

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Residencia y Centro de Atención diaria para ancianos.

Ana Karina Alvear Santamaría.

Tesis de Grado presentada como requisito para la
obtención del título de Arquitecta.

Quito, Junio del 2010.

© **Derechos de autor**

Ana Karina Alvear Santamaría.

2010

Con mucho cariño a mis papás,
porque por ellos soy quien soy,
porque nunca me soltaron la mano y
me apoyaron en cada tramo para
alcanzar esta meta.

Agradezco a Dios por darme la fortaleza
para haber cumplido esta meta tan importante.

A mis padres y hermanas por su apoyo incondicional
en la marcha de este largo camino. A mis profesores
porque cada día me inyectaron un poco de su gran amor
por la arquitectura. Y a cada una/o de mis amigos/as que
supieron alentarme hasta en los momentos más difíciles.

RESUMEN

El interés y necesidad de generar una Residencia y Centro de atención diaria para ancianos va más allá de un proyecto meramente urbano que provee de un equipamiento y servicios al sector, sino se buscó visualizar todo un enfoque social en el cual el proyecto resuelve las necesidades físicas y emocionales de las personas de la tercera edad.

En este contexto, se piensa a la arquitectura para la tercera edad dentro de un método progresivo, que va desde la continuación de la vida en la casa propia hasta llegar al desprendimiento de la misma y acudir a una institución geriátrica.

Como diseñadora de este último espacio, se busca borrar esa imagen de institucionalización, y se trata de plantear un esquema abierto, en el que el anciano pueda participar del mismo y se pone especial importancia en el cuidado y protección del adulto mayor que esta atravesando una situación de internación temporal o permanente.

Es nuestra función como arquitectos devolverle al espacio habitable la dimensión que por esencia tiene el ser humano, eliminar barreras, generar espacios que dialoguen con el exterior o mejor aún que se encuentren en el exterior. Esto incluye al anciano con todas las limitaciones físicas y espirituales que vendrán con el tiempo, mayores problemas motrices y una mayor demanda de asistencia.

Se trata de ofrecerle al adulto mayor un espacio que lo sujete, lo entienda y resguarde. Aquí, en estos escenarios donde se encuentra el más débil e indefenso, es donde nos compete como arquitectos diseñar algo que vaya más allá de un montón de fórmulas y tratados de diseño sin barreras que se usan universalmente. Es poner toda nuestra imaginación e interpretación para que el anciano lo perciba a través de los cinco sentidos.

ABSTRACT

The interest and need to build a residence and day care center for elderly people goes beyond a simply urban project that provides equipment and services the sector, but rather was searched visualize a whole social approach in which the project resolves the physical needs and emotional needs of people of the third age.

In this context, the architecture is intended for seniors in a progressive approach that goes from the continuation of life on their own home until the detachment of it and finally goes to a geriatric institution.

As a designer of a geriatric center, sought clear the image of institutionalization, and proposes it is an open scheme in which the elderly can participate in it and it places special importance in the care and protection of older persons who is experiencing a situation of temporary or permanent internment.

It is our role as architects restore the habitable space to the dimension that has essentially human beings; remove barriers, create opportunities to engage with the outside or even better than they are outside. This includes the elderly with all the physical and spiritual limitations that come with time, greater mobility problems and increased demand for assistance.

This is to offer to the elderly a place to hold them, understand them and safeguard them. Here, in these settings where there is the weakest and most defenseless, is where our responsibility as architects to design something that goes beyond a lot of formulas and barrier-free design agreements that are universally used. Is to put all our imagination and interpretation in order that old man perceived through the five senses.

TABLA DE CONTENIDO

| | Pág. |
|--|-------------|
| I. Introducción | 11 |
| II. El envejecimiento y la tercera edad | 12 |
| El envejecimiento en el mundo y el Ecuador | 12 |
| Envejecimiento individual | 12 |
| Envejecimiento poblacional | 13 |
| Envejecimiento en el mundo y en América Latina | 13 |
| Envejecimiento en Ecuador | 14 |
| Psicología de la ancianidad | 17 |
| Necesidades humanas básicas en el anciano | 18 |
| El envejecimiento y la actividad | 19 |
| Técnicas de estimulación cognitiva | 21 |
| <i>Musicoterapia</i> | 21 |
| <i>Ergoterapia</i> | 22 |
| <i>Ludoterapia</i> | 22 |
| Las residencias y los ancianos | 25 |
| Del asilo a la residencia | 25 |
| Clases de residencias | 25 |
| Tipos de usuarios | 26 |
| Tipos de habitaciones | 26 |
| Centro de atención diaria | 27 |
| Ventajas de vivir en una residencia | 27 |

| | |
|--|----|
| Hogares de ancianos en quito | 30 |
| III. Análisis de Precedentes | |
| Maison pour personnes agées dependants | 34 |
| Homes for senior citizens, Peter Zumthor | 37 |
| Foyer intercommunal La Gavel | 40 |
| IV. Análisis del lugar | |
| Historia y características del sector | 42 |
| Límites de terreno | 47 |
| Medidas y bordes del terreno | 47 |
| Tipología edilicia | 48 |
| Espacios abiertos públicos y privados | 48 |
| Accesos y circulaciones vehiculares y peatonales | 49 |
| Relaciones del sector en la ciudad | 50 |
| Análisis topográfico | 50 |
| Uso del suelo | 51 |
| Jerarquía | 52 |
| Condiciones de borde, superficie y materiales | 52 |
| Relación figura y fondo | 53 |
| Vistas del terreno | 53 |
| V. Análisis del programa arquitectónico | 55 |
| Análisis del programa general | 56 |
| Análisis del programa específico: | 59 |
| <i>Zona recepción- administrativa</i> | 63 |
| <i>Zona recreativa</i> | 66 |

| | |
|--|-----|
| <i>Áreas comunales</i> | 69 |
| <i>Atención médica</i> | 72 |
| <i>Zona habitacional</i> | 75 |
| <i>Servicios</i> | 78 |
| <i>Espacios exteriores</i> | 81 |
| VI. “Residencia y Centro de atención diaria para ancianos” | |
| Partido arquitectónico | 84 |
| Materiales | 87 |
| Detalles constructivos | 88 |
| Plantas arquitectónicas | 89 |
| Cortes y fachadas | 93 |
| Vistas | 94 |
| Axonometrías | 97 |
| VII. Bibliografía | 98 |
| VIII. Anexos | 100 |