

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño Interior

Complejo Integral para el Bienestar
Proyecto de Investigación

Felipe Morales Jaramillo

Arquitectura

Trabajo de titulación presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, 20 de mayo de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Complejo Integral para el Bienestar

Felipe Morales Jaramillo

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

José Miguel Mantilla, Arquitecto

Firma del profesor

Quito, 20 de mayo de 2019

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Felipe Morales Jaramillo

Código: 00116471

Cédula de Identidad: 1715063390

Lugar y fecha: Quito, 20 de mayo de 2019

RESUMEN

Las exigencias y el acelerado ritmo de vida que lleva la mayor parte de gente han creado un deterioro en su salud íntegra, tanto física como mental. En respuesta a la escasa y mala calidad de los ambientes institucionales que proveen servicios relacionados con la salud en las parroquias de Cumbayá y Tumbaco, el presente proyecto comprende a la salud y el bienestar desde una perspectiva holística proporcionando un espacio para el ocio y actividades recreativas que promuevan un estilo de vida saludable. La propuesta pretende beneficiar a toda la comunidad, incluyendo a grupos vulnerables como las personas de la tercera edad, cuya salud física y mental es más propensa a deteriorarse con el tiempo. Por esta razón, el proyecto arquitectónico explora las posibilidades de implementar un complejo con programa de uso mixto que integre distintas instalaciones incluyendo espacios público-sociales, un centro de salud ambulatorio y una residencia y centro de día para la tercera edad. De esta manera, la ubicación del proyecto se plantea de acuerdo con las facilidades y oportunidades ofrecidas por el lugar para el futuro desarrollo del complejo y sus necesidades programáticas, incorporando además el entorno natural circundante dentro del proyecto mediante un área verde posterior al terreno seleccionado para maximizar el ambiente terapéutico.

Palabras clave: Ocio, salud, bienestar, tercera edad, complejo.

ABSTRACT

The demands and agitated rhythm of daily activities most people experience have led to a deterioration in their overall health, both physical and mental. In response to the lack and poor quality of institutional environments that provide health-related services in the outskirts of Cumbayá and Tumbaco, the current project comprehends health and well-being from a holistic perspective, providing a space for leisure and recreational activities that encourage a healthy lifestyle. The proposal aims to benefit the entire community, including vulnerable groups such as the elderly whose physical and mental health is prone to deteriorate over time. For this reason, the architectural project explores the possibilities of implementing a complex with mixed use program that integrates different facilities including public-social spaces, an ambulatory health center and a day care center and residence for the elderly. Thereby, the site is determined in accordance with the facilities and opportunities offered by the site for the future development of the complex and its programmatic needs, as well as incorporating the surrounding natural environment within the project through a green area following the selected construction site to maximize the therapeutic environment.

Key words: Leisure, health, wellness, elderly, complex.

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción	10
1.1 Conceptos de Salud y Bienestar.....	11
1.2 Antecedentes	11-15
1.2.1 Ubicación.....	11-13
1.2.1 Problemática.....	14-15
2. Casos de Estudio	16-20
2.1 Opera Master Christi/Centro Intergeneracional - Mario Campi	16-18
2.1.1 Emplazamiento.....	17
2.1.2 Esquema de circulación.....	17-18
2.1.3 Relaciones con el exterior	18
2.2 Edificio Residencial para Adultos Mayores - Atelier d'Arquitectura	18-20
2.2.1 Emplazamiento.....	19
2.2.2 Esquema de circulación.....	19-20
2.2.3 Relaciones con el exterior.....	20
3. Aproximación al Proyecto	21-36
3.1 El sitio	21
3.2 Contexto.....	22-23
3.2.1 Figura Fondo.....	22
3.2.2 Áreas Verdes	22-23
3.2.3 Accesibilidad y Equipamientos.....	23
3.3 Estado actual del terreno.....	23-25
3.4 Partido arquitectónico	25-27
3.5 Programa arquitectónico	27-28
3.6 Vista General del proyecto	30
3.7 Plantas arquitectónicas.....	32-36
3.8 Secciones y elevaciones	37-39
Conclusiones	40
Referencias bibliográficas	41
Anexo A: Detalles del Proyecto	42-43
Anexo B: Visualizaciones del Proyecto	44-46
Anexo C: Fotografías Maquetas	47-49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cuadro general de áreas	29
--	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Diagrama de Bienestar Integral	11
Figura 2. Ubicación parroquias de Cumbayá y Tumbaco	12
Figura 3. Límites y Núcleos Originarios parroquias de Cumbayá y Tumbaco.....	13
Figura 4. Crecimiento demográfico Distrito Metropolitano de Quito.....	13
Figura 5. Diagrama de uso de suelo.....	14
Figura 6. Diagrama de accesibilidad	15
Figura 7. Vista Exterior - Opera Mater	16
Figura 8. Emplazamiento y Plaza Central - Opera Mater.....	17
Figura 9. Circulaciones - Opera Mater	17
Figura 10. Relaciones Programa y Entorno - Opera Mater.....	18
Figura 11. Vista Exterior Residencia - Atelier.....	18
Figura 12. Emplazamiento y Partido - Atelier	19
Figura 13. Circulaciones - Atelier	19
Figura 14. Relaciones Programa y Entorno - Atelier.....	20
Figura 15. Implantación general	21
Figura 16. Figura Fondo sector La Primavera	22
Figura 17. Diagramas de áreas verdes	22
Figura 18. Accesibilidad y equipamientos sector La Primavera	23
Figura 19. Fotografías área verde posterior al terreno	24
Figura 20. Fotografía muro piedra terreno.....	24
Figura 21. Geometría y sección general del terreno	25
Figura 22. Trama/Orden	25
Figura 23. Partido arquitectónico	27
Figura 24. Esquema distributivo del programa.....	27
Figura 25. Vista general del proyecto	30
Figura 26. Implantación	31
Figura 27. Planta NV-7.00m	32
Figura 28. Planta NV-3.50m	33
Figura 29. Planta NV+/-0.00m.....	34

Figura 30. Planta NV+3.50m	35
Figura 31. Planta NV+7.00m	36
Figura 32. Sección A-A	37
Figura 33. Sección B-B.....	37
Figura 34. Sección C-C.....	38
Figura 35. Elevación Norte.....	38
Figura 36. Elevación Sur	39
Figura 37. Elevación Este	39
Figura 38. Corte por Fachada.....	42
Figura 39. Detalles Constructivos: D1, D2 - Jardineras	43
Figura 40. Ampliación Habitación y Suite - Residencia.....	43
Figura 41. Vista Interior - Sala de Espera.....	44
Figura 42. Vista Exterior - Relación Parque y Residencia.....	45
Figura 43. Vista Exterior - Ingreso desde Parque.....	46
Figura 44. Vista Exterior - Plaza Central.....	46
Figura 45. Fotografía Maqueta 1	47
Figura 46. Fotografía Maqueta 2	47
Figura 47. Fotografía Maqueta 3	48
Figura 48. Fotografía Maqueta 4	48
Figura 49. Fotografía Maqueta 5	48
Figura 50. Fotografía Maqueta 6	49
Figura 51. Fotografía Maqueta Contexto.....	49

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, las exigencias y el acelerado ritmo de vida que lleva la mayor parte de gente han creado un deterioro en su salud íntegra, tanto física como mental, incrementando considerablemente la incidencia de enfermedades y trastornos que afectan a su bienestar.

Los patrones descontrolados de crecimiento de la ciudad de Quito han ocasionado que esta se desarrolle desequilibradamente hacia los valles orientales, generando problemas de segregación con un déficit de equipamientos, servicios y oportunidades de revitalizar el espacio público y recreativo. En el Valle de Tumbaco, que abarca las parroquias de Cumbayá y Tumbaco, los equipamientos públicos y privados relacionados con el ocio y la salud se limitan en su mayoría a ambientes institucionales donde no se proporcionan espacios integrales para atender las demandas de la sociedad. Además, muchos de estos servicios se encuentran divididos debido a problemas de accesibilidad y a la fragmentación del uso de suelo que hay en las zonas menos consolidadas.

La investigación tiene como propósito generar una aproximación general al proyecto, partiendo del lugar como un factor determinante para la proyección del objeto arquitectónico. Adicionalmente, se pretende desarrollar una propuesta que de soluciones a la escasez de espacios destinados para el bienestar mediante la implementación de un programa variado destinado al mismo que se integra a la ciudad a través de distintas estrategias.

Conceptos de la salud y bienestar



Figura 1. Diagrama de Bienestar Integral (Elaboración propia)

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la salud como un “estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones y enfermedades” (OMS, 2013). Aunque en esta definición se consideran las dimensiones físicas, mentales y sociales, el ser humano no es visto como un individuo total donde todas sus partes se consideran como una unidad. De este razonamiento surgió la expresión de salud integral que aprecia la salud desde un punto de vista holístico incluyendo las dimensiones espirituales y emocionales a las mencionadas anteriormente (Gordon, Golanty, & Brown, 1999, p. 6; Hahn, & Payne, 1999, p. 3).

Antecedentes

Ubicación.

El proyecto estará ubicado en el Valle de Tumbaco en el límite entre las parroquias de Cumbayá y Tumbaco, 2 de las 33 parroquias que conforman el Distrito Metropolitano de Quito, ubicadas a 14 kilómetros al oeste de Quito. (Figura 2) El Valle se asienta sobre las faldas del volcán Ilaló y es atravesado por el Río San Pedro, el mismo que define los límites entre ambas parroquias. El clima en este sector es caracterizado por tener una temperatura cálida

que oscila entre los 12 y 26 grados Celsius haciéndolo un lugar ideal para los cultivos por su tierra fértil.



Figura 2. Ubicación parroquias de Cumbayá y Tumbaco (Elaboración propia)

Estas parroquias no fueron establecimientos urbanos consolidados hasta finales del siglo XX. El primer censo poblacional realizado en Quito fue en el año 1825 y determinó que la población de Cumbayá era de apenas 728 habitantes mientras la de Quito era de 141,444 habitantes. Si bien los núcleos originarios de ambas parroquias estaban establecidos desde el siglo XVII, los asentamientos adyacentes no empezaron a desarrollarse sino hasta los años 1950's y 60's gracias a que servicios básicos se hicieron accesibles al sector. Es a partir de este momento con la implementación del ferrocarril, accesibilidad a agua potable y la creación de un reservorio para generar energía, que la ciudad empezó a crecer considerablemente (Murillo, 1996). A partir de ese momento muchas familias con las posibilidades socioeconómicas empezaron a mudarse al valle aumentando la población a 12,300 habitantes en 1990.

A partir de entonces, el crecimiento demográfico en estas parroquias ha sido descontrolado ocasionando varios problemas por su falta de planificación.

