

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades

Portafolio Profesional de Educación
Proyecto integrador

Gabriela Palomeque Fontana

Licenciatura en Educación

Trabajo de titulación presentado como requisito
para la obtención del título de
Licenciado en Educación

Quito, 02 de mayo de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Portafolio Profesional de Educación

Gabriela Palomeque Fontana

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Paula Renata Castillo Albán, Ph.D.

Firma del profesor

Quito, 02 de mayo de 2019

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante

Nombres y apellidos:

Gabriela Palomeque Fontana

Código:

00128481

Cédula de Identidad:

1717822371

Lugar y fecha:

Quito, 02 de mayo de 2019

RESUMEN

El siguiente trabajo es una recopilación de trabajos que he realizado durante la carrera de Educación, estos están alineados a 4 temas importantes y relevantes de la carrera, los cuales son: investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y políticas educativas. Cada sección contiene una reflexión en donde se analiza fortalezas y aspectos a mejorar de acuerdo con el tema de la sección; en la primera sección se demuestra una investigación acerca de la conciencia plena y su implementación en una institución educativa. La segunda sección contiene una planificación de unidad para estudiantes de 3ero de básica con su respectivo video de cómo se implementó la lección. La tercera sección trata sobre el liderazgo educativo en donde se analiza y se retroalimenta la planificación de una docente con experiencia laboral. La cuarta y última sección trata sobre las políticas educativas en donde se presenta un ensayo argumentativo de una problemática del sistema de educación de Ecuador y una carta al Ministerio de Educación proponiendo planes y cambios hacia esta problemática.

Palabras clave: Docencia, investigación, innovación, metodología, retroalimentación, problemáticas, soluciones, vocación.

ABSTRACT

The following portfolio is a compilation of academic works that I have done during the career, these are aligned to 4 important and relevant topics of Education, which are: research and academic writing, teaching, educational leadership and educational policies. Each section contains a reflection where strengths and aspects to be improved are analyzed according to the subject of the section; the first section demonstrates an investigation about mindfulness and its implementation in an educational institution. The second section contains a unit plan for 3rd grade students with their respective video of how the lesson was implemented. The third section deals with educational leadership, there is an analysis and feedback of a lesson plan of a teacher with 25 years of experience. The fourth and last section deals with educational policies in which an argumentative essay is presented about a problem of the education system of Ecuador and a letter to the Ministry of Education proposing plans and changes to this problem.

Key words: Teaching, research, innovation, methodology, feedback, problems, solutions, vocation.

TABLA DE CONTENIDO

<i>Introducción.....</i>	8
<i>Sección I: Escritura Académica e investigación.....</i>	10
Artefacto 1 y 2	10
Reflexión 1	17
<i>Sección II: Docencia</i>	20
Artefacto 3.....	20
Artefacto 4.....	32
Reflexión 2	36
<i>Sección III: Liderazgo Educativo</i>	39
Artefacto 5.....	39
Artefacto 6.....	42
Reflexión 3	46
<i>Sección IV: Políticas Educativas</i>	49
Artefacto 7.....	49
Artefacto 8.....	53
Reflexión 4	56
<i>Conclusiones.....</i>	59
<i>Referencias bibliográficas</i>	60
<i>ANEXO A: PREGUNTAS DE ENTREVISTA A DOCENTES.....</i>	63
<i>ANEXO B: TABLA ESTADÍSTICA DE RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS.....</i>	64
<i>ANEXO C: VIDEO 1.....</i>	65
<i>ANEXO D: VIDEO 2</i>	66

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Criterios de desempeño de Tarea de Desempeño.....	26
Figura 2. Calendario de experiencia de aprendizaje.....	31
Figura 3. Instrumento de evaluación.....	35
Figura 4. Planificación de lección docente.....	40

INTRODUCCIÓN

El siguiente portafolio contiene trabajos de interés personal tomando en cuenta las temáticas de las cuatro secciones las cuales son: investigación y escritura académica, docencia, liderazgo educativo y políticas educativas; todos estos temas son necesarios para entender que la Educación es una rama amplia que no solo se debe enfocar en el aula de clases y en las planificaciones, sino que como docente se necesita tener habilidades de escritura e investigación siendo muy crítico, creativo, innovador.

El primer y segundo artefacto es un ensayo académico sobre la consciencia plena y cómo esta es una herramienta importante en la vida de los estudiantes, se podrá evidenciar una amplia investigación sobre este tema y su implementación en una institución educativa, la cual mostró tener resultados significativos, sobre todo en el comportamiento y regulación emocional de los estudiantes.

La segunda sección que se titula docencia contiene una planificación de unidad, utilizando el modelo de diseño inverso, para estudiantes de 3ero de básica sobre los signos de puntuación con su respectivo video de una cómo fue implementada una lección, se analiza también las fortalezas y aspectos a mejorar en esta rama.

La tercera sección se enfoca en el liderazgo educativo, se muestra el desarrollo y la capacidad durante estos 4 años de carrera para brindar retroalimentación oportuna hacia una planificación de una docente.

Por último, la cuarta sección se enfoca más en las políticas educativas, analizando que el analfabetismo en Ecuador es una problemática del sistema de educación, a pesar de que ha disminuido las tasas de analfabetismo, aun existe un serio problema al no tener la capacidad de cubrir todas las necesidades del pueblo, es por eso que el 8vo artefacto reúne todas las posibles formas de mejorar dichos programas de alfabetización proponiendo cambios en las estructuras políticas. A continuación, se podrá evidenciar trabajos realizados con mucha pasión y esfuerzo,

por marcar una pequeña diferencia sobre lo que significa la educación, siguiendo el pensamiento de Nelson Mandela que dice que “la educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo”.

Sección I: Escritura Académica e investigación

Artefacto 1 y 2

La conciencia plena como punto de partida hacia un aprendizaje reflexivo y consciente

Universidad San Francisco de Quito

Gabriela Palomeque Fontana

El siguiente artículo es acerca de la conciencia plena como una estrategia para vivir el presente y ser más conscientes de la relación y la influencia que tienen los pensamientos, emociones con el desenvolvimiento del estudiante en el entorno escolar y personal. El desconocimiento de la conciencia plena tiene como consecuencia comportamientos inadecuados y falta de autorregulación emocional en la etapa del desarrollo infantil. La escuela debe ser un canal que brinde todas las herramientas posibles para un desarrollo integral y balanceado, es decir que los estudiantes desarrollen la autorregulación para que “sea capaz de actuar en conformidad con un mundo de valores objetivamente válidos” (López, 1992, p. 112). El programa se denomina conciencia plena, su incorporación dentro del proceso de aprendizaje brinda beneficios en el sistema nervioso del estudiante, en el funcionamiento de las estructuras del cerebro y en reconocimiento de emociones; a continuación, se discutirá de todas estas características, beneficios y también se detallará una intervención realizada a estudiantes de un colegio en la ciudad de Quito en donde se implementó el programa de conciencia plena.

El problema de conducta y de predisposición del alumnado al momento del aprendizaje es lo que más motiva al docente a buscar soluciones creativas, pero al no tener herramientas suficientes conlleva a que el docente tenga que utilizar mecanismos de la psicología conductual en donde las recompensas externas y los castigos son centrales en la determinación de la motivación de las personas” (Naranjo Pereira, 2009, p. 155). Este condicionamiento inmediatamente hace notar una diferencia y un cambio en la conducta, pero no necesariamente los estudiantes podrán reflexionar o les proporciona motivación a ser responsables de su conducta a futuro, sino que se dejan llevar por lo que otras personas les imponen y la mayoría de las veces llegarán a ser muy dependientes de los demás.

Para este problema, el currículo de conciencia plena debe ser usada para que el estudiante desarrolle la atención en el presente, la toma de decisiones y empoderamiento, esto

no solo servirá para que en la escuela se desenvuelva bien, sino que obtendrá estrategias y habilidades que podrá utilizarlo a futuro. Lo que se quiere examinar es si, después de implementar técnicas de conciencia plena hay algún cambio en la actitud y en el comportamiento de los estudiantes. Es por eso que se realizó una intervención en estudiantes de Primaria para obtener conclusiones más precisas y poner en práctica la teoría.

Este nuevo e innovador concepto sobre conciencia plena, surge a partir de “técnicas de autoayuda y terapias alternativas para mejorar el bienestar subjetivo y el desarrollo persona” (González, 2017, p. 111), el pionero, Kabat-Zinn, lo define como “la conciencia que surge de prestar atención, a propósito, en el momento presente y sin juzgar” (Booth, 2017, párr. 9). La palabra propósito, en este caso, es la clave para entender por qué se decidió llevar a cabo esta herramienta para solucionar el problema antes propuesto; se trata de que cada individuo pondrá atención, no por obligación ni imposición, sino por decisión propia. La palabra sin juzgar es también muy importante a la hora de practicar el mindfulness, ya que, al no juzgar cada uno de los pensamientos o preocupaciones que continuamente llenan nuestra mente, cada individuo es más consciente y va a poder canalizar de mejor manera, por lo tanto, se van disolviendo y calmando hasta que el estudiante sea capaz de apropiarse y dominar sus pensamientos.

Es importante recalcar que el mindfulness “es una cualidad de la mente” (González, 2017, p. 124) y no una simple práctica ortodoxa. Kabat-Zinn comenzó a llevar el mindfulness al área de la salud y salud mental para tratar el dolor crónico y la depresión en pacientes (Booth, 2017), después lo llevó al área de la educación porque se dio cuenta que la mayoría de los pacientes con depresión estaban dentro del intervalo de edades vulnerables: de 14 a 18 años aproximadamente.

