

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Centro Comunitario Para Jóvenes Quitumbe

Proyecto de investigación

René Paúl Charro Flores

Arquitectura

Trabajo de titulación presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, 8 de mayo de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Centro Comunitario Para Jóvenes Quitumbe

RENÉ PAÚL CHARRO FLORES

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Mauricio Luzuriaga , Arquitecto

Firma del profesor

Quito, 8 de mayo de 2019

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: René Paúl Charro Flores

Código: 00126615

Cédula de Identidad: 1716183403

Lugar y fecha: Quito, 8 de mayo de 2019

Resumen

Quitumbe nació bajo una iniciativa del municipio metropolitano de Quito en el 2001. Creando el plan Quitumbe como un desarrollo sobre la trama de vías ya establecidas. Con el propósito principal de crear una nueva centralidad para los quiteños y preservar las quebradas preexistentes y los bordes naturales ya establecidos.

Las quebradas del centro de Quito desde la época de la colonia fueron rellenadas. Con el fin de resolver el incremento poblacional acelerado que sufrió la ciudad. Desde entonces esto ha provocado una serie de problemas como deslaves, hundimientos y derrumbes en los sectores que fueron rellenados. Es por esto que en el plan Quitumbe uno de los principales propósitos era el conservar las quebradas y bordes naturales para transformarlos en espacios públicos con caminerías y espacios para la comunidad.

El problema se presentó poco después, debido a la inseguridad, la falta de conciencia social y ambiental. Estos espacios públicos se convirtieron en botaderos de basura y puntos de vandalismo y violencia. Violencia que se extendió hacia los hogares de la población de Quitumbe, ubicándola en segundo lugar con el mayor índice de violencia intrafamiliar de Quito según la fiscalía general del estado.

Después de analizar el problema social que atraviesa Quitumbe he llegado a la conclusión que es imperativo crear un sentido comunitario y rescatar una conciencia social y ambiental en la comunidad de Quitumbe.

El proyecto se localiza en un punto estratégico que refleja la historia, el espíritu del lugar y al mismo tiempo muestra el rostro de la comunidad.

En la ordenanza metropolitana en el artículo ii52-h se menciona la creación de una faja de equipamiento que serviría como un organizador de servicios de educación, cultura, culto, comercio y equipamientos de uso colectivo. Desde su construcción esta faja de equipamiento no fue realizada como se planteó inicialmente, distribuyendo varios servicios por todo el sector de Quitumbe.

Es por esto que el proyecto se localiza entre las vías colectoras Amaru ñan y Rumichaca ñan, buscando un punto de inflexión entre los equipamientos distribuidos arbitrariamente como: Lograr rescatar la memoria del sitio y a su vez rescatar la topografía al implantar al proyecto de manera próxima a la quebrada Ortega y a todos los elementos naturales.

Palabras clave: Quitumbe, Centro comunitario, Quebrada, Violencia, Equipamiento.

ABSTRACT

Quitumbe was born in an initiative of the metropolitan municipality of Quito in 2001. Creating the Quitumbe plan as a development on the already established road network. With the main purpose of creating a new centrality for the healthy and preserve the pre-existing ravines and natural borders already established.

The gorges of the center of Quito since the colonial era were filled. In order to solve the accelerated population growth suffered by the city. Since then this has caused a series of problems such as landslides, subsidence and landslides in the sectors that were filled. That is why in the Quitumbe plan one of the main agents was the maintenance of the ravines and the natural edges to transform into public spaces with cameras and spaces for the community.

The problem arose shortly after, due to insecurity, lack of social and environmental awareness. These public spaces became garbage dumps and points of vandalism and violence. Violence that extends to the homes of the population of Quitumbe, placing it in second place with the highest rate of intrafamily violence of Quito according to the state attorney general's office.

After analyzing the social problem that crosses Quitumbe has come to the conclusion that it is imperative to create a sense of community and rescue a social and environmental awareness in the community of Quitumbe.

The project is located in a strategic point that reflects the history, the spirit of the place and at the same time shows the face of the community. The metropolitan ordinance in article ii52-h deals with the creation of a source of equipment that serves as an organizer of education, culture, worship, commerce and equipment services for collective use. The distribution of several services throughout the Quitumbe sector.

This is why the project is located between the Amaru Ñan and Rumichaca Ñan collector roads, looking for a turning point between the arbitrarily distributed teams, such as: Achieving the rescue of the site's memory, in turn, rescuing the topography when implementing the project in a way. Ortega and all the natural elements.

Keywords: Quitumbe, Community center, Quebrada, Violencia, Equipment.

TABLA DE CONTENIDO

1. Análisis Urbano.....	11
1.1 Historia de Quitumbe	11
1.2 Huella Urbana.....	12
1.3 Trama Vial.....	13
1.4 Transporte Masivo	14
1.5 Metro de Quito.....	15
1.6 Ciclo vías en Quebradas.....	17
1.7 Morfología urbana	18
1.8 Áreas verdes.....	19
1.9 Uso de suelo.....	22
2. Desarrollo del proyecto	23
2.1 Justificación	23
2.2 Terreno.....	25
2.3 Corte urbano Contexto inmediato.....	25
2.4 Análisis conceptual.....	26
2.5 Partido Arquitectónico.....	26
2.6 Estrategias.....	27
2.7 Programa	28
3. Planimetría.....	29
3.1 Implantación	29
3.2 Planta baja.....	30
3.3 Primera planta.....	31
3.4 Segunda planta.....	32
3.5 Planta -4:00.....	33
3.6 Planta de parqueaderos.....	33
3.7 Corte Fugado	34
3.8 Cortes	35
3.9 Fachadas	36
3.10 Detalle 1	38
3.11 Detalle 2	39
3.12 Detalle 3	39
3.13 Detalle 4	39
3.14 Vistas 1.....	40
3.15 Vista Biblioteca.....	41
3.16 Vista Galerías.....	41
3.17 Vista exterior.....	42
3.18 Vista exterior.....	42
Conclusiones	43
Referencias bibliográficas (ejemplo estilo APA)	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Temperatura Anual en Quitumbe	12
--	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Zona industrial Quitumbe.....	11
Figura 2: Huella urbana a través del tiempo	13
Figura 3: Límites viales	13
Figura 4: Vías distribuidoras y colectoras	14
Figura 5: Ubicación de terminal terrestre	15
Figura 6: Ubicación de la Futura estación del metro de Quito	16
Figura 7: Crecimiento laboral a futuro.....	17
Figura 8: Red de transporte vial.....	17
Figura 9: Ciclo vías integradas	18
Figura 10: Ciclo vías integradas	19
Figura 11: Ciclo vías integradas	20
Figura 12: Quebradas en Quitumbe	21
Figura 13: Cortes por quebradas en Quitumbe	21
Figura 14: Usos de suelo.....	22
Figura 15: Justificación.....	23
Figura 16: Justificación.....	24
Figura 17: Justificación terreno	25
Figura 18: Corte urbano	25
Figura 19: Sketch conceptual.....	26
Figura 20: Método de composición	27
Figura 21: Estrategias	27
Figura 22: Programa	28
Figura 23: Implantación.....	29
Figura 24: Planta baja	30
Figura 25: <i>Primera Planta</i>	31
Figura 26: <i>Segunda Planta</i>	32
Figura 27: <i>Planta -4:00</i>	33
Figura 28: <i>Planta parqueadero</i>	33
Figura 29: <i>Corte Fugado</i>	34
Figura 30: <i>Cortes por el proyecto</i>	35
Figura 31: Fachadas este y sur	36
Figura 32: Fachadas norte y oeste.....	37
Figura 33 : Detalle constructivo prefabricado de hormigón	38
Figura 34: Detalle constructivo anillos de hormigón.....	39
Figura 35: Detalle prefabricado, grada	39
Figura 36: Detalle corte por fachada, escalón grada.....	39
Figura 37: Vista principal exterior	40
Figura 38: Vista biblioteca doble altura.....	41
Figura 39: Vista galerías	41
Figura 40: Vista exterior, caída de agua	42
Figura 41: Vista exterior, recorrido de agua	42

INTRODUCCIÓN

Incluir la arquitectura emocional brinda un habitar en armonía, conmoviendo con su belleza y brindando soluciones válidas a un ciclo de problemas sociales y culturales con un mensaje de emoción, en espacios lógicos y funcionales que ayuden a preservar la salud mental de una sociedad. El proyecto evocará la armonía para una parroquia que contiene problemas socio-culturales que afectan a la población infantil y repercute en el trascurso de sus vidas, brindando un espacio que dialogue entre mente, cultura y sociedad, respondiendo a la necesidad del usuario, niños y adolescentes.

La salud mental se basa en el equilibrio de estado entre una persona y su entorno, fomentando una nueva identidad de todos los usuarios, mejorando su calidad de vida. La salud mental en la parroquia de Quitumbe, no es tratada de la mejor manera, ya que en la franja de equipamiento destinado por la administración zonal de Quitumbe no existe ningún tipo de institución orientado a tratar este tipo de problemas, que convergen en un mal estado de convivencia entre la población.

En este sector es evidente la aculturación por parte de la población más joven de Quitumbe, mostrándose como una sociedad agresiva, conflictiva y con una tasa de delincuencia bastante alta en la ciudad, por ende el proyecto busca la transformación y el cuidado de la salud mental de niños y jóvenes para fomentar una transfiguración y regeneración de la parte más joven de Quitumbe. Los espacios públicos que se han convertido en espacios inseguros e intranquilos, que son ocupados para realizar actos vandálicos y no para el esparcimiento y la recreación de los niños y jóvenes.

Se ha dado una proliferación de espacios inseguros en toda la parroquia, que perjudican la convivencia de los usuarios, y transforma a un punto de habitar de la ciudad en un punto inseguro y negativo, lo cual ha provocado que las personas se aíslen, y no se genere ningún tipo de convivencia, perdiendo el equilibrio entre persona y entorno. El proyecto garantizará la salud mental, la calidad de vida no limitándose a aspectos patológicos, sino brindando una interacción entre salud mental y salud física.

DESARROLLO DEL TEMA

1. Análisis Urbano

1.1 Historia de Quitumbe

Después del plan urbano de 1945, el sur de Quito sería definido como el sector industrial de la ciudad. Con vivienda obrera para los trabajadores de dicho sector. A diferencia de la mayoría de barrios de la periferia sur que han ido desarrollándose de manera espontánea. Quitumbe ha intentado seguir una lógica de crecimiento basado en “planes de desarrollo ordenado”. El crecimiento de sector comienza con la llegada del Alimentador del Trolebus (80’s) y con la Estación Quitumbe en el 2008. Trayendo con sí numerosos proyectos habitacionales y ofertas de servicios. El entorno del sector es descrito como un asentamiento urbano, rodeado de montañas. Ubicado en el sur, es uno de los puntos más fríos de la ciudad. Hasta el 2013, la administración zonal contaba con 8900 hectáreas.



Figura 1: Zona industrial Quitumbe

La temperatura en la zona de Quitumbe se mantiene de forma variable ya que existen diferentes temperaturas dependiendo del mes del año o del punto de localización, ya que

existen puntos bajos debido a las quebradas y bordes naturales existentes que provocan un decaimiento de tempera.

Mes	Ene	Feb	Mar	Ab r	Ma y	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Temp. máx (°C)	33.0	28.6	32.0	25.6	30.4	29.0	31.0	27.0	29.0	27.0	29.3	29.0
Temp. media (°C)	13.4	13.6	13.4	13.6	13.7	13.8	13.9	14.0	13.8	13.7	13.3	13.5
Temp. mín (°C)	1.0	0.0	-5.0	0.0	-1.0	0.0	0.0	0.5	0.9	1.0	0.0	0.0
Días de Precipitaciones	10	11	15	15	13	7	5	5	11	14	11	11
Horas de Sol	167	140	132	136	164	189	219	216	186	167	167	175

Tabla 1. Temperatura Anual en Quitumbe

1.2 Huella Urbana

Proceso evolutivo de la huella urbana en Quitumbe. Conformación de manzanas y espacios de áreas verdes. La huella urbana ha ido cambiando en el tiempo debido al incremento población- al acelerado. Quitumbe se convirtió en el destino de muchas personas que migraron desde otros países o de otras provincias. La huella urbana de este sector fue bastante impactante debido a la gran cantidad de áreas verdes con las cuales contaba.

