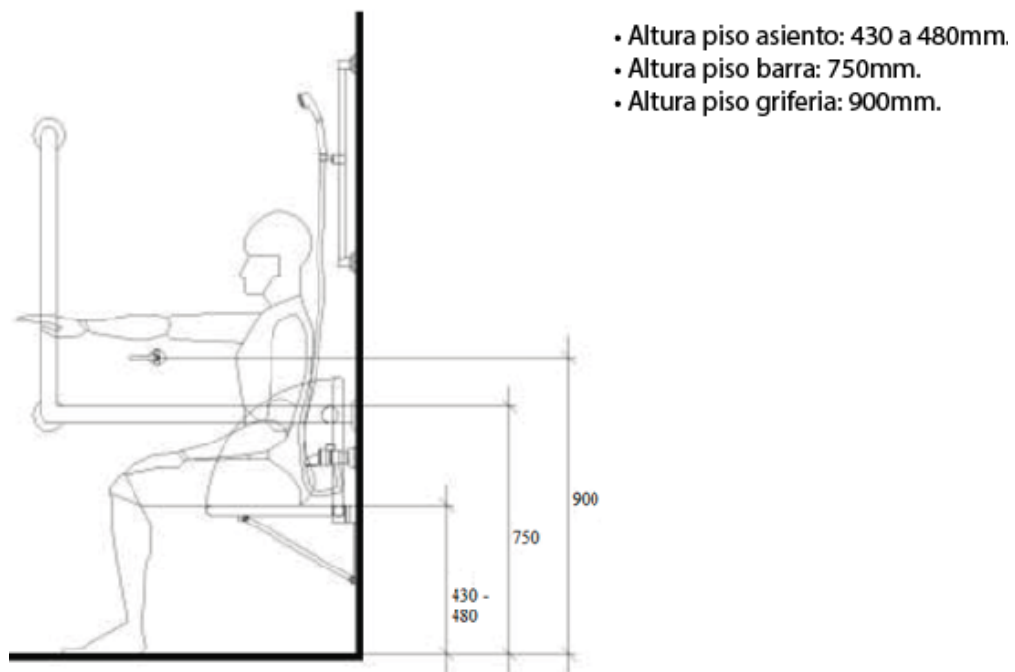


Figura 61 – Duchas Medidas Inen

Barras de Apoyo

- Según la norma técnica ecuatoriana de accesibilidad para personas al medio físico las barras de apoyo deben colocarse a una altura para su uso de 750mm, medidas desde el nivel del piso terminado hasta el borde superior de la barra cuando esta está en posición horizontal.
- Se debe instalar una barra de apoyo (sea abatible o fija en la pared) a ambos lados del inodoro a una distancia de entre 300 mm y 350 mm del eje del inodoro.

- Son de acero inoxidable y debe estar ancladas a la pared, algunas pueden ser móviles (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2017).

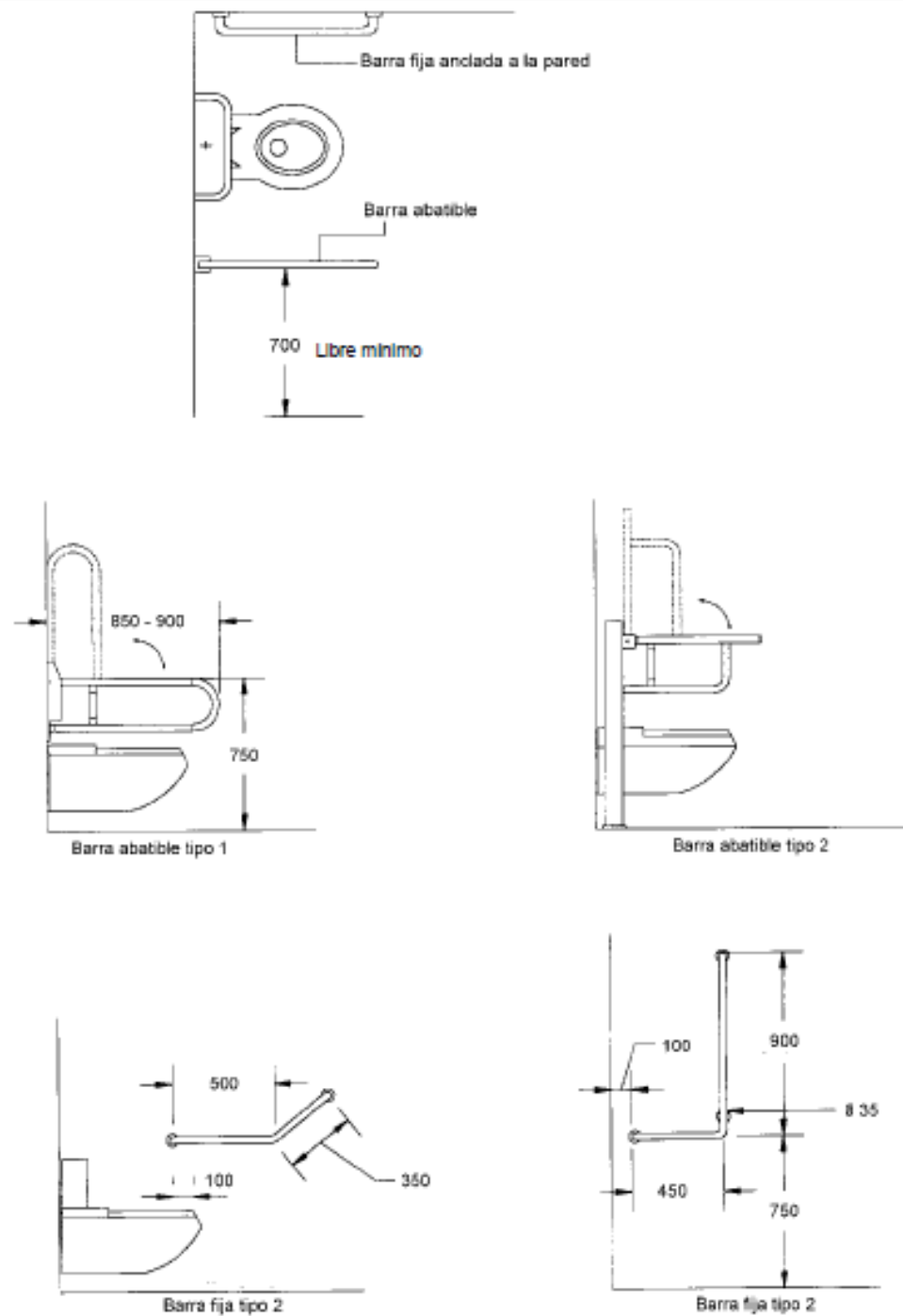


Figura 62 – Barras de Apoyo Medidas Inen

9.6 Iluminación de Baños

La iluminación en baños debe ser artificial, general y específica. Esta debe permitir al usuario tener la percepción del entorno y el uso del espacio. Se recomienda que la luminaria sea cálida y que la iluminación directa este sobre el lavamanos, esta puede ser halógena o LED. Según la norma técnica ecuatoriana los baños deben tener una iluminación en interior de 90 – 160 lux y en el acceso 500 – 1000 lux (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2017).

9.7 Materiales de Baños

Es recomendable el uso de materiales antideslizantes, fáciles de limpiar e impermeables, como por ejemplo porcelanatos, cerámica y vidrio. En los baños compartidos se recomienda el uso de materiales de alto tráfico, en cuanto a las separaciones de las baterías sanitarias se recomienda el uso de acero inoxidable, plásticos o papel kraft con resinas. Los mesones pueden ser de granito, corean, formica, etc. Los materiales en paredes deben ser fácil mantenimiento y limpieza, por ejemplo pintura y cerámicas.

