

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Portafolio Profesional de Educación**

**Proyecto integrador**

**Andrea Ponce Zambrano**

**Licenciatura en Educación**

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciado en Educación

Quito, 01 de mayo de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO  
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Portafolio Profesional de Educación**

**Andrea Ponce Zambrano**

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Nascira Ramia, Ed.D

Firma del profesor

---

Quito, 01 de mayo de 2019

## DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos: Andrea Ponce Zambrano

Código: 0130877

Cédula de Identidad: 1713063517

Lugar y fecha: Quito, 01 de mayo de 2019

## RESUMEN

Este portafolio es una recopilación de diferentes trabajos que representan mi conocimiento, habilidades y destrezas en distintos temas como son: la investigación educativa, escritura académica, políticas educativas, docencia y liderazgo educativo. A través de una investigación podrán evidenciar la importancia de desarrollar destrezas socioemocionales en estudiantes y lo que debo mejorar en el área de investigación y escritura académica. De igual manera, les presento una planificación y grabación de una clase. El verme a mi misma y a una colega dando clase, me permitió generar mejores destrezas en el liderazgo educativo para investigar, observar, analizar y crear planes de acción para continuar mejorando. Por último, podrán encontrar el análisis sobre un tema que preocupa al Ecuador, el acoso escolar y la importancia de involucrarnos en la creación e implementación de nuevas políticas educativas. Espero que puedan aprender más sobre estos temas y reflexionar sobre la importancia de continuar aprendiendo y mejorando continuamente en varios aspectos educativos.

Palabras clave: liderazgo educativo, docencia, políticas educativas, formato APA, investigación educativa, acoso escolar.

## ABSTRACT

This project represents compilation of different documents created by me which demonstrate different themes in education as leadership, investigation, education policies, academic writing and teaching. Through an investigation you would be able to find the importance to develop socioemotional abilities in students since early ages and which areas I have to continue improving in investigation and academic writing. Also, I present you a teaching plan and lesson, that help me analyze which areas of teaching I need to continue to develop. Finally, you will be able to learn about an important issue that affects Ecuador's education, school abuse and the importance for us to take action in school policies to continue improving education. I hope that you are able to learn more about these topics and reflect the importance to keep learning to improve different education aspects.

Keywords: leadership, investigation, education policies, academic writing, school abuse, socioemotional abilities, APA format.

## Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	<b>7</b>
<b>Sección I. Investigación y escritura académica</b> .....	<b>9</b>
<b>Artefacto 1</b> .....	<b>9</b>
<b>Artefacto 2</b> .....	<b>15</b>
<b>Ensayo A</b> .....	<b>21</b>
<b>Sección II. Docencia</b> .....	<b>24</b>
<b>Artefacto 3</b> .....	<b>24</b>
<b>Artefacto 4</b> .....	<b>30</b>
<b>Ensayo B</b> .....	<b>32</b>
<b>Sección III. Liderazgo educativo</b> .....	<b>35</b>
<b>Artefacto 5</b> .....	<b>35</b>
<b>Artefacto 6</b> .....	<b>47</b>
<b>Ensayo C</b> .....	<b>52</b>
<b>Sección IV. Participación en la gestación e implementación de políticas educativas</b> .....	<b>55</b>
<b>Artefacto 7</b> .....	<b>55</b>
<b>Artefacto 8</b> .....	<b>59</b>
<b>Ensayo D</b> .....	<b>63</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>66</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>68</b>

## Introducción

Como requisito para obtener el título en la licenciatura en Educación se requiere realizar un Portafolio integrador donde se realice diferentes trabajos llamados “artefactos,” y reflexiones con el objetivo de demostrar mis conocimientos, habilidades y destrezas en distintos temas de la Educación. Este portafolio está compuesto por cuatro partes, cada una de ellas representa un tema y está representado por tres trabajos.

En primer lugar, es la Investigación y Escritura Académica, que tiene como objetivo demostrar mis habilidades de investigación y redacción académica. Encontrarán una propuesta de investigación con el objetivo de conocer si los profesores promovemos el desarrollo de habilidades y destrezas socioemocionales dentro del aula. Además, de conocer el impacto que las mismas generan en el desenvolvimiento de cada estudiante en diferentes ambientes como es el colegio, comunidad y su casa. Además, esta sección demuestra mis habilidades en escritura académica utilizando el formato APA para la presentación del mismo y la citación de fuentes bibliográficas. Por último, esta sección cuenta con una reflexión personal sobre la importancia de la investigación educativa para el desarrollo de la educación en el país y también, como puedo mejorar en esta área y la escritura académica.

La segunda sección, se expone el tema de docencia, es decir mi conocimiento en metodologías de enseñanza, habilidades y destrezas para plasmarlo en una planificación de un tema de unidad. Encontrarán una planificación realizada para la unidad de los seres vivos. Cuenta con varias actividades que pueden ser aplicadas a niños de 3 y 4 años. También, encontrarán el enlace de acceso a una grabación de una clase realizada y la mi autoevaluación sobre la actividad práctica y en la planificación.

La tercera sección, es sobre el liderazgo educativo, se demuestra a través de diferentes trabajos mi capacidad de análisis sobre las áreas que debo mejorar en toda la educación. Una de ellas es dando una retroalimentación a una profesora sobre su planificación y práctica.

También, esta sección cuenta con una reflexión de como yo puedo ser mejor líder educativo involucrandome en mejores prácticas educativas como trabajar más en equipo, ser un apoyo y guía constante para mis alumnos y promover cambios en la educación.

La última sección de este portafolio es sobre políticas educativas. En el primer documento, encontrarán una investigación y análisis sobre una problemática que afecta al Ecuador, el acoso escolar. En el segundo documento, presento una propuesta de intervención al Ministerio de Educación para prevenir problemas socioemocionales en los alumnos desde edades tempranas. El tercer y último documento de esta sección es una reflexión sobre la importancia de involucrarse en todo el tema de políticas educativas. Varias de mis fortalezas me pueden ayudar a poner en práctica e implementar proyectos que permitan mejorar la calidad de la educación.

Espero que a través de este portafolio encuentren información valiosa de como pueden contribuir y mejorar la educación en todos sus aspectos.



Artefacto 1

¿Qué debemos enseñar los docentes?

Escrito originalmente para el curso

EDU 0400 – Investigación educativa

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Ponce Zambrano

## **¿Qué debemos enseñar los docentes en el aula?**

### **Introducción**

En la actualidad, nos encontramos con un reto muy grande e importante en el aspecto socioemocional de cada estudiante. Existen niños con falta de destrezas socioemocionales para desenvolverse con sus compañeros y adultos, no saben identificar y manejar sus emociones, mostrar empatía hacia los demás, autorregularse en diferentes situaciones, tomar decisiones correctas y demostrar responsabilidad ante sus acciones. Además, de otras destrezas necesarias para la vida. Lo que nos lleva a preguntarnos: ¿qué es lo que los educadores deben enseñar en clase?

Al preguntar a algunos educadores, uno de los desafíos más grandes que tienen hoy en día como educadores, es la falta de valores, desarrollo de destrezas y poca educación emocional en sus alumnos. Es decir, se enfrentan día a día con alumnos que carecen de habilidades socioemocionales, no pueden resolver conflictos ni expresar emociones de manera adecuada y les cuesta seguir reglas y rutinas en el colegio. El resultado es que los profesores no pueden manejar la clase de manera adecuada y por esta razón, el aprendizaje de sus estudiantes se ve completamente afectado. De igual manera, los padres se enfrentan a sus hijos e hijas con los mismos problemas. Por lo que creemos que la solución está en educar en habilidades para la vida para que se puedan desenvolver de la mejor manera siempre.

### **Marco teórico**

Según la autora Jenna Bilmes del libro “Beyond Behavior Management: The Six Life Skills Children Need” (2012) todo educador se enfrenta con alumnos que tienen diferentes problemas en distintas áreas. Nos invita a enfocar nuestra enseñanza desde un

fundamento socioemocional de un alumno y con el desarrollo de diferentes habilidades.

Jenna Bilmes, en su libro dice que después de varios estudios y trabajos concluyó que para que un alumno tenga éxito en todos los aspectos de su vida, y en diferentes etapas de esta debe desarrollar habilidades para la vida. Ella menciona 6 habilidades que son: colaboración, autorregulación, adaptabilidad, pertenencia, contribución y apego. Para el propósito de este estudio, he decidido enfocarme en una sola habilidad que es fundamental no solo para el aspecto emocional, también, para el comportamiento de cada individuo, es la autorregulación. (Bilmes, 2012)

La autorregulación es la habilidad que tiene un niño para comprender y manejar de manera segura emociones fuertes cuando ocurren. (Bilmes, 2012) Por ejemplo, si un niño le quita un juguete, en vez de reaccionar a pegarle, debe lograr autorregularse y comunicarse con el niño para pedir de regreso su juguete. De igual manera, un niño debe aprender a autorregularse cuando se sobre estimuló. Por ejemplo, estuvo corriendo o saltando y debe regresar a un estado tranquilo para cambiar de actividad. Para que un niño logre autorregularse existen varios pasos. En primer lugar, necesita saber que tiene emociones, debe reconocerlas como algo que viene y va y aprender a tomarse un tiempo antes de reaccionar. Una vez que reconozcan de manera clara y profunda sus emociones, serán capaces de empezar a manejar las mismas a través de distintas estrategias. Por último, podrán aprender como expresar sus sentimientos a otras personas y utilizar una comunicación directa y clara, sin que la primera reacción sea física. Por otro lado, la autorregulación implica que el alumno se pueda adaptar a una situación a otra sin mayor complicación y también, pueda controlar sus impulsos y su cuerpo en ciertos momentos del día. Por ejemplo, al regresar del recreo, debe poder controlar su cuerpo para acostarse a la hora de la siesta. En fin, al trabajar la autorregulación en clase, permite al niño

adaptarse a través de diferentes situaciones dentro y fuera de clase y facilita todo el proceso de aprendizaje en cualquier materia. (Bilmes, 2012)

Cuando un niño carece de esta habilidad, no puede adaptarse a cambios de actividades en el aula, no puede quedarse tranquilo y listo para aprender y no puede solucionar problemas porque siempre busca reaccionar de la misma manera de como se inicio el problema. También, no pueden expresar sus emociones, caen en llanto o frustración y no son capaces de expresar que sienten y buscar una solución para transformar ese sentimiento. En este estudio nos enfocaremos en ver como la autorregulación puede ser clave para todo proceso de aprendizaje y para la vida personal de cada niño.

Algunos de los problemas que pueden presentarse al realizar este estudio es que los alumnos sean difíciles de observar y no puedan desenvolverse libremente sin sentirse observados por ser una edad de niños pequeños. Este estudio tiene como propósito concientizar a educadores, padres de familia, autoridades del colegio, etc., la importancia de trabajar en habilidades para la vida que le permitan a cada estudiante desenvolverse sin ningún problema.