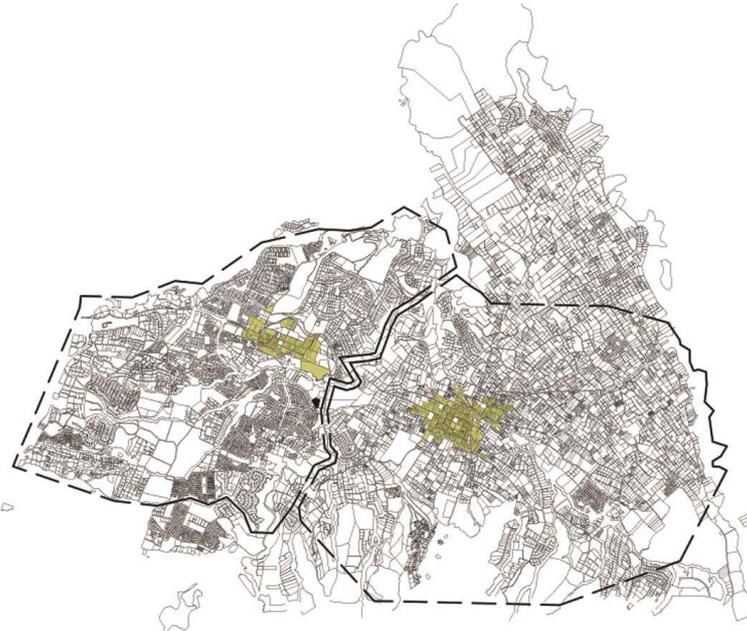


Figura 3. Límites y Núcleos Originarios parroquias de Cumbayá y Tumbaco (Elaboración propia)

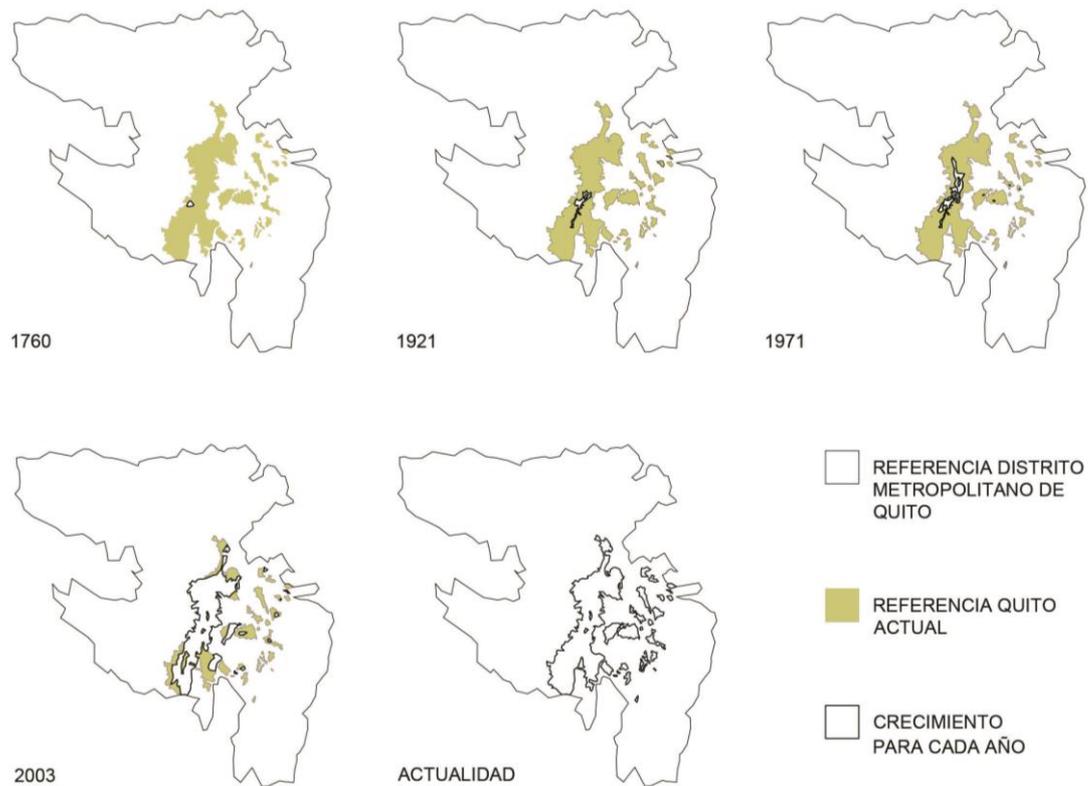


Figura 4. Crecimiento demográfico Distrito Metropolitano de Quito (Elaboración propia)

Problemática.

Los patrones descontrolados de crecimiento de la ciudad de Quito han ocasionado que esta se desarrolle desequilibradamente hacia los valles orientales, generando problemas de segregación con un déficit de equipamientos, servicios y oportunidades de revitalizar el espacio público y recreativo.

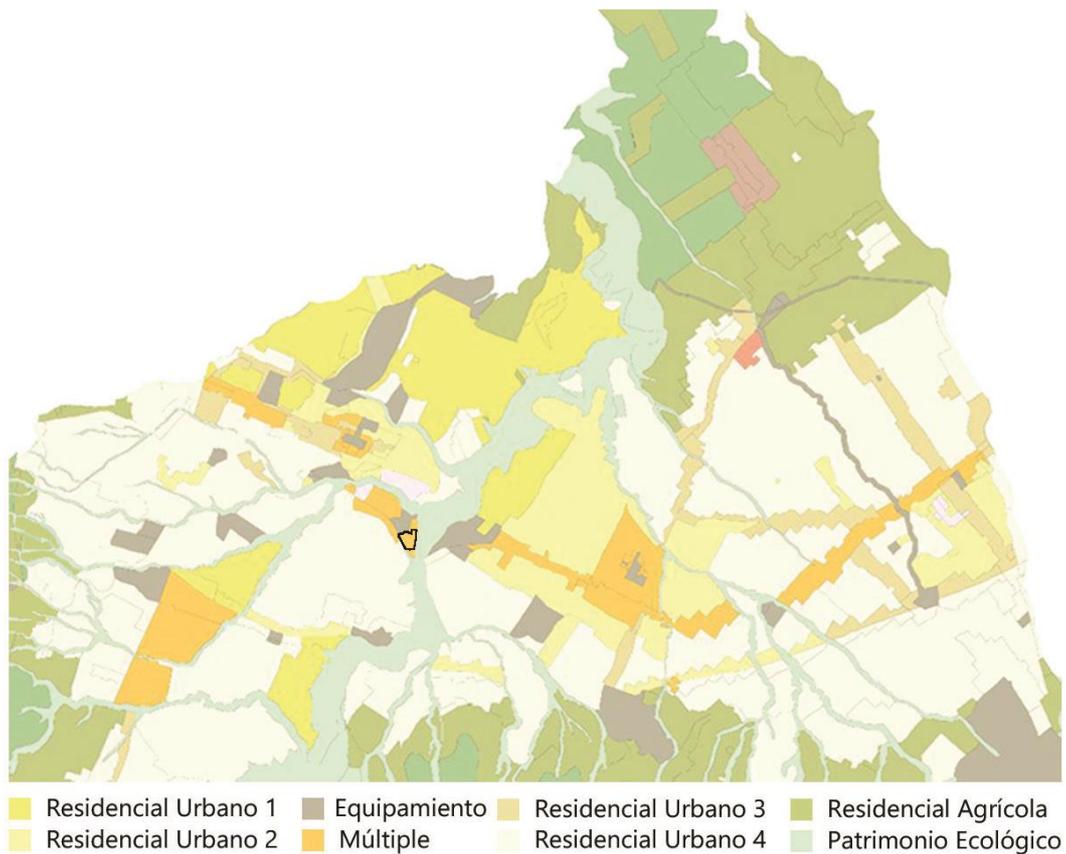


Figura 5. Diagrama Uso de Suelo (Elaboración propia)

La Figura 5 demuestra el uso de suelo que hay actualmente en Cumbayá y Tumbaco. Se puede observar que en los últimos años ha pasado de ser un sector de producción agrícola a uno principalmente residencial donde no se han desarrollado servicios comunitarios ni equipamientos que permitan un espacio para el ocio. El diagrama demuestra los equipamientos de una manera fragmentada lo que ha sido causa principalmente de la poca planificación y la implantación de estos servicios en áreas poco estratégicas. Además, muchos

de estos servicios se encuentran divididos debido a problemas de accesibilidad y a la fragmentación del uso de suelo que hay en las zonas menos consolidadas.

En cuanto a las edificaciones de uso múltiple, se ve claramente que éstas se han desarrollado en su mayoría a lo largo de la Avenida Interoceánica incluyendo comercio y centros comerciales como el Scala Shopping, Ventura Mall y Paseo San Francisco.



Figura 6. Diagrama de accesibilidad en el Valle de Tumbaco (Elaboración propia)

CASOS DE ESTUDIO

En base a los criterios estudiados se consideró el análisis de dos precedentes arquitectónicos existentes, enfocándose en su uso/programa y relaciones con el entorno. Los proyectos analizados son: Opera Mater Christi/Centro Intergeneracional por Mario Campi y el Edificio Residencial para Adultos Mayores de Atelier d'Arquitectura.

Opera mater christi/centro intergeneracional - Mario Campi



Figura 7. Vista Exterior - Opera Mater recuperado de: <https://fomc.ch/>

Ubicado en Grono, Suiza, la propuesta abarca distintos programas dentro de un mismo complejo que se divide principalmente en 2 edificios. El primero contiene una residencia con 16 departamentos para adultos mayores independientes, una guardería y consultorios pediátricos, y un centro para Alzheimer mientras en el otro edificio funciona una residencia para adultos mayores asistidos con todos sus servicios y un restaurante público en planta baja. En este sentido, el complejo Opera Master Christi está dirigido principalmente para la

tercera edad, pero no se limita a prestar servicios a otro tipo de usuarios buscando promover la interacción entre distintos grupos dentro un mismo lugar.

Emplazamiento.

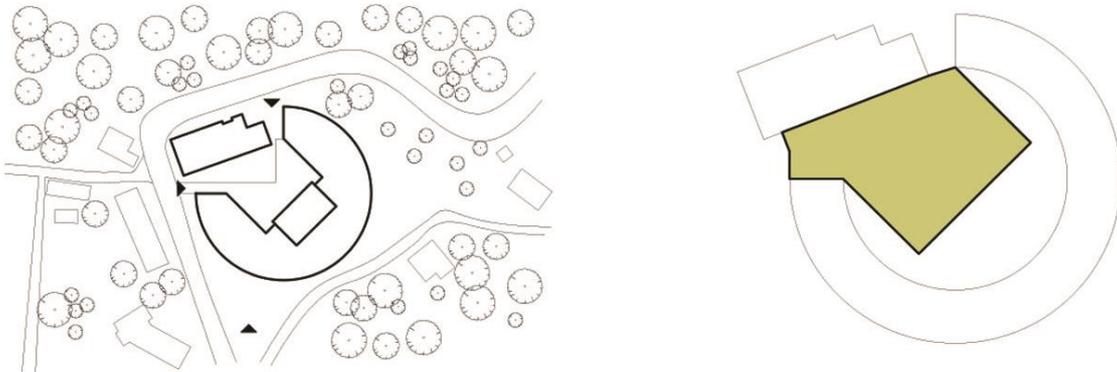


Figura 8. Emplazamiento y Plaza Central - Opera Mater (Elaboración propia)

Tomando en cuenta que una de las edificaciones del complejo era existente, el partido arquitectónico de la propuesta pretende respetar a dicha edificación subordinando su forma circular y formando un bloque perimetral. Este esquema da lugar a una plaza central delimitada por ambos edificios y se vuelve en el espacio jerárquico y organizador del complejo funcionando como el elemento integrador.

Esquema de circulación.

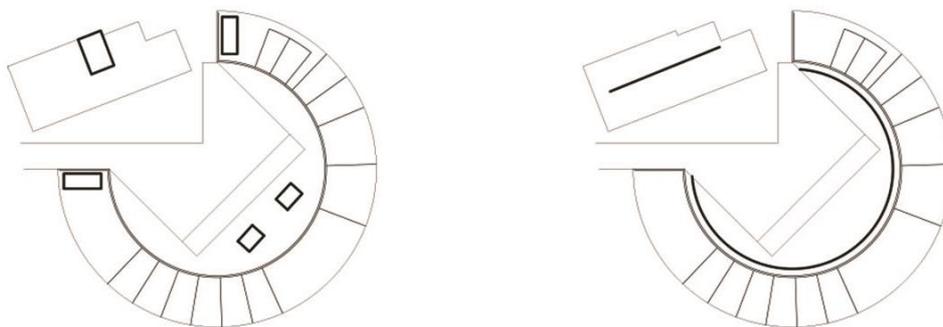


Figura 9. Circulaciones - Opera Mater (Elaboración propia)

Considerando las necesidades programáticas del complejo, las circulaciones son amplias y abiertas funcionando como una galería que vive hacia el interior de la plaza. De esta

manera se logra que los espacios servidos funcionen hacia el exterior del complejo manteniendo una mayor privacidad.

Relaciones con el exterior.

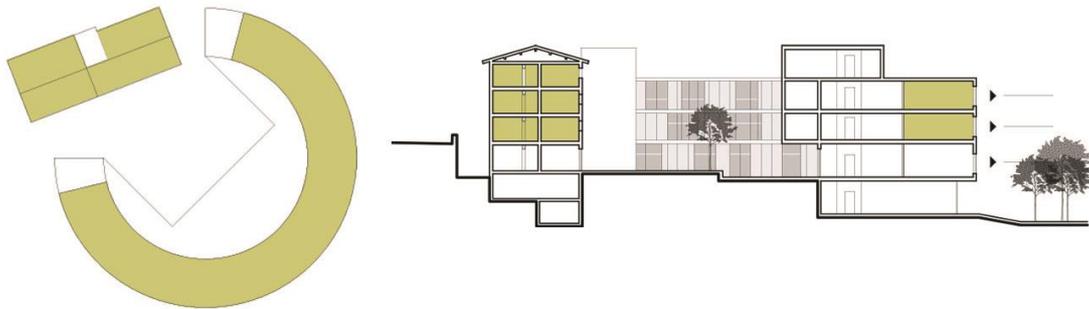


Figura 10. Relaciones Programa y Entorno - Opera Mater (Elaboración propia)

La forma adoptada por el nuevo edificio de la residencia asistida para la tercera edad se orienta hacia el sur, permitiendo aprovechar la mayor cantidad de asoleamiento durante el día, obtener mayor privacidad y aprovechar las vistas creadas por la pendiente y la ladera.

