

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Portafolio Profesional de Educación**

**Proyecto integrador**

**Paola Antonella Villagómez Vásquez**

**Licenciatura en Educación**

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciado en Educación

Quito, 27 de abril de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO  
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN  
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

**Portafolio Profesional de Educación**

**Paola Antonella Villagómez Vásquez**

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

M.Ed. María Gabriela Salcedo Raza

Firma del profesor

---

Quito, 27 de abril de 2019

## **DERECHOS DE AUTOR**

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante:

---

Nombres y apellidos:

Paola Antonella Villagómez Vásquez

Código:

00130214

Cédula de Identidad:

1716829021

Lugar y fecha:

Quito, 27 de abril de 2019

## RESUMEN

En este portafolio profesional se presenta una compilación de trabajos académicos que reflejan mi desarrollo a lo largo de toda la carrera de Educación. El mismo consta de cuatro secciones: investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y políticas educativas. En la primera sección se puede encontrar una investigación acerca del aprendizaje social y cómo este tiene ventajas y retos tanto en el aula presencial y virtual. En la segunda sección hay una planificación de unidad sobre “El Clima” para niños de 3 y 4 años junto con un video de la lección del clima parcialmente nublado. En la tercera sección se encuentra una planificación semanal y el video de una de estas lecciones. En este video se puede apreciar el desempeño de una profesora con 8 años de experiencia en la educación privada quien introduce el número 3 a niños de inicial 2; aquí se adjunta una retroalimentación de la misma. En la cuarta sección se incluye un ensayo acerca de la interculturalización del currículo nacional que cuenta con una carta dirigida al Ministerio de Educación con sus posibles soluciones a esta problemática. Asimismo, cada una de estas secciones cuenta con una reflexión que refleja mi posición como educadora con respecto a cada uno de estos temas. La elaboración de todos estos artefactos son una muestra de la calidad de formación recibida y del crecimiento académico de mi persona. Finalmente, se espera que cada uno de estos artefactos cuenten como fuentes de consulta para la continua investigación y desarrollo docente.

*Palabras clave:* investigación educativa, aprendizaje social, reflexión docente, planificación curricular, retroalimentación, educación intercultural bilingüe, currículo intercultural.

## ABSTRACT

This professional portfolio presents a compilation of academic works that reflect my development throughout the entire career of Education. It consists of four sections: academic research and writing, teaching, educational leadership and educational policies. In the first section you can find an investigation about social learning and its advantages and challenges in both the classroom and virtual classroom. In the second section there is a climate unit planning for 3 and 4-year olds together with a video of the partly cloudy weather lesson. In the third section you will find a lesson plan and a video of a teacher introducing number 3 to her students; also, you can find some feedback about it. In the fourth section there is an essay about the interculturalization of the national curriculum that has a letter addressed to the Ministry of Education with its possible solutions to this problem. Also, each of these sections has a reflection that shows my position as an educator according to each of these topics. All these artifacts mirror the quality of the training I received, which will have an impact on national education. Finally, it is expected that each of these artifacts count as sources of consultation for continuous research and teaching development.

*Keywords:* educational research, social learning, teacher reflection, curricular planning, feedback, intercultural bilingual education, intercultural curriculum.

**TABLA DE CONTENIDO**

<b>Introducción .....</b>	<b>8</b>
<b>Sección I: Investigación y Escritura Académica .....</b>	<b>10</b>
<b>Artefacto 1 .....</b>	<b>10</b>
<b>Artefacto 2 .....</b>	<b>15</b>
<b>Reflexión 1 .....</b>	<b>20</b>
<b>Sección II: Docencia.....</b>	<b>24</b>
<b>Artefacto 3 .....</b>	<b>24</b>
<b>Artefacto 4 .....</b>	<b>42</b>
<b>Reflexión 2 .....</b>	<b>47</b>
<b>Sección III: Liderazgo Educativo .....</b>	<b>51</b>
<b>Artefacto 5 .....</b>	<b>51</b>
<b>Artefacto 6 .....</b>	<b>56</b>
<b>Reflexión 3 .....</b>	<b>61</b>
<b>Sección IV: Políticas Educativas.....</b>	<b>65</b>
<b>Artefacto 7 .....</b>	<b>65</b>
<b>Artefacto 8 .....</b>	<b>69</b>
<b>Reflexión 4 .....</b>	<b>75</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>79</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>80</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diagrama de la clase para planificación de unidad.....	25
Figura 2. Cartel KWL.....	29
Figura 3. Checklist para evaluar la identificación de los climas soleado y lluvioso.....	30
Figura 4. Checklist para evaluar la identificación de los climas nublado y parcialmente nublado.....	30
Figura 5. Checklist para evaluar todos los climas.....	31
Figura 6. Rúbrica analítica para evaluar tarea de desempeño.....	33
Figura 7. Calendario de experiencias de aprendizaje.....	39

## INTRODUCCIÓN

Este portafolio profesional contiene una variedad de trabajos académicos cuyo desarrollo ha sido gracias a un proceso de aprendizaje y reflexión a lo largo de toda la carrera. Los temas elegidos para cada uno de los artefactos son de interés personal que surge después de una transformación educativa donde el aprendizaje, la investigación y la reflexión juegan un papel importante en mi formación académica y profesional. El objetivo de dicho portafolio es reflejar todo este proceso de aprendizaje que se resume en ocho artefactos.

En la primera sección se encuentra el artefacto uno el cual es un ensayo de investigación acerca del aprendizaje social. El mismo detalla los beneficios y los retos de esta teoría tanto en el aula presencial como en la virtual. El artefacto dos evidencia una mejora notable de este mismo ensayo tomando en cuenta nuevas recomendaciones para una mejor cohesión del texto.

En la segunda sección, el artefacto tres es una planificación del tema del clima dirigida para estudiantes entre tres y cuatro años; donde al final de la unidad los alumnos habrán desarrollado conocimientos, habilidades y actitudes nuevas. De esta manera, el artefacto cuatro es una lección de la planificación previamente mencionada junto con su respectivo video.

En la tercera sección, el artefacto cinco es la planificación semanal de un docente con ocho años de experiencia junto con el video de una lección relacionada al tema del número tres. El artefacto seis es una retroalimentación detallada de los puntos positivos y por mejorar de la lección brindada por el docente con experiencia.

En la cuarta sección, el artefacto siete es un ensayo de argumentativo con la temática de la interculturalización del currículo nacional del Ecuador del cual se deriva el artefacto ocho el cual es una carta dirigida al Ministro de Educación donde se ofrece un plan de acción para la posible solución de la problemática planteada anteriormente.

Por último, al final de cada sección se puede encontrar un escrito que muestra mi reflexión de acuerdo con los diferentes temas de investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y políticas educativas. Dichas reflexiones cuentan con fortalezas y puntos por mejorar de mi práctica actual lo cual motiva a tomar acción sobre estos puntos.

Sección I: Investigación y Escritura Académica

Artefacto 1

Beneficios de la Teoría del Aprendizaje Social

Ensayo de investigación

Universidad San Francisco de Quito

Paola Villagómez

Albert Bandura es un psicólogo que validaba las teorías conductuales planteadas por Pavlov y Skinner. Sin embargo, él mencionaba que dichas teorías eran incompletas ya que carecían de un factor importante para que se efectúe el aprendizaje en una persona (Woolfolk, 1999). Es decir, el condicionamiento clásico planteado por Iván Pavlov, plantea que después de un proceso de asociación sobre un estímulo presentado en el ambiente, la persona reaccionaba de manera involuntaria (Olson y Fazio, 2001). Del mismo modo, el condicionamiento operante planteado por Frederic Skinner, establece que una conducta se fortalece o debilita según las recompensas o castigos del ambiente (Staddon y Cerutti, 2003). De esta manera, el factor esencial que estas teorías deja de lado era la interacción social con otras personas para que se dé el aprendizaje (Woolfolk, 1999).

Dentro de esta teoría Bandura dice que, a pesar de que haya ocurrido el aprendizaje, este no será demostrado hasta que la situación en el ambiente sea la correcta o que la persona tenga los incentivos necesarios para poder ejecutarlo (Henson y Eller, 2000). Para ilustrar mejor, puede que un individuo haya aprendido defensa personal; no obstante, este aprendizaje será reflejando cuando se encuentre en una situación donde su integridad esté en riesgo y necesite aplicar las técnicas aprendidas en el curso de defensa personal. Así como en este ejemplo el factor que influenció vino por parte del ambiente; también existen otros factores para que dicho aprendizaje se reproduzca; como los personales, tales como las creencias y expectativas de la persona; los ambientales, como los recursos y las condiciones físicas; y los conductuales, como las elecciones y las declaraciones verbales; es así que a la relación entre estos tres factores se lo conoce como determinismo recíproco (Woolfolk, 1999).

De esta manera, Bandura se convierte en el responsable del planteamiento de la teoría del aprendizaje social, la misma que establece que las personas aprenden por observación; lo cual puede implicar interacción con otros individuos (Bandura, Evans y Huberman, 1988). Dicho aprendizaje social tiene dos categorías. La primera es el aprendizaje activo el cual

consiste en aprender al hacer y experimentar las consecuencias de las acciones; y se diferencia del condicionamiento operante porque los resultados del aprendizaje activo pueden brindar información, crear expectativas y motivar (Woolfolk, 1999). Esta diferencia es muy importante ya que en el condicionamiento operante el sujeto no recibe ningún tipo de retroalimentación que le permita mejorar su comportamiento. El segundo es el aprendizaje vicario que establece que se aprende observando a los otros mediante modelamiento o imitación (Cabrera, 2010).

Del mismo modo, en el aprendizaje vicario existen los reforzamientos y castigos vicarios que consisten en ver las consecuencias de una acción o conducta en otras personas y querer obtenerlas; o a su vez, evitar las mismas (Henson y Eller, 2000). Asimismo, las personas son quienes escogen a quien imitar dependiendo de su estatus elevado, apariencia, admiración, poder o incluso cuando se sienten identificados con ella (Cabrera, 2010). Por otra parte, los elementos del aprendizaje observacional son: la atención, que es el primer paso para retener la información; la retención, que funciona para recordar lo observado; la producción, que consiste en la práctica; la motivación y el reforzamiento los cuales pueden ser directo, vicario y autoreforzamiento, mediante los cuales se puede mantener la conducta aprendida (Woolfolk, 1999).

De esta forma, uno de los casos más comunes dentro del aula donde se puede ver reflejada esta teoría es cuando un docente felicita a uno de sus estudiantes por un buen desempeño escolar. En este caso, cuando el docente congratula a un alumno, otro estudiante puede que también desee lo mismo para obtener ese amor y validación del docente. Por lo tanto, para poder obtener esa recompensa, este alumno va a intentar mejorar su desempeño en la escuela lo que significa que debe prestar atención a las técnicas de estudio de su compañero para poder retenerlas y después reproducirlas para que con eso obtenga un mejor desempeño académico el cual lo presentará a su profesor para lograr recibir esa felicitación.

Por otro lado, los factores que influyen en el aprendizaje observacional son el estado de desarrollo, lo que influye en los períodos de atención de la persona; el prestigio y competencia del modelo, quiere decir que se pone mayor atención a los modelos más competentes; las consecuencias vicarias, que son recibir las recompensas antes observadas; las expectativas de los resultados, que son las acciones apropiadas con resultados premiantes; el establecimiento de metas, y la autoeficacia, que es cuando los estudiantes son capaces de igualar o superar la conducta sin necesariamente recibir un refuerzo (Arriaga-Ramírez, Olivares, Maldonado, Cuadros, Cruz-Morales, Ortega-Saavedra y Reynoso, 2006).

Es así que los beneficios de esta teoría dentro del aula de clase pueden llegar a ser muy positivos si se lo sabe manejar de la forma adecuada. Se puede aplicar esta teoría dentro del aula en línea para maximizar el aprendizaje de los alumnos. Por ejemplo, se ha investigado que las perspectivas del aprendizaje social pueden ser utilizadas para el desarrollo e implementación de ambientes de aprendizaje basado en la web (Hill, Song y West, 2009). El primer elemento clave que se encontró dentro de esta investigación fue que las interacciones juegan un rol fundamental al momento de aprender; no solo en un ambiente de interacciones humanas, sino también dentro de un ambiente en línea (Hill, Song y West, 2009). Hara, Bonk y Angeli (2000), estudiaron una técnica llamada starter-wrapper la cual consiste en que cada semana un estudiante es elegido como starter, que debe iniciar la discusión en los foros; y otro alumno era el wrapper, cuya tarea era resumir y cerrar el tema de discusión. En este estudio se demostró que, aunque los estudiantes tendían a publicar comentarios mínimos, los comentarios del primer y último estudiante eran largos, cognitivamente profundos y llenos de referencias de los demás compañeros (Hara, Bonk y Angeli, 2000).

El segundo elemento clave es el modelamiento. Para ilustrar mejor, varios estudios han encontrado que cuando existe un fuerte ejemplo o modelo sobre cómo interactuar

reflexivamente con las otras personas en la web; entonces la clase se engancha más efectivamente (Hill, Song y West, 2009). Finalmente, el tercer elemento clave son los recursos, que como se mencionó previamente, son parte de los factores ambientales. Al utilizar diferentes recursos, los estudiantes pueden explorar diferentes formas de conocimiento, así como descubrir recursos que pueden coincidir con su estilo de aprendizaje, metas y preferencias (Hill, Song y West, 2009); que son parte de los factores que influyen en el aprendizaje observacional.

