

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ

Colegio de Arquitectura y Diseño interior

**Reestructuración del borde costero de Manta: Centro de
Convenciones**
Proyecto de investigación

Mayte Romina Correa Constante

Arquitectura

Trabajo de titulación presentado como requisito
para la obtención del título de
Arquitecto

Quito, 21 de mayo de 2019

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ
COLEGIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR

**HOJA DE CALIFICACIÓN
DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Reestructuración del borde costero de Manta: Centro de Convecciones

Mayte Romina Correa Constante

Calificación:

Nombre del profesor, Título académico

Mauricio Luzuriaga, Arquitecto

Firma del profesor

Quito, 21 de mayo de 2019

Derechos de Autor

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Firma del estudiante: _____

Nombres y apellidos: Mayte Romina Correa Constante

Código: 00118137

Cédula de Identidad: 1721885331

Lugar y fecha: Quito, 21 de mayo de 2019

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a todas las personas que estuvieron presente durante este proceso y durante mi carrera. A Mauricio Luzuriaga, mi tutor que siempre busca ver el potencial y lo positivo de tu idea y te ayuda a desarrollarla. Y de manera especial a Dios, a mis padres que siempre confiaron y me dieron todas las herramientas para cumplir mis objetivos, y a Petter Barco que ha sido un constante apoyo y de quien he aprendido mucho.

RESUMEN

Basándose en la historia del progreso geo-económico y el análisis hecho a la ciudad de Manta, se ha decidido proponer este proyecto en el borde de costero de Tarqui, ya que ha sido olvidado por mucho tiempo y es un espacio que actualmente es una limitante con la ciudad, en vez de ser un nodo entre el borde costero y la ciudad. Para esto se propone un plan masa que reestructurará toda esta zona y como elemento arquitectónico y articulador del plan general un Centro de convenciones.

Palabras clave: nodo, borde, elevar, Tarqui, turismo, exposición, aprendizaje, negocios, servicios, servidores

ABSTRACT

Based on the history of geo-economic progress and the analysis made to the city of Manta, it has been decided to proposed this project on the coastal edge of Tarqui, since it has been forgotten for a long time and is an area that is currently an edge with the city, instead of being a node between the coastline and the city. For this, It is proposed a mass plan that restructured this whole area and as an architectural element and articulator of the mass plan a Convention Center.

Key words: node, edge, elevate, Tarqui, turism, exposition, learning, business, services, servers

TABLA DE CONTENIDO

ANÁLISIS MACRO	9
Infraestructura del Ecuador	9
Comparación Económica entre dos puertos comerciales.....	10
Problemática- Menores Ingresos para Manta	10
Posible Solución: Potenciar el Turismo.....	11
HISTORIA DE MANTA.....	13
Manta Precolombino	13
Inicio de Manta Pesquero	13
PRECEDENTE URBANO.....	14
ANÁLISIS URBANO.....	16
Plan MASA	17
Programa Propuesto para Plan Masa.....	17
Propuesta Plan Masa	17
PRECEDENTE ARQUITECTÓNICO	18
Museo de Arte de São Paulo.....	18
OBJETO ARQUITECTÓNICO	18
Decisiones de diseño	18
DESCRIPCIÓN TÉCNICA	20
PLANIMETRÍA.....	21
CONCLUSIONES	26
BIBLIOGRAFÍA	27

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Infraestructura de Ecuador (Autoría propia).....	9
Figura 2.- Comparación Económica Guayaquil- Manta (autoría propia).....	10
Figura 3. Problemática: Menores ingresos en Manta (Autoría propia).....	10
Figura 5.- Manta precolombino (Autoría propia)	13
Figura 6.- Manta Pesquero (Autoría propia).....	13
Figura 7.- Equipamiento de expo 98 - Lisboa, Portugal (Vassalo)	14
Figura 8.- Análisis zonas expo 98 (Autoría propia)	14
Figura 9.- Análisis de expo 98 (Autoría propia).....	15
Figura 10 .- Análisis actual y propuesta de Tarquí (Autoría propia)	16
Figura 11.- Propuesta Plan Masa (Autoría propia)	17
Figura 12.- Plan Masa (Autoría propia).....	17
Figura 13.- Estudo para ocupação do Belvedere (Bardi, 2018)	18
Figura 14.- Volumen Elevado (Autoría propia)	18
Figura 15.- Ductos y volúmenes (Autoría propia).....	19
Figura 16.- Programa (Autoría propia).....	19
Figura 17.- Diagramas técnicos (Autoría propia).....	20
Figura 18.- Planta Urbana (Autoría propia)	21
Figura 19.- Planta Baja - Segunda Planta - Tercera Planta (Autoría propia).....	22
Figura 20.- Cuarta, Quinta, Sexta y Septima Plantas (Autoría propia)	22
Figura 21.- Cortes y Fachadas A (Autoría propia)	23
Figura 22.- Corte y Fachadas B (Autoría propia).....	23
Figura 23.- Corte Fugado (Autoría propia).....	24
Figura 23.- Vista desde el mar (Autoría propia).....	24
Figura 24.- Vista de Galería (Autoría propia).....	24
Figura 26.- Axonometría (Autoría propia)	25