9.8 Ventilación de Baños

Según la norma técnica ecuatoriana en cuartos de baño y baterías sanitarias, se deben asegurar las condiciones de ventilación natural y/o artificial con el fin de controlar y evitar la acumulación de gases en el aire, según el cálculo técnico correspondiente de ser necesario (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2017). Una de las alternativas para la ventilación es a través de extractores de olores que se conecten con ductos exteriores.

CAPITULO X: CIRCULACIÓN

Es importante conocer los distintos tipos de circulaciones que habrá dentro del proyecto. Este contará con dos tipos: circulación horizontal y circulación vertical, se debe conocer cuáles son sus medidas y sobre todo hay que tener en cuenta que estas circulaciones deben ser accesibles para personas con discapacidad. Dentro de la circulación horizontal se encuentran: pasillos y puertas; mientras que en la circulación vertical se encuentran: ascensores, montacargas, rampas y escaleras. Además hay que tomar en cuenta que el hostel contará con salidas de emergencia, por lo que es necesario conocer sus características y medidas generales. Este capítulo se basará únicamente en los reglamentos INEN.

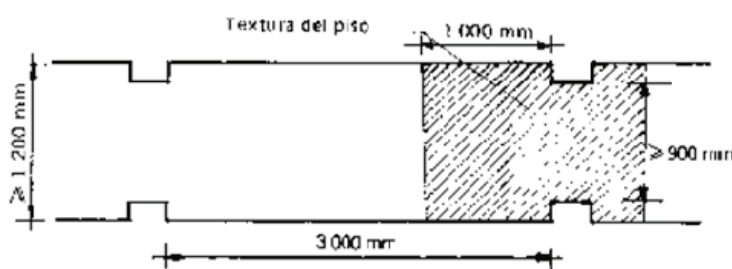
10.1 Circulación Horizontal

Son todas aquellas áreas que incluyen pasillos y puertas, estas deben cumplir con las medidas generales mencionadas en la normativa de regulación de accesibilidad de personas con discapacidad al medio físico.

10.1.1 Pasillos

Medidas Generales de Pasillos

- Según la normativa de regulación de accesibilidad de personas con discapacidad al medio físico los corredores y pasillos en edificios de uso público, deben tener un ancho mínimo de 1200 mm.
- La circulación para dos sillas de ruedas, deben tener un ancho mínimo de 1 800 mm.
- Los corredores y pasillos deben estar libres de obstáculos en todo su ancho mínimo y desde su piso hasta un plano paralelo a él ubicado a 2050 mm de altura.
- Los pasillos que sean poco frecuentados o de servicio tendrán una medida mínima de 900 mm (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2017).



- Ancho mínimo del pasillo: 900mm
- Ancho máximo del pasillo: 1200mm
- Distancia columna espacio libre: 1000mm
- Distancia de columna a columna: 3000mm

Figura 63 – Medidas Pasillo Inen

Características de Pasillos

- Según la normativa de regulación de accesibilidad de personas con discapacidad al medio físico “El diseño y disposición de los corredores y pasillos así como la instalación de señalización adecuada debe facilitar el acceso a todas las áreas que sirven, así como la rápida evacuación o salida de ellas en casos de emergencia” (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2017).
- Los pisos de corredores y pasillos deben ser firmes, antideslizantes y sin irregularidades en el acabado.
- Los elementos, tales como equipos de emergencia, extintores y otros de cualquier tipo cuyo borde inferior esté por debajo de los 2050 mm de altura, no pueden sobresalir más de 150 mm del plano de la pared (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2017).

10.1.2 Puertas

Dentro del hostel habrá distintos tipos de puertas: corredizas, abatibles simples, abatibles dobles y puerta de emergencia. Todas deben contar con las siguientes características:

- El ancho libre mínimo es de 900 mm.
- La altura es de 2050 mm.
- Debe tener un espacio libre de actividad anterior a la puerta de 1500 mm.

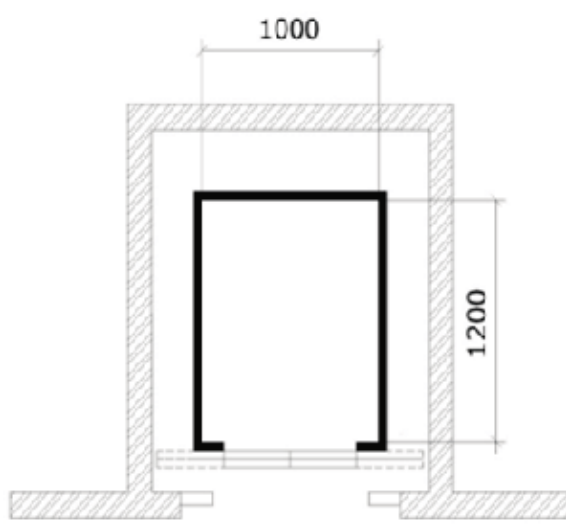
- Las agarraderas de las puertas deben estar a una altura de 800 mm a 1200 mm (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2001).

10.2 Circulación Vertical

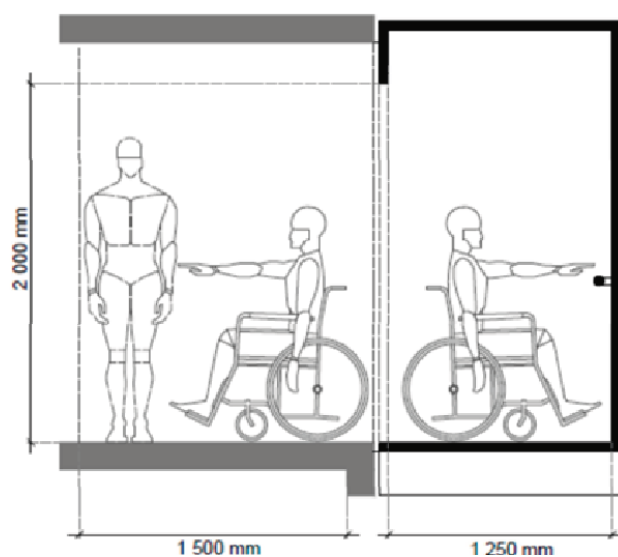
Son todas aquellas áreas que incluyen ascensores, montacargas, rampas y escaleras, estas deben cumplir con las medidas generales mencionadas en la normativa de regulación de accesibilidad de personas con discapacidad al medio físico.

10.2.1 Ascensores

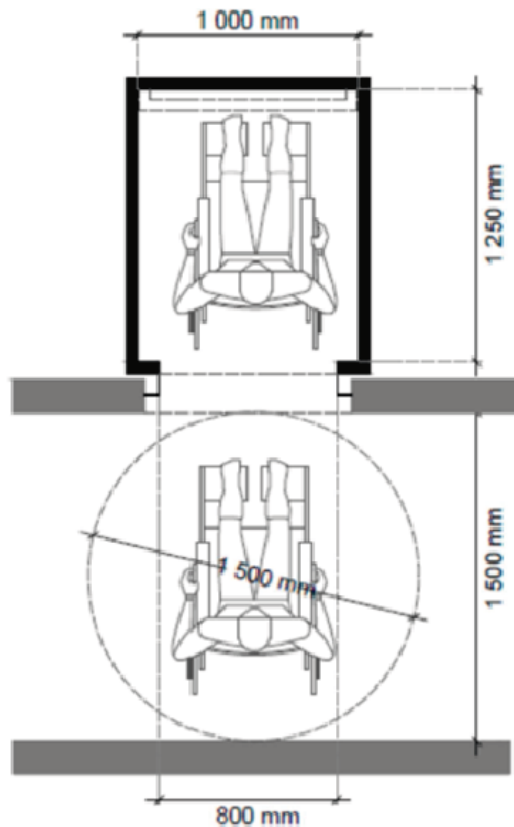
Medidas Generales de Ascensores



- Ancho mínimo: 1000 mm
- Largo mínimo: 1200 mm



- Altura del ascensor: 2000 mm
- Ancho máximo: 1500 mm
- Ancho mínimo: 1250 mm



- Radio de giro de la silla de ruedas: 1500 mm
- Ancho puerta: 800 mm

Figura 64 – Ascensores Medidas Inen

- Los botones de llamado exterior deben estar colocados a una altura mínima de 900 mm desde el piso terminado hasta el eje horizontal del botón más bajo; y 1200 mm medidos desde el nivel del piso terminado hasta el eje horizontal del botón más alto.
- Los botones internos deben estar ubicados a una altura mínima de 800 mm desde el nivel de piso hasta el eje horizontal del botón más bajo, los botones de cierre y apertura de puertas junto al de alarma deben estar agrupados preferiblemente en la parte inferior (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2018).