Uno de los beneficios al practicar mindfulness es que hay una “menor reacción frente a experiencias desagradables” (Lázaro, 2014, p. 39) porque, el currículo propio del

mindfulness promueve un reconocimiento de las emociones ya que se pone mucho ímpetu en etiquetar las mismas y, a su vez escanear en dónde se localiza la emoción y posteriormente verbalizarlas. La mayoría de las veces las reacciones negativas, dentro de una conversación como gritar, insultar, no encontrar las palabras adecuadas, etc., suceden porque el individuo no tiene un balance emocional con la situación que está pasando, por lo que reacciona de manera ilógica, pero al ser capaces de saber cómo nos afecta una situación en particular, se podrá escanear el cuerpo en fracción de segundos y esta simple actividad será la pausa antes de cualquier reacción.

Otro de los beneficios del mindfulness es la “conexión con uno mismo, con los demás y con el mundo que nos rodea” (Lázaro, 2014, p. 38); es importante enfatizar que las prácticas del currículo se las realiza en grupo y siempre hay un espacio de reflexión y discusión. El objetivo principal es escuchar las ideas de los demás con la ayuda del facilitador para construir una idea general con todo el grupo y animarlos a tener curiosidad con lo que sienten y piensan. Al igual que los estudiantes, para los docentes también es importante que realicen un curso de conciencia plena con los demás compañeros docentes de la institución educativa, porque podrán utilizar esta herramienta como enganche en el aula antes o durante el proceso de aprendizaje y con su ejemplo habrá un mejor ambiente.

A lo largo de este ensayo se ha explicado algunas de las habilidades que los estudiantes serán capaces de desarrollar en la práctica de la conciencia plena como la toma de decisiones, reconocimiento de emociones, su verbalización, pensamiento crítico para no reaccionar de manera inadecuada y la conexión; esta última característica se la puede relacionar con la compasión hacia los demás y hacia uno mismo (Rechtschaffen, 2017, p. 131). Todas estas habilidades se generan y se desarrollan en el cerebro, específicamente en el área prefrontal; se sabe que mientras más actividad exista en esta área, la actividad de la amígdala se disminuirá y ya no se dejará llevar por emociones difíciles sino que el estudiante

será capaz de desenvolverse correctamente en su vida y cuando medita, se “favorece la integración cerebral, es decir la armonización, sintonización, o sincronización de diversas zonas, circuitos y procesos neuronales” (González, 2017, p. 119).

Durante el aprendizaje, el sistema nervioso del estudiante suele variar, dependiendo de la situación de vida que experimenta; por ejemplo, personas que son víctimas de guerras, peleas, ambientes tóxicos, delincuencia, etc., su sistema nervioso se mantiene en estado de lucha o huida, es decir que

“(…) han aprendido a sobrevivir muchas veces paralizándose, congelándose y disociándose. En estas, el trauma queda encapsulado en el cuerpo en forma de desregulación corporal y memorias somáticas. Por ello, son propensos a padecer enfermedades psicosomáticas tales como las enfermedades autoinmunes, también las que afectan al funcionamiento del sistema visceral y digestivo, enfermedades cardiocirculatorias, etc.” (Salvador, 2013, párr. 32)

Por lo tanto, es muy difícil que el estudiante con estos antecedentes pueda procesar la información y hacer conexiones neuronales, porque necesita receptividad, y con estas experiencias traumáticas, no puede recibir la información; es por eso que la consciencia plena proporciona estrategias para chequear y controlar el sistema nervioso y el docente es una pieza clave en el proceso ya que, con su lenguaje y su ejemplo puede llegar a regular el sistema nervioso de sus estudiantes.

Metodología

Dentro del proceso metodológico, se analizó, con la docente anfitriona, el comportamiento del grupo experimental durante una lección de matemáticas, y se llegó a un consenso sobre el problema del manejo de clase, donde la raíz del problema es la conducta y la poca predisposición que tienen los estudiantes. Después se realizaron entrevistas a los docentes, específicamente, a los que trabajan con el grupo experimental, para ir más a fondo

y visualizar si este problema es solo en la clase de matemática o en todas las asignaturas. Las preguntas que se hicieron a los docentes se encuentran en el anexo A.

También se efectuó un análisis de la frecuencia de un mal comportamiento y la poca predisposición de los estudiantes en cada materia, se tabuló la información, y se realizó una tabla estadística que se encuentra en el anexo B. Este problema surge en la mayoría de las clases académicas porque se puede ver que en deportes, arte y teatro no hay un problema serio como las demás materias. Posterior a estas entrevistas y análisis se le informó a la directora de la sección de la institución, y nos comentó que su preocupación por este grupo experimental ha sido desde el inicio del año escolar. Se le planteó este programa de mindfulness para ver los efectos que causaba en los estudiantes y el mismo fue organizado por una persona que comprendía el currículo de mindfulness; éste dio inicio el 19 de noviembre de 2018 y finalizó el 6 de diciembre del 2018, se lo implantó durante todos los días al inicio de la jornada escolar dentro del aula y cada sesión de mindfulness duraba aproximadamente 15 minutos.

A pesar de que el programa de mindfulness no duró lo suficiente para cubrir todos los temas del currículo, los estudiantes estaban más enfocados en las actividades, tenían una participación mucho más activa, no había interrupciones durante la lección y se pudo notar que el ambiente de la clase era mucho más tranquilo y que disfrutaban del aprendizaje. En cuanto al comportamiento, los estudiantes desarrollaron una consciencia corporal de estar con más calma en el aula de clase, es decir que se podían autorregular a través de la respiración y otras estrategias que el docente les daba para hacer de la clase más dinámica, cambiando también la metodología de enseñanza, utilizando más transiciones en las cuales los estudiantes podían despejar su mente y cambiar regularmente el espacio en donde hacían las tareas; por ejemplo hacían uso de la biblioteca y las canchas para hacer del aprendizaje un espacio divertido.

En conclusión, fue una experiencia sumamente enriquecedora, ya que se les hizo conocer una herramienta que actualmente está siendo muy utilizada en el ámbito de la educación por todas las investigaciones en la neurociencia, que aún falta desarrollar y descubrir más, pero que los estudios demuestran que es una gran manera de crecer integralmente, ya que el prestar atención al presente, moldea la atención del individuo, el cual es más consciente de las sensaciones de su interior y cómo esto afecta en su desenvolvimiento académico, social y emocional. Fue un ganar-ganar para los estudiantes y los docentes ya que ambos pusieron mucho esfuerzo, se trazaron metas a corto plazo, los docentes comunicaban sus expectativas y a su vez los estudiantes comunicaban sus preocupaciones y la causa de su resistencia. A futuro, esta herramienta debe ser incorporada, preferiblemente, al iniciar el año escolar y en todos los niveles para que todos se vean beneficiados con esta herramienta, y para ver un cambio y sacar conclusiones significativas, se debería realizar pruebas pre y post intervención.

Sección I: Investigación y Escritura Académica

Reflexión 1

Universidad San Francisco de Quito

Gabriela Palomeque Fontana

Dentro de esta reflexión, se detallará mis fortalezas y debilidades en el proceso de escritura, uso de fuentes APA durante la carrera universitaria y los pasos que tomaré para abordar cada uno de los aspectos a mejorar, siendo consciente que para un educador es sumamente importante expresarse bien para desenvolverse fluidamente hacia los alumnos, padres y administrativos de un colegio.

Una de mis fortalezas que tengo en el proceso de escritura es la gran cantidad de ideas, por lo que siempre realizo un mapa conceptual, anotando todas las ideas principales para luego pensar en ideas más específicas que impulsen a que el trabajo tenga diferentes puntos de vista, de diferentes autores. Otra de las fortalezas es que siempre hay la posibilidad y tengo la habilidad de trasladar conocimientos, es decir, del nuevo aprendizaje que estoy adquiriendo, lo puedo trasladar a la práctica y conocer su importancia para que así, esa idea se materialice y no se quede en un simple acto de escritura.

Uno de los aspectos a mejorar en el proceso de escritura y uso de fuentes APA es mantener una escritura formal durante los ensayos, es por eso que en todas las ocasiones cuando escribo tengo que leer nuevamente todo el texto para comprobar si existe concordancia en la manera de escribir. Cuando a una persona le apasiona un tema, en mi caso cualquier tema relacionado a educación, suele escribir y conectar todas las ideas, pero utilizando una voz narrativa de primera persona en lugar de utilizar una voz narrativa de tercera persona. Otro de los aspectos a mejorar es al momento de agregar las referencias al final del texto, aún sigo necesitando ayuda del manual APA, pero me he visto un poco confundida ya que algunos profesores no son tan rigurosos en las reglas del APA y no lo penalizan tanto como lo hacen otros profesores, por ejemplo, la misma referencia que agrego en un trabajo, la agrego para otro, pero solo en una de esas dos ocasiones me penalizan, entonces creo que los docentes deben proporcionar y ampliar su retroalimentación, señalando exactamente donde está el error para corregirlo inmediatamente.

La docencia, al ser una profesión con muchos caminos por elegir, podemos ingresar al campo de investigación en donde se analicen temas

Ya que la docencia es una profesión que demanda de mucha comunicación hacia los estudiantes, padres, compañeros de trabajo y demás, es indispensable dominar tanto la habilidad en la escritura como la oralidad; y para mejorar constantemente en el proceso de escritura y uso de fuentes APA, lo más efectivo es seguir utilizando el manual APA, pero también recurrir a ayuda externa, como profesores o personas especialistas en redacción y ortografía, que puedan dar su punto de vista y guiar en cuanto al uso del lenguaje y las referencias APA.