Edificio residencial para adultos mayores - Atelier d'Arquitectura



Figura 11. Vista Exterior Residencia - Atelier. Imagen por Manuel Aguilar recuperado de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa>

Dentro del proyecto, ubicado en Santo Tirso, Portugal, funcionan un hogar residencial para adultos mayores con 60 unidades habitacionales y un centro de día que ofrece servicios para sus habitantes y visitantes. Dentro de las instalaciones del edificio hay áreas destinadas para dirección y administración, áreas comunes de estar y actividades, zonas de comedor y servicio, y áreas de salud e hidroterapia.

Emplazamiento.

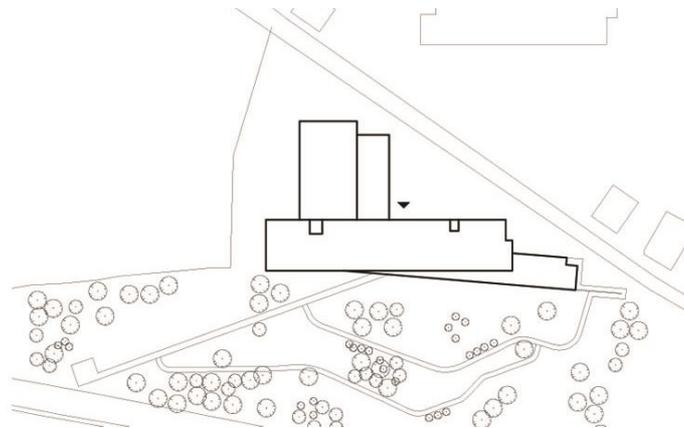


Figura 12. Emplazamiento y Partido – Atelier. Basado en imagen por Atelier d'Arquitectura (Elaboración propia)

La geometría triangular y la fuerte pendiente del terreno son dos factores determinantes en la implantación y posicionamiento del proyecto. El edificio se conforma por dos volúmenes perpendiculares entre sí que forman una T que se adapta a las condiciones del terreno. El cuerpo más alargado corresponde paralelamente a la pendiente del terreno mientras el otro elemento, ubicado en la parte posterior, se lo posiciona perpendicular a la pendiente del terreno.

Esquema de circulación.

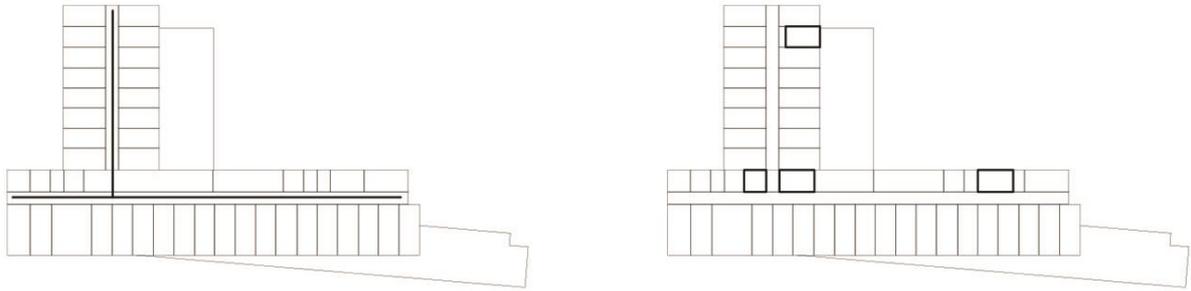


Figura 13. Circulaciones - Atelier (Elaboración propia)

Las circulaciones corresponden con la organización geométrica del edificio y se articulan de igual manera formando una T. Los pasillos son separados de los espacios útiles y las circulaciones verticales se encuentran en la unión de dos circulaciones y a los extremos de los pasillos.

Relaciones con el exterior.

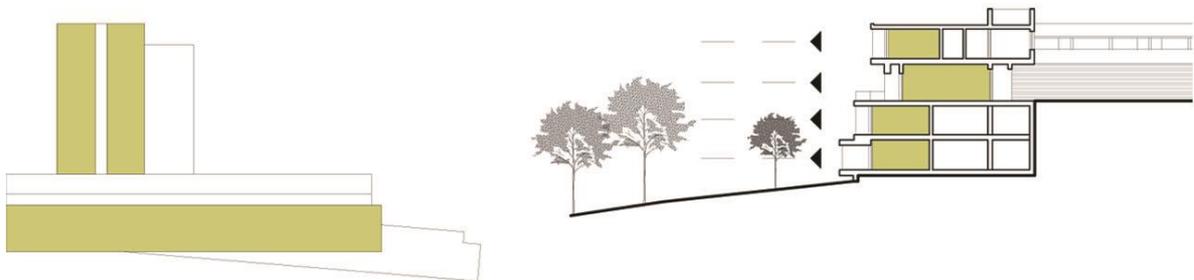


Figura 14. Relaciones Programa y Entorno – Atelier. Basado en imagen por Atelier d'Arquitectura (Elaboración propia)

El programa arquitectónico se distribuye dentro del esquema geométrico en T. La estructura más larga tiene 4 pisos donde se acomodan las áreas sociales y la mayor parte de habitaciones que se orientan al sur, beneficiándose de la exposición solar y aprovechando las vistas del parque y río que se incorporan como una parte importante de la propuesta.

APROXIMACIÓN AL PROYECTO

El sitio

La ubicación y emplazamiento del proyecto son una parte clave para su funcionamiento y buena implementación dentro de la ciudad. A partir del análisis del sector del Valle de Tumbaco y el análisis de los casos de estudio, se decide implantar el proyecto junto al Hospital de Los Valles en el sector de La Primavera, en un terreno donde actualmente funciona un parqueadero y se proyecta la ampliación del edificio residencial del terreno contiguo. (Figura 15) Al ser un proyecto con programa relacionado a el ocio y la salud, la propuesta se integra en un ambiente relacionado con edificaciones que proveen servicios parecidos, brindando oportunidades de asociarse y funcionar en conjunto con los mismos. Adicionalmente, su ubicación cercana a un área residencial en su mayoría, el proyecto se vuelve accesible para el uso de toda la comunidad.



Figura 15. Plano de implantación (Elaboración propia)

Contexto

Figura fondo.



Figura 16. Figura Fondo sector La Primavera (Elaboración propia)

Como se puede observar en la figura anterior, el sector es poco consolidado que se ha desarrollado desorganizadamente de una manera orgánica. Las edificaciones se adaptan a la topografía y la protección del patrimonio ecológico (paso del Río San Pedro) crea un gran vacío que separa a las parroquias de Cumbayá y Tumbaco.

Áreas verdes.



Figura 17. Diagramas de áreas verdes (Elaboración propia)

El Valle de Tumbaco se encuentra atravesado por varios corredores verdes de las quebradas que cruzan por el lugar. Sin embargo, en el sector, el desarrollo de edificaciones a lo largo de la Avenida Interoceánica ha creado un perímetro que quita la accesibilidad a estas áreas.

Accesibilidad y equipamientos.

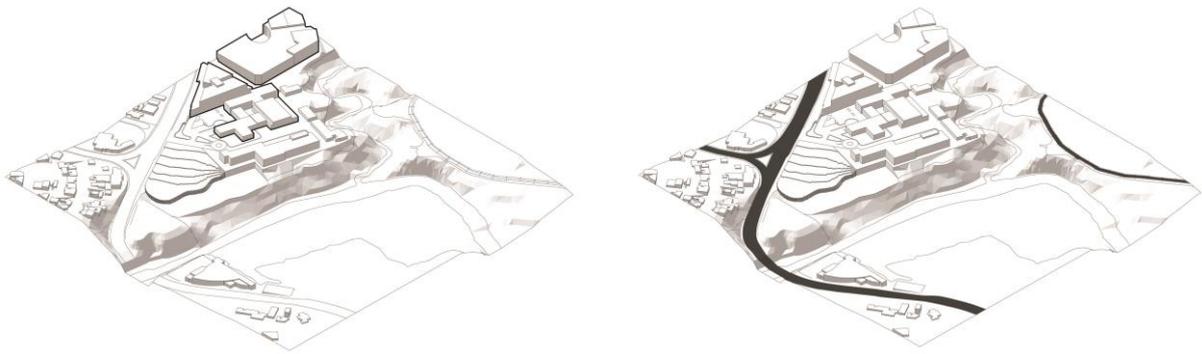


Figura 18. Accesibilidad y equipamientos (Elaboración propia)

La única manera de acceder al terreno es a través de la Avenida Interoceánica que es la vía arterial que conecta a ambas parroquias entre sí y a la ciudad. Esta es una vía con un alto flujo vehicular donde circulan autos particulares, buses, camiones entre otros durante la mayor parte del día.

Estado actual del terreno

La ubicación del terreno en el borde del patrimonio ecológico hace que se generen una serie de condiciones distintas con respecto a la topografía y su relación con los diferentes frentes. En el lindero oeste es delimitado por la Avenida Intervalles (vía principal), su lado norte por la calle Florencia (vía secundaria) y el edificio residencial, y su lado este, orientado hacia el área verde de la quebrada, un espacio verde donde hay una cancha de tenis y una cancha de fútbol (Figura 19). Actualmente en el terreno funciona un parqueadero medio informal que sirve principalmente a los pacientes y visitantes del Hospital de los Valles

mientras el espacio posterior al terreno es inutilizado a pesar de tener un espacio recreativo en buen estado.



Figura 19. Fotografías área verde posterior al terreno (Elaboración propia)



Figura 20. Fotografía muro piedra terreno (Elaboración propia)

En total, el terreno tiene un área de aproximadamente 8,000m², es de una forma irregular y la topografía determina una diferencia de 10 metros de altura desde el acceso de la calle Florencia hasta el área verde posterior al terreno. La existencia de un muro de piedra

en el lindero oeste que obedece a la topografía salva esta diferencia entre ambos terrenos, ubicando al terreno escogido a una altura mayor que el otro. (Figura 20)

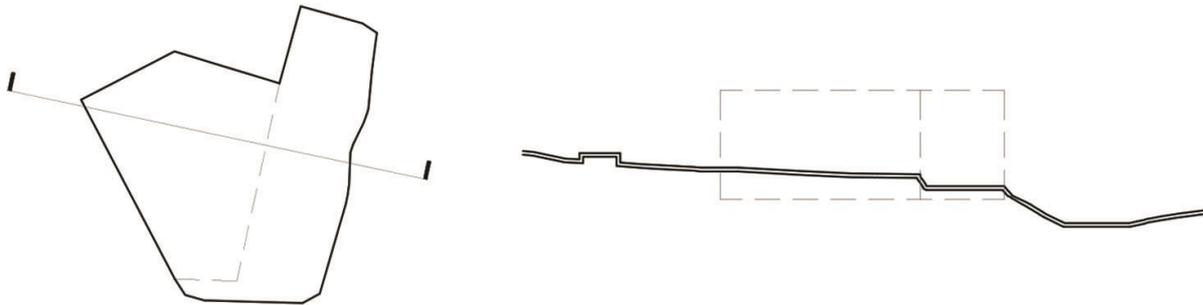


Figura 21. Geometría y sección general del terreno (Elaboración propia)

Partido arquitectónico

La aproximación al proyecto parte de las condiciones del lugar, enfocándose principalmente en su relación con la Av. Intervalles y vías secundarias, accesibilidades, su orientación y como estos pueden potenciar las necesidades programáticas del complejo, así como contribuir con el desarrollo de la ciudad.