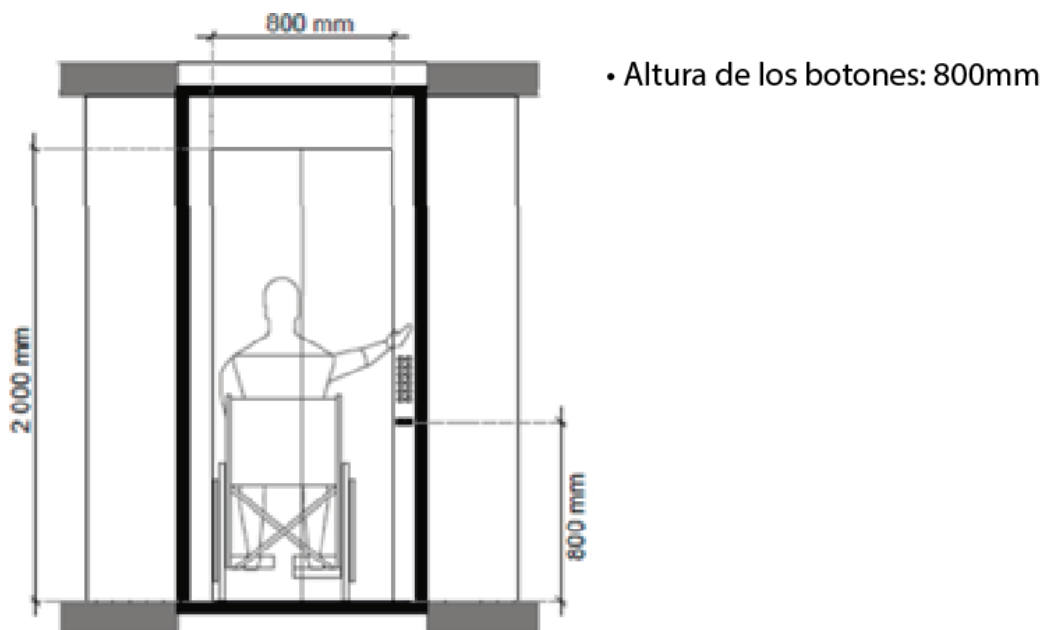


Figura 65 – Botoneras Ascensores Medidas Inen

10.2.2 Montacargas

Dentro del hostel existirán varios montacargas, específicamente de áreas como: área de servicio, área de restaurante y comida. Estos deben cumplir con las siguientes características:

- Según la ordenanza de arquitectura y urbanismo los montacargas “Dispondrán de acceso propio, independiente y separado de los pasillos, pasajes, o espacios para acceso a elevadores de pasajeros” (Consejo Metropolitano de Quito, 2003).
- Los montacargas podrán desplazarse vertical y horizontalmente o de manera combinada (Consejo Metropolitano de Quito, 2003).
- Las medidas pueden variar pero la medida mínima es de 1.10 m x 1.10 m.

10.2.3 Escaleras

Medidas Generales de Escaleras

- Según la normativa de regulación de accesibilidad de personas con discapacidad al medio físico las escaleras deben tener un ancho mínimo de 1000 mm.
- Todas las contrahuellas deberán tener una altura mayor a 180 mm.

- Las dimensiones de las huellas, deben ser las que resulten de aplicar la fórmula:

$$2a + b = 640 \text{ mm}$$

En donde:

a = contrahuella, en mm

b = huella, en mm

- Las escaleras podrán tener tramos continuos sin descanso de hasta diez escalones como máximo.
- Los descansos deben tener el ancho y la profundidad mínima coincidiendo con el ancho de la escalera (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2016)

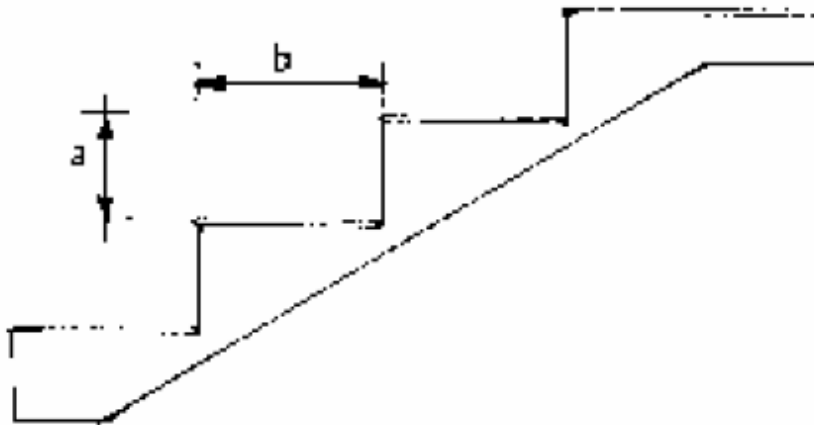


Figura 66 – Escaleras Medidas Inen

Características de Escaleras

- Según la normativa de regulación de accesibilidad de personas con discapacidad al medio físico todas las contrahuellas deben ser sólidas.
- Antes del inicio de las escaleras, debe existir un cambio perceptible de textura igual al ancho de la grada.
- El ángulo que forma la contrahuella con la huella, debe estar comprendido entre los 75° y 90°.

- Las escaleras deberán tener pasamanos a ambos lados, continuos en todo su recorrido y con prolongaciones horizontales no menores de 300 mm al comienzo y al final (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2016).