Dos grandes haciendas ocupaban todo el terreno en donde fue implantada la idea de la ciudad Quitumbe. Poco después este se fue desarrollando de acuerdo a un plan iniciado por el municipio de Quito creando una nueva centralidad con equipamiento y viviendas para los Quiteños. Al igual que el movimiento de la zona industrial de Quito a estos grandes lotes.

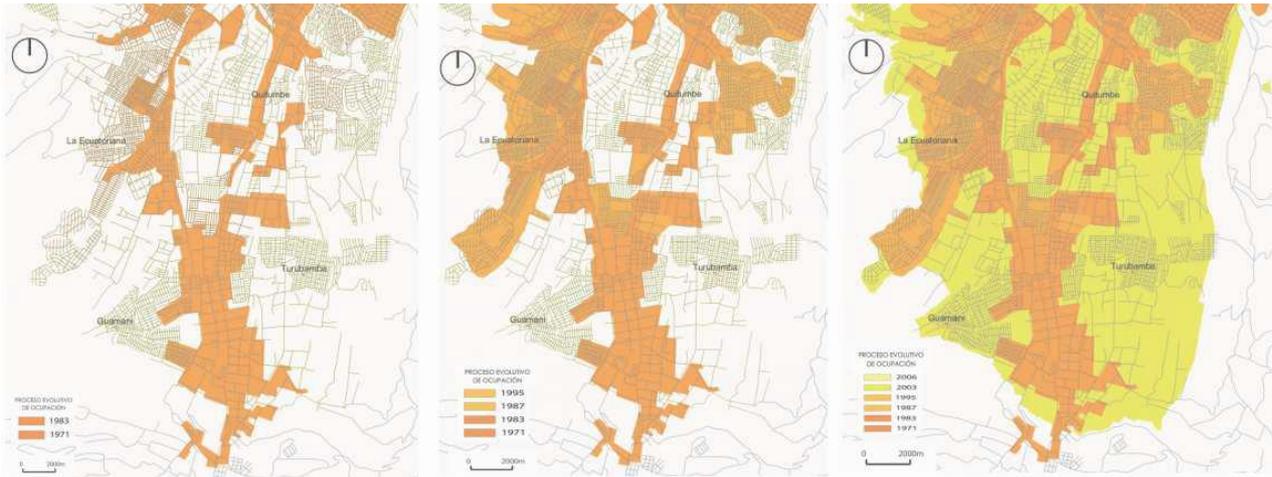


Figura 2: Huella urbana a través del tiempo

1.3 Trama Vial

Uno de los objetivos principales del plan especial Quitumbe fue el mantener la trama vial existente y marcar estas vías como límites del sector. Ya que esto permitiría un ordenamiento funcional y a su vez el desarrollo de una nueva zonificación coherente.

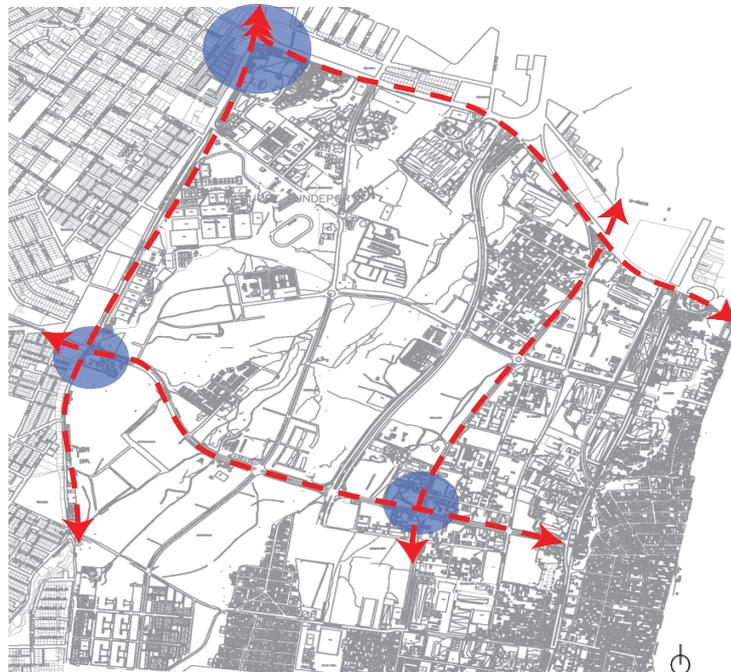


Figura 3: Límites viales

Se planificó la creación de una ciudad Poli-céntrica que ayudaría a descentralizar algunos puntos que estaban mal organizados en Quito. Racionalizar la estructura del sistema vial y a su vez crear un nuevo espacio organizado para el sistema industrial, darle jerarquía y funcionalidad.

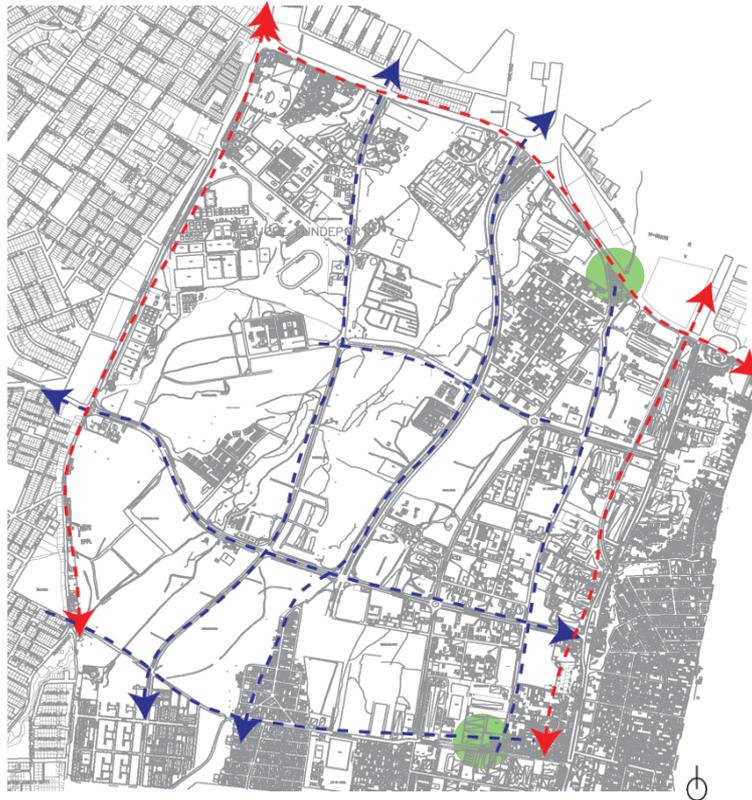


Figura 4: Vías distribuidoras y colectoras

1.4 Transporte Masivo

Terminal terrestre Quitumbe

Se encuentra ubicado en la Av. Mariscal Sucre y Córdoba, las cuales bordean las quebradas Ortega y el Carmen, catalogadas como áreas protegidas. La terminal terrestre es la principal estación de autobús y de transporte interprovincial en la ciudad, con conexiones hacia el metro/futuro/ y los corredores Trole-bus sur oriental y sur occidental, mediante los cuales se puede acceder a cualquier punto de la ciudad, con breves conexiones con la eco-vía y el metro bus.



Figura 5: Ubicación de terminal terrestre

1.5 Metro de Quito

Tiene como objetivo mejorar la movilidad urbana de la ciudad, atendiendo la creciente demanda de transporte público. El proyecto reducirá el tiempo de viaje, disminuirá los costos operativos del servicio de transporte, mejorar la conectividad, la seguridad y la comodidad y sobre todo reducirá las emisiones de contaminantes y gases de efecto invernadero.

Contará con 15 estaciones y 18 trenes eléctricos de 6 cabinas cada uno. La alineación proporciona grandes ganancias en términos de accesibilidad, el sistema actual proporciona acceso rápidamente. Con la construcción del metro se producirá un incremento de empleos, ya que la población del norte migrara al sur por trabajo, ya que la distancia será relativamente corta y la tasa de empleo incrementara de 45.3% a 50.8%.



Figura 6: Ubicación de la Futura estación del metro de Quito

El metro de Quito está logrando que Quitumbe comience a crear una tasa de empleo mucho mayor, es así como se proyectó a futuro un crecimiento laboral de más del 4%. Aunque el sur de la ciudad se ha caracterizado por el crecimiento de microempresas y el emprendimiento de muchas personas. Existía una tasa de desempleo bastante grande debido a la cantidad poblacional que existía.

Varios establecimientos pequeños de comercio, han ido creciendo a raíz de la llegada de la terminal terrestre y a su vez de la llegada del metro de Quito.

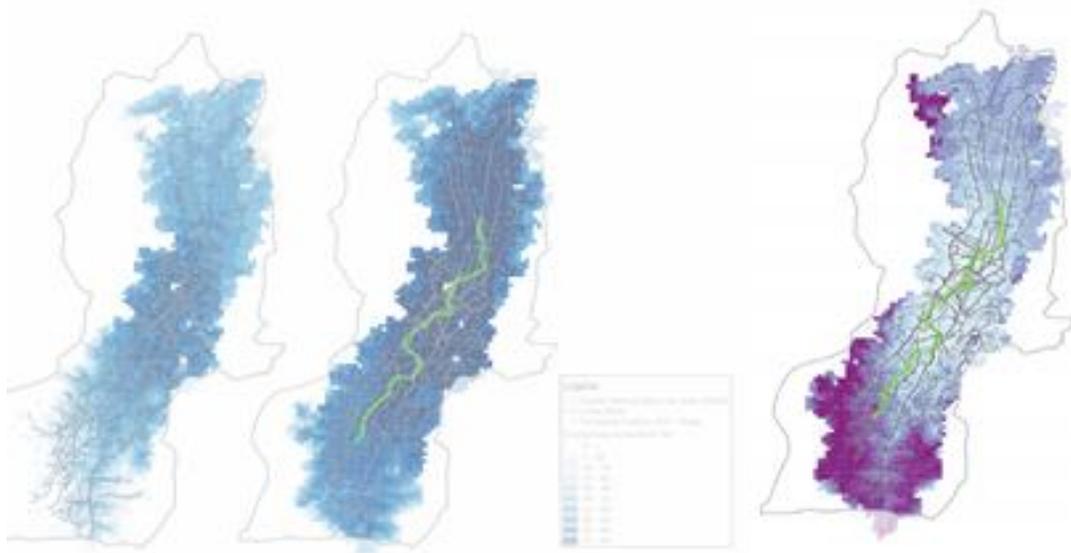


Figura 7: Crecimiento laboral a futuro

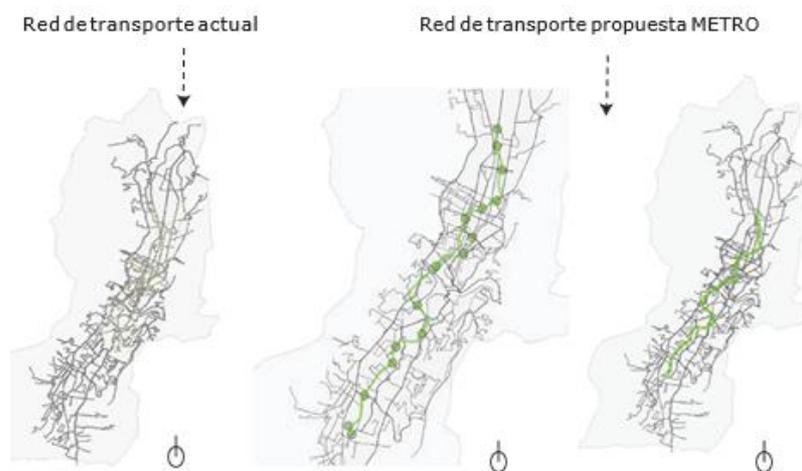


Figura 8: Red de transporte vial

1.6 Ciclo vías en Quebradas

Con la implementación del ciclo- vía en los bordes de las quebradas se genera espacios públicos de calidad, se integran al parque Las Cuadras y se recuperan las tres quebradas declaradas como protección que son: Ortega, el Carmen y Calicanto.

Para esto la comunidad es la encargada de este proyecto, ya que se encargan de colocar mobiliario y de recuperar estas zonas realizando actividades comunitarias como mingas para poder recoger los escombros y así también prevenir la delincuencia.