ANÁLISIS MACRO

Infraestructura del Ecuador



Figura 1.- Infraestructura de Ecuador (Autoría propia)

Comparación Económica entre dos puertos comerciales

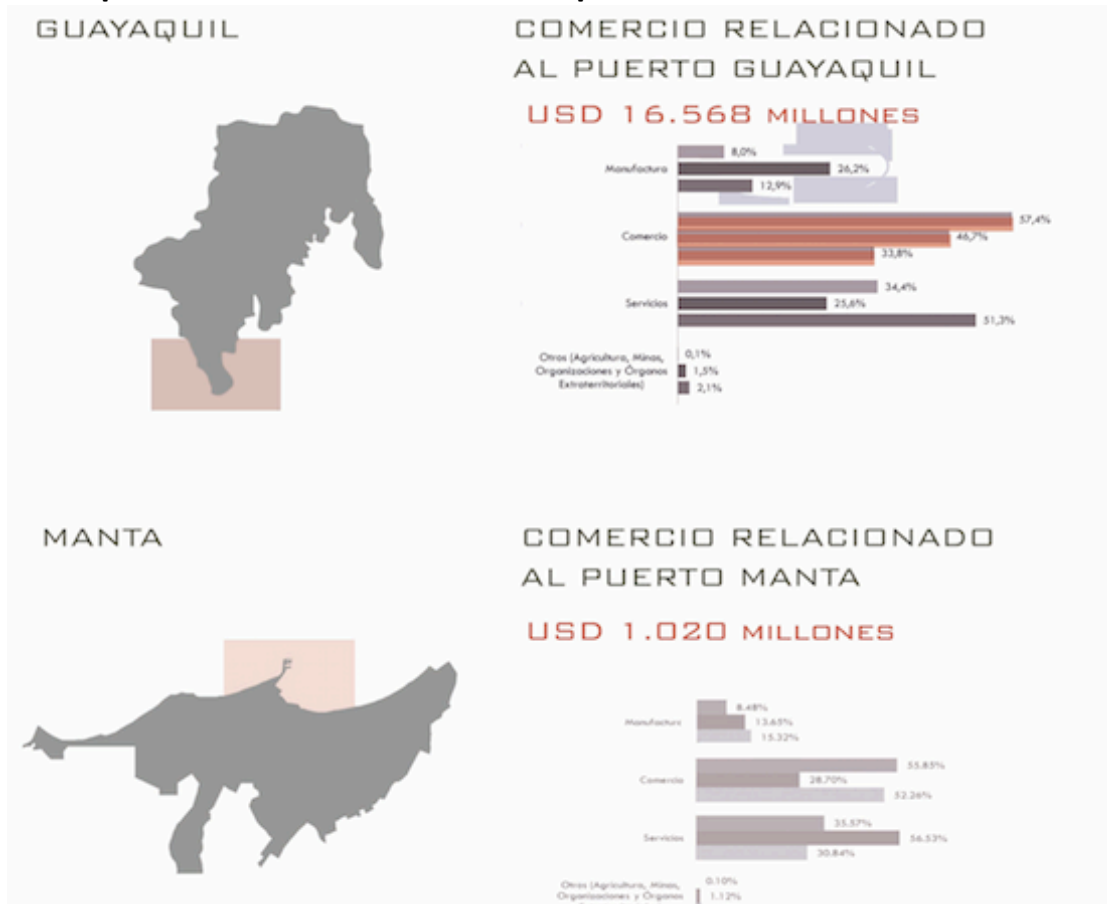


Figura 2.- Comparación Económica Guayaquil- Manta (autoría propia)