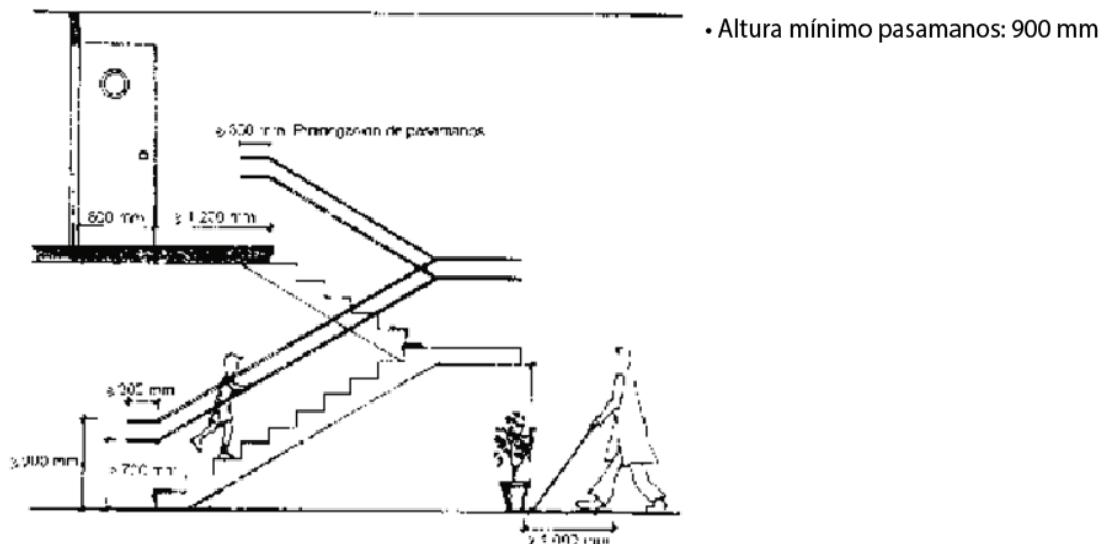
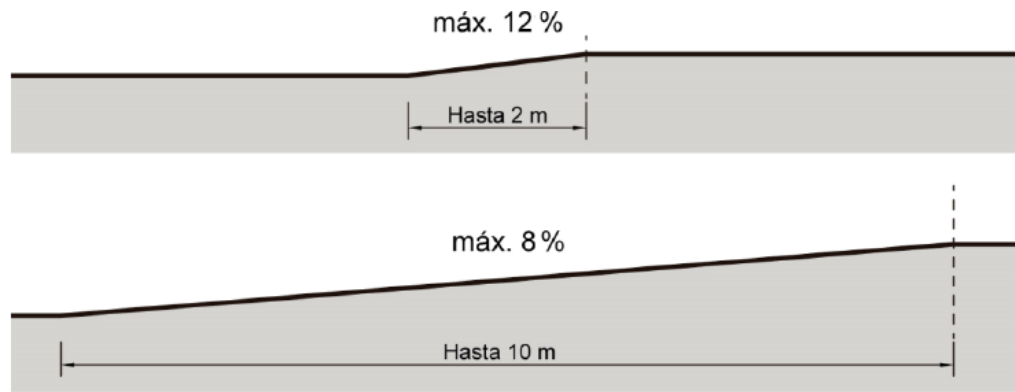


Figura 67 – Escaleras y Pasamanos Medidas Inen

10.2.4 Rampas

Medidas Generales de Rampas

- Según la normativa de regulación de accesibilidad de personas con discapacidad al medio físico la longitud horizontal máxima de una rampa menor o igual al 8 % de pendiente debe ser hasta 10000 mm y para rampas del 12 % de pendiente debe ser hasta 3000 mm. Incluido el descanso.
- La distancia mínima libre de circulación entre pasamanos debe ser de 1200 mm.
- La pendiente de la rampa depende de la longitud de la misma. Hasta 10 m la pendiente es de 8%, hasta 2 metros es del 12% y hasta 3 metros es del 12% en construcciones existentes (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2016).



En construcciones existentes:

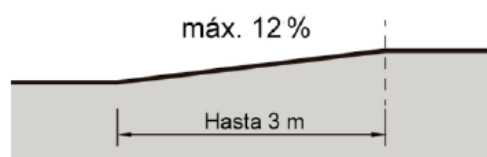


Figura 68 – Pendientes de Rampas Inen

- La pendiente transversal máxima es del 2%.

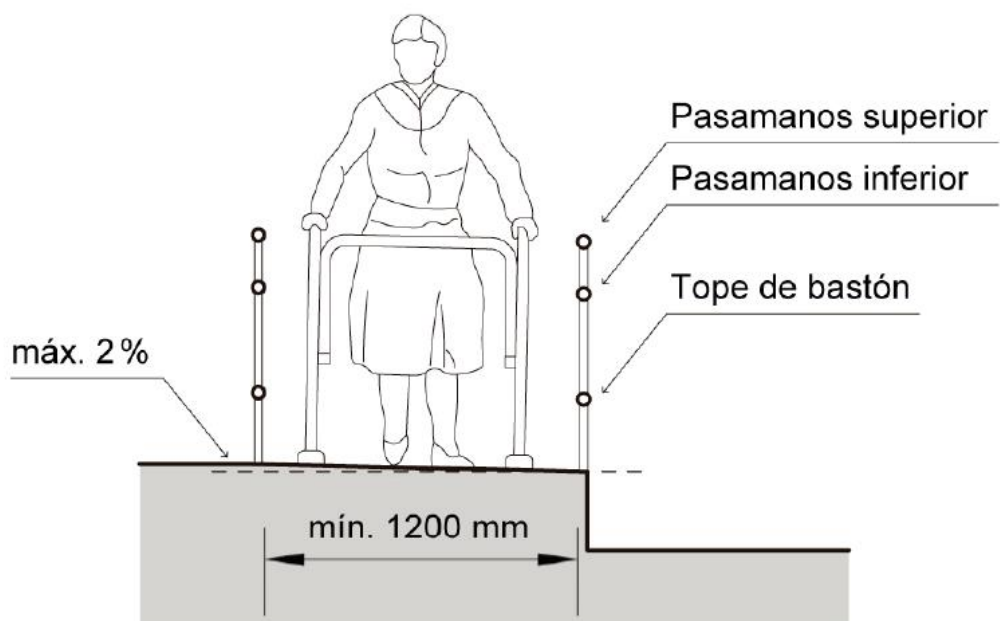


Figura 69 – Pendiente Transversal de Rampas Inen

- El largo del descanso debe tener una dimensión mínima libre de obstáculos 1200 mm.