Figura 9: Ciclo vías integradas

1.7 Morfología urbana

Uso residencial en las plantas superiores, la construcción se realiza desde la línea de fábrica el primer piso es ocupado para uso comercial, y las plantas superiores son ocupados como uso de vivienda.

El uso residencial predomina debido al incremento poblacional, aunque existen avenidas en Quitumbe que son dedicadas para el uso comercial, como la Av. Moran Valverde y Quitumbe Ñan.

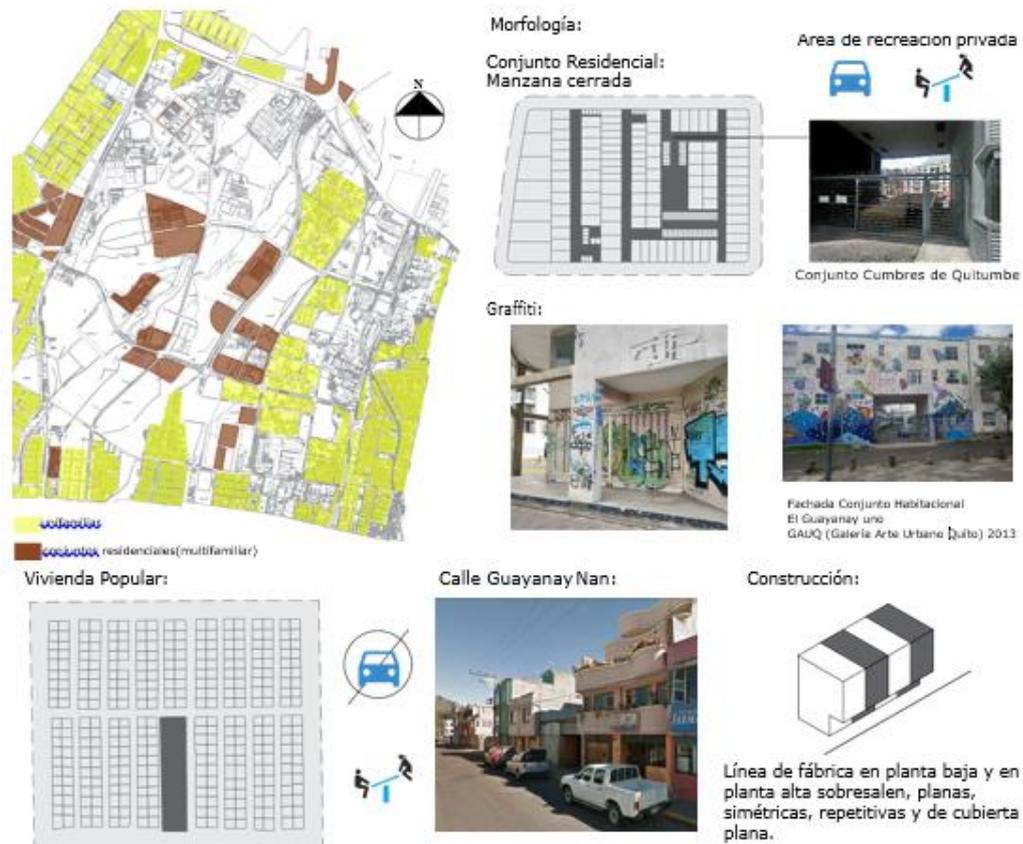


Figura 10: Ciclo vías integradas

1.8 Áreas verdes

En la zona de Quitumbe, como protagonista de áreas verdes encontramos a sus quebradas. Estas quebradas en la actualidad se encuentran cortadas por ciertas vías colectoras y ordenadoras. Corte por medios de las calles: Av. Rumichaca Ñan (Primer gráfico), y por la calle: Amaru Ñan (Segundo gráfico). En los gráficos se demuestra como las vías pasan sobre las quebradas. En algunos casos tienen un buen diseño, pero en otros se puede notar el descuido.



Figura 11: Ciclo vías integradas

Dentro de este sector encontramos pocos parques, aunque con una gran extensión de terreno.

Tenemos la zona recreativa Fundeporte que cuando con canchas deportivas y de entretenimiento para la población, el parque de las Cuadras, donde tenemos una gran variedad de flora junto con zonas de ciclo paseo, y finalmente el parque Quitumbe que se encuentra a lado de la Plataforma Financiera. Estos parques intentan preservar las quebradas existentes, sin embargo no se ha hecho un tratamiento adecuado para la preservación de las mismas.



Figura 12: Quebradas en Quitumbe

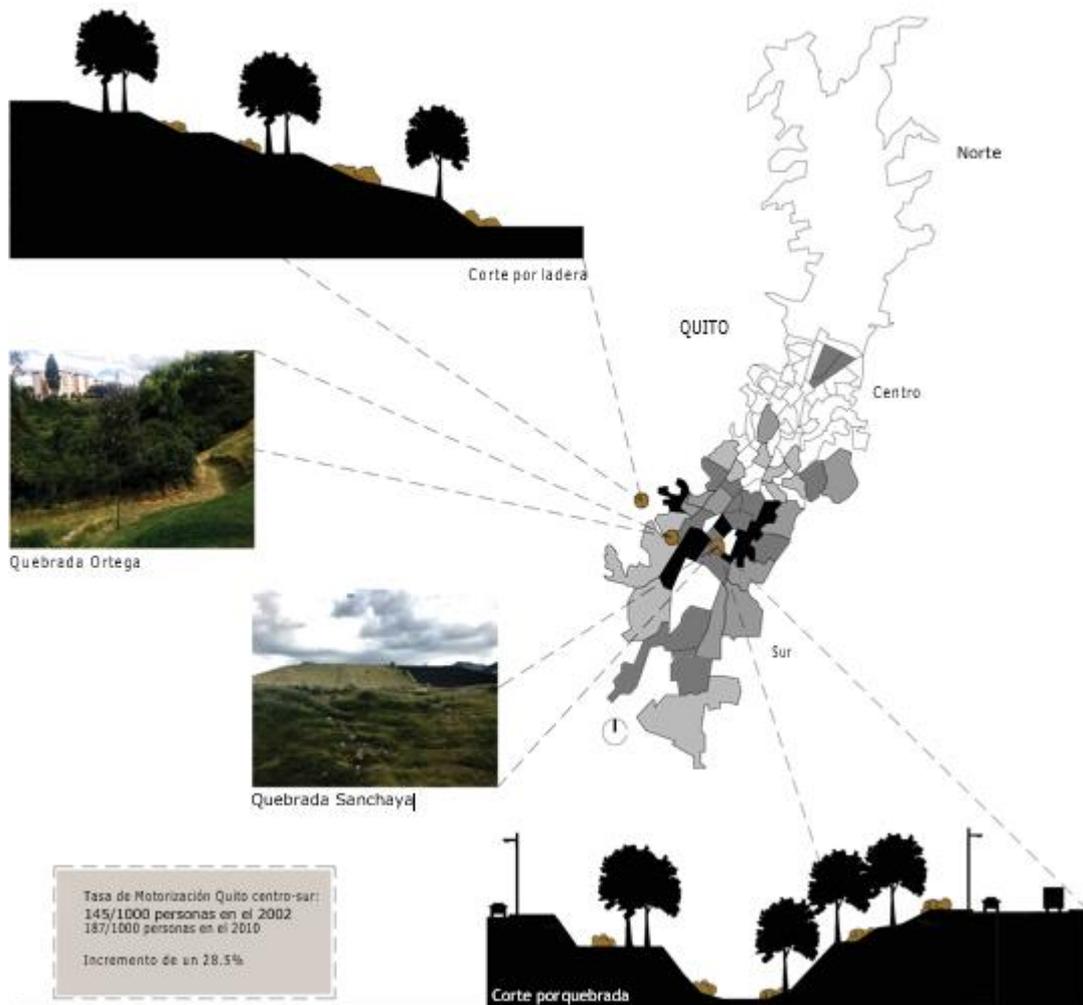


Figura 13: Cortes por quebradas en Quitumbe

1.9 Uso de suelo

Mediante el suplemento del Registro Oficial No. 790 de 5 de julio de 2016, se promulga la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo, en la cual en la disposición reformativa primera en el numeral cuarto se sustituye el artículo 424 del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD).

El literal a) del numeral uno del artículo 77 de la Ordenanza Metropolitana 172 establece que, en subdivisiones, en suelo urbano de expansión urbana y rural, el área verde no será inferior al 10% del área útil urbanizable del terreno a dividirse.

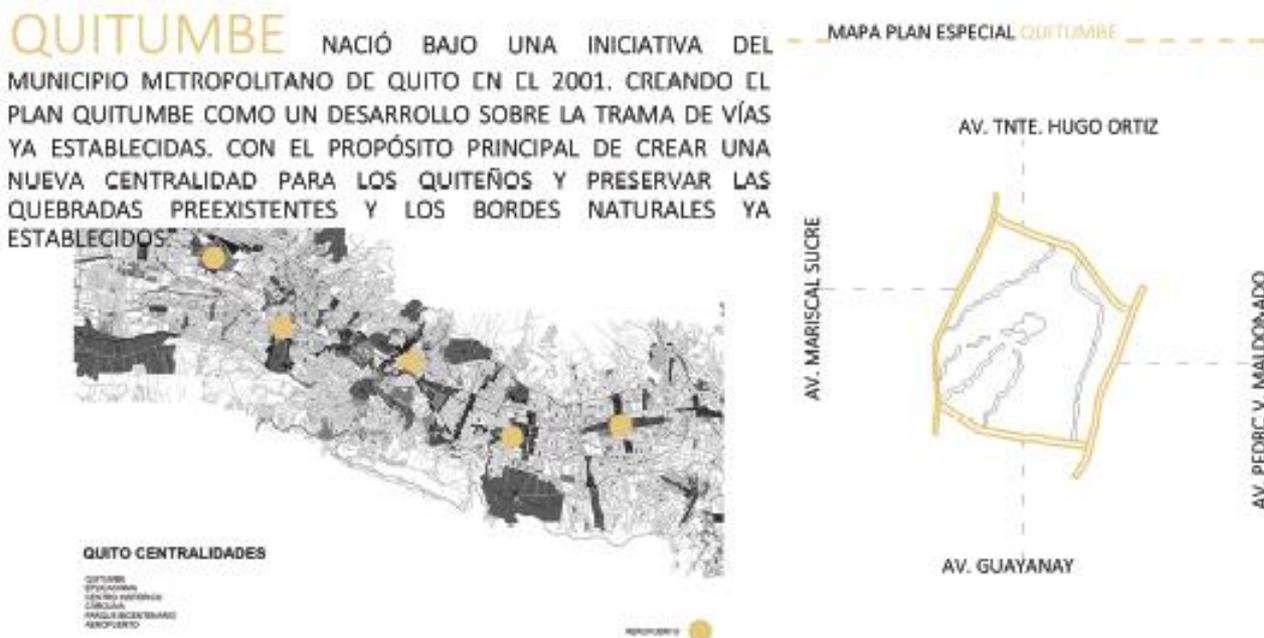
b) Señala que en urbanizaciones, además del 10% del área útil urbanizable, se entregará un 3% adicional de la misma superficie para áreas de equipamiento comunal de servicios sociales y públicos.



Figura 14: Usos de suelo

2. Desarrollo del proyecto

2.1 Justificación



LAS QUEBRADAS DEL CENTRO DE QUITO FUERON RELLENADAS DESDE LA ÉPOCA DE LA COLONIA . CON EL FIN DE RESOLVER EL INCREMENTO POBLACIONAL ACCELERADO. DESDE ENTONCES ESTO HA PROVOCADO UNA SERIE DE PROBLEMAS COMO DESLAVES, HUNDIMIENTOS Y DERRUMBES. ES POR ESTO QUE EN EL PLAN QUITUMBE UNO DE LOS PRINCIPALES PROPÓSITOS FUE CONSERVAR LAS QUEBRADAS Y BORDES NATURALES PARA TRANSFORMARLOS EN ESPACIOS PÚBLICOS CON CAMINERIAS Y ESPACIOS PARA LA COMUNIDAD.