En conclusión, este tipo de aprendizaje mediante la observación es realmente bueno para que los estudiantes alcancen las expectativas de un curso ya que es otra herramienta de enseñanza para que los alumnos se motiven e incluso se autorefuercen. Por otro lado, el mismo también puede replicar comportamientos no deseados. Por ejemplo, si un modelo de la clase, como puede ser un estudiante popular, empieza a acosar a otro compañero y recibe reconocimiento por su conducta; entonces puede que el resto de la clase lo imite y fomente un ambiente de violencia. Como resultado, esto se convierte en un reto que requiere que los educadores estén informados para manejar este tipo de conductas. Mediante esta teoría también se puede fortalecer conductas como fue el caso de la participación en los foros; así como en las clases presenciales se puede modelar una actitud, destreza o producto final para que los estudiantes alcancen los objetivos planteados.

Sección I: Investigación y Escritura Académica

Artefacto 2

Beneficios de la Teoría del Aprendizaje Social

Corrección de ensayo de investigación

Universidad San Francisco de Quito

Paola Villagómez

Albert Bandura es un psicólogo que validaba las teorías conductuales planteadas por Pavlov y Skinner, él mencionaba que dichas teorías eran incompletas ya que carecían de un factor importante para que se efectúe el aprendizaje en una persona (Woolfolk, 1999). El condicionamiento clásico propuesto por Iván Pavlov, establece que después de un proceso de asociación sobre un estímulo presentado en el ambiente, la persona reacciona de manera involuntaria al mismo (Olson y Fazio, 2001). Del mismo modo, el condicionamiento operante planteado por Frederic Skinner, establece que una conducta se fortalece o se debilita según las recompensas o castigos del ambiente (Staddon y Cerutti, 2003). Ambas teorías, a pesar de considerar los estímulos del ambiente, no incluían la parte social. Es decir, no consideraban la interacción social con otras personas para que se dé el aprendizaje (Woolfolk, 1999).

La teoría del aprendizaje social señala que, a pesar de que haya ocurrido el aprendizaje, este no será demostrado hasta que la situación en el ambiente sea la correcta o hasta que la persona tenga los incentivos necesarios para poder ejecutarlo (Henson y Eller, 2000). Por ejemplo, puede que un individuo haya aprendido defensa personal; no obstante, este aprendizaje será reflejado cuando se encuentre en una situación donde su integridad esté en riesgo y necesite aplicar las técnicas aprendidas en el curso de defensa personal. Así como en este ejemplo el factor que influenció vino por parte del ambiente; también existen otros factores para que dicho aprendizaje se reproduzca; como los personales, tales como las creencias y expectativas de la persona; los ambientales, como los recursos y las condiciones físicas; y los conductuales, como las elecciones y las declaraciones verbales; es así que la relación entre estos tres factores se lo conoce como determinismo recíproco (Woolfolk, 1999).

Además, Bandura se convierte en el responsable del planteamiento de la teoría del aprendizaje social, la misma que establece que las personas aprenden por observación y por imitación; lo cual implica interacción directa o indirecta con otros individuos (Bandura,

Evans y Huberman, 1988). Dicho aprendizaje social tiene dos categorías. La primera es el aprendizaje activo el cual consiste en aprender al hacer y experimentar las consecuencias de las acciones; y se diferencia del condicionamiento operante porque los resultados del aprendizaje activo pueden brindar información, crear expectativas, motivar y generar una retroalimentación que le permite corregir o mejorar su conducta conscientemente (Woolfolk, 1999). Esta diferencia es muy importante ya que en el condicionamiento operante el sujeto no recibe ningún tipo de retroalimentación que le permita mejorar su comportamiento.

Ahora, la segunda categoría es el aprendizaje vicario que establece que se aprende observando a los otros mediante modelamiento o imitación (Cabrera, 2010). En este tipo de aprendizaje existen los reforzamientos y castigos vicarios que consisten en ver las consecuencias de una acción o conducta en otras personas y querer obtenerlas; o a su vez, evitar las mismas (Henson y Eller, 2000). Asimismo, las personas son quienes escogen a quien imitar dependiendo de su estatus elevado, apariencia, admiración, poder o incluso cuando se sienten identificados con ella (Cabrera, 2010). Por otra parte, los elementos del aprendizaje observacional son: la atención, que es el primer paso para retener la información; la retención, que funciona para recordar lo observado; la producción, que consiste en la práctica; la motivación y el reforzamiento los cuales pueden ser directo, vicario y autoreforzamiento, mediante los cuales se puede mantener la conducta aprendida (Woolfolk, 1999).

De esta forma, uno de los casos más comunes dentro del aula donde se puede ver reflejada esta teoría es cuando un docente felicita a uno de sus estudiantes por un buen desempeño escolar. En este caso, cuando el docente congratula a un alumno, otro estudiante puede que también desee lo mismo para obtener ese amor y validación del profesor. Por lo tanto, para poder obtener esa recompensa, este alumno va a intentar mejorar su desempeño en la escuela lo que significa que debe prestar atención a las técnicas de estudio de su

compañero para poder retenerlas y después reproducirlas provocando que obtenga un mejor desempeño académico el cual lo presentará a su profesor para lograr recibir esa felicitación. Por otro lado, los factores que influyen en el aprendizaje observacional son el estado de desarrollo, lo que interviene en los períodos de atención de la persona; el prestigio y competencia del modelo, quiere decir que se pone mayor atención a los modelos más competentes; las consecuencias vicarias, que son recibir las recompensas antes observadas; las expectativas de los resultados, que son las acciones apropiadas con resultados premiantes; el establecimiento de metas, y la autoeficacia, que es cuando los estudiantes son capaces de igualar o superar la conducta sin necesariamente recibir un refuerzo (Arriaga-Ramírez, et al., 2006).

Ahora se tratará sobre cómo la teoría del aprendizaje social puede ser positiva dentro del aula si se la sabe manejar de la forma adecuada. Se puede aplicar esta teoría dentro del aula en línea para maximizar el aprendizaje de los alumnos. Por ejemplo, se ha investigado que las perspectivas del aprendizaje social pueden ser utilizadas para el desarrollo e implementación de ambientes de aprendizaje basado en la web (Hill, Song y West, 2009). El primer elemento clave que se encontró dentro de esta investigación fue que las interacciones juegan un rol fundamental al momento de aprender; no solo en un ambiente de interacciones humanas, sino también dentro de un ambiente en línea (Hill, Song y West, 2009). Hara, Bonk y Angeli (2000), estudiaron una técnica llamada starter-wrapper la cual consiste en que cada semana un estudiante es elegido starter, que debe iniciar la discusión en los foros; y otro alumno era el wrapper, cuya tarea era resumir y cerrar el tema de discusión. En este estudio se demostró que, aunque los estudiantes tendían a publicar comentarios mínimos, los comentarios del primer y último estudiante eran largos, cognitivamente profundos y llenos de referencias de los demás compañeros (Hara, Bonk y Angeli, 2000).

El segundo elemento clave es el modelamiento. Para ilustrar mejor, varios estudios han encontrado que cuando existe un fuerte ejemplo o modelo sobre cómo interactuar reflexivamente con las otras personas en la web; entonces la clase se engancha más efectivamente (Hill, Song y West, 2009). Finalmente, el tercer elemento clave son los recursos, que como se mencionó previamente, son parte de los factores ambientales. Al utilizar diferentes recursos, los estudiantes pueden explorar diferentes formas de conocimiento, así como descubrir recursos que pueden coincidir con su estilo de aprendizaje, metas y preferencias (Hill, Song y West, 2009); que son parte de los factores que influyen en el aprendizaje observacional.

En conclusión, este tipo de aprendizaje mediante la observación es realmente bueno para que los estudiantes alcancen las expectativas de un curso ya que es otra herramienta de enseñanza que permite a los alumnos a que se motiven e incluso se autorefuercen. Por otro lado, el mismo también puede replicar comportamientos no deseados. Por ejemplo, si un modelo de la clase, como puede ser un estudiante popular, empieza a acosar a otro compañero y recibe reconocimiento por su conducta; entonces puede que el resto de la clase lo imite y fomente un ambiente de violencia. Como resultado, esto se convierte en un reto que requiere que los educadores estén informados para manejar este tipo de conductas. Mediante esta teoría también se puede fortalecer conductas como fue el caso de la participación en los foros; así como en las clases presenciales se puede modelar una actitud, destreza o producto final para que los estudiantes alcancen los objetivos planteados.

Sección I: Investigación y Escritura Académica

Reflexión 1

Análisis de fortalezas y puntos por mejorar

Universidad San Francisco de Quito

Paola Villagómez

En esta reflexión haré un análisis acerca de cómo mi capacidad de investigación y escritura académica han evolucionado a lo largo de mi carrera universitaria. Para este análisis tomaré como ejemplo el proceso que realicé con el artefacto uno previamente entregado. Ese ensayo fue realizado en la clase de Teorías y Dimensiones de la Educación, la cual tomé el primer semestre de mi carrera. Cabe recalcar que en ese entonces mi conocimiento acerca de cómo elaborar un ensayo era muy limitado ya que no sabía cómo investigar apropiadamente y mucho menos cómo utilizar el formato APA. Dicho esto, cuando volví a abrir el trabajo para entregarlo como el artefacto uno, me di cuenta de que podía mejorar en varios aspectos como la redacción académica, la relevancia de la información, la calidad de la información, el dar crédito a los autores y el utilizar el formato APA.

De este modo, ahora que estoy por finalizar mi carrera, descubrí que todas esas son fortalezas que he ido adquiriendo durante mi vida universitaria. La primera es la redacción académica. Personalmente, he visto que este aspecto se ha convertido en una fortaleza debido que ahora sé diferenciar un lenguaje informal o coloquial de uno formal; el cual debe ser utilizado en trabajos académicos. Por otro lado, dentro de la redacción académica, existe un aspecto que todavía debo mejorar, el cual consiste en decidir si debo dar énfasis al autor o al contenido al momento de realizar una cita. Para poder mejorar este punto tengo que preguntarme a mí misma cuál es la finalidad de esa información; si quiero transmitir lo que dijo el autor o si es más importante saber quién lo dijo.

La segunda fortaleza es la relevancia de la información. Cuando revisé el ensayo por primera vez desde su entrega para esa clase, me di cuenta de que existía información muy valiosa y que los ejemplos que utilizaba estaban bien de acuerdo con mi conocimiento de aquel tiempo. No obstante, ahora comprendo que puedo poner información mucho más relevante y más confiable. Es decir, actualmente utilizo ejemplos que están directamente relacionados con el tema y son comprobados mediante investigaciones y experimentos

previamente realizados. Este punto me lleva a mi tercera fortaleza que es la calidad de la información. Al principio de la carrera yo utilizaba fuentes que encontraba en Google como Wikipedia, blogs, entre otras. Después, descubrí que Google Académico tenía fuentes un poco más confiables y mucho más académicas por lo cual empecé a utilizarlo más seguido. Sin embargo, en este buscador existe información un poco desactualizada por lo cual recurrí a utilizar los recursos electrónicos de la universidad donde buscadores como Taylor & Francis, Scopus y Proquest se volvieron mis mejores aliados cuando se trata de encontrar información académica, confiable y actualizada.

Por el otro lado, siento que un aspecto a mejorar en este sentido sería recurrir a fuentes impresas en el caso de no contar con internet. Actualmente, todos mis trabajos son realizados con fuentes netamente encontradas en la web; lo cual limita mis oportunidades de expandir mis conocimientos cuando no opto por un libro o una revista académica. Por consiguiente, podría empezar a utilizar recursos de la biblioteca de la universidad o utilizar artículos de la revista Para el aula, que lo publica el Instituto de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad San Francisco de Quito.

Mi cuarta fortaleza es que he aprendido a dar crédito a los autores cuando me ayudan a llegar a mis propias conclusiones. Ahora entiendo que es de suma importancia nombrar a las personas que han estudiado, investigado y publicado conocimiento valioso; ya que la propiedad intelectual es un tema que debe ser respetado. Sin embargo, un aspecto a mejorar en este sentido es que todavía me cuesta un poco distinguir mi voz con la voz del autor. Por lo tanto, la medida que voy a tomar para solucionar esto es verbalizar lo que yo comprendo de un tema, escribirlo en mis propias palabras y pasarlo a una escritura académica que refleje mi comprensión y dé crédito al autor o autores que me ayudaron a formular ese pensamiento. Asimismo, otra técnica de escritura que puedo utilizar es plantear mi propia tesis en cada

párrafo, lo cual sería mi voz; y los argumentos que utilice serían la voz de los autores que me ayudarían a respaldar lo que yo proyecte.

Mi quinta y última fortaleza es que he aprendido a utilizar el formato APA. De igual manera, en el ensayo antes revisado detecté que tenía muchos errores de formato en los títulos, en las citas y en las referencias. Ahora conozco las generalidades de este formato que puedo aplicar sin ningún problema en un escrito. No obstante, todavía existen especificidades del formato APA que no me las sé de memoria; por ejemplo, en qué ocasiones se incluye el DOI, distinguir qué información numérica va al final de una referencia de una revista académica, el uso de itálicas en el texto, entre otras. De este modo, para asegurarme de que estoy haciendo un uso correcto de este formato puedo investigar en la última edición del manual oficial.