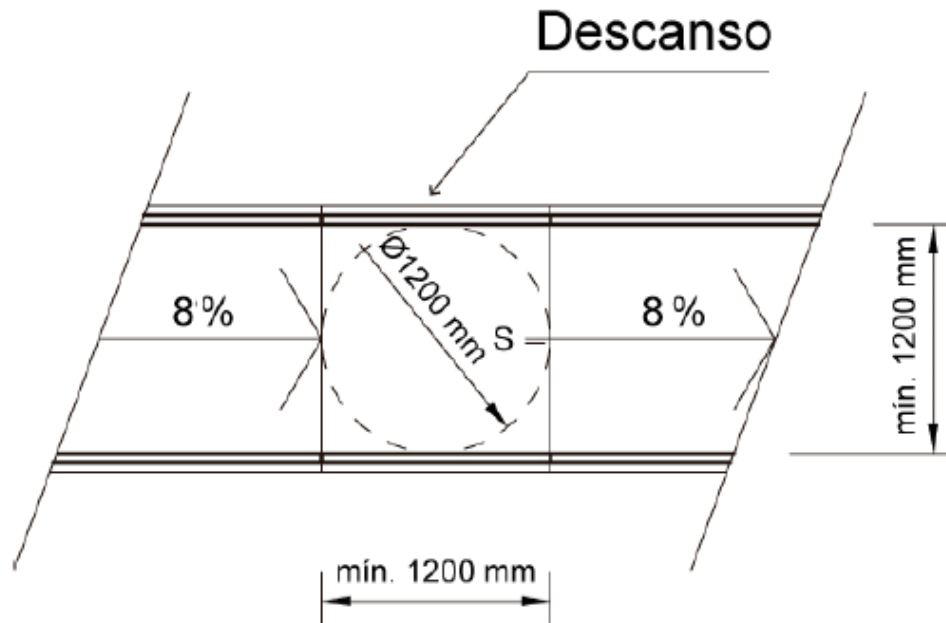
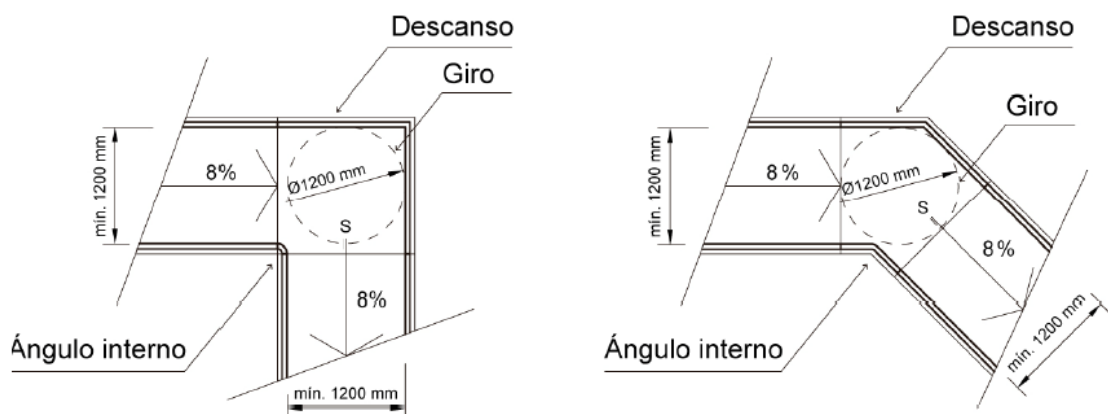
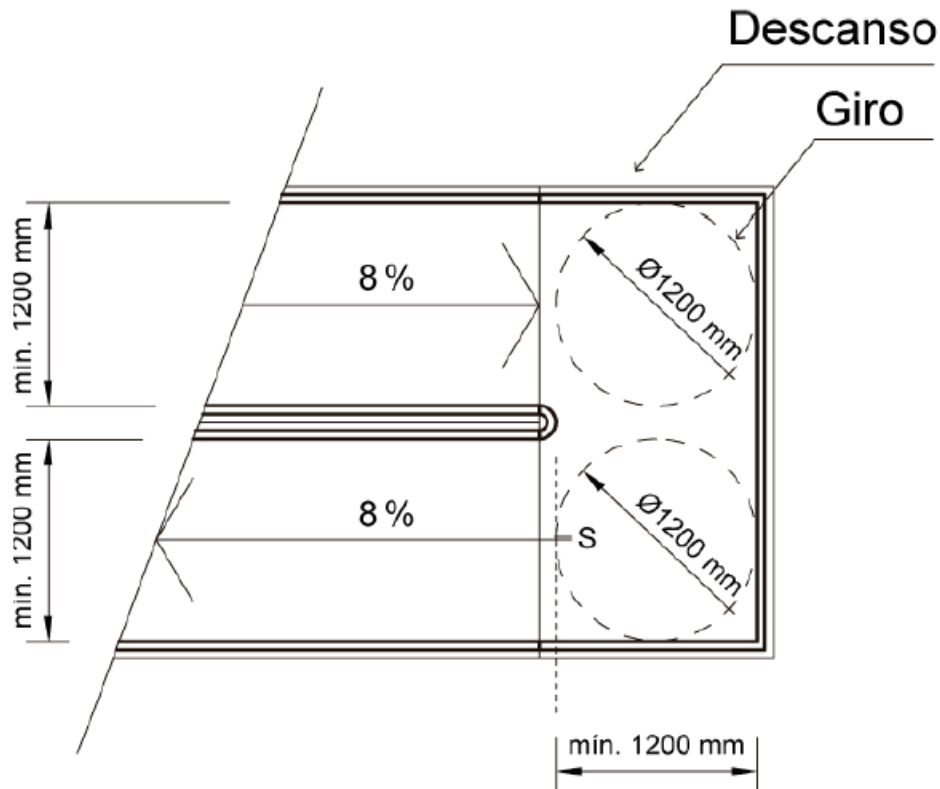


Figura 70 – Descanso de Rampas Inen

- El ángulo interno del giro se elimine la arista cuando exista cambio de giro.
- En los casos de las rampas en las que el cambio de dirección es de 180° , el ancho del descanso libre debe ser 1200 mm.
- Cuando exista una distancia entre dos descansos de hasta 800 mm, no se permitirá incorporar una rampa entre ellos (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2016).





Figura

71- Rampas Medidas Inen

Características de Rampas

- Según la normativa de regulación de accesibilidad de personas con discapacidad al medio físico toda rampa debe llevar pasamanos.
- Si la rampa tiene una altura de hasta 200 mm, deberá contar con un bordillo de seguridad.
- El acabado del piso de rampas y descansos debe ser firme, antideslizante en seco y húmedo, y estar libre de piezas sueltas, irregularidades del material y defectos en su colocación (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2016).

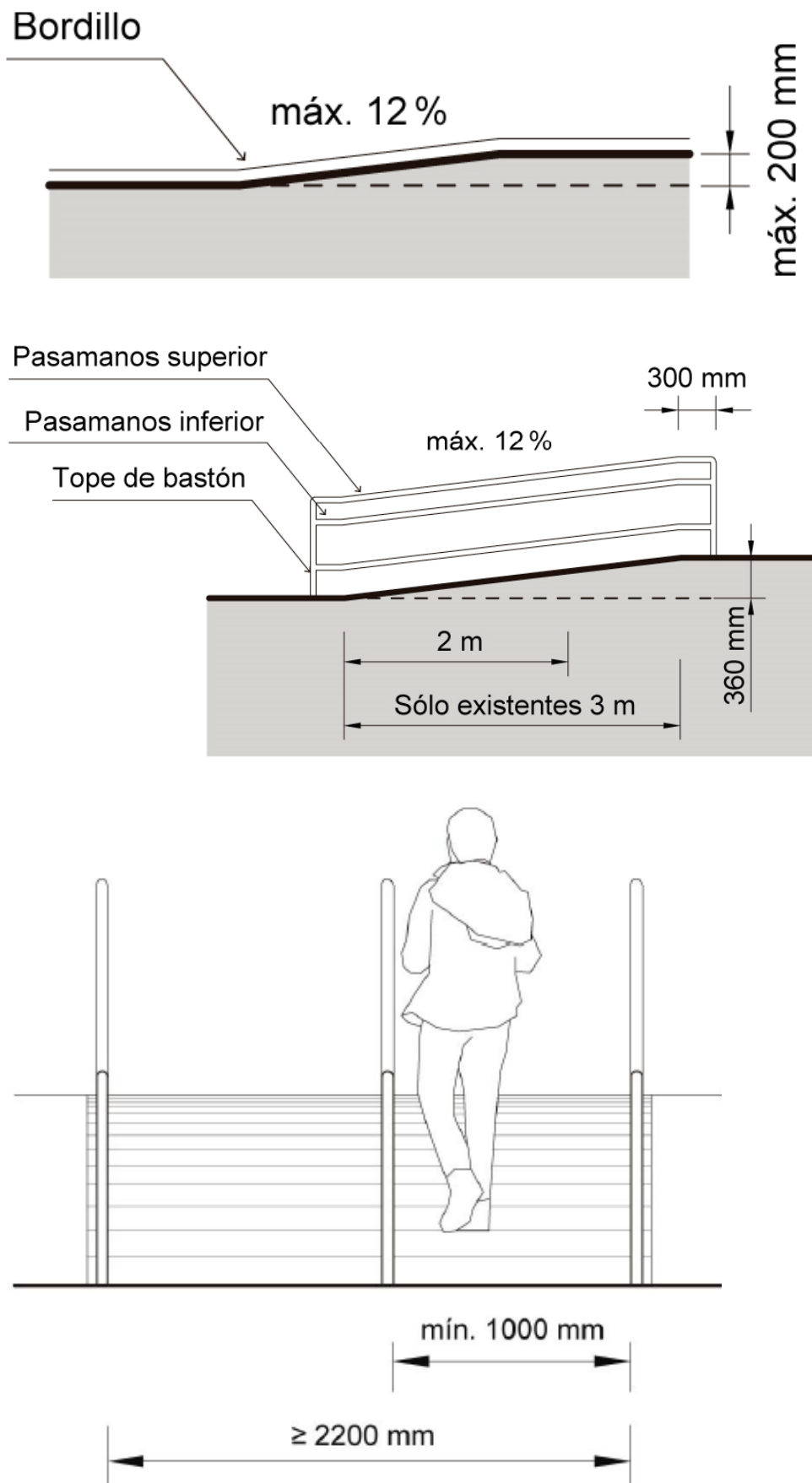


Figura 72 – Bordillo y Pasamanos de Rampas Inen

10.3 Salidas de Emergencia

El hostel al ser concurrido por una gran cantidad de personas diariamente, debe contar con salidas de emergencia. Las escaleras y pasillo que lleven a las salidas de emergencia deben tener muros continuos piso techo de hormigón que evite el paso del fuego. Todos los pasillos que se conecten con las salidas de emergencia, desde cualquier punto de la edificación, debe contar con un máximo de 45 metros. Dentro de edificaciones como el proyecto planteado es necesario lo siguiente:

- Se debe contar con una salida de emergencia como mínimo.
- Las puertas de emergencia se deben abrir hacia el exterior.
- Las salidas de emergencia al igual que pasillos y escaleras deben estar siempre iluminadas.