Problemática- Menores Ingresos para Manta

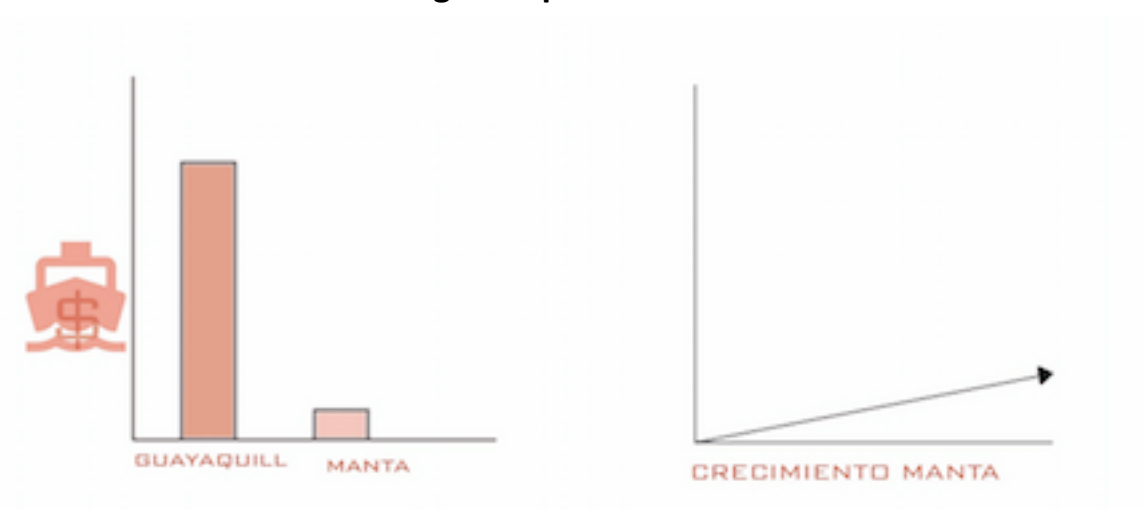


Figura 3. Problemática: Menores ingresos en Manta (Autoría propia)

Posible Solución: Potenciar el Turismo

En Ecuador, la provincia de Manabí es una gran oportunidad en la cual trabajar, ya que es una provincia que una de sus mayores actividades es el comercio y tiene 350 kilómetros de costa, lo cual le da grandes ventajas geográficas. Dentro de esta provincia la ciudad de Manta cuenta con un puerto marítimo que tiene acceso para embarcaciones de todo tipo, esta infraestructura ha sido de gran aporte para la ciudad en términos económicos. Dentro de la población de Manta el 21,49% que realiza alguna actividad comercial al por mayor o menor. La industria pesquera es la más significativa en cuanto a generación de recursos económicos y de trabajo. Después de esta, la industria turística está en auge, en esta se trata de incrementar el turismo de negocios y convenciones, ya que la ciudad cuenta con infraestructura secundaria para generar esta clase de turismo. Así lo enfatiza *El Comercio* en uno de sus artículos “La empresaria turística, Celia Higuera, asegura que en Manta la inversión en el sector no para. “Cuando se construyen más facilidades de hospedaje, alimentación y diversión significa más trabajo, hay que aprovechar que tenemos un buen nicho de mercado con clientes de todo el país y del extranjero”.” (En cuatro pilares se sustenta el desarrollo de Manta., 2014) Actualmente al puerto incluso llegan cruceros que aportan al turismo de diversión en los que sus pasajeros buscan excursiones y actividades de entretenimiento dentro de la provincia de Manabí. Además, después del terremoto del 2016, se han utilizado los recursos destinados para la reconstrucción para el mejoramiento de vías, redes de abastecimiento de agua potable, demolición de edificios, soterramiento de cables eléctricos en la zona cero, y obras públicas como el terminal terrestre. Por otro lado, el Ministerio de Transporte y Obras Públicas está desarrollando el proyecto *eje multimodal Manta – Manaos* para generar el transporte entre el puerto de Manta, en el Océano Pacífico y el Puerto Brasileño de Belén, en el Atlántico. “El proyecto permite transportar la carga vía terrestre, desde Manta hasta el punto de transferencia ubicado en Puerto Providencia provincia de Orellana, desde donde la mercadería es movilizada en naves fluviales que atraviesan la Amazonía ecuatoriana por el río Napo hasta Nuevo Rocafuerte en la frontera con el Perú,

continuando con la navegación hasta Manaos.” (Eje multimodal Manta-Manaos incrementa el intercambio comercial de productos ecuatorianos con el resto del mundo. , s.f.)



HISTORIA DE MANTA

Manta Precolombino

La historia de Manta inicia desde la época precolombina donde Los Mantenses habitaban en Jocay donde actualmente es la parroquia Tarqui. Según el historiador Joselías Sánchez en un artículo presentado en el diario el Telégrafo de la “playa de Tarqui zarpaban las embarcaciones, las “balsas manteñas”, cargadas de productos y de conchas Spóndylus, para comercializar a lo largo de la costa del océano Pacífico desde Chile hasta México”. (Sánchez J. , 2014) Además, a orillas de esta zona se establecieron mercados de intercambio donde los habitantes intercambiaban sus productos, “Los manteños ejercieron desde esa época la globalidad, intercambiando culturas, recibiendo a visitantes en su puerto y conociéndolos a fondo en cada uno de sus viajes.” (CIPTICEM , 2004) Dentro de los productos que intercambiaban estaba la concha Spondylus que para conseguirla buceaban hasta el fondo del mar, ya que este molusco tenía valor monetario y se lo consideraba como una señal divina.



