

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación

Proyecto integrador

Sisa Yuyana Arias Duque

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito

para la obtención del título de

Licenciado en Educación

Quito, 29 de abril de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio Profesional de Educación

Sisa Yuyana Arias Duque

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

María Gabriela Salcedo Raza, M.A.

Firma del profesor

Quito, 29 de abril de 2019

DERECHOS DE AUTOR

Por medio del presente documento, certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Sisa Yuyana Arias Duque

Código: 00124824

Cédula de Identidad: 1050174711

Lugar y fecha: Quito, 29 de abril de 2019

RESUMEN

El presente portafolio profesional de educación es una recopilación de trabajos académicos realizados a lo largo de cuatro años de estudio en la carrera de Educación que muestran mi formación como futura educadora. Este trabajo consta de cuatro secciones: investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y participación en la gestión e implementación de políticas educativas. La sección de investigación y escritura académica incluye una investigación sobre la educación en el siglo XXI. La sección de docencia abarca una planificación de la organización y desarrollo de las sociedades avanzadas y un video de una lección sobre el arte en metales. La sección de liderazgo educativo consta de una planificación con su respectivo video de lección de una docente y la retroalimentación de la misma. La sección de participación en la gestión e implementación de política educativa presenta una problemática en el sistema educativo y se plantea posibles soluciones dirigidas al Ministerio de Educación. Cabe mencionar que, cada una de estas secciones cuenta con una reflexión de autoevaluación sobre fortalezas y puntos a mejorar en relación a cada tema y a los trabajos realizados dentro del mismo. En definitiva se espera que estos artefactos sean fuente de consulta y contribuyan a la formación de futuros educadores.

Palabras clave: investigación, docencia, planificación curricular, liderazgo educativo, política educativa, reflexión.

ABSTRACT

The present professional portfolio of education is a compilation of academic works carried out during four years of study in the Education career that show my training as a future educator. This work consists of four sections: academic research and writing, teaching, educational leadership and participation in the management and implementation of educational policies. The academic research and writing section includes research on education in the 21st century. The teaching section includes planning for the organization and development of advanced societies and a video of a lesson on metal art. The section of educational leadership consists of a planning with its respective video of a teacher's lesson and the feedback of it. The section of participation in the management and implementation of educational policy presents a problem in the education system and considers possible solutions addressed to the Ministry of Education. It is worth mentioning that each of these sections has a self-evaluation reflection on strengths and points to improve in relation to each topic and the work done within it. Ultimately it is expected that these artifacts are a source of consultation and contribute to the training of future educators.

Key words: research, teaching, curricular planning, educational leadership, educational policy, reflection.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	7
Sección I: Investigación y Escritura Académica	10
Artefacto 1.....	10
Artefacto 2.....	15
Reflexión 1.....	20
Sección II: Docencia.....	23
Artefacto 3.....	23
Artefacto 4.....	35
Reflexión 2.....	43
Sección III: Liderazgo Educativo	49
Artefacto 5.....	49
Artefacto 6.....	52
Reflexión 3.....	63
Sección IV: Participación en la gestación e implementación de políticas educativas.....	70
Artefacto 7.....	70
Artefacto 8.....	76
Reflexión 4.....	79
Conclusiones	83
Referencias.....	84

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	29
Figura 2	34
Figura 3	34
Figura 4	50

Introducción

El portafolio profesional está compuesto por diferentes trabajos académicos que se han elaborado paulatinamente mediante investigación, análisis y reflexión. En estos trabajos se evidencia conocimientos, destrezas y actitudes que se han adquirido a lo largo de la formación como docente. Por lo tanto, el objetivo del mismo es evidenciar el progreso y proceso de enseñanza – aprendizaje de una futura profesional en el ámbito de la educación. De esta manera, se presenta nueve artefactos divididos en cuatro secciones.

La primera sección, denominada investigación y escritura académica está compuesta por el artefacto uno y dos, además de la reflexión número uno. El artefacto número uno es una investigación sobre un tema relevante identificado durante la formación docente, en este caso es; la educación en el siglo XXI. El artefacto número dos comprende las respectivas modificaciones de la investigación antes mencionada. La reflexión número uno es sobre el análisis en cuanto al proceso de evolución en la investigación y escritura académica durante la carrera universitaria.

La segunda sección, denominada docencia, incluye el artefacto tres y cuatro, además de la reflexión número dos. El artefacto tres es la creación de una planificación de una unidad o tema completo, mismo que incluye aspectos como: necesidades, participantes, contexto, objetivos de aprendizaje, evaluación y estrategias de enseñanza. En este caso, el tema seleccionado es: las sociedades supra comunales. El artefacto cuatro es la grabación de la ejecución de la planificación presentada en el artefacto tres. La reflexión dos por su parte es el análisis de las fortalezas y aspectos a mejorar tanto en los conocimientos como en las destrezas en el área de docencia.

La tercera sección, denominada liderazgo educativo está conformada por el artefacto cinco y seis, además de la reflexión número tres. El artefacto cinco es la planificación de un docente que este ejerciendo su profesión. El artefacto seis es la retroalimentación de la

planificación y de un video del artefacto número cinco. La reflexión tres por su parte es el análisis de las fortalezas y aspectos a mejorar en cuanto al liderazgo educativo del estudiante.

La cuarta sección, denominada participación en la gestación e implementación de políticas educativas cuenta con el artefacto siete y ocho, además de la reflexión número cuatro. El artefacto siete es un ensayo argumentativo sobre un problema del sistema educativo en Ecuador, en este caso, el problema identificado es la desvaloración docente. El artefacto ocho es una carta dirigida al Ministro de Educación en la que se explica el problema identificado en el artefacto siete y además se detalla con acciones concretas cómo se plantea solucionar el problema en mención. La reflexión cuatro es sobre políticas educativas, en este ensayo se realiza un análisis en cuanto a fortalezas y aspectos a mejorar en cuanto al rol de proponer políticas educativas.

En definitiva, este documento plasma productos que afianzan la calidad de profesionales que forma la Universidad San Francisco de Quito en la carrera de educación. Además, este portafolio reúne diferentes conocimientos, destrezas y actitudes adquiridas en los años de formación profesional.

Sección I: Investigación y Escritura Académica

Artefacto 1

Educación en el siglo XXI

Ensayo de investigación

Universidad San Francisco de Quito

Sisa Yuyana Arias Duque

Educación en el siglo XXI

Se dice que la educación es el alma de la sociedad. Y si bien es cierto, hay un cambio de la sociedad industrial a la sociedad de la información (Rodríguez Pulido, Aguilar Perera, & Almeida Aguilar, 2014). Entonces ¿Por qué no cambia la educación con ella? Pues un modelo educativo se construye tomando como referencia las necesidades de la sociedad (Sacristán Romero, 2009). En la era industrial, las escuelas fueron diseñadas para enseñar el respeto al orden establecido y a los valores dominantes (Delval, 2010) Entonces, en el siglo XXI ¿qué valores debe asumir la sociedad? Muchas veces se entiende que el mundo globalizado impone el desarrollo de destrezas en el uso de herramientas tecnológicas. Sin embargo, las personas deben acostumbrarse a manejar herramientas tecnológicas y además deben adquirir nuevas competencias (Rodríguez Pulido, Aguilar Perera, & Almeida Aguilar, 2014). Es decir, para prosperar en el siglo XXI los estudiantes deben tener conocimientos académicos, desarrollar competencias psicosociales y cualidades de carácter.

Los conocimientos académicos deben ser en lectura, escritura, aritmética, ciencias, finanzas, cultura y cívica (World Economic Forum, 2016). Tomando en cuenta que conocer no solo implica memorizar, sino también comprender la información (Standaert & Troch, 2011). Y para que los alumnos lleguen a discernir la información necesitan más que el aprendizaje tradicional (World Economic Forum, 2016). Es decir, se debe cambiar el método de enseñanza eminentemente expositivo, en donde la evaluación del aprendizaje es reproductiva, centrada en el resultado y se fundamenta en la concepción del alumno como receptor de información (Rodríguez Cavazos, 2013), y así la educación pase de ser un espacio de reproducción, a un espacio de creación. Es decir, de un contexto de normativas, a un contexto de participación, de un terreno de competencia, a un terreno de cooperación, de un sitio centrado en el maestro, a un sitio centrado en los estudiantes, de un medio para reproducir la sociedad, a una palanca para el cambio social, de instrumento que promueve la

uniformidad, a facilitadora de la diversidad (Rodríguez - Mena & García Montero, 2003).

Puesto que el siglo XXI pasó de tener un sistema en el que los puestos implican actividades rutinarias, a un sistema en donde el individuo debe incorporar y aportar sus conocimientos y creatividad al proceso de producción y participar en el análisis y solución de problemas (Navarro Fuentes, 2017).

Las competencias psicosociales incluyen pensamiento crítico, solución de problemas, creatividad y comunicación (World Economic Forum, 2016). Estas competencias permiten al individuo enfrentar de manera efectiva las exigencias y retos de la vida diaria, ya que fomenta el bienestar físico, mental y social. Por ejemplo, por un lado, el pensamiento crítico al ser una habilidad que permite analizar la información contribuye a la salud ya que desarrolla la capacidad de reconocer y evaluar los factores que influyen en las actitudes y comportamientos de cada individuo. Por otro lado, la habilidad para resolver problemas permite a las personas enfrentar de forma constructiva los problemas cotidianos, ya que si estos no son atendidos pueden causar estrés mental y generar, por consiguiente, tensiones físicas. El pensamiento creativo por su parte, permite explorar las distintas alternativas y consecuencias de las acciones, ayuda a responder de manera adaptativa y con flexibilidad a las diferentes situaciones que se presentan en la vida diaria. La comunicación efectiva tiene que ver con la capacidad de expresar de forma verbal como no verbal y sobre todo de forma apropiada dependiendo de cada cultura y situación, también se relaciona con la capacidad de pedir consejos en momentos de necesidad. (Organización Mundial de la Salud, 1993). Ese tipo de competencias se necesita en la sociedad del siglo XXI pues es una sociedad de cambio, de transformación y de globalización (Rodríguez Pulido, Aguilar Perera, & Almeida Aguilar, 2014). Por ello hay que direccionar la educación hacia la formación de la condición humana plena (Ramírez Castellanos, 2017), en donde en el proceso de enseñanza – aprendizaje sea cooperativo (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999). Tomando en cuenta que

las tareas cooperativas no son simplemente trabajo individual que se completa en la compañía de otros miembros de la clase (Fisher & Frey, 2008), sino por el contrario, que requieren, de la participación directa y activa de los estudiantes y esto hace que las relaciones interpersonales mejoren, que se analice distintas perspectivas y por ende los estudiantes aprenden a tomar en cuenta otros puntos de vista (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999).

Las cualidades de carácter están conformadas por curiosidad, iniciativa, persistencia, adaptabilidad, liderazgo, conciencia social y cultural (World Economic Forum, 2016). La curiosidad permite que las personas realicen preguntas sobre su contexto. La iniciativa hace sentir al individuo como generador de cambios lo cual forma su autoestima. La persistencia es la capacidad de superar los obstáculos. La adaptabilidad ayuda a responder a resultados inesperados. El liderazgo forma individuos capaces de asumir compromisos y llegar a acuerdos. Y por último, pero no menos importante la conciencia cultural y social permite comprender y contextualizar los valores, creencias y percepciones (World Economic Forum, 2016). Para ello la educación debe mostrarse más comprometida con el desarrollo de una pedagogía de valores (Standaert & Troch, 2011). Pero, esto no es cuestión de incorporar nuevos objetivos al currículo, ni tampoco buscar reformas a la Ley de Educación, inclusive no es cuestión de acceso a los avances científicos y tecnológicos, sino un cambio de pensamiento (González Velasco, 2017). En donde el propósito sea formar el carácter del estudiante, entrenándolo para una vida activa, diligente y esforzada que, más allá de querer alcanzar satisfacciones personales egoístas, se proponga la realización de valores o ideales desinteresados (Rodríguez Cavazos, 2013). Ya que, en este tipo de sociedad, las tecnologías de la información y la comunicación no son un fin en sí mismas sino el medio para resolver problemas (Gutiérrez et al., 2016), como por ejemplo, violencia, inseguridad, pobreza, exclusión y marginación social (Valqui Gachi, González Ruiz, Gongora Prado, & Bazán Zurita, 2015).

El contexto actual requiere que los estudiantes logren su autorrealización y tengan una participación activa en la sociedad (Gutiérrez et al., 2016). Por ende, el modelo de la educación tradicional necesita pensarse desde nuevas perspectivas (Cobo & Moravec, 2011), puesto que aproximadamente un 65% de los niños que ingresan a la escuela primaria trabajarán en ambientes que en la actualidad no existen (World Economic Forum, 2016). Por lo tanto es importante que todos nos convirtamos en coaprendices y también en coeducadores (Cobo & Moravec, 2011), como resultado de la construcción y aplicación colectiva de conocimientos básicos, competencias psicosociales y cualidades de carácter. Por todo lo antes mencionado, inevitablemente, en este marco de redefiniciones surgen algunas preguntas tales como: ¿se está transformando la educación? Y si así fuese, ¿está evolucionando en la dirección correcta?, ¿existe una dirección correcta? Estas preguntas pueden ser respondidas por el estado en un análisis de la tendencia de la educación en nuestro país.

Sección I: Investigación y Escritura Académica

Artefacto 2

Educación en el siglo XXI

Corrección de ensayo de investigación

Universidad San Francisco de Quito

Sisa Yuyana Arias Duque

Educación en el siglo XXI

Se dice que la educación es el alma de la sociedad. Y si bien es cierto, hay un cambio de la sociedad industrial a la sociedad de la información (Rodríguez Pulido, Aguilar Perera, & Almeida Aguilar, 2014), entonces ¿Por qué no cambia la educación con ella? Pues un modelo educativo se construye tomando como referencia las necesidades de la sociedad (Sacristán Romero, 2009). En la era industrial las escuelas fueron diseñadas para enseñar el respeto al orden establecido y a los valores dominantes (Delval, 2010), entonces, en el siglo XXI ¿qué valores debe enseñar la sociedad? Muchas veces se entiende que el mundo globalizado impone el desarrollo de destrezas en el uso de herramientas tecnológicas. Sin embargo, las personas deben acostumbrarse a manejar herramientas tecnológicas y además deben adquirir nuevas competencias (Rodríguez Pulido, Aguilar Perera, & Almeida Aguilar, 2014). Es decir, para prosperar en el siglo XXI los estudiantes deben tener conocimientos académicos, desarrollar competencias psicosociales y cualidades de carácter.