CAPITULO XI: PARQUEADEROS

Es importante analizar los distintos tipos de parqueaderos que el proyecto requiere. Estos son parqueaderos para vehículos particulares, motocicletas y bicicletas. Al ser un hostel, es decir un lugar de alojamiento, se debe considerar el tener parqueaderos tanto para los huéspedes como para los empleados, además de contar con una zona de descarga y con estacionamientos para personas con discapacidad. Por esto es necesario conocer medidas generales y las medidas de los parqueos que son para personas con discapacidad. Este capítulo se basará únicamente en los reglamentos del CONADIS.

11.1 Medidas Generales de Parqueaderos

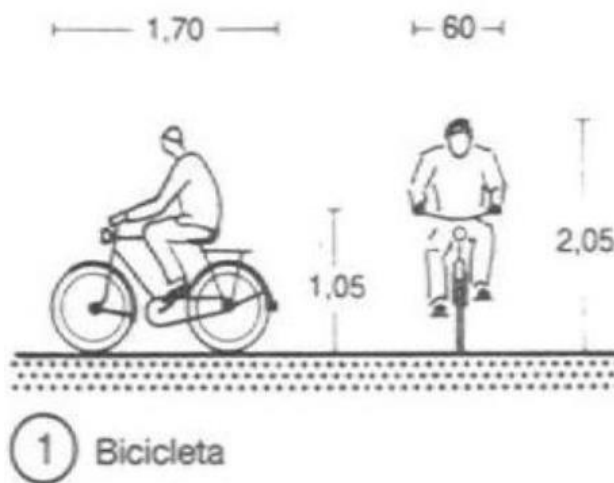


Figura – Parqueadero Bicicletas Medidas Neufert

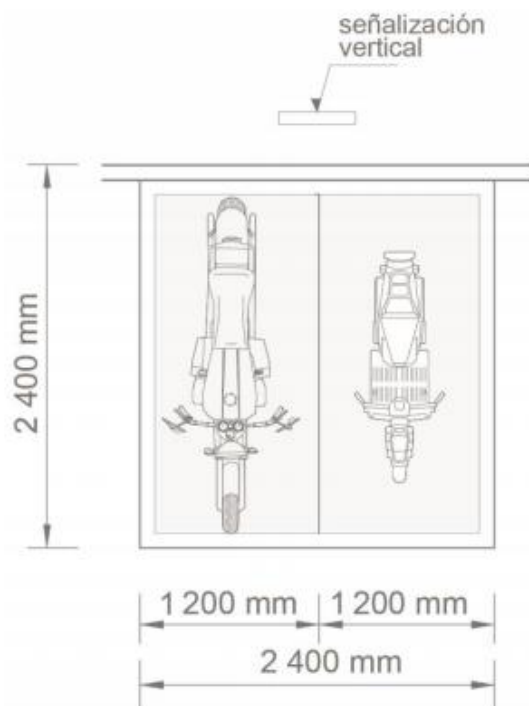


Figura – Parqueadero Motocicletas Medidas Conadis

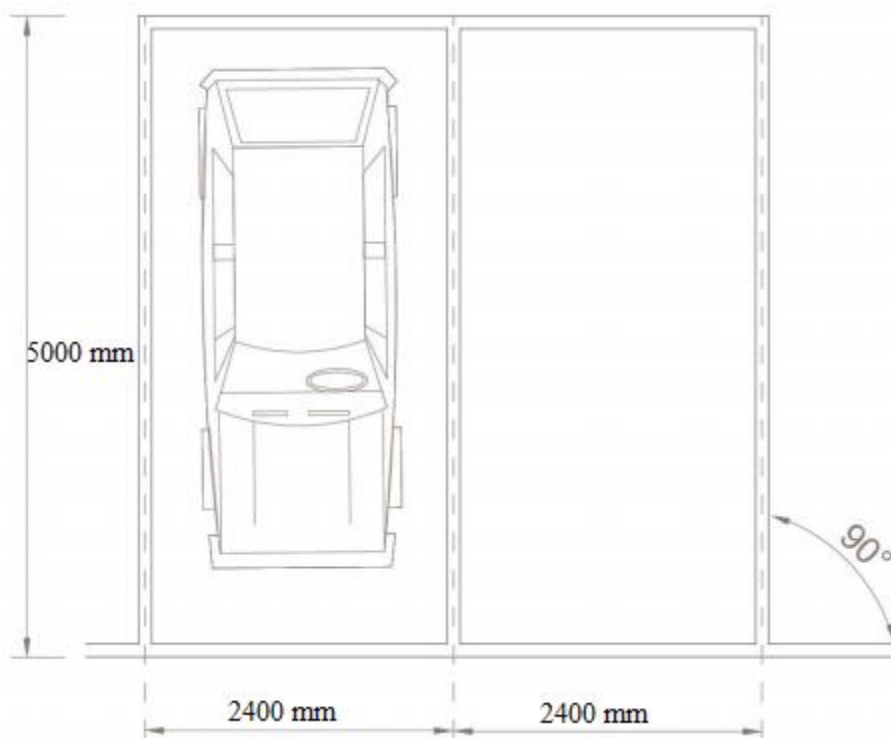


Figura – Espacios de Parqueaderos Medidas Conadis

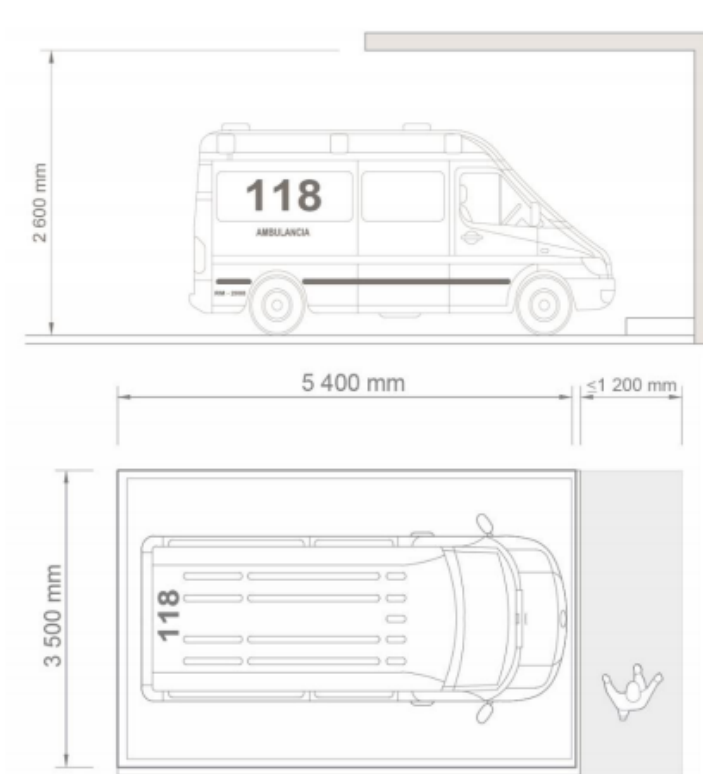


Figura – Parquadero Buseta Medidas Conadis



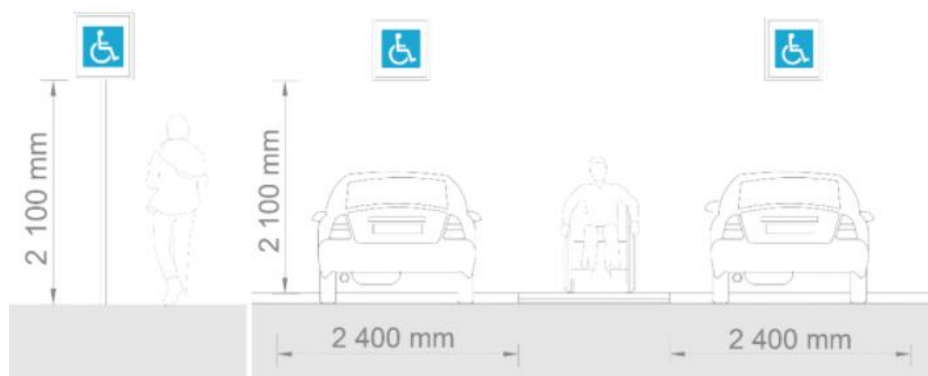


Figura – Parqueadero Personas con Discapacidad Medidas Conadis

11.2 Áreas de descarga

Es necesario un área de descarga para alimentos y utilería del hostel. Esta zona se ubicara en los parqueaderos.

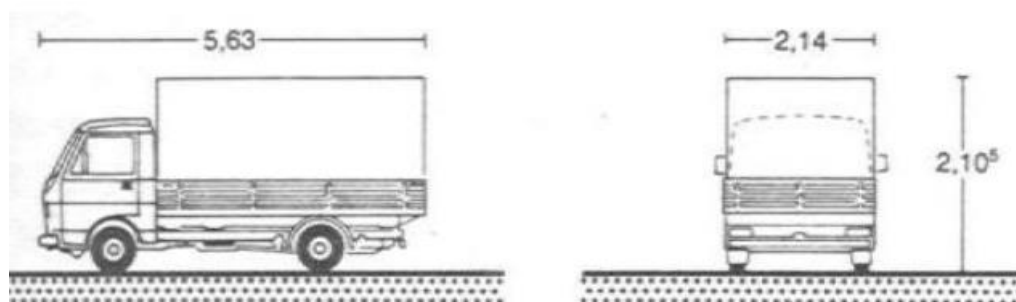


Figura – Parqueadero Camión Medidas Neufert

11.3 Iluminación de Parqueaderos

Según la normativa de regulación de accesibilidad de personas con discapacidad al medio físico un estacionamiento cerrado debe contar con una iluminación:

- en franjas de circulación (90 – 160) lux.
- plazas de estacionamiento (30 – 100) lux.
- accesos (500 – 1 000) lux (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2016).

11.4 Ventilación de Parqueaderos

Según la normativa de regulación de accesibilidad de personas con discapacidad al medio físico” Un estacionamiento cerrado, ubicado en subsuelos u otra planta de la edificación, se debe asegurar las condiciones de ventilación natural o artificial con el fin de controlar y evitar la acumulación de gases tóxicos en el aire” (Servicio Ecuatoriano de Normalización, 2016).

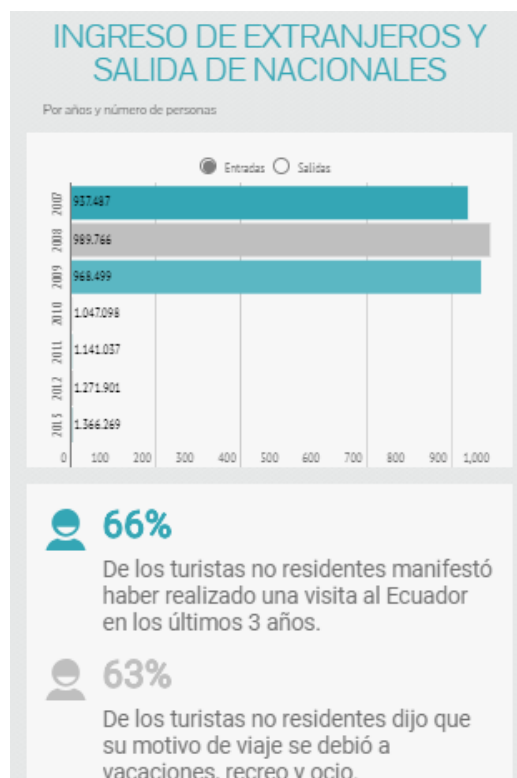
12. REFERENCIAS

- Alcaldía de Quito. (2012). *REGLAS TÉCNICAS PARA DISCOTECAS DE LA ZONA ESPECIAL TURÍSTICA DE LA MARISCAL*. Quito.
- Consejo Metropolitano de Quito. (2003). *Ordenanza 3457 de Arquitectura y Urbanismo*. Quito.