Sección II: Docencia

Artefacto 3

Plan de unidad sobre los signos de puntuación

Planificación de unidad

Universidad San Francisco de Quito

Gabriela Palomeque Fontana

Plantilla Diseño Inverso- Página 1

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD

Título: Signos de puntuación.

Grado/Edad: 3ero de Básica/ 7 años

Materia: Lengua y Literatura

Diseñado por: Gabriela Palomeque

Duración: 5 semanas

Resumen breve de la unidad, antecedentes

El tema de esta unidad es fundamental en el desarrollo de habilidades lingüísticas de los estudiantes ya que mediante estrategias metodológicas se proporcionará herramientas creativas e innovadoras para que el aprendizaje de contenidos pueda ser trasladado a situaciones de la vida cotidiana en donde podrá utilizar de manera correcta todos los signos de puntuación, siendo consciente que se utilizan ciertos signos de puntuación para motivos específicos dentro de la escritura.

Para que los estudiantes dominen este tema, es importante incluir la literatura y la lectura como herramienta que retroalimenta y guía en el proceso de aprendizaje de los signos de puntuación; ya que mientras más libros lean, más fluidez ganarán en el proceso de escritura y dominio de los signos de puntuación. De acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador (2016), “las estructuras lingüísticas (...) contribuyen a enriquecer el vocabulario, las imágenes mentales, la expresividad, el tono y la pronunciación” (p. 76). Por ende, es fundamental profundizar de manera estratégica este tipo de temas, que para los niños suelen ser aburridas.

Durante la unidad se abordará algunos tipos de signos de puntuación como la coma, el punto, el punto y coma, los puntos suspensivos, signos de interrogación, dos puntos, comillas y los signos de exclamación para que, durante la unidad, los estudiantes experimenten un proceso como escritores. La unidad tendrá una duración de 5 semanas, se dividirá en 10

clases con un tiempo de 45 minutos; se abordará durante el 4to parcial en la materia de lengua y literatura en donde los estudiantes previamente han aprendido reglas ortográficas básicas que ayudará en su proceso como escritores.

Necesidades

El grupo de estudiantes tiene bastantes fortalezas en cuanto a la habilidades de escritura y lectura, mediante este planteamiento se desea desarrollar más las habilidades creativas, la organización de ideas antes de iniciar con la creación de un texto y la reflexión de su propio trabajo. Existe un caso en particular de una niña que le toma más tiempo organizar sus ideas y el docente deberá estar más atento al proceso de esta niña, pero sin modificar el objetivo planteado sino agregar más material visual por como ella aprende. También hay un caso de un niño que sobresale en la parte académica, participa activamente en todas las discusiones y es importante planear otra actividad más retadora para este caso.

Participantes

Grupo de 24 estudiantes de 3ero de básica, donde 10 de ellos son varones y 14 son mujeres. Se caracterizan por ser un grupo muy activo, que se ayuda mutuamente, trabajan muy bien en grupo; es importante tomar esto en cuenta para la creación de actividades. En general, se siente muy cómodos realizando debates, conversatorios y planteamiento de soluciones; están en una etapa en donde comienzan a “razonar y comprender objetivamente dentro de los límites de lo concreto” (Marín Díaz, 2015, p. 4), también su tiempo lo destinan a jugar y aprender; por lo que, como docentes es importante aprovechar estas oportunidades para ir más a profundidad con cada tema de la unidad.

Contexto

Institución educativa privada, ubicada en la ciudad de Quito, los estudiantes de 3ero de Básica tienen las clases de lengua y literatura 2 veces a la semana con una duración de 45

minutos cada clase y el currículo está basado en potenciar los 10 atributos del perfil BI y cada clase se planifica de acuerdo con un atributo.

Plantilla Diseño Inverso-Página 2

Etapa 1- Identificar Resultados Deseados

Metas Establecidas

LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura y usando la coma en su producción escrita. (Ministerio de Educación, 2016, p. 323).

OG.LL.4 “Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso”

(Ministerio de Educación, 2016, p. 294).

OG.LL.7 “Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos” (Ministerio de Educación, 2016, p. 294)

¿Qué comprensiones se desean?

Los estudiantes comprenderán que:

1. El proceso de un escritor supone una organización de ideas muy rigurosa y el uso continuo de la creatividad.
2. Un buen uso de los signos de puntuación enriquece el producto final de un escrito.

3. Los signos de puntuación tienen una variedad de usos, dependiendo del signo que se utilice.

¿Qué preguntas esenciales serán consideradas?

- 1) ¿Qué pasaría si no existieran los libros?
- 2) ¿Qué pasaría si no existiera reglas de puntuación en un texto?
- 3) ¿Porqué se crearon los libros?

Mediante estas preguntas el estudiante podrá ser reflexivo durante el proceso de aprendizaje para que así pueda transferir sus conocimientos a la vida cotidiana.

¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes/valores claves se adquieren como resultado de esta unidad?

Al final de la unidad, los estudiantes serán capaces de:

- 1) Construir textos utilizando los signos de puntuación para expresar diferentes ideas en diferentes contextos.
- 2) Distinguir en qué momento se utiliza cada signo de puntuación.
- 3) Autoconocer sus fortalezas y debilidades al momento de exponer sus ideas.
- 4) Valorar la importancia y el esfuerzo de un escritor

Plantilla Diseño Inverso-Página 3

Etapa 2- Determinar evidencia aceptable

¿Qué evidencia demostrará que los estudiantes han comprendido?

Tarea(s) de Desempeño (por cada una de ellas complete la página 4):

Publicación del libro: Con esta tarea de desempeño se anima a que los estudiantes utilicen los conocimientos, habilidades y actitudes para crear su propio libro siendo capaces de ser creativos mientras utilizan correctamente los signos de puntuación.

- Tipo de evaluación: Sumativa. Esta tarea de desempeño promueve que el estudiante experimente la vida de un verdadero escritor.

Otras Evidencias (exámenes, observaciones, ensayos, deberes, etc.)

Presentaciones orales: Cada estudiante presentará el tema que va a escribir para la evaluación sumativa, justificando porqué eligió el tema y cómo se organizará para construir su libro final.

- Tipo de evaluación: Diagnóstica
- Instrumento de evaluación: Rúbrica

Deberes: Cada semana los estudiantes presentarán borradores de su libro y el docente proporcionará retroalimentación.

- Tipo de evaluación: Formativa
- Instrumento de evaluación: Rúbrica

Como es la primera vez que realizan un libro, las evaluaciones formativas son importantes junto con la retroalimentación del docente, ya que les guiará para que construyan su libro y que conozcan las expectativas del docente.

Autoevaluación y Reflexión de los Estudiantes:

Coevaluación: A cada estudiante se le asignará un compañero para que evalúe su presentación oral y el docente proporcionará las siguientes herramientas para que tome en cuenta durante la evaluación:

- 1) Checklist: para que guíe la atención sobre qué aspectos debe enfocarse al evaluar a su compañero.
- 2) Discusión y retroalimentación oral en las parejas asignadas.

Plantilla Diseño Inverso-Página 4

Tarea de Desempeño

¿A qué comprensiones apuntará esta tarea?

- 1) Los signos de puntuación tienen distintos usos que enriquecen el texto y “facilitan al oyente la comprensión de lo que se dice” (Ramón, 1996, p. 276)

¿Qué criterios de los estándares y comprensiones se pueden tomar para evaluar esta tarea?

- 1) Comprensión y aplicación

Descripción de la Tarea de Desempeño para los estudiantes:

- 1) De instrucciones para la tarea estableciendo una **meta** de la vida real en el uso de las comprensiones de la unidad.
- 2) En las instrucciones incluya un **rol** significativo para el estudiante.
- 3) Explique la **audiencia** auténtica (o simulada) que tendrá el estudiante para su producto.
- 4) Describa la **situación** contextualizada que implique una aplicación al mundo real de la tarea.
- 5) Establezca qué **productos** y **desempeños** generados por el alumno se esperan.
- 6) Detalle **estándares** y evidencia / o **criterios** para juzgar el éxito de la tarea.