### **Diseño y metodología**

Para realizar esta investigación cualitativa, utilizaremos un estudio de caso que será realizado en una institución educativa privada de Quito. El mismo cuenta con grados desde el Inicial II hasta Bachillerato. Para este estudio estaremos solo enfocados en el grado de Inicial II. Este grado cuenta con 10 clases, cada uno tiene un promedio de 15 alumnos por clase y las mismas cuentan con espacios para que los alumnos se desenvuelvan de manera segura y dinámica. Además, cada clase cuenta con material didáctico al alcance de los

niños para promover el juego y la investigación durante todo el día. El estudio no solo se llevará a cabo en el aula, si no también, en actividades al aire libre y recreos.

Por otro lado, el grupo social que ha sido seleccionado proviene de un estrato social medio- alto. Es decir, la mayoría de los niños provienen de hogares donde tienen una posición socioeconómica muy buena. Se realiza el estudio con dos grupos distintos de niños y niñas, en cada clase se seleccionará al azar, tres niños y tres niñas, formando un grupo de 6 niños. Es importante entender que las clases de Inicial II han sido divididas en un rango de edad y su mes de cumpleaños. Es decir, las primeras 5 clases de la A- E son alumnos que a principio del año escolar cumplieron 5 años y también durante, los primeros 4 meses de clases hasta diciembre de este año cumplen 4 años. En cambio, las otras 5 clases de la F-J son alumnos que pueden cumplir años desde diciembre del 2018 hasta julio del 2019. En pocas palabras, el primer grupo de la A-E, son niños mayores, que el grupo de la F-J. Para este estudio se seleccionará un grupo de alumnos del paralelo D y otro grupo del G. Los niños y niñas tienen entre 3 y 5 años. Para las observaciones, se utilizará un grupo de 6 alumnos por cada clase. Las mismas se realizarán en dos semanas, el lunes y miércoles para el paralelo D y martes y jueves para el paralelo G. La duración de estas será toda la jornada escolar de los alumnos, es decir desde las 9h00 a 13h00, con el objetivo de observar a los estudiantes en diferentes actividades. Los datos obtenidos en las observaciones serán registrados en un checklist.

De igual manera, las profesoras de estas aulas formarán parte de este estudio, ambas profesoras cuentan con experiencia de alrededor de 12 años en el ámbito educativo y una licenciatura en Educación. Serán realizadas dos entrevistas profundas, donde responderemos varias interrogantes y utilizaremos un cuestionario y grabación de audio para recolectar todos los datos. Estas entrevistas serán realizadas en el horario y día

determinado por la profesora, después que pasen las dos semanas de observaciones de campo a sus estudiantes, con el fin de obtener mayor preguntas o datos que queramos cuestionar a las profesoras.

El papel de esta investigación es comprobar si los alumnos de Inicial II de este colegio carecen de habilidades de autorregulación. Saber en que nivel los niños reconocen cada una de sus emociones, cómo interactúan para solucionar conflictos y cómo van reconociendo emociones en sus compañeros. También, con esta investigación queremos saber que estrategias son utilizadas por la profesora y el alumno para autorregularse y adaptarse a distintas actividades en el aula. Finalmente, con estos resultados pretendo diseñar estrategias para trabajar el aspecto socioemocional, habilidades y destrezas dentro y fuera del aula.

### **Análisis y Resultados**

El análisis y resultados de esta investigación será presentada de manera narrativa. Se presentará los resultados obtenidos a través de las observaciones de campo y también, la información obtenido en las entrevistas de las dos profesoras.

Artefacto 2

¿Qué debemos enseñar los docentes?

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Ponce Zambrano

## ¿Qué debemos enseñar los docentes en el aula?

### Introducción

En la actualidad, nos encontramos con un reto muy grande e importante en el aspecto socioemocional de cada estudiante. Existen niños con falta de destrezas socioemocionales para desenvolverse con sus compañeros y adultos, no saben identificar y manejar sus emociones, mostrar empatía hacia los demás, autorregularse en diferentes situaciones, tomar decisiones correctas y demostrar responsabilidad ante sus acciones.

Por otro lado, uno de los desafíos más grandes que tienen hoy en día como educadores, es la falta de valores, desarrollo de destrezas y poca educación emocional en sus alumnos. Es decir, se enfrentan día a día con alumnos que carecen de habilidades socioemocionales, no pueden resolver conflictos ni expresar emociones de manera adecuada y les cuesta seguir reglas y rutinas en el colegio. El resultado es que los profesores no pueden manejar la clase de manera adecuada y por esta razón, el aprendizaje de sus estudiantes se ve completamente afectado. De igual manera, los padres se enfrentan a sus hijos e hijas con los mismos problemas. Por lo que creemos que la solución está en educar en habilidades para la vida para que se puedan desenvolver de la mejor manera siempre.

En un estudio realizado por varios investigadores en Chile, se encontró la influencia que tiene ciertas variables emocionales y sociales en el desempeño académico. Concluyendo así, que al mantener ciertos aspectos sociales y emocionales en un lado positivo los estudiantes obtenían mejor rendimiento académico, es decir, retenían de mejor manera los contenidos, se mostraban más motivados y comprometidos por aprender y se dedicaban mayor tiempo a cumplir con todas sus tareas. Esto nos lleva a preguntarnos, ¿qué debemos enseñar los docentes en el aula? Debemos solo enfocarnos en el aspecto



académico o trabajar más en el aspecto socioemocional de nuestros alumnos. Este estudio pretende llegar, a responder esta gran interrogante al investigar una destreza, la autorregulación dentro del aula (Berger et al., 2009)

### **Marco teórico**

Según la autora Jenna Bilmes del libro “Beyond Behavior Management: The Six Life Skills Children Need” (2012) todo educador se enfrenta con alumnos que tienen diferentes problemas en distintas áreas. Nos invita a enfocar nuestra enseñanza desde un fundamento socioemocional de un alumno y con el desarrollo de diferentes habilidades. Jenna Bilmes, en su libro dice que después de varios estudios y trabajos concluyó que para que un alumno tenga éxito en todos los aspectos de su vida, y en diferentes etapas de esta debe desarrollar habilidades para la vida. Ella menciona 6 habilidades que son: colaboración, autorregulación, adaptabilidad, pertenencia, contribución y apego. Para el propósito de este estudio, he decidido enfocarme en una sola habilidad que es fundamental no solo para el aspecto emocional, también, para el comportamiento de cada individuo, es la autorregulación. (Bilmes, 2012)

La autorregulación es la habilidad que tiene un niño para comprender y manejar de manera segura emociones fuertes cuando ocurren. (Bilmes, 2012) Por ejemplo, si un niño le quita un juguete, en vez de reaccionar a pegarle, debe lograr autorregularse y comunicarse con el niño para pedir de regreso su juguete. De igual manera, un niño debe aprender a autorregularse cuando se sobre estimuló. Por ejemplo, estuvo corriendo o saltando y debe regresar a un estado tranquilo para cambiar de actividad. Para que un niño logre autorregularse existen varios pasos. En primer lugar, necesita saber que tiene emociones, debe reconocerlas como algo que viene y va y aprender a tomarse un tiempo

antes de reaccionar. Una vez que reconozcan de manera clara y profunda sus emociones, serán capaces de empezar a manejar las mismas a través de distintas estrategias. Por último, podrán aprender como expresar sus sentimientos a otras personas y utilizar una comunicación directa y clara, sin que la primera reacción sea física. Por otro lado, la autorregulación implica que el alumno se pueda adaptar a una situación a otra sin mayor complicación y también, pueda controlar sus impulsos y su cuerpo en ciertos momentos del día (Pietro, 2018). Por ejemplo, al regresar del recreo, debe poder controlar su cuerpo para acostarse a la hora de la siesta. En fin, al trabajar la autorregulación en clase, permite al niño adaptarse a través de diferentes situaciones dentro y fuera de clase y facilita todo el proceso de aprendizaje en cualquier materia. (Bilmes, 2012)

Cuando un niño carece de esta habilidad, no puede adaptarse a cambios de actividades en el aula, no puede quedarse tranquilo y listo para aprender y no puede solucionar problemas porque siempre busca reaccionar de la misma manera de como se inicio el problema. También, no pueden expresar sus emociones, caen en llanto o frustración y no son capaces de expresar que sienten y buscar una solución para transformar ese sentimiento. En este estudio nos enfocaremos en ver como la autorregulación puede ser clave para todo proceso de aprendizaje y para la vida personal de cada niño (Pietro, 2018).

Algunos de los problemas que pueden presentarse al realizar este estudio es que los alumnos sean difíciles de observar y no puedan desenvolverse libremente sin sentirse observados por ser una edad de niños pequeños. Este estudio tiene como propósito concientizar a educadores, padres de familia, autoridades del colegio, etc., la importancia de trabajar en habilidades para la vida que le permitan a cada estudiante desenvolverse sin ningún problema.

## **Diseño y metodología**

Para realizar esta investigación cualitativa, utilizaremos un estudio de caso que será realizado en una institución educativa privada de Quito. El mismo cuenta con grados desde el Inicial II hasta Bachillerato. Para este estudio estaremos solo enfocados en el grado de Inicial II. Este grado cuenta con 10 clases, cada uno tiene un promedio de 15 alumnos por clase y las mismas cuentan con espacios para que los alumnos se desenvuelvan de manera segura y dinámica. Además, cada clase cuenta con material didáctico al alcance de los niños para promover el juego y la investigación durante todo el día. El estudio no solo se llevará a cabo en el aula, si no también, en actividades al aire libre y recreos.

Por otro lado, el grupo social que ha sido seleccionado proviene de un estrato social medio- alto. Es decir, la mayoría de los niños provienen de hogares donde tienen una posición socioeconómica muy buena. Se realiza el estudio con dos grupos distintos de niños y niñas, en cada clase se seleccionará al azar, tres niños y tres niñas, formando un grupo de 6 niños. Es importante entender que las clases de Inicial II han sido divididas en un rango de edad y su mes de cumpleaños. Es decir, las primeras 5 clases de la A- E son alumnos que a principio del año escolar cumplieron 5 años y también durante, los primeros 4 meses de clases hasta diciembre de este año cumplen 4 años. En cambio, las otras 5 clases de la F-J son alumnos que pueden cumplir años desde diciembre del 2018 hasta julio del 2019. En pocas palabras, el primer grupo de la A-E, son niños mayores, que el grupo de la F-J. Para este estudio se seleccionará un grupo de alumnos del paralelo D y otro grupo del G. Los niños y niñas tienen entre 3 y 5 años. Para las observaciones, se utilizará un grupo de 6 alumnos por cada clase. Las mismas se realizarán en dos semanas, el lunes y miércoles para el paralelo D y martes y jueves para el paralelo G. La duración de estas será toda la jornada escolar de los alumnos, es decir desde las 9h00 a 13h00, con

el objetivo de observar a los estudiantes en diferentes actividades. Los datos obtenidos en las observaciones serán registrados en un checklist.