- Dejtjar, F. (24 de Marzo de 2018). *Plataforma de Arquitectura*. Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/890026/hostel-deportivo-para-jovenes-lava-and-wenzel-plus-wenzel/5a700eb2f197cc39830000fc-sports-youth-hostel-lava-and-wenzel-plus-wenzel-photo>
- El Comercio. (1 de Junio de 2014). Las visitas de extranjeros al Ecuador crecieron 45,7% en seis años. *El Comercio*.
- Generator Hostels. (24 de Marzo de 2018). Obtenido de <https://generatorhostels.com/destinations/barcelona?lang=es-ES>
- INEN. (2017). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD O MOVILIDAD REDUCIDA AL MEDIO FÍSICO. ESPACIOS, COCINA*. Quito.
- Instituto Ecuatoriano de Normalización. (2017). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. DORMITORIOS Y HABITACIONES ACCESIBLES EN VIVIENDAS*. Quito.
- Ministerio de Turismo. (2016). *Reglamento de Alojamiento Turístico*. Quito.
- Neufert, E. (1995). *Arte de Proyectar Arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, S.A.
- Plataforma de Arquitectura. (24 de Marzo de 2018). Obtenido de <https://www.archdaily.com/875270/together-hostel-cao-pu-studio/595e3a52b22e38537c00010e-together-hostel-cao-pu-studio-c-cao-pu-studio>
- Quito Turismo. (2002). *Reglamento General de las Actividades Turísticas*. Quito.
- Quito Turismo. (2009). *Instructivo para el Registro de Centros Turísticos Comunitarios*. Quito.
- Red Radisson. (24 de Marzo de 2018). Obtenido de <https://www.radissonred.com/es/>
- Servicio Ecuatoriano de Normalización. (2001). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. ESPACIOS DE ACCESO, PUERTAS*. Quito.
- Servicio Ecuatoriano de Normalización. (2016). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. ESCALERAS*. Quito.

- Servicio Ecuatoriano de Normalización. (2016). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. ESTACIONAMIENTOS*. Quito.
- Servicio Ecuatoriano de Normalización. (2016). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. RAMPAS*. Quito.
- Servicio Ecuatoriano de Normalización. (2017). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. CORREDORES Y PASILLOS*. Quito.
- Servicio Ecuatoriano de Normalización. (2017). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. SERVICIOS HIGIÉNICOS. CUARTOS DE BAÑO Y BATERIAS*. Quito.
- Servicio Ecuatoriano de Normalización. (2018). *ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. ASCENSORES*. Quito.
- Sociedad y Técnica, SOCYTEC, S.L. y Paradores de Turismo de España, S.A. (2007). *MANUAL DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL PARA HOTELES*. Madrid: Artegraf, S.A.