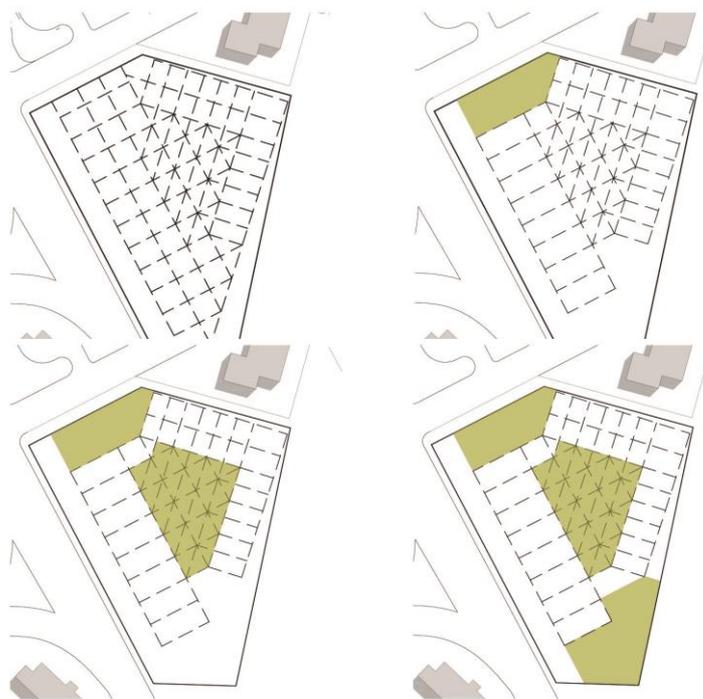
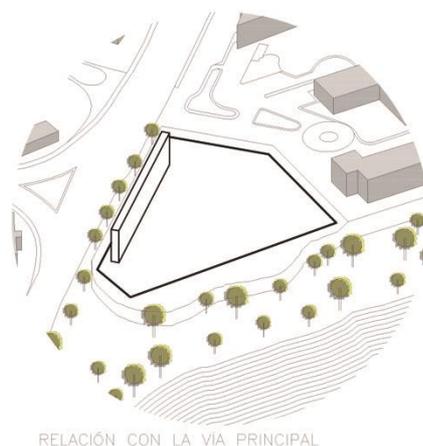
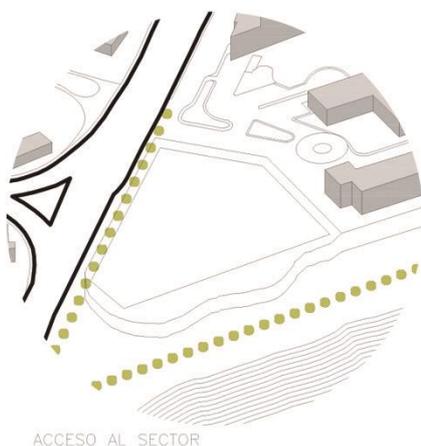


Figura 22. Trama/Orden (Elaboración propia)

La trama propuesta para el desarrollo del proyecto parte de la geometría del terreno con ángulos que se encuentran a 45°. En concordancia con los accesos al terreno, dentro de la trama se generan 3 vacíos que responden a la relación con el contexto inmediato. La primera en la parte superior del terreno como un espacio conector que se relaciona con la vía de acceso desde la calle Florencia. El segundo vacío que se incorpora es una plaza central con la función de integrar las diferentes secciones del proyecto y finalmente un tercer vacío que genera un acceso desde la parte más baja y ordena los elementos para separar sus funciones.

Uno de los principales problemas que se pueden encontrar en el sector son las dificultades de accesibilidad al terreno y al sector en general. La Av. Interoceánica es una vía principal con alto flujo vehicular y las veredas y caminos peatonales son bastante angostos en relación con la vía. Esto hace de los accesos peatonales escasos e inseguros. Por esta razón se decide crear un retiro en el lado del terreno que da frente a la Avenida Interoceánica e incorporar el terreno del lindero oeste a la propuesta, generando una vía de acceso desde el Chaquiñán que remata en esta área llena de vegetación. (Figura 23) A partir de este nuevo acceso y la apertura de esta área verde, el proyecto intenta consolidarse dentro de este contexto brindando un espacio para el beneficio de la comunidad y la revitalización del espacio público. El acceso desde la parte inferior del terreno se vuelve entonces en el acceso principal al complejo.



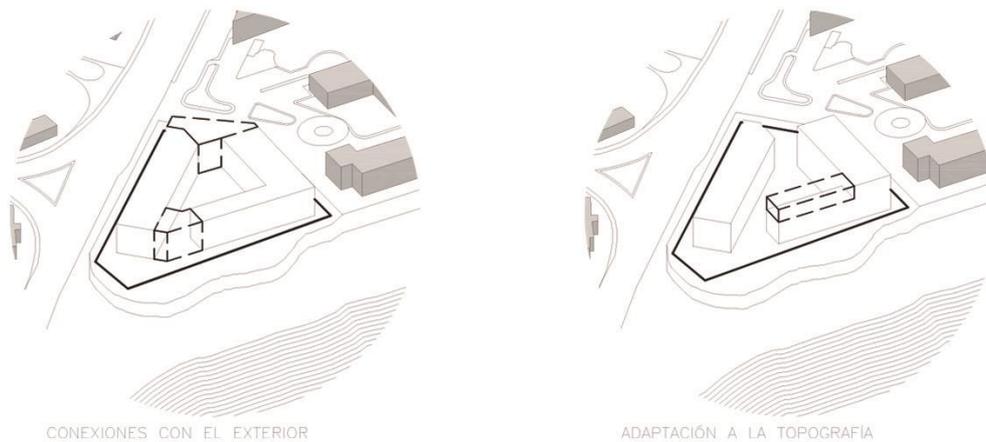


Figura 23. Partido arquitectónico (Elaboración propia)

Es a partir de estas condiciones que parte el esquema inicial del complejo donde el concepto es crear un centro que promueva el bienestar, incentive las interacciones sociales y la creación de un espacio público a través del programa y su relación con la ciudad. La plaza central se vuelve el lugar que demuestra el carácter de uso mixto donde las áreas comunes convergen en este microclima creado por la geometría de los edificios. Dependiendo de las necesidades de cada uno de los usos, se ubica el programa de manera que la residencia se oriente al este, los espacios más públicos en el frente con la calle y el centro de salud orientado hacia el sector del hospital y la residencia contigua. De esta manera la residencia queda apartada del ruido de la calle, se beneficia del asoleamiento de la mañana y aprovecha las vistas hacia la naturaleza mientras el edificio de carácter más público (recreativo) funciona como una barrera que rechaza las actividades caóticas en el frente con la calle principal.

Programa arquitectónico

Para el desarrollo del programa se tomaron en cuenta el uso de suelo del sector, así como la función de los equipamientos y edificaciones circundantes. A partir de esta situación, el proyecto incluye un centro recreativo y para el ocio, un centro de salud ambulatorio y una residencia y centro de día para la tercera edad. Como se menciona en la sección anterior,

estos elementos programáticos se ubican de acuerdo con las condiciones y relaciones con el entorno. El esquema separa los distintos elementos programáticos en públicos y privados, generando relaciones entre las mismas a través de la plaza.

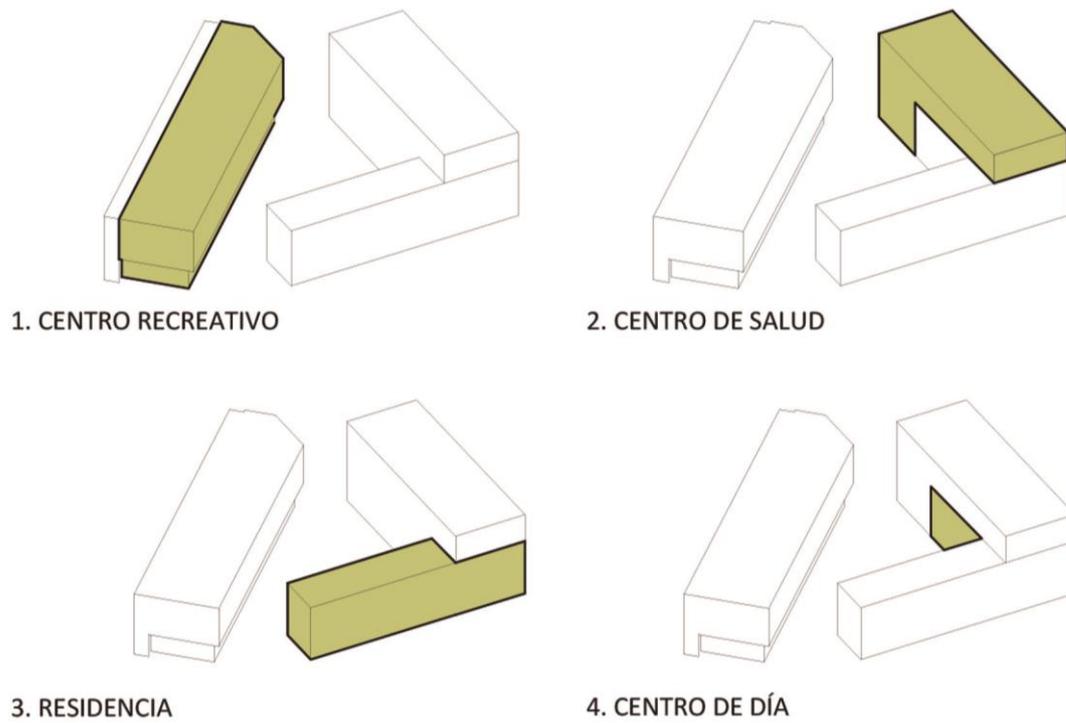


Figura 24. Esquema distributivo del programa (Elaboración propia)

ZONA	ESPACIO	AREA m2	
RESIDENCIA			
	HABITACIONES SIMPLES	510m2	24m2 c/u
	SUITES	190m2	44m2 c/u
	SUITES DOBLES	251m2	58m2 c/u
	BIBLIOTECA	77m2	
	AREAS SOCIALES	219m2	
	SERVICIOS	113.5m2	
	RECEPCIÓN	65m2	
	TOTAL	1,425m2	
CENTRO DE SALUD			
	CONSULTORIOS	445m2	
	SALAS DE ESPERA E INFORMACIÓN	160m2	
	SERVICIOS	60m2	
	ZONA ADMINISTRATIVA	190m2	
	INVESTIGACIÓN	111m2	
	CAFÉ	57m2	
	TERAPIAS AMBULATORIAS	250m2	
	RECEPCIÓN	80m2	
	FARMACIA	100m2	
	TOTAL	1,453m2	
CENTRO DE DÍA			
	SALA DE USO MULTIPLE	95m2	
	TALLERES OCUPACIONALES	147m2	
	SERVICIOS	25m2	
	HALL	75m2	
	ENFERMERIA	25m2	
	CAFÉ	75m2	
	SALA DE ENCUENTRO CON FAMILIARES	80m2	
	TOTAL	522m2	
CENTRO RECREATIVO			
	CANCHA DE USO MULTIPLE	600m2	
	TIENDA	56m2	
	CUIDADO INFANTIL	105m2	
	OFICINA	111m2	
	HALL	430m2	
	GIMNASIO	290m2	
	ESPACIO DE OSEO	110m2	
	SALAS AERÓBICOS	155m2	
	SALAS DE ESTAR	170m2	
	SERVICIOS PISCINA	320m2	
	SPA/ PISCINA	697m2	
	SALAS PILATES	155m2	
	CAFETERÍA	340m2	
	SALA DE LECTURA	160m2	
	SERVICIOS	248m2	
	TOTAL	3,947m2	
PARQUEADEROS			
	PARQUEADEROS	2,620m2	

Tabla 1. Cuadro general de áreas útiles sin circulaciones (Elaboración propia)