Criterios		Excelente (4 punto)	Muy bueno (3 punto)	Bueno (2 punto)	Regular (1 punto)
Casa abierta	Exposición	Expone su libro, justifica porqué escogió el tema, lee un fragmento del mismo y explica su proceso como escritor	Explica solo 3 elementos de la exposición.	Explica solo 2 elementos de la exposición.	Explica solo 1 elemento de la exposición.
	Arreglo del stand	Se evidencia una preparación, contiene elementos visuales que animan a la audiencia a acercarse al stand. Es acorde al tema de su libro.	Se evidencia una preparación, contiene elementos visuales que animan a la audiencia a acercarse al stand. No es acorde al tema de su libro.	Se evidencia una preparación, no contiene elementos visuales que animan a la audiencia a acercarse al stand. No es acorde al tema de su libro.	No se evidencia una preparación, no contiene elementos visuales que animan a la audiencia a acercarse al stand. No es acorde al tema de su libro.
	Voz y postura	Mantiene un tono de voz adecuado a la audiencia, su postura demuestra gran presencia y mantiene un lenguaje corporal activo	Mantiene un tono de voz adecuado a la audiencia, su postura no demuestra gran presencia y mantiene un lenguaje corporal activo	No mantiene un tono de voz adecuado a la audiencia, su postura no demuestra gran presencia y mantiene un lenguaje corporal semiactivo.	No mantiene un tono de voz adecuado a la audiencia, su postura no demuestra gran presencia y no mantiene un lenguaje corporal activo
	Contenido	Se evidencia un tema específico y lo mantiene en	Se evidencia un tema específico y lo mantiene en la	No se evidencia un tema específico del libro. Incluye	No se evidencia un tema específico del libro. Incluye

Libro		todo el libro. Incluye todos los signos de puntuación aprendidos durante toda la lección. Se evidencia que tomó en cuenta las retroalimentaciones del docente	mayor parte del libro. Incluye la mayoría de los signos de puntuación aprendidos durante toda la lección. Se evidencia que tomó en cuenta las retroalimentaciones del docente.	pocos signos de puntuación aprendidos durante toda la lección. Se evidencia que tomó en cuenta las retroalimentaciones del docente.	pocos signos de puntuación aprendidos durante toda la lección. No se evidencia que tomó en cuenta las retroalimentaciones del docente.
	Escritura	No tiene errores gramaticales	Contiene de 1 a 5 errores gramaticales	Contiene de 6 a 11 errores gramaticales	Contiene más de 12 errores gramaticales

En esta actividad realizaremos la publicación de un libro en una casa abierta, el objetivo es que cada estudiante tenga un stand en donde puede arreglar su puesto, exponer su libro, incluso leer un fragmento del mismo, explicar sobre su proceso como escritores y explicar cómo le uso de signos de puntuación ha enriquecido su texto. El último día de la unidad será esta presentación y tendrán 2 jornadas; en la primera jornada asistirán estudiantes de otros grados, y la segunda jornada asistirán los padres.

Tabla de Criterios de Evaluación para esta tarea:

Plantilla Diseño Inverso-Página 5

Etapa 3-Planificar Experiencias de Aprendizaje
ACTIVIDADES: ¿Qué experiencias de enseñanza y de aprendizaje permitirán que los estudiantes sean capaces de alcanzar los resultados esperados? ¿Cómo este diseño y secuencia de actividades? Incluya una gama de actividades para cumplir con todas estas características anteriores.

Presentación de objetivos: Cada sesión de clases se explicará los objetivos del día y las actividades que realizaremos para llegar a ese objetivo.

Discusiones en grupo: Se tomará en cuenta que los estudiantes participen activamente, las discusiones serán estructuradas como una mesa redonda en donde exista contacto visual con todos y el docente anotará en la pizarra las ideas que surgen.

El docente les proporcionará una lana, la cual se irá formando una red y cuando cada uno haya participado, le lanza a otro estudiante y así sucesivamente. Esta estrategia le permite al docente ver claramente quien le falta participar y así nadie se pierde la oportunidad de discutir o de cooperar en la discusión. Después de la discusión volverán nuevamente a sus mesas para dar un concepto sobre la coma y sus usos. Esta actividad tomará 10 minutos y el docente realizará un mapa conceptual en la pizarra.

Esta actividad se basa en la faceta de la explicación que promueven los autores Wiggins y McTighe, porque al realizar una discusión es importante entender el tema y poder “justificar” (2005, p. 8) las ideas que el estudiante proporciona sumamente bien para poder expresar, dar ejemplos y así poder construir conocimientos con todos los compañeros. También se basa en la faceta de interpretar, ya que el ambiente en el aula es un ambiente de discusión. Mediante la conversación, el alumno va construyendo y teniendo más ideas y una visión más amplia, ya que en el aula hay diversos puntos de vista y todos deben participar en esta discusión.

Hojas de trabajo: Es necesario mantener una práctica constante sobre los signos de puntuación, como por ejemplo, deberán colocarán la coma en el lugar correcto, esta actividad tendrá una duración de 10 minutos de realización y 3 minutos de exposición para cada grupo. El docente puede dar andamiaje y pistas a aquellos estudiantes que lo requieran; esta hoja de trabajo tendrá las siguientes oraciones:

Grupo 1

- 1) El parque Nacional Yasuní_ en la provincia de Orellana_ alberga a muchas especies animales como: caimán_ serpiente_ mono chorongo _ guanta.
- 2) Los elefantes_ los más grandes mamíferos terrestres_ toman aproximadamente 150 litros de agua por día.

- 3) El pastor inglés es un perro fuerte_ compacto_ simétrico_ peludo_ atrevido_ juguetón.
Tiene galope elástico_ pero al caminar o trotar se mueve con lentitud.

Grupo 2

- 1) Ñata_ mi gata_ es muy juguetona.
2) Esta mañana fuimos al zoológico y vimos: leones_ jirafas_ tigres_ aves carroñeras_ osos_ un elefante que estaba enfermo.

Grupo 3

- 1) Hola_ chicos_ bienvenidos a nuestro programa de radio para niñas y niños.
2) ¡Tremendo calor hace hoy! Si salen al parque_ no se olviden de llevar una gorra_ protector solar_ ropa fresca_ una botella de agua.

Grupo 4

- 1) Zaz nació con el arcoíris_ por eso ama los colores.
2) Zaz nació en una noche de luna llena_ por eso es tan blanca.
3) Zaz nació en un día nublado_ por eso su piel tiene el tono de una nube.
4) Mi nieta nació en un día de sol_ por eso a su paso lo ilumina todo.

Esta actividad se basa en la faceta de la aplicación que promueven los autores Wiggins y McTighe, porque estos ejercicios promueven que el estudiante “use y se adapte sus conocimientos a situaciones reales diversas” (2005, p. 84) utilizando su agilidad de pensamiento y se ponga manos a la obra ante una variedad de ejercicios.

Salida de campo: Tendrán que escoger a una persona del colegio ya sea un docente, personal administrativo, etc., para que realice una observación de todas las cosas que realiza; durante la observación, el estudiante tiene que hacer anotaciones de los puntos importantes, siguiendo las reglas que el docente establece y para que el docente pueda evaluar el comportamiento, le pedirá al docente observado, un pequeño informe de cómo fue la actitud del estudiante durante la observación. Cada observación tomará 10 minutos y luego regresarán al aula para escribir 10

oraciones utilizando la coma; 5 de ellas de carácter enumerativo y las otras 5 de carácter aclarativo, escribiendo en letra cursiva

Videos educativos: Se proporcionará videos educativos en donde se explique los diferentes usos de los signos de puntuación.

Visita a un escritor/editorial: Se visitará a un escritor o el escritor puede venir al colegio para que puedan escuchar de manera más directa, los estudiantes expresarán dudas, preguntas y el escritor también les ayudará a darles andamiaje en su proceso como escritores.

Presentaciones orales: Los estudiantes tendrán que exponer un tipo de signo de puntuación, para eso se dividirán en 6 grupos de 4 personas. Se les pedirá que investiguen sus usos y demostrar con algunos ejemplos, el docente evaluará la creatividad en cuanto a la forma de exponer y cómo fue realizada la presentación.

En toda la unidad, el docente no solo proporcionará información, sino que los estudiantes serán los que construyan su aprendizaje y que tengan un pensamiento crítico en diversas situaciones, se realizarán actividades que les ayudará para desenvolverse en su entorno, sobre las experiencias de enseñanza, conocerán y serán capaces de hacer amigos y conocer otros puntos de vista, se les enseñará a ser flexibles en su modo de pensar y actuar.

Enseñar con pasión es lo que todo docente debe transmitir y que los estudiantes sientan esa motivación. Mediante diferentes actividades los estudiantes podrán darse cuenta de que son capaces de realizar actividades retadoras; al principio del curso los estudiantes mencionarán las expectativas del curso y cuáles son sus metas personales que quieren lograr al finalizar el curso. El docente les recordará todas las metas que escribieron para que siempre tengan una visión clara y recordar lo que ellos escribieron les despierta un poco de motivación para seguir aprendiendo y ser mejores. El objetivo de esto es para que, al finalizar el curso, cada uno examinará un antes y un después de su proceso de aprendizaje; esto hace que cada uno se autoevalúe.

Plantilla Diseño Inverso-Página 6

Etapa 3- Planificar las Experiencias de Aprendizaje

1. Establezca un calendario en el que se evidencie la secuencia de las experiencias de aprendizaje.

	Lunes	Jueves
Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> *Presentación de objetivos *Discusiones en grupo *Presentaciones orales (grupo 1) *Hojas de trabajo sobre la coma y el punto *Visita a una editorial. 	<ul style="list-style-type: none"> *Discusiones en grupo *Presentaciones orales (grupo 2) *Hojas de trabajo sobre los 2 puntos y las comillas *Video educativo *Salida de campo
Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> *Visita a una editorial *Presentaciones orales (grupo 3 y 4) *Hojas de trabajo sobre los signos de admiración y exclamación. 	<ul style="list-style-type: none"> *Discusiones en grupo *Presentaciones orales (grupo 5 y 6) *Hojas de trabajo sobre los puntos suspensivos y punto y coma. *Refuerzo sobre la concordancia entre sustantivo y adjetivo
Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> *Visita a un escritor *Exposiciones sobre temas del libro 	*Retroalimentación del libro
Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> *Discusiones en grupo *Trabajar en el libro 	*Impresión del libro
Semana 5	Preparativos para la casa abierta	Casa abierta

Sección II: Docencia

Artefacto 4

Video y lección sobre la concordancia entre sustantivo y adjetivo

Universidad San Francisco de Quito

Gabriela Palomeque Fontana

Profesora: Gabriela Palomeque

Número de estudiantes: 24 estudiantes

Fecha: 27 de febrero del 2019

Tiempo estimado para la lección: 45 minutos

Grado: 3ero de Educación General Básica

Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo

I. Prerrequisitos de conocimiento y habilidades

Según el orden que propone el currículo de Educación General Básica Elemental, los estudiantes deberían tener una buena base de escritura de oraciones simples con sujeto y predicado. Para los criterios propios de la institución educativa en donde se implementó esta lección, se espera que los estudiantes tengan la habilidad de escribir en cursiva fluidamente.