En conclusión, puedo identificar una mejora notable en lo que ha sido mi proceso de escritura académica y de investigación. Luego de cuatro años he logrado fortalecer mis habilidades en los ámbitos de redacción académica, relevancia y calidad de la información, distinguir mi voz en un escrito y utilizar el formato APA. De la misma manera, estoy consciente que puedo todavía mejorar en estos aspectos mediante el cuestionamiento del propósito de mis textos, recurriendo a fuentes impresas, verbalizar mis entendimientos y revisar el formato APA.

Sección II: Docencia

Artefacto 3

Planificación de unidad de los climas

Planificación de unidad o tema

Universidad San Francisco de Quito

Paola Villagómez

## PLANIFICACIÓN DE UNIDAD

### Descripción del contexto

El colegio está situado en una zona urbana, cuyo nivel socioeconómico es alto. La Institución Educativa cuenta con una vasta cantidad de recursos, lo que facilita la enseñanza y el aprendizaje. Es un colegio laico que acepta todo tipo de religiones; además, tiene una inmersión total al inglés desde que los niños entran a inicial y paulatinamente se van añadiendo clases en español. Existen 17 estudiantes que son niños de tres años que a lo largo del año lectivo llegan a cumplir cuatro, y cuentan con dos profesoras; la titular y la asistente. Asimismo, la mayoría de ellos nunca ha sido expuesto al inglés anteriormente; sin embargo, al estar a mediados del año escolar la inmersión les ha ayudado a mejorar su competencia en el idioma. Finalmente, aunque existen pocas limitaciones, se podría decir que en ocasiones el inglés es un limitante, ya que para algunos alumnos todavía es un reto. Adicionalmente, el hecho de que la profesora asistente se haya ido a mitad de año también es un limitante para la nueva profesora y los estudiantes, ya que a los niños les cuesta confiar en este nuevo adulto y viceversa. En cuanto a necesidades específicas de los estudiantes, hay un alumno que requiere de diferenciación ya que sus periodos de atención son cortos y selectivos.

A continuación, se muestra un diagrama de la clase:



Título: Aprendiendo los diferentes climas

Grado/Edad: Inicial 2 – 3 años aprox.

Tema/Materia: Cambios atmosféricos – El clima

Diseñada por: Paola Villagómez

Duración: Empieza la primera semana de enero hasta finalizar el año escolar.

### **Resumen breve de unidad**

En esta unidad los estudiantes aprenderán sobre cinco climas que se pueden encontrar en la zona geográfica donde están ubicados. Para esto, los alumnos sabrán diferenciar un clima del otro mediante varias experiencias de aprendizaje. Además, entenderán la importancia de este conocimiento para hacer predicciones y comprender diferentes perspectivas sobre cómo adquirir información. Finalmente, los estudiantes deberán realizar una tarea de desempeño donde su objetivo será informar al resto de grados iniciales acerca del clima y brindar recomendaciones. Esto se evaluará mediante una observación acompañada de una rúbrica analítica tomando en cuenta criterios de la calidad de la explicación de la elección del clima, las características de este, las recomendaciones y los pronósticos que brinda el estudiante.

### **Justificación**

El aprendizaje de los diferentes climas, aparte de permitirles estar conscientes de su entorno, es un tema que les ayuda a entender los principios de la probabilidad mediante la predicción del clima (Gluck, Shohamy y Myers, 2002).

### **Pre-requisitos de conocimientos y habilidades**

Los estudiantes tienen una idea previa de los diferentes climas ya que se han expuesto a los mismos de manera natural e informal; no obstante, no conocen cómo llamarlo. Por otra parte, comprenden suficientemente inglés lo cual facilitará el hilo de la lección ya que va a ser dictada en ese idioma.

## **ETAPA 1 – IDENTIFICAR RESULTADOS DESEADOS**

## **Metas establecidas**

### **Currículo nacional.**

“Comprender que las observaciones, mediante los sentidos permiten obtener información del medio” (MINEDUC, 2016, p. 116).

“Observar, en forma guiada, y describir las características y los cambios del tiempo atmosférico local, medir los cambios, mediante instrumentos de fácil manejo y registrarlos con símbolos” (MINEDUC, 2016, p. 330).

### **Currículo institucional.**

#### ***Objetivo general.***

Entender que toda la naturaleza tiene propiedades observables que pueden ser medidas y analizadas para llegar a conclusiones; usar herramientas para medir y observar (Colegio Menor San Francisco de Quito, s.f.).

#### ***Objetivo Específico.***

Conocer que los objetos tienen varias propiedades observables; observar y medir estas propiedades usando los sentidos, equipamiento simple y herramientas (Colegio Menor San Francisco de Quito, s.f.).

### **¿Qué comprensiones se desean?**

Los estudiantes comprenderán que:

1. Los sentidos nos permiten obtener información del medio que luego puede ser analizada.
2. Es importante conocer acerca del clima porque nos permite saber qué ropa usar y también nos puede ayudar a cuidar nuestra piel.
3. Hay indicadores atmosféricos y probabilísticos que permiten predecir qué clima hará el día siguiente.
4. Existen diferentes formas de identificar el clima.

### **¿Qué preguntas esenciales serán consideradas?**

1. ¿Por qué es importante conocer acerca del clima?
2. ¿Qué puedo hacer con la información que obtengo de mis sentidos para identificar el clima actual?
3. ¿Cómo puedo predecir el clima de manera acertada?

### **¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes/valores claves se adquieren como resultado de esta unidad?**

Al final de la unidad, los estudiantes serán capaces de:

1. Diferenciar cinco tipos de climas (soleado, lluvioso, ventoso, nublado o parcialmente nublado).
2. Predecir qué tipo de clima podría hacer el día siguiente basándose en información estadística e indicadores atmosféricos.
3. Explicar las características de un clima soleado, lluvioso, ventoso, nublado o parcialmente nublado.
4. Relacionar diferentes tipos de ropa y accesorios de acuerdo con los diversos climas.
5. Ser respetuosos con las interpretaciones del clima del resto de personas.

### **ETAPA 2 – DETERMINAR EVIDENCIA ACEPTABLE**

#### **¿Qué evidencia demostrará que los estudiantes han comprendido?**

##### **Tarea de desempeño.**

Todos los estudiantes de la clase serán conocidos como pronosticadores o meteorólogos que serán encargados de informar, al resto de grados iniciales, el clima que está haciendo actualmente, así como su predicción para el clima del día de mañana. Además, brindarán consejos sobre qué medidas tomar de acuerdo con cada clima.

##### **Otras Evidencia (exámenes, observaciones, ensayos, deberes, etc.).**

##### ***Evaluación Diagnóstica – KWL.***

Para esta evaluación la profesora utilizará el cuadro de KWL para registrar lo que los alumnos saben acerca del tema (K). La profesora preguntará a los estudiantes si saben lo que es el clima y les pedirá que le cuenten todo lo que sepan acerca del mismo. En el caso de que no lo sepan, ella les dará una breve explicación del mismo para que puedan seguir brindando ideas. Ahora se procederá con la W donde la profesora les preguntará qué más quisieran saber sobre el tema. En el caso de que las ideas no fluyan la profesora tendrá preparada una lista de preguntas guía que direccionen el pensamiento de los niños. El instrumento de evaluación será una observación directa acompañada de una hoja de observaciones, que tendrá el formato de KWL, donde se irá registrando lo que los niños digan. Posteriormente, la profesora realizará un cartel donde el KWL sea visible para todos los niños y lo escrito esté acompañado de imágenes que les ayuden a identificar lo que han dicho.

K (Que es lo que sé)	W (Que es lo que quiero saber)	L (Que es lo que aprendí)

***Evaluación Sumativa 1 – Clima Soleado y Lluvioso.***

La actividad de evaluación va a ser una hoja o cartulina que tendrá dos escenarios. El primer escenario va a ser el dibujo de una niña que está con traje de baño en una playa y juguetes de arena. El segundo escenario va a ser el dibujo de un niño sosteniendo un paraguas, vestido con botas de agua y una chaqueta impermeable. Para evidenciar que los niños identifican y diferencian ambos climas, ellos deberán dibujar y pintar los elementos que representen los climas como un sol o una nube lluviosa correspondientemente. De esta manera, el instrumento de evaluación va a ser una observación sistemática donde la profesora se acercará individualmente a cada niño a preguntarle lo que dibujo para corroborar que haya aprendido; luego, registrará estos datos en el checklist que se presenta a continuación:

Estudiante	Identifica el clima soleado	Identifica el clima lluvioso	Observaciones
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			

***Evaluación Sumativa 2 – Clima Nublado y Parcialmente Nublado.***

La actividad de evaluación va a ser similar a la uno. En una hoja o cartulina tendrá dos escenarios. El primer escenario va a ser el dibujo de un niño que está vestido con saco, pantalón y zapatos cerrados. El segundo escenario va a ser el dibujo de una niña con chompa, botas y pantalón. Para evidenciar que los niños identifican y diferencian ambos climas, ellos deberán dibujar y pintar los elementos que representen los climas como un sol rodeado de nubes o varias nubes correspondientemente. De esta manera, el instrumento de evaluación va a ser una observación sistemática donde la profesora se acercará individualmente a cada niño a preguntarle lo que dibujo para corroborar que haya aprendido; luego, registrará estos datos en el checklist que se presenta a continuación:

Estudiante	Identifica el clima nublado	Identifica el clima parcialmente nublado	Observaciones
Estudiante 1			
Estudiante 2			
Estudiante 3			

***Evaluación Individual (Ayudante o reportero del clima).***

Para asegurar la comprensión de cada uno de los climas de manera individual y personalizada, cada semana se asignará a un niño o una niña para que sea el ayudante o

reportero del clima quien será encargado de informar el clima presente y escogerá el pictograma correspondiente el clima para ubicar todos estos datos en el pizarrón. El instrumento de evaluación va a ser una observación acompañada de un checklist donde se encuentra el nombre de todos los estudiantes y los diferentes tipos de clima.

Estudiante	Identifica el tipo de clima correcto.	Explica las características de este clima.	Predice el clima del día siguiente de manera informada.	Muestra respeto con las interpretaciones del resto escuchando activamente.
Estudiante 1				
Estudiante 2				
Estudiante 3				

### **Autoevaluación y reflexión de los estudiantes.**

Para la autoevaluación y reflexión de los estudiantes se realizará de manera 1 a 1 junto con la profesora. La docente le hará escoger al estudiante cualquiera de sus trabajos relacionados al clima y le pedirá que conteste a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué escogiste ese trabajo?
- ¿Qué aprendiste con ese trabajo?

Una vez respondidas estas preguntas la profesora registrará lo aprendido por el estudiante en el cuadro de KWL, en la L; y brindará retroalimentación pertinente con respecto al tema.

### **TAREA DE DESEMPEÑO**

**¿A qué comprensiones apuntará esta tarea?**

- Los sentidos nos permiten obtener información del medio que luego puede ser analizada.
- Existe una variedad de climas dentro de su zona geográfica.
- Es importante conocer acerca del clima porque nos permite saber qué ropa usar y también nos puede ayudar a cuidar nuestra piel.
- Hay indicadores atmosféricos y probabilísticos que permiten predecir qué clima hará el día siguiente.

**¿Qué criterios de los estándares y comprensiones se pueden tomar para evaluar esta tarea?**

- Explican las características de los diferentes climas de manera oral.
- Comprenden la importancia de predecir el clima para tomar medidas preventivas.
- Predicen el clima del día siguiente basándose en información estadística.

**Descripción de la tarea de desempeño para los estudiantes**

Después de haber aprendido los cinco climas, la docente ha identificado la necesidad de informar al resto de niños de inicial acerca de los diferentes climas a los que pueden estar expuestos. Es por esto que se le ha ocurrido que su grado puede ser un equipo de pronosticadores y meteorólogos informados que pueden ayudar a resolver este problema. De esta manera, un estudiante será elegido el reportero del clima de la semana donde cada día tendrá que informar a la clase y al resto de grados iniciales cuál es clima actual y cuál es su predicción del clima de mañana. Asimismo, el resto de estudiantes están encargados de brindar recomendaciones acerca de qué ropa usar y que medidas preventivas para la piel pueden aplicar. Todos estos datos serán expuestos en una cartelera afuera de la clase para que la audiencia pueda informarse. Dicha cartelera contendrá una imagen representativa del clima actual junto con imágenes de las recomendaciones para el clima de ese día. En la otra mitad de la cartelera habrá una imagen que represente el clima de mañana junto con las

recomendaciones para ese día. El éxito de esta tarea será demostrado mediante una comunicación oral efectiva, explicando correctamente las características de cada clima, recomendando el uso de ropa y accesorios pertinentes según el clima y prediciendo probabilísticamente el clima del día siguiente.

### **Instrumento de evaluación para esta tarea.**

Para evaluar esta tarea se utilizará una observación sistemática acompañada de una rúbrica analítica que se detalla a continuación.