Vista general del proyecto

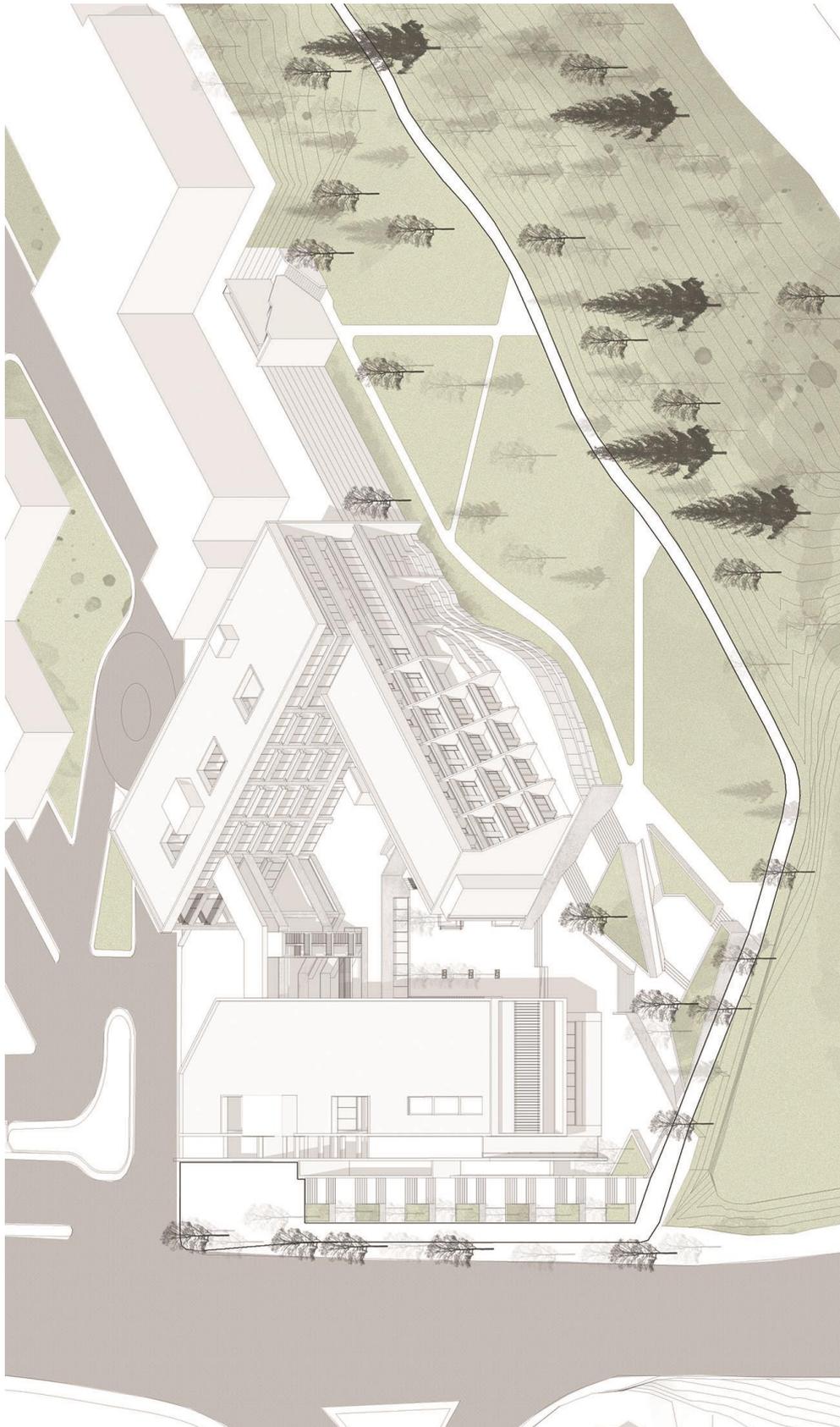


Figura 25. Vista general del proyecto (Elaboración propia)

Implantación



Figura 26. Implantación (Elaboración propia)

Plantas arquitectónicas

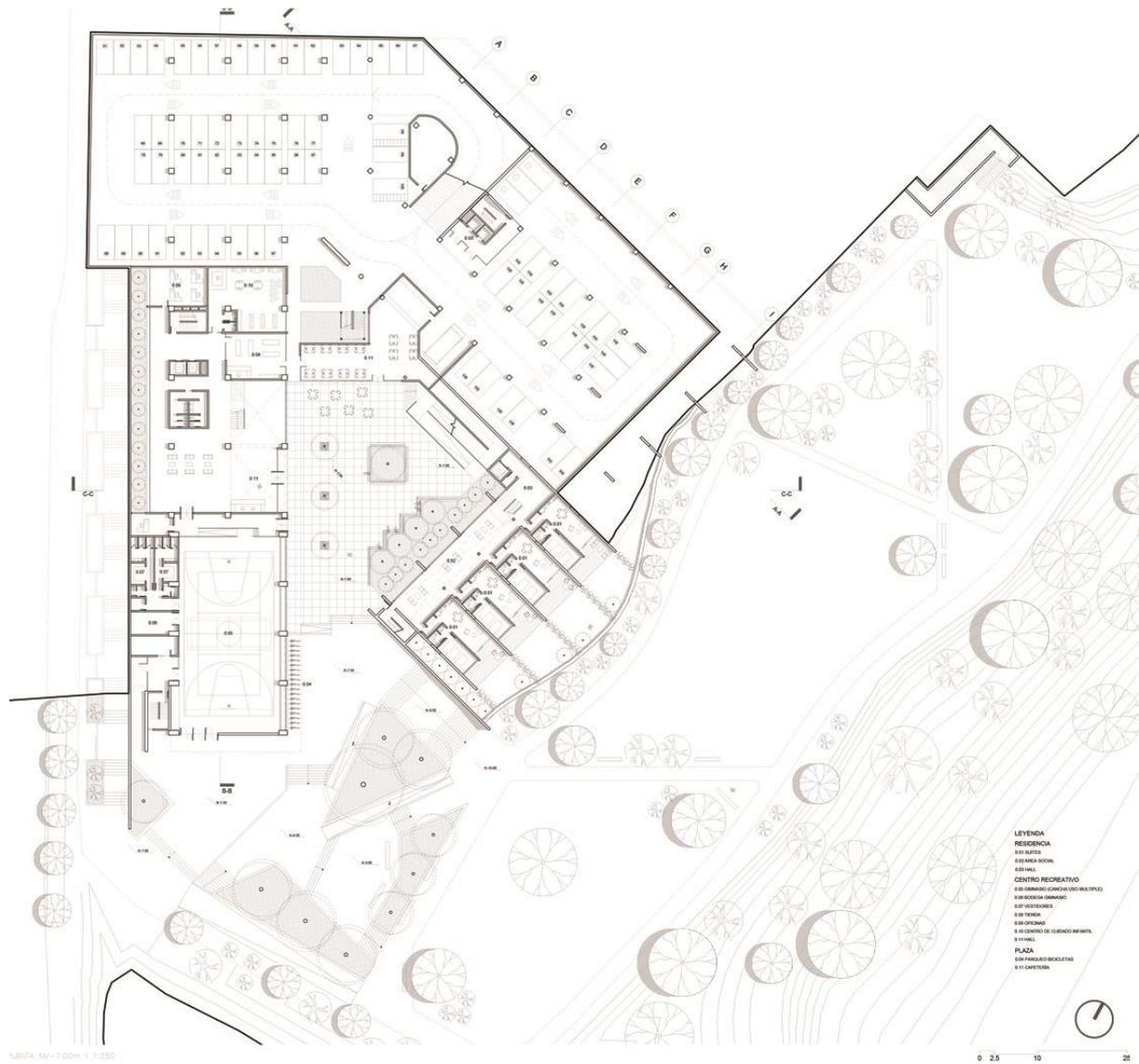


Figura 27. Planta NV-7.00m (Elaboración propia)

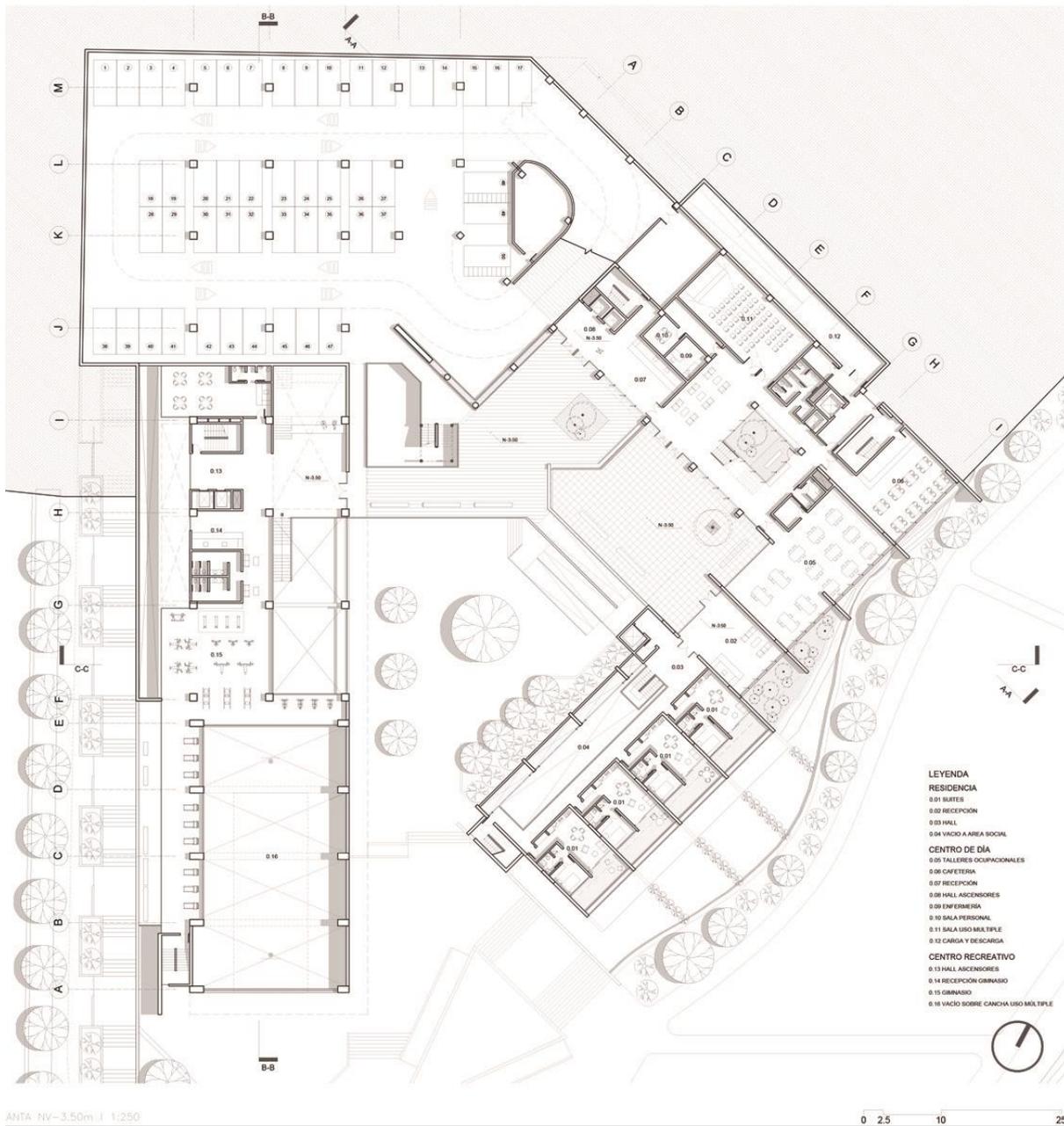


Figura 28. Planta NV-3.50m (Elaboración propia)