Los conocimientos académicos deben ser en lectura, escritura, aritmética, ciencias, finanzas, cultura y cívica (World Economic Forum, 2016). Tomando en cuenta que conocer no solo implica memorizar, sino también comprender la información (Standaert & Troch, 2011). Para que los alumnos lleguen a discernir la información necesitan más que el aprendizaje tradicional (World Economic Forum, 2016). Es decir, se debe cambiar el método de enseñanza eminentemente expositivo, en donde la evaluación del aprendizaje es reproductiva, centrada en el resultado y se fundamenta en la concepción del alumno como receptor de información (Rodríguez Cavazos, 2013), y así la educación pase de ser un espacio de reproducción, a un espacio de creación. Es decir, de un contexto de normativas, a un contexto de participación, de un terreno de competencia, a un terreno de cooperación, de un sitio centrado en el maestro, a un sitio centrado en los estudiantes, de un medio para reproducir la sociedad, a una palanca para el cambio social, de instrumento que promueve la

uniformidad, a facilitadora de la diversidad (Rodríguez - Mena & García Montero, 2003).

Puesto que el siglo XXI pasó de tener un sistema en el que los puestos implican actividades rutinarias, a un sistema en donde el individuo debe incorporar y aportar sus conocimientos y creatividad al proceso de producción y participar en el análisis y solución de problemas (Navarro Fuentes, 2017).

Los estudiantes también deben desarrollar competencias psicosociales, como por ejemplo: pensamiento crítico, solución de problemas, creatividad y comunicación (World Economic Forum, 2016). Estas competencias permiten al individuo enfrentar de manera efectiva las exigencias y retos de la vida diaria, ya que fomenta el bienestar físico, mental y social. Por ejemplo, por un lado, el pensamiento crítico al ser una habilidad que permite analizar la información contribuye a la salud ya que desarrolla la capacidad de reconocer y evaluar los factores que influyen en las actitudes y comportamientos de cada individuo. Por otro lado, la habilidad para resolver problemas permite a las personas enfrentar de forma constructiva los problemas cotidianos, ya que si estos no son atendidos pueden causar estrés mental y generar, por consiguiente, tensiones físicas. El pensamiento creativo por su parte, permite explorar las distintas alternativas y consecuencias de las acciones, ayuda a responder de manera adaptativa y con flexibilidad a las diferentes situaciones que se presentan en la vida diaria (Rodríguez Pulido, Aguilar Perera, & Almeida Aguilar, 2014). La comunicación efectiva tiene que ver con la capacidad de expresar de forma verbal como no verbal y sobre todo de forma apropiada dependiendo de cada cultura y situación, también se relaciona con la capacidad de pedir consejos en momentos de necesidad. (Organización Mundial de la Salud, 1993). Ese tipo de competencias se necesita en la sociedad del siglo XXI pues es una sociedad de cambio, de transformación y de globalización (Rodríguez Pulido, Aguilar Perera, & Almeida Aguilar, 2014). Por ello hay que direccionar la educación hacia la formación de la condición humana plena (Ramírez Castellanos, 2017), en donde en el proceso de enseñanza –

aprendizaje sea cooperativo (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999). Tomando en cuenta que las tareas cooperativas no son simplemente trabajo individual que se completa en la compañía de otros miembros de la clase (Fisher & Frey, 2008), sino por el contrario, que requieren, de la participación directa y activa de los estudiantes y esto hace que las relaciones interpersonales mejoren, que se analice distintas perspectivas y por ende los estudiantes aprenden a tomar en cuenta otros puntos de vista (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999).

Además de los conocimientos académicos y las competencias psicosociales los estudiantes también deben desarrollar cualidades de carácter mismas que están conformadas por curiosidad, iniciativa, persistencia, adaptabilidad, liderazgo, conciencia social y cultural (World Economic Forum, 2016). En este sentido, la curiosidad permite que las personas realicen preguntas sobre su contexto. La iniciativa hace sentir al individuo como generador de cambios lo cual forma su autoestima. La persistencia es la capacidad de superar los obstáculos. La adaptabilidad ayuda a responder a resultados inesperados. El liderazgo forma individuos capaces de asumir compromisos y llegar a acuerdos (World Economic Forum, 2016). Por último, pero no menos importante la conciencia cultural y social permite comprender y contextualizar los valores, creencias y percepciones (World Economic Forum, 2016). Para ello la educación debe mostrarse más comprometida con el desarrollo de una pedagogía de valores (Standaert & Troch, 2011). Pero, esto no es cuestión de incorporar nuevos objetivos al currículo, ni tampoco buscar reformas a la Ley de Educación, inclusive no es cuestión de acceso a los avances científicos y tecnológicos, sino un cambio de pensamiento (González Velasco, 2017). En donde el propósito sea formar el carácter del estudiante, entrenándolo para una vida activa, diligente y esforzada que, más allá de querer alcanzar satisfacciones personales egoístas, se proponga la realización de valores o ideales desinteresados (Rodríguez Cavazos, 2013). Ya que, en este tipo de sociedad, las tecnologías de la información y la comunicación no son un fin en sí mismas sino el medio para resolver

problemas (Gutiérrez et al., 2016), como por ejemplo, violencia, inseguridad, pobreza, exclusión y marginación social (Valqui Gachi, Gonzáles Ruiz, Gongora Prado, & Bazán Zurita, 2015).

El contexto actual requiere que los estudiantes logren su autorrealización y tengan una participación activa en la sociedad (Gutiérrez et al., 2016). Por ende, el modelo de la educación tradicional necesita pensarse desde nuevas perspectivas (Cobo & Moravec, 2011), puesto que aproximadamente un 65% de los niños que ingresan a la escuela primaria trabajarán en ambientes que en la actualidad no existen (World Economic Forum, 2016). Por lo tanto es importante que todos nos convirtamos en coaprendices y también en coeducadores (Cobo & Moravec, 2011), como resultado de la construcción y aplicación colectiva de conocimientos básicos, competencias psicosociales y cualidades de carácter. Por todo lo antes mencionado, inevitablemente, en este marco de redefiniciones surgen algunas preguntas tales como: ¿se está transformando la educación? Y si así fuese, ¿está evolucionando en la dirección correcta?, ¿existe una dirección correcta? Estas preguntas pueden ser respondidas por el estado en un análisis de la tendencia de la educación en nuestro país, ya que en el transcurso del tiempo la educación ha pasado por muchos cambios y es importante conocer si el modelo educativo actual permite que los estudiantes participen de forma activa tanto en la sociedad como en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Sección I: Investigación y Escritura Académica

Reflexión 1

Análisis de fortalezas y puntos por mejorar

Universidad San Francisco de Quito

Sisa Yuyana Arias Duque

Reflexión 1

Escribir es una de las herramientas de comunicación más útiles, puesto que permite emitir mensajes y registrar ideas. Como futura Licenciada en Educación considero importante reflexionar sobre mi proceso de evolución en la investigación y la escritura académica durante mi carrera universitaria. Por ello a continuación analizaré mis fortalezas, debilidades y a su vez los pasos que tomaré para abordar los aspectos a mejorar sobre los temas antes mencionados.

En cuanto a las fortalezas en mi proceso de investigación considero que al verme en la necesidad de sustentar mis ideas con fuentes académicas he aprendido a utilizar la biblioteca virtual de la universidad, lo cual me permite acceder a información que ha sido regulada de acuerdo a su calidad y veracidad. Para mí, desarrollar este tipo de habilidad en la era de la información es importante ya que hoy en día es muy común acudir a internet como primera fuente de investigación, pero entre tantos resultados es difícil identificar fuentes confiables.

Por otro lado, en mi proceso de búsqueda de información me di cuenta que es importante la organización de documentos. Esto lo pude identificar ya que a lo largo de mi carrera universitaria almacené la información proporcionada en diferentes archivos creados en la computadora y además elaboré fichas de lecturas. Lo cual me ha facilitado el acceso a la información de forma ágil y oportuna; además me ha evitado la acumulación de documentos innecesarios. Y esto a su vez, me será útil en un futuro, ya que a pesar de graduarme podré recordar y acceder a diferentes fuentes académicas almacenadas en mi computador.

En cuanto a las fortalezas en el proceso de escritura académica considero que he desarrollado la habilidad de escribir un ensayo con la estructura correcta, es decir, introducción, desarrollo y conclusión. Por lo tanto podría decir que mis ensayos tienen coherencia, puesto que tienen un hilo conductor. Otra de mis fortalezas en el proceso de escritura académica es el manejo de información, es decir, puedo desarrollar las ideas y a su

vez sustentarlas, ya que en el transcurso de mi carrera universitaria el acceso a información de diferente índole me permite tener varias puntos de vista.

En cuanto a los aspectos a mejorar en el proceso de investigación considero que tengo que mejorar mi habilidad para identificar cuándo puedo usar información que no es muy actual y cuando sí es necesario sustentar las ideas con información actualizada. En cuanto a los aspectos a mejorar en el proceso de escritura académica considero que me cuesta un poco de trabajo conectar las ideas en un mismo párrafo, es decir, dar secuencia mediante el uso de conectores y signos de puntuación. Por otro lado, considero que se me hace difícil manifestar mis ideas y pensamientos y estas sustentarlas con fuentes académicas.

Una vez que he identificado los aspectos a mejorar considero que para conectar de forma coherente mis ideas en un mismo párrafo debo leer más artículos académicos y analizar la forma en la que los escritores unen las ideas para que tengan secuencia y lógica mediante el uso de conectores. Además debo analizar cómo hacen los autores para dar a conocer sus ideas y opiniones y estas conectarlas con información de otros escritores. Por último, para mejorar mi habilidad en cuanto a la investigación y escritura académica es importante escribir con mayor frecuencia ya que esto me dará la oportunidad de ir mejorando día a día. Por lo tanto, para que mis aspectos a mejorar en un futuro se conviertan en fortalezas estableceré algunos pasos concretos: a) leer literatura académica en mis tiempos libres; b) al terminar de leer, hacer un proceso de reflexión y analizar si estoy de acuerdo o no con lo que plantea el autor; c) antes de escribir un ensayo, realizar una lluvia de ideas con ideas claves que me permitan construir un ensayo; d) al momento de escribir, argumentar mi postura con diferentes fuentes bibliográficas sin dejar de lado mis conocimientos previos; e) al terminar de escribir, solicitar a otra persona que lea y me brinde retroalimentación.

Sección II: Docencia

Artefacto 3

Sociedades supra comunales

Planificación de una unidad o tema

Universidad San Francisco de Quito

Sisa Yuyana Arias Duque

Plantilla Diseño Inverso- Página 1

Planificación de unidad

Título: Organización y desarrollo de las sociedades avanzadas

Grado/Edad: Quinto Educación General Básica Media /10 años

Materia: Estudios Sociales

Tema: Sociedades supra comunales

Diseñado por: Sisa Arias

Contexto:**Participantes:**

Los participantes son niños y niñas de entre 10 y 11 años de edad, mismos que están cursando quinto grado o sexto de básica. Su estatus socioeconómico es medio alto y alto, además cabe mencionar que los estudiantes son de nacionalidad ecuatoriana y estadounidense. En la etapa de desarrollo cognoscitivo de dichos estudiantes se desarrolla la capacidad del pensamiento abstracto y el razonamiento científico (Papalia, y Feldman, 2010). Por lo tanto, es importante que las estrategias de enseñanza – aprendizaje sean lúdicas, se involucre el juego, el movimiento y sobre todo desarrollen el pensamiento crítico y abstracto.

Lugar:

El lugar de enseñanza – aprendizaje será una institución educativa privada con modalidad presencial, ubicada en el área urbana. Las clases de Estudios Sociales se dictan una vez a la semana con un total de 2 horas – clase, es decir, de 45 minutos cada una. Dicha institución está acreditada por el ministerio de educación, por lo tanto los objetivos están basados en los propuestos en el Currículo Nacional de 2016. Sin embargo, cabe mencionar que la institución tiene una filosofía de artes liberales, mismo que permite realizar modificaciones de acuerdo a la misión y visión de la institución.

En la unidad denominada “Organización y desarrollo de las sociedades avanzadas” se hablará sobre las sociedades que habitaron el actual Ecuador entre los años 500 a. C. y el 1500 d. C. ya que tenían diferentes formas organizativas sociales, culturales, económicas y religiosas. Cabe mencionar que en la planificación de la siguiente unidad se tratarán temas como:

- Sociedades supra comunales: surgimiento, ubicación, organización social, producción agrícola y pisos arqueológicos, el arte de los metales, redes de intercambio y el desarrollo regional e integración.
- Los señoríos étnicos: formación, organización social, actividades comerciales y creencias religiosas.

Plantilla Diseño Inverso-Página 2

Etapa 1- Identificar Resultados Deseados
--

Metas Establecidas (citar fuentes):

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias (Ministerio de Educación, 2016).

¿Qué comprensiones se desean?

Los estudiantes comprenderán que las aportaciones de las comunidades se ven reflejadas en nuestra organización social.

¿Qué preguntas esenciales serán consideradas?

- ¿Cómo sería nuestra sociedad si las sociedades supra comunales se organizaban de otra forma?

- ¿Qué características hemos heredado de las sociedades supra comunales?
- ¿El conocimiento del pasado puede explicar hechos actuales?

¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes/valores claves se adquieren como resultado de esta unidad?

Al final de la unidad, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar características del desarrollo, organización social y vida cotidiana de las sociedades avanzadas.
- Reconocer conceptos y términos relacionados con el desarrollo, organización social y vida cotidiana de las sociedades avanzadas.
- Realizar producciones artísticas que representen a las sociedades supra comunales a partir de la combinación de técnicas y materiales.
- Valorar el legado originario que aportaron las sociedades supra comunales como fundamento de la construcción de la identidad nacional.

Plantilla Diseño Inverso-Página 3

Etapa 2: Determinar evidencia aceptable

¿Qué evidencia demostrará que los estudiantes han comprendido?

- Crear una exhibición de museo, que incluya artefactos, fotos que muestren la vida de las sociedades supra comunales.
- Presenta un análisis sobre las aportaciones de las comunidades y si estas se ven reflejadas en nuestra organización social.

Otras Evidencia (exámenes, observaciones, ensayos, deberes, etc.)

- Exposición el estudiante realizará una exposición del artefacto creado.

- Discusiones: diálogos sobre diferentes características de las sociedades supra comunales.
- Lecciones escritas: preguntas abiertas y cerradas sobre el desarrollo de las sociedades supra comunales. Se realizará tres lecciones al inicio, medio y fin de la unidad.
- Investigación: los estudiantes deben buscar información sobre las sociedades supra comunales y en base a ello escoger un artefacto que les gustaría elaborar.
- Diario: registro escrito de la información que investigaron, de posibles preguntas o reflexiones personales sobre el tema de su elección.

Autoevaluación y Reflexión de los Estudiante

Auto evaluación: los estudiantes al inicio, medio y fin tendrán una conferencia con el docente para; primero, hablar del tema de interés y el artefacto seleccionado; segundo, analizar sobre las investigaciones realizadas y el proceso de elaboración de su artefacto; tercero, verificar si hay algún detalle por culminar o preguntas por parte del estudiante sobre el artefacto o la elaboración del tríptico.