De igual manera, las profesoras de estas aulas formarán parte de este estudio, ambas profesoras cuentan con experiencia de alrededor de 12 años en el ámbito educativo y una licenciatura en Educación. Serán realizadas dos entrevistas profundas, donde responderemos varias interrogantes y utilizaremos un cuestionario y grabación de audio para recolectar todos los datos. Estas entrevistas serán realizadas en el horario y día determinado por la profesora, después que pasen las dos semanas de observaciones de campo a sus estudiantes, con el fin de obtener mayor preguntas o datos que queramos cuestionar a las profesoras.

El papel de esta investigación es evidenciar si los alumnos de Inicial II de este colegio carecen de habilidades de autorregulación. Saber en que nivel los niños reconocen cada una de sus emociones, cómo interactúan para solucionar conflictos y cómo van reconociendo emociones en sus compañeros. También, con esta investigación queremos saber que estrategias son utilizadas por la profesora y el alumno para autorregularse y adaptarse a distintas actividades en el aula. Finalmente, con estos resultados pretendo diseñar estrategias para trabajar el aspecto socioemocional, habilidades y destrezas dentro y fuera del aula.

### **Análisis y Resultados**

El análisis y resultados de esta investigación será presentada de manera narrativa. Se presentará los resultados obtenidos a través de las observaciones de campo y también, la información obtenido en las entrevistas de las dos profesoras.

Portafolio Profesional de Educación

Ensayo A

Justificación de mejoras de escritura académica

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Ponce Zambrano

### **Justificación de mejoras de escritura académica**

El proceso de escritura académica permite que transmitamos todo lo que hemos aprendido sobre un tema de una manera concreta, verdadera y valiosa a quien lo lee. Para llegar a escribir un texto llevamos acabo todo un proceso que nos permite analizar y reflexionar que es lo que queremos escribir y como lo vamos a escribir. En primer lugar, planteamos el motivo porque el que queremos escribir, cuál es nuestro propósito, con eso fijamos cuál es el objetivo que queremos lograr con nuestro texto. Después, escogemos para quien vamos a escribir nuestro texto, esto va a ayudar a saber como debemos escribir y que lenguaje vamos a utilizar para llegar más a nuestra audiencia. Tercero, definimos un tema, esto es fundamental para que nuestro texto sea concreto y no abarquemos demasiado en un solo texto. Cuarto, se realiza una lluvia de ideas, que permitan crear argumentos o sub-ideas, está lluvia permita dr mayor enfoque al texto porque se responde preguntas: ¿cómo? ¿Dónde? ¿por qué?, etc. Después, de esto se lleva acabo la parte más importante que es la investigación sobre el tema, llevar acabo este proceso permite también enfocar que tipo de referencias serán utilizadas y cuáles servirán de soporte en cada argumento del texto. Finalmente, se lleva acabo la escritura del primer borrador, que resulta más fácil y sencillo porque previamente se ha llevado acabo una construcción paulatina de ideas y argumentos que permitan lograr el objetivo por el que se está escribiendo el texto.

Por otro lado, la utilización de fuentes APA es lo que hace que nuestra escritura sea confiable y valiosa. Le da mayor sustento al texto que estamos escribiendo y permite que podamos transmitir nuestros conocimientos de la mejor manera.

Después de leer sobre todo el proceso de escritura y analizar todo lo que he aprendido en el transcurso de mis años de universidad. Creo que debo mejorar en el proceso definir mi audiencia y mi tema. Para esto, creo que es importante realizar una lluvia de ideas con el

tema en mente para definir argumentos e ideas que sustenten de la mejor manera lo que quiero dar a conocer. Para llevar acabo este proceso, debo realizar lluvia de ideas, investigar el tema que tengo en mente y buscar fuentes que me permitan sustentar. A partir de ahora realizaré, un proceso de escritura con un esquema o la misma lluvia de ideas que me permitan organizar mejor mis ideas. Incluso, puedo utilizar la herramienta Padlet tener en un mismo lugar todas mis ideas. En cambio, mis fortalezas en esta área son que puedo definir rápidamente el tema y buscar información que me ayude a completar mi lluvia de idea para armar un esquema. Tengo gran facilidad para absorber contenidos que leo y a partir de eso mi mente ir procesando la información y seleccionándola.

En cuanto al uso de fuentes APA, creo que es importante que lleve un mejor proceso de investigación y vaya seleccionando mejores fuentes. Para esto es importante que me organice de tal manera que busque con anticipación las mismas, muchas veces lo hago con poco tiempo y no escojo las mejores. También, al realizar las citaciones del formato APA, revisar que estén correctos, además de todo el documento en el mismo formato. Por último, debo tomarme más tiempo en revisar todos los aspectos de las fuentes APA, para saber que son fuentes confiables y que a mis lectores les servirá.

Artefacto 3

Planificación: Tema de unidad

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Ponce Zambrano



## **Planificación Tema de unidad**

**Unidad:** Seres vivos y seres inertes.

**Tema:** Similitudes y diferencias entre seres vivos.

**Contexto y participantes:** Los estudiantes serán estudiante de 3 y 5 años, de estrato social medio- alto. Son 6 niños y 6 niñas que cuentan con algunos conocimientos previos sobre los seres vivos en especial, los animales. Ninguno de los estudiantes cuenta con dificultades de aprendizaje, sin embargo, si hay estudiantes que tienen altos conocimientos en diferentes áreas y este tema también. El aula, esta diseñada para mantener interacción constante entre los alumnos y permitir que sea dinámica la clase. Existe un área de libros para que los estudiantes exploren los mismos con relación al tema de la unidad. De igual manera, tenemos una pantalla interactiva para poder utilizarla en actividades y para ver videos educativos. Las mesas del aula son en “u” por lo que permite moverlas a través del aula y agruparlas de diferentes maneras. Además, el aula cuenta con un jardín pequeño para poder trabajar también en el exterior.

**Necesidades:** Los estudiantes necesitan explorar e identificar animales y sus hábitats, muchos de ellos no conocen animales salvajes, la selva y sabana. De igual manera, el aula cuenta con 3 niños que necesitan refuerzo numérico, solo reconocen hasta el número 2, cuando la mayoría de la clase reconoce hasta el 5. Por último, los estudiantes necesitan reconocer que características tienen los animales y poder identificarlas en distintos animales.

### **Objetivos de aprendizaje:**

- Identificar características en animales como: tipo de piel, que come, como se mueve, etc.
- Identificar similitudes y diferencias entre seres vivos.
- Comprender porque los animales necesitan comida, agua y su hábitat para sobrevivir.

- Reconocer sus hábitats.
- Comprender la diferencia que existe entre seres vivos y seres inertes.
- Realizar conteo del 1 al 10.
- Realizar correspondencia numérica del 1 al 5.

### **Estrategias de enseñanza:**

- Aprendizaje significativo: Las actividades para este tema han sido diseñadas para que los alumnos pueden realizar conexiones con conocimiento previos. Además, las experiencias de aprendizaje en su mayoría son experiencias dinámicas y conectadas con la realidad para que los alumnos puedan entender y aprender de mejor manera la materia. (Álvarez, 2018)
- Aprendizaje cooperativo: Los estudiantes en varias ocasiones podrán trabajar de manera colaborativa con sus compañeros, por lo que el estudiante podrá aprender de sus compañeros e interactuar para llevarse más aprendizajes. (Energía creadora, 2012)

### **Experiencias de aprendizaje:**

Estas experiencias de aprendizaje serán llevadas a cabo en una semana, 5 días. Cada día contendrá con una o dos actividades relacionadas al tema, el resto de las horas son utilizadas para clases extras y otros contenidos.

1. Los estudiantes recibirán la silueta de un animal deberán colorear su animal y colocarlas características de este como el tipo de piel. Por ejemplo, si tienen un tigre pintar de color naranja y después pegar rayas. Al terminar deberán en parejas contar que animal hicieron y las características que tiene.
2. Los estudiantes explorarán 3 centros distintos cada centro tendrá diferentes actividades. Centro 1: Tendrá animales en rompecabezas, sin orejas, dientes o cola,

los estudiantes deberán ir armando cada rompecabezas reconociendo las características de cada animal. Centro 2: Los estudiantes tendrán imágenes de animales, deberán ir colocando el tipo de piel que tiene cada uno como: escamas, pelaje, piel o plumas. Centro 3: Los estudiantes tendrán una matriz de la cara de un animal y cada uno deberá ir colocando características al mismo como la nariz, orejas, piel, etc. Al terminar deberán poner un nombre a su nuevo animal.

3. En grupo trabajaremos en colorear diferentes hábitats y animales, en tribus cada una deberá colorearla. Al terminar de pintar colocaremos pliegos de papel juntos y en grupo iremos realizando una clasificación de donde vive cada animal. Los estudiantes deberán seguir la instrucción: “Colocar tres animales en la selva”
4. En una matriz grande, de manera grupal trabajaremos en reconocer similitudes y diferencias entre animales, seres humanos y plantas. Cada estudiante tendrá la oportunidad de participar. Deberán ir reconociendo características e ir comparando entre dos categorías. Por ejemplo, un animal y una persona, la característica es la nariz, deberán reconocer si tenemos nariz, y las diferencias o similitudes entre ambas.
5. Los estudiantes trabajarán con la profesora con la pantalla interactiva y el programa mimio. Deberán resolver diferentes actividades como, clasificar animales según su tipo de piel, reconocer características de ciertos animales, y clasificar según su hábitat. Cada lamina de clasificación tendrá una instrucción relacionada a mate como colocar solo dos animales dentro del hábitat.
6. Los estudiantes visitarán la granja de la guardería en la misma iremos reconociendo características de cada animal. Se irá preguntando a cada niño o niña que describa el animal.
7. Los estudiantes serán agrupados en 3 grupos con sus tribus, cada una deberá buscar una caja en el patio exterior. Cada grupo ira revisando el contenido de cada caja, que

tendrá una instrucción. Caja 1: Animales salvajes y domésticos, los estudiantes deberán clasificar en dos grupos. Caja 2: Animales distintos: los estudiantes irán escogiendo un animal y deberán describir sus características y colocar en el hábitat que pertenecen. Caja 3: Los estudiantes encontrarán productos que son “beneficios” de los animales, deberán encontrar a que animal los pertenece. Una vez que todos hayan explorado las diferentes cajas. Revisaremos una última caja que es par resolver preguntas que los estudiantes preguntaron al inicio de la unidad y ahora que estamos cerca al final de esta, realizaré un cierre con la pared de preguntas.