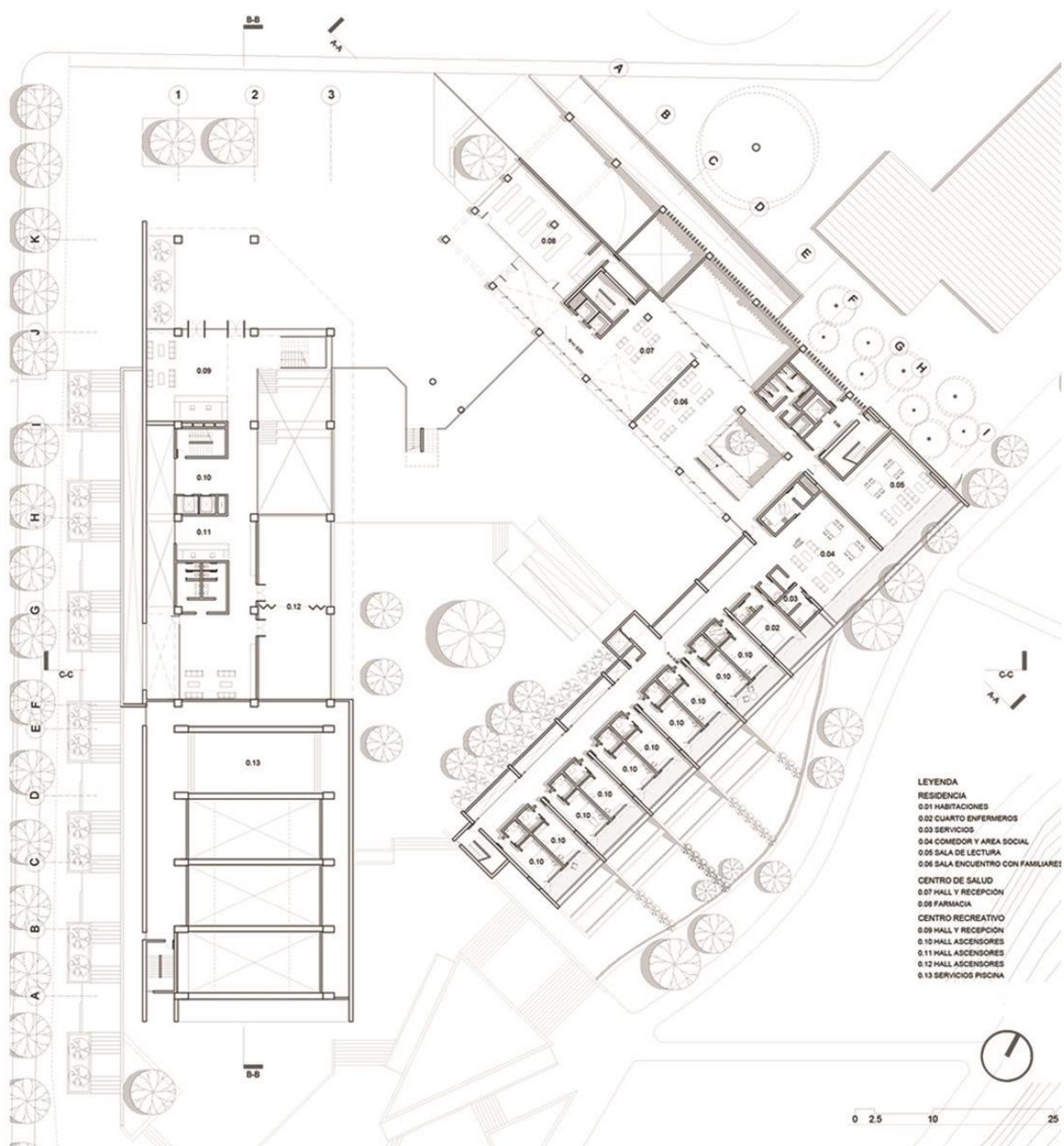


Figura 29. Planta NV+/-0.00m (Elaboración propia)

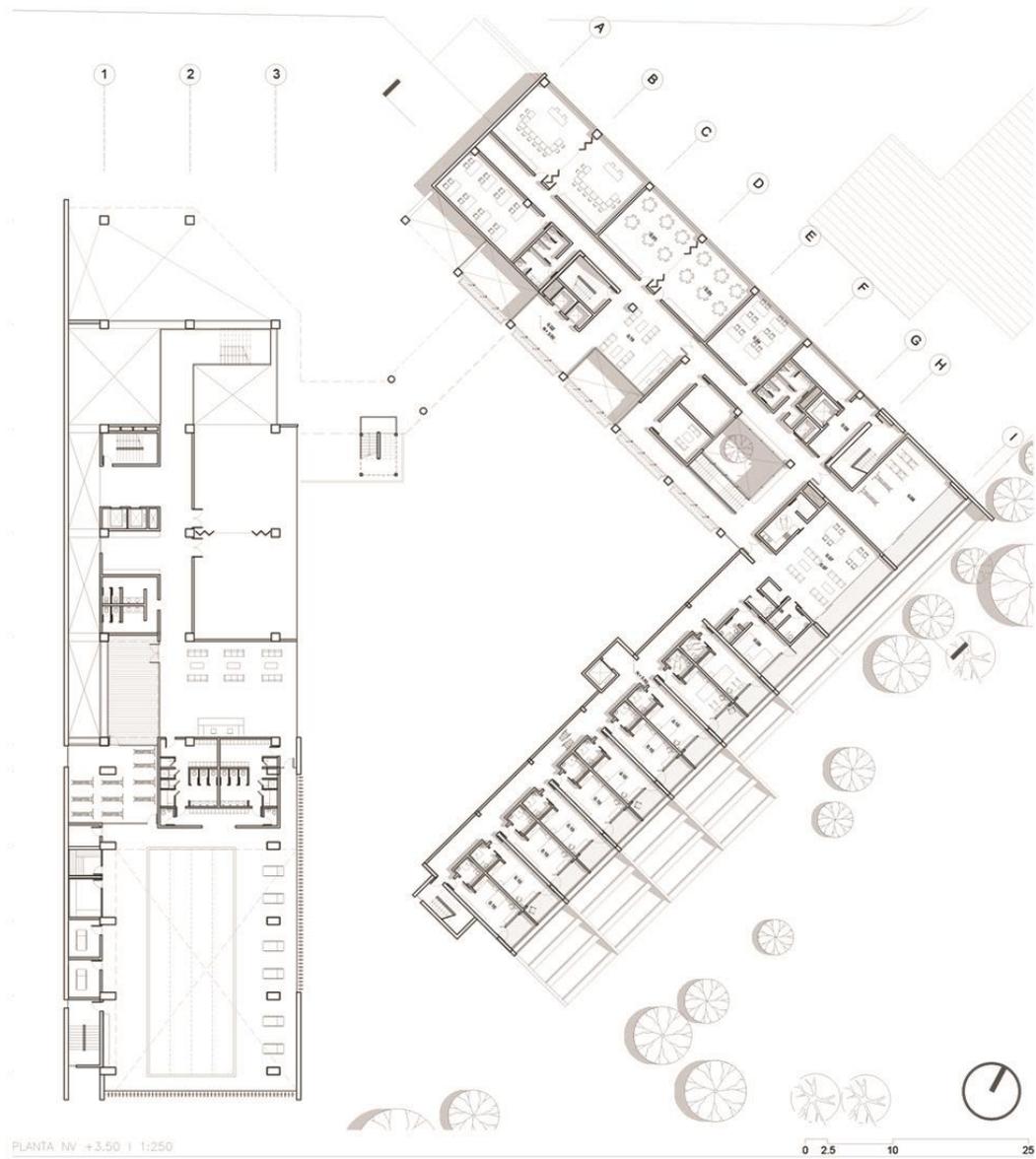


Figura 30. Planta NV+3.50m (Elaboración propia)

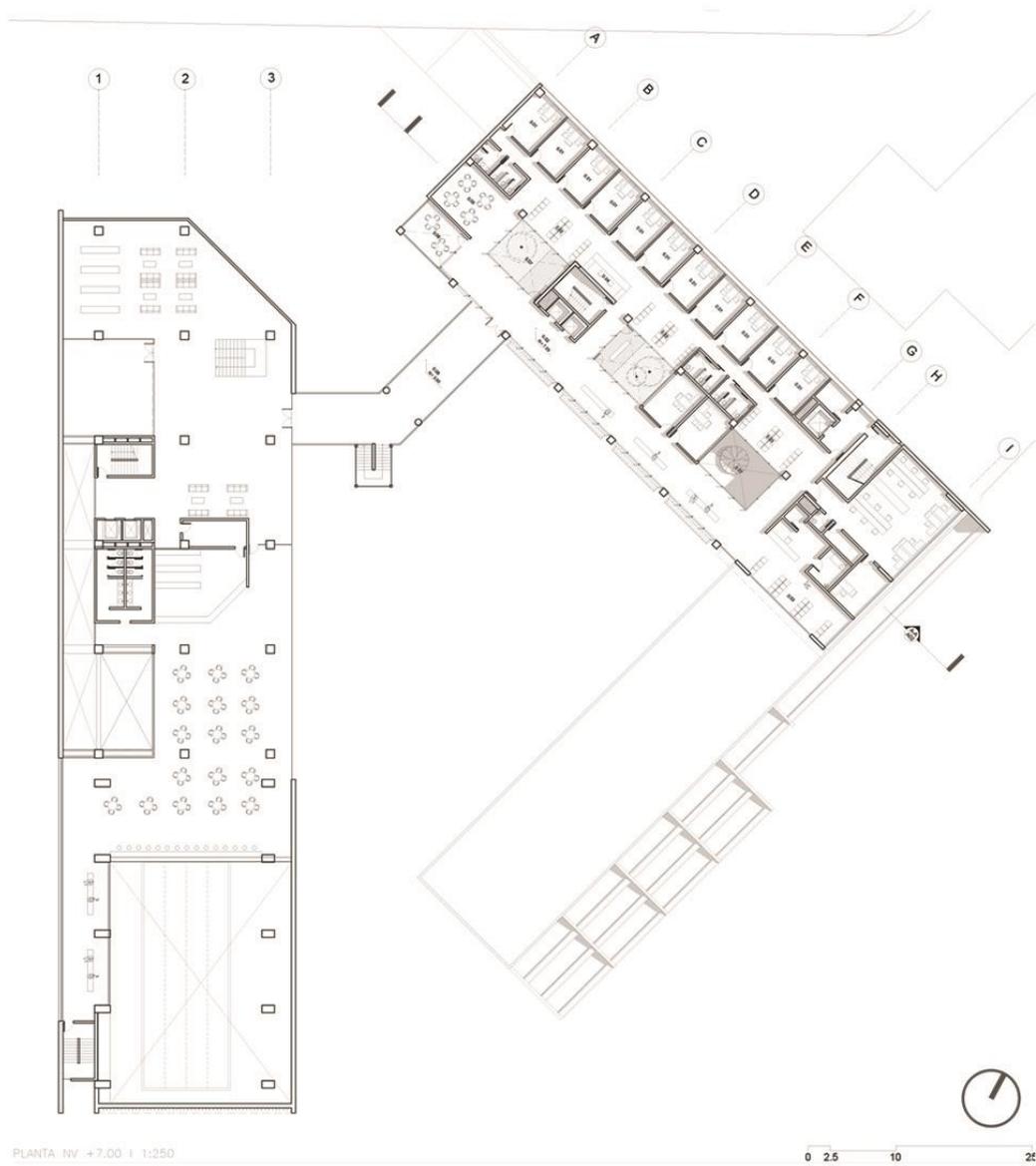


Figura 31. Planta NV+7.00m (Elaboración propia)

Secciones y elevaciones

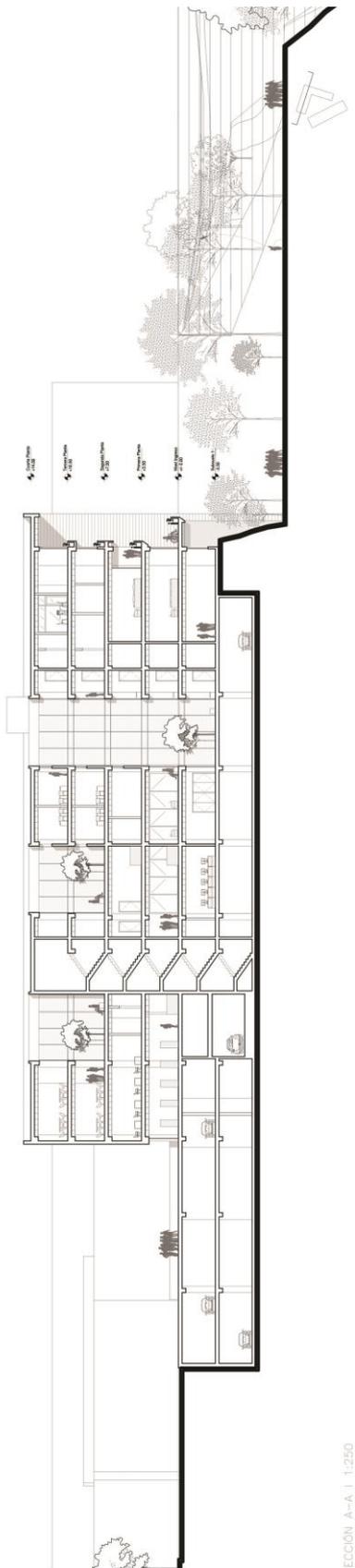


Figura 32. Sección A-A (Elaboración propia)

