

ANÁLISIS DE PRECEDENTES

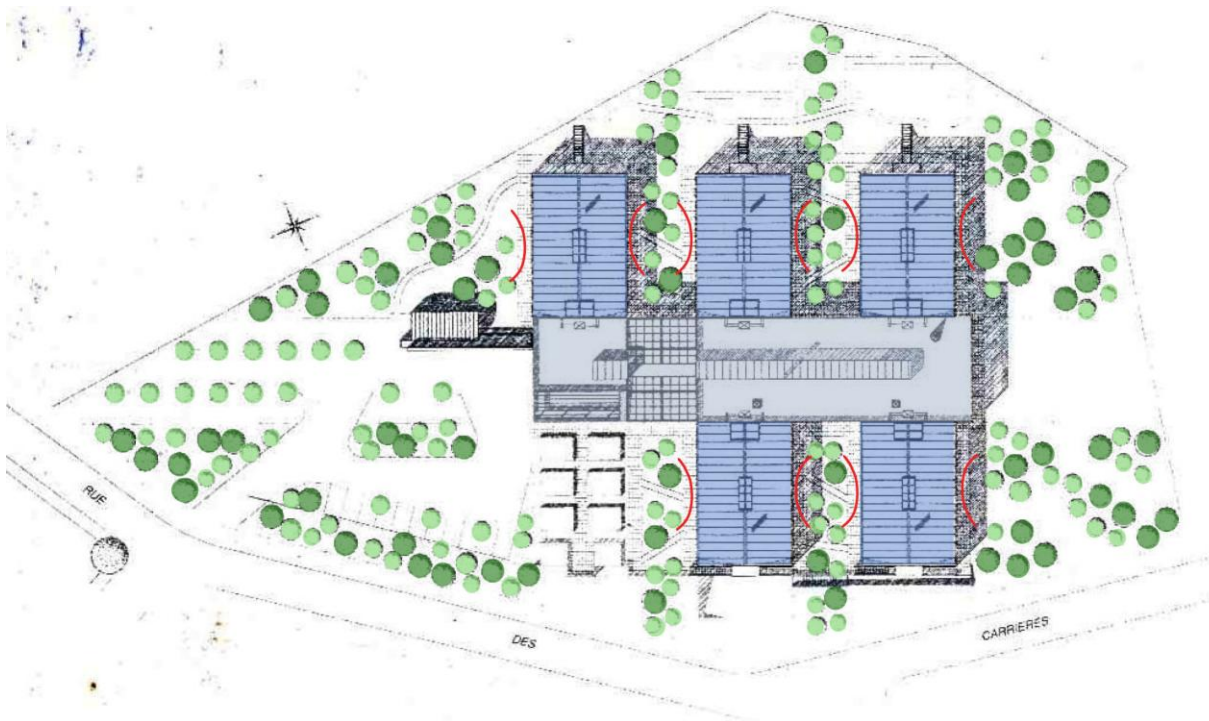
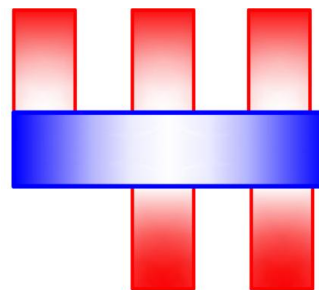
Soisick Cleret

Maison pour agées dependants

Vitry-sur-Seine, France

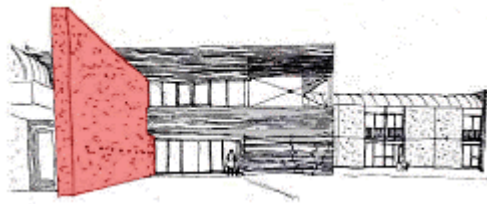
Esta residencia corresponde a la tipología conocida en Francia como MAPAD (maison pour agées dependants), es decir, casa para personas mayores dependientes. El proyecto se desarrolla en los alrededores de la localidad de Vitry-sur-Seine.

Se trata de una construcción de sencilla distribución a base de varios pabellones de doble altura, organizados en forma de peine alrededor de un eje común de circulaciones y equipamientos colectivos.

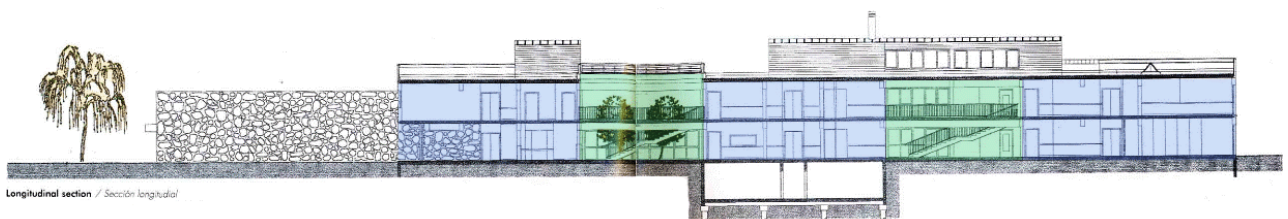




Cleret ha utilizado sabiamente la calidez y expresividad que el zinc y la madera proporcionan al tejido externo de los diversos pabellones.