Co-evaluación: al finalizar la unidad, se aplicará un co-evaluación en base a las tareas de desempeño. Se llevará a cabo en parejas y se requerirá:

- Checklist: lista de criterios
- Retroalimentación oral dialogo sobre los avances, dudas que surgieron en el transcurso de la unidad.
- Reflexión personal: el estudiante analizará su proceso de investigación y elaboración del artefacto en cuanto a aspectos positivos y aspectos que debe mejorar.

Plantilla Diseño Inverso-Página 4

Tarea de desempeño

¿A qué comprensiones apuntará esta tarea?

Los estudiantes comprenderán que las aportaciones de las comunidades se ven reflejadas en nuestra organización social.

¿Qué criterios de los estándares y comprensiones se pueden tomar para evaluar esta tarea?

- Comprensión
- Interpretación
- escritura
- investigación

Descripción de la Tarea de Desempeño para los estudiantes:

- Meta: ayudar a un grupo de visitantes extranjeros a comprender las características históricas, geográficas y organizativas de las sociedades supra – comunales.
- Rol: el estudiante será un pasante que realiza sus prácticas en el museo.
- Audiencia: un grupo de nueve visitantes extranjeros.
- Situación: se ha pedido al pasante que elabore diferentes artefactos que representen a las comunidades supra comunales y que a partir de ello prepare una presentación en donde se explique las aportaciones de las comunidades y si estas se ven reflejadas en nuestra organización social.
- Productos: artefactos que serán parte del museo y un tríptico que incluya características importantes del artefacto seleccionado.
- Estándares:
 - El artefacto seleccionado debe representar a las sociedades supra comunales.
 - El tríptico debe contener información importante sobre el artefacto seleccionado.

Figura 1

Crterios	Excelente (4 puntos)	Muy bueno (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Debe mejorar (1 punto)
Selección de artefactos	El estudiante selecciona los artefactos de acuerdo a tres criterios: representatividad de la sociedad supra comunal, importancia dentro de la sociedad supra comunal, interés con el tema.	El estudiante selecciona los artefactos de acuerdo a dos criterios: representatividad de la sociedad supra comunal, importancia dentro de la sociedad supra comunal, interés con el tema.	El estudiante selecciona los artefactos de acuerdo a un criterio: representatividad de la sociedad supra comunal, importancia dentro de la sociedad supra comunal, interés con el tema.	La selección de la obra no cumple con ninguno de los criterios solicitados.
Interacción y exposición	Evidencia preparación cumpliendo los siguientes tres aspectos: buena vocalización, establece contacto visual durante la presentación y se le ve relajado y seguro.	Evidencia preparación cumpliendo dos aspectos: buena vocalización, establece contacto visual durante la presentación y se le ve relajado y seguro.	Evidencia preparación cumpliendo uno de los siguientes aspectos: buena vocalización, establece contacto visual durante la presentación y se le ve relajado y seguro.	No se evidencia una preparación en la exposición del artefacto seleccionado.
Interpretación y comprensión	La investigación de las características de los artefactos se obtiene de mínimo tres fuentes confiables: biblioteca o medios tecnológicos.	La investigación de las características de los artefactos se obtiene de mínimo dos fuentes confiables: biblioteca o medios tecnológicos.	La investigación de las características de los artefactos se obtiene de una fuente confiable: biblioteca o medios tecnológicos.	La investigación de los artefactos no se obtiene de ninguna fuente confiable.
Contenido	El tríptico contiene tres aspectos: información relevante del tema sintetizada en puntos clave, lista de las referencias de donde obtuvo la	El tríptico contiene dos de los siguientes aspectos: información relevante del tema sintetizada en puntos clave, lista de las referencias de	El tríptico contiene uno de los siguientes aspectos: información relevante del tema sintetizada en puntos clave, lista de las referencias de	No se presentó un tríptico con el contenido solicitado.

	información, una sección de argumento personal sobre la importancia del artefacto seleccionado.	donde obtuvo la información, una sección de argumento personal sobre la importancia del artefacto seleccionado.	donde obtuvo la información, una sección de argumento personal sobre la importancia del artefacto seleccionado.	
Diseño	El tríptico cuenta con tres de los siguientes aspectos: título, mínimo tres elementos gráficos y contenido escrito.	El tríptico cuenta con dos de los siguientes aspectos: título, mínimo tres elementos gráficos y contenido escrito.	El tríptico cuenta con uno de los siguientes aspectos: título, mínimo tres elementos gráficos y contenido escrito.	El tríptico no tiene el diseño requerido.

Plantilla Diseño Inverso-Página 5

Etapa 3 – Planificar Experiencias de Aprendizaje

Actividades:

Hacia dónde y desde dónde

- Tabla KWL: los estudiantes al inicio de la lección completara la sección K, es decir, ¿qué sabes?, luego la sección W, es decir, ¿qué queremos saber?, al finalizar la lección completara la sección L, es decir, ¿qué aprendí?
- Presentación: la profesora al iniciar las lecciones presentará a los estudiantes el objetivo que se pretende alcanzar, además de una agenda en donde se detallará las actividades que se realizarán a lo largo de la clase.
- Lluvia de ideas: se utilizará el programa denominado mentimeter para realizar a los estudiantes preguntas sobre las sociedades supra comunales e identificar los conocimientos previos de los estudiantes.
- Pregunta generadora: para que los estudiantes reflexionen sobre el tema de la unidad se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo demostrarías que los aportes de las sociedades supra comunales se ven reflejados en nuestra organización actual?

Involucrar y mantener el interés

- Preguntas sobre el tema: para que los estudiantes se involucren en el tema se plantea las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se originó las sociedades supra comunales?
 - ¿Cuál fue la organización política y administrativa de las sociedades supra comunales?

- ¿Qué logros y avances significativos caracterizaron a las sociedades supra comunales?
- Selección del tema: una vez que se plantea a los estudiantes preguntas sobre: origen, logros, avances, organización política y administrativa, se solicita que escriban en un post it el tema que le gustaría aprender más.
- Visita a la biblioteca: se llevará a los estudiantes a la biblioteca con el objetivo de que investiguen
- Investigación en internet: se entregara a los estudiantes computadoras para que investiguen sobre un artefacto que represente a las comunidades supra comunales.
- Grabación: los estudiantes grabará un video en la que se demuestre cómo será la presentación de su artefacto.
- Elaboración del artefacto: se lleva cabo una vez que los estudiantes han investigados seleccionaran un artefacto que les permita responder la pregunta planteada al inicio de la unidad.

Acercamiento a ideas clave y exploración

- Infografía: en páginas online como por ejemplo canva o picktochar los estudiantes crearan infografías con la información que han investigado sobre las comunidades supra comunales y el artefacto que seleccionarán.
- Línea del tiempo: entre todos los estudiantes crearan una línea de tiempo, en donde se añada información conforme realicen las investigaciones.

Repensar y revisar:

- Círculos de investigación: a partir del artefacto seleccionado por parte de los estudiantes, se formará un grupo para compartir ideas y realizar investigación sobre posibles dudas, además elaboraran un poster en el que se describa información que cada uno ha investigado.

- Discusiones: se formaran dos grupos, en donde los estudiantes compartirán la información investigada.
- Diario: cada estudiante de forma digital o escrita añadirá información sobre sus reflexiones.

Evaluar:

- Pitch: cada estudiante presentará una presentación sobre el artefacto seleccionado y el análisis sobre su importancia dentro de las sociedades supra comunales y si eso ha influido en la sociedad actual.
- Diagrama de Ven: después de los conversatorios se realizará un diagrama para hacer un análisis de lo que había en las sociedades supra comunales y si esto aún existe en la actualidad.
- Reunión con el profesor: cada estudiante se reunirá con el profesor para reflexionar sobre el artefacto seleccionado y la pregunta planteada al inicio de la unidad.

Plantilla Diseño Inverso-Página 6

Etapa 3 – Planificar Experiencias de Aprendizaje

1. Establezca un calendario

Figura 2

	Clase 1	Clase 2
1	<ul style="list-style-type: none"> • Tabla KWL • Presentación • Lluvia de ideas • Pregunta generadora 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas sobre el tema • Selección del tema • Visita a la biblioteca
2	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación en internet • Infografía (inicio) • Diario (Inicio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía (finalización) • Línea del tiempo (Inicio) • Pitch
3	<ul style="list-style-type: none"> • Circulo de investigación • Discusiones • Diagrama de Ven 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del artefacto • Grabación • Reunión con el profesor • Línea del tiempo (finalización)
4	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión con el profesor • Diario (Finalización) • Preparación del museo • Tabla KWL 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Museo

2. Haga una tabla

Figura 3

Objetivo	Evaluación	Actividades
Crear una exhibición de museo, que incluya artefactos, fotos que muestren la vida de las sociedades supra comunales. Presenta un análisis sobre las aportaciones de las comunidades y si estas se ven reflejadas en nuestra organización social.	Lecciones	<ul style="list-style-type: none"> • Tabla KWL • Presentación • Lluvia de ideas
	Discusiones	<ul style="list-style-type: none"> • Circulo de investigación • Discusiones • Pitch • Diagrama de Venn
	Investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a la biblioteca • Investigación en internet • Infografía
	Diario	<ul style="list-style-type: none"> • Diario escrito o digital • Grabación

Sección II: Docencia

Artefacto 4

Lección de Estudios Sociales: arte en metales

Video artefacto 3

Universidad San Francisco de Quito

Sisa Yuyana Arias Duque

Plan de lección

Fecha: 01/03/2019

Grado (o Edad): quinto grado o sexto de básica (10 a 11 años)

Título de Lección: Arte en metales

Número de Estudiantes: 22 estudiantes

Tiempo de lección estimado: 90 minutos (2 clases de 45 minutos c/u)

Materia: Estudios Sociales

I. RE REQUISITOS

En la semana del 18 al 22 de febrero la profesora de Estudios Sociales introdujo el tema de Sociedades Supra comunales, en donde se abordó subtemas como por ejemplo: surgimiento de las sociedades supra comunales, organización social y producción agrícola. Por lo tanto los estudiantes ya tienen conocimientos previos, es decir, los conocimientos y habilidades adquiridos son:

- Identificar datos relevantes sobre las Sociedades Supra comunales
- Analizar el surgimiento, la organización social y el tipo de producción agrícola mediante el dialogo y un esquema informativo.

II. Contenido de la lección

- Importancia de la cultura Tolita:

Para recordar la importancia de la cultura Tolita se proyecta un video.

- Artículos elaborados en oro mediante una imagen:

Para identificar los artículos que se elaboraban se analiza una imagen.

- El Sol de oro de la cultura Tolita:

Para afianzar la información previa sobre El Sol de oro de la cultura Tolita se realiza un esquema.

- Vocabulario: metalurgia, orfebre y orfebrería

Mediante el diálogo se concluirá la definición de algunas palabras nuevas.

III. Justificación

El tema Sociedades Avanzadas o Supra comunales es de gran importancia para los estudiantes ya que les permite: comprender los patrones de cambio, la permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias. (Ministerio de Educación, 2016). Por lo tanto, la unidad se inicia de la necesidad de desarrollar conocimientos sobre la historia de eventos, gente, lugares y situaciones del pasado. Con ello se conseguirá que los alumnos comprendan cómo el conocimiento del pasado y sus tendencias ayudan a explicar hechos actuales (Ministerio de Educación, 2016).

IV. Objetivos establecidos por currículo oficial

- OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias (Ministerio de Educación, 2016).
- CS.3.1.3. Identificar la organización social y política de los cacicazgos mayores con sus relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos (Ministerio de Educación, 2016).

V. Objetivos específicos

- Recordar diferentes aspectos de la cultura Tolita.
- Identificar artículos elaborados en oro.

- Replicar una técnica de metalurgia utilizada por la cultura Tolita.

VI. Materiales

- 22 hojas de trabajo: caza fortuna
- 22 hojas de trabajo: crucigrama
- 4 tipos de imágenes de la cultura tolita
- 22 láminas de papel aluminio
- 4 superficies blandas (foamix)
- 4 superficies duras (cartulina)
- 4 hojas de trabajo tamaño A2

VII. Procedimiento

Apertura (20 minutos)

- Se inicia la clase mencionado a los estudiantes el tema de la lección.
(1 minuto)
- Se da a conocer de forma general las actividades que se realizarán en el transcurso de la lección (1 minuto)
 - Analizar una imagen
 - Ver un video
 - Realizar diferentes actividades
- Enganchar a los estudiantes: en el pizarrón se proyecta una imagen sobre el uso de los metales en las comunidades supra comunales, para ello se utiliza una actividad de pensamiento visible en donde se cuestiona a los niños: lo que ven, piensan y lo que se preguntan al ver la imagen (5 minutos)

- Conectar los conocimientos previos y generar nuevos conocimientos, para ello en el pizarrón se proyecta un video sobre la cultura Tolita (*5 minutos*)
- Se plantea preguntas sobre el video y se aclara dudas de los estudiantes sobre el uso de metales en la cultura Tolita (*8 minutos*)

Desarrollo (50 minutos)

- Se explica a los estudiantes las siguientes actividades:
 - Caza fortunas: se indica a los niños la hoja que se utilizara y se da a conocer que deben armar un “piojito” en el cual deben escribir 4 preguntas y 4 respuestas. Una vez terminado el “piojito” deben jugar con su compañero, es decir, realizar la pregunta planteada y comprobar si coincide con la respuesta escrita. (*12 minutos*)
 - Elaboración de un artefacto de metal (aluminio): se modela a los estudiantes la actividad, para ello, se explica que en el lugar de trabajo encontraran una hoja con un dibujo, mismo que debe ser copiado en una lámina de aluminio con un lápiz, en una superficie plana; posterior, deben colocar la lámina de aluminio en una superficie blanda y repasar el dibujo con un lápiz con punta gruesa. (*12 minutos*)
 - Elaborar un esquema: tomando en cuenta que la profesora titular envió a los niños como tarea: investigar sobre El Sol de oro de la cultura La Tolita, se solicita que elaboren un esquema gráfico con la información que investigaron previamente. (*12 minutos*)
 - Crucigrama: se da a conocer a los estudiantes que en el lugar de trabajo encontraran los textos de Estudios Sociales, y que deben leer sobre el Arte de los Metales y a partir del análisis de dicha información deben llenar un crucigrama. (*12 minutos*)

Una vez explicada las actividades se solicita a los estudiantes que se enumeren y que se ubiquen en las mesas correspondientes, además se indica que tienen 12 minutos para realizar las actividades y que el tiempo se proyectara en el pizarrón (*2 minutos*)

Cierre (20 minutos)

- Generar un conversatorio con los estudiantes sobre la importancia de la cultura La Tolita.