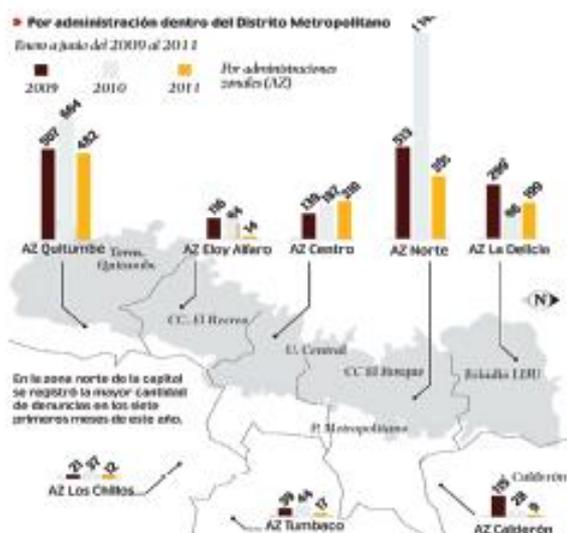
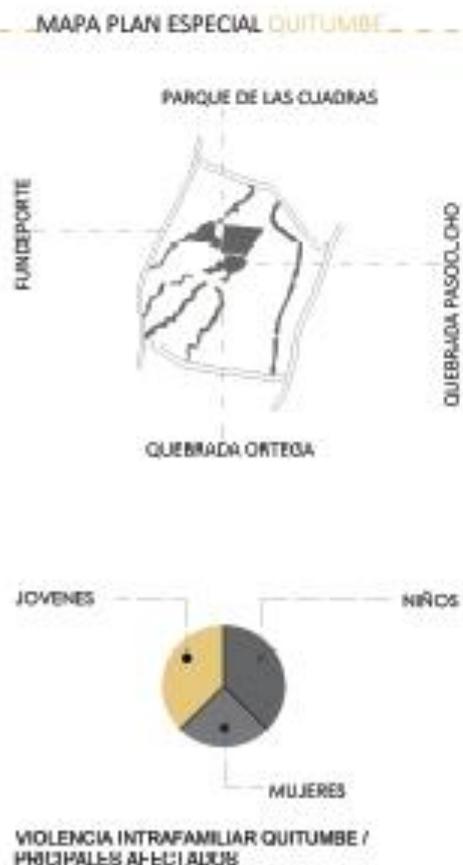


Figura 15: Justificación

EL PROBLEMA SE PRESENTÓ POCO DESPUÉS, DEBIDO A LA INSEGURIDAD, LA FALTA DE CONCIENCIA SOCIAL Y AMBIENTAL. ESTOS ESPACIOS PÚBLICOS SE CONVIRTIERON EN BOTADEROS DE BASURA Y PUNTOS DE VANDALISMO Y VIOLENCIA.

VIOLENCIA QUE SE EXTENDIÓ HACIA LOS HOGARES DE LA POBLACIÓN DE QUITUMBE, UBICÁNDOLA EN SEGUNDO LUGAR CON EL MAYOR ÍNDICE DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR DE QUITO SEGÚN LA FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO.



EN LA ORDENANZA METROPOLITANA EN EL ARTÍCULO 1152-H SE MENCIONA LA CREACIÓN DE UNA FAJA DE EQUIPAMIENTO QUE SERVIRÍA COMO UN ORGANIZADOR DE SERVICIOS DE EDUCACIÓN, CULTURA, CULTO, COMERCIO Y EQUIPAMIENTOS DE USO COLECTIVO. DESDE SU CONSTRUCCIÓN ESTA FAJA DE EQUIPAMIENTO NO FUE REALIZADA COMO SE PLANTEÓ INICIALMENTE, DISTRIBUYENDO VARIOS SERVICIOS POR TODO EL SECTOR DE QUITUMBE.

MAPA QUITUMBE

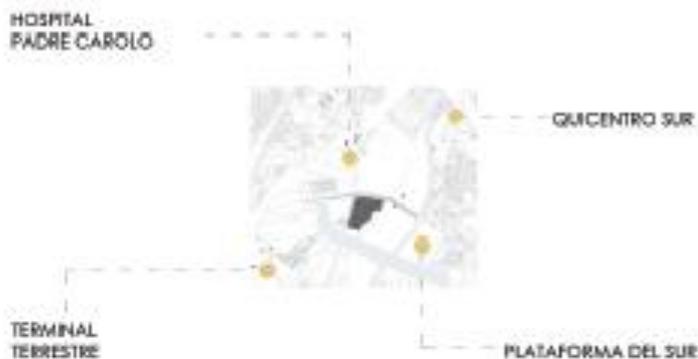
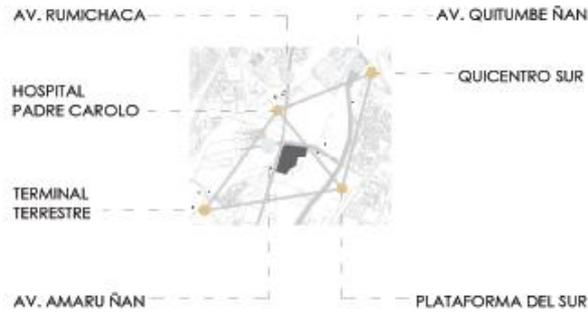


Figura 16: Justificación

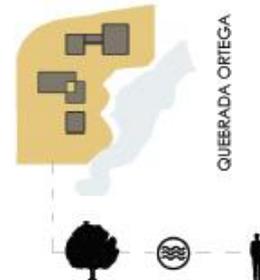
2.2 Terreno

EL PROYECTO SE LOCALIZA EN UN PUNTO ESTRATÉGICO QUE REFLEJA LA HISTORIA, EL ESPÍRITU DEL LUGAR Y AL MISMO TIEMPO MUESTRA EL ROSTRO DE LA COMUNIDAD.

MAPA QUITUMBE



PROPUESTA TERRENO QUITUMBE



ES POR ESTO QUE EL PROYECTO SE LOCALIZA ENTRE LAS VÍAS COLECTORAS AMARU ÑAN Y RUMICHACA ÑAN, BUSCANDO UN PUNTO DE INFLEXIÓN ENTRE LOS EQUIPAMIENTOS DISTRIBUIDOS ARBITRARIAMENTE COMO:

PROPUESTA TERRENO QUITUMBE

CORTE URBANO CONTEXTO INMEDIATO
RUMICHACA ÑAN

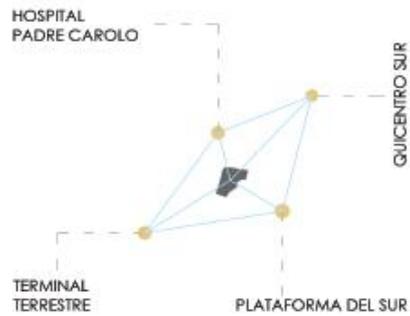
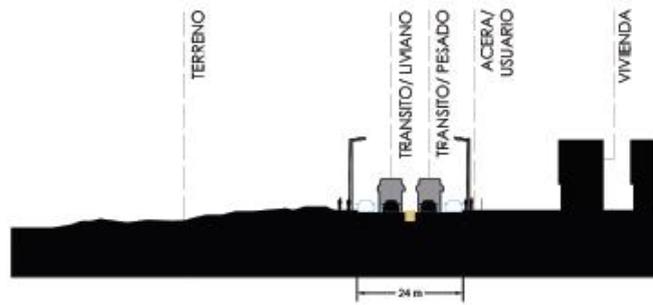


Figura 17: Justificación terreno

2.3 Corte urbano Contexto inmediato

CORTE URBANO CONTEXTO INMEDIATO

RUMICHACA ÑAN

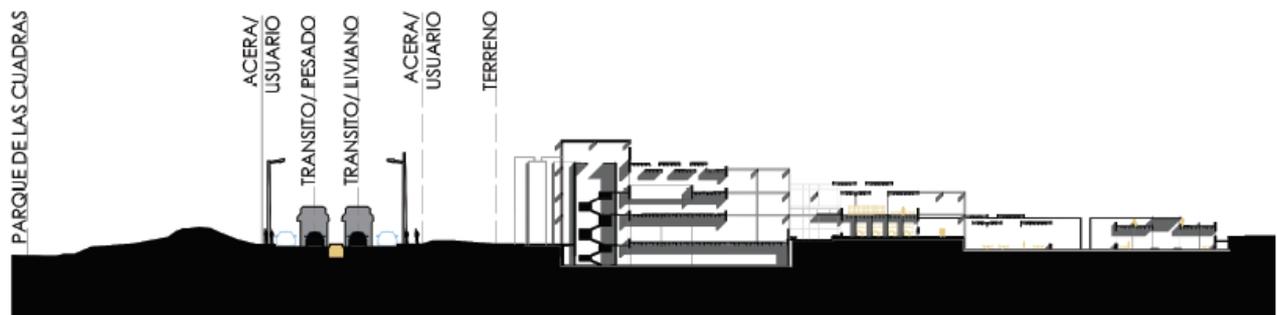


Figura 18: Corte urbano

2.4 Análisis conceptual

EL AGUA COMO CONEXION ENTRE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE

DESPUÉS DE ANALIZAR EL PROBLEMA SOCIAL QUE ATRAVIESA QUITUMBE HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN QUE ES IMPERATIVO CREAR UN SENTIDO COMUNITARIO Y RESCATAR LA CONCIENCIA SOCIAL Y AMBIENTAL EN LA COMUNIDAD DE QUITUMBE.



105 Reflejo de Carlo Scarpa
Recorriendo la Tumba Brion, 1978

GUÍA DEL EDIFICIO

RESCATAR EL SITIO

MEMORIA DE INSEGURIDAD

CARENCIA DE UNIÓN

FLUIDEZ Y TRANSPARENCIA

RESCATAR LA TOPOGRAFIA

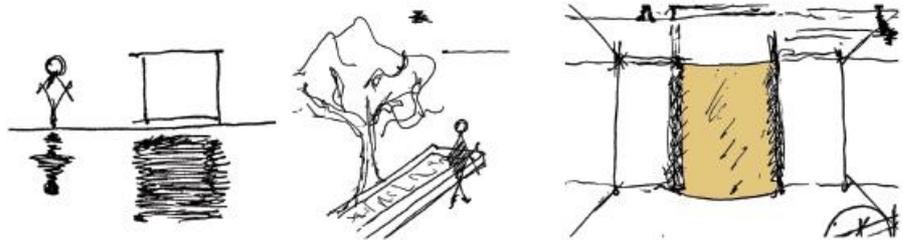


Figura 19: Sketch conceptual

2.5 Partido Arquitectónico

El partido arquitectónico está dado por todos los factores externos que nos brinda el contexto inmediato, debido a la morfología del terreno, se adopta una forma triangular, es por esto que se utiliza una malla de 8 x 8 que ayuda a organizar los volúmenes que se organizan marcando un ritmo y una pauta entorno al sistema natural más fuerte que es la quebrada Ortega.

Los volúmenes empiezan a abrazar a la quebrada Ortega que cuenta con un desnivel debido a su topografía lo que implica la comunicación de los espacios directamente con la naturaleza.