II. Contenido de la lección

En esta lección se trabajará en la habilidad de producir textos, discriminando y manteniendo la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo, analizando la importancia del uso correcto del género y número para ambos casos.

III. Justificación

Este contenido tiene valor para los estudiantes, ya que esta lección les será productiva para producir textos más complejos a futuro y desarrollarán “reflexión metalingüística sobre aspectos semánticos, léxicos y sintácticos” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 79).

IV. Objetivos establecidos por currículo oficial

“Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 87).

V. Objetivos específicos

Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016, p. 98) manteniendo la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.

VI. Materiales

Libro de Santillana

Proyector

VII. Procedimiento

Apertura

Duración: 15 minutos

El docente iniciará la lección con un texto sobre un lobo y sus características.

Después se les preguntará a los estudiantes sobre el texto y cuáles fueron las características del lobo para despertar su atención y memoria. El docente irá proporcionando pistas sobre el tema, modificando a propósito, una parte del texto; por ejemplo:

- **La lobo tiene garras muy fuerte.**

Los estudiantes corregirán el error, mencionando qué género y número deberían utilizar para que exista concordancia en la oración.

Después que hayan corregido la oración, los estudiantes expresarán lo que significa concordancia en sus propias palabras.

Desarrollo

Duración 25 minutos

Práctica de oraciones en letra cursiva con un mismo género y número, en donde el docente pedirá que cada estudiante escriba en la pizarra una oración, por ejemplo, de género femenino y número singular.

En las siguientes ocasiones pedirá que los estudiantes escriban en la pizarra una oración con género masculino y número plural. Y así sucesivamente hasta englobar todas las posibles situaciones.

VIII. Acomodaciones

Para lo estudiantes que no se sienten cómodos escribiendo en la pizarra, una opción que se les da es actuar y que los demás adivinen o decir la oración en voz alta.

IX. Evaluación

Mediante una observación, el docente tendrá un checklist en donde tendrá en cuenta los siguientes criterios:

Criterios	Si	No	Observaciones
Mantiene la concordancia entre el género y el número del sustantivo.			
Mantiene la concordancia entre el género y el número del adjetivo.			
Participa activamente con respeto			
Su escritura en letra cursiva es cada vez más fluida y autónoma.			

Anexo C: Video 1

Sección II: Docencia

Reflexión 2

Universidad San Francisco de Quito

Gabriela Palomeque Fontana

Durante esta reflexión, se tomará en cuenta mis fortalezas y aspectos a mejorar en los conocimientos y destrezas en el área de docencia, y los pasos que tomaré para abordar los aspectos a mejorar, siendo cada vez más crítica sobre mi desempeño en el proceso de creación de una planificación y la aplicación correcta de la misma en la jornada escolar.

Una de mis fortalezas que he podido evidenciar y que se ha desarrollado a lo largo de estos cuatro años de carrera universitaria es la flexibilidad de poder cambiar la planificación en acción, ya que al comienzo no tenía la habilidad de poder modificar y ahora puedo ver que si mi planificación no es acorde para algunos de mis estudiantes, soy capaz de resolver el problema de manera creativa y eficaz. Esto es gracias a todo lo que he estudiado en la universidad y las herramientas que me han podido dar mis profesoras en cada una de las materias de educación.

Otra fortaleza que me contribuye al momento de tener un buen manejo de clase es la capacidad de crear, previamente, vínculos con mis estudiantes ya que me considero una persona muy empática y puedo conectar fácilmente con los niños. Esto me permite ser firme con ellos en las reglas de la clase y a la vez ser afectiva.

En cuanto a la creación de la planificación, una fortaleza es que al tener el vínculo con mis estudiantes, yo puedo crear planificaciones en base a sus preferencias y gustos, apoyándome siempre en el currículo y en los estándares establecidos. También soy capaz de agregar en la planificación elementos de otras disciplinas como el arte, teatro, música; que son materias que enganchan a los estudiantes y hace que el aprendizaje sea mucho más dinámico y entretenido.

Uno de los aspectos a mejorar al momento de planificar la unidad, es el detalle de los objetivos y que todas las actividades y evaluación estén acorde. Debo tomarme más tiempo en revisar y modificar cualquier actividad que no esté alineada con el objetivo principal. Otro

aspecto a mejorar es el uso de materiales, ser más creativa al respecto y aprender de los demás docentes que incorporan material.

Otro aspecto a mejorar en cuanto al manejo de clase, es mi tono de voz al momento de impartir la clase, en ocasiones, mi voz se apaga ante un gran número de estudiantes y he podido evidenciar varias estrategias que los docentes incluyen para traer de vuelta la atención de los estudiantes; como el de marcar un patrón con los aplausos, tener canciones para las transiciones de actividades, tener una rima que todos sepan, etc.

Para concluir, opino que un docente reflexivo es sinónimo de aquella persona que está dispuesta a aprender de sus errores y buscar soluciones para crecer en el ámbito profesional con el objetivo de mejorar y dar lo mejor a los estudiantes.

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 5

Plan de lección y video sobre los conectores de secuencia y adición

Planificación de unidad o de tema de docente

Universidad San Francisco de Quito

Gabriela Palomeque Fontana

FECHA: Miércoles 13 de marzo de 2019. Semana: 26	Bloque 4: Cosas que ocurren
RESPONSABLE: Beatriz Suquillo	
NIVEL: Tercero de básica "C"	TEMA: Conectores de secuencia y adición
TIEMPO: 3 horas	

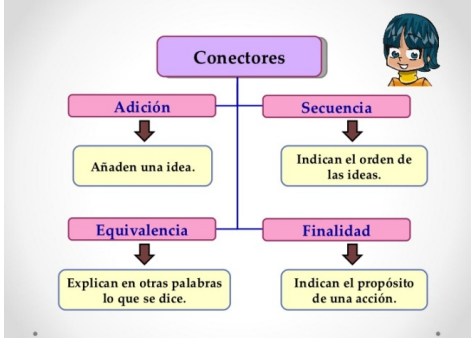
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de narraciones teniendo en cuenta la conciencia lingüística (sintáctica).

ATRIBUTO DEL PERFIL BI: PENSADORES

RUTINA DE "UN DIA A LA VEZ" Tiempo: 5 minutos

1. Saludar, escribir y leer la fecha en letra cursiva.
2. Expresar ¿Lo que más les gustó realizar el fin de semana?
3. Decir el horario de ese día.

C₁ CONCIENTIZACIÓN		
1.1. VIVENCIAR (HD) 10 minutos	1.2. REFLEXION (HI) 10 minutos	1.3. RECURSOS
Contar las actividades que hicieron antes de llegar a la escuela utilizando palabras claves escritas en cartulinas. Primero, luego y finalmente. -Leer el texto del libromedia, página 130. -Realizar una segunda lectura omitiendo los conectores.	Responder a las preguntas ¿Para qué sirven las palabras: ¿primero, luego y finalmente? ¿Qué pasaría si no existieran estas palabras? ¿Qué son los conectores? ¿Para qué sirven los conectores de secuencia y conectores de adición?	Libro de Lengua y Literatura de Santillana Infocus Palabras claves
C₂ CONCEPTUALIZACION		
2.1. DESCUBRIR (HI) 10 minutos	2.2. VISUALIZACION (HD) 1 hora	2.3. INDICADORES DE LOGRO
EXPONER CONCEPTOS https://www.youtube.com/watch?v=E7zn4dJkQic Los conectores son palabras que sirven para unir palabras, frases y oraciones. Clases de conectores Conectores de secuencia. - Indican el orden de las ideas. Ejemplos: Luego, antes, después, primero y finalmente. Conectores de adición. - añaden información Ejemplos: y, e, más, además, también.	<u>En el restaurante Trabajo en parejas</u> -Observar y escuchar a la maestra cómo prepara una limonada: Ingredientes: 3 limones 3 litros de agua 9 cucharadas soperas de azúcar 2 exprimidores (pedidos en el bar) 1 jarra	-Reconoce y utiliza los conectores de secuencia y adición en sus producciones escritas. https://www.youtube.com/watch?v=E7zn4dJkQic conectores de adición https://www.youtube.com/watch?v=0yK64bAjrOw a partir del minuto 45 segundos.