13. ANEXOS

Las visitas de extranjeros al Ecuador crecieron 45,7% en seis años



El ingreso de extranjeros al Ecuador subió un 45,7%, entre el 2007 y 2013, al pasar de 937 487 a 1 366 269. A partir del 2010 se supera el millón de personas que visitan el país cada año y las cifras van en aumento. Esto se evidencia en las estadísticas de la Dirección Nacional de Migración. En este mismo período se ve que son más los ciudadanos extranjeros que ingresan al país que los ecuatorianos que salen (28,6%). Solo entre enero y abril de este año ya se han registrado 509 781 extranjeros visitantes. Las vacaciones, recreo y ocio son los principales motivos por el que llegan a Ecuador (63%), luego están las visitas a familiares y amigos (19%), mientras que un número reducido viene por negocios (6%), según el último estudio realizado por el Ministerio de Turismo. Los jóvenes, entre 18 y 34 años representan un 52% de los visitantes extranjeros, por lo que un gran porcentaje viaja solo o con amigos.

Este contenido ha sido publicado originalmente por Diario EL COMERCIO en la siguiente dirección: <http://www.elcomercio.com/actualidad/turistas-extranjeros-ecuador-jovenes-ocio-vacaciones-ingreso-infografia.html>. Si está pensando en hacer uso del mismo, por favor, cite la fuente y haga un enlace hacia la nota original de donde usted ha tomado este contenido. ElComercio.com

La Mariscal, ícono de la modernidad urbana quiteña

El Quito moderno firma su partida de bautizo en el barrio La Mariscal (centro-norte), pues en ese sector surgió a mediados del siglo XX, un nuevo concepto urbanístico que dejaba de lado el modelo colonial. Fue en esa época cuando familias adineradas decidieron abandonar el casco antiguo, para trasladarse hacia el norte de Quito; antes de esto, el límite de la ciudad estaba fijado en El Ejido y como máximo, la avenida Colón.

El libro *La Mariscal*, la historia de un barrio moderno en Quito señala que “con el surgimiento de La Mariscal, Quito dio un paso decisivo hacia la modernidad, al adoptar un nuevo modelo de ocupación y de uso del suelo, crecimiento que implicaba una transformación profunda en la concepción del espacio urbano”. Esto significó que la capital “pasó de (ser) la ciudad compacta colonial” a una urbe que buscaba residencias que ofrecieran confort, caracterizadas por amplios jardines y espacios verdes, los mismos que se conjugaban con un diseño anglosajón de las casas, aspecto que fue determinante para la modernidad urbanística de la ciudad. A partir 1900, Quito empieza a contar con otro tipo de espacios que eran ocupados por familias pudientes de la capital, cuya forma de vida exigía que, tanto la ciudad como el sector, cuenten con la presencia de teatros, centros deportivos, transporte y servicios como agua, teléfono luz y alcantarillado. Para 1922, la elite citadina generó la idea urbanística conocida como ‘Ciudad Jardín’, que incluía a los sectores de La Mariscal, la Colón y Belisario Quevedo. “Las ciudadelas del norte se organizaron en torno a un concepto norteamericano del espacio. Las viviendas eran amplias, con calles espaciosas y la casa estaba situada en el centro del terreno y rodeada de jardines”, señala el texto antes mencionado. Como se mencionó, hasta principios del siglo pasado, los límites geográficos y sociales de la ciudad estaban bien establecidos de la siguiente manera: al norte, la ciudad se erigía hasta la Av. Colón (actual hospital Baca Ortiz) y al sur, hasta la Villa Flora. En el caso del Centro Histórico, las casas residenciales fueron vendidas o arrendadas, especialmente a familias de obreros y artesanos, muchos de ellos de provincia. Algo similar ocurrió en el sur. Pero la expansión y modernización trajo consigo nuevas necesidades de servicios de distintos tipos. Uno de ellos fue el transporte pues, para aquellos años se necesitaba de un sistema que atendiera a la ciudad. Por esta causa, el Municipio implementó el proyecto del tranvía en 1911, el cual estaba pensado para los barrios de Chimbacalle y La Madgalena. Pero el desarrollo urbanístico de la ciudad exigió que el tranvía llegara hasta las villas de la avenida Colón, sitio en donde estaba construido el primer hipódromo de la ciudad; luego, el espacio

se mudó al sector de La Carolina. “Mi familia vivió en un inicio en el Pasaje Royal (o Amador), en el Centro Histórico. Era un casa colonial hermosa, pero con poco espacio verde. Ese fue uno de los motivos por los cuales mi padre decidió vender la vivienda y comprarse un lote en La Mariscal. El cual sabíamos, desde ya sabíamos, que era un sector residencial, con espacio y que ofrecía tranquilidad. La vivienda que construimos en esta zona fue de estilo art nouveau y en ella realizábamos hermosos party garden (fiesta de jardín). La vida era tranquila en aquel entonces”, comentó Gladys Paz, que vive en el sector desde 1950. Los cambios urbanísticos conllevaron a que la organización territorial de La Mariscal se diversificara para que, en las décadas de los cuarenta y cincuenta, se crearan urbanizaciones en lo que hoy son las av. Orellana, 6 de Diciembre y Diego de Almagro.

También se incorporaron a la imagen urbanística colegios, clínicas, iglesias, etc., aunque siempre predominaron las casas particulares. Pasada la medianía del siglo en el sector empezó a florecer el área comercial. Por ejemplo, la familia Wrigth abrió la primera bodega de la empresa La Favorita; también se construyeron grandes edificios como el Hotel Colón, bancos, clínicas, hospitales, etc. La influencia de migrantes judíos también fue importante para el desarrollo de La Mariscal, puesto que la mayor parte de los extranjeros eran personas que tenían estudios universitarios, muchos de los cuales fueron investigadores y artistas. En años posteriores, el barrio recibió más personas, pues su estratégica ubicación permitió que se crearan otros espacios de tipo cultural, gastronómico y de diversión, lo que convirtió a la zona en un lugar cosmopolita. Esos factores hicieron que el barrio sea considerado, poco a poco, como un centro de actividad financiera. A pesar de ello, hasta mediados de los años setenta, el sector era aún un enclave residencial. Una década después, las casas residenciales se convirtieron en locales de comida, ropa, e inclusive, muchas fueron clubes nocturnos. Licia Cazares, quien vive en el sector desde 1979, comentó que en aquella época el barrio se constituyó en el nuevo centro de la ciudad por sus características urbanas, arquitectónicas, comerciales y culturales. Actualmente, La Mariscal es un sitio de encuentro de quiteños y de turistas. El lugar cuenta con más de 874 establecimientos comerciales, culturales, educativos, hospitalarios y de diversión. Los residentes del sector conviven con el movimiento nocturno que se produce en la conocida plaza Foch y sus calles aledañas (Calama, Reina Victoria, Juan León Mera y Amazonas).

El Municipio, a partir de 2005, en una de las ordenanzas de uso del suelo y su regulación señaló a La Mariscal como “uno de los referentes más importantes del Quito moderno y nodo

de concentración y desarrollo de actividades económicas y turísticas del Distrito Metropolitano”. Datos de la Administración Zonal del área indican que semanalmente llegan al sitio más de 1.400 turistas y es común observar a cualquier hora del día a extranjeros; muchos de ellos, inclusive han decidido vivir allí. “Creo que este es un sector que facilita la vida de extranjero. Llevo viviendo aquí 6 meses y aquí tengo todo. No me hace falta salir a otros sitios si necesito comer, porque aquí encuentro desde comida libanesa hasta china”, señaló Robert Peterson.