8. Los estudiantes trabajaran en clasificar diferentes objetos en material concreto. Tendrán dos lavacaras, una que tenga necesidades como aire, agua y sol y otra: sin necesidades. Deberán colocar que si necesita de agua, sol y aire para vivir y quien no necesita. Al terminar se introducirá un nuevo concepto: seres vivos y seres ineptos. Se conversará sobre el significado y las características de ambos grupos.

### **Evaluación:**

Los estudiantes serán evaluados a través de tres centros distintos. Centro 1: Los estudiantes realizarán una clasificación de características en una matriz, tendrán varios animales y diferentes características como su tipo de piel, dientes, color del animal. Los estudiantes irán clasificando. Centro 2: Los estudiantes se desplazarán a través de un circuito de motricidad realizando imitaciones de como se desplazan ciertos animales. Centro 3: Los estudiantes tendrán diferentes animales de plástico y objetos deberán ir clasificando al hábitat en el que corresponde.

Checklist Evaluación Similitudes y diferencias

CRITERIOS	ALCANZA (A)	EN PROGRESO (EP)	INICIO (I)	NO ALCANZA (NA)
-----------	----------------	------------------------	------------	-----------------------

El estudiante reconoce características de animales.				
El estudiante reconocer una similitud o diferencia entre dos animales (Centro 1 y 2)				
El estudiante se desplaza realizando diferentes movimientos como: saltar, reptar, correr, galopar, etc.				
El estudiante reconoce por lo menos un animal de cada hábitat: hogar, granja, selva y mar.				
El estudiante identifica la diferencia entre un ser vivo y un ser inerte.				

Artefacto 4

Grabación de clase: Seres vivos

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Ponce Zambrano

### Grabación de clase: Seres vivos

En esta actividad los estudiantes trabajaron en clasificación. Para iniciar fueron agrupados 3 grupos con sus tribus, cada una deberá buscar una caja en el patio exterior. De manera grupal, una vez encontrada cada caja fuimos resolviendo la instrucción que nos pedía cada caja. Las tres cajas tenían lo siguiente:

- Caja 1: Animales salvajes y domésticos, los estudiantes deberán clasificar en dos grupos.
- Caja 2: Animales distintos: los estudiantes irán escogiendo un animal y deberán describir sus características y colocar en el hábitat que pertenecen.
- Caja 3: Los estudiantes encontrarán productos que son “beneficios” de los animales, deberán encontrar a que animal los pertenece.

Una vez que se exploró las tres cajas, se revisó una última caja que fue para responder a preguntas que los alumnos realizaron al principio de la unidad. Algunos de los estudiantes realizaron preguntas sobre algo que querían aprender sobre los seres vivos.

En el link a continuación podrán observar la grabación de la clase:

### Grabación clase: Seres vivos



Portafolio Profesional de Educación

Ensayo B

Justificación de mejoras en el área de docencia

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Ponce Zambrano



### **Justificación de mejoras en el área de docencia**

Como docentes tenemos el privilegio y uno de los roles más importantes en la vida de una persona. Enseñamos diferentes temas y desarrollamos tanto destrezas como habilidades que permitan a nuestros estudiantes desenvolverse en diferentes aspectos de su vida. Para poder enseñar necesitamos adquirir destrezas, habilidades y conocimientos que podamos transmitir el día a día a nuestros alumnos. Es esencial como profesor siempre seguir adquiriendo mayores conocimientos en diferentes metodologías de enseñanza y tópicos para enseñar a nuestros alumnos. Por esta razón, creo que una de las mayores destrezas que tengo es el deseo por investigar, leer y mantenerme informada y al día con temas de la actualidad. Esto sin duda transmito a mis alumnos, enseñando a ir más allá con sus dudas. Les guio a través de preguntas y creo experiencias de aprendizaje que permitan resolver sus inquietudes. Esta es una destreza, que considero que debe continuar siendo reforzada porque necesitamos innovar siempre.

Otro aspecto que considero que debo mejorar relacionado con docencia es en el aspecto de Psicología. Creo que como docentes somos parte fundamental de todo el desarrollo y crecimiento de una persona. Es por lo que para mi es esencial adquirir mayores conocimientos en esta área que me permitan ayudar más y manejar de mejor manera a mis estudiantes.

El tercer aspecto que debo fortalecer mis conocimientos es en el área de neurofunciones. Hace algunos meses tuve una capacitación en este tema, y fue un abrir de ojos a un tema completamente desconocido pero fundamental tomar en cuenta por el grado que actualmente enseño. Las neurofunciones forman parte del desarrollo cognitivo de una persona, debemos trabajarlas el día a día para fortalecer y desarrollar las mismas. Como consecuencia sembramos bases que permiten preparar a los alumnos para adquirir otros conocimientos de la mejor manera como es el caso de lectoescritura o matemáticas.

(Sáenz, n.d.) En fin, considero tomar un nuevo curso o taller en este tema que me permite entender más y aplicar las neurofunciones en el aula.

Otro aspecto que debo fortalecer y mejorar mis conocimientos es como planificar experiencias de aprendizaje que su objetivo principal sea desarrollar un concepto en específico. Hace pocas semanas tuve un taller sobre este tema, la institución donde trabajo se basa en el Programa de Escuela Primaria del Bachillerato Internacional y uno de sus requisitos es que la enseñanza se base en el desarrollo y aprendizaje de diferentes conceptos. El aprendizaje en base a conceptos permite enfocar aún más la experiencia de aprendizaje y que los alumnos puedan relacionar cada concepto a lo largo de diferentes situaciones. (Barnard, 2016) De igual manera, el aprender a desarrollar experiencias de aprendizaje a través de conceptos, fortalecerá mi planificación semanal, aspecto también que considero importante continuar mejorando. Muchas veces, planifico actividades, pero no me enfoco en el objetivo principal de cada una de ellas. Iniciar a planificar a través de conceptos enriquecerá en muchos aspectos a mis estudiantes.

El quinto aspecto, que debo mejorar y fortalecer mis habilidades de comunicación. Una parte de ser docente es saber como comunicarse con padres de familia, estudiantes y colegas. Creo que es importante adquirir mayor práctica y destrezas para poder comunicarme con padres de familia, no solo de manera verbal, si no escrita.

En conclusión, estos conocimientos o destrezas que he mencionado son cinco que considero fundamentales para mejorar como docente y es permitirme estar mejor preparada para asumir la posición de docente titular de aula. Sin embargo, considero que siempre existen conocimientos, destrezas y habilidades que necesitamos continuar mejorando para ser docentes de primer nivel.

Artefacto 5

Planificación y video profesora María Paz Molina

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Ponce Zambrano

## Planificación y video profesora María Paz Molina

**Profesoras:** María Paz Molina/ Andrea Ponce

**Semana:** #25 Mar 11- 15

**Nursery:** G

**Unidad de Indagación:** Adaptación

**Objetivos:**

- Reforzar motricidad fina
- Reforzar motricidad gruesa
- Reforzar patrones
- Reforzar acuerdos del bus
- Reforzar números
- Comprender la empatía a través de acciones.

**Conceptos claves:** Función, forma y responsabilidad

**Conceptos relacionados:** Patrón


**Habilidades Transdisciplinarias:** Pensamiento e Investigación

**Atributos:** Pensadores, indagadores y equilibrados

Día	Llegada de los niños	9h00-9h15 <i>Circle Time</i>	9h15-9h40	9h55-10h30	10h30-11h00	11h00-11h30	12h05-12h45
<b>Lunes 11</b>	En la clase estará	Comenzaremos con la canción de buenos	<b>ANDRE</b> <b>MOTRICIDAD</b> <b>INICIO:</b>	<b>MOTRICIDAD FINA TRIBUS</b> <b>INICIO:</b> Les contaremos	<b>INGLÉS</b>	<b>SCHOOL VIEWS ACUERDOS DEL BUS</b>	<b>CÍRCULO DE DESPEDIDA</b>



Andrea con tres centros	<p>días refuerzan los nombres de cada niño y luego conversaremos sobre las reglas de la clase, los ayudantes, clima, el calendario, todo esto con la ayuda de nuestra amiga "luna la jirafa".</p> <p><b>Atributos</b> <b>Conceptos</b> <b>Estándares</b> G3.8b G2.3 a</p>	<p>Realizaremos ejercicios de motricidad afuera. Para empezar iniciaremos con un calentamiento de nuestro cuerpo con el paracaídas: saltar, girar, sacudir, subir y bajar nuestros brazos, etc.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Para continuar realizaremos postas. Los niños deberán seguir la instrucción de una lavacara a otra llevando una esponja llena de agua para exprimir. Deberán trasladarse saltando,</p>	<p>que trabajaremos en tribus para jugar con nuestros dedos y de esta manera reforzar motricidad fina y así fortalecer músculos de la muñeca</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Centro 1: Carrera de "tingar" con pompones los niños deberán tingarlos y hacer una carrera hasta llegar a la meta Centro 2: Embonar unas fichas de colores en unos huecos para formar la figura (material Elenita) Centro 3: Con gotero ir llenando los huequitos de la ventosa uno por uno con mucho cuidado.</p>		<p><b>INICIO:</b> Recordaremos todos juntos cuales son las reglas del bus y que es lo que podemos hacer y que no.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los dividiremos en tribus y cada tribu debe dibujar un acuerdo y hacer una parte del "cuento" del bus. Por lo que nuestro cuento tendrá tres mini capítulos de las tres tribus diferentes.</p> <p><b>FINALIZACIÓN:</b> Armaremos todos juntos nuestro libro de reglas del bus y lo leeremos juntos.</p>	<p>- Leerles un cuento. - explicar Rutina de Salida -Poner agenda en la maleta Despedirse para ir al bus Con canción Llegó la hora de decir adiós... . -tomar agua -ir al baño</p>
-------------------------	---	--	---	--	---	--