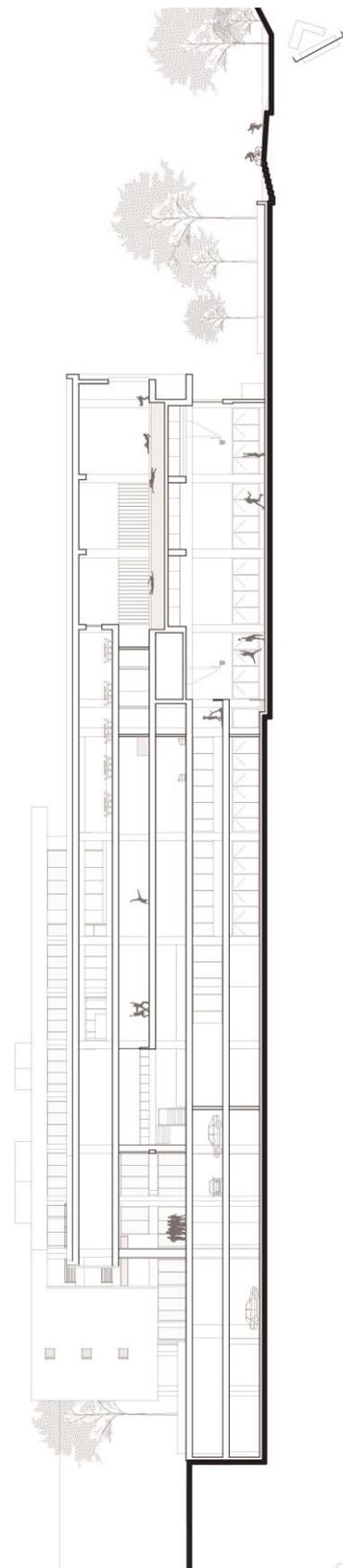


Figura 33. Sección B-B (Elaboración propia)

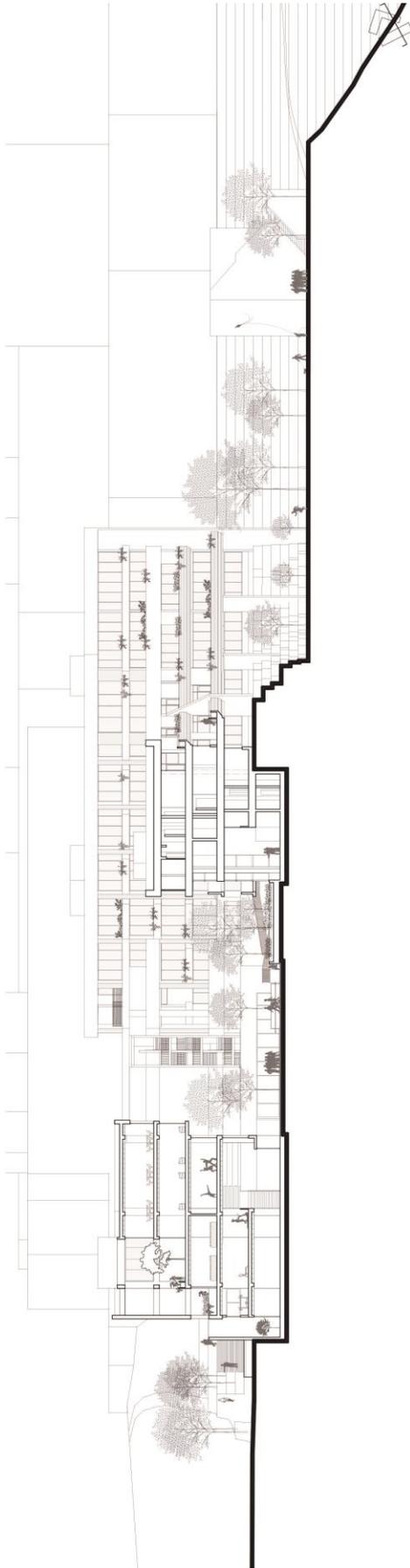


Figura 34. Sección C-C (Elaboración propia)

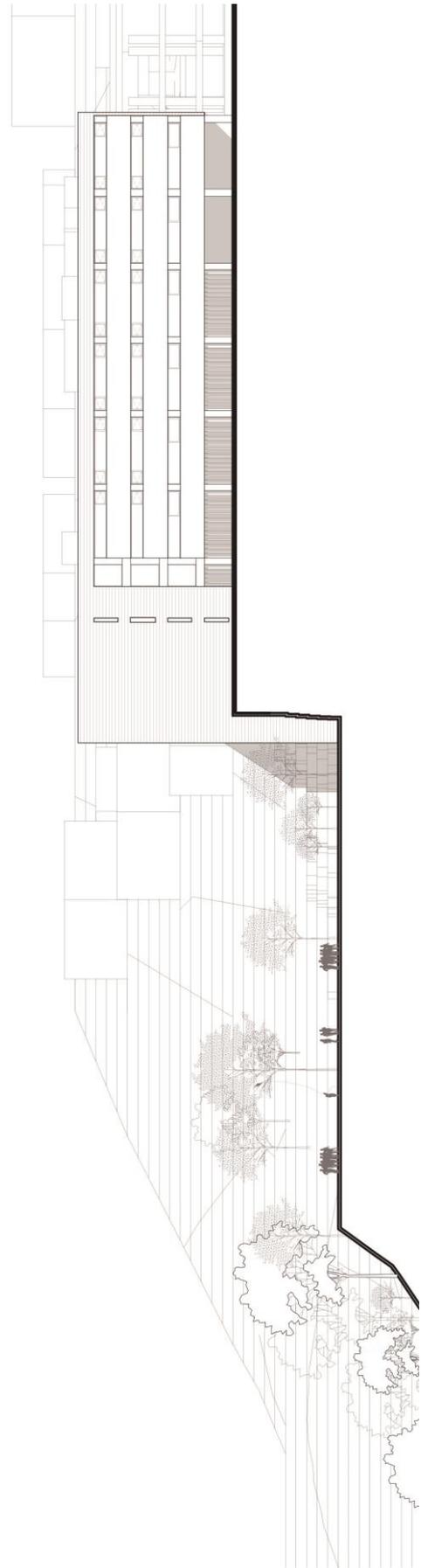


Figura 35. Elevación Norte (Elaboración propia)



Figura 36. Elevación Sur (Elaboración propia)

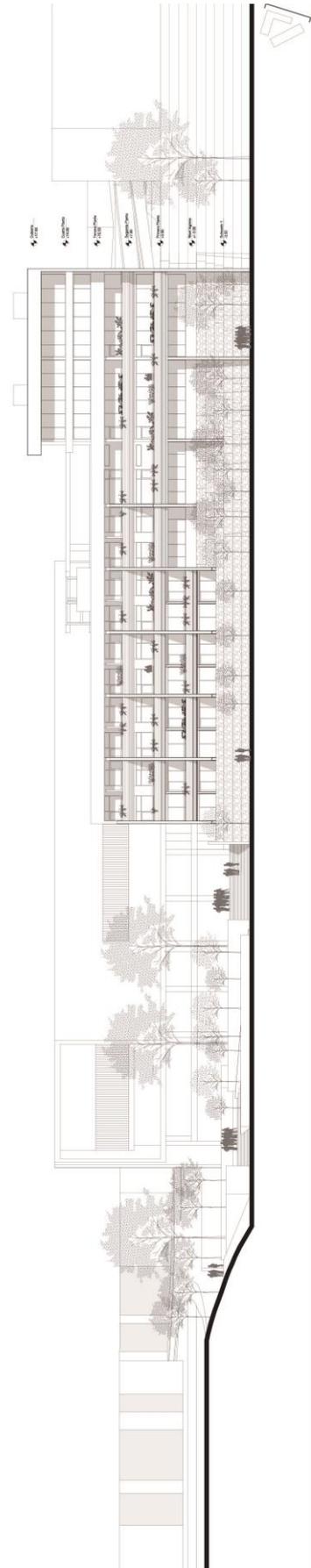


Figura 37. Elevación Este (Elaboración propia)

CONCLUSIONES

La idea de crear un centro para el bienestar integral emerge como respuesta al incremento de afecciones a la salud que afectan a la salud física y mental de las personas. A través de un análisis urbano de las parroquias de Cumbayá y Tumbaco se concluyó que la cantidad de equipamientos relacionados con la salud son escasos y fragmentados entre sí, imposibilitando las oportunidades de asociarse con otros servicios. Esto se debe principalmente al crecimiento descontrolado que se dio en los Valles de Tumbaco lo que ha generado problemas de accesibilidad en el sector por su rápido crecimiento demográfico y dejando de un lado la generación de espacios públicos que promuevan un estilo de vida saludable. Mediante el proyecto arquitectónico se logró explorar la importancia de implementar estrategias que vinculen al objeto arquitectónico con la ciudad. A través de la creación de un nuevo acceso al sector de La Primavera y la implementación de un programa de uso mixto, el edificio brinda un espacio para la recreación, ocio y bienestar concorde con el lugar de implantación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gordon, E., Golanty, E., & Brown, K. M. (1999). *Health and Wellness* (6ta. ed., pp. 4- 16). Sudbury, MA: Jones and Bartlett Publishers.

Lopes da Acosta, J. (2014). Archdaily: *Edificio Residencial para Adultos Mayores / Atelier d'Arquitectura*. Obtenido el 13 de diciembre de 2018 de <https://www.archdaily.co/co/02-345627/edificio-residencial-para-adultos-mayores-atelier-lopes-da-costa>

Murillo, M. (1996). *Cumbayá Pasado y Presente*. Cumbayá, Ecuador: Imprenta J.N. R.

Organización Mundial de la Salud. (2013). OMS: *Salud mental: un estado de bienestar*. Obtenido el 10 de octubre de 2018 de https://www.who.int/features/factfiles/mental_health/es/