Crterios	Nivel A	Nivel B	Nivel C	Nivel D
Explicación de elección	El estudiante explica con un con argumentos comprobables cómo obtuvo la información que le permitió elegir el clima pertinente.	El estudiante explica cómo obtuvo la información que le permitió elegir el clima pertinente.	Al estudiante se le dificulta explicar cómo obtuvo la información que le permitió elegir el clima pertinente.	El estudiante no puede explicar cómo obtuvo la información que le permitió elegir el clima pertinente.
Características del clima	El estudiante describe tres características correspondientes a cada clima aprendido en clase.	El estudiante describe dos características correspondientes a cada clima aprendido en clase.	El estudiante describe una característica correspondiente a cada clima aprendido en clase.	El estudiante no describe las características correspondientes a cada clima.

Recomendaciones	El estudiante recomienda el uso de ropa adecuada a cada clima, así como recomendaciones basadas en dicho clima para el cuidado de la piel.	El estudiante recomienda algunas prendas adecuadas a cada clima, así como recomendaciones basadas en dicho clima para el cuidado de la piel.	El estudiante hace recomendaciones de ropa o del cuidado de la piel.	El estudiante no hace ninguna recomendación.
Pronósticos	El estudiante pronostica de manera informada el tipo de clima que va a hacer el día siguiente basándose en información estadística.	El estudiante pronostica de manera informada el tipo de clima que va a hacer el día siguiente.	El estudiante pronostica el tipo de clima que va a hacer el día siguiente.	El estudiante no pronostica el tipo de clima que va a hacer el día siguiente.

### ETAPA 3 – PLANIFICAR EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

#### Actividades

#### Evaluación diagnóstica – KWL.

Para esta evaluación la profesora utilizará el cuadro de KWL para registrar lo que los alumnos saben acerca del tema (K). La profesora preguntará a los estudiantes si saben lo que es el clima y les pedirá que le cuenten todo lo que sepan acerca del mismo. En el caso de que no lo sepan, ella les dará una breve explicación del mismo para que puedan seguir brindando ideas. Ahora se procederá con la W donde la profesora les preguntará qué más quisieran saber sobre el tema. En el caso de que las ideas no fluyan la profesora tendrá preparada una lista de preguntas guía que direccionen el pensamiento de los niños. El instrumento de evaluación será una observación directa acompañada de una hoja de observaciones, que tendrá el formato de KWL, donde se irá registrando lo que los niños digan. Posteriormente, la profesora realizará un cartel donde el KWL sea visible para todos los niños y lo escrito esté acompañado de imágenes que les ayuden a identificar lo que han dicho. Nota: El cuadro de KWL se lo puede encontrar en la etapa dos.

**Nota al lector.**

La introducción de cada clima, junto con sus actividades, son repetitivas debido a que se convierten en una rutina o ritual que se realiza en el aula. Por lo tanto, a continuación se explicará cada una de las actividades que se van a realizar, tomando como ejemplo el clima soleado, tomando en cuenta que son exactamente las mismas para el resto de climas ya que solo se debe adecuar para cada uno de ellos. No obstante, hay una excepción en la apertura del clima parcialmente nublado donde se debe realizar una pequeña distinción ya que es un tema un poco más abstracto para los niños.

**Apertura.**

La profesora tendrá una bolsa mágica de donde sacará una imagen representativa de un sol y les preguntará qué clima creen que representa ese sol, luego les dirá el nombre en inglés y les pedirá que lo repitan. En ese momento mencionará verbalmente el objetivo de la

lección y les preguntará a los estudiantes dónde puede haber un clima soleado relacionándolo con experiencias previas de los niños, haciéndolo más significativo.

### **Apertura clima parcialmente nublado.**

Para introducir el clima parcialmente nublado la profesora tendrá una bolsa mágica de donde sacará una imagen representativa de un sol, una nube con lluvia y dos nubes más, y les preguntará si se acuerdan qué tipo de clima representan, esto será para activar su conocimiento previo. Una vez que respondan, o la profesora les recuerde, la misma sacará de la misma bolsa dos nubes más y un sol y les preguntará qué clima creen que representan, ella les dirá el nombre en inglés y les pedirá que repitan. En esta ocasión la profesora dejará de lado el resto de representaciones y solo contará con cuatro nubes, dos en un lado y dos en otro. Aquí aclarará que en un día nublado casi no podemos ver el sol, mientras que en uno parcialmente nublado sí podemos ver el sol porque hay pocas nubes.

### **El oso del clima.**

La profesora les indicará a los niños que tiene un amigo llamado El Oso del Clima quien se viste de acuerdo al clima. Entonces, la docente sacará de una bolsa varios tipos de ropa que usualmente sabe utilizar el oso del clima y les pedirá que identifiquen qué tipo de ropa puede utilizar el señor oso para un clima soleado. Para esto la docente tomará una prenda y les preguntará a los niños si es adecuada o no. Aquí mismo la docente les comentará la importancia de utilizar protector solar para que los rayos del sol no lastimen su piel o cualquier otra sugerencia dependiendo del clima presentado.

### **Canción del clima.**

La profesora saldrá con todos los niños al patio donde harán la rutina del clima entre todos mientras cantan la canción del clima y miran al cielo para identificar qué clima está haciendo ese momento. La profesora tendrá los pictogramas de los climas a la mano para que los estudiantes los observen, los comparen y puedan decidir si está soleado o no. Cabe

recalcar que no importa si está haciendo otro tipo de clima, lo importante en este punto es distinguir lo que es soleado de lo que no es. Después de esto volverán a la alfombra.

Cierre: para el cierre y a modo de transición para cualquier actividad subsiguiente, la profesora tendrá sobre la alfombra dos imágenes de climas, soleado y lluvioso, y les preguntará cuál es soleado para que lo señalen. Una vez que lo hagan podrán pasar a la siguiente actividad del día.

### **Actividades multidisciplinares para todos los climas.**

Decorar una prenda de cada clima para que luego los alumnos puedan utilizarla, cantar una canción representativa de cada clima, decorar una imagen representativa, jugar tingo-tingo-tango con una canasta de ropa y que los estudiantes la nombren, abrir el centro de juego dramático que va a ser una tienda de ropa junto con una lavandería, pedirles que nombren una prenda que estén utilizando según el clima, abrir un centro de arena y agua para que represente ciertos climas, leer un cuento acerca de cada clima y hacer un experimento para entender cada clima.

### **Evaluación clima soleado y lluvioso.**

La actividad de evaluación uno va a ser una hoja o cartulina que tendrá dos escenarios. El primer escenario va a ser el dibujo de una niña que está con traje de baño en una playa y juguetes de arena. El segundo escenario va a ser el dibujo de un niño sosteniendo un paraguas, vestido con botas de agua y una chaqueta impermeable. Para evidenciar que los niños identifican y diferencian ambos climas, ellos deberán dibujar y pintar los elementos que representen los climas como un sol o una nube lluviosa correspondientemente. De esta manera, el instrumento de evaluación va a ser una observación sistemática donde la profesora se acercará individualmente a cada niño a preguntarle lo que dibujo para corroborar que haya aprendido; luego, registrará estos datos en el checklist que se presenta en la etapa dos.

### **Evaluación clima nublado y parcialmente nublado.**

La actividad de evaluación sumativa dos va a ser similar a la uno. En una hoja o cartulina tendrá dos escenarios. El primer escenario va a ser el dibujo de un niño que está vestido con saco, pantalón y zapatos cerrados. El segundo escenario va a ser el dibujo de una niña con chompa, botas y pantalón. Para evidenciar que los niños identifican y diferencian ambos climas, ellos deberán dibujar y pintar los elementos que representen los climas como un sol rodeado de nubes o varias nubes correspondientemente. De esta manera, el instrumento de evaluación va a ser una observación sistemática donde la profesora se acercará individualmente a cada niño a preguntarle lo que dibujo para corroborar que haya aprendido; luego, registrará estos datos en el checklist que se presenta en la etapa dos.

### **Introducción al cuadro de predicción del clima y evaluación individual.**

Después de haber revisado todos los climas que se van a aprender en esta unidad la profesora introducirá el cuadro de predicción del clima donde después de la rutina del clima, el ayudante/reportero del clima tendrá que marcar el clima actual y explicar cómo obtuvo esa información. En esta parte la docente hará un énfasis en cómo cada persona puede obtener información acerca del clima de diversas maneras y que debemos respetar esas interpretaciones porque existen varias formas de obtener esa información ya sea utilizando los sentidos o fijándonos en datos estadísticos. Día a día, la profesora, junto con los estudiantes, revisarán si esa predicción se cumple o no y discutirán por qué creen que fue acertada o errónea; mientras ella realiza la evaluación individual descrita anteriormente en la etapa 2.

### **Tarea de desempeño.**

Después de haber aprendido los cinco climas, la docente ha identificado la necesidad de informar al resto de niños de inicial acerca de los diferentes climas a los que pueden estar expuestos. Es por esto que se le ha ocurrido que su inicial puede ser un equipo de pronosticadores y meteorólogos informados que pueden ayudar a resolver este problema. De

esta manera, un estudiante será elegido el reportero del clima de la semana donde cada día tendrá que informar a la clase y al resto de grados iniciales cuál es clima actual y cuál es su predicción del clima de mañana. Asimismo, el resto de estudiantes están encargados de brindar recomendaciones acerca de qué ropa usar y que medidas preventivas para la piel pueden aplicar. Todos estos datos serán expuestos en una cartelera afuera de la clase para que la audiencia pueda informarse. Dicha cartelera contendrá una imagen representativa del clima actual junto con imágenes de las recomendaciones para el clima de ese día. En la otra mitad de la cartelera habrá una imagen que represente el clima de mañana junto con las recomendaciones para ese día. El éxito de esta tarea será demostrado mediante una comunicación oral efectiva, explicando correctamente las características de cada clima, recomendando el uso de ropa y accesorios pertinentes según el clima y prediciendo probabilísticamente el clima del día siguiente. Nota: Esta evaluación durará hasta que todos los alumnos hayan sido reporteros.

### **Autoevaluación y reflexión.**

Se realizará de manera 1 a 1 junto con la profesora. La docente le hará escoger al estudiante cualquiera de sus trabajos relacionados al clima y le pedirá que conteste a las siguientes preguntas: ¿Por qué escogiste ese trabajo? ¿Qué aprendiste con ese trabajo? Una vez respondidas estas preguntas la profesora registrará lo aprendido por el estudiante en el cuadro de KWL, en la L; y brindará retroalimentación pertinente con respecto al tema.

### **Calendario de experiencias de aprendizaje**

1era semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluación diagnóstica.</li> <li>▪ Introducción al clima soleado.</li> <li>▪ Actividades multidisciplinarias para el clima soleado.</li> </ul>
-------------	---

2da semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades multidisciplinares para el clima soleado.</li> </ul>
3era semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción al clima lluvioso.</li> <li>▪ Actividades multidisciplinares para el clima lluvioso.</li> </ul>
4ta semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades multidisciplinares para el clima lluvioso.</li> <li>▪ Evaluación sumativa 1.</li> </ul>
5ta semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción al clima nublado.</li> <li>▪ Actividades multidisciplinares para el clima nublado.</li> </ul>
6ta semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades multidisciplinares para el clima nublado.</li> </ul>
7ma semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción al clima parcialmente nublado.</li> <li>▪ Actividades multidisciplinares para el clima parcialmente nublado.</li> </ul>
8va semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades multidisciplinares para el clima parcialmente nublado.</li> <li>▪ Evaluación sumativa 2.</li> </ul>
9na semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción al clima ventoso.</li> <li>▪ Actividades multidisciplinares para el clima ventoso.</li> </ul>
10ma semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades multidisciplinares para el clima ventoso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción al cuadro de predicción del clima.</li> </ul>
Desde la 5ta semana hasta finalizar el año escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empieza evaluación sumativa – Tarea de desempeño.</li> </ul>
Desde la 7ma semana hasta finalizar el año escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Empiezan autoevaluaciones.</li> </ul>

**Nota al lector**

Esta es una unidad que empieza en un punto determinado del año y que continúa hasta acabar con el año lectivo.

Sección II: Docencia

Artefacto 4

Planificación de lección del clima parcialmente nublado

Video de planificación de lección

Universidad San Francisco de Quito

Paola Villagómez

Profesora: Paola Villagómez

Número de estudiantes: 17 estudiantes

Fecha: 7 de febrero de 2019

Tiempo estimado para la lección: 25 minutos

Grado (edad): Playgroup - 3 años aprox.

## **INTRODUCCIÓN AL CLIMA PARCIALMENTE NUBLADO**

### **Prerequisitos de conocimiento y habilidades**

Los estudiantes tienen una idea previa de los diferentes climas ya que anteriormente han aprendido sobre el clima soleado y lluvioso. Con respecto al reconocimiento de este tipo de climas, todavía les cuesta identificar cuáles son debido a que todavía no se encuentra totalmente incorporado en la rutina. Por otra parte, comprenden el inglés lo cual facilitará el hilo de la lección ya que va a ser dictada en ese idioma.

### **Contenido de la lección**

La lección incluirá el saludo en la mañana, los días de la semana, los números del calendario, el nombre del mes, el horario, la activación del conocimiento previo, la introducción al clima parcialmente nublado y la canción del clima.