			<p>corriendo , caminando, etc. según la instrucción de la profesora.</p> <p><b>FINALIZACIÓN:</b> All terminar veremos que lavacara tiene más o menos agua. <b>Atributos</b> <b>AUDACES</b> <b>Conceptos</b> <b>Diferenciación</b></p> <p><b>Estándares:</b> G2.6a G2.6c</p>	<p><b>FINALIZACIÓN:</b> Mostraremos nuestro trabajo.</p> <p><b>Atributos</b> <b>CREATIVOS</b> <b>REFLEXIVOS</b> <b>Conceptos</b> <b>FUNCIÓN</b> <b>PERSPECTIVA</b> <b>Diferenciación</b> <b>Estándares</b> : G.5.A.1 a G.2.5 c</p>		<p><b>Atributos</b> <b>PENSADOS</b> <b>REFLEXIVOS</b> <b>Conceptos</b> <b>FUNCIÓN</b> <b>Diferenciación</b> <b>Estándares</b> : G3.3 G5.A.1b</p>	
	Llegada de los niños	9h00-9h15 <i>Circle Time</i>	9h15-9h40	9h55-10h30	10h30-11h00	11h00-11h30	12h05-12h45
<b>Martes 12</b>	En la clase estará Andrea con tres cent	Comenzaremos con la canción de buenos días reforzando los nombre	<p><b>MÚSICA INGLÉS (LEONES)</b></p> <p>- We will say our names while singing the good morning song</p>	<p><b>ARTE</b></p> <p><b>INICIO:</b></p> <p>Finalizamos todos los trabajos que han ido quedando pendientes para la</p>	<p><b>MOTRICIDAD GRUESA</b></p> <p><b>INICIO:</b></p> <p>realizaremos calentamiento del cuerpo para ir a jugar en</p>	<p><b>El 8 de la “respiración”</b></p> <p><b>INICIO:</b></p> <p>Entregaremos a cada niño una imagen del</p>	<p><b>CÍRCULO DE DESPEDIDA</b></p> <p>- Leerles un cuento.</p>

	ros	<p>s de cada niño y luego conversaremos sobre las reglas de la clase, los ayudantes, clima, el calendario, todo esto con la ayuda de nuestra amiga “luna la jirafa”.</p> <p><b>Atributos</b> <b>os</b> <b>Conceptos</b> <b>Estándares</b> G3.8b G2.3 a</p>	<p>- Show them the weather pictures and singing the weather song - Days of the week and the monthly calendar, to explain the routines we are going to make each time we meet at English class.</p> <p><b>ACTIVITY</b> : We are going to practice vocabulary (colors, numbers and shapes) Outside we are going to play with the parachute</p> <p>- Sing good bye song</p> <p><b>Atributos</b> <b>Conceptos</b> <b>Diferenciación</b> <b>Estándares</b> G.4.A.2c G.4.A.6d</p>	<p>exposición que será la próxima semana.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños que tienen trabajos por terminar, se sentarán y los terminaremos juntos mientras los que ya terminaron podrán escoger material libre para jugar.</p> <p><b>FINALIZACIÓN:</b> Cada uno reunirá todos los trabajos terminados y les contaremos las distintas técnicas que utilizamos para cada uno.</p> <p><b>Atributos</b> <b>AUDACES</b> <b>PENSADOS</b> <b>REFLEXIVOS</b> <b>Conceptos</b></p>	<p>el circuito de psicomotricidad afuera de las clases</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Cada niño irá a su ritmo realizando diferentes movimientos para llegar al final del circuito.</p> <p><b>FINALIZACIÓN:</b> Iremos a las gradas a subir y bajar las mismas alternando los pies. Para tranquilizarnos continuaremos con la siguiente hora que es aprender un ejercicio nuevo de respiración.</p> <p><b>Atributos</b> <b>CREATIVOS</b> <b>REFLEXIVOS</b> <b>Conceptos</b> <b>FUNCIÓN</b></p>	<p>símbolo del infinito</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Todos juntos iremos realizando los ejercicios de respiración conforme vamos respirando, parando y retomando aire.</p> <p><b>FINALIZACIÓN:</b> Cada uno pintará su 8 de la respiración y se llevarán a la casa para que lo usen cada vez que lo necesiten en casa lo saquen y lo utilicen.</p>  <p><b>Atributos</b> <b>AUDACES</b> <b>PENSADOS</b> <b>REFLEXIVOS</b> <b>Conceptos</b></p>	<p>- explicar Rutina de Salida -Poner agenda en la maleta Despedirse para ir al bus Con canción Llegó la hora de decir adiós... . -tomar agua -ir al baño</p>
--	-----	--	---	---	---	---	---

				<b>PERSPECTIVA Diferenciación</b> <b>Estándares :</b> G5.A.1a G5.A.1b	<b>PERSPECTIVA Diferenciación</b> <b>Estándares :</b> G.2.3b	<b>PERSPECTIVA Diferenciación</b> <b>Estándares :</b> G2.3m	
	Llegada de los niños	9h00-9h15 <i>Circle Time</i>	9h15-9h40	9h55-10h30	10h30-11h00	11h00-11h30	12h05-12h45
<b>Miércoles 13</b>	En la clase estará Andrea con tres centros.	Comenzaremos con la canción de buenos días reforzando los nombres de cada niño y luego conversaremos sobre las reglas de la clase, los ayudantes, clima, el calendario,	<b>REFUERZO PATRÓN AB</b>  <b>INICIO:</b> Con material concreto recordemos y reforzaremos patrón AB  <b>DESARROLLO:</b> En una cartulina armara cada niño un patrón AB con animalitos, de esta forma también recordaremos	<b>IMITAR LA IMAGEN CONCENTRACIÓN Y ATENCIÓN (STEM) E-Engineering</b>  <b>INICIO:</b> Les contamos que cada niño recibirá una imagen, habrá diferentes imágenes para cada uno y deben imitarla igual a la de la foto con	<b>INGLÉS CLASE ELEFANTES</b>	<b>Zoom in “rutina del pensamiento”</b>  <b>INICIO:</b> Haremos la prueba con esta rutina del pensamiento, que si funciona la repetiremos para la siguiente semana durante el principio de la unidad. Habrá una imagen grande, la ilustración de un cuento y estará	<b>CÍRCULO DE DESPEDIDA</b> - Leerles un cuento. - explicar Rutina de Salida -Poner agenda en la maleta Despedirse para ir al bus Con canción Llegó la hora





	<p>todo esto con la ayuda de nuestra amiga "luna la jirafa".</p> <p><b>Atributos</b> <b>Conceptos</b> <b>Estándares</b> G3.8b G2.3 a</p>	<p>s la unidad terminada anteriormente.</p> <p><b>FINALIZACIÓN:</b> Pintarán los animalitos del patrón.</p> <p><b>Atributos</b> <b>Conceptos</b> <b>Diferenciación</b> <b>Estándares</b> G.4.2a G.4.2c</p>	<p>palos de helado, los niveles de dificultad varían de acuerdo al nivel de cada niño.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Irán rotando armando las diferentes imágenes, y cuando ya hayan rotado por algunas pegaran los palos para tener la misma imagen en 3D</p> <p><b>FINALIZACIÓN:</b></p> <p>Compartirán la imagen con sus compañeros</p>  <p><b>Atributos</b> <b>AUDACES</b> <b>PENSADORES</b> <b>REFLEXIVOS</b> <b>Conceptos</b> <b>FUNCIÓN</b></p>		<p>cubierta con piezas de rompecabezas, cada pieza tiene un número.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Todos juntos iremos destapando las piezas uno a uno y les haré preguntas como ¿qué crees que es? ¿de qué se trata la imagen? hasta que hayamos destapado el rompecabezas por completo.</p>  <p><b>FINALIZACIÓN:</b></p> <p>Primero en base a lo que ellos dijeron preguntaremos de qué se trata el cuento con solo ver la imagen, y luego leeremos el cuento a ver</p>	<p>de decir adiós... . -tomar agua -ir al baño</p>
--	--	--	--	--	---	--

				<b>PERSPECTIVA</b> <b>Diferenciación</b> <b>Estándares</b> : G5.ES.5c G5.ES.5d		si tuvo alguna relación con lo que ellos dijeron.  <b>Atributos</b> <b>AUDACES</b> <b>PENSADORES</b> <b>REFLEXIVOS</b> <b>Conceptos</b> <b>FUNCIÓN</b> <b>PERSPECTIVA</b> <b>Diferenciación</b> <b>Estándares</b> : G5.ES.5c G5.ES.5d	
	Llegada de los niños	9h00-9h15 <i>Circle Time</i>	9h15-9h40	9h55-10h30	10h30 - 11h00	11h00 - 11h30	12h05-12h45
<b>Jueves 14</b>	En la clase estará Andrea con tres centros.	Comenzaremos con la canción de buenos días reforzando los nombres de cada niño y luego conversaremos sobre	<b>NÚMEROS</b>  <b>INICIO:</b> Tendremos números (1-5) en el piso para que caminen por el trazo de cada uno.  <b>DESARROLLO:</b>	<b>MÚSICA INGLÉS (LEONES)</b>  - We will say our names while singing the good morning song - Show them the weather pictures and	<b>EMPATÍA</b>  <b>INICIO:</b> Realizaremos una clasificación de situaciones que demuestran empatía y situaciones que no en una cartulina.	<b>ACTIVIDAD GRUPAL / AUTORRETRATO</b>  <b>INICIO:</b> Les haremos acuerdo de cómo Frida Kahlo pintó su autorretrato viéndose en un espejo y acostada.	<b>CÍRCULO DE DESPEDIDA</b> - Leerles un cuento. - explicar Rutina de Salida

	<p>las reglas de la clase, los ayudantes, clima, el calendario, todo esto con la ayuda de nuestra amiga "luna la jirafa".</p> <p><b>Atributos</b> <b>Conceptos</b> <b>Estándares</b> G3.8b G2.3 a</p>	<p>En la mesa habrá dos centros: Centro 1: Arena, deberán realizar el trazo de número sobre la misma. Centro 2: tendrán cartulinas con números del 1 al 5. Deberán pegar sticker que represente la cantidad que corresponde.</p> <p><b>FINALIZACIÓN:</b> Para terminar con material concreto toda la clase iremos contando fichas para poner la cantidad que corresponde a cada número.</p> <p><b>Atributos</b> <b>PENSADORES</b> <b>Conceptos</b></p>	<p>singing the weather song - Days of the week and the monthly calendar, to explain the routines we are going to make each time we meet at English class.</p> <p><b>ACTIVIDAD Y:</b> We are going to play with the bean bags repeating movements of the body parts, this way we review vocabulary and play with movement.</p> <p><b>Atributos</b> <b>PENSADORES</b> <b>Conceptos</b> <b>FUNCIÓN</b> <b>Estándares</b> : <b>Estándares</b> : G.4.A.2c G.4.A.6d</p>	<p>Hablaremos la importancia de la misma y cómo las profes hemos visto reflejado en ellos este valor.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Les contaremos que ahora que ya tenemos más interiorizado la empatía en cada uno de nosotros, empezaremos a utilizar los brags de empatía. Durante cada día se podrán ganar uno por buenas acciones que realicen con sus amigos. Les enseñare</p>	<p><b>DESARROLLO:</b> Los niños tendrán cartulinas pegadas debajo de las mesas para que puedan acostarse y hacer su autorretrato</p> <p><b>FINALIZACIÓN:</b> Video de Frida Kahlo</p> <p><b>Atributos</b> <b>REFLEXIVOS</b> <b>BUENOS COMUNICADORES</b> <b>Conceptos</b> <b>FUNCIÓN</b> <b>Diferenciación</b></p> <p><b>Estándares</b> : G.3.1e G.3.2a G.3.2b</p>	<p>-Poner agenda en la maleta Despedirse para ir al bus Con canción Llegó la hora de decir adiós... . -tomar agua -ir al baño</p>
--	---	--	---	---	---	---