Se destaca un elemento que sobresale del volumen de circulaciones, se trata de un muro de piedra que se extiende desde la fachada oeste, señalando el acceso principal.

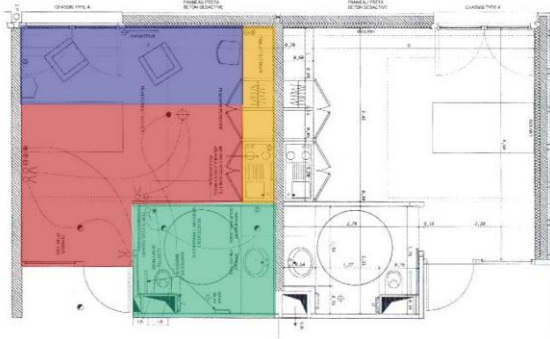


Atravesando la entrada se desarrolla un amplio vestíbulo, que a través de aberturas acristaladas en la cubierta, recibe un abundante baño de luz natural. Esta zona es el

lugar de encuentro de los residentes y también el lugar donde ellos acceden mediante dos cajas de escaleras a las 72 habitaciones.



Los ancianos disfrutan de un alto grado de intimidad en sus dormitorios, ya que van equipados con pequeñas cocinas y para que disfruten de unas espléndidas vistas del jardín y del paisaje del entorno.



Peter Zumthor

Homes for senior citizens, 1993

Chur, Masans, Graubünden, Switzerland

La residencia está destinada a ancianos que aún se mantienen económicamente y pueden valerse por sí mismos.

Tras el nuevo edificio se encuentra el antiguo asilo, cuyas instalaciones pueden ser utilizadas por los residentes cuando lo deseen.

El antiguo y el nuevo edificio juntos configuran un perfil "apacible", una especie de "granja" dispuesta en torno a un amplio patio. Algunos de los elementos preexistentes, como un murete, cobertizo y viejo tilo han quedado incorporados a la nueva zona de acceso. El ambiente es, al mismo tiempo, informal y rural.



En todo el conjunto de la residencia, que consta de 21 apartamentos, una habitación de invitados y otra para los celadores.



Ritmo de una pared en forma de L.

La planta del edificio se basa en la idea de una serie de elementos corpóreos (muros portantes, núcleos sanitarios compactos, módulos de madera independientes) situados a intervalos regulares a lo largo de la planta baja y rodeada de un espacio continuo.



Los objetivos del proyecto:

Creación de una cierta atmósfera rural dentro de un entorno urbano periférico.

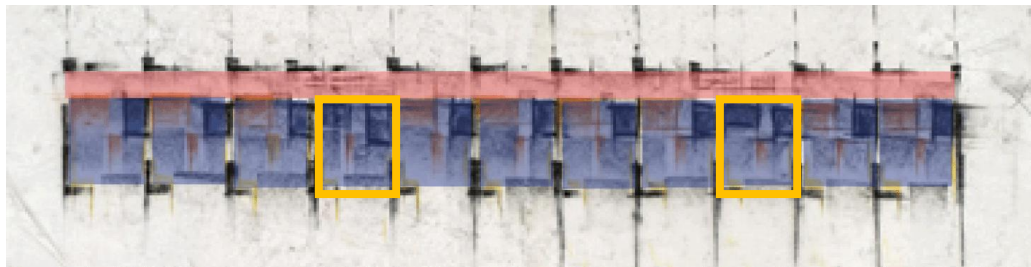
Percepción sensorial de los materiales (básicamente tres: hormigón visto, roca volcánica porosa y madera de alerce)



Edificio pareciera una gran "piedra" en medio del amplio y abierto panorama montañas.



El extremadamente delgadas, las articulaciones alisado contienen un mortero del mismo color que la piedra de toba, con lo que las paredes de la apariencia de las superficies pulidas, cuya homogeneidad cromática es sólo ligeramente modificadas por las distintas concentraciones de los alvéolos oscura presente en la piedra. El techo de hormigón y losas de pavimento, junto con el alerce rojo de las ventanas y puertas, contribuir a determinar el volumen del edificio, en el que las paredes, enormes bloques de retretes y contenedores de madera de los accesorios, son parte de un continuo espacial grande.