ANEXO A: DETALLES DEL PROYECTO

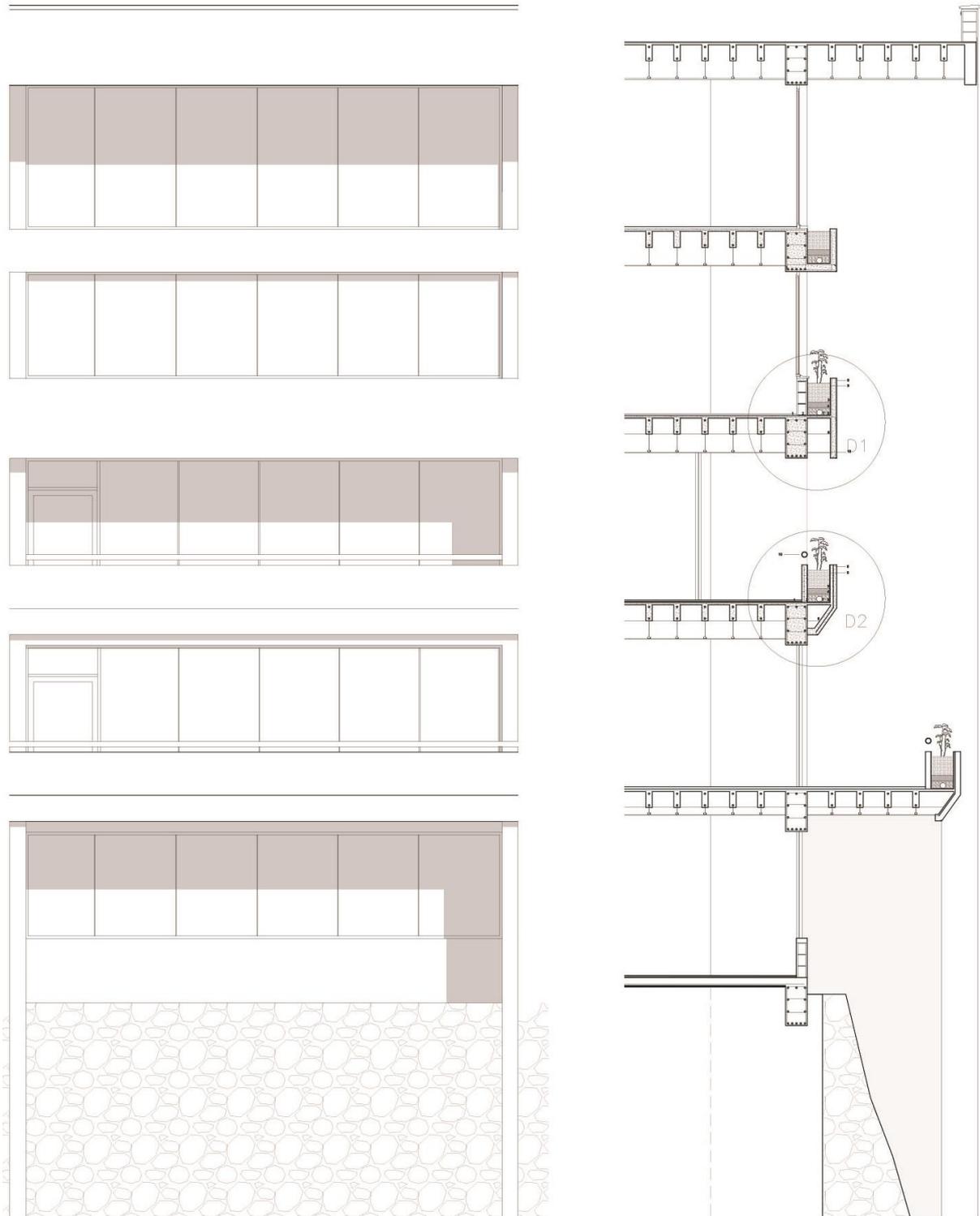
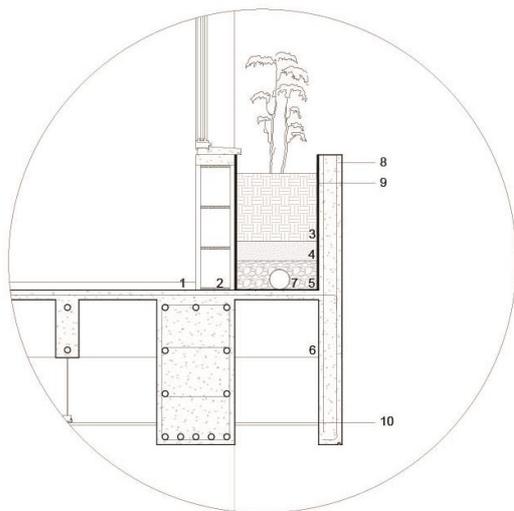
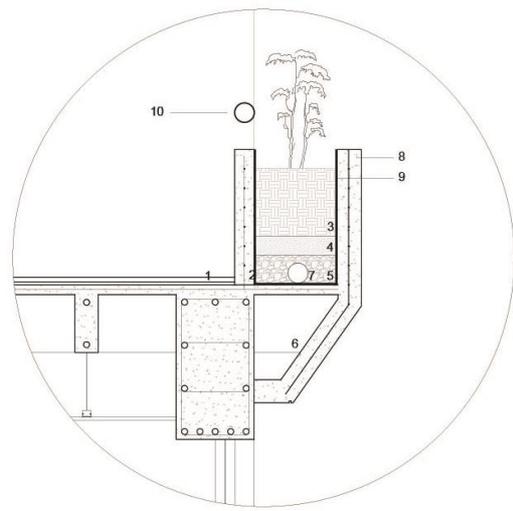


Figura 38. Corte por Fachada (Elaboración propia)



D1

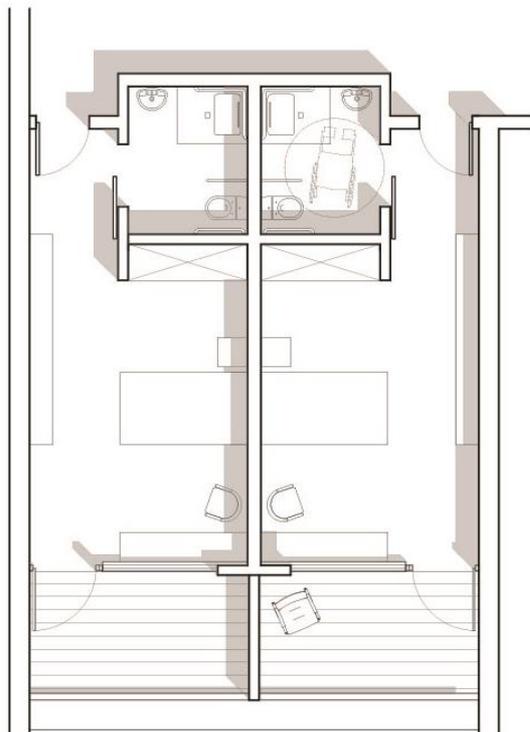
1. Acabado piso madera
2. Bloque de hormigón
3. Tierra
4. Arena
5. Piedra
6. Losa aliviada de hormigón armado
7. Tubo perforado de PVC
8. Malla electrosoldada
9. Choba
10. Cielo raso



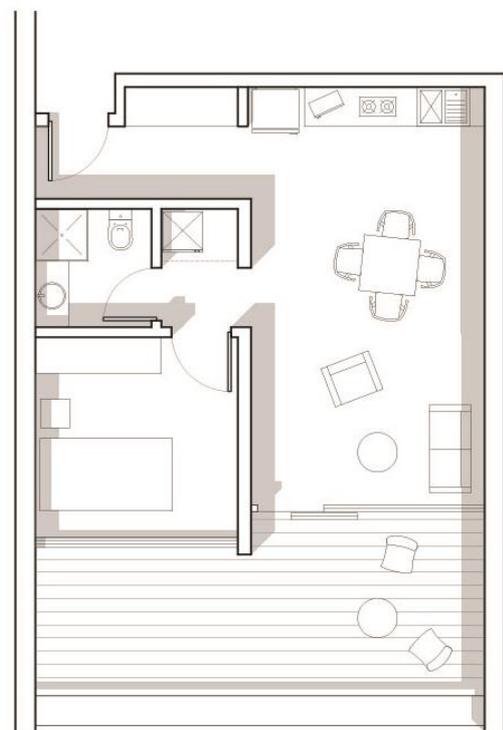
D2

1. Acabado piso exterior de cerámica
2. Malla electrosoldada 10*5
3. Tierra
4. Arena
5. Piedra
6. Losa aliviada de hormigón armado
7. Tubo perforado de PVC
8. Malla electrosoldada
9. Choba
10. Baranda pasamanos acero inoxidable

Figura 39. Detalles Constructivos: D1, D2 - Jardineras (Elaboración propia)



HABITACIONES ASISTIDAS



SUITE

Figura 40. Ampliación habitación y suite - Residencia (Elaboración propia)

ANEXO B: VISUALIZACIONES DEL PROYECTO



Figura 41. Vista Interior - Sala de Espera (Elaboración propia)



Figura 42. Vista Exterior - Relación Parque y Residencia (Elaboración propia)



Figura 43. Vista Exterior - Ingreso desde Parque (Elaboración propia)



Figura 44. Vista Exterior - Plaza Central (Elaboración propia)

ANEXO C: FOTOGRAFÍAS MAQUETAS



Figura 45. Fotografía Maqueta 1 (Elaboración propia)

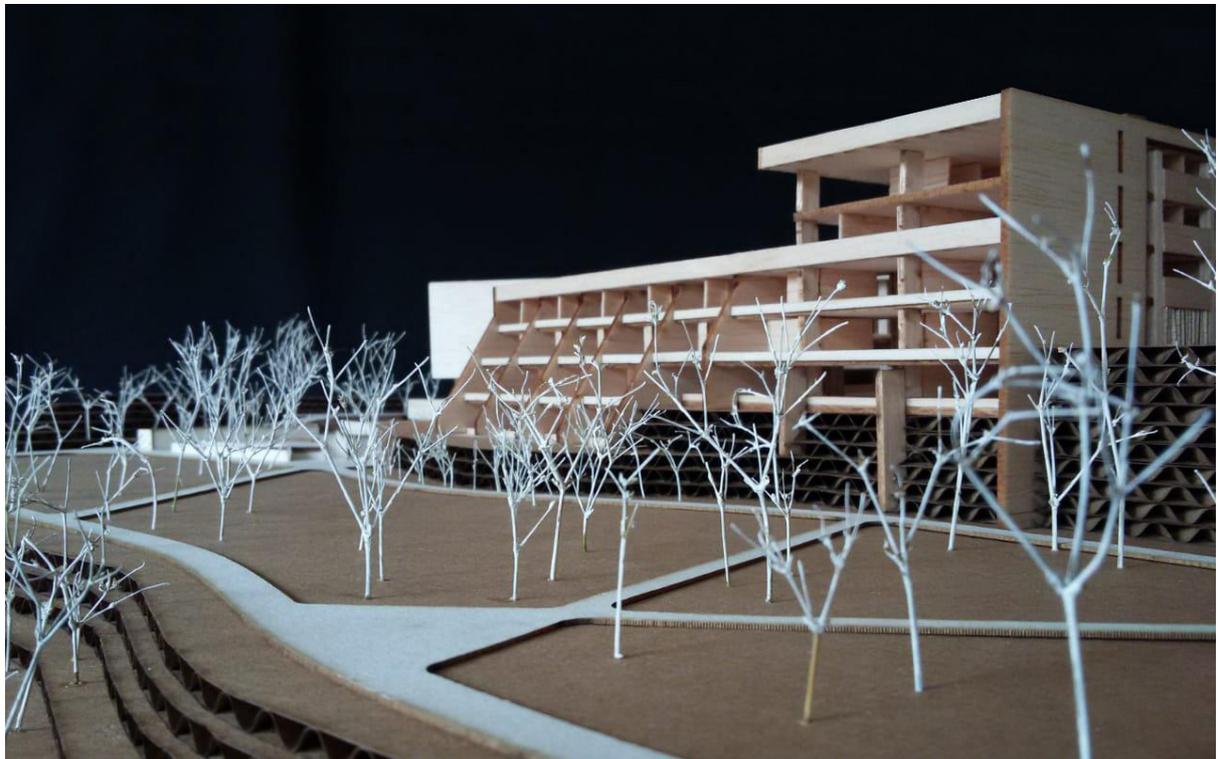


Figura 46. Fotografía Maqueta 2 (Elaboración propia)



Figura 47. Fotografía Maqueta 3 (Elaboración propia)



Figura 48. Fotografía Maqueta 4 (Elaboración propia)

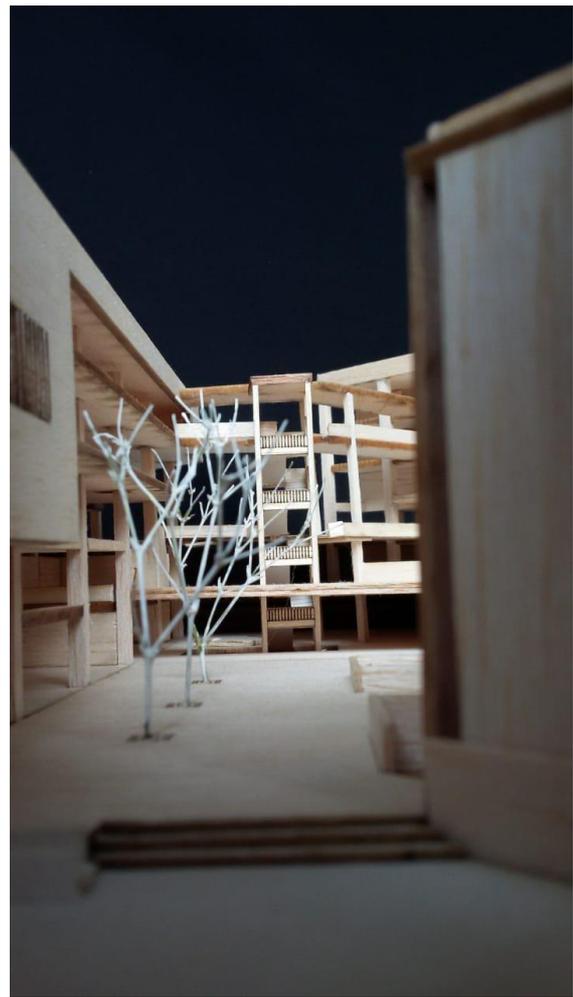


Figura 49. Fotografía Maqueta 5 (Elaboración propia)



Figura 50. Fotografía Maqueta 6 (Elaboración propia)



Figura 51. Fotografía Maqueta Contexto (Elaboración propia)