			<b>FUNCIÓN</b> <b>Diferenciación</b> <b>Estándares:</b> G5.CC.2a G5.CC.4		mos cómo son.  <b>FINALIZACIÓN</b> Para terminar, pintaremos el dibujo que será nuestra tabla de registro de “buenas acciones.”  <b>Atributos EQUILIBRADOS INTEGRADOS</b> <b>Conceptos</b> <b>Empatía</b> <b>Diferenciación</b> <b>Estándares:</b> G3.6f G3.1f		
	Llegada de los niños	9h00-9h15 <i>Circle Time</i>	9h15-9h40	9h55-10h30	10h30-11h00	11h00-11h30	12h05-12h45
	En la clase estará Andrea	Comenzaremos con la canción de buenos días reforzando	<b>¡NO DAVID! CRIANZA POSITIVA</b>  <b>INICIO:</b>	<b>MOTRICIDAD GRUESA DISOCIACIÓN HOMBRO BRAZO</b>	<b>FINALIZACIÓN:</b> Para terminar todos	<b>GRANJA</b>	<b>CÍRCULO DE DESPEDIDA</b> - Leerles

<p><b>Vier nes 15</b></p>	<p>con tres cent ros.</p>	<p>do los nombre s de cada niño y luego convers aremos sobre las reglas de la clase, los ayudant es, clima, el calenda rio, todo esto con la ayuda de nuestra amiga “luna la jirafa”.</p> <p><b>Atributos</b> <b>Conceptos</b> <b>Estándares</b> G3.8b G2.3 a</p>	<p>Leeremos el cuento de no david y conversare mos sobre lo que él hace</p> <p><b>DESARROLLO:</b> en un dibujo grande de david anotaremos todas las cosas que debemos hacer, que son positivas y buenas</p> <p><b>FINALIZACIÓN:</b> Nos tomaremos una foto para el class dojo y nos compromet emos a cumplir lo que escribimos</p>  <p><b>Atributos</b> <b>INDAGADORES</b> <b>PENSADORES</b> <b>REFLEXI</b></p>	<p><b>INICIO:</b> Realizarem os un juego de números y figuras con lanzamiento .</p> <p><b>DESARROLLO:</b> En el patio tendremos dibujado círculos con números, con un dado iremos sorteando un número. Los niños deberán lanzar una esponja mojada al número que le salió. Después iremos realizando con figuras geométricas para recordar las mismas.</p>	<p>reparamos los números que se encuentran en el juego y iremos caminando en orden para reconocer los mismos y recogeremo s en orden las figuras que obtuvimos.</p>  <p><b>Atributos</b> <b>AUDACES</b> <b>S</b> <b>Conceptos</b> <b>Diferenciación</b> Tendremos dos dados, uno con números altos y otros con números bajos. Habrá niños que solo deberán reconocer del 1 al 6 y otros, desde el 5 al 10. <b>Estándares</b></p>	<p>un cuento. - explica r Rutina de Salida -Poner agenda en la maleta Despedirse para ir al bus Con canción Llegó la hora de decir adiós... -tomar agua -ir al baño</p>
-----------------------------------	---------------------------	---	--	--	---	---

			<b>VOS</b> <b>Conceptos</b> <b>FUNCIÓN,</b> <b>FORMA</b> <b>Difereciación</b> <b>Estándares</b> : G.3.4a G.1.4 G.4a.5c		G.2.3b(M)		
--	--	--	---	--	-----------	--	--

*Materiales para la semana*

<u><i>Lunes</i></u> material concreto, circuito de motricidad, ventosas, goteros, pompones, cartulinas, marcadores, pintura
<u><i>Martes</i></u> figuras y números, matriz respiración, crayones, lavacaras, esponjas
<u><i>Miércoles</i></u> matriz patrón AB, animales, matrices palos de helado, palos de helado, matriz rutina de pensamiento visible.
<u><i>Jueves</i></u> Matriz números, arena, brag tags empatía, cartelera de empatía, cartulina A3
<u><i>Viernes</i></u> dibujo de David, cuento “No David”, números, figuras

**Enlace video:** hacer click en el enlace

Grabación Paz Molina

Artefacto 6

Retroalimentación planificación y video

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Ponce Zambrano

### **Retroalimentación planificación y video**

Para que un profesor lleve a cabo una experiencia de aprendizaje requiere de muchos factores y preparación previa para que pueda llevar a cabo la misma. Toda experiencia de aprendizaje proviene de una planificación donde el profesor, decide marcar objetivos, herramientas, metodología, etc. En este escrito iremos revisando cada contenido de la planificación para brindar una retroalimentación y también, sobre la actividad grabada.

En primer lugar, la planificación cuenta con información básica sobre a que grado esta dirigida, Nursery o guardería. En esta clase hay 6 niños y 6 niñas, que tienen entre 3 y 4 años. Todas las planificaciones se basan en el sistema del Bachillerato Internacional con el Programa de Escuela Primaria (PEP), es un programa que parte en que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje a través de la indagación. (Bachillerato Internacional) Los profesores brindan variedad de estímulos y a partir de eso los alumnos generan preguntas. La profesora utiliza las mismas para generar actividades que sean de interés de los alumnos. Para esta planificación que la profesora me proporciono, fue una semana abierta a cualquier tema y de repaso de contenidos esenciales como números, colores y figuras porque fue regresando de vacaciones y siempre se da una semana de adaptación para que los alumnos regresen de manera pausada y tranquila a la rutina de la guardería. La planificación fue organizada, para reforzar conceptos en prematemáticas y repasar otros contenidos aprendidos a lo largo del año. De igual manera, la profesora aprovecho para trabajar en destrezas como motricidad fina y gruesa. De igual manera, la actividad del video, se enfoco en repaso de contenidos numéricos como conteo por correspondencia y grafismo de los números.

Por otro lado, la profesora al realizar los contenidos mencionados anteriormente demostró realizar actividades acordes a las necesidades de los alumnos. Por ejemplo,



fortalecer conteo numérico y conteo por correspondencia. También, trabajo en actividades para ver como está su desarrollo de otras destrezas como motricidad fina y gruesa. Algunas de estas actividades permitieron ver a la profesora que áreas de la motricidad necesitan ser trabajadas aún más. De igual manera, la profesora abarco otras actividades para brindar herramientas que permitan a los alumnos tener mayor autocontrol y fortalecer el aspecto socioemocional en cada uno de ellos. En el caso de la actividad realizada, se realizo una actividad de números para ver el progreso de cada uno de los alumnos y fortalecer los números ya aprendidos del uno al cinco. En este caso, la profesora solo puso estos números porque son los que la mayoría de los niños reconocen, y cada uno podía trabajar hasta el número que reconoce.

En tercer lugar, los objetivos establecidos en la planificación me parecieron muy generales. Abarcan grandes temas, en vez de algo más específico. Me parece fundamental enfocar más los objetivos para de esta manera trabajar aún más en las necesidades de cada uno de los alumnos. Sin embargo, por más que la profesora en el inicio su planificación tiene objetivos tan generales, cada actividad cuenta con un estándar, los mismo definen lo que se va a trabajar en durante esa actividad. Aunque, me parece importante tener escrito completamente cada estándar para tener mayor visualización de que no se esta repitiendo muchas veces el objetivo en la misma semana y se está llevando acabo una planificación balanceada. Por otro lado, en la actividad los objetivos trabajados, fue realizar conteo por correspondencia y grafismo. La profesora se guía en estándares para planificar cada actividad, los cuales son los objetivos de aprendizaje. (Duarte, 2009)

Por otro lado, en esta planificación no se pudo observar una actividad específica de evaluación. Sin embargo, para muchos profesores no es necesario planificar una actividad concreta de evaluación porque a través de distintas actividades y el trabajo individualizado

con cada alumno permite que la profesora evalúe los avances de cada uno de sus alumnos. Por esta razón, la profesora en varias actividades de la semana pudo evaluar y registrar los avances de sus alumnos y saber que necesita planificar para continuar empujando a sus alumnos a adquirir nuevos conceptos y desarrollar aun más destrezas. En la actividad, se evidenció como la profesora pudo trabajar de manera individualizada con la mayoría de los niños y ayudarlos en su progreso. Como consecuencia, pudo evaluar los avances en el área numérica de cada uno de sus alumnos. (Bejerano, 2011)

En quinto lugar, las experiencias de aprendizaje que se presentaron en la planificación utilizaron variedad de estrategias de enseñanza. Por ejemplo, la rutina de pensamiento permite a los alumnos desarrollar conexiones mayores entre un aprendizaje nuevo y viejo. Además, de permitir elevar su razonamiento y pensamiento hacía niveles superiores. (n.d.) De igual manera, la mayoría de las actividades, se basan mucho en aprendizajes a través del juego, que en la edad de 3 y 4 años es clave para lograr aprendizajes más significativos porque el alumno no se siente presionado por aprender conceptos que le pueden resultar difíciles como los números y le permite conectar lo que ya sabe con un nuevo aprendizaje, porque las actividades son prácticas y reales. (Peña, 2007) En esta experiencia de aprendizaje, se pudo observar como los alumnos disfrutaron de la actividad y se evidenció que la profesora utilizó diferentes estrategias para llevar a cabo toda la actividad. Por ejemplo, fue una actividad con juego y movimiento y se pudo trabajar con otras destrezas como motricidad fina. Como menciona el autor Sotomayor y Gaspar (2006), las emociones dentro del aula cumplen un rol fundamental en el aprendizaje de un alumno, mientras más positivas son mayor conexión y seguridad tendrán los alumnos a la hora de aprender. Lo único que hubiera mejorado en la profesora, es la parte introductoria de la actividad, realizarla con mayor movimiento para que se enganchen con mayor emoción a la actividad. Por ejemplo,

podía hacer conteo con fichas y cada alumno recoger cierta cantidad de fichas con un color específico.

En conclusión, un líder educativo como mencionan Sotomayor y Gaspar (2006) sabe como guiar a sus alumnos a través del aprendizaje, reconocer su progreso y crear un ambiente de aprendizaje óptimo donde los alumnos se sientan seguros y felices. En el caso, de esta clase se ve que los alumnos disfrutaban de todas las actividades, se enganchan fácilmente con cada actividad y participan de manera segura, que eso es una señal para saber que se sienten felices y a gusto en el entorno de aprendizaje. Por último, se ve que la profesora sabe como mantener conectados a sus alumnos, brindar soporte y guiar a sus alumnos en la actividad. Se proyecta como un líder educativo y demuestra a través de su planificación como cubre las necesidades de sus alumnos y crea actividades que permitan a sus alumnos aprender cosas nuevas con distintas estrategias. El único cambio que sugeriría a la profesora es aplicar diferenciación en los dos centros. Vi que algunos niños tenían dificultad de reconocer números superiores al número 3, entonces debía aplicar diferenciación para que un grupo de niños solo trabaje con números del 1 al 3 y el otro grupo lo haga con números del 1 al 5. La diferenciación es fundamental para poder enseñar de manera individualizada a cada uno de los estudiantes.