La idea era que los residentes se sintieran como en casa, y para conseguirlo se han usado elementos que pudieran evocar en ellos el recuerdo de sus vidas en las poblaciones próximas: tarima que sonara a hueco al caminar sobre ella, revestimiento de paneles de madera en las paredes de roca porosa, una galería protegida del viento, y en una esquina frontal del muro, un mirador con vistas hacia lo alto del valle, por donde se pone el sol; en la cocina revestida de madera de abedul, una ventana a través de la cual se pudiera mirar a un patio privado ubicado junto al pasillo exterior



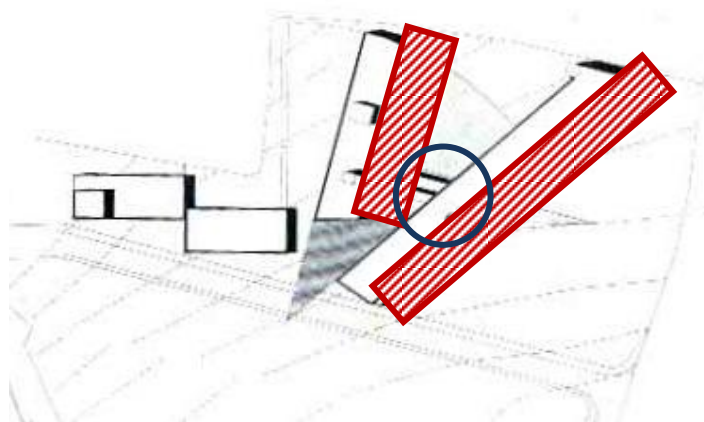
protegida del viento, y en una esquina frontal del muro, un mirador con vistas hacia lo alto del valle, por donde se pone el sol; en la cocina revestida de madera de abedul, una ventana a través de la cual se pudiera mirar a un patio privado ubicado junto al pasillo exterior

Foyer intercommunal Le Gavel
Centre de long Séjour a Keramour
Debulois, Guervilly & Dunet architectecs
Rostrenenen/ Trebeurden, France.

El Foyer intercommunal Le Gavel, es una institución para ancianos dependientes, se encuentra en el corazón de una ciudad a 500 metros de la ciudad de Trébeurden en una zona tranquila y verde. La mayoría de las habitaciones tienen vistas al mar.

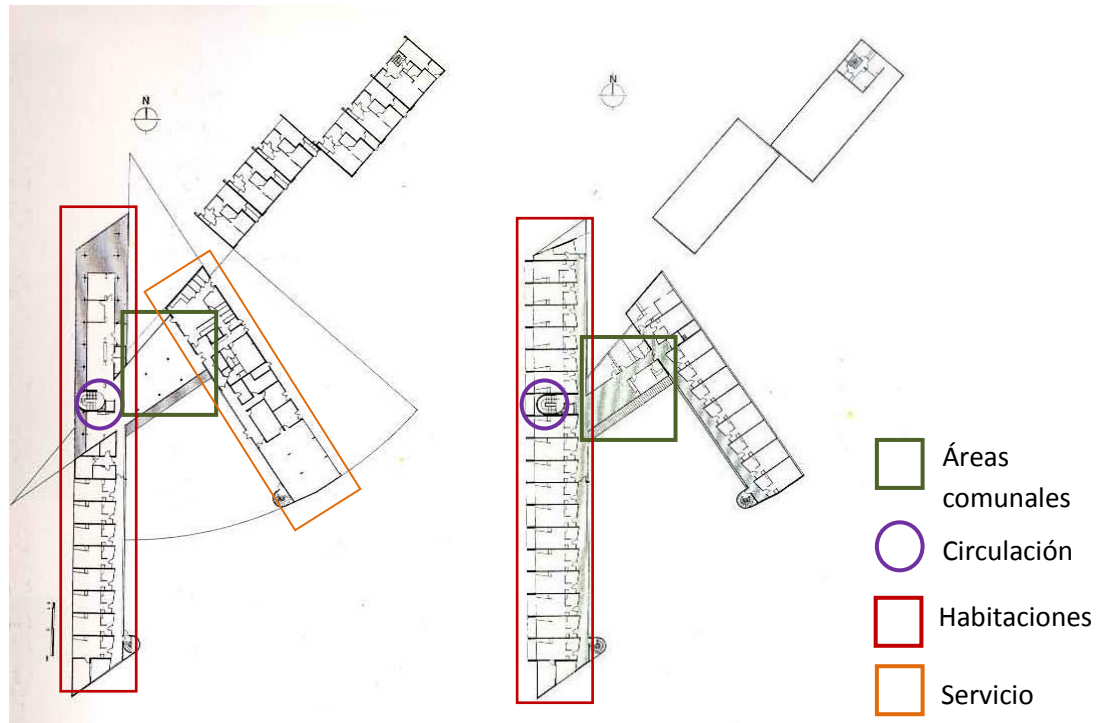


Tiene capacidad para 58 residentes de 60 años de edad, válida, inválida o semi-dependientes.



Locales Privado: Los estudios que se ofrecen son muy amplias, vacía de muebles y permitir que cada uno de reconstruir una casa pequeña, lo que facilita la integración.

Iluminación natural gracias a una abertura de la ventana grande a un balcón (con excepción de un ala) con vistas al mar por el bienestar de las personas mayores.



Zonas comunes: restaurante, salones, oficinas administrativas son un lugar de encuentro para los residentes.

Las salas técnicas: Se componen de una cocina, una enfermería, un consultorio médico, oficina de coordinación, una lavandería, un taller de mantenimiento