Figura 4.- Manta precolombino (Autoría propia)

Inicio de Manta Pesquero

A partir de 1913 existe un mayor crecimiento en Manta porque se implanta el terminal de ferrocarril con ruta Manta -Santa Ana. En esta estación se recibía tagua, cacao, café, piñon, sombreros, madera de ceibo y algodón, todos estos productos para la exportación que salían desde Manta. Su geografía aportaba a la entrada de embarcaciones pesqueras y barcos exportadores. Gracias a esta infraestructura Manta empieza a crecer y en 1922 Manta se convierte en cantón donde habitaban 4161 personas, para justificar administrativamente su condición de cantón y en homenaje del centenario de la batalla de Tarqui, en 1929 se crea la primera parroquia, Tarqui, que contaba con 1056 habitantes. A partir de esta época, las primeras fábricas se asientan en Tarqui, generando un progreso económico gigantesco para Manta. El ferrocarril deja de llegar a Manta en 1943, pero su ruta es utilizada para crear la carretera Manta-Montecristi-Portoviejo que cruza Tarqui y así Manta sigue conectada con el resto del país. (Sánchez J. , 2014) Manta siempre ha tenido vínculo con el mar, y su mayor fuente de ingresos se ha relacionado con el mismo. El producto que mayor ingresos genera es el atún, ya que aparte de la pesca, ha creado una gran industria alrededor de las misma.

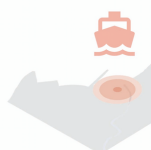


Figura 5.- Manta Pesquero (Autoría propia)

PRECEDENTE URBANO

EQUIPAMIENTO DE EXPO 98 - LISBOA, PORTUGAL



Figura 6.- Equipamiento de expo 98 - Lisboa, Portugal (Vassalo)



Figura 7.- Análisis zonas expo 98 (Autoría propia)

VÍAS TRASCENDENTES



- VÍA PRINCIPAL
- PUENTE VASCO DE GAMA
- VÍAS PEATONAL
- VÍA DE FERROCARRIL
- VÍAS SECUNDARIAS AUTOMOVILISTICAS
- NUDOS
- VÍAS TERCIARIAS

ZONIFICACIÓN



- AREA COMERCIAL
- SERVICIOS
- ZONA RESIDENCIAL
- ZONA SOCIO CULTURAL Y RECREATIVA

EJES COMO ELEMENTO ORGANIZATIVO



- EJE CENTRAL
- EJE FERROVIARIO
- EJES SECUNDARIOS
- EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS
- NUDOS



PROCESO HISTÓRICO



- AREA COMERCIAL
- SERVICIOS
- ZONA RESIDENCIAL
- ZONA SOCIO CULTURAL Y RECREATIVA



Figura 8.- Análisis de expo 98 (Autoría propia)