VIII. Acomodaciones

En la clase como tal, no hay un niño con el cual se requiera realizar alguna adaptación curricular. Sin embargo, se debe tomar en cuenta que uno de los estudiantes suele tener comportamientos inadecuados; pero en términos de aprendizaje de los temas es muy hábil. De tal manera, que la adaptación que se realizara es estar pendiente de la actitud que presente el estudiante en la lección y si se nota que no hay participación por parte del estudiante se puede generar mayor participación solicitando que sea ayudante del profesor, ayudando a repartir material.

IX. Evaluación

Tipo de evaluación: diagnóstica

- Tanto en la imagen como en el video, mediante preguntas abiertas se pretende indagar en los conocimientos previos de los estudiantes, para así determinar lo que saben y qué se puede profundizar.

Tipo de evaluación: sumativa

- Con la actividad del crucigrama se pretende evidenciar si los estudiantes recuerdan diferentes aspectos de la cultura Tolita.

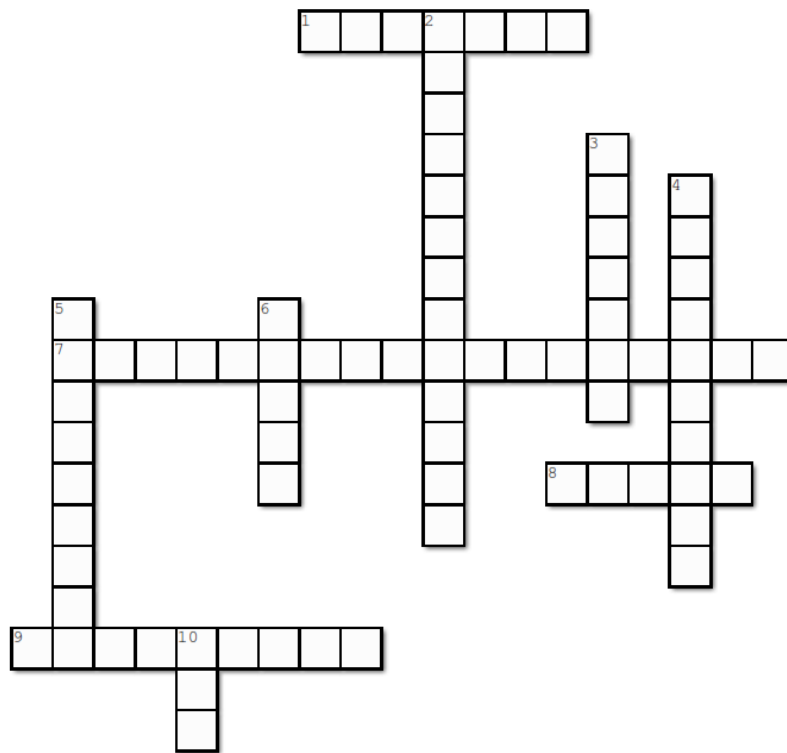
X. Extensión

- Si al finalizar las actividades, es decir, antes del cierre los estudiantes ya terminan las actividades deben acercarse al mural que se encuentra en la clase, en el cual, se puede observar ciertos objetos que fueron elaborados por la cultura La Tolita.

XI. Anexos:

- Video: 20 la isla del tesoro la cultura Tolita (minuto 4:42 al minuto 7:58)
<https://www.youtube.com/watch?v=ez4UQrFhupI>
- Hojas de trabajo:

Completa el crucigrama



Horizontal

1. ¿Con qué nombre se conoce a la persona que trabaja con metales?
7. ¿Qué se elabora principalmente con los metales?
8. ¿Qué indica el uso de adornos personales?
9. ¿Cómo se llama la cultura más destacada en el trabajo metalúrgico?

Vertical

2. ¿Cuál es uno de los objetos arqueológicos más famosos del Ecuador?
3. ¿Qué metal fue el primero en ser utilizado por las personas de la cultura La Tolita?
4. ¿Con qué nombre se conoce a la técnica de trabajo con los metales?
5. ¿Cómo se llama el adorno de oro que se utiliza en la nariz?
6. ¿Qué simboliza el brillo de los metales?
10. ¿Qué metal se extraía de las minas y los cauces de ríos con mayor facilidad?

Sección II: Docencia

Reflexión 2

Planificación y manejo de clase

Reflexión del componente de docencia

Universidad San Francisco de Quito

Sisa Yuyana Arias Duque

Planificación y manejo de clase

Todo docente interesado en enseñar algo a sus estudiantes, se preguntará: ¿Cómo preparo la clase? ¿Cómo presento el tema de estudio? ¿Cómo mantengo la atención, el orden? ¿Además de la planificación y la implementación de la clase, cómo evaluaré a mis estudiantes? Éstas y otras preguntas demuestran que el asunto de enseñar y aprender es complejo (Standaert, y Troch, 2011). Además de preguntarse cómo lo voy a hacer, para mí también es importante preguntarse cómo lo hice y qué puedo cambiar. Por ello, a continuación analizaré mis fortalezas y aspectos a mejorar en cuanto a planificación y manejo de clase.

Primero, para analizar mis fortalezas y aspectos a mejorar en cuanto a la planificación considero importante mencionar que, planificar es un proceso que implica identificar los resultados deseados, determinar la evidencia aceptable y planear experiencias de aprendizaje enseñanza (Covey, 1991). Esto me lleva a considerar que una de mis fortalezas es conocer el proceso para diseñar una planificación ya sea de unidad o lección. Sin embargo, soy consciente de que conocer no es suficiente puesto que se me dificulta poner dicho conocimiento en práctica.

En el primer paso, identificar los resultados, considero que una de mis fortalezas es la habilidad para investigar el conjunto de capacidades y responsabilidades que los estudiantes deben ir adquiriendo en su tránsito por la educación obligatoria, mismos que son planteados por el Ministerio de Educación en el Currículo nacional. Sin embargo, considero que se me dificulta determinar qué es lo esencial que los estudiantes deben conocer y saber hacer, principalmente en las asignaturas de Lengua y Literatura y en Estudios Sociales. Por ejemplo, en una experiencia que tuve como profesora titular, una destreza con criterio de desempeño que debía abarcar en el área de Estudios Sociales para 4to año de Educación General Básica, era “Describir la geografía de la provincia (relieve, hidrografía y diversidad natural)

considerando su incidencia en la vida de sus habitantes y asociándola con los problemas ambientales y el uso, explotación y conservación de sus recursos naturales” (Ministerio de educación, 2016, 468). Desde mi punto de vista era mucho contenido y muy poco tiempo. Es por ello que identifiqué que se me dificulta determinar qué es lo esencial que los estudiantes deben conocer y saber hacer. Para mejorar este aspecto tengo que primero analizar qué información le será útil al estudiante en un futuro. Otro aspecto a mejorar, es que al momento de planificar me cuesta trabajo iniciar por los objetivos y tiendo a iniciar por las actividades. Hace poco experimenté esto. En la planificación de una lección de Estudios Sociales para una clase de 5to Grado, sobre Arte en metales de las sociedades supra comunales, me di cuenta que inicie y me enfoqué más en las actividades que en el objetivo. Al no haberme planteado un objetivo claro, sentí que la planificación no llegó a ser significativa ni para mis estudiantes ni para mí. Al darme cuenta de esto, al planificar una lección para una clase en la universidad, inicié planteándome primero el objetivo luego desglosando las destrezas que los estudiantes debían desarrollar, al seguir ese proceso sentí que la planificación tenía coherencia y estaba claro lo que se quería lograr y cómo se lo iba a hacer. Por esta razón, en cada planificación ya sea de unidad o lección que realice en el transcurso de mi vida profesional me propongo iniciar siempre por el objetivo, ya que, comenzar con la finalidad en mente significa empezar con una comprensión clara del destino. Significa conocer a donde voy para entender mejor en donde estoy ahora para que los pasos que tome estén siempre en la dirección correcta (Covey, 1991).

En el segundo paso, determinar la evidencia aceptable, considero que una de mis fortalezas es identificar qué conocen los estudiantes y cuáles son los aspectos que se deben mejorar. Es decir, tengo la capacidad de identificar cual es el conocimiento previo que se debe reforzar para que el estudiante logre adquirir nuevos conocimientos y por lo tanto desarrollar nuevas destrezas. Continuando con mi reflexión, un punto que tengo que mejorar

es que al momento de calificar sea de forma cualitativa o cuantitativa no doy retroalimentación. Esto lo pude analizar ya que cuando calificaba, si bien es cierto sentía la necesidad de escribir comentarios en los deberes o en las pruebas no encontraba las palabras correctas para dar retroalimentación. Recuerdo que una vez un niño presentó una redacción que a mí me conmovió y dejé a un lado mi temor de no encontrar las palabras correctas y le escribí un pequeño comentario y el niño después de leer sonrió y me dijo – Enserio profe, ¿si lo hice bien? - es ahí cuando entendí la importancia que tiene la retroalimentación. Es por ello que ahora soy más consciente de que el uso de la retroalimentación es importante porque mejora el rendimiento, la autoeficacia (Owen, 2016) y favorece la autoevaluación, es decir, el estudiante aprende a valorar su trabajo (Standaert y Troch, 2011).

En el tercer paso: planear las experiencias de aprendizaje. Considero que una de mis fortalezas es estar en constante búsqueda de actividades significativas y cooperativas para los estudiantes. Es decir, actividades que tengan significado y coherencia con la vida diaria (Fink, 2003) y permitan que los estudiantes interactúen con sus pares y que logren metas en común (Fisher y Frey, 2008). Sin embargo, algo que tengo que mejorar es mi forma de pensar, ya que siento que lo antes mencionado me ha llevado a creer que las actividades deben ser muy elaboradas y que se necesita un sin número de material para lograr ejecutarlas. En mi experiencia como profesora titular sentía que no podía hacer actividades significativas y cooperativas ya sea por la estructura de la clase o por la falta de material. Sin embargo, en las prácticas que estoy realizando me he dado cuenta que el material no es un limitante. Por un lado, en la clase de Lengua y Literatura, se utiliza actividades que permiten que los estudiantes se interesen por el tema, ya que, se busca que el aprendizaje deje de ser visto como la adquisición de conocimientos y pase a ser visto como la búsqueda de significados y coherencia (Fink, 2003). Por ejemplo, para la clase de onomatopeyas, los estudiantes imitaron sonidos ya sea de animales u objetos y en conjunto crearon una canción. Esta actividad

provocó que de una forma divertida los estudiantes den ejemplos de la vida real. Otra actividad que realizó la profesora es la creación de un mural para el uso de la doble c y lo único que se utilizó es un pliego de cartulina y marcadores.

Segundo, manejo de clase. Una de mis fortalezas es el crear vínculos con los estudiantes. Recuerdo que en mi experiencia como profesora titular al inicio del año escolar mencioné tres cosas fundamentales: la sinceridad ante todo, de los errores se aprende y que todos somos diferentes. Mencioné el tema de sinceridad porque para mí era importante que ellos sepan que yo aún estaba estudiando ya que desde mi punto de vista ellos iban a pensar que, a pesar de ser su profesora también era estudiante y que de una u otra forma los podía entender. También mencioné que, de los errores se aprende ya que había niños que no querían participar y les daba miedo equivocarse. Además les dije que, todos somos diferentes ya que en mi clase tenía tres casos de diferenciación, por lo tanto, debía explicarles a los niños que cada uno aprende de forma distinta y necesita diferente tipo de ayuda. Creo que al haber mencionado aquellas tres cosas fomenté en mi clase confianza y sinceridad además de un vínculo de cariño y respeto. El poder crear vínculos con los niños me ha permitido darme cuenta que esto influye de gran manera en el transcurso de una lección. Por ejemplo, en el lugar en donde estoy realizando mis practicas logré crear vínculos y no me di cuenta de esto hasta que, cuando me tocó dar una clase sentí el apoyo de los niños, ya que me preguntaban si estaba nerviosa y al momento de preparar el aula me preguntaban si necesitaba ayuda. Además la profesora titular mencionó que se sorprendió de la actitud de una de los estudiantes ya que lo veía concentrado y conectado conmigo en la lección, puesto que estaba participando y usualmente en la clase se dedica a hacer bromas y reírse.

En conclusión considero que ser docente es un proceso continuo de aprendizaje, que cada día con cada experiencia y con cada estudiante se aprende algo nuevo, que no solo se enseña y que las cosas que uno hace como educador benefician a los niños en gran manera.

Por ende, siempre hay que tener un objetivo claro, conocer de dónde y a donde se quiere llegar y estar consciente de que este proceso debe ser evaluado constantemente para identificar aspectos a mejorar.

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 5

Plan de lección sobre los determinantes posesivos

Planificación docente de una unidad o tema y video de artefacto

Universidad San Francisco de Quito

Sisa Yuyana Arias Duque

UNIT 4

Subject: Lenguaje

Topic/Concept/Skill - Recitaciones

Standards:

1. Emplear destrezas y estrategias de escucha según diferentes propósitos.
3. Emplear destrezas y estrategias del habla para diversos propósitos
5. Emplear destrezas y estrategias del proceso de lectura para la comprensión
6. Emplear destrezas y estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de distintos tipos de textos literarios.

1T Los estudiantes aprovechan la tecnología para asumir un papel activo en la elección, el logro y la demostración de competencias relacionadas con sus metas de aprendizaje

Benchmarks Being Addressed: (list standards and benchmarks below)

- 1.1. Escucha atentamente y responsablemente a una variedad de literatura y textos.
 - 3.2. Usa destrezas y estrategias eficazmente en contextos académicos.
 - 5.3. Lee oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.
1. c. Utilizan la tecnología para buscar retroalimentación que informe y mejore su práctica y así demostrar su aprendizaje de diferentes maneras.