Portafolio Profesional de Educación

Ensayo C

Justificación de mejoras en Liderazgo Educativo

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Ponce Zambrano

### **Justificación de mejoras en Liderazgo educativo**

Ser docente involucra varias responsabilidades como docentes y una de esas desde mi punto de vista es tener la habilidad de ser un líder educativo, que significa trabajar en equipo, apoyar a tus alumnos y ser capaz de reconocer tus propios errores o áreas a mejorar para continuar creciendo como docente. Parte de ser un líder educativo requiere tener la habilidad de dar una buena retroalimentación a tu equipo de trabajo y para esto se debe determinar que cualidades me hacen buena para dar retroalimentación.

En primer lugar, para dar una retroalimentación se tiene que tener la habilidad de ser una excelente observadora y poder recolectar datos relevantes que permitan dar una buena retroalimentación. Desde mi punto de vista, el líder educativo tiene que poder ver la imagen completa y también, los pequeños detalles mientras el docente es evaluado. Esta sin duda, es una de mis mayores cualidades, puedo observar a mis alumnos jugando entre si, pero también, puedo enfocarme en solo observar a uno de mis alumnos para determinar sus comportamientos o necesidades que tiene. Me ha pasado en repetidas ocasiones, que he notado cambios o comportamientos llamativos en mis alumnos, pero mi compañera de trabajo no lo ha notado y solo lo nota una vez que le menciono lo observado. Además, retengo información de manera muy fácil y rápida. Por lo que puedo buscar solución rápida a lo que creo que es necesario mejorar.

Otra cualidad necesaria para dar una buena retroalimentación es poder realizar análisis muy bien elaborados. Esto quiere decir, que para dar una retroalimentación se requiere analizar los datos recolectados, poder determinar los aspectos positivos y negativos y soportarlos con fundamentos teóricos de porque se debe mejorar o cambiar algo. En este aspecto, creo que soy muy buena para poder obtener los datos, analizarlos y buscar

información para fundamentar mis argumentos. Además, me gusta buscar posibles soluciones para ayudar y fortalecer la práctica educativa mía y de mis compañeras de trabajo.

Por último, otra cualidad fundamental es tener la habilidad de comunicar con honestidad y empatía. Creo que para dar una buena retroalimentación se requiere poder comunicar de manera positiva todo lo observado. Esto quiere decir que al comunicar los aspectos que creo que se deben mejorar, no se juzga ni se comunica diciendo todo lo malo que hizo. Te enfocas en las cosas buenas y le sugieres en que puede mejorar. Sin duda, debo mejorar en la forma como me comunico, muchas veces puedo llegar a decir de manera muy directa sin demostrar empatía o mayor comprensión hacía la otra persona. Me falta esa cualidad de poder comunicarme de manera directa pero más sutil para que las otras personas no se sientan mal o juzgados y lo vean como opinión de la cual pueden aprender. Otra cualidad que me parece necesaria mejorar es ser más tolerante, creo que por momentos siento menos tolerancia hacía opiniones del resto de personas y me siento que yo tengo la razón o se más.

Artefacto 7

Acoso escolar: una problemática en el Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Ponce Zambrano

## **Acoso escolar: una problemática en el Ecuador**

Uno de cada 5 estudiantes entre 11 y 18 años han sido víctimas de acoso escolar. Estas cifras son preocupantes e impactantes en el ámbito educativo y nos lleva a cuestionarnos si de verdad es factible prevenir y eliminar el acoso escolar en el Ecuador. El acoso escolar es el desequilibrio entre pares, es decir un agresor y víctima donde tienen lugar actos violentos sean físicos, psicológicos o virtuales. (Opinión Pública, 2018) Desde mi punto de vista, si es factible evitar el acoso escolar en todas las escuelas ecuatorianas porque se puede ayudar a los alumnos y profesores a fomentar respeto y tolerancia a través de distintas herramientas como programas de prevención dentro de las escuelas, normativas legales que apoyen la erradicación de acoso y capacitación a las diferentes integrantes de la comunidad para saber como manejar estos conflictos dentro y fuera del aula.

Una manera de prevenir el acoso escolar dentro de instituciones educativas es a través de programas de prevención dentro de las instituciones. Por ejemplo, una gran cantidad de instituciones educativas cuenta con Manuales de Convivencia, que son creados en base a la normativa legal impuesta por el Ministerio de Educación. (Opinión Pública, 2018) También, el Ministerio de Educación creó una campaña “Más conciencia, sin violencia” que tiene como objetivo formar equipos antiviolencia, para intervenir y denunciar cualquier acto de violencia en instituciones educativas. Por ejemplo, alrededor de 5 mil estudiantes en la provincia de Santa Elena recibieron capacitaciones y charlas para iniciar este programa. (Ministerio de Educación, 2018) En conclusión, el Ministerio de Educación cuenta con varios planes y programas de acción para prevenir y eliminar el acoso escolar, pero se requiere de mayor compromiso y motivación para que realmente funcione dentro de todas las instituciones educativas.



En el Ecuador existen varias normativas legales que permiten prevenir el acoso escolar. Instituciones estatales como el Ministerio de Educación han creado varias normativas que permiten prevenir y defender los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Por ejemplo, en el año 2011, se estableció en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, artículo 2, definió a los establecimientos educativos como “espacios de promoción de una cultura de paz y no violencia, y establece normas de prevención, el tratamiento y la resolución pacífica de conflictos.” (Opinión Pública, 2018) De igual manera, en la reforma de la Constitución ecuatoriana en el 2008, se estableció en el artículo 347, la erradicación de “todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de los y las estudiantes.” (Opinión Pública, 2018) Por último, en el Código de la Niñez y la Adolescencia, también se propuso la ejecución de medidas administrativas, legislativas, pedagógicas para erradicar el maltrato y abuso en instituciones educativas. (Opinión Pública, 2018) En fin, existen varias normativas legales creadas por diferentes instituciones del estado, con el fin de prevenir el acoso escolar y apoyan a las instituciones educativas para solventar esta gran problemática que se presenta en el entorno escolar.

Otra clave fundamental para prevenir el acoso escolar es capacitar a los diferentes integrantes de la comunidad como profesores, padres de familia y estudiantes para que aprendan como manejar conflictos dentro y fuera del aula. En una investigación realizada por el Ministerio de Educación (Opinión Pública, 2018), se realizó foros de discusiones y encuestas donde varios padres de familia desconocían el significado de acoso escolar. También, autoridades y docentes tienen poco conocimiento de la normativa existente para manejar problemas de acoso escolar. Por ejemplo, al inicio del año escolar tuve una charla informativa de este tema, donde nos presentaron la nueva normativa para este caso y nos enviaron el archivo que describe que es, como actuar, etc., es un texto tan complejo y extenso de leer que la mayoría de los profesores al igual que yo solo lo ignoramos. Por último,

estudiantes definen el acoso escolar como el “bullying,” y la definen como una forma de violencia sin conocer la definición exacta o como se manifiesta en el ámbito escolar. En conclusión, se requiere más canales de información y capacitaciones sobre este tema para prevenir y eliminar el acoso escolar.

En conclusión, el Ecuador cuenta con recursos y herramientas ya establecidas por el Ministerio de Educación y otras instituciones para prevenir y eliminar el acoso escolar. Existen programas y campañas diseñadas para brindar más información a la comunidad estudiantil sobre este importante tema. De igual manera, las instituciones educativas cuentan con una base legislativa que les permite apoyarse para eliminar el acoso escolar y también, las capacitaciones a padres de familia, estudiantes y autoridades de diferentes escuelas y colegios permitirían evitar la presencia de casos de acoso dentro de las instituciones. Por último, es importante recordar que podemos contar con varias entidades del gobierno que nos brinden herramientas para trabajar en la prevención y eliminación del acoso escolar pero lo más importante es recordar cómo nosotros como docentes trabajamos el día a día en nuestros estudiantes para manejar conflictos y toda su inteligencia emocional.

Artefacto 8

Carta a Ministerio de Educación

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Ponce Zambrano

## Carta a Ministerio de Educación

Quito, 8 de abril de 2019

Señores

Ministerio de Educación

Presente. -

Por medio de la presente quiero exponer a ustedes una iniciativa para prevenir el abuso escolar. Esta problemática llegó a mi conocimiento a través de diferentes fuentes y su estudio “Una Mirada En Profundidad Al Acoso Escolar En El Ecuador,” el cuál evidencia que 1 de cada 5 alumnos entre 11 y 18 años ha sido víctima de abuso escolar (Opinión Pública, et al). La falta de información sobre este tema es la base de este. La mayoría de los actores de la comunidad educativa: padres de familia, alumnos, personal administrativo y entidades reguladoras no conocen a profundidad que es el abuso escolar y con qué frecuencia se presenta en las escuelas del Ecuador. No solo es fundamental erradicar este problema, sino prevenirlo a través de diferentes campañas, programas y capacitaciones que permitan conocer más sobre este tema. Además, saber cómo se presenta dentro de escuelas, cómo se debe manejarlo y qué se puede hacer para prevenirlo.

Sin duda, sus planes de acción que han sido propuestos a través de su entidad en colegios y escuelas han llevado a eliminar y prevenir casos ya existentes entre la escuela primaria y el bachillerato. Sin embargo, considero que es fundamental trabajar desde edades tempranas en la Inteligencia emocional de los estudiantes. Los estudiantes al estar conscientes de sus emociones y las de los demás pueden generar empatía y valorar las opiniones, sentimientos y creencias que cada uno tiene. Para esto, les propongo un proyecto donde los

estudiantes sean valorados sus emociones y también, tengan canales de comunicación y solución de problemas con sus compañeros y profesores.

Será realizado en tres fases distintas. La primera, será trabajar en el reconocimiento de emociones a través de diferentes actividades como juego de roles, trabajo en equipo, videos, etc. La segunda fase, será crear herramientas para solucionar problemas y manejar emociones negativas como meditación, rueda de soluciones, etc. La tercera fase, será conectar situaciones de la vida diaria con sus emociones, generando mayor práctica en la solución de conflictos. Por último, es fundamental trabajar en habilidades que les permitan desenvolverse de manera segura en su entorno de aprendizaje y les servirá el resto de su vida. La autora Jenna Bilmes (2012) habla en su libro sobre 6 habilidades necesarias para la vida, con esto se genera en los estudiantes mayor seguridad en ellos mismos, que puedan adaptarse con facilidad a diferentes situaciones, resuelvan problemas y cooperen y contribuyan a su entorno de manera positiva y generando un impacto. Estas habilidades serán desarrolladas a través de distintas actividades donde deban poner en practica las mismas como es la cooperación o resolución de conflictos.