ANÁLISIS URBANO

Actual vs. Propuesta

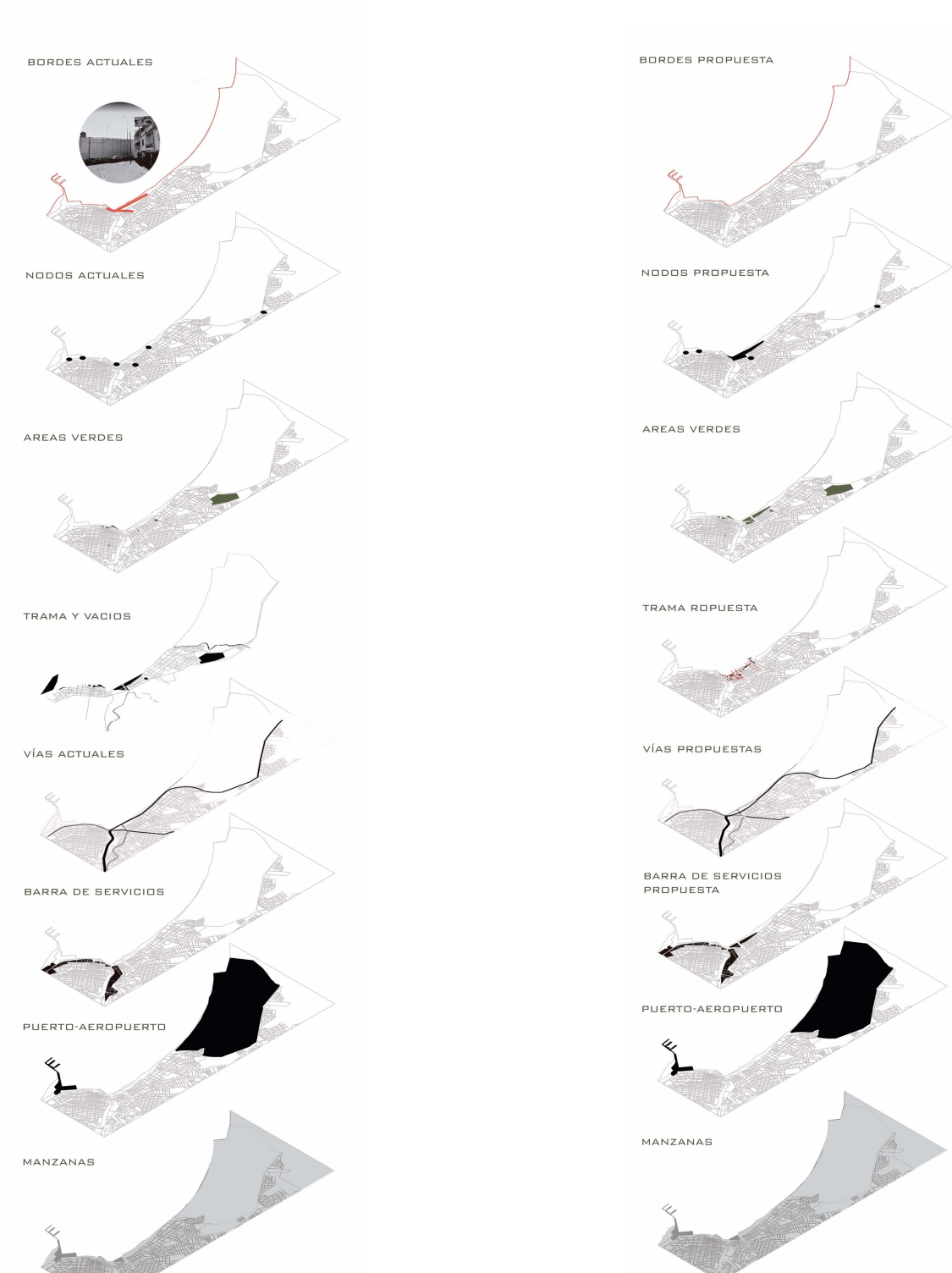


Figura 9.- Análisis actual y propuesta de Tarquí (Autoría propia)

PLAN MASA

Programa Propuesto para Plan Masa



Figura 10.- Propuesta Plan Masa (Autoría propia)

Propuesta Plan Masa



Figura 11.- Plan Masa (Autoría propia)

PRECEDENTE ARQUITECTÓNICO

Museo de Arte de São Paulo

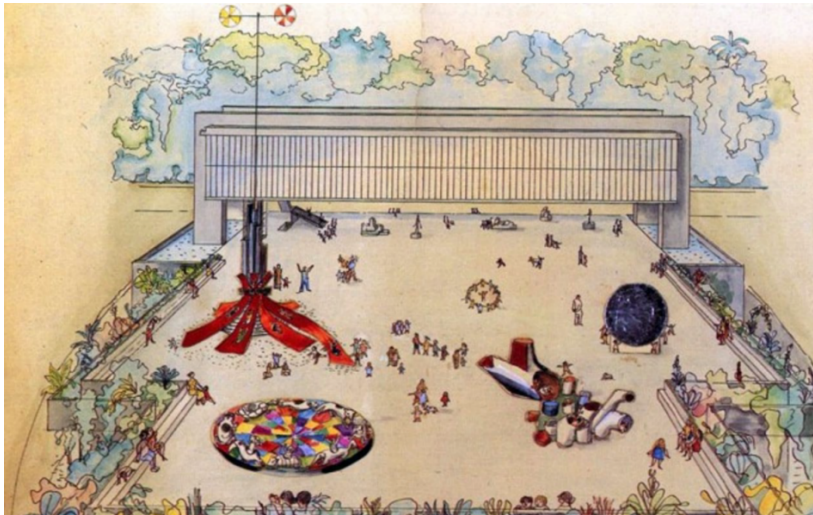


Figura 12.- Estudo para ocupação do Belvedere (Bardi, 2018)

OBJETO ARQUITECTÓNICO

Decisiones de diseño

El proyecto se desarrolla en torno a tres planteamientos esenciales:

1. Como respuesta urbana, para mantener la continuidad entre el mar y la ciudad, se decide elevar la primera planta y dejar una planta en su mayoría libre para el uso público.

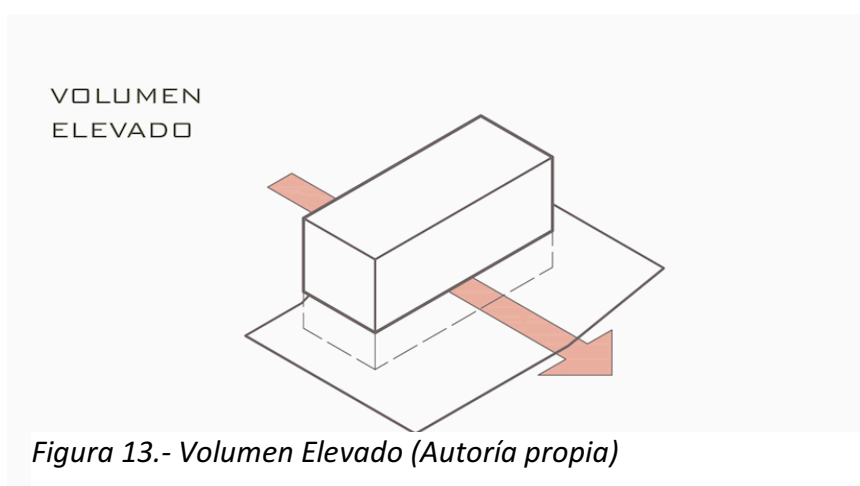


Figura 13.- Volumen Elevado (Autoría propia)

2. Segundo se decide separar los espacios en torno a dos condiciones: Espacios servidos y servidores. Los espacios servidos se conforman como volúmenes independientes. Los servidores se desarrollan como torres de servicios, los cuales ordenan el proyecto por medio del uso de la esvástica como un medio formal y a la vez estructural.