Figura 4

Week 24	Description
Classes 1 y 2	<p>Benchmarks Being Addressed: 1.1 – 3.2</p> <p>Learning Objective (APLICACIÓN): Examina el tono adecuado para la lectura de un poema.</p> <p>Warm-up / Pre-assessment: Escucha la lectura de un poema a través de un video. (https://youtu.be/73PZGczsAg8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta y en parejas los poemas de la página 121-122 y 123 • Conocer la forma de declamar un poema: Sin exagerar, con entonación, uso adecuado de gestos y mímica, puntuación y tono de voz. • Escoger un poema y practicarlo con una correcta entonación, siguiendo las pautas dadas. • Agregar mímica al poema. <p>Checking for understanding: Escuchar a 5 voluntarios declamar.</p> <p>Use of technology:</p> <p>Closure/Assessment: Presentar a la clase.</p> <p>Homework: Investigar un poema de máximo 4 estrofas sobre la</p>

	protección del medio ambiente. Estudiar las estrofas para una interpretación.
Class 3	<p>Benchmarks Being Addressed: 5.3 – 10.2 – 11.3 – 1.c</p> <p>Learning Objective (COMPRESIÓN): Identificar los determinantes posesivos en ejercicios de aplicación.</p> <p>Warm-up / Pre-assessment: ¿Cuáles son los tipos de determinantes que conoces?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee el poema y responde a las preguntas de la página 126 • Dictado de la definición y copiar en un esquema sobre los determinantes posesivos. • Resolver los ejercicios 1 y 2 • Señalar los determinantes indefinidos que aparecen en las oraciones. <p>Checking for understanding: Aplaudes dos veces si escuchas un determinante artículo y 3 si es posesivo.</p> <p>Use of technology: Uso del flipgrip para el deber</p> <p>Closure/Assessment: Escuchar a 5 voluntarios recitar.</p> <p>Homework: Repasar el poema seleccionado frente a un espejo y luego grabar una presentación del mismo en fligrif.</p>
Clase 4 y 5	<p>Benchmarks Being Addressed: 3.2 – 5.3 – 6.3 – 10.2</p> <p>Learning Objective (APLICACIÓN): Demostrar lo aprendido sobre técnicas de exclamación mediante la declamación de poemas.</p> <p>Warm-up / Pre-assessment: Recordar las técnicas de exclamación de poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente las presentaciones. • Elegir a dos representantes de la clase. <p>Checking for understanding: Elegir con aplausos al primer lugar.</p> <p>Use of technology:</p> <p>Closure/Assessment: Repetir la presentación de los ganadores</p> <p>Homework:</p>

Link del video:

<https://youtu.be/0v1XY1q6u2o>

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 6

Retroalimentación

Ensayo de retroalimentación de planificación y video

Universidad San Francisco de Quito

Sisa Yuyana Arias Duque

Retroalimentación

Observar y retroalimentar las prácticas docentes permite mejorar las formas de enseñanza (Ulloa y Gajardo, 2016) Pero ¿qué entendemos por observación y retroalimentación? La observación es un proceso mediante el cual se mira con atención algún tema (Cerdeña, 2000), consiste en registrar de forma sistemática y objetiva lo que sucede para poder estudiarlo y posteriormente brindar una retroalimentación (Osorio y López, 2014). Es decir, dar información sobre qué hace que el trabajo realizado sea bueno o satisfactorio, o bien qué falta mejorar (Hattie y Timperley, 2007). En este caso, la información registrada y de la cual se presentará retroalimentación es de una planificación y de un video de una lección de clases.

Una planificación es el eje sobre el cual se puede llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje porque establece parámetros y guías para la ejecución de una lección o de una unidad (Wiggins y McTighe, 2005). Es decir, permite organizar y conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos. Además, lleva a reflexionar y tomar en cuenta qué necesidades de aprendizaje poseen los estudiantes, qué se debe llevar al aula y cómo se puede organizar las estrategias metodológicas, proyectos y procesos para que el aprendizaje sea adquirido por todos (Ministerio de Educación, 2010). En el caso de una planificación de aula o micro curricular, las instituciones educativas pueden crear sus formatos, siempre y cuando se tome en cuenta algunos elementos esenciales: fines, objetivos, contenidos, metodologías, recursos y evaluación (Ministerios de Educación, 2017). Por lo tanto, dentro de la retroalimentación del plan de lección analizado se tomará en cuenta aspectos como: contexto, necesidades, participantes, objetivos, evaluación y estrategias de enseñanza.

Contexto

En el contexto de un plan de lección se debe detallar información sobre el espacio social y temporal (Smith y Ragan, 2005). En la planificación de aula analizada en este caso se identifica elementos que pueden permitir determinar el tipo de contexto en el que se llevará a cabo la lección a partir de un ejemplo de planificación micro curricular de aprendizaje de un instructivo para planificaciones curriculares del Sistema Nacional de Educación. En cuanto al espacio social, a pesar de que no es un requisito indispensable colocar el contexto en el que se llevará a cabo la planificación de aula (Ministerio de Educación, 2017) en el ejemplo del plan de lección sí se especifica la experiencia de aprendizaje (nombre o título de la lección), edad y número de niños. En este caso, en el plan de lección analizado solamente se puede identificar un sello con el nombre de la institución en la parte superior derecha. Por lo tanto se recomienda añadir una sección en donde se especifique el grado y la cantidad de niños para los cuales está diseñado el plan de lección. Ya que si por alguna circunstancia la profesora titular no puede estar en su hora clase, la persona que se quede a cargo necesitará tener información del contexto, para poder llevar a cabo la clase y planificar actividades. En cuanto al espacio temporal, en el mismo ejemplo de planificación micro curricular de aprendizaje de un instructivo para planificaciones curriculares del Sistema Nacional de Educación, se especifica el tiempo estimado y la fecha de inicio. En este caso, en el plan de lección analizado solo se observa el número de semana y de clase, es decir, no se especifica ni la duración ni el día de la semana en el que se llevará a cabo la lección. Por lo tanto, se recomienda que se detalle la duración de cada actividad, ya que así se podrá identificar si se alcanzará el objetivo o si es necesario más tiempo para que los estudiantes realicen las diferentes actividades.

Participantes y necesidades

En un plan de lección debe constar información de los individuos a quien va dirigido el plan de lección (Stephens y Karnes, 2015), ya que el estudiante, como individuo, dispone

de conocimientos, habilidades cognitivas y meta cognitivas, estilo de aprendizaje y motivación (Standaert y Troch, 2011). Sin embargo, cabe mencionar que en la planificación analizada no se detalla información como por ejemplo el grado o la cantidad de estudiantes al cual está dirigido el plan de lección. Por lo tanto, se recomienda que en el formato de plan de lección se incluya por lo menos que los participantes de planificación de clase fueron 22 estudiantes de 5to grado de entre ellos 11 niños y 12 niñas. Por otro lado, como no se evidencia información de los estudiantes, tampoco se especifica si hay adaptaciones curriculares dentro de la clase. Es decir, mecanismos que promuevan el desarrollo de las potencialidades de los estudiantes según sus necesidades (Ministerio de Educación, 2017). Por ende, se sugiere a la profesora que por su cuenta implemente una sección extra en la planificación, en donde se explique si se realiza algún tipo de adaptación educativas especiales asociadas o no a la discapacidad. Ya que si por diferentes circunstancias la profesora titular no se encuentre en la clase, la persona que esté a cargo necesitará conocer si hay estudiantes con los que se requiere realizar algún tipo de adaptación.

Objetivos

Los objetivos educativos se vuelven los criterios por medio de los cuales se seleccionan los materiales, se traza el contenido, se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, y se prepara la forma de evaluarlos (Wiggins y McTighe, 2005, traducido por la autora). Estos pueden ser objetivos de plan de estudios y objetivos de aprendizaje. Los objetivos de plan de estudio describen de manera general lo que el estudiante deberá ser capaz de hacer al terminar un curso o una serie de clases. Los objetivos de aprendizaje son más detallados, están descritos de manera secuencial, tal como van a ser trabajados en el aula con los estudiantes (Standaert y Troch, 2011). En este caso, se observa que en el plan de lección se plantea: *Standards* los cuales son objetivos generales determinados en el currículo nacional (Ministerio de Educación, 2017), *Benchmarks Being Addressed* que a su vez son

propuestos por la institución educativa (Ministerio de Educación, 2017) y *Learning Objective* que están detallados si son de aplicación o comprensión. Es decir, se recalca el hecho de que se detalle los objetivos a los cuales va dirigido la lección, ya que se puede asociar con la taxonomía de Bloom. Por lo tanto los *Standards y Benchmarks Being Addressed* como los *Learning Objective* tienen coherencia y están concatenados puesto que cuando los educadores plantean objetivos y tienen en cuenta los niveles de la taxonomía de Bloom (conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación) irán avanzando progresivamente de nivel (Bloom, 1956). Por consiguiente es importante mencionar que la profesora al momento de plantear los objetivos tiene claro las destrezas de lectoescritura que busca consolidar en los estudiantes.

Evaluación

La evaluación es una actividad o un proceso sistemático que permite identificar, recoger o tratar datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorar y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989). Según el momento de aplicación la evaluación puede ser diagnóstico (inicial), formativa (procesual) o sumativa (final) (MINEDUC, 2016). Se lleva a cabo mediante la utilización de instrumentos y técnicas o procedimientos que permiten verificar si las competencias han sido o están siendo alcanzadas (MINEDUC, 2006). En la planificación analizada lo que permitirá valorar el aprendizaje se denomina *Checking for understanding*, el cual es un elemento que debería ser considerado indispensable en cada lección y además deben ser lúdicas y a su vez permitan reforzar el conocimiento (Fisher y Frey, 2014). En este caso, una de las evaluaciones es: Aplaudir dos veces si escuchas un determinante artículo y tres si es posesivo, esto permitirá analizar si los estudiantes identifican si los determinantes son artículos o posesivos y si no es así reforzar. Por otro lado, si nos cuestionamos cómo y con qué se va a evaluar en este caso, solo podríamos responder a la pregunta ¿Cómo se va a evaluar? Sería con aplausos. Sin

embargo, si nos preguntamos ¿Con qué se va a evaluar? no existe un instrumento de evaluación, lo cual es importante ya que es el medio a través del cual se obtendrá la información de si se está o no alcanzando el objetivo planteado (Standaert y Troch, 2011). Por lo tanto, se recomienda utilizar listas de cotejo ya que permite comprobar la presencia o ausencia de los indicadores de logros (Mineduc, 2006). Una forma de mejorar la evaluación sería utilizando rúbricas en donde se especifique lo que se pretende que el estudiante logre alcanzar. De forma general, a lo largo de las planificaciones de lecciones dependiendo del caso, se recomienda a la profesora que implemente instrumentos como escalas de calificación, de rango o rúbricas.

Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son importante porque de ellas dependerá la forma en la que se abarca los objetivos fijados (Standaert y Troch, 2011). Para ello, es importante: primero, activar los conocimientos previos y conectarse con el conocimiento nuevo; segundo, buscar que los estudiantes generen ideas claves del tema (Wiggins y McTighe, 2005) y tercero, considerar un cierre en donde se analice lo significativo y las inquietudes del tema (Stephens y Karnes, 2015). En este caso el proceso de enseñanza - aprendizaje se denomina *Learning Progression* y está dividido en *Warm-up / Pre-assessment*. En esta sección se observa que existen: actividades que introducen un tema, como por ejemplo, escuchar la lectura de un poema; preguntas que activan el conocimiento previo, por ejemplo, ¿Cuáles son los tipos de determinantes que conoces? Otra sección de la planificación es el desarrollo, en el cual se puede observar que las actividades tienen secuencia, permiten que los estudiantes generen nuevas ideas. Por último, se puede identificar que hay una sección denominada *Closure/Assessment* en donde se identifican actividades como: presentar a la clase, escuchar a 5 voluntarios recitar y repetir la presentación de los ganadores, para esto se recomienda a la profesora utilizar una rúbrica en la que se detalle los parámetros que se evaluarán. Si bien es

cierto son actividades que pueden cerrar una clase no se especifica si habrá alguna discusión o reflexión sobre el tema de la lección. Por lo tanto, también se recomienda que para finalizar la clase se sintetice los puntos clave de la clase y a su vez se indague si hay conocimientos que requieren refuerzo, esto se puede llevar a cabo mediante un diálogo con preguntas abiertas.

Video de lección

El video de clase se llevó a cabo el día jueves 27 de febrero a una profesora que está a cargo de las asignaturas de Lengua y Literatura (español) y Estudios Sociales. Dicta sus clases a tres grupos diferentes, mismos que están integrados cada uno por aproximadamente 22 estudiantes. En este caso, se retroalimentará el desempeño de un plan de lección de Lengua y literatura sobre determinantes posesivos en una clase de 45 minutos con 22 estudiantes, entre ellos 10 niños y 12 niñas. Cabe mencionar que la planificación es de lecciones que fueron desarrolladas a lo largo de la semana 24, que corresponde del 25 de marzo al 1 de abril. Por lo tanto no se trata de una planificación de unidad. En esta sección analizaré cómo se lleva a cabo un periodo de clase; y tomaré en cuenta factores como: metodología de enseñanza, manejo de clase, posición y actitud de la educadora.

El plan de lección aplicado y el que se retroalimentará es el siguiente:

Figura 5

Class 3	<p>Benchmarks Being Addressed: 5.3 – 10.2 – 11.3 – 1.c</p> <p>Learning Objective (COMPRESIÓN): Identificar los determinantes posesivos en ejercicios de aplicación.</p> <p>Warm-up / Pre-assessment: ¿Cuáles son los tipos de determinantes que conoces?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee el poema y responde a las preguntas de la página 126 • Dictado de la definición y copiar en un esquema sobre los determinantes posesivos. • Resolver los ejercicios 1 y 2 • Señalar los determinantes indefinidos que aparecen en las oraciones. <p>Checking for understanding: Aplaudes dos veces si escuchas un determinante artículo y 3 si es posesivo.</p> <p>Use of technology: Uso del flipgrip para el deber</p>
---------	---

	Closure/Assessment: Escuchar a 5 voluntarios recitar. Homework: Repasar el poema seleccionado frente a un espejo y luego grabar una presentación del mismo en fligrif.
--	---

En una lección de clase el docente debe informar a los estudiantes de manera clara y oportuna el objetivo, el tema o contenido de aprendizaje y las actividades que se llevarán a cabo en el transcurso de la lección (Standaert y Troch, 2011). En este caso, se observa que la profesora solicita a los estudiantes que estén atentos. Sin embargo, no da conocer el objetivo que se desea alcanzar ni mucho menos las actividades que se realizarán a lo largo de la clase. Por lo tanto, se sugiere a la docente que antes de iniciar una lección escriba en el pizarrón el objetivo y las actividades que realizarán y luego comunique a los estudiantes de forma oral. Ya que, una vez aclarados los objetivos, los estudiantes estarán en capacidad de entender de manera inequívoca lo que se espera que ellos aprendan (Standaert y Troch, 2011).

En este caso, es importante realizar una actividad de apertura ya que de ello depende la generación de conocimientos nuevos (Stephens y Karnes, 2015) para esto el docente debe tomar en cuenta los conocimientos previos (Standaert y Troch, 2011). En este caso, la profesora mediante preguntas a los estudiantes inicia recordando los temas que se había revisado en clases pasadas, como son: determinantes artículos y demostrativos. Sin embargo, dichas preguntas buscan respuestas específicas, lo cual implica memorización de información. Lo que se busca en este proceso es que los estudiantes recuerden lo aprendido y a su vez se genere nuevos conocimientos mediante preguntas de discusión o de reflexión (Nitko, 2011). Por lo tanto, se sugiere que la apertura sea más dinámica, para ello se puede utilizar rutinas de pensamiento visible, lo cual permitirá la participación activa de los estudiantes mediante la activación de conocimientos previos y la generación de nueva información.