### **Justificación**

El momento del círculo es el que incluye el saludo, los días de la semana, los números del calendario, el nombre del mes, el clima y el horario. Este lapso es parte de la rutina de la mañana lo cual les brinda seguridad a los niños, refuerza conocimientos y estructura el entorno para mantenerlo en orden y favorecer el manejo de clase (Kern y Clemens, 2007). Por otro lado, el aprendizaje de los diferentes climas, aparte de permitirles estar conscientes de su entorno, es un tema que les ayuda a entender los principios de la probabilidad mediante la predicción del clima (Gluck, Shohamy y Myers, 2002).

### **Objetivos establecidos por currículo oficial**

Identificar el clima parcialmente nublado.

### **Materiales**

Grabadora con CD de canciones del saludo y días de la semana.

Calendario con números en flashcards.

Flashcard con el nombre del mes.

Flashcards con el horario.

Flashcards con diferentes climas.

Un sol de cartulina.

Cuatro nubes de cartulina.

Una nube con lluvia.

Ropa del oso del clima.

Oso del clima.

Bolsa mágica.

### **Procedimiento**

#### **Apertura.**

Los niños serán llamados al círculo donde deberán estar sentados cruzados las piernas en sus lugares. Cuando se encuentren listos se empezará con la canción de saludo y luego se procederá con los días de la semana. Posteriormente todos en conjunto contaremos los días del mes y la profesora preguntará a otro estudiante cómo se llama el mes presente y la docente repetirá la fecha diciéndola completa. Finalmente, luego el ayudante del horario pasará al frente a leer la agenda del día (6 min).

Transición: los niños tendrán 2 minutos para poder levantarse e ir al baño si desean o para que tomen agua. Para avisarles que su tiempo se acaba la profesora cantará la canción del abecedario y para cuando esta termine los niños deberán estar listos en la alfombra otra vez.

Recordar las reglas de la alfombra y establecer consecuencias si no las siguen (1 min).

### **Desarrollo.**

La profesora tendrá la imagen de un sol y una nube lluviosa que van a representar un clima soleado y uno lluvioso respectivamente, y preguntará a sus alumnos si saben qué climas representan. En el caso de que no lo sepan les recordará que representan diferentes climas y que al uno se lo conoce como soleado y al otro lluvioso (2 min).

Para introducir el clima parcialmente nublado la profesora tendrá una bolsa mágica de donde sacará unas nubes de cartulina y les preguntará qué clima creen que representan, ella les dirá el nombre en inglés y les pedirá que repitan. Ahora la profesora saca un sol de cartulina y les preguntará a los alumnos qué pasa si entre las nubes se puede ver el sol; entonces ahí introducirá el clima parcialmente nublado y en ese momento mencionará verbalmente el objetivo de la lección (2 min).

A continuación, la profesora sacará de una bolsa varios tipos de ropa que usualmente sabe utilizar el oso del clima y les irá preguntando cuál prenda pertenece a cuál clima. Al finalizar la profesora hará una corta revisión en voz alta para que todos sepan la ropa que se clasificó (5 min).

Ahora, la profesora saldrá con todos los niños al patio donde, por esta vez, harán la rutina del clima entre todos mientras cantan una canción y miran al cielo para identificar qué clima está haciendo ese momento. La profesora tendrá las flashcards de los climas a la mano para que los estudiantes las observen, las comparen y puedan decidir qué clima está haciendo ese momento. Después de esto volverán a la alfombra (5 min).

### **Cierre.**

Transición: la profesora tendrá sobre la alfombra las flashcards e imágenes de los climas revisados y les preguntará cuál es parcialmente nublado para que lo señalen. Una vez que lo hagan podrán pasar a la siguiente actividad del día (3 min).

### **Acomodaciones**

Para asegurar el éxito de todos los alumnos en esta lección, la profesora puede realizar simples acomodaciones como ofrecer una variedad de representaciones de un clima parcialmente nublado. Por ejemplo, aparte de que los niños observan imágenes de un clima parcialmente nublado, la profesora les pedirá que asocien al clima con la ropa adecuada que ellos pueden utilizar lo cual se lo relaciona a la vida de los estudiantes. Además, irán afuera a sentir el clima lo cual es una actividad experiencial.

### **Evaluación**

La evaluación va a ser informal en el cierre de la lección cuando la profesora llame a los estudiantes uno por uno y les pida que identifiquen qué imagen representa un día parcialmente nublado. De esta manera, la docente podrá darse cuenta si cada uno de los niños logró identificar el tipo de clima. Puede suceder que un niño no comprenda el tema del cual se está hablando y puede que la profesora no lo identifique en ese momento. Por lo tanto, la profesora puede asegurarse de que cada uno de los estudiantes haya entendido lo que es este tipo de clima ya que todos tendrán la oportunidad de ser ayudantes del clima durante una semana y de esta manera la docente puede reforzarlo y evaluarlo a largo plazo.

### **Extensión**

En el caso de que sobre tiempo de la lección, la profesora podrá jugar junto con los estudiantes a vestirle al oso del clima de acuerdo a los cambios atmosféricos que han revisado para reforzar sus conocimientos.

### **Link al video de la lección**

[https://youtu.be/oQvd\\_zOW2mg](https://youtu.be/oQvd_zOW2mg)

Sección II: Docencia

Reflexión 2

Análisis de fortalezas y puntos por mejorar

Universidad San Francisco de Quito

Paola Villagómez

Cuando empecé mi trayecto como educadora descubrí lo increíble que puede llegar a ser esta carrera. Asimismo, llegué a entender que ser educador significa mucho más que ser profesor, y alcanzar esa visión me hizo apasionarme aún más por mi profesión. No obstante, creo firmemente que para poder ejercer cualquier puesto que requiera tomar decisiones educativas, ya sea en la administración, en la política pública o en la investigación; es necesario pasar por la docencia para realmente entender profunda e integralmente de lo que significa educar. Por esta razón, en este escrito hago una reflexión de mi persona como maestra para llegar a entender las fortalezas y retos que puedo tener y enfrentar a lo largo de mi carrera profesional.

Mi primera fortaleza la considero la base del manejo de clase de cualquier aula, y se relaciona con la creación de vínculos. A lo largo de mis horas dentro de la clase he notado, y sigo notando, que mientras más te interesas y dedicas tiempo para construir una relación genuina con tus estudiantes; más se facilita el manejo de clase, entre otros beneficios dentro de la enseñanza. Por ejemplo, cuando conozco a mis estudiantes sé con quienes debo ser más firme y establecer consecuencias claras; y sé con quienes solo basta tener una conversación. Como resultado, esto me permite saber qué estrategias me van a ser útiles con cada estudiante.

Por otro lado, actualmente me encuentro en una situación donde no logro conseguir crear un vínculo con todos mis estudiantes y esto perjudica mi manejo de clase. Hay una frase que dice que los niños que más necesitan de tu amor son quienes te lo van a pedir en las maneras menos convencionales; pues creo que es verdad y trato de recordarme esto todos los días para poder buscar nuevas formas de hacer esta conexión con estos niños. Por lo tanto, lo que voy a hacer son tres cosas, la primera es buscar momentos donde podamos conversar uno a uno y empezar preocupándome por sus intereses. Lo segundo es encontrar momentos donde pueda brindarle una retroalimentación directa preguntándole sobre su trabajo. Lo tercero sería

involucrarme mediante el juego, sin quitar el protagonismo al estudiante. Finalmente, cabe recalcar que todas estas medidas deben ser tomadas de una manera genuina para que realmente se pueda crear un vínculo fuerte.

Mi segunda fortaleza está dentro del tema de planificación y tiene que ver con el uso del diseño inverso como herramienta para tener los objetivos, la evaluación y las actividades claras. El haber aprendido este modelo de planificación me ha permitido saber qué es un objetivo, cómo plantearlo y cómo llevarlo a cabo mediante las actividades; pero aún más importante, cómo saber si se cumplió o no. Por ejemplo, en algunas instituciones son los mismos profesores que se encargan de hacer sus planificaciones; a pesar de que se pueden basar en algún currículo, van a existir ocasiones donde tienen que planificar su clase ellos mismos y deben saber cómo llevarla a cabo siendo eficientes.

Ahora, si bien es cierto siento que sé planificar; al momento de efectuar la lección me doy cuenta de que muchas cosas se van fuera de lo planeado. El manejo del tiempo, por ejemplo, es el factor que más me cuesta dominar ya que siento que los niños quieren compartir tantas cosas valiosas las cuales quiero escuchar y no dejo tiempo para el resto de actividades. Lo que estoy tratando de implementar es colocar un tiempo exagerado a cada actividad, y en el caso de que en algún punto de la lección los estudiantes se quieran alargar, puedan hacerlo. En el caso de que todo se efectúe en menos del tiempo estimado, en la planificación debe constar una actividad de extensión para aprovechar ese tiempo.

Mi tercera fortaleza se trata acerca de las metodologías de enseñanza ya que siempre trato de hacer el aprendizaje lo más experiencial y concreto posible. Personalmente, creo que la mejor manera de aprender y retener un conocimiento es siendo parte del mismo. Por ejemplo, cuando hice mi planificación de unidad del clima, incluí una actividad que requería que los estudiantes salgan al patio para que sientan, vean, huelan y oigan todas las

características que un cierto clima representa. De esta manera, pueden pasar una experiencia concreta a un concepto un poco más abstracto, afianzando sus conocimientos.

Por otra parte, he descubierto que, a pesar de querer hacer las mejores planificaciones con las actividades más significativas; el tiempo que dispongo es un limitante que a veces me hace caer en lo cotidiano. Entonces, sé que debo darme el tiempo de investigar y utilizar mi creatividad para realmente darles estas experiencias únicas de aprendizaje a mis estudiantes. Además, al considerar este tipo de aprendizaje como parte de mi credo educativo, siento aún más la responsabilidad de encontrar el tiempo para mejorar este aspecto.

En mi práctica como docente puedo encontrar algunas fortalezas como la creación de vínculos, el uso del diseño inverso y la planificación de actividades concretas y experienciales. Así como poder identificar mis aspectos a mejorar que son llegar a todos mis estudiantes, manejar mejor el tiempo y darme espacios para llevar a cabo las actividades significativas. La introspección de estos temas me ayuda a conocerme mejor a mí misma, así como conocer las necesidades de los docentes en general.

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 5

Planificación semanal

Planificación de docente

Universidad San Francisco de Quito

Paola Villagómez

## WEEKLY LESSON PLAN

Educación General Básica 2 (3 a 4 años)

UNIT: 3: PLANTS

WEEK: 25

### ASSESSMENTS

- N/A

### VOCABULARY

- Language arts: first, then, last, pictures, text.
- Math: more than, less than, the same, square, pink, number 3.
- Character counts: citizenship.
- Science: flower, stem, leaves, roots, seed, soil, water, light, air, care, beans, grass.

### SONGS & POEMS

- Roots, Stems, Leaves and Flowers song.

### BULLETIN BOARD ACTIVITIES

- Vocabulary Flashcards Plants set 1 (review).

### MORNING ACTIVITIES

- Color pink coloring a pink flower.
- Create AB patterns using unit vocabulary cards.

### WEEKLY OBJECTIVES-MINI LESSONS

#### ENGLISH LANGUAGE ARTS:

- Oral language: Speaking & Listening:
  - o SWBAT begin to acquire oral English language vocabulary related to plants by learning a song (ST).

#### MATH:

- Algebra:
  - o SWBAT review color pink coloring a pink flower (MA).

o SWBAT compare quantity, “how many: more than, less than, the same.” By telling their classmates how many fruits they see in different flashcards after reading the book “The Very Hungry Caterpillar”, (you can use fruit counters) (WGA).

- Geometry:

o SWBAT identify the square by assembling one with big and little lines HWT (CT).

- Numbers and Operations:

o SWBAT identify number 3 by using “Every Day Counts routine” with Mr. Magician.  
Assemble number 3 using HWT materials (CT).

#### SOCIAL STUDIES/SCIENE:

- Science:

o SWBAT identify what plants need in order to grow: water, light and soil by comparing two plants, one with no soil inside a box and another that is inside of a flower pot.  
Brainstorm which plant will grow and why. Sing (WGA).

o SWBAT name parts of the plant by comparing two plants (same as WGA).

#### COMMUNITY TIME

- SWBAT recognize what Citizenship is by taking care of plants (same as WGA).

#### BASIC SKILLS

- Fine Motor:

o SWBAT draw human body by coping their own body (have a picture of themselves as reference) (Art center).

- Gross Motor:

o SWBAT jump on two feet by jumping across the rug (same as manipulative center).

- HWT:

o SWBAT form initial letter by using big little HWT materials (writing center).

o SWBAT build number 3 using wooden pieces (geometry CT and transition).

- Practical Life:
- o SWBAT water plants (same as WGA).

#### TRANSITIONS

- Recognize number 3
- Recognize square

#### COOKING/SENSORY

- Follow sensory room planning

#### CENTERS

- Reading: free
- Writing: form initial letter by using little HWT materials.
- Manipulatives: play on the rug. Students will have a basket full of bags that contain different amounts of counters (1 to 3) inside of them. Students will have to pick up a bag, hop across the rug and place the bag on the corresponding number.
- Discovery: Students will place the corresponding number of paper clip on label magnetic rods (1 to 3).
- Art: Draw human body by copying their own body (have a picture of themselves reference).
- Construction: free
- Make Believe: flower shop
- Water/Sand: find number 3's in water.