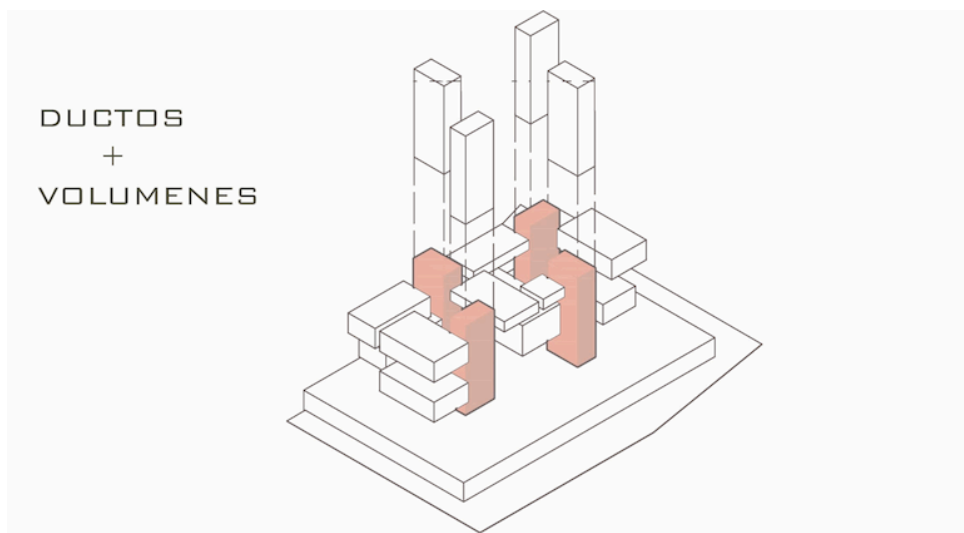


Figura 14.- Ductos y volúmenes (Autoría propia)

3. Y finalmente, se decide organizar el programa del edificio conforme a espacios de exposición, de aprendizaje y negocios. Definiendo los espacios de exposición y negocios como áreas más públicas que te guían hacia el área de conocimiento.

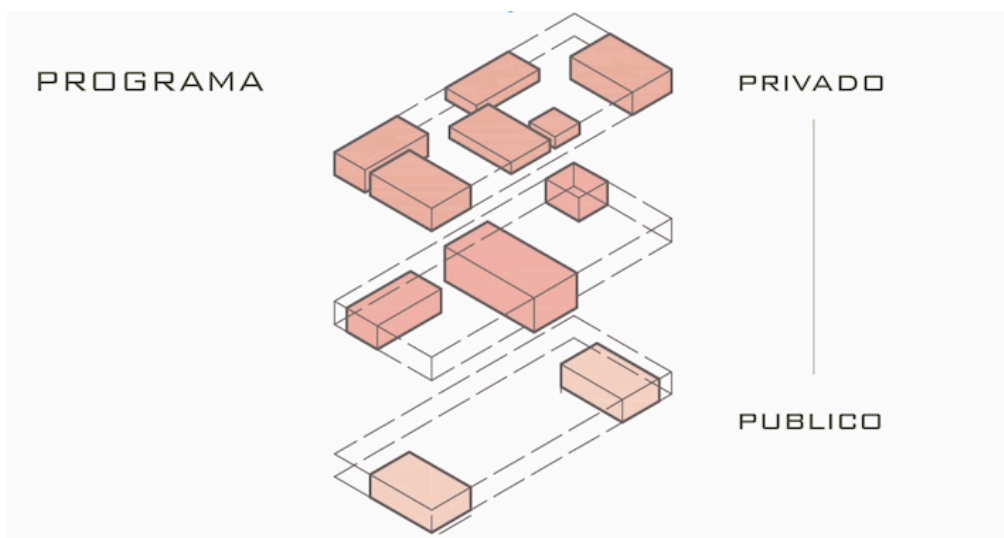


Figura 15.- Programa (Autoría propia)