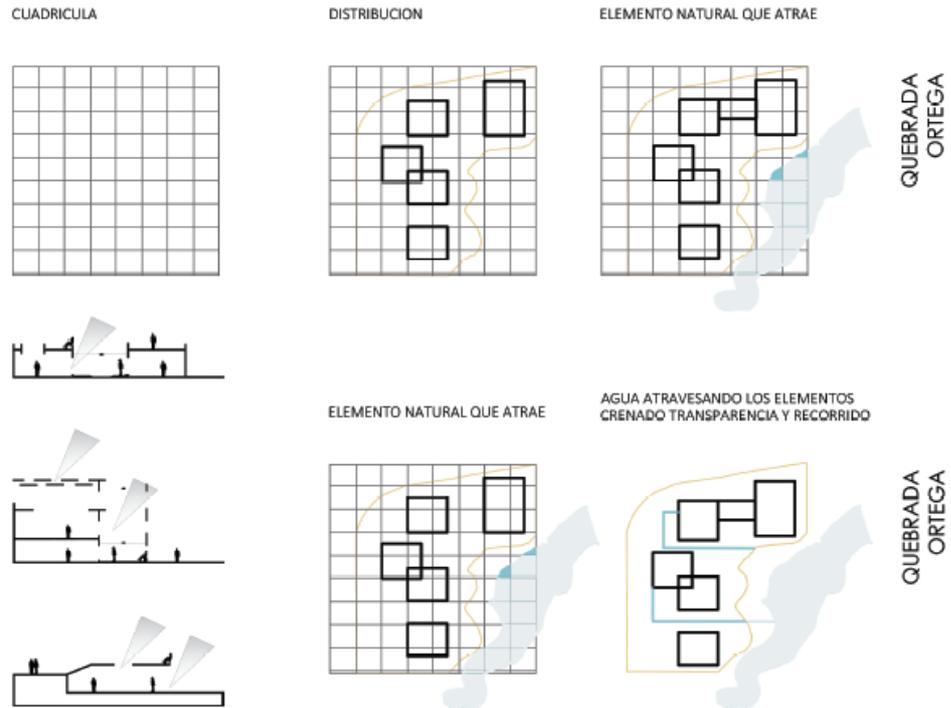


Figura 20: Método de composición

2.6 Estrategias

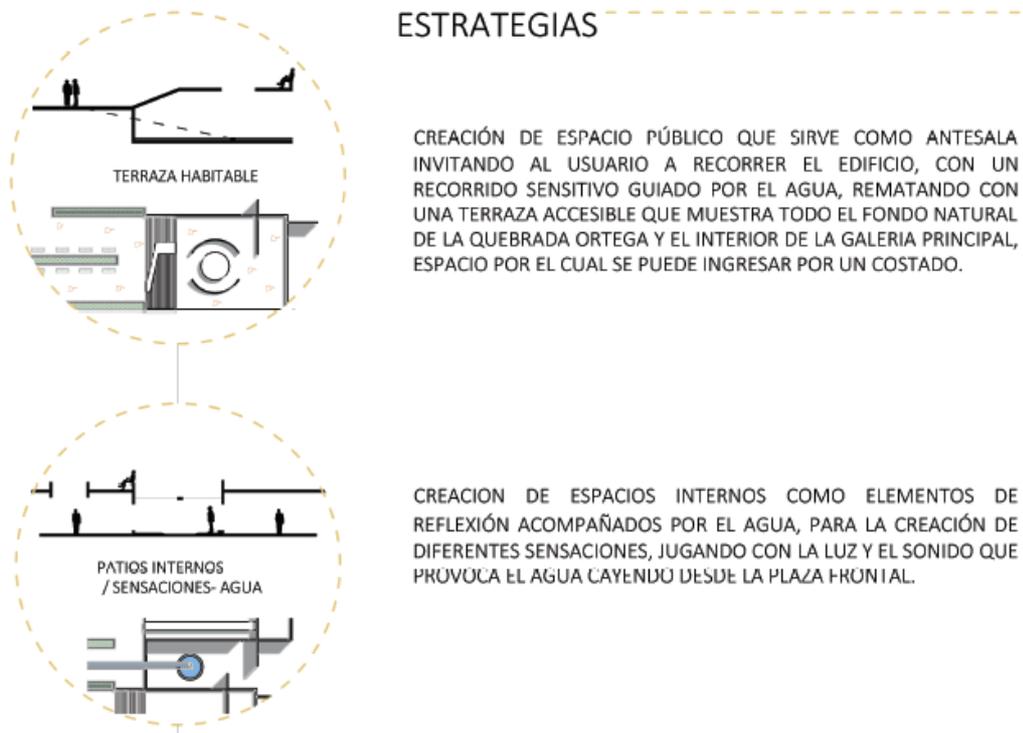


Figura 21: Estrategias

2.7 Programa

La propuesta de programa está basada en las necesidades del equipamiento y los complementos necesarios para crear un sentimiento de comunidad. Tratar de ayudar a las personas con un equipamiento de educación y asesores que ayuden a el esparcimiento y la recreación de jóvenes que buscan u escape a un mundo de violencia y vandalismo que se encuentra en las calles.