Estoy segura de que trabajando esto desde edades tempranas lograremos reducir el acoso escolar porque generamos una cultura de respeto y empatía entre alumnos desde edades tempranas.

Si están interesados en escuchar más detalles sobre esta propuesta. Les pido contactarse a mi correo: [aponcez@estud.usfq.edu.ec](mailto:aponcez@estud.usfq.edu.ec)

Agradezco su atención a la presente.

Atentamente,

Andrea Ponce

Portafolio Profesional de Educación

Ensayo D

Justificación de mejoras en políticas educativas

Universidad San Francisco de Quito

Andrea Ponce Zambrano

### **Justificación de mejoras en políticas educativas**

Las políticas educativas nos ayudan a desarrollar y fortalecer todo el sistema educativo. Durante los años el Ecuador progresivamente ha ido implementando nuevas políticas educativas, como inclusión social, garantía educativa para estratos sociales inferiores, implementación de programas educativos, etc. Todas estas políticas han sido realizadas para mejorar toda la educación. Ahora, debemos preguntarnos cual es el rol que cumplimos como profesores en el desarrollo, implementación y funcionamiento de todas estas políticas educativas.

Como profesora, creo que mi mayor fortaleza para poder implementar políticas educativas es que tengo la facilidad de proponerme metas y realizar planes para ejecutar cada meta. De igual manera, soy excelente en ejecutar, me gusta poner retos y cumplir con nuevas propuestas. Soy 100 % dedicada, organizada y eficaz en ejecutar nuevos planes lo que me funcionaría en el caso de tener que implementar proyectos que sean para mejorar la educación en mi lugar de trabajo.

Por otro lado, mis debilidades para implementar políticas educativas es la falta de interés por buscar información sobre lo que está pasando con la educación en el Ecuador. Para mi es necesario, empezar con eso, interesarme más por investigar las necesidades educativas que tiene el Ecuador y poco a poco ir analizando datos obtenidos para más tarde proponer posibles soluciones a los mismos. De igual manera, para implementar políticas educativas creo que es importante empezar por demostrar que puedes implementar proyectos educativos dentro de tu aula y los mismos se llevan a cabo de manera exitosa.

En fin, creo que puedo realizar un aporte al desarrollo de la educación, tomando datos importantes de las investigaciones realizadas. Por ejemplo, los resultados de las pruebas TERCE, que de por si muestran un incremento en los resultados de las pruebas tomadas en



materias de Literatura y Matemáticas. Mi primer aporte puede ser, fortalecer mi calidad de educación, al proporcionar diferentes métodos de aprendizaje para que mis alumnos crezcan con mayor interés por estas dos áreas y desde esta edad, ya tengan mejores bases hacia ambas.

## Conclusiones

Este portafolio es una pequeña representación de todo lo que he aprendido durante estos años de estudio. La educación es una de las carreras más importantes en el mundo por el impacto que tiene en la vida de las personas. Los docentes somos los responsables de enseñar y potenciar a cada individuo para que se pueda desenvolver en el colegio y su entorno externo. Al igual, que nuestros estudiantes los docentes necesitamos continuar aprendiendo y mejorando en varios aspectos para brindar la mejor educación.

Durante la elaboración de este documento he podido aprender y analizar mis fortalezas y destrezas que debo mejorar en investigación, escritura académica, docencia, liderazgo educativo y políticas educativas. Debo confesar que me encanta leer e investigar sobre temas educativos, siendo esa una gran fortaleza porque además tengo la facilidad de retener contenidos rápidamente. Por otro lado, en relación a este aspecto me falta mejorar en mi escritura y utilización de el formato APA, me cuesta realizar las citas y poder definir fuentes valiosas de información que contribuyan de mejor manera a mi aprendizaje.

Por otro lado, en el área de docencia una de mis mayores fortalezas es que me encanta innovar y continuar aprendiendo sobre nuevas metodologías y estrategias de enseñanza. Ahora, lo que se que debo mejorar es en la planificación de experiencias de aprendizaje donde se enseñe un concepto. Además, considero que debo mejorar en mi forma de comunicarme con mis compañeros de trabajo y padres de familia. Siento que soy super directa y honesta pero debo aprender a decir de manera más sutil y humilde las cosas porque puedo ser muy fuerte.

También, otra de mis fortalezas que me caracteriza siendo un líder educativo es que muy buena para observar la imagen completa y los detalles más pequeños dentro y fuera del aula. Esto para mi es fundamental porque me permite dar solución a posibles problemas que

mis alumnos entén enfrentando. De igual manera, esto lo complemento con la facilidad y gusto que tengo por investigar, analizar y crear planes para tomar acción.

En conclusión, es fundamental como docente continuar investigando y aprendiendo, es la única manera de innovar en el aula y es necesario para seguir mejorando la calidad de la educación en el Ecuador. También, debemos ser participes del cambio en la educación al estar involucrados e informados de los problemas existentes, los cambios y las políticas que se implementan en el sistema educativo, solo de esta manera podemos crear planes y aportar de manera positiva a la enseñanza.

Siempre me ha movido las ganas de continuar aprendiendo, y hace pocos meses que ya sabía que estaba por terminar la licenciatura quería continuar aprendiendo en un tema que se que me aportará mucho en mi vida profesional y personal. Hace unos meses decidí aplicar para una maestría en Psicopedagogía con el fin de conocer más sobre la educación, problemas de aprendizaje y estrategias de enseñanza para brindar mayor apoyo a estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje y tuve la suerte de ser aceptada. Hace pocos días ya inicié la misma. El continuar estudiando forma parte de mi plan para cumplir mi gran meta, convertirme en profesora titular de aula. El querer aprender, implementar cambios en la misma y tener ganas de crecer y desarrollarme profesionalmente, siento que me acerca cada vez más a esta meta.

## Referencias

- Álvarez, P. (18 de Noviembre de 2018). *Aprendizaje significativo: Dotando de significado a nuestros progresos*. Obtenido de Psicología y mente:  
<http://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo>
- Álvarez, T. (2010). *Competencias básicas de escritura* (1st ed.). Barcelona.: Editorial Octaedro.
- American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (3ª ed.). México, D.F.: Editorial Manual Moderno.
- Bachillerato Internacional. (s.f.). *¿Qué es el PEP?* Obtenido de Bachillerato Internacional:  
<http://www.ibo.org/es/programmes/primary-years-programme/what-is-the-pyp/>
- Barnard, S. (8 de Julio de 2016). *Concept- based learning for today's studentes*. Obtenido de Bachillerato Internacional: <http://blogs.ibo.org/blog/2016/07/08/concept-based-learning-for-todays-students/>
- Bejerano, F. (Julio de 2011). *La evaluación en Educación Infantil*. Obtenido de EUMED:  
<http://www.eumed.net/rev/ced/29/fbg.htm>
- Berger, C., Millcic, N., Alcalay, L., Torretti, A., Arab, M., & Justiniano, B. (2009). Bienestar socio-emocional en contextos escolares: la percepción de estudiantes chilenos. *Estudios sobre Educación*, 17, 21-43. doi: <http://dx.doi.org/10.15581/004.17.21-43>
- Bilmes, J. (2012). *Beyond behavior management: The six life skills children need*. St. Paul, MN: Redleaf Press.
- Cevallos Estarellas, P., & Bramwell, D. (2015). Ecuador, 2007-2014: Attempting a radical educational transformation. En S. Schwartzman (Ed.), *Education in South America*  
[http://formacion.intef.es/pluginfile.php/85206/mod\\_imsdp/content/2/Promover\\_el\\_pensamiento\\_en\\_el\\_aula.pdf](http://formacion.intef.es/pluginfile.php/85206/mod_imsdp/content/2/Promover_el_pensamiento_en_el_aula.pdf)

(pp. 329-361). Londres: Bloomsbury Academic.

- Duarte, E. (3 de Julio de 2009). *Importancia de los objetivos de aprendizaje*. Obtenido de ABC: <http://www.abc.com.py/articulos/importancia-de-los-objetivos-de-aprendizaje-i-1187595.html>
- Luna, C. (29 de Noviembre de 2018). *¿Qué son las habilidades socioemocionales?* Obtenido de Amadag: <https://amadag.com/que-son-las-habilidades-socioemocionales/>
- Ministerio de Educación. (08 de agosto de 2018). *Mas de 5 mil estudiantes fueron para de la campaña Más conciencia, menos violencia*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/mas-de-5-mil-estudiantes-fueron-parte-de-la-campana-mas-conciencia-menos-violencia-en-la-provincia-de-santa-elena/>
- Ministerio de Educación. (05 de octubre de 2018). *El Ministerio de Educación aclara a la comunidad sobre el video*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/el-ministerio-de-educacion-aclara-a-la-comunidad-sobre-video/>
- Ministerio de Educación. (09 de agosto de 2018). *Instituciones educativas combaten la violencia a través de la música*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/instituciones-educativas-combaten-la-violencia-a-traves-de-la-musica/>
- Opinión Pública, et al. “Una Mirada En Profundidad Al Acoso Escolar En El Ecuador.” *Ministerio De Educación*, 2018, [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Una\\_mirada\\_en\\_profundidad\\_al\\_acoso\\_escolar\\_en\\_el\\_Ecuador.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Una_mirada_en_profundidad_al_acoso_escolar_en_el_Ecuador.pdf)
- Peña, E. (Noviembre de 2007). *Experiencias de aprendizaje: Realmente existen y funcionan*. Obtenido de Equipos & talento: <https://www.equiposytalento.com/tribunas/overlap/experiencias-de-aprendizaje-realmente-existen-y-funcionan/2007-11-23/>

Pietro, S. (8 de Noviembre de 2018). *How can we help kids with self-regulation?* Obtenido de Child Mind Institute: <https://childmind.org/article/can-help-kids-self-regulation/>

Educalab (s.f.). *Rutinas de pensamiento*. Obtenido de:

[http://formacion.intef.es/pluginfile.php/85206/mod\\_imsdp/content/2/Promover el pensamiento en el aula.pdf](http://formacion.intef.es/pluginfile.php/85206/mod_imsdp/content/2/Promover_el_pensamiento_en_el_aula.pdf)

Saenz, A. (s.f.). *Neurofunciones*. Obtenido de Calameo:

<https://es.calameo.com/books/0051938427c1645356c67>

Sotomayor, A. R., & Gaspar, F. (2006). *Bases del liderazgo en educación*. Santiago, Chile:

Orealc / Unesco.