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

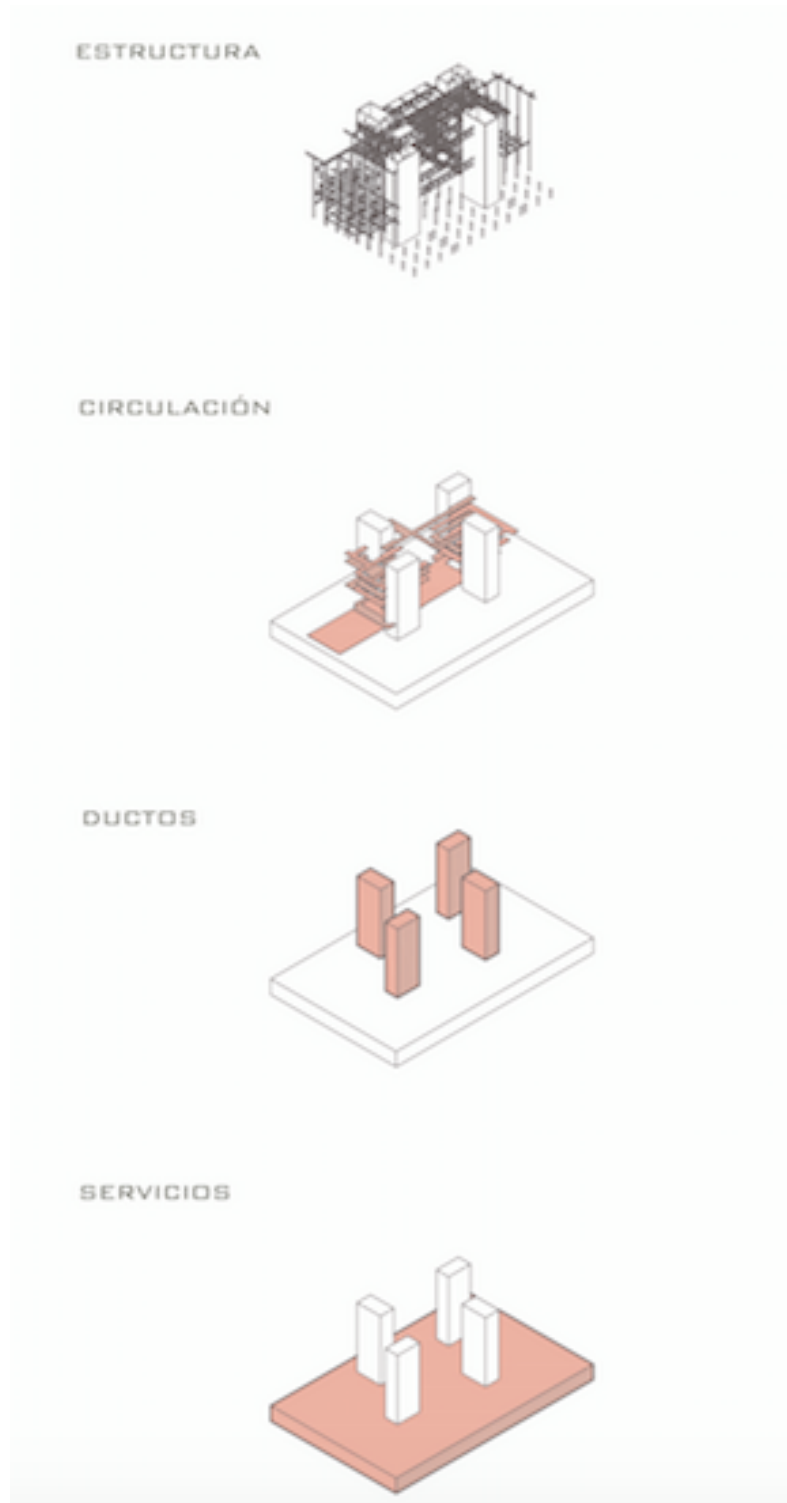


Figura 16.- Diagramas técnicos (Autoría propia)