	<p>1 cucharón</p> <p>Vasos (pedir en el bar)</p> <p>-Servirse la limonada, escuchar lo que dicen sus compañeros de la limonada</p> <p>Leer para sus compañeros.</p>	
C ₃ CONTEXTUALIZACION		
3.1. ENSAYAR (HI) 1 hora	3.2. INTEGRAR (HD) 5 minutos	
<p>Realizar las actividades de las páginas 130 y 131</p> <p>Trabajo individual</p> <p>En el cuaderno de Lenguaje</p> <p>- Escribir a limpio las actividades que realizó la maestra preparando una limonada, utilizar conectores de secuencia y de adición.</p>	<p>Aplicar su conocimiento</p> <p>-Buscar información en una enciclopedia sobre los cambios que experimenta una larva hasta convertirse en una mariposa. Dibujar siguiendo la secuencia: primero, después y finalmente. Completar el proceso con oraciones.</p>	<p>Vamos a iniciar la lectura del tercer cuento “Animalíos” de Liliana Cinetto. El cuento tiene cuatro relatos, cuyo objetivo es fortalecer el interés en la lectura ya que cuenta con personajes divertidos como son: El pato Matildo, el gato Oliverio, el gallo Rosendo y el topo Raimundo. Cada personaje tiene un sueño y se destacan por sus valores, como: la solidaridad y amor por su hábitat.</p> <p>Procedimiento: el cuento se va a leer en 3 semanas.</p> <p>Primer relato. - del 11 al 15 de marzo</p> <p>Segundo relato. - Del 18 al 22 de marzo</p> <p>Tercer y cuarto relato. - del 25 al 29 de marzo</p> <p>Cada miércoles se realizará el control de lectura, comprensión lectora y fluidez en la lectura.</p>
<p>Actividades de cierre. 5 minutos</p> <p>1- ¿Qué actividad te agradó más, Por qué?</p> <p>2- ¿Cómo te sientes?</p>		

Anexo D: Video 2

Sección III: Liderazgo Educativo

Artefacto 6

Retroalimentación de planificación y de video de lección

Ensayo de retroalimentación

Universidad San Francisco de Quito

Gabriela Palomeque Fontana

La retroalimentación es una herramienta educativa sumamente poderosa ya que le da un valor agregado a las constantes evaluaciones de los estudiantes ya que en muchos casos las evaluaciones terminan siendo una simple nota numérica, pero no necesariamente esta nota cuantitativa determina si el estudiante aprendió o no el contenido; es por eso que debe haber una preparación rigurosa por parte del docente en la forma en la que se debe comunicar a cada estudiante, de manera que sea una crítica constructiva y que le impulse a mejorar en los aspectos en los que tiene dificultades, para eso se debe marcar un objetivo para su grupo de estudiantes y hacer un seguimiento constante (Ministerio de Educación, 2016). Este ensayo analizaré y retroalimentaré a una docente de un colegio privado en la ciudad de Quito, sobre algunos aspectos de la planificación como las necesidades, el contexto, los participantes, los objetivos propuestos, la evaluación realizada durante la lección; y la puesta en práctica de las estrategias de enseñanza y por último algunas recomendaciones de cómo la docente puede mejorar su práctica.

Otro punto para tomar en cuenta es la importancia de la retroalimentación y la crítica constructiva hacia los docentes, su creación de las planificaciones y cómo la ponen en práctica. La planificación que proporcionó la docente sigue un orden apropiado para que cualquier docente pueda dar la lección y también el orden de la planificación engancha rápidamente al estudiante ya que le da un rol activo, al incluir un espacio en donde recoge conocimientos previos, y también se valora que exista un tiempo para la reflexión sobre la importancia y el significado del tema que van a tratar en la lección para la vida diaria. Sin embargo, no hay una explicación dentro de su planificación sobre las necesidades, el contexto, los participantes, ni una herramienta de evaluación, esto limita a que un docente nuevo en el colegio tenga que improvisar esta lección, ya que no conoce a sus estudiantes, sus necesidades y el contexto en el que se desenvuelve. Pero si previamente hay una información explícita sobre los aspectos antes mencionados, será mucho más fácil para el

docente nuevo poder manejar al grupo y tener listo el material para el número de estudiantes requeridos.

Sobre las evaluaciones, estas no están mencionadas en la planificación, pero en la práctica la docente recoge todos los trabajos escritos y pone una nota numérica. En este aspecto se puede rescatar que el docente tiene un buen acercamiento hacia sus estudiantes y proporciona retroalimentación oportuna, constante y anima a los estudiantes que tienen dificultades. Según Ambrose, Dipietro, Bridges, Lovett y Norman; la práctica y la retroalimentación deben estar “combinadas de manera efectiva” (2017, p. 144), ya que, si hay una retroalimentación por parte del docente, pero no hay la práctica suficiente para “incorporar la retroalimentación” (Ambrose, Dipietro, Bridges, Lovett y Norman, 2017, p. 145), no se completará el ciclo del aprendizaje. Durante las prácticas pre-profesionales he evidenciado que la docente conoce a sus estudiantes a la perfección y mantiene una variedad de oportunidades para que desarrollen habilidades según sus necesidades.

En cuanto a los objetivos, en la planificación se muestra un solo objetivo y pienso que es muy general y para una lección es más importante que los objetivos estén lo más específicos posibles que, según Yániz y Villardón “indiquen en términos de resultados de aprendizaje las competencias (conocimientos, habilidades y actitudes) a adquirir” (2008, p. 34).

Otro aspecto para retroalimentar son las estrategias de enseñanza que utiliza positivamente la docente, las cuales permiten que los estudiantes mantengan su atención y cooperación durante toda la lección, también la docente permite que las actividades sean en distintos espacios del colegio como el aula, el patio, el bosque y las canchas, permitiendo que exista motivación ya que esta “influye en la dirección, la intensidad, la persistencia y la calidad de las conductas de aprendizaje de los estudiantes” (2017, p. 87). Otra estrategia es

que proporciona muchas preguntas durante las lecciones y su vez algunas pistas para que puedan descifrar por ellos mismos y que puedan conectar el conocimiento con la vida diaria.

Su tono de voz es muy claro y a pesar de que el aula es grande, consigue que todos le presten atención. Utiliza frecuentemente juego de roles para proporcionar ejemplos sobre el tema que van a tratar; en el video se puede observar cómo da una pausa para referirse a una actuación y juego de rol cuando introduce el tema de los conectores de adición.

Se evidencia que la docente respeta y es consistente con las reglas de clase y fomenta a que el trato con los estudiantes sea amigable, valora también el esfuerzo de cada estudiante y si algún estudiante necesita ayuda, la docente le guía y le da pistas.

Como recomendación y conclusión, es importante que la docente detalle su planificación, sobre todo las necesidades de los estudiantes, ya que estas necesidades deben estar alineadas con las actividades para definir qué estudiantes tendrán distintas actividades y no asumir que todos terminarán y comprenderán el tema de la lección; la importancia de registrar a aquellos estudiantes con los que se debe hacer una diferenciación.

Sección III: Liderazgo educativo

Reflexión 3

Universidad San Francisco de Quito

Gabriela Palomeque Fontana

La capacidad de retroalimentar y el liderazgo educativo son los temas por tratar en esta reflexión, exponiendo también las fortalezas, aspectos a mejorar en este asunto y la importancia de una constante reflexión y crítica constructiva de nosotros mismos, como de otros docentes para un constante crecimiento profesional.

La destreza de retroalimentar de manera balanceada a un docente se construye progresivamente con la puesta en práctica de esta herramienta, para eso se debe ser muy crítico y muy objetivo con todo lo que se está observando como algunos factores como el ambiente del aula, el comportamiento del docente y el alumnado, el tipo de rol que asumen, las actividades que realizan, el currículo oculto del docente, etc.

Tener una visión más objetiva y evitar deducir, es un aspecto que debo seguir desarrollando y mejorando al momento de retroalimentar a una persona, ya que nos volvemos menos críticos cuando entramos en una rutina, en donde el enfoque cambia; ya no es un estudiante que estudia la carrera de Educación, sino que se convierte en un docente titular y un profesional responsable de su grupo de estudiantes. Mientras más se reflexiona sobre los aspectos a mejorar en la práctica docente, más se seguirá desarrollando la capacidad de crítica; en mi caso, al tener una responsabilidad y un rol como asistente, me demanda prestar más atención a todos los factores antes mencionados para mantener la objetividad de la situación.

Hablar sobre el liderazgo educativo es un tema sumamente poderoso y significativo ya que la palabra liderazgo se la define como “el arte de conducir hombres y mujeres hacia el futuro” (Rojas, Gaspar, 2006, p. 18); al ser un arte y no una ciencia, se convierte en una actividad enfocada en la persona y no en procesos matemáticos, lo que le da un valor agregado y subjetivo a la vez porque el líder debe conocer las necesidades, fortalezas y dificultades de su grupo para poder guiarles y ayudarles a cada uno a alcanzar un objetivo a pesar de los obstáculos. El liderazgo se conecta con la docencia, ya que el docente es el líder

que les guía hacia su objetivo, motivándoles en el camino por “convicción propia” (Rojas, Gaspar, 2006, p. 24), el cual requiere que el docente tenga la pasión y la vocación necesaria para guiar correctamente a los estudiantes.

En este aspecto yo me considero que tengo vocación para la docencia, ya que construyo una conexión con los estudiantes para que, al momento de preparar la lección y el ambiente de aprendizaje, todos los estudiantes se sientan cómodos, seguros y felices, tomando en cuenta todas las “situaciones que facilitan u obstaculizan el aprendizaje escolar” (Rojas y Gaspar, 2006, p. 43) siendo flexible y adaptando la planificación a las necesidades de los estudiantes.

Un aspecto que debo mejorar en cuanto al liderazgo educativo es al momento de guiarles y ayudarles a los estudiantes a resolver problemas; a lo largo de mi carrera universitaria he podido aprender de otros docentes que utilizan estrategias muy interesantes para moderar la resolución de problemas entre estudiantes y lo que más he podido rescatar es la importancia de tener un tiempo durante la jornada escolar en donde se reúna a los estudiantes y proceder a moderar la discusión sobre el problema e inmediatamente hacer un cierre explicando las soluciones ante los conflictos.