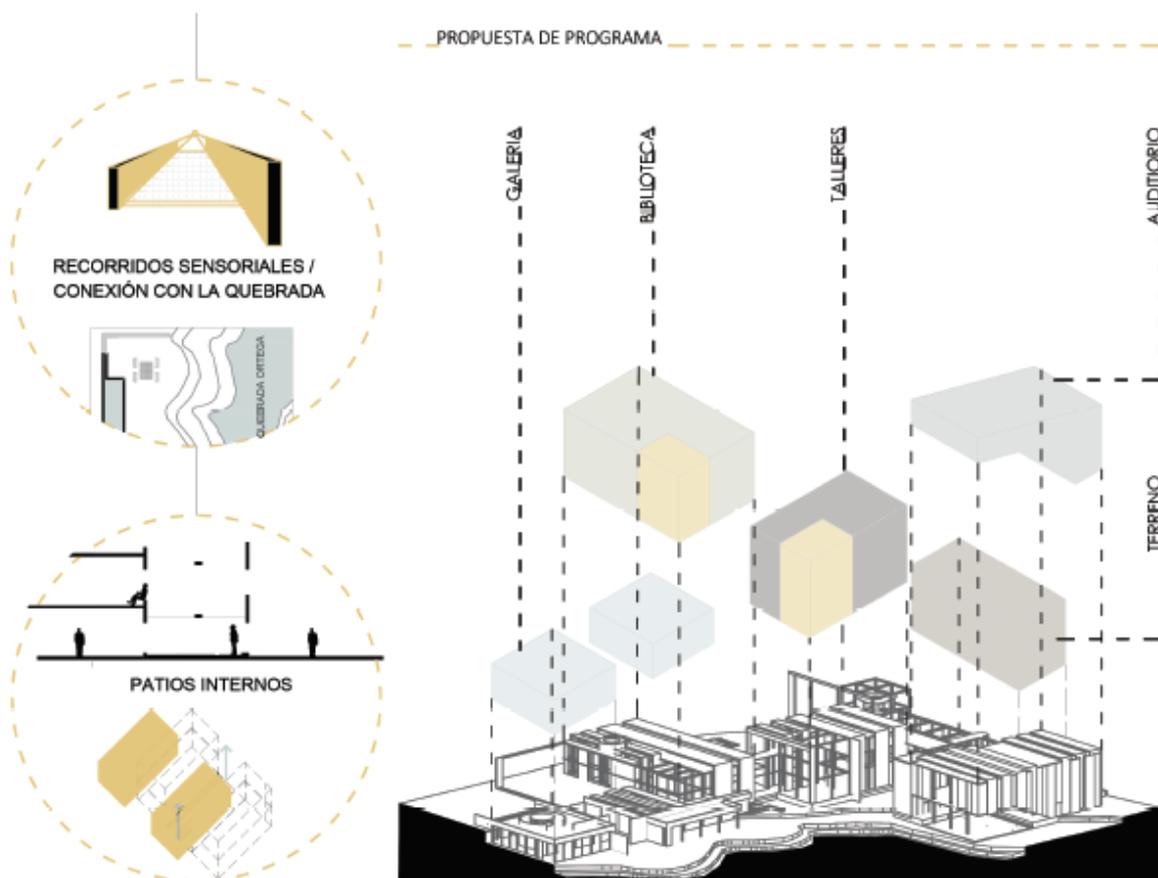


Figura 22: Programa

3. Planimetría

3.1 Implantación



Figura 23: Implantación

3.2 Planta baja

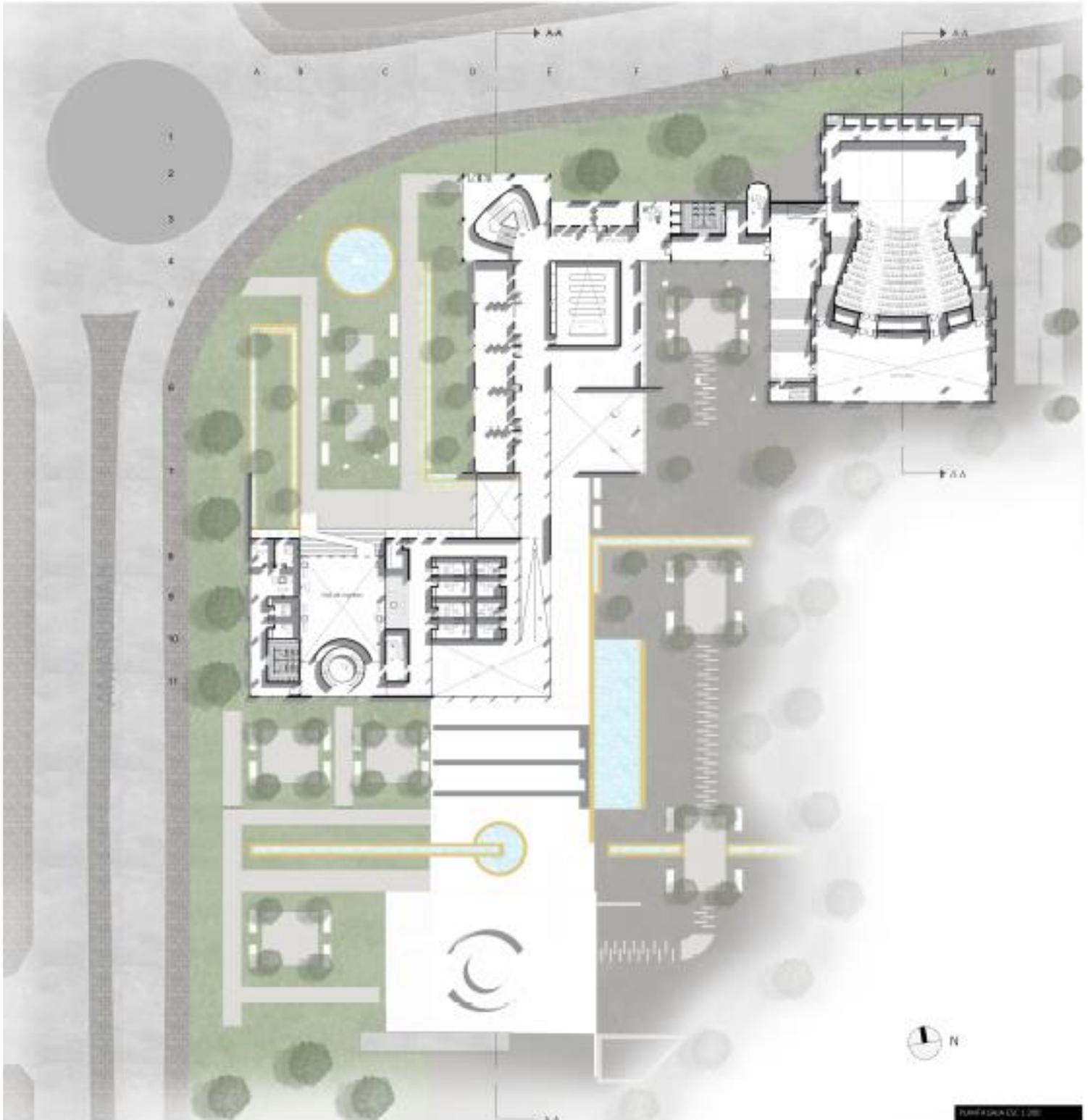


Figura 24: Planta baja

3.3 Primera planta

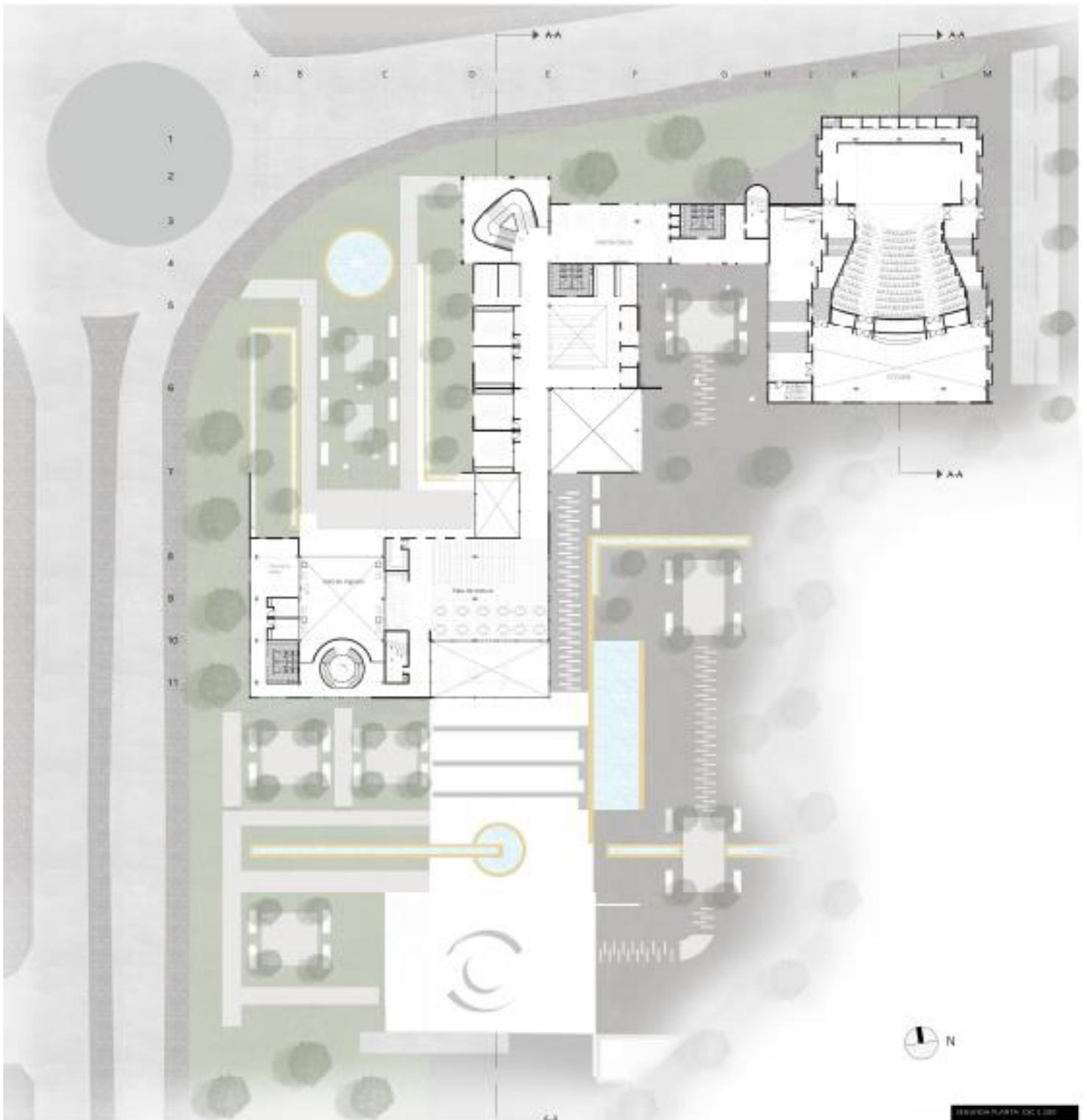


Figura 25: Primera Planta

3.4 Segunda planta

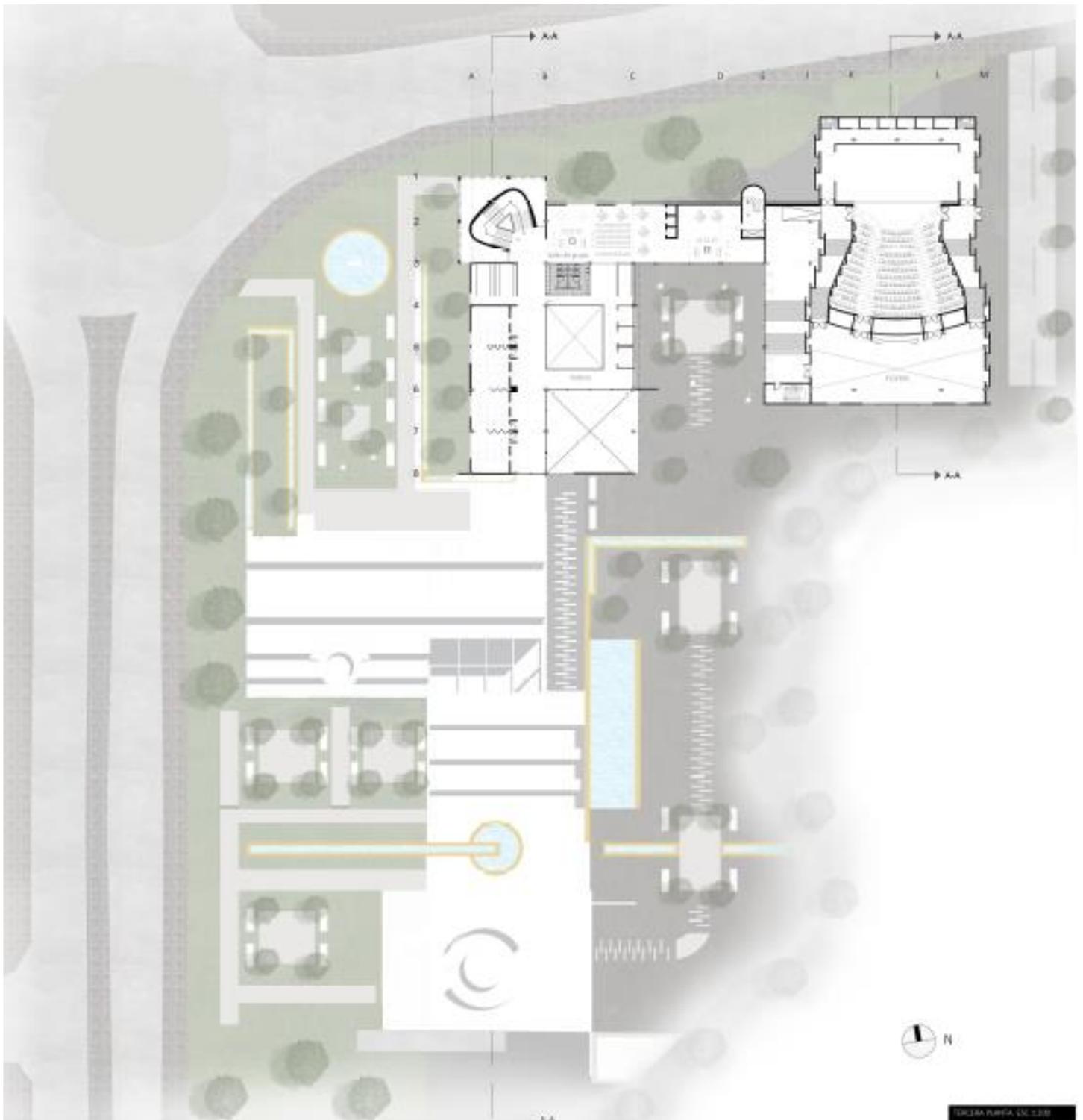


Figura 26: Segunda Planta

3.5 Planta -4:00

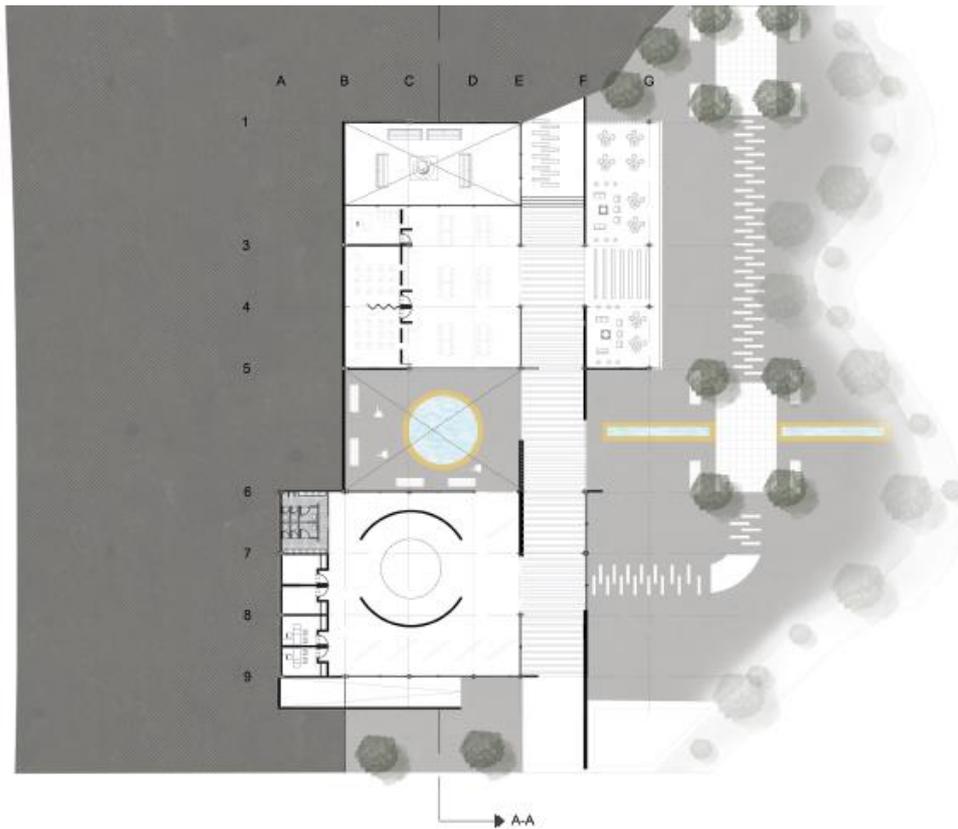


Figura 27: Planta -4:00

3.6 Planta de parqueaderos

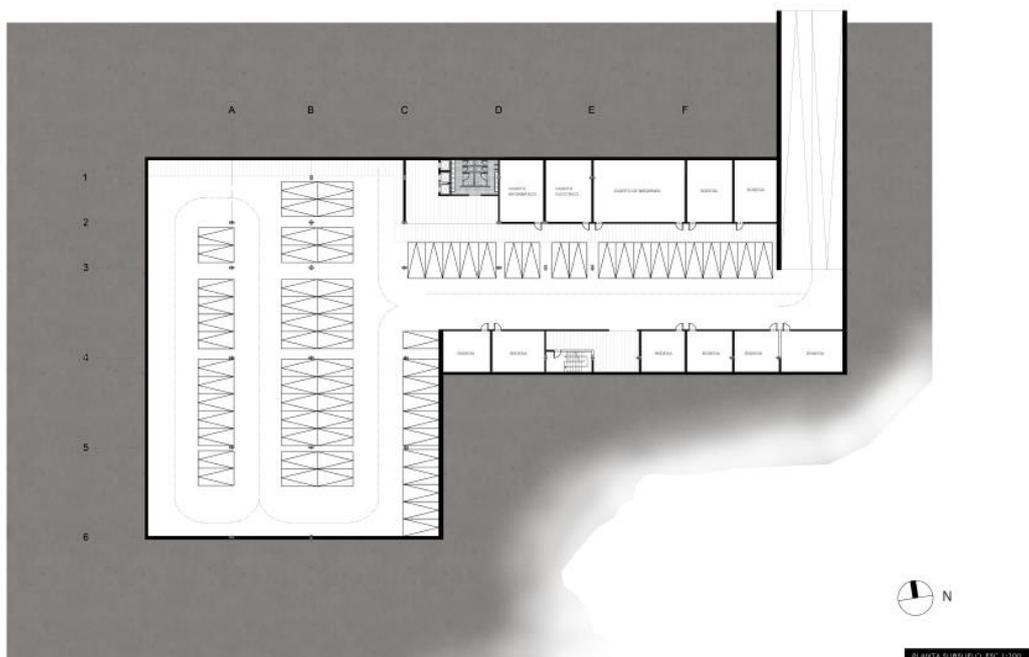


Figura 28: Planta parqueadero

3.7 *Corte Fugado*



Figura 29: Corte Fugado

3.8 Cortes

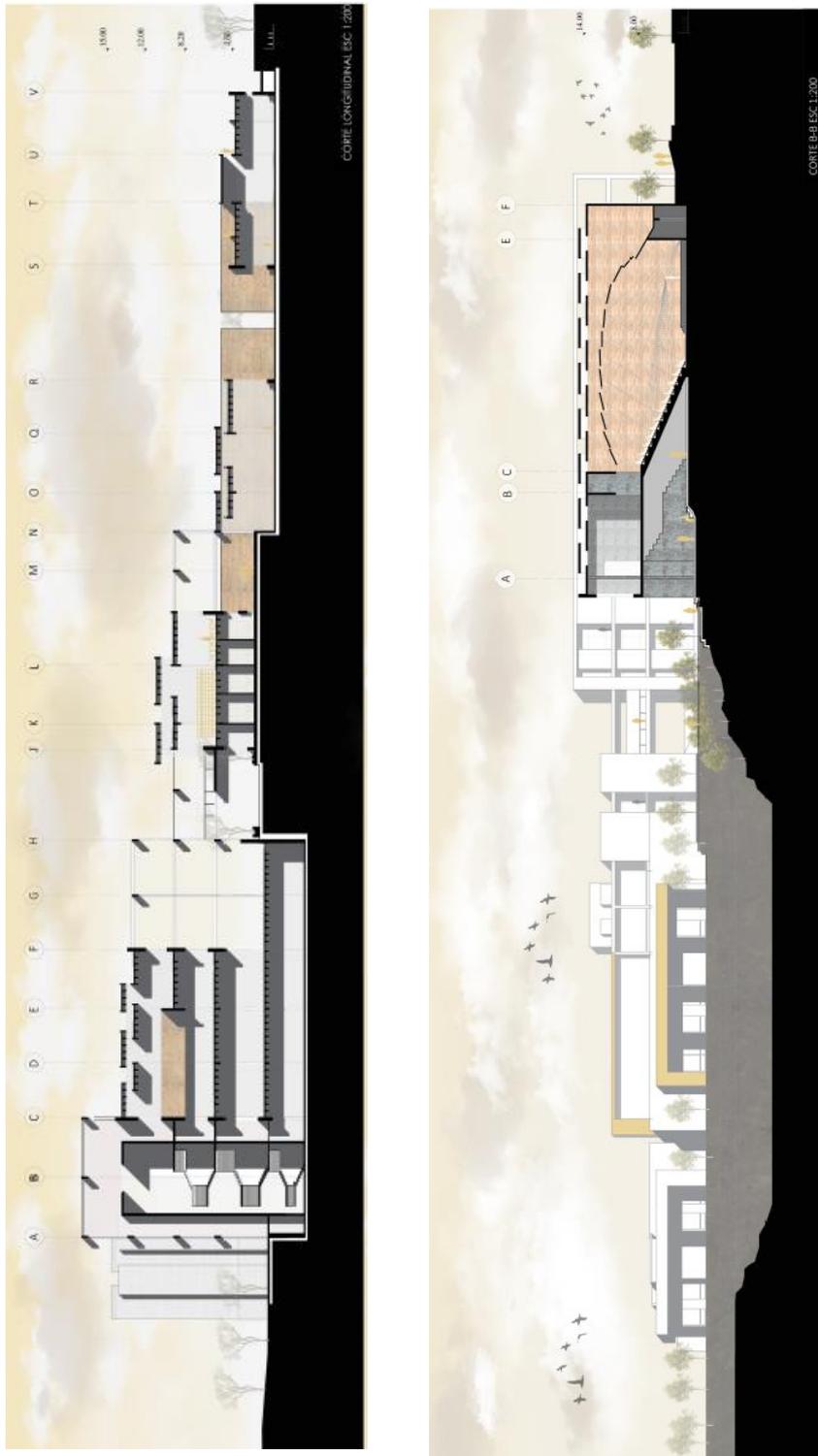


Figura 30: Cortes por el proyecto

3.9 Fachadas



Figura 31: Fachadas este y sur



Figura 32: Fachadas norte y oeste

3.10 *Detalle 1*

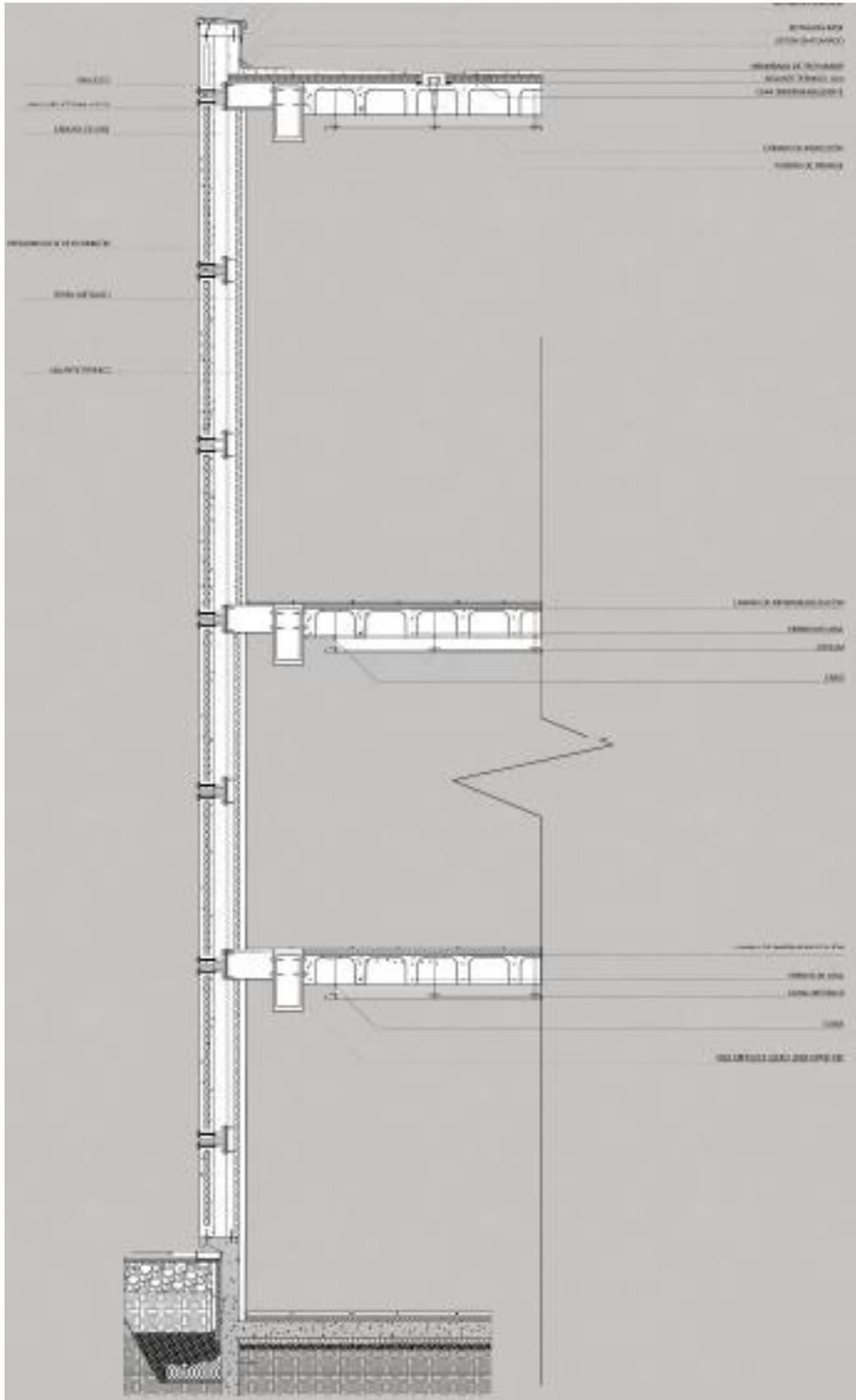


Figura 33 : Detalle constructivo prefabricado de hormigón

3.11 Detalle 2

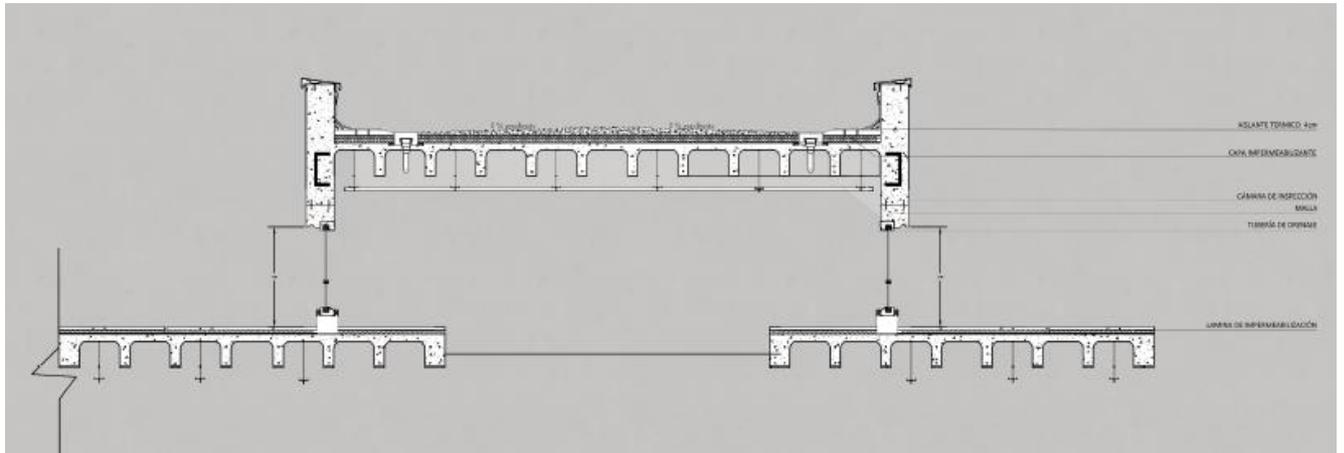


Figura 34: Detalle constructivo anillos de hormigón

3.12 Detalle 3

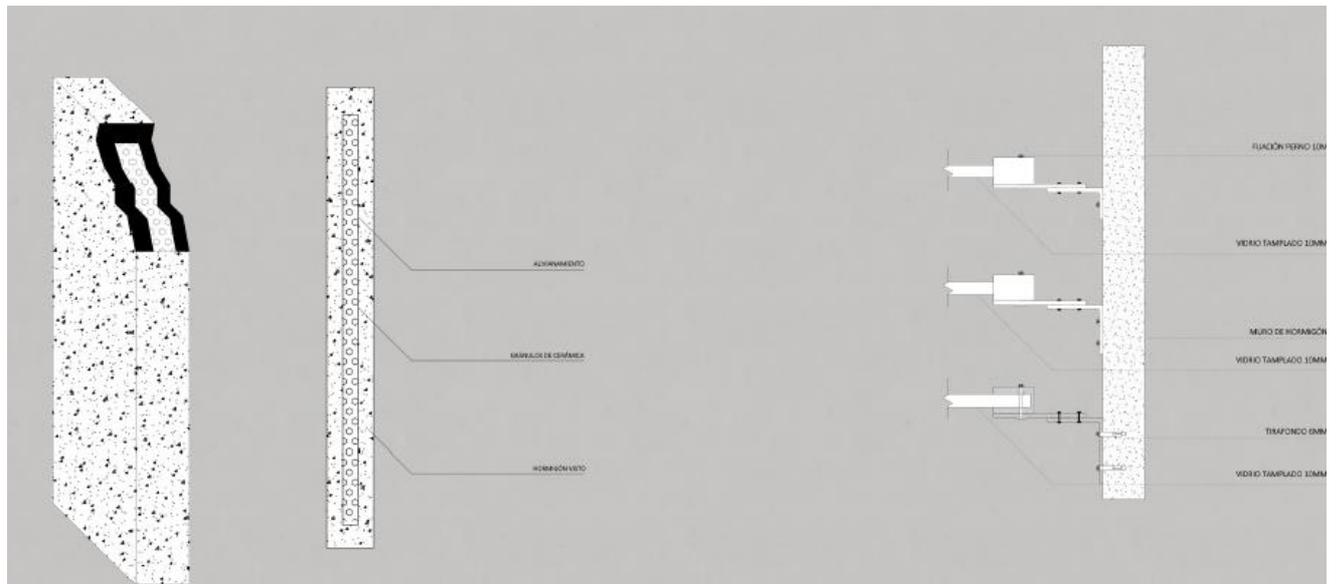


Figura 35: Detalle prefabricado, grada

3.13 Detalle 4

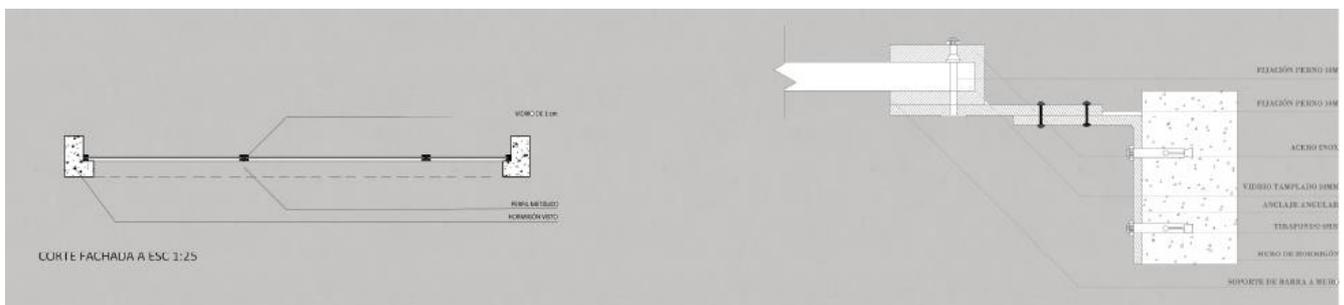


Figura 36: Detalle corte por fachada, escalón grada

3.14 *Vistas 1*

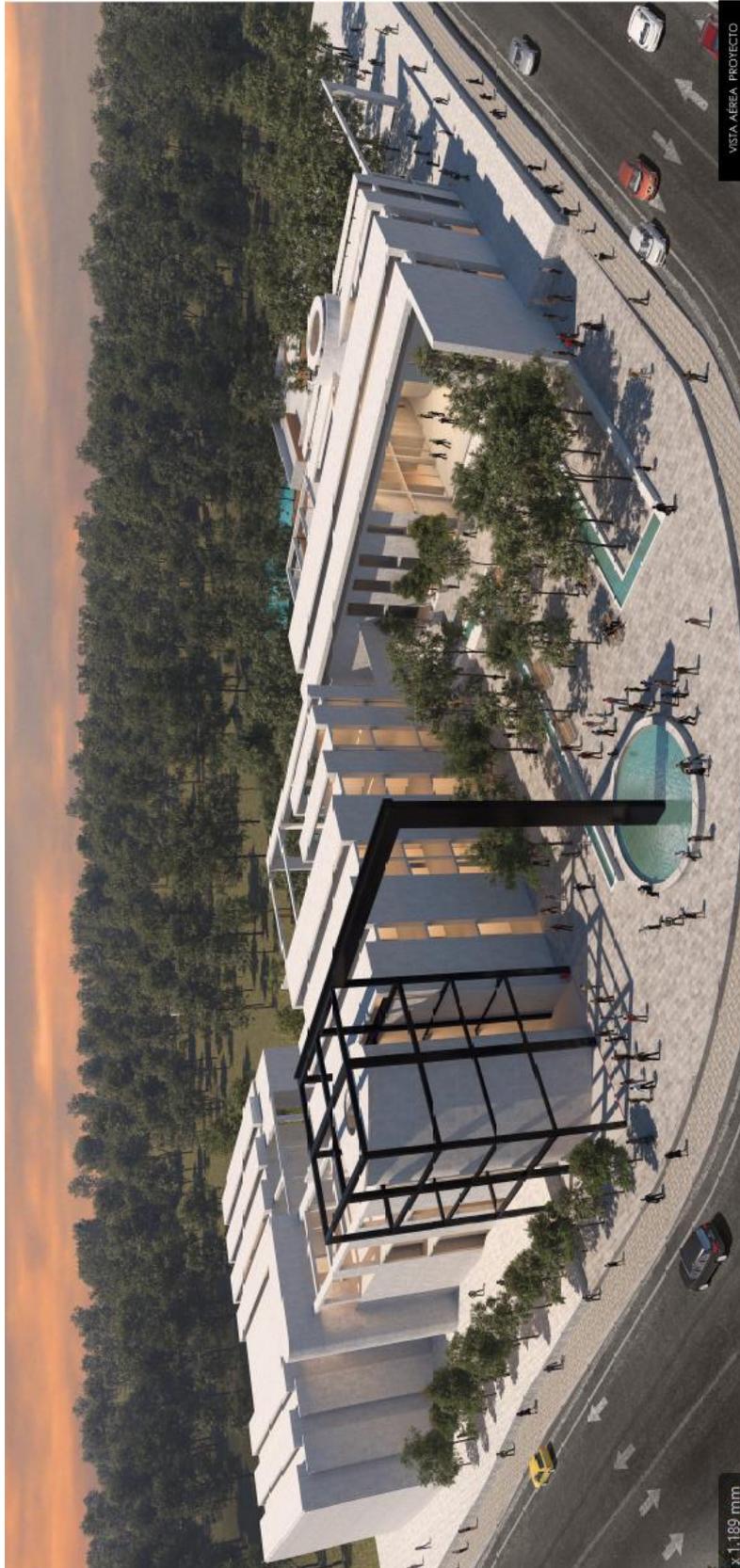


Figura 37: Vista principal exterior

3.15 *Vista Biblioteca*



Figura 38: Vista biblioteca doble altura

3.16 *Vista Galerías*

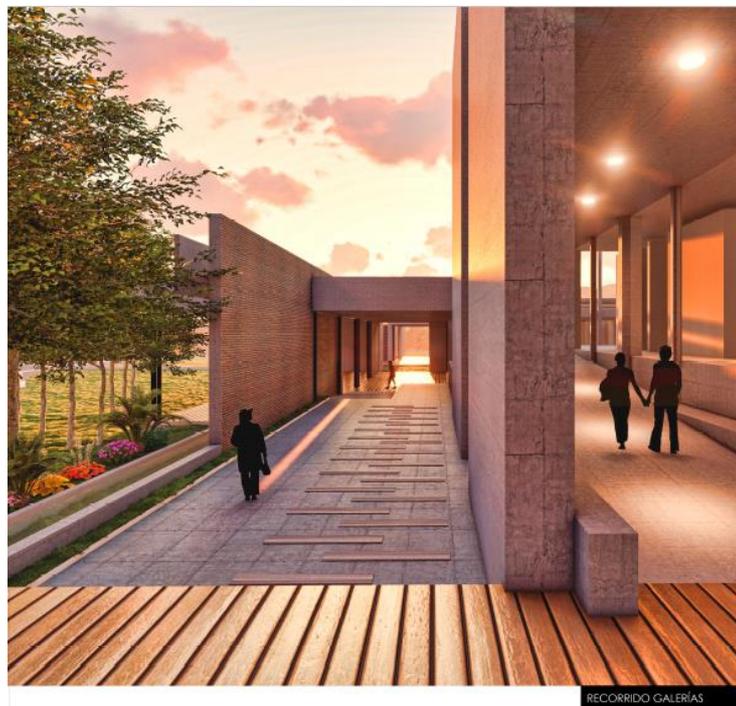


Figura 39: Vista galerías

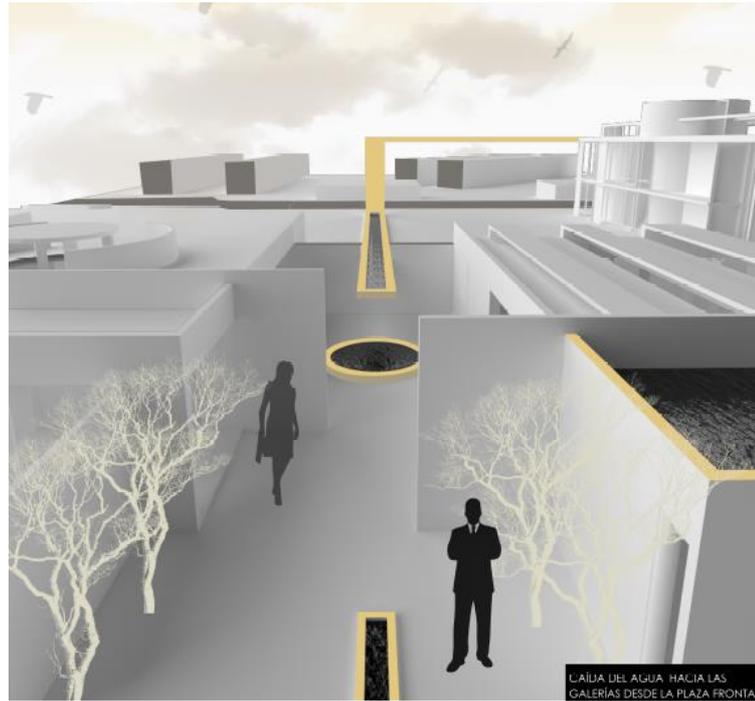
3.17 *Vista exterior*

Figura 40: Vista exterior, caída de agua

3.18 *Vista exterior*

Figura 41: Vista exterior, recorrido de agua

CONCLUSIONES