PLANIMETRÍA

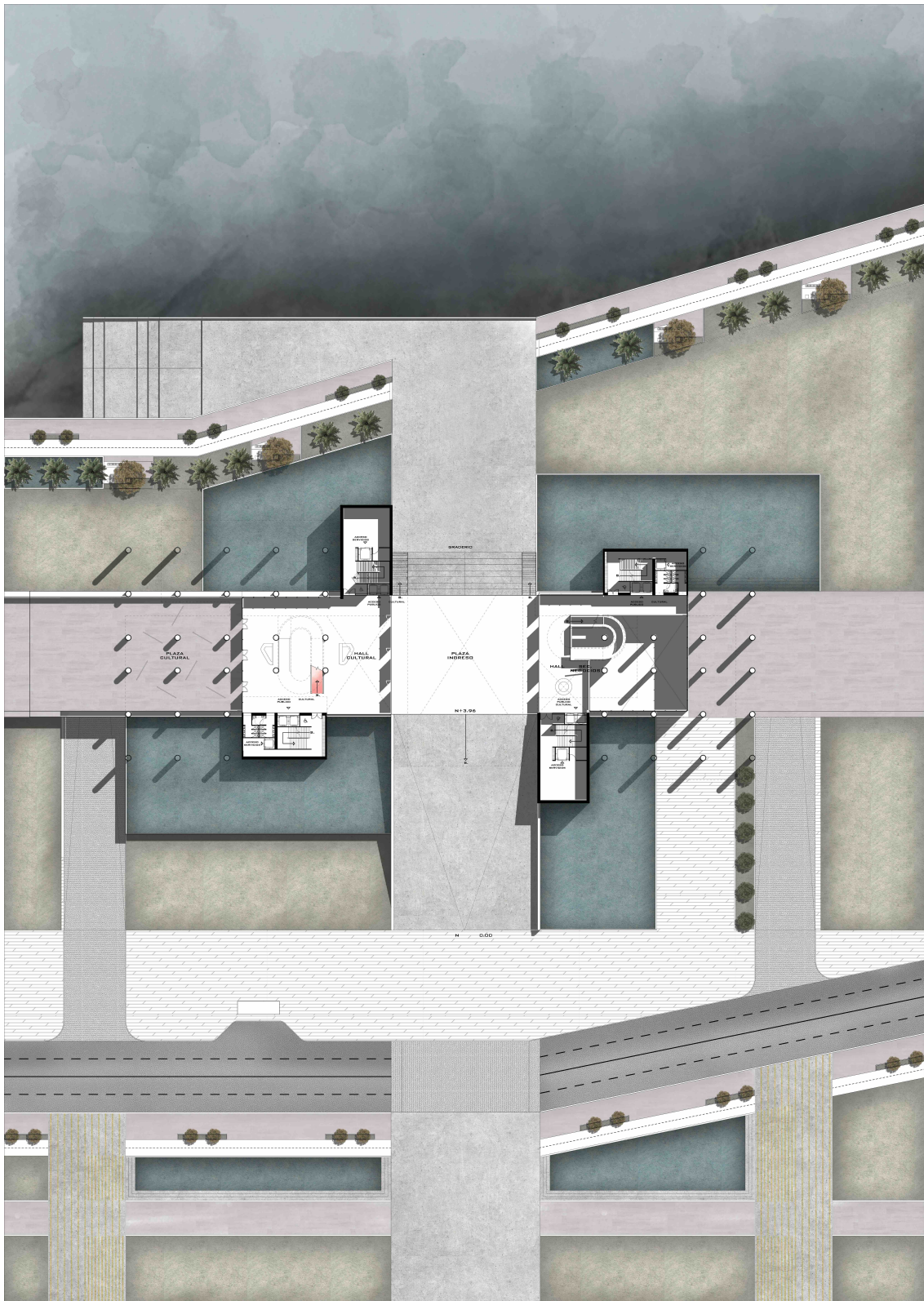


Figura 17.- Planta Urbana (Autoría propia)

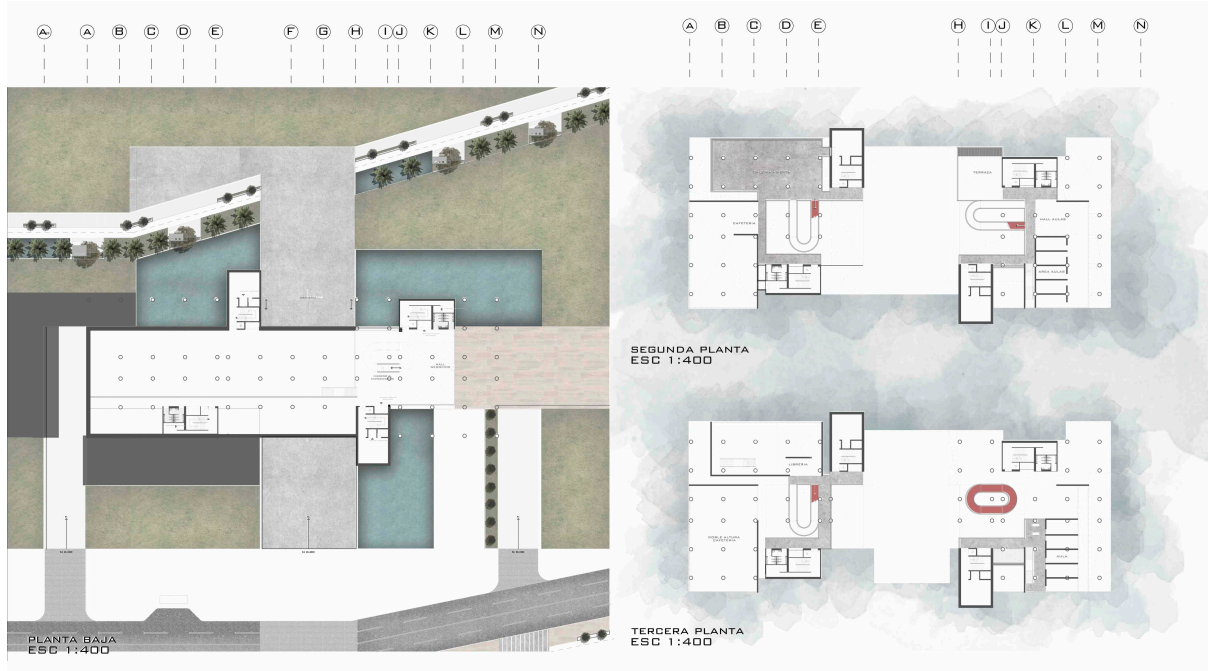


Figura 18.- Planta Baja - Segunda Planta - Tercera Planta (Autoría propia)



Figura 19.- Cuarta, Quinta, Sexta y Septima Plantas (Autoría propia)