#### STORY TIME BOOKS

- Flower, Stem, Leaves and Root song. (Head, shoulders...tune) (Shared Reading).
- The Watermelon Seed by Greg Pizzoli
- The Very Hungry Caterpillar by Eric Carle

#### WHOLE GROUP ACTIVITIES

- Star Kid
- Compare two plants, one with no soil inside a box and another that is inside of a flower pot. Brainstorm which plant will grow and why. Go outside and water some plants (WGA).

#### SPECIAL DAYS/EVENTS

- March 4th and 5th: Carnival Vacation.
- March 6th: Professional Development.

#### NOTES/REMINDERS FOR PARENTS

Ask Vero Benitez for magnetic rods.

#### **Video de la lección**

[https://youtu.be/1IVzW\\_NnAUo](https://youtu.be/1IVzW_NnAUo)

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 6

Análisis de la clase del docente

Retroalimentación Planificación y Video

Universidad San Francisco de Quito

Paola Villagómez

Para entender a mayor profundidad esta retroalimentación se describirán aspectos relevantes al contexto de la clase en el momento de la lección. Primero, normalmente son 17 alumnos, pero en esta ocasión solo asistieron 12. Segundo, según la inmersión del colegio toda la enseñanza a esa edad, entre tres y cuatro años, debe ser en inglés. Tercero, los estudiantes ya conocían la rutina del círculo y los números 1 y 2; por lo tanto, estaban más familiarizados con las actividades a realizar. Después de haber mencionado estos puntos, a continuación se brindará una retroalimentación de acuerdo con la planificación y con la ejecución de la misma.

En primer lugar, con respecto a la planificación de esta lección en específico, la misma solo cuenta con dos oraciones que responden a una planificación semanal. En dichas oraciones está especificado el objetivo y la estrategia de enseñanza; lo cual es algo positivo de esta lección ya que este objetivo es claro y concreto; lo cual facilita el diseño de la instrucción (Courey, Tappe, Siker y LePage, 2013). Sin embargo, en la planificación no se encuentra explícitamente las necesidades específicas de cada alumno, el contexto, las características de los participantes y la evaluación.

De este modo, la falta de presencia del contexto, los participantes y evaluación se puede ver justificada debido a que estos elementos se encuentran en una planificación de unidad. No obstante, sí se recomienda que las necesidades específicas de cada alumno estén presentes en las lecciones ya que existen diferentes estilos de aprendizaje (Milkova, 2012); además, puede que haya niños que necesiten de algún tipo de diferenciación para poder entender un concepto (VanTassel-Baska, 2012). En esta clase sí existe un niño que necesita actividades diferenciadas; sin embargo, para esta lección no fue necesario aplicar diferenciación porque el estudiante tiene periodos cortos de atención solo para actividades manuales.

En segundo lugar, con respecto a la ejecución de la lección, existen varios aspectos positivos de la misma y solo dos recomendaciones. El primer aspecto positivo de la ejecución es que las transiciones son adecuadas para la capacidad de atención de los estudiantes, así como para la relevancia de la lección. Por ejemplo, después de la rutina de la mañana, justo antes de la mini lección, la profesora les pide levantarse e ir a tomar agua, dejar sus sacos en las mochilas e incluso ir al baño. Como la capacidad de atención de los niños es muy corta a esta edad, este tipo de transiciones que incluyen movimiento son precisas para que la atención se disperse totalmente y luego vuelva a un nivel elevado de atención para el siguiente tema (Banerjee y Horn, 2013). Del mismo modo, al finalizar la lección, antes de que los estudiantes se vayan a los centros, la profesora hace una transición que les ayuda a reforzar el objetivo de aprendizaje.

El segundo aspecto positivo es que la profesora sabe cómo ayudar a sus estudiantes para que puedan tener éxito a lo largo de la lección. Por ejemplo, cuando les pregunta qué día creen que es hoy, ella les da la pista del día anterior. Antes de preguntarles qué color va siguiente en el calendario les hace revisar los colores anteriores del patrón. También, cuando el ayudante del clima tiene que decidir qué clima está haciendo, la profesora le va preguntando uno por uno si hubo ese clima y de esa manera le ayuda a descartar al niño, lo cual reduce sus opciones y le ayuda a llegar a la respuesta correcta. Mientras la profesora va preguntando y señalando los pictogramas, esta estrategia de descartar utilizando las ayudas visuales, le ayuda al estudiante a fijarse y limitar su atención a la información que le va ayudar a llegar a la respuesta (Madsen, Rouinfar, Larson, Loschky y Rebello, 2013). Como resultado, las diferentes ayudas de la profesora encaminan a que los estudiantes tengan éxito en la lección mediante el razonamiento.

El tercer aspecto positivo de la lección es que la profesora activó el conocimiento previo de los estudiantes antes de introducir el nuevo concepto. Es decir, antes de dar a

conocer el número 3, la docente les preguntó a sus alumnos qué números aprendieron anteriormente y les hizo que muestren con sus dedos la cantidad que representan esos números. Cuando un docente hace que sus estudiantes activen sus conocimientos previos, esto permite que su habilidad de observación se vea maximizada ya que pone en expectativa a los estudiantes sobre lo que van a aprender a continuación (Kohlhauf, Rutke y Neuhaus, 2011). Además, activar el conocimiento previo permite a la profesora realizar una corta evaluación informal para saber si sus alumnos han internalizado los conceptos anteriores (Hailikari y Nevgi, 2010).

Ahora con respecto a los puntos por mejorar solo serían dos. El primero tiene que ver con el objetivo ya que este consiste en identificar el número tres. La recomendación sería que el objetivo esté formulado para que los estudiantes identifiquen la cantidad de tres para que luego puedan identificar su representación. Cuando los niños reconocen una cantidad, al momento de aprender las representaciones convencionales de estas cantidades, el conocimiento adquiere un grado de concreción mayor a diferencia de aprender directamente la representación (Cordes, Williams y Meck, 2007). A pesar de que en la ejecución sí se pudo ver que la profesora tomaba en cuenta el aprender la cantidad, el objetivo podría ser reformulado para que la evaluación se encargue de valorar el conocimiento concreto antes del abstracto.

De este modo, el segundo aspecto a mejorar viene de la mano de la recomendación anterior donde la evaluación podría estar dirigida a valorar algo más concreto. Por ejemplo, se recomienda que la transición final, antes de ir a los centros, la profesora tenga una canasta con varios manipulativos y les pida coger solo tres y los coloquen en otra canasta. De esta forma, la profesora estaría evaluando que los estudiantes saben lo que significa tener una cantidad de tres para después conocer cómo se representa este número. Es así que se podría seguir un modelo del desvanecimiento de la concreción, el cual propone que primero se

aprenda de la forma más concreta, luego teniendo una representación dibujada y luego la representación abstracta (Fyfe y Nathan, 2018). Como consecuencia, se asegura que el concepto de cantidad esté internalizado.

En conclusión, a pesar de que la planificación cuenta con un objetivo y una ruta de aprendizaje clara, es importante que se mencionen las necesidades específicas de cada estudiante para poder llegar a su estilo de aprendizaje. Además, se podría decir que la ejecución de la lección fue muy buena ya que cuenta con aspectos positivos como las transiciones, la ayuda de la profesora para el éxito de los estudiantes y la activación del conocimiento previo. No obstante, se recomienda un replanteamiento del objetivo ya que este puede estar dirigido a evaluar la concreción para luego evaluar el concepto más abstracto.

Sección III: Liderazgo Educativo

Reflexión 3

Análisis de fortalezas y puntos por mejorar

Universidad San Francisco de Quito

Paola Villagómez

¿Qué es el liderazgo educativo? Un líder educativo es aquella persona que tiene ciertas habilidades, conocimientos y actitudes que le guían a la mejora de la calidad educativa en ámbitos de clima organizacional y convivencia, talento humano y recursos, gestión pedagógica y liderazgo de instituciones educativas (Ministerio de Educación del Ecuador, s.f.; Sierra, 2016). Por lo tanto, podría decir que un líder educativo sería un ministro de educación y todos quienes trabajen en esa entidad, docentes, estudiantes e incluso padres de familia. Sin embargo, en esta reflexión me centraré en mi rol docente como líder educativo.

Primero, un buen líder educativo es quien trata de asegurar un clima organizacional y ambiente de convivencia seguro (Bolívar, 2010; Ministerio de Educación del Ecuador, s.f.). Personalmente, pienso que el respeto es un valor que prima en todas las interacciones. Una vez que existe respeto, el rol del líder educativo es alentar a que el resto de la comunidad progrese hacia sus objetivos (Bolívar, 2010). No obstante, en mi lugar de trabajo me he encontrado en situaciones donde un grupo de personas habla mal de otras; lo que evidentemente no es un buen ambiente de trabajo. Como resultado, cuando yo intento proponer una nueva idea para el alcance de nuestros objetivos, siempre pienso dos veces en lo que voy a decir por este miedo de ser juzgada. Es aquí donde encuentro un aspecto a mejorar ya que como líder educativa tengo que ser yo misma quien brinde estos espacios seguros con la gente con quien trabajo para no seguir con esta reproducción social dentro del ambiente laboral.

Segundo, un buen líder educativo es quien sabe tratar el talento humano y los recursos (Horn y Marfán, 2010; Ministerio de Educación del Ecuador, s.f.). Creo que como docente es difícil verse involucrado en procesos de reclutamiento de personal, pero con respecto a los recursos un docente definitivamente puede llegar a ser un buen líder. Por ejemplo, desde que empecé a trabajar como profesora asistente, puedo darme cuenta del uso masivo de recursos en el colegio; el cual realmente me preocupa ya que siento que su uso puede ser altamente

optimizado. En mi caso, lo que yo hago en mi clase es tratar de reciclar la mayor cantidad de materiales posibles, así como minimizar el uso del papel. Sin embargo, un aspecto a mejorar sería tratar de llevar esta iniciativa a todo el colegio para que se haga un menor impacto ambiental, para que se reduzcan este tipo de gastos y se haga mayor mantenimiento de los recursos actuales.

Tercero, un buen líder educativo es quien está altamente involucrado en la gestión pedagógica (Bolívar, 2010; Ministerio de Educación del Ecuador, s.f.). Esto quiere decir que esta persona es crítica con respecto a su enseñanza, tanto del currículo oficial como del oculto. En lo personal, es aquí donde me siento un poco truncada debido a la posición en la que me encuentro como profesora asistente; ya que mi rol específica seguir las instrucciones de la profesora titular. Para entender mejor, existen docentes quienes tienen creencias acerca de la discriminación de género y lo hacen muy evidente en sus aulas desde la segmentación de colores hasta las expectativas de capacidades. Este tema es algo que va en contra de mis creencias, pero mi voz no tiene mucho poder. Aquí un aspecto a mejorar sería poder dialogar con los profesores que tienen esta mentalidad para explicarles las implicaciones de sus actos y enseñarles el mensaje que estamos dando a nuestros alumnos cuando hacemos este tipo de discriminación.

Cuarto, un buen líder educativo es quien sabe cómo liderar una institución educativa (Horn y Marfán, 2010; Ministerio de Educación del Ecuador, s.f.). Es decir, esta persona propone y lleva a cabo proyectos en beneficio de la comunidad educativa, practica un liderazgo compartido y es transparente con respecto a los procesos llevados a cabo (Ministerio de Educación del Ecuador, s.f.). Personalmente, creo que un docente sí puede realizar todas estas acciones. Volviendo al ejemplo de la optimización de recursos, yo podría proponer un proyecto donde los estudiantes de guardería dejen de utilizar hojas de trabajo, reemplazándolas con juegos libres y dirigidos en base a los contenidos del currículo. De esta

manera, el aprendizaje se volvería más concreto y experiencial, y el uso del papel disminuiría.

En conclusión, he evidenciado que como profesora sí se puede tener un rol de líder educativo desde el aula. Por ejemplo, en mi práctica docente trato de que mis relaciones laborales, así como el ambiente de trabajo en general, sean seguras y respetuosas. Del mismo modo, trato de administrar los recursos de la manera más provechosa y ambientalista. Por otra parte, todavía puedo mejorar mi liderazgo mediante el cuestionamiento de algunas prácticas del currículo oculto; así como plantear propuestas de proyectos que beneficien a toda la comunidad educativa.

Sección IV: Políticas Educativas

Artefacto 7

Interculturalización del Currículo Nacional

Ensayo argumentativo de problema del sistema de educación del Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Paola Villagómez

El término interculturalidad se refiere a la convivencia integral entre las personas de varias culturas; para esta convivencia es necesario incluir la historia, el ambiente, la cultura, la antropología, la política, la economía y la educación como aspectos fundamentales de una sociedad intercultural (UNESCO, 2017). Ecuador, al ser un país con más de 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas (UNICEF, s.f.); tomó a la educación como un medio viable para integrar y culturalizar a toda la nación. Por esta razón en el 2008, gracias a la reforma constitucional, el Estado garantizó una Educación Intercultural Bilingüe, EIB, mediante la creación de un currículo paralelo al currículo nacional. Posteriormente, en el 2011 gracias a la creación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, LOEI, se unifican estos dos currículos con el objetivo de consolidar el sistema educativo ecuatoriano. Sin embargo, la realidad nacional presenta resultados distintos a los esperados, y eso por eso que a continuación se expondrán tres argumentos que indican que dicho currículo no está cumpliendo con su rol interculturalizador.