Sección IV: Políticas Educativas

Artefacto 7

El analfabetismo

Ensayo argumentativo de problemática del sistema de educación de Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Gabriela Palomeque Fontana

El problema del sistema de educación en el Ecuador que se analizará es acerca del analfabetismo y a pesar de que se ha disminuido las tasas, este ensayo se enfocará en el grupo de poblaciones indígenas que aún mantienen un alto índice de analfabetismo. Esto es debido a varios factores como la poca capacitación de docentes para enseñar las diversas lenguas nativas de pueblos indígenas, también los escasos recursos de materiales didácticos para este tipo de programas y un lugar propicio y estratégico para acoger a la comunidad, evitando así la deserción de personas analfabetas.

Es importante conocer la historia del “modelo educativo que se inició en la década de 1960 y tuvo una tendencia a favorecer a los sectores medios y altos de la población” (Ponce Jarrín, 2003, p. 4), esto tuvo como consecuencia que exista una brecha entre las tasas de analfabetismo entre zonas, en donde la tasa de personas analfabetas en “zonas rurales es tres veces mayor que en las ciudades (15% y 5% respectivamente)” (Ponce Jarrín, 2003, p. 4).

Fue más adelante en donde hubo una fuerte urgencia por mejorar la educación a nivel global y gracias a la democracia se cambió mucho la mentalidad sobre el objetivo de la educación, en donde no debía ser un “bien escaso por el que había que competir, sino un derecho que debía ser generalizado (Martínez Usarralde, 2009, p. 14). Con este impulso, en Ecuador se realizaron cambios en las políticas desde el año 2000 y se plantearon varios retos y uno de ellos fue atacar el analfabetismo, sobre todo en adultos (Araujo y Bramwell, 2019), es por eso que implementaron programas de alfabetización para dar oportunidad a todas las poblaciones de habla castellana, de habla indígena, poblaciones que habitan en la frontera, poblaciones que están privadas de la libertad y a poblaciones con alguna discapacidad (Araujo y Bramwell, 2019).

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en el Informe de Seguimiento de la Educación para Todos (2006) explica que, la

pobreza está conectada con el analfabetismo, es por eso que, para eliminar la pobreza, es importante aplicar estas siguientes tres estrategias para mejorar la alfabetización:

- 1) Brindar la calidad de enseñanza en todos los niveles (UNESCO, 2006), con esta estrategia se corta de raíz la evolución del analfabetismo, accediendo constantemente a zonas rurales.
- 2) Enfocarse en la alfabetización en poblaciones adultas (2006), con esta estrategia se reduce la alta tasa de analfabetismo que existe y se promueve que los jóvenes y adultos puedan aprovechar estas habilidades para un mejor desenvolvimiento en su comunidad; y a nivel personal, que sean capaces de crear sus propios negocios o acceder a un trabajo.
- 3) Dar la importancia necesaria al espacio para que la práctica de alfabetización sea correcta (2006), lo que busca esta estrategia es fomentar el deseo de aprender a leer y escribir, incorporando en su entorno una gran cantidad de “material impreso y visual” (2006).

Ecuador necesita enfocar su atención en estas tres estrategias, para que las tasas de analfabetismo sigan reduciéndose ya que se debe trabajar a nivel integral y sincronizado, es decir que, al trabajar con niños, adultos y con la comunidad entera, hace también que se reduzca la pobreza por la creación de un ambiente letrado; por lo tanto, se promueve empoderamiento en familias, ya que, al salir del analfabetismo tienen más oportunidades de desarrollarse. Esto a su vez encadena un beneficio económico para el país, ya que se tiene a más personas en constante crecimiento.

En cuanto a la calidad de enseñanza, tanto en una escuela formal como los programas de alfabetización, es importante que los docentes obtengan incentivos económicos o profesionales, manteniéndoles en capacitaciones continuas sobre todo cuando se trata de la enseñanza de un idioma indígena, como el quichua. Según el Programa de Promoción de la

Reforma Educativa en América Latina y el Caribe, “si se aumentara el nivel de preparación de los profesores, especialmente de los primeros años de educación básica, habría un mejoramiento sustancial de la calidad educativa” (2006, p. 22); para esto también se debe mantener la rigurosidad a docentes de niveles superiores, fomentando un trabajo en equipo y sincronizado entre docentes de primaria y secundaria.

Es importante conocer desde la mirada de los que fueron alfabetizados para entender cómo fue el proceso de alfabetización, ya que el gobierno puede implementar programas invirtiendo miles de dólares, pero si dentro del proceso de aprendizaje, los docentes no toman en cuenta los saberes tradicionales y conocimientos previos de los estudiantes (Valencia Jiménez, Carrillo Gullo y Ortega Montes, 2016), el aprendizaje no será significativo.

Un aspecto para mejorar en los programas de alfabetización es la alta tasa de deserción e inasistencia de los participantes por un motivo sumamente importante que era que las personas que les enseñaban a leer y escribir eran estudiantes de bachillerato y a pesar de que los bachilleres tenían toda la predisposición, algunos no estaban preparados para este tipo de obra social. Más adelante se solucionó este aspecto y se cambió de estrategia, incorporando un nuevo programa llamado “Yo si puedo” con docentes capacitados (Araujo y Bramwell, 2000, p. 12).

En conclusión, se debe seguir reduciendo las tasas de analfabetismo capacitando a los docentes en la enseñanza de lenguas nativas, que promuevan en los adultos la motivación por aprender, para eso, los docentes deben trabajar en equipo con el gobierno y las comunidades para que entre todos tengan un mismo objetivo y planifiquen de manera efectiva para así establecer y visualizar pequeños logros en un determinado tiempo, hasta alcanzar el objetivo general.

Sección IV: Políticas Educativas

Artefacto 8

Soluciones ante las altas tasas de analfabetismo en zonas rurales

Carta al Ministerio de Educación del Ecuador

Universidad San Francisco de Quito

Gabriela Palomeque Fontana

Quito, 14 abril de 2019

Dr. Milton Luna Tamayo

Ministro de Educación

Ciudad. -

En mi calidad de estudiante de la Universidad San Francisco de Quito y como futura educadora me dirijo hacia usted con la intención de presentar un proyecto para continuar reduciendo las tasas de analfabetismo en Ecuador.

Gracias a los proyectos que el Gobierno ha implementado para reducir tasas de analfabetismo, se ha visto una reducción significativa sobre todo en el área rural pues pasó de 17,4% en el año 2000 a 12,9% en el año 2013; en cuanto al área urbana pasó de 4,2% en el año 2000 a 3,9% en el año 2013. Se recomienda que el programa de alfabetización se enfatique más en la población que más alta tasa tiene de analfabetismo, es decir personas de “65 años de edad y más, ya que ésta presenta una tasa de 25,5%, a comparación de poblaciones de entre 45 y 64 años en donde su tasa es del 8,9%; poblaciones de entre 33 y 44 años con una tasa del 3,2% y poblaciones de entre 15-29 años con una tasa del 1.6%” (Araujo y Bramwell, 2015, p. 12) a nivel nacional

Para esto se propone implementar programas intensivos en donde se fomente la participación de los docentes y se les incluya en áreas y lugares estratégicos que acojan a la gran mayoría de la población. Para cumplir con esta propuesta es necesario partir desde las bases, es decir, desde la formación docente e implementar un requisito en donde se fomente la enseñanza de una lengua nativa, a escoger entre el kichwa, shuar, Awapít, Ingae, Paicoca, Huao Tedeo (El Tiempo, 2015), entre otros; con el objetivo de prepararlos para que sean parte del programa de alfabetización en zonas rurales.

También es fundamental crear materiales como libros interactivos que refleje la multiculturalidad en Ecuador, que sean acorde a la edad de los participantes y también que

sean atractivos para que los participantes puedan utilizarlo en el proceso de aprendizaje, incluyendo contenidos y aspectos de su cultura para lograr una transferencia exitosa, “integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseemos de comprensión de la realidad” (Romero Trenas, 2009, p. 2) para se construya significado.

Otro aspecto para que este programa se trabaje de forma integral, es importante que los participantes sean activos dentro de su comunidad y que tengan roles para que así puedan ser productivos y desarrollen la economía de su comunidad, creando convenios entre el gobierno y varias empresas para que den apertura a los participantes a tomar un rol. Esta estrategia es una forma de guiar a jóvenes y adultos para que cuando estén del todo alfabetizados puedan buscar trabajo o incluso emprender algún negocio.

Cabe recalcar que reducir por completo el analfabetismo supone unir fuerzas para poder llegar al objetivo, ya que mientras más pequeña es la tasa, más complejo es; pero con este plan de acción se podrá lograr el objetivo haciendo cambios desde la formación docente y llegar a lugares estratégicos en donde todos puedan tener acceso a este programa, manteniendo la inversión para la educación.

Atentamente

Gabriela Palomeque Fontana

Estudiante de Educación

Universidad San Francisco de Quito

Sección IV: Políticas Educativas

Reflexión 4

Universidad San Francisco de Quito

Gabriela Palomeque Fontana

Proponer soluciones concretas a las políticas educativas nacionales es una tarea muy retadora, ya que conlleva analizar varios aspectos como la parte educativa, la parte logística y la parte económica para poder implementar un plan de acción ante una problemática de la educación en Ecuador, que, en este caso, fue el plan de acción que se realizó para seguir reduciendo las tasas de analfabetismo.

En cuanto a la parte educativa, creo que mi propuesta es muy eficiente ya que se enfoca en áreas y lugares cuyas tasas de analfabetismo son altas, incluyendo una modificación de varios elementos como los materiales didácticos y el argumento que considero que es el más fuerte es sobre la reestructuración y el análisis que el gobierno debe hacer en la formación docente para que este programa se implemente adecuadamente, es decir que los docentes sean aquellos que dominen una lengua nativa y puedan dar su servicio.