En el desarrollo de una lección se analiza varios parámetros. Por un lado, hay que tomar en cuenta que las actividades deben tener una razón para ser ejecutadas y no se debe realizar con fines de entretenimiento ya que no generará un aprendizaje duradero (Rothwell y Kazanas, 2018). En este caso, la profesora tiene escrito en el pizarrón una oración denominada ADL (actividad diaria de lenguaje), para lo cual se solicita analizar qué palabras indican posesión. Esta actividad cuenta con alguna de las características de las mejores prácticas, mismas que permiten vivir experiencias de aprendizaje significativas (Corpas, 2013). Estas, pueden agruparse en: centrado en el estudiante, cognitivo e interactivo (Zemelman, Daniel y Hyde, 2012). En el periodo de clase analizado, considero que la mejor práctica que se utiliza es: la interacción, ya que hay un aprendizaje sociable, es decir, se aprende mediante la interacción con el medio y las personas que se encuentran alrededor. En este caso, cuando los estudiantes participan el resto de compañeros pueden observar los aciertos o errores y a su vez analiza su propia respuesta de forma independiente. Sin embargo, se podría recomendar a la profesora que utilice otras características de las mejores prácticas como son: centradas en el estudiante, es decir, que sean auténticas, experimentales, holísticas y retadoras; cognitivas, es decir, que estén basadas en el desarrollo, sean expresivas y fomenten la reflexión (Zemelman, Daniel y Hyde, 2012).

En el cierre, usualmente se requiere que haya un sistema de evaluación por el cual se comprueba en qué medida los estudiantes han alcanzado los objetivos de aprendizaje. Se trata de preguntas, tareas, asignaciones que pueden ser preparadas para que se realicen ya sea de forma oral o escrita (Standaert y Troch, 2011). En este caso, se puede observar que, la profesora en conjunto con los estudiantes realiza una revisión de las actividades planteadas. Durante la clase los estudiantes también realizan preguntas y responden alzando la mano. En este sentido, la docente proporciona retroalimentación. Lo cual, es un método bastante

efectivo: puesto que los estudiantes observan su respuesta críticamente (Standaert y Troch, 2011).

Una vez determinado el objetivo y la situación de partida, el docente debe establecer la metodología más conveniente, lo cual va a depender de los objetivos fijados (Standaert y Troch, 2011). En este periodo de clase el objetivo es: identificar los determinantes posesivos en ejercicios de aplicación. Y la forma que se abordará este objetivo es: primero, leyendo un poema y respondiendo a las preguntas del libro; segundo, dictado de la definición y copia de un esquema sobre los determinantes posesivos; tercero, resolución de algunos ejercicios. En este caso, es importante mencionar que las actividades no se realizaron en el orden establecido en la planificación, sin embargo, esto no influye, ya que hay una relación explícita y estrecha entre los objetivos y las actividades. Por otro lado, en cuanto a la actividad de: dictado de la definición y copia de un esquema de los determinantes posesivos, para que la actividad no sea una mera transmisión de conocimiento, la profesora podía solicitar a los estudiantes que construyan su propia definición de determinantes posesivos. Ya que es una forma de otorgar un rol protagónico al estudiante, puesto que se les permite adueñarse de su propio aprendizaje (Zemelman, Daniel & Hyde, 2005). De forma general, se recomienda a la profesora que también puede tomar en cuenta métodos que promueven el desarrollo autónomo del estudiante: el trabajo en grupo, el aprendizaje por proyectos. Pues esto permitirá que los estudiantes aprendan de manera independiente, bajo la supervisión del docente, en un ambiente libre y organizado (Standaert y Troch, 2011).

En una clase como tal, la relación entre el estudiante y el docente es un requisito básico y primordial para ejercer una influencia permanente sobre el comportamiento de los estudiantes (Standaert y Troch, 2011). En este caso, se puede evidenciar que hay una relación de respeto entre el estudiante y el profesor, ya que los niños al ser llamados la atención por no prestar atención lo asumen y dirigen su atención a las instrucciones. Un

punto a considerar en cuanto al manejo de clase es la diversidad de participación de los estudiantes (Tomlinson & Imbeau, 2010). En la lección de clase, se puede evidenciar que la profesora promueve la participación de los estudiantes de una forma equitativa. Sin embargo, hay que recalcar que tiende a solicitar la participación de quién está desconcentrado. Lo cual, por una parte puede hacer que los estudiantes se vuelvan a concentrar, pero también puede generar rechazo. Por ende, se recomienda a la profesora que los estudiantes participen de forma voluntaria. Otro punto a mencionar son las transiciones utilizadas en el transcurso de la clase. En este caso, la profesora solo se limita a solicitar la atención de todos los estudiantes y pide que dejen de realizar la actividad. Por ello, se recomienda utilizar diferentes estrategias ya sean canciones, pequeños juegos de manos o sonidos, etc. Ya que, las actividades de transición permiten que los estudiantes sepan que terminó una actividad y que se debe iniciar otra (Tomlinson & Imbeau, 2010).

En una lección de clase es importante tomar en cuenta la posición y actitud de la profesora ya que esto influye en el comportamiento disciplinario de los niños (Standaert y Troch, 2011). (Standaert y Troch, 2011). Por un lado, un factor indispensable es la movilidad del profesor en el aula, puesto que permite prestar atención a las necesidades de todos los estudiantes (McInerney y Etten, 2008). En la lección se puede observar que la profesora se movilizó por todo el salón de clase, es decir, no se mantuvo en un solo lugar. Al hacer esto, verifica que los niños estén trabajando y además observa si alguno presenta dificultades. Por otro lado, también es fundamental tomar en cuenta el tono de voz del docente y la posición, ya que esto puede reflejar seguridad lo cual influirá en el ambiente emocional de la clase (McInerney y Etten, 2008). En este caso en el periodo de clase se observa que la profesora mantiene un tono de voz adecuado, ya que todos los miembros de la clase la escuchan.

Sección III: Liderazgo Educativo

Reflexión 3

Fortalezas y aspectos a mejorar

Reflexión del componente de liderazgo educativo

Universidad San Francisco de Quito

Sisa Yuyana Arias Duque

Fortalezas y aspectos a mejorar

Cuando hablamos del liderazgo rápidamente pensamos en líderes en ámbitos empresariales o en los espacios políticos, sin embargo, el liderazgo en el ámbito educativo se encuentra relacionado y omnipresente en el contexto cotidiano, ya sea como causa o como consecuencia de las cosas que nos ocupan o preocupan (Argos y Ezquerria, 2014).

Actualmente, el liderazgo educativo como tema de investigación ha ido aumentando en la última década. Sin embargo, el enfoque de dichas investigaciones están centradas en el papel de líderes escolares o directivos (Martínez de Soria y Ibarrola, 2015) si es así ¿en dónde se sitúa el liderazgo del profesor? Un modo de tratar esta cuestión es entender que el liderazgo es un proceso de influencia social que tiene el fin de construir capacidades para optimizar los recursos disponibles hacia el logro de metas compartidas (Dimmock, 2012). Por esta razón, se considera que el liderazgo educativo es un proceso particular de influencia social con el fin de lograr los objetivos educativos utilizando los recursos del aula (Argos y Ezquerria, 2014). Es decir, son aquellos esfuerzos que van dirigidos a la mejora de los aprendizajes de los alumnos (Bolívar, 2010). Por lo tanto, se considera al profesor como líder, en el aula y fuera de ella, porque influye en la creación de una cultura que promueve el aprendizaje (Martínez de Soria y Ibarrola, 2015). Por ello, a continuación reflexionaré sobre mis fortalezas y aspectos a mejorar a partir de las características de un líder educativo, luego usaré como ejemplo el desarrollo de comunidades de aprendizaje y la retroalimentación a las prácticas docentes, ya que son una forma de liderazgo.

Primero, a partir de las características de un líder educativo analizaré mis fortalezas como futura líder. Para ello es importante tomar en cuenta que un líder debe estar al tanto de las diferentes normativas que tiene una institución educativa a nivel macro y micro (Navarro & Barraza, 2013). En este aspecto, considero que como educadora siempre intento adquirir conocimientos previos sobre el contexto educativo en el que me voy a ver inmersa. Por

ejemplo: a nivel macro, indago en la página del Ministerio de Educación, para estar al tanto de las normativas vigentes; a nivel meso, en el transcurso de mi carrera universitaria, antes de ir a las instituciones educativas en donde iba a realizar observaciones o prácticas pre-profesionales siempre investigaba diferentes aspectos del contexto: misión, visión, código de convivencia; y a nivel micro, reviso las planificaciones y los objetivos de la lección.

Segundo, un líder educativo debe tener un amplio conocimiento pedagógico sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje (Argos y Ezquerro, 2014). En este sentido, a lo largo de mi formación docente he tomado materias como por ejemplo: planificación curricular, evaluación educativa, metodologías de enseñanza – aprendizaje, enseñanza en ciencias y en matemáticas, imaginación pedagógica, etc. Materias, que me han formado como docente. Por lo tanto, creo que tengo el conocimiento para poder desenvolverme adecuadamente en el ámbito educativo. A su vez considero que es de vital importancia estar en formación permanente, lo cual implica auto evaluarse y también tener predisposición a ser evaluado.

Tercero, un profesor líder es aquel que tiende a fomentar la confianza relacionada con el personal, las familias y el alumnado (Henley, 2010). En este caso, considero que no se me hace difícil crear vínculos con las diferentes personas que son parte de una institución educativa y si se presenta alguna dificultad siempre hago mi mayor esfuerzo para mantener una buena relación laboral. Por ejemplo, con el personal administrativo y docente, procuro ser respetuosa y tomar en cuenta las opiniones que beneficien a mi crecimiento profesional; con las familias, en una experiencia como profesora titular tuve la oportunidad de dialogar con los representantes legales de los estudiantes y considero que logré crear vínculos de respeto, cariño y confianza, ya que acudían a preguntar y comentar sobre el desempeño académico de sus hijos; y con el alumnado, para mí es muy importante general vínculos positivos ya que esto de una u otra forma influirá en el desempeño académico de los estudiantes (Henley, 2010). Por lo tanto, pienso que efectivamente poseo actitudes y

destrezas para poder desenvolverme en el ámbito educativo que si las aprovecho me permitirán alcanzar triunfos en un centro educativo.

Segundo, a partir de las características de un líder educativo también analizaré mis aspectos a mejorar, tomando en cuenta que un líder sabe resolver problemas que se presentan en el contexto educativo (Argos y Ezquerro, 2014). En este sentido, si bien es cierto considero que al momento de resolver problemas en el ámbito educativo tomo en cuenta todas las posibles soluciones, el aspecto que tengo que trabajar es en el hecho de que usualmente, después de decidir algo considero que no fue lo más correcto y tiendo a cuestionar y analizar lo que hubiese pasado si tomaba otra decisión. Por lo tanto, considero que debo trabajar en mi forma de asumir las consecuencias de mis decisiones y verlas como una oportunidad de aprendizaje más no como un error irremediable. Segundo, es importante tomar en cuenta que en un trabajo en equipo todos los miembros deben tener un rol activo a pesar de existir un líder como tal (Rojas & Gaspar, 2016). En este sentido, considero que se me hace difícil delegar responsabilidades, ya que prefiero hacer una actividad personalmente puesto que no suelo confiar en que se vaya a llevar a cabo correctamente o como yo espero que se lo haga. Por lo tanto, sí debo aprender a confiar en las destrezas de un equipo de trabajo. Para ello, puedo dedicar tiempo al análisis de las fortalezas y aspectos a mejorar de cada miembro del grupo en el que me encuentre. Tercero, en cuanto a las características personales, un líder tiene actitudes positivas (Navarro & Barraza, 2013). Es importante que trabaje en mi construcción personal, ya que muchas veces tiendo a ver solamente los aspectos negativos de una situación o actividad y dejo a un lado lo positivo. Y el hecho de canalizar mis actitudes y pensamientos solamente a la parte negativa hace que disminuya mi motivación y mi rendimiento. A su vez, debo trabajar en mi forma de autoevaluarme puesto que muchas veces dudo de mis habilidades y esto hace que me limite a realizar actividades que estén dentro de mi zona de confort. Por lo tanto, considero que en mi vida profesional

debo ser consciente de mis aspectos a mejorar y trabajarlos constantemente para que no sean un obstáculo en mi rendimiento profesional.

De este modo, un liderazgo efectivo requiere tener competencias en la gestión y a su vez promover los procesos que mejoran la enseñanza utilizando las habilidades interpersonales (Argos y Ezquerro, 2014). Por ejemplo, los profesores considerados líderes por su condición de expertos en enseñanza y aprendizaje, desarrollan mediante su trabajo comunidades de aprendizaje (Martínez de Soria y Ibarrola, 2015). Por otro lado, otra actividad de liderazgo es retroalimentar las prácticas docentes (Ulloa y Gajardo, 2016).

Una comunidad de aprendizaje es un conjunto de personas que de forma directa o indirecta influyen en el aprendizaje y en el desarrollo académico de los estudiantes (Díez y Flecha, 2010). Por lo tanto, un líder educativo en una comunidad de aprendizaje incluye nuevas visiones respecto a los contenidos y los formatos necesarios para que los procesos educativos se adapten a los nuevos contextos (Amuchástegui, del Valle y Renna, 2017). En este sentido, en mi experiencia como profesora titular, en una institución tradicional, tuve la oportunidad de dar a conocer un poco de cómo se está llevando actualmente la educación. Es decir, tuve la oportunidad de dialogar directamente con el personal administrativo y compartir conocimientos que he adquirido en mi formación como docente. Por otro lado, en cuanto a mis aspectos a mejorar, hay que tomar en cuenta que un líder educativo incentiva a la comunidad docente con herramientas y espacios didácticos de conversación, diálogo y conocimiento entre seres humanos que deseen intercambiar aprendizajes (Amuchástegui, del Valle y Renna, 2017). Por lo tanto, aunque en mi etapa universitaria no he realizado nada al respecto, más que ayudar e incentivar a mis compañeras, en un futuro me gustaría formar grupos con el personal docente en donde cada uno pueda reflexionar sobre su experiencia del día a día o a su vez comparta estrategias, técnicas y actividades con el fin de intercambiar experiencias y conocimientos.

Retroalimentar las prácticas docentes claramente constituye una práctica de liderazgo educativo (Ulloa y Gajardo, 2016). Por lo tanto, como futura líder educativa a continuación mencionaré mis fortalezas al momento de brindar retroalimentación: a) observar cuidadosa y metódicamente cada detalle, ya sea de una planificación de lección o unidad, es decir, analizar detalles como formulación de objetivos, implementación de estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje y el uso de técnicas y herramientas en la evaluación; b) analizar el contexto en el que se lleva a cabo la planificación y si esto influye o no en rendimiento tanto del profesor como del estudiante, por ejemplo tomo en cuenta: aspectos filosóficos, metodológicos de la profesora titular; c) dar retroalimentación en base a la teoría, es decir, utilizar fuentes académicas que sustenten mis comentarios. En cuanto a mis aspectos a mejorar como futura líder educativa en el ámbito de la retroalimentación, considero que debo: a) argumentar las recomendaciones planteadas, haciendo uso de varios recursos bibliográficos de educación; b) identificar ejemplos específicos del desempeño del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje para así proporcionar ejemplos concretos que permitan abordar los aspectos a mejorar.