Primero, uno de los problemas que enfrenta la integración de estos currículos es que uno se vuelve excluyente del otro en lo que se refiere a contenidos culturales. Esto quiere decir que el uno ignora o invisibiliza la existencia de la otra cultura; generalmente, la cultura dominante es la cual invisibiliza a las minorías (Marañón Davis y Marañón Davis, 2018). Por ejemplo, en el currículo nacional no se tomaba en cuenta el aprendizaje de saberes ancestrales lo cual generaba que la cultura mayoritaria, es decir la hispánica mestiza, desconozca el aporte de las culturas indígenas a la sociedad ecuatoriana. De esta manera, se podría decir que la separación de un currículo con el otro causa la invisibilización de las comunidades indígenas, montubias y afroecuatorianas; que a su vez desencadenan la pérdida de saberes ancestrales y desvaloración de la cultura misma.

Además, la invisibilización de las minorías tienen implicaciones graves en el desarrollo de estas comunidades; por ejemplo, el problema del analfabetismo. Según Krainer

(1996), fue en el año 1980 cuando por primera vez el Estado toma acción sobre las personas analfabetas y decide poner en marcha el Plan Nacional de Alfabetización en quichua. Dicho programa sirvió como antecedente para la concientización de este tema. Es así que a lo largo de estas últimas décadas el gobierno ha enfocado su atención en reducir este porcentaje lo cual le ha llevado a tener resultados donde el 7,9% de analfabetismo en 2007 pasó al 5,6% en 2016 (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018). No obstante, dentro de este porcentaje, quienes más tienden a ser analfabetos son los grupos indígenas con un 19,2% hasta el año 2017 (INEC, 2017). Como resultado, la invisibilización de estas culturas en el currículo educativo no permite que exista una interculturalización, y que además su lengua no sea tomada en cuenta; por esta razón la educación intercultural sigue siendo una lucha constante de los movimientos indígenas.

Segundo, desde la integración de ambos currículos ha sucedido un fenómeno de discriminación que todavía pone a las minorías culturales en desventaja. Esto sucede gracias al diseño de currículo que proyecta a las comunidades indígenas como una extensión de la cultura dominante y no de manera igualitaria (Aguerre, 2011). Un ejemplo de esto se puede ver claramente en el currículo nacional donde se pone al estudio de las culturas indígenas como un tema de la rama de Estudios Sociales, como cualquier otro tema. Como resultado, no se está interculturalizando a las comunidades ecuatorianas; sino solo se está haciendo una extensión de estos conocimientos como si fuesen temas de relleno en el currículo. Esto brinda un mensaje de superioridad por parte de la cultura dominante lo cual hace ver como sujetos de discriminación a quienes no sean parte de ella.

Dicha discriminación a las minorías se puede ver claramente reflejada en cuanto a la inversión económica para su educación. Es decir, “el Ecuador invierte en los indígenas 10% menos en educación primaria y 40% menos en educación secundaria, comparado con lo que invierte en la población mestiza” (Torres, 2005, p. 10). Esta situación continuó así hasta el

2011 (González, 2011), lo cual tiene derivaciones en la falta de docentes capacitados, el difícil acceso a las comunidades no contactadas, la escasez en la creación de recursos escritos en diferentes lenguas y en la poca investigación educativa para estas necesidades. Por lo tanto, la discriminación a estas culturas es palpable tanto a nivel curricular como económico.

Tercero, después de haber fusionado ambos currículos y haber creado reformas educativas que obliguen a las instituciones a fomentar el aprendizaje de diferentes culturas; lo que pasa actualmente en las escuelas es que se imparten estos conocimientos de forma tan superficial que caen en la problemática del folclore. Este punto tiene implicaciones muy importantes para la interculturalización del país ya que cuando el contenido cae en el folclore, el mismo está siendo desvalorizado ya que solo se conoce una capa superficial de dónde proviene ese conocimiento (Sensoy y DiAngelo, 2017). Por ejemplo, en las escuelas públicas, parte de su planificación anual es el festejo de la Pambamesa. Dicha celebración es llevada a cabo de manera tan frívola que los estudiantes no llegan a entender el porqué del festejo y porque es tan importante para las culturas indígenas así como para la cultura mestiza. Estas acciones llevan a consecuencias como dejar de tomar en serio a las minorías y nuevamente desvalorizar sus tradiciones, costumbres y conocimientos.

En conclusión, a pesar de los esfuerzos que ha realizado el Estado para unificar el sistema educativo nacional; el mismo tiende a caer en fallas que resultan en una gran problemática cultural. Parte de estas fallas son la invisibilización de las culturas minoritarias como son los indígenas, montubios y afroecuatorianos, junto con la falta de su alfabetización; la discriminación a dichas culturas debido a la adjunción de las mismas a la cultura dominante; y la folclorización de sus tradiciones, costumbres y saberes que desvalorizan sus aportes a la sociedad.

Sección IV: Políticas Educativas

Artefacto 8

Soluciones a la Interculturalización del Currículo Nacional

Carta al ministerio de educación

Universidad San Francisco de Quito

Paola Villagómez

Quito, 6 de abril de 2019

Doctor Milton Luna Tamayo

Ministro de Educación del Ecuador

Presente

Mi nombre es Paola Villagómez y actualmente estoy en mi último semestre de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad San Francisco de Quito. Soy una persona que, como muchas otras, ha pasado por todo el sistema educativo ecuatoriano y he vivenciado realidades que antes carecían de sentido, pero ahora comprendo un poco más su importancia en nuestra educación. Una de estas cuestiones es la interculturalización del currículo nacional, tema del cual hablaré en esta carta ya que su relevancia es trascendental para nuestro país. Digo esto porque desde mi experiencia educativa, siento que nunca fui partícipe de una educación intercultural lo cual es una pena decir porque he perdido oportunidades de formación integral que tomen en cuenta la diversidad y su valor para nuestra sociedad.

Por lo tanto, el motivo de mi carta es presentar la situación actual de la interculturalización del currículo nacional, y además, proponer una solución viable sobre las problemáticas que esta enfrenta. Como se conoce, Ecuador es un país megadiverso con más de 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas (UNICEF, s.f.); que ha tomado a la educación como un medio viable para integrar y culturalizar a toda la nación mediante la unificación del currículo hispano con el intercultural bilingüe. ¿Pero qué tanto se ha podido lograr este objetivo? A continuación, presentaré una breve evaluación de la implementación de esta política pública para interculturalizar el currículo.

Primero, esta medida reconoce que el Ecuador es un país compuesto por varias culturas que no pueden ser excluidas unas de las otras ya que todos somos ecuatorianos y formamos los cimientos de este país. Sin embargo, la integración de estos dos currículos sí se vuelve excluyente uno del otro porque existen puntos como el idioma y los contenidos culturales que se ven puestos de lado (González, 2011). Como resultado, uno de los currículos tiende a ignorar o invisibilizar la existencia de la otra cultura; y generalmente, la cultura dominante es la cual tiende a invisibilizar a las minorías (Marañón Davis y Marañón Davis, 2018).

Segundo, tomando en cuenta la búsqueda integradora de ambos currículos, esto resultaría en algo positivo para los ciudadanos ya que en teoría trataría de poner a las culturas que conforman nuestro país en igualdad de importancia y de esta manera se combatirían muchas formas de menosprecio. No obstante, lo que ha sucedido es que a raíz de esta integración se pone a una de las culturas como sujeto de discriminación. Esto sucede gracias al diseño de currículo que proyecta a las comunidades indígenas como una extensión de la cultura dominante y no de manera igualitaria (Aguerre, 2011).

Tercero, otro aspecto positivo de esta política es que los ciudadanos podríamos llegar a entender el verdadero valor de todas las culturas que conforman el Ecuador; y de esta manera fomentar la empatía y el respeto. Sin embargo, después de haber fusionado ambos currículos y haber creado reformas educativas que obliguen a las instituciones a fomentar el aprendizaje de diferentes culturas; lo que pasa actualmente en las escuelas es que se imparten estos conocimientos de forma tan superficial que caen en la problemática del folklore.

De esta manera, una vez expuestos estos argumentos, una propuesta viable para evitar estas problemáticas, consiste en que varias partes trabajen en conjunto para lograr un cambio. De este modo, en esta carta presentaré dos aristas a esta propuesta y me enfocaré en la segunda con mayor profundidad. La primera sería capacitar a los profesores con respecto a

los conocimientos ancestrales y la segunda trata sobre la integración de los saberes teóricos junto con los ancestrales de manera equitativa y profunda con un enfoque humanístico universal. A continuación se expone un plan de acción más detallado para entender cómo se daría esta solución.

El primer paso a seguir consiste en capacitar a los profesores en base a los saberes ancestrales para que lleguen a comprender la importancia del aporte cultural a nuestra sociedad (García, 2007). Si los docentes no están convencidos de lo que enseñan, entonces “no pueden enseñar nada si ni siquiera el maestro cree en la verdad de lo que enseña y en que verdaderamente importa saberlo” (Savater, 2008, p. 59). De este modo, cuando los profesores reconocen la importancia de conocer este tema, entonces podrán darle un enfoque intercultural.

Dicha capacitación consistiría en tener visitas a las comunidades indígenas, afroecuatorianas y montubias donde los educadores tengan la oportunidad de aprender de primera mano sobre el modo de vida de estas personas junto con todo lo que implica el aprendizaje de sus saberes. Del mismo modo, los maestros tendrían que hacer una práctica reflexiva que les permita reordenar sus ideas, dejar de lado su mentalidad fija y analizar las diferentes perspectivas mediante la interacción con las personas de estos contextos (Badano, 2017). Como resultado, los docentes podrán entender el valor genuino del aprendizaje y la enseñanza de estos conocimientos culturales.

La segunda parte de esta solución integral en la cual me enfocaré un poco más a profundidad es el replanteamiento de la presentación de contenidos del currículo. Actualmente, en el currículo nacional se muestra el estudio de los saberes ancestrales como un objetivo del área de ciencias naturales con el mismo grado de importancia que aprender a “utilizar el lenguaje oral y el escrito con propiedad” (MINEDUC, 2016, p. 110). Por lo tanto, lo que se podría hacer es presentar a los saberes ancestrales como un eje transversal en el área

de ciencias naturales para que realmente se pueda entender a profundidad la importancia del estudio de estos conocimientos y así dejar de invisibilizar, discriminar y folklorizar a estas culturas.

Cuando digo poner a los saberes ancestrales como eje transversal de esta materia no solo me refiero a que los conocimientos estén presentes a lo largo de su estudio; sino también su metodología. Por ejemplo, cuando se esté aprendiendo sobre la agricultura o sobre la tecnología en el mundo, dedicar un espacio sobre cómo las culturas indígenas, afroecuatorianas y montubias han aportado al desarrollo de las mismas en nuestro país. Incluso se puede hacer mediante un modelo experimental lo cual tiene un enfoque intercultural ya que esa es una de las propuestas en su currículo (González, 2011). De esta manera, los conocimientos dejarían de ser parte de una extensión del área de ciencias naturales y pasarían a ser trascendentales para la valoración de las culturas ecuatorianas.

Asimismo, esta integración se la debe hacer desde un enfoque humanístico universal. No bajo el concepto universalizador de volver a las raíces de manera nacionalista; es decir, que cada persona tiene que reconocer sus raíces indígenas, montubias, afroecuatorianas o mestizas a las que debe volver; sino humanizar y universalizar la enseñanza de manera que se entienda que todas las personas comparten la característica de tener raíces y que eso en sí nos hace humanos (Savater, 2008). Para entender mejor, más allá del estudio de las culturas como raíces patrimoniales; se debería hacer un estudio desde las raíces humanas que todos compartimos. De esta manera, se fomentaría empatía entre la cultura mestiza y la no mestiza lo cual es muy positivo ya que la empatía es uno de los valores fundamentales al momento de crear un sentido de comunidad en el aula (Latas y Sevilla, 2004). Como resultado, esto se puede replicar a escalas más grandes como el sentido de comunidad a nivel nacional e incluso a nivel global.

En conclusión, para poder lograr una interculturalización eficiente del currículo mestizo junto con el currículo de EIB y dejar de caer en las problemáticas de invisibilización, discriminación y folklorización; se debe tomar en cuenta una solución integral que considere los varios aspectos que pueden aportar para un aprendizaje consciente sobre estos temas. Es así que se propone un plan de acción que combine la capacitación docente para entender y valorar el aprendizaje y la enseñanza de los conocimientos ancestrales junto con un replanteamiento de la presentación del contenido y metodología en el currículo nacional, el cual debe ser impartido de manera humanística universal.