Las quebradas del centro de Quito desde la época de la colonia fueron rellenadas. Con el fin de resolver el incremento poblacional acelerado que sufrió la ciudad. Desde entonces esto ha provocado una serie de problemas como deslaves, hundimientos y derrumbes en los sectores que fueron rellenados. Es por esto que en el plan Quitumbe uno de los principales propósitos era el conservar las quebradas y bordes naturales para transformarlos en espacios públicos con caminerías y espacios para la comunidad.

El problema se presentó poco después, debido a la inseguridad, la falta de conciencia social y ambiental. Estos espacios públicos se convirtieron en botaderos de basura y puntos de vandalismo y violencia. Violencia que se extendió hacia los hogares de la población de Quitumbe, ubicándola en segundo lugar con el mayor índice de violencia intrafamiliar de Quito según la fiscalía general del estado.

Después de analizar el problema social que atraviesa Quitumbe he llegado a la conclusión que es imperativo crear un sentido comunitario y rescatar una conciencia social y ambiental en la comunidad de Quitumbe.

El proyecto se localiza en un punto estratégico que refleja la historia, el espíritu del lugar y al mismo tiempo muestra el rostro de la comunidad.

En la ordenanza metropolitana en el artículo ii52-h se menciona la creación de una faja de equipamiento que serviría como un organizador de servicios de educación, cultura, culto, comercio y equipamientos de uso colectivo. Desde su construcción esta faja de equipamiento no fue realizada como se planteó inicialmente, distribuyendo varios servicios por todo el sector de Quitumbe.

Es por esto que el proyecto se localiza entre las vías colectoras Amaru ñan y Rumichaca ñan, buscando un punto de inflexión entre los equipamientos distribuidos arbitrariamente

como: Lograr rescatar la memoria del sitio y a su vez rescatar la topografía al implantar al proyecto de manera próxima a la quebrada ortega y a todos los elementos naturales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armendáriz, D. (2012). *Hospital Pediátrico Quitumbe Dialogía en la Arquitectura*. (Tesis de pregrado). Universidad San Francisco de Quito, Quito, Ecuador.