En conclusión, con el transcurso del tiempo el liderazgo educativo como tema de investigación ha ido incrementando, pero se hace énfasis en el rol de la parte administrativa, y no se menciona la importancia que tiene un profesor como líder, pues no se toma en cuenta que un líder es quien influye en los demás. Evidentemente, un docente influye no solo en sus alumnos sino también en los profesores y en las familias de los mismos. Por ello, considero importante como futura líder educativa tener en cuenta los parámetros analizados, es decir, las fortalezas y los aspectos a mejorar. Puesto que, influirá en mi futuro desarrollo profesional. A su vez, considero importante hacer énfasis en dos actividades que realiza un líder educativo, es decir, en la generación de comunidades de aprendizaje y en la retroalimentación a los docentes. Por un lado, en la generación de comunidades de

aprendizaje, uno de mis objetivos en un futuro es implementar esto en el lugar en donde me desarrolle profesionalmente, puesto que es una forma de compartir pensamientos y conocimientos. Por otro lado, tomando en cuenta que la retroalimentación ayuda al crecimiento profesional, como futura líder, ya sea en el aula de clase o fuera de ella, siempre tendré la disposición de recibir comentarios y a su vez proveer de comentarios basados en la evidencia.

Sección IV: Participación en la gestación e implementación de políticas educativas

Artefacto 7

Desvaloración docente

Ensayo argumentativo de problema de sistema de educación del Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Sisa Yuyana Arias Duque

Desvaloración docente

A lo largo de la historia de la educación se ha cuestionado el quehacer del maestro y como resultado la imagen del docente ha cambiado en cada época (Gonzales, 1993). El maestro era un personaje notable que ostentaba el derecho, el hábito y el lenguaje (Gilbert, 2000). Es decir, era una persona instruida, preparada cultural y profesionalmente ya que su participación activa en la sociedad era el verdadero sostén de la comunidad (Gonzales, 1993). El título de maestro abría las puertas a la notabilidad (Gilbert, 2000). Pero, ¡Eso era ayer! Hoy en día el maestro debe resignarse a no figurar en la lista de notables. En determinadas situaciones, hasta puede verse sometido a vivir en la indiferencia, el anonimato y el aislamiento (Gilbert, 2000). Por ello, se investiga qué ha hecho el estado Ecuatoriano para abordar el tema de valoración docente pues un profesor ha sido relegado a un puesto escasamente remunerado y además se ha visto afectada la aspiración de la enseñanza como una profesión.

En los últimos años, en Ecuador se ha definido múltiples políticas públicas con énfasis en la valoración docente (Creamer, 2016). Estas políticas públicas tienen como objetivo “estimular el ingreso a la carrera de formación docente mejorando su formación inicial, la oferta de sus condiciones de trabajo, calidad de vida y la percepción de la comunidad frente a su rol” (Ministerio de Educación, 2007, p. 42) y han tenido diferentes dimensiones de implementación, articulación, participación y continuidad (Creamer, 2016). Con respecto a las políticas relacionadas a formación docente se han incluido: la creación de la Universidad Nacional de Educación (UNAE), la decisión de la Secretaría Nacional de Educación, Ciencia y Tecnología (SENESCYT) de ofrecer apoyo económico a las personas que ingresen a la formación docente, la exigencia de que los estudiantes deben obtener un puntaje de 800 en el Examen Nacional para la Educación Superior (ENES) para poder estudiar Educación (Creamer, 2016), el Reglamento de Régimen Académico para el rediseño

curricular con las universidades (Consejo de Educación Superior, 2013), la elaboración de una propuesta curricular genérica y referencial para la carrera de Educación (Creamer, 2016). Además, la Ley Orgánica de Educación Superior estableció que para asegurar una formación académica rigurosa los docentes universitarios deben tener titulación de cuarto nivel (Asamblea Nacional del Ecuador, 2010). Con respecto a la formación continua de docentes: se ofreció cursos de inducción, de capacitación y actualización en conocimientos disciplinares y pedagógicos organizados por el Sistema Nacional de Desarrollo Educativo, se formuló un programa denominado Mentorías para dar apoyo pedagógico a los docentes en el aula y se incluyó una figura profesional de acompañamiento a la normativa, misma que hasta 2016 no ha sido implementada (Creamer, 2016). A nivel curricular, se revisó los currículos de Educación Básica y se implementó el Bachillerato General Unificado; incluyendo la definición de estándares de calidad educativa y de desempeño docente (Ministerio de educación, 2007). Otras acciones realizadas en los últimos años, en relación al ejercicio y valoración docente, son las siguientes: el incremento de la tabla salarial de acuerdo a un nuevo escalafón, para ofrecer una carrera con mayores posibilidades de crecimiento profesional (Ministerio de Educación, 2007), la revisión del sistema de evaluación para el ingreso al magisterio de manera que éste sea más meritocrático, la elaboración del Modelo de Apoyo y Seguimiento para fortalecer la gestión escolar con énfasis en la auditoría y asesoría pedagógica (Creamer, 2016).

A pesar de las numerosas políticas con énfasis en la valoración docente, también se han implementado políticas estatales que desvalorizan la profesión, como por ejemplo el programa “Quiero ser Maestro” en donde uno de los requisitos es “tener título profesional docente, o ser profesional de un área de interés para el sector educativo con título de post grado relacionado a educación” o su vez. “haber sido docente de aula al menos durante cinco años” (LOEI, 2017, p. 63). Es decir, para ser profesor en una institución pública no es

indispensable tener un título en licenciatura en educación. En este sentido, cabe mencionar que en el programa Quiero Ser Maestro han resultado ganadores 5 509 profesionales de otras ramas (García, 2018). De ahí que, de acuerdo con la Senescyt, del 100% de jóvenes que postulan a la universidad, el 70% se inscribe en cinco diferentes opciones de áreas de conocimiento. Por ejemplo: como primera opción medicina; como segunda, periodismo; y como tercera, ingeniería (Salgado, 2017). Por ello, muchas personas prefieren obtener cualquier otro título menos educación y si por diferentes circunstancias no obtienen un trabajo en su profesión tienen como segunda opción ser docente, pero no como una prioridad. Es por ello que, en el sistema público de educación existen 163 363 docentes en inicial, básica y bachillerato, de los cuales, 28 148 tienen un título en otras ramas (García, 2018). Hay que mencionar además que, el Ministro de Educación, Augusto Espinosa, invitó a docentes y profesionales ecuatorianos que residen en el exterior a ser parte del sistema educativo público, a través del programa “Quiero Ser Maestro” para ello, uno de los requisitos era tener vocación para la enseñanza (Ministerio de Educación, 2014). Entonces, si una persona tiene vocación de doctor, ¿puede ser doctor? evidentemente no. Si bien es cierto la vocación es importante, no se puede dejar de lado la formación académica. Ya que, la formación y la capacitación de docentes, está estrechamente ligado a los resultados de los aprendizajes de los estudiantes (Llivina, 2014).

La figura del maestro no goza del estima que merece pues efectivamente ha sido relegado a un puesto escasamente remunerado (Gonzales, 1993). En Ecuador, en 2007 el sueldo de un maestro era de 170 dólares y el sueldo básico era de 160 dólares (Presidencia República del Ecuador, 2016). De acuerdo a las tablas de Salarios Mínimos Sectoriales en: 2014 un profesor de Educación General Básica con título de tercer nivel ganaba USD 350.20, en 2016 recibía un sueldo básico de USD 371.64 y para 2019 el salario básico es de USD 398,61. Si bien es cierto, la tasa salarial para un profesor ha incrementado, si lo comparamos

con otras profesiones como medicina e ingeniería encontramos que el Salario Básico Unificado (SBU) para 2019 de un médico especialista que labora en instituciones de salud es de USD 430.84 y para un ingeniero civil su sueldo es de USD 458.83 (Ministerio del trabajo, 2018). Es decir, de acuerdo al Salario Básico Unificado un profesor recibe una remuneración menor frente a un médico y un ingeniero.

En los últimos años ha disminuido drásticamente el número de personas que han ingresado a las universidades para estudiar docencia así como el número de estudiantes que se titula en Educación (Creamer, 216). Con respecto a la disminución de estudiantes cabe mencionar que los jóvenes están atraídos por tres categorías de profesiones: la primera agrupa a la profesión de ingeniero, la segunda está constituida por la profesión de médicos y la tercera reúne a quienes buscan ser funcionarios (Gilbert, 2000). Con respecto al número de titulados en educación en: 2006 en promedio se registra 18961 títulos de grado y en 2013 se registra 14022 titulados (Sistema Nacional de Información de Educación Superior 2014, citado en el Currículo Genérico de Educación, 2014).

En conclusión, a pesar de las numerosas políticas, acciones y propuestas el docente no recibe la estima que merece. Por un lado, se analizó que de acuerdo al Salario Básico Unificado un docente recibe una menor remuneración frente a un médico o un ingeniero. Por otro lado, se encontró evidencia de que cada año disminuye el número de titulados y además el número de estudiantes que deciden estudiar educación. Por lo tanto, vale la pena preguntarse, por qué las políticas públicas y las iniciativas del Estado no siempre tienen los resultados esperados y qué factores podrían asegurar el logro de sus objetivos. Tal vez sea porque cuando se hace referencia la efectividad de las políticas públicas educativas no se toma en cuenta el hecho de que es importante observar cómo las personas, y, en este caso en específico, el docente, experimenta el cambio. Por ello, la mayoría de las reformas fracasan

pues no se hace un seguimiento de cómo se lo implementa y tampoco se hace un análisis de cómo ocurre de forma diferente a lo planificado (Fullan, 2007).

Sección IV: Participación en la gestación e implementación de políticas educativas

Artefacto 8

Propuestas

Carta de solución artefacto 7

Universidad San Francisco de Quito

Sisa Yuyana Arias Duque

Quito, 11 de abril de 2019

Dr. Milton Luna Tamayo

Ministro de Educación

Ministerio de Educación del Ecuador

De mis consideraciones.-

Reciba un cordial y respetuoso saludo de mi parte, Sisa Yuyana Arias Duque, estudiante de 4to año de la Carrera de Educación, de la Universidad San Francisco de Quito. Por medio de la presente me dirijo a usted con el objetivo de dar a conocer algunas propuestas para revalorizar la profesión docente ya que, a pesar del arduo trabajo realizado, se ha visto afectada la aspiración de la enseñanza como una profesión.

Para que se valore la profesión docente es importante que el sistema educativo busque que los mejores estudiantes de cada promoción de graduados de bachillerato sean quienes aspiren estudiar ciencias de la educación. Para ello, algunos sistemas de éxito otorgan buenos salarios iniciales y además elevan el status social de la docencia (Álvarez – Jiménez, 2014). En este sentido, es evidente que en el país ya se están tomando medidas que son innegables. Sin embargo, para lograr que el prestigio social de la docencia incremente, se recomienda que se implementen técnicas de marketing (Álvarez – Jiménez, 2014) que permitan inducir cambios en las creencias, actitudes o comportamientos (Myers, 2006) hacia la profesión docente. Por ejemplo, en Inglaterra los mensajes dirigidos a los futuros profesores se enfocan en el trabajo con los niños, la estimulación intelectual y la progresión salarial, además se mencionan frases motivacionales que permiten que el prestigio social de la docencia incremente (Álvarez – Jiménez, 2014).

Una vez que se logra atraer a los mejores a la docencia, se debe establecer un sistema de selección estricto que elija entre ellos a los mejores bachilleres (Álvarez – Jiménez, 2014) no solo en el ámbito académico, sino también en el ámbito socio emocional. En este sentido, se recomienda que las pruebas que actualmente se realizan sean adaptadas y se incluyan evaluaciones psicológicas. Ya que un líder, un futuro profesor, es aquel que genera condiciones que permite que las personas compartan ideas bajo una cultura de colaboración, mediante el apoyo y la muestra de confianza (Day, Sammons, Leithwood, & Hopkins, 2011).

Con el objetivo de revalorizar la profesión docente con las propuestas antes mencionadas, le agradezco de antemano la atención prestada y espero que la misma sea considerada.

Atentamente,

Sisa Yuyana Arias Duque

Estudiante de Educación

Universidad San Francisco de Quito

Sección IV: Participación en la gestación e implementación de políticas educativas

Reflexión 4

Fortalezas y aspectos a mejorar

Reflexión del componente de políticas educativas

Universidad San Francisco de Quito

Sisa Yuyana Arias Duque

Fortalezas y aspectos a mejorar

La profesión docente implica realizar un sin número de actividades, tanto es así que además de ser parte del loable proceso de enseñanza-aprendizaje en un salón de clase también pude generar impacto en los aspecto macro y meso del sistema educativo. Por lo tanto un docente evidentemente es un agente que puede y debe influir en la transformación de la sociedad de diferentes formas. Uno de los muchos aspectos en el cual un docente puede intervenir es en política pública y esto se lo puede realizar de diferentes formas ya sea en el análisis de la realidad de la educación del país o a su vez con propuestas que permitan mejorar dicho ámbito. Y si bien es cierto, un docente tiene la capacidad de crear ambientes de enseñanza-aprendizaje y a su vez generar cambios en política pública la pregunta es ¿todos los docentes o futuros docentes tenemos la capacidad para generar cambios en otro ámbito que no sea el proceso de enseñanza - aprendizaje? Es por ello que analizaré mis fortalezas y aspectos a mejorar en cuanto a política pública.

En cuanto a mis fortalezas en el área de la política pública analizaré mi rol para proponer soluciones concretas en dicho ámbito. En este sentido, gracias a las prácticas realizadas tanto en el sistema público como privado, en el transcurso de mi formación profesional, considero que como futura docente tengo la iniciativa y las ganas de ser un agente de cambio con el fin de mejorar la calidad de la educación. Para que dicha iniciativa no se quede en ideales, es importante realizar una propuesta concreta, es por ello que, para la elaboración de uno de los artefactos del portafolio profesional de Educación realicé una investigación. Para ello, era necesario analizar el sistema educativo ecuatoriano e identificar un posible problema. De esta manera intenté plantear soluciones que tengan coherencia y sobre todo que sean aplicables.

En cuanto a mis aspectos a mejorar reflexionaré sobre aquellos temas en los que requiero trabajar para proponer políticas educativas en el ámbito nacional. En este sentido,

considero que al momento de plantear soluciones concretas no planteé objetivos, es decir, metas claras a donde me gustaría llegar. Por lo tanto, considero que las posibles soluciones que propuse no fueron específicas, es decir, no tenían un plan de implementación a corto, mediano y largo plazo. Además de aquello, tampoco tomé en cuenta otros factores que pueden incidir para que las mismas se lleven a cabo. Por ejemplo, el hecho de que la implementación de técnicas de marketing también requiere que se tome en cuenta aspectos económicos. Por lo tanto, es evidente que aún me falta desarrollar la habilidad de establecer metas claras y por ende un plan de acción específico en donde se identifique factores que influyen en la implementación de los mismos. En este sentido, otro aspecto a tomar en cuenta es el hecho de que las posibles soluciones identificadas además de tener una meta y un plan de acción también deben contar con una evaluación misma que permita analizar y cuantificar los logros. Por todo lo antes mencionado considero que requiero conocer con mayor profundidad todos aquellos factores que influyen en la elaboración, funcionamiento e implementación de políticas públicas. De igual forma, también es importante investigar a profundidad tanto en la literatura como en el ámbito laboral cual es el rol o el nivel de influencia que tiene un docente en el planteamiento de política pública para así ser más consciente de lo que realmente podría realizar. En definitiva, mis aspectos a mejorar en su gran mayoría están enfocados a la falta de conocimiento en cuanto a política pública.