Atentamente,

Paola Villagómez

1716829021

Sección IV: Políticas Educativas

Reflexión 4

Análisis de fortalezas y puntos por mejorar

Universidad San Francisco de Quito

Paola Villagómez

A lo largo de la historia del Ecuador, el Ministerio de Educación ha contado con ministros que son arquitectos, abogados, economistas, médicos, políticos y muy pocos representantes con estudios en educación. Si bien es cierto, eso no significa que no puedan dar un buen papel como creadores de políticas públicas; pero definitivamente su formación y experiencia tienen un gran peso que influye en sus decisiones. Por lo tanto, pienso que un educador es la persona indicada que debería estar en los puestos donde se crean las políticas públicas ya que su formación, experiencia y visión están más alineadas a la educación que cualquier otra persona. De este modo, en esta reflexión yo como educadora, voy a presentar dos fortalezas y dos puntos por mejorar en cuanto a mi rol para proponer políticas educativas.

Mi primera fortaleza es que gracias a mi formación académica cuento con los conocimientos básicos para poder entender las problemáticas educativas de nuestro país. Es decir, gracias al diseño de la malla curricular de mi carrera cuento con clases y con profesoras que me han hecho reflexionar sobre la realidad educativa nacional. Lo mejor de esta formación es que ahora cuento con la habilidad de pensamiento crítico que no requiere de un profesor o de una clase para poder tener mi propio criterio. Sin embargo, considero que siempre es importante la investigación, la búsqueda de opiniones y hechos para que me ayuden a fortalecer los conocimientos que tengo para integrarlos con nuevos saberes y de esta manera proponer políticas educativas.

No obstante, mi primer punto por mejorar en la propuesta de políticas públicas es que, a pesar de contar con los conocimientos básicos, siento que no son los suficientes para poder plantear soluciones educativas a nivel nacional. Por ejemplo, mi conocimiento actual me permite entender la situación actual de las minorías indígenas, afroecuatorianas y montubias de nuestro país con respecto a su acceso a la educación. Sin embargo, para ofrecer una solución viable, debo involucrarme mucho más en la interacción con estas culturas para realmente entender sus cosmovisiones y proponer políticas públicas educativas que

beneficien a las comunidades. Asimismo, existen muchas otras áreas relacionadas al género, diseño curricular, geografía, contenidos académicos, y demás; que necesitaría profundizar mis conocimientos para plantear estas políticas viables.

Mi segunda fortaleza es que he tenido la oportunidad de practicar como docente en varios ámbitos educativos tanto como formales, informales, públicos y privados para tener una visión más clara de cuáles son las necesidades de los profesores y los alumnos.

Personalmente, pienso que antes de ser una persona de recursos humanos de un colegio, un director e incluso un ministro de educación, es necesario pasar por el aula de clases como profesor; solo así podrás entender con claridad la realidad de las personas que enfrentan a la educación desde su unidad más básica, el aula. Por lo tanto, estar en el aula de clase es una gran ventaja que me permitiría proponer políticas educativas.

Sin embargo, una debilidad correlacionada al punto anterior es que todavía no tengo la experiencia suficiente que me permita internalizar de primera mano las problemáticas que enfrenta la educación en el Ecuador, en especial la educación pública. A pesar de que la política educativa abarca a toda la nación, pienso que quien más se ve afectada sobre las decisiones ministeriales es la educación pública del país. Por esta razón, siento que debería adquirir más experiencia en el ámbito fiscal como profesora para luego poder plantear estas políticas públicas educativas que a la final afectarán a este sector.

En conclusión, para la creación de políticas públicas educativas pienso que son educadores quienes deberían estar al mando de las mismas por varias razones. En lo personal, mis fortalezas con respecto a este rol, es que tengo la formación adecuada que me permite tener los conocimientos básicos y el pensamiento crítico para identificar y entender las problemáticas que enfrenta la realidad nacional educativa. Asimismo, otra fortaleza que tengo es que estoy adquiriendo la experiencia necesaria dentro del aula para comprender desde otro punto de vista las necesidades educativas. No obstante, también me enfrento a retos como

adquirir conocimientos más profundos sobre estas problemáticas para que me permitan proponer soluciones viables y adquirir más experiencia en el aula especialmente en el sector público.

## CONCLUSIONES

A lo largo de todo este portafolio se puede ver reflejada una parte de mi formación académica durante mis años de estudio en la carrera de Educación. Por otra parte, gracias a la enseñanza de la práctica reflexiva, puedo identificar cuáles son mis fortalezas y puntos por mejorar con los que cuento para poder desempeñarme en el área laboral educativa.

Como parte de mis fortalezas de conocimientos puedo decir que tengo las bases sobre docencia, investigación educativa, administración educativa y política educativa. En varias oportunidades y experiencias de aprendizaje pude adquirir todos estos conocimientos que forman integralmente a un educador. Sin embargo, uno de mis puntos por mejorar sería profundizar en dichos campos para ser más experta en ellos. Como resultado, esto se convierte en una de mis metas a futuro donde ahondaré mi conocimiento en el ámbito de la docencia gracias a estudios continuos que realizaré.

De la misma manera, otra de mis fortalezas que me ayudará a cumplir mi meta previamente planteada, es que cuento con las habilidades de investigación y pensamiento crítico. Estas habilidades son clave para que pueda profundizar aún más en cualquier área del saber. No obstante, un obstáculo que puedo enfrentar es estancarme en el crecimiento profesional; para esto implementaré la práctica de reflexión constante donde puedo darme cuenta en qué necesitaría investigar más.

Finalmente, mi última fortaleza tiene que ver con mi actitud positiva, proactiva y comprometida la cual siempre está en búsqueda de mejora y crecimiento tanto personal como profesional. Pienso que el primer paso para poder mejorar es poner una actitud que esté convencida de que el cambio es posible. De esta forma, mi actitud me empuja a buscar retroalimentación constructiva y continuar aprendiendo para así ser una mejor persona y profesional.

## REFERENCIAS

- Aguerre, L. A. (2011). Desigualdades, racismo cultural y diferencia colonial. Recuperado de [https://refubium.fu-berlin.de/bitstream/handle/fub188/19794/5\\_WP\\_Aguerre\\_Online.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://refubium.fu-berlin.de/bitstream/handle/fub188/19794/5_WP_Aguerre_Online.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arriaga-Ramírez, J. P., Olivares, F. H., Maldonado, E. J., Cuadros, A. R., Cruz-Morales, S. E., Ortega-Saavedra, M. G., y Reynoso, G. M. (2006). Análisis conceptual del aprendizaje observacional y la imitación. *Revista latinoamericana de psicología*, 38(1), 87-102.
- Badano, M. (2017). Apuntes acerca del trabajo en la universidad y escuela. En M. E. Ortiz., E. Fabara., M. S. Villagómez., y L. Hidalgo (Coord.), *La formación y el trabajo docente en el Ecuador* (pp. 17-29). Quito, Ecuador: Abya-Yala.
- Bandura, A., Evans, R. I., & Huberman, B. (1988). Albert Bandura. *Where the World Goes to Read: World eBook Library*. Recuperado de [http://www.ebooklibrary.org/articles/albert\\_bandura](http://www.ebooklibrary.org/articles/albert_bandura)
- Banerjee, R., & Horn, E. (2013). Supporting classroom transitions between daily routines: Strategies and tips. *Young Exceptional Children*, 16(2), 3-14.
- Bolívar, A. (2010). El liderazgo educativo y su papel en la mejora: una revisión actual de sus posibilidades y limitaciones. *Psicoperspectivas*, 9(2), 9-33.
- Cabrera, P. A. (2010). Aprendizaje vicario, efecto mimético y violencia de género. *Medios de comunicación, Aprendizaje “vicario” y Efecto mimético (dominó), en las conductas de agresión por violencia de género*, 1-3.
- Colegio Menor San Francisco de Quito. (s.f.). Unit 3: Weather and Clothing [Unidad 3: Clima y Vestimenta]. Quito: Colegio Menor San Francisco de Quito. Recuperado de <https://cmsfq.rubiconatlas.org>

- Cordes, S., Williams, C. L., & Meck, W. H. (2007). Common representations of abstract quantities. *Current Directions in Psychological Science*, 16(3), 156-161.
- Courey, S. J., Tappe, P., Siker, J., & LePage, P. (2013). Improved lesson planning with universal design for learning (UDL). *Teacher Education and Special Education*, 36(1), 7-27.
- Fyfe, E., & Nathan, N. (2018). Making “concreteness fading” more concrete as a theory of instruction for promoting transfer, *Educational Review*, DOI: [10.1080/00131911.2018.1424116](https://doi.org/10.1080/00131911.2018.1424116)
- García, Z. (2007). Estrategias educativas para la valoración del patrimonio cultural en la educación básica en Venezuela. *Educere*, 11(39).
- Gluck, M. A., Shohamy, D., & Myers, C. (2002). How do people solve the “weather prediction” task?: Individual variability in strategies for probabilistic category learning. *Learning & Memory*, 9(6), 408-418.
- González, M. I. (2011). Movimiento indígena y educación intercultural en el Ecuador. México: Universidad Autónoma Nacional de México.
- Hailikari, T., & Nevgi, A. (2010). How to Diagnose At-risk Students in Chemistry: The case of prior knowledge assessment, *International Journal of Science Education*, 32:15, 2079-2095, DOI: [10.1080/09500690903369654](https://doi.org/10.1080/09500690903369654)
- Hara, N., Bonk, C. J., & Angeli, C. (2000). Content analysis of online discussion in an applied educational psychology course. *Instructional Science*, 28(2), 115–152.
- Henson, K., y Eller, B. (2000). *Psicología educativa de la enseñanza eficaz*. Thomson Editores: México.
- Hill, J., Song, L., & West, R. (2009). Social Learning Theory and Web-Based Learning Environments: A Review of Research and Discussion of Implications. *American Journal of Distance Education*, 23:2, 88-103. DOI: [10.1080/08923640902857713](https://doi.org/10.1080/08923640902857713)

- Horn, A., & Marfán, J. (2010). Relación entre liderazgo educativo y desempeño escolar: Revisión de la investigación en Chile. *Psicoperspectivas*, 9(2), 82-104.
- INEC. (2017). *Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo*. Enemdu. Recuperado de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/empleo-encuesta-nacional-de-empleo-desempleo-y-subempleo-enemdu/>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos. Recuperado de [http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE\\_ResultadosEducativos18\\_20190109.pdf](http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf)
- Kohlhauf, L., Rutke, U., & Neuhaus, B. (2011). Influence of previous knowledge, language skills and domain-specific interest on observation competency. *Journal of Science Education and Technology*, 20(5), 667.
- Krainer, A. (1996). *Educación Bilingüe Intercultural en el Ecuador*. Quito: Abya-Yala.
- Latas, Á. P., & Sevilla, U. (2004). La construcción del aula como comunidad de todos. *Organización y gestión educativa*, (2), 19-24.
- Madsen, A., Rouinfar, A., Larson, A. M., Loschky, L. C., & Rebello, N. S. (2013). Can short duration visual cues influence students' reasoning and eye movements in physics problems?. *Physical Review Special Topics-Physics Education Research*, 9(2), 020104.
- Marañón Davis, Y., & Marañón Davis, M. (2018). Courageous voices: how we create and participate in stressing the dominant culture, *Speech, Language and Hearing*, 21:2, 102-104, DOI: [10.1080/2050571X.2017.1369076](https://doi.org/10.1080/2050571X.2017.1369076)
- Milkova, S. (2012). Strategies for effective lesson planning. *Center for Research on learning and Teaching*, 1-4.
- MINEDUC. (2016). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (s.f.). El perfil del directivo educativo. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/el-perfil-del-directivo-educativo/>
- Olson, M. A., & Fazio, R. H. (2001). Implicit attitude formation through classical conditioning. *Psychological Science, 12*(5), 413-417.
- Palloff, R., & Pratt, K. (1999). *Building learning communities in cyberspace*. Hoboken, NJ: Jossey-Bass.
- Savater, F. (2008). *El valor de educar*. Barcelona, España: Ariel.
- Sensoy, O., & DiAngelo, R. (2017). *Is everyone really equal?: An introduction to key concepts in social justice education*. Teachers College Press.
- Sierra, G. (2016). Liderazgo educativo en el siglo XXI, desde la perspectiva del emprendimiento sostenible. *Revista EAN, (81)*, 111-128.
- Staddon, J. E., & Cerutti, D. T. (2003). Operant conditioning. *Annual review of psychology, 54*(1), 115-144.
- Torres, R. (2005). Analfabetismo y alfabetización en el Ecuador: opciones para la política y la práctica. UNESCO. Recuperado de [www.unesdoc.unesco.org/images/0014/001461/146190s.pdf](http://www.unesdoc.unesco.org/images/0014/001461/146190s.pdf)
- UNESCO. (2017). Educación e Interculturalidad. Oficina de la UNESCO en Quito. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/quito/education/education-and-interculturality/>
- UNICEF. (s.f.). Nacionalidades y Pueblos Indígenas, y políticas interculturales en Ecuador: Una mirada desde la Educación. Recuperado de [https://www.unicef.org/ecuador/nacionalidades\\_y\\_pueblos\\_indigenas\\_web\\_Parte1.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/nacionalidades_y_pueblos_indigenas_web_Parte1.pdf)
- VanTassel-Baska, J. (2012). Analyzing differentiation in the classroom: Using the COS-R. *Gifted Child Today, 35*(1), 42-48.

Woolfolk, A. (1999). *Psicología educativa*. Pearson: México.