- Bitencourt, L. (2017). Una mirada por la arquitectura de la salud en América Latina. En *Arquitectura para la Salud en América Latina* (21-38). Brasilia: Rio Books.
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2004). Como mejorar la educación, *Ideas latinoamericanas y resultados asiáticos*. New York: Claudio de Mora Castro.
- Casare, A. (2012). *Arquitectura Sanitaria y Hospitalaria*. 17/09/18, de Unidades Docentes de la Escuela Nacional de Sanidad Sitio web: http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:500920/n12.1_Arquitectura_sanitaria_y_gesti_n_medio_ambiental.pdf
- Estatuto de Hospitales acuerdo 1537. Ministerio de Salud Pública del Ecuador, Quito, Ecuador, 13 de julio de 2012.
- Interactive, W. (2018). Presidents Medals: Alternative Education Machine : For the Socially Reclusive Japanese Youth. de [http://www.presidentsmedals.com/Entry-41921,24 Sep. 2018](http://www.presidentsmedals.com/Entry-41921,24_Sep.2018).
- Organización de la Salud Mundial. (2013). Salud mental. 17/09/18, de OMS Sitio web: http://www.who.int/mental_health/neurology/dementia/es/
- Ortega, L. (2011). *La Arquitectura como instrumento de cura*. (Tesis de pregrado). UTPL, Loja, Ecuador.
- Ordenanza 3457. Concejo Metropolitano de Quito, Quito, Ecuador, 12 de Agosto de 2003
- Néstor, O. (2017). adolescentes y jóvenes en realidades cambiantes: notas para repensar la educación secundaria en américa latina. 24 de septiembre del 2018, de organización de las naciones unidas sitio web: <https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/publicaciones/adolescentes-y-j-venes-en-realidades-cambiantes-notas-para-repensar-la-educaci-n>
- Zabalbeascoa, A. (2018). Reportaje, Edificios que curan. EL PAÍS. Recuperado de https://elpais.com/diario/2012/02/05/eps/1328426812_850215.html el 24 Sep. 2018.