En conclusión, en el transcurso de mi formación como futura docente he aprendido que el ámbito de la educación es muy amplio y que puede estar enfocado tanto en la creación de ambientes que fomenten la enseñanza – aprendizaje como en la creación de política pública. Por lo que, al reflexionar sobre mis fortalezas y debilidades soy consciente de que a pesar de que las posibles soluciones que planteé no se lleven a cabo a nivel macro si depende en gran medida de mi rol como futura docente el hecho de que pueda generar cambios en un

salón de clase y a su vez pueda influir tanto en padres de familia como en el personal administrativo en donde me encuentre trabajando.

Conclusiones

Este portafolio profesional es la recopilación de varios trabajos que se han realizado gracias a los conocimientos y habilidades adquiridas en el transcurso de la carrera universitaria. En dichos artefactos se evidencia tanto mis aptitudes como mis actitudes y gracias ello, soy consciente de mis fortalezas, pero también de aspectos a mejorar y sobre todo de las medidas que debo tomar para continuar con mi proceso de enseñanza aprendizaje para el ejercicio de mi profesión.

En cuanto a mis fortalezas puedo recalcar que he desarrollado paulatinamente la habilidad para investigar y retroalimentar, además de tener un conocimiento sólido de todo lo aprendido a lo largo de mi formación como docente. Dichas competencias sé que son indispensables para ejercer la profesión docente, puesto que me permitirán ser parte del proceso continuo de enseñanza- aprendizaje. En cuanto a mis aspectos a mejorar, considero que se basan principalmente en la falta de predisposición para realizar propuestas de soluciones a problemas macro. Es por ello que, mi plan de acción en cuanto a los aspectos antes mencionados serán evidentemente la constante evaluación y reflexión de mi desempeño tanto en el ámbito personal como en el labora.

En definitiva, al ser consciente de mis fortalezas y debilidades, sé que con mi pasión y compromiso hacia esta hermosa profesión que me ha cambiado la vida lograré superarme día a día con el objetivo de contribuir a la sociedad. El camino para lograrlo será retador, sin embargo, gracias a la motivación y las ganas de aprender creceré como persona y como profesional.

Referencias

- Álvarez - Jiménez. (2014). *El sistema educativo Finlandés: modelo para la política educativa de Catalunya*. Recuperado de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/57952/1/TFG_Alvarez_Jimenez.pdf
- Amuchástegui, G., del Valle, M. I., y Renna, H. (2017). *Comunidades de aprendizaje*. Santiago de Chile: UNESCO
- Argos, J., y Ezquerra, P. (2014). Liderazgo y educación: sentido y valor del binomio en sus diferentes contextos de proyección. En J, Argos., y P. Ezquerra. (Eds.), *Liderazgo y educación* (pp. 8-11). Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria.
- Argos, J., y Ezquerra, P. (2014). El liderazgo educativo en el contexto del aula. En F, Gil., M, Buxarrais., J, Muñoz., y D, Reyero. (Eds.), *Liderazgo educativo* (pp. 99-124). Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2010 mayo). *Ley Orgánica de Educación Superior*. (Oficio No. 090-CECCYT-2010). Quito, Ecuador: Autor.
- Bolívar, A. (2010). El liderazgo educativo y su papel en la mejora: una revisión actual de sus posibilidades y limitaciones. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 9(2), 112-140. doi: 10.5027/psicoperspectivas-Vol9-Issue2-fulltext-112
- Bloom (1956). *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals*. David McKay Company.
- Cerda, H. (2000). Instrumentos y pruebas de medición y evaluación. La evaluación como experiencia total. *Logros-objetivos-procesos competencias y desempeño*. Colombia: Editorial Delfín Ltda.
- Cobo, C., & Moravec, J. (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Colección transmedia XXI.

- Consejo de Educación Superior. (2013). *Propuesta del currículo genérico de las carreras de educación. Coordinado por Elizabeth Larrea*. Quito. Ecuador: Autor.
- Corpas, M. (2013). Buenas prácticas educativas para el aprendizaje de la lengua inglesa: aspectos pedagógicos. *Contextos educativos*, (16), 89-104. Recuperado de file:///C:/Users/Sisa/Downloads/DialnetBuenasPracticasEducativasParaElAprendizajeDeLaLeng-4240481.pdf
- Covey, S. R. (1991). The seven habits of highly effective people. *National medical-legal journal*, 2(2), 8-8.
- Creamer, M. (2016). *Cambios educativos sostenibles a partir de innovaciones curriculares en la formación docente*. Ecuador: Grupo FARO
- Day, C., Sammons, P., Leithwood, K., y Hopkins, D. (2011). *Successful school leadership: linking with learning and achievement*. Maidenhead: Open University Press
- Delval, J. (2010). La función de la enseñanza. En J. Delval. *Crecer y Pensar*. España: PAIDÓS.
- Dimmock, C. (2012) *Leadership, Capacity building and school improvement. Concepts, themes and impact*. New York: Routledge.
- Educar Plus. (2019). *Conoce el puntaje que necesitas para ingresar a una universidad*. Recuperado de <https://educarplus.com/2017/03/conoce-los-puntajes-que-necesitas-para.html>
- Fisher, D., & Frey, N. (2008). *Better learning through structured teaching*. Virginia: ASCD.
- Fink, D. (2003) *Creating significant learning experiences: an integrated approach to designing college courses*. Jossey-Bass
- Fullan, M. (2007). *Change the terms for teacher learning*. *Journal of staff development*, 28 (3), 35-36.
- García Ramos, J.M. (1989): *Bases pedagógicas de la evaluación*. Madrid: Síntesis.

- García, A. (2018). *Los profesionales de otras ramas también viven de la docencia*. Recuperado de <https://www.elcomercio.com/actualidad/profesionales-ramas-docencia-vocacion-diadelmaestro.html>
- Gilbert, R. (2000) *¿Quién es bueno para enseñar? Problemas de la formación de los docentes*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Gonzales, T. (1993). La figura del maestro en la historia del pensamiento pedagógico. *Rvta. Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 16. Recuperado de [file:///C:/Users/Sisa/Downloads/Dialnet-LaFiguraDelMaestroEnLaHistoriaDelPensamientoPedago-286606%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Sisa/Downloads/Dialnet-LaFiguraDelMaestroEnLaHistoriaDelPensamientoPedago-286606%20(3).pdf)
- González Velasco, J. M. (2017). *Educación Emergente. El paradigma del siglo XXI*. Bolivia: PRISA Ltda. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/315695279_La_evaluacion_mas_alla_del_concepto_nocion_en_los_enfoques_de_evaluacion
- Gutiérrez-Hernández, A., Herrera-Córdova, L., Bernabé, M., & Hernández-Mosqueda, J. S. (Julio - Diciembre de 2016). Problemas de contexto: un camino al cambio educativo. *RA XIMHAI*, 12(6), 227-239. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194015.pdf>
- Hattie, J., y Timperley, H. (2007). The Power of Feedback. *Review of Educational Research*, 77 (1), 81-112
- Jarrín, M., y Sánchez, C. (2014). *Guía del docente. Estudios Sociales*. Quito. Ecuador: SANTILLANA
- Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (1999). En D. Johnson, R. Johnson, & E. Holubec, *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós Ecuador.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2017). *Capítulo segundo: De los concursos de mérito y oposición para llenar vacantes de docentes públicos*. Recuperado de

[file:///C:/Users/Sisa/Desktop/VIDEO%204/Ley Organica de Educacion Intercultural
1 LOEI codificado.pdf](file:///C:/Users/Sisa/Desktop/VIDEO%204/Ley%20Organica%20de%20Educacion%20Intercultural%201%20LOEI%20codificado.pdf)

Lliviana, M. (2014). *La formación de un docente de calidad para el desarrollo sostenible*.

Recuperado de [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/
FIELD/Havana/pdf/Formaciondocentes_Llivina.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Havana/pdf/Formaciondocentes_Llivina.pdf)

MacBeath, J. & Townsend, T. (2011). «Thinking and acting both locally and globally: what do we know now and how do we continue to improve?». En T. townsend y J. MacBeath (eds.), *International handbook of leadership for learning*. Dordrecht: Springer Netherlands, pp. 1237-1254.

McKinsey & Company. (2007). *Como hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos*. Recuperado de http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/docs/biblioteca/Como_continuan_mejorando_los_sistemas_educativos_de_mayor_progreso_en_el_mundo_PREAL_2012.pdf

McInerney, D., & Etten, S. (2008). *Teaching and learning: International best practice*. North Carolina: Information Age Publishing.

Ministerio de Educación. (s.f.). Requisitos para ingreso al Magisterio Ecuador. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/requisitos-para-ingreso-al-magisterio-ecuador/>

Ministerio de Educación de Guatemala. (2011). *Herramientas de evaluación en el aula*. Guatemala: DICADE

Ministerio de Educación (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Ecuador.

Ministerio de Educación. (2017). *Instructivo para planificaciones curriculares para el sistema nacional de educación*. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Instructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf

- Ministerio del trabajo. (2018). Salarios Mínimos sectoriales. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1vtcRZ65pUnIXIaQquWBalAc8o7Hio67z/view>
- Myers, D. (2006). *Psicología social*. México: McGraw-Hill
- Navarro, M., & Barraza, A. (2013). *Dirección, liderazgo, modelos y procesos de gestión: Claves hacia la transformación*. México: ReDIE.
- Navarro Fuentes, M. T. (noviembre de 2017). Las competencias académicas desde la perspectiva interconductual. *Acta colombiana de psicología*, 10(002), 58. Obtenido de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:2619/lib/bibliotecaupssp/reader.action?docID=3178529&ppg=2>
- Nitko, A. (2011). *Educational assessment of students*. Boston: Pearson.
- Organización Mundial de la Salud. (1993). Habilidades para vivir para el desarrollo de la competencia psicosocial. En *Enseñanza en los colegios de las habilidades para vivir* (pág. 48). Ginebra. Obtenido de http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0148/Ense%C3%B1anza_en_los_colegios_de_las_habilidades_para_la_vida.pdf
- Osorio, K., y López, A. (2014). *La retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje de estudiantes en edad preescolar*. Recuperado de <file:///C:/Users/Sisa/Downloads/DialnetLaRetroalimentacionFormativaEnElProcesoDeEnsenanza-4704214.pdf>
- Presidencia República del Ecuador. (2016). *Primer aniversario de la red de maestros y maestras por la revolución educativa*. Recuperado de <https://www.presidencia.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/Plan-Decenal-de-Educacion.pdf>
- Ramírez Castellanos, Á. I. (2017). Teorías educativas contemporáneas. En Á. I. Ramírez Castellanos, *Pedagogía y calidad educativa en la era digital y global* (pág. 262). Bogotá: ECOE ediciones.

- Rodríguez - Mena, M., & García Montero, I. (2003). *El aprendizaje para el cambio. Papel de la educación*. México: ALyC.
- Rodríguez Cavazos, J. (Enero-Junio de 2013). *Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista*. Obtenido de http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional__y_humanista.pdf
- Rodríguez Pulido, J., Aguilar Perera, V., & Almeida Aguilar, A. S. (2014). La educación como realidad. En J. Rodríguez Pulido, *La educación del siglo XXI* (pág. 131). España: ULPGC.
- Rojas, A., & Gaspar, F. (2006). *Bases del liderazgo en educación*. Santiago de Chile OREALC/UNESCO.
- Rothwell, W., & Kazanas, H.C. (2008). *Mastering the instructional design process: A systematic approach*. San Francisco: Pfeiffer.
- Sacristán Romero, F. (26 de Enero de 2009). *ProQuest Ebook Central*. Obtenido de <https://bibliotecas.ups.edu.ec:2619/lib/bibliotecaupssp/reader.action?docID=3182782&ppg=4>
- Salgado, M. (2017). *El 70% de las postulaciones universitarias no está ligado a una vocación profesional*. Recuperado de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/el-70-de-las-postulaciones-universitarias-no-esta-ligado-a-una-vocacion-profesional>
- Santivañez, R. G. (julio 2018). *La isla del tesoro la cultura la Tolita*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ez4UQrFhupI>
- Sistema Nacional de Información de Educación Superior (SNIESE) 2014, citado en el Currículo Genérico de Educación (2014). Ecuador: Consejo de Educación Superior. CES

- Standaert, R., & Troch, F. (2011). La formulación de objetivos para una clase o una serie continua de clases. En R. Standaert, & F. Troch, *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica en general* (pág. 303). Quito: WOB-ECUADOR.
- Standaert, R. y Troch, F. (2011). *Aprender a enseñar: una introducción a la didáctica general*. Quito: Grupo Impresor.
- Stephens, K., & Karnes, F. (2015). *Introduction to curriculum design in gifted education*. Waco, TX: Prufrock Press.
- Tomlinson, C. A., & Imbeau, M. B. (2010). *Leading and managing a differentiated classroom*. Virginia: ASCD.
- Ulloa, J., Gajardo, J. (2016). Observación y Retroalimentación Docente como Estrategias de Desarrollo Profesional Docente. Nota Técnica N°7, LIDERES EDUCATIVOS, *Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar*. Chile: Universidad de Concepción.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). *Understanding by design*. Upper Saddle River, NY: Merrill Education.
- Valqui Gachi, C., González Ruiz, J. E., Gongora Prado, M., & Bazán Zurita, H. (2015). Pensarnos en una educación crítica. En C. Valqui Gachi, J. E. González Ruiz, M. Gongora Prado, & H. Bazán Zurita, *La educación crítica y los desafíos en el siglo XXI* (pág. 400). México: Eón.
- World Economic Forum*. (Marzo de 2016). Obtenido de New Vision for Education: Fostering Social and Emotional Learning through Technology:
http://www3.weforum.org/docs/WEF_New_Vision_for_Education.pdf
- Ulloa, J., y Gajardo, J. (2016). *Observación y Retroalimentación Docente como Estrategias de Desarrollo Profesional Docente*. Nota Técnica N°7, LIDERES EDUCATIVOS, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar: Universidad de Concepción, Chile.

Zemelman, S., Daniel, A. & Hyde, A. (2012). *What do we mean by best practice? Best practice: new standards for teaching and learning in Americas schools*. Portsmouth, NH: Heinemann.