Otra fortaleza para atacar el problema es importante analizar la parte logística, en la que se entiende específicamente por la organización de convenios que debería tener el gobierno con empresas en puntos estratégicos a nivel nacional para que los jóvenes y adultos que finalizan el curso de alfabetización puedan tener oportunidades laborales en su comunidad.

Un aspecto por mejorar es detallar más y ser explícita sobre el análisis y el detalle económico que este programa de alfabetización demandará; es importante haber incluido una corrida económica, explicando cuánta inversión necesitará este proyecto, ya que, si el Ministerio de Educación no tiene los fondos necesarios para la implementación de este programa, no se llegará al objetivo planeado. Lo que necesita cada Ministerio es poder visualizar y conocer un valor estimado que se necesitaría para cualquier programa, así será más fácil analizarlo y puedan dar el presupuesto necesario al programa y den su aprobación para llevarlo a cabo.

Otro aspecto a mejorar y para que sea aun más detallada la parte económica, es importante explicar el tiempo que tomará implementar el proyecto de alfabetización, también es importante exponer los beneficios a largo plazo tanto para el individuo como para la comunidad, con esta información los inversionistas del sector privado se motivarán a formar parte, y así se unirán fuerzas para poner en marcha el proyecto.

CONCLUSIONES

La construcción de este portafolio ha sido muy enriquecedor para mi crecimiento profesional, a pesar de que hubo retos en cuanto a proponer soluciones ante las problemáticas de las políticas públicas, pude hacerlo de una manera muy crítica e innovadora; con esto confirmo nuevamente que la educación es una rama muy amplia y que podemos ser personas de cambio desde lo micro (en aulas de clases) hasta lo macro (como representantes del Ministerio de Educación), pero siempre teniendo en mente que debemos acudir constantemente que otras personas nos proporcionen retroalimentación de nuestra práctica y también formar un hábito de autoevaluación, porque no es posible cambiar a otras personas, si no cambiamos nosotros primero; ser un ejemplo para la comunidad en donde estemos apoyando.

Al realizar las reflexiones en todas las secciones han permitido que cada vez descubra más fortalezas y más aspectos que mejorar, sobre todo de mi práctica docente y como líder de la sociedad, siendo más consciente del impacto que tienen los docentes; esta visión me motiva aún más a seguir creciendo y aprendiendo de las experiencias, manteniendo y reflejando una actitud crítica, creativa e innovadora que, durante los años de estudio en la carrera de educación los docentes a cargo han construido y sembrado con mucho entusiasmo.

Me llevo una gran experiencia y sobre todo herramientas que, sin duda, serán de mucha ayuda en el ámbito profesional y personal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

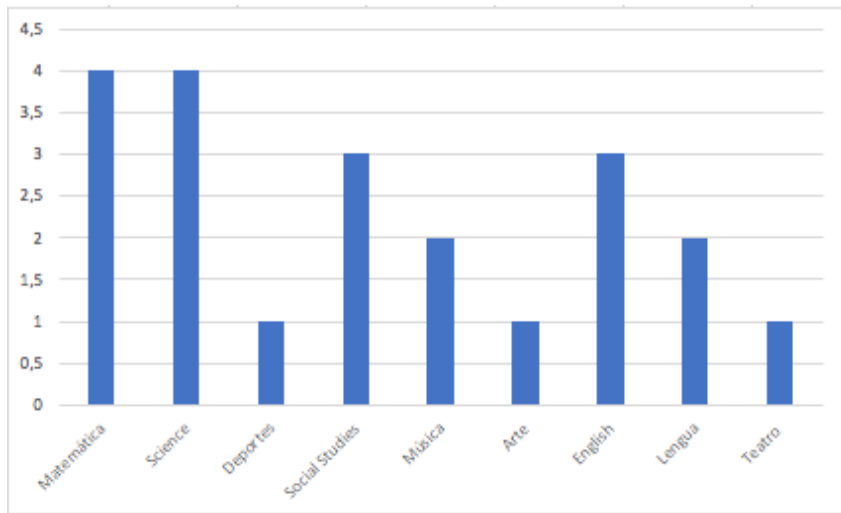
- Araujo, M.D., Bramwell, D. (2015). *Cambios en la política educativa en Ecuador desde el año 2000*. Documento preparado para el informe mundial de seguimiento de la Educación Para Todos, 2015. Paris, Francia: UNESCO.
- Ambrose, S., Dipietro, M., Bridgeges, M., Lovett, M., Norman, M. (2017). *Cómo funciona el aprendizaje: Siete principios basados en la investigación para una enseñanza inteligente*. Universidad del Norte: Colombia
- Booth, R. (23 de octubre de 2017). Máster of mindfulness, Jon Kabat-Zinn: People are losing their minds. That is what we need to wake up to. *The Guardian*. Recuperado de <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2017/oct/22/mindfulness-jon-kabat-zinn-depression-trump-grenfell>
- En el Ecuador se hablan 14 lenguas ancestrales. (23 de noviembre de 2015). *El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com.ec/noticias/ecuador/4/en-el-ecuador-se-hablan-14-lenguas-ancestrales>
- González, L. (2017). El maestro atento, gestión consciente del aula. Desclée De Brouwer.
- Lázaro, P. (2014). *Taller - Mindfulness en niños y adolescentes*. Recuperado de https://www.aepap.org/sites/default/files/115.215.mindfulness_en_ninos_y_adolescentes.pdf
- López, S. (1992). Autorregulación y desarrollo de capacidades que incrementan la coherencia entre juicio y acción. *Comunicación, Lenguaje Y Educación*, 4(15), 111-118. doi: 10.1080/02147033.1992.10821040
- Martínez Usarralde, M. (2009). *La educación en América Latina: entre la calidad y la equidad*. Barcelona: Octaedro.

- Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). *Lengua y Literatura en Educación General Básica Elemental*. Recuperado desde <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/2-LL.pdf>
- Ministerio de Educación Perú. (s/f). La importancia de la retroalimentación en el proceso de evaluación. Recuperado desde <http://umc.minedu.gob.pe/la-importancia-de-la-retroalimentacion-en-el-proceso-de-evaluacion/>
- Marín Díaz, M. (2015). Etapas del Desarrollo Evolutivo. Recuperado desde <https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/51352/BLOQUE+II+ETAPAS+DESARROLLO+EVOLUTIVO+%287-10+AÑOS%29.pdf/6ac881ef-2dfd-4faa-bfa1-4bacc1816d23>
- Naranjo Pereira, M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33(2), 153. doi: 10.15517/revedu.v33i2.510
- Ponce Jarrín, J. (2003). Un perfil del analfabetismo en el Ecuador: sus determinantes y su impacto en los ingresos laborales. SIISE. Recuperado de http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/pubsii/pubsii_0018.pdf
- PREAL. (2006). *Calidad con Equidad: El desafío de la educación ecuatoriana*. Informe del Progreso Educativo en Ecuador. Recuperado desde https://www.oei.es/historico/quipu/ecuador/preal_ecuador2006.pdf
- Rechtschaffen, D. (2017). *Educación mindfulness. El cultivo de la consciencia y la atención para profesores y alumnos*. Gaia Ediciones.
- Rojas, A., Gaspar, F. (2006). *Bases del liderazgo en educación*. Santiago de Chile: UNESCO, Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

- Romero Trenas, F. (2009). Aprendizaje Significativo y Constructivismo. *Temas Para La Educación*, 3, 1-2. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Salvador, M. (2013). *La sabiduría del cerebro profundo*. Recuperado de <http://bonding.es/la-sabiduria-del-cerebro-profundo/>
- Santiago, R. (1996). La puntuación según Nebrija. *Dicenda*, 14, 273-284.
- UNESCO. (2006). *La Alfabetización, un factor vital. América Latina y el Caribe*. Recuperado desde <https://en.unesco.org/gem-report/sites/gem-report/files/149782S.pdf>
- Valencia Jiménez, N., Carrillo Gullo, M., Ortega Montes, Jorge. (2016). Percepción del proceso de alfabetización de jóvenes y adultos indígenas del departamento de Guainía (Colombia): la mirada de sus protagonistas. *Investigación y Desarrollo*, 24(1), 118-141. <https://dx.doi.org/10.14482/indes.24.1.8687>
- Wiggins, G., McTighe, J. (2005). *Understanding by Design*. Recuperado el 29 de septiembre del 2017 desde <http://ecosensing.org/wp-content/uploads/2015/11/Understanding-by-Design-Expanded-2nd-Edition.pdf>
- Yániz, C., Villardón, L. (2008). *Planificar desde competencias para promover el aprendizaje*. Universidad de Deusto: España.

ANEXO A: PREGUNTAS DE ENTREVISTA A DOCENTES

- 1) ¿Qué materia impartes a los estudiantes de 6to de básica?
- 2) Del 1 al 5, ¿cómo se comportan al inicio de la clase? Siendo 1 un comportamiento llevadero y 5 un comportamiento inaceptable.
- 3) Del 1 al 5, ¿cómo se comporta durante la clase? Siendo 1 un comportamiento llevadero y 5 un comportamiento inaceptable.
- 4) Del 1 al 5, ¿cómo se comportan al final de la clase? Siendo 1 un comportamiento llevadero y 5 un comportamiento inaceptable.
- 5) ¿Qué actividades han funcionado para que el ambiente sea mucho más llevadero?

ANEXO B: TABLA ESTADÍSTICA DE RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

ANEXO C: VIDEO 1

<https://youtu.be/ADI7aITi-p4>

ANEXO D: VIDEO 2

https://youtu.be/dGV1nP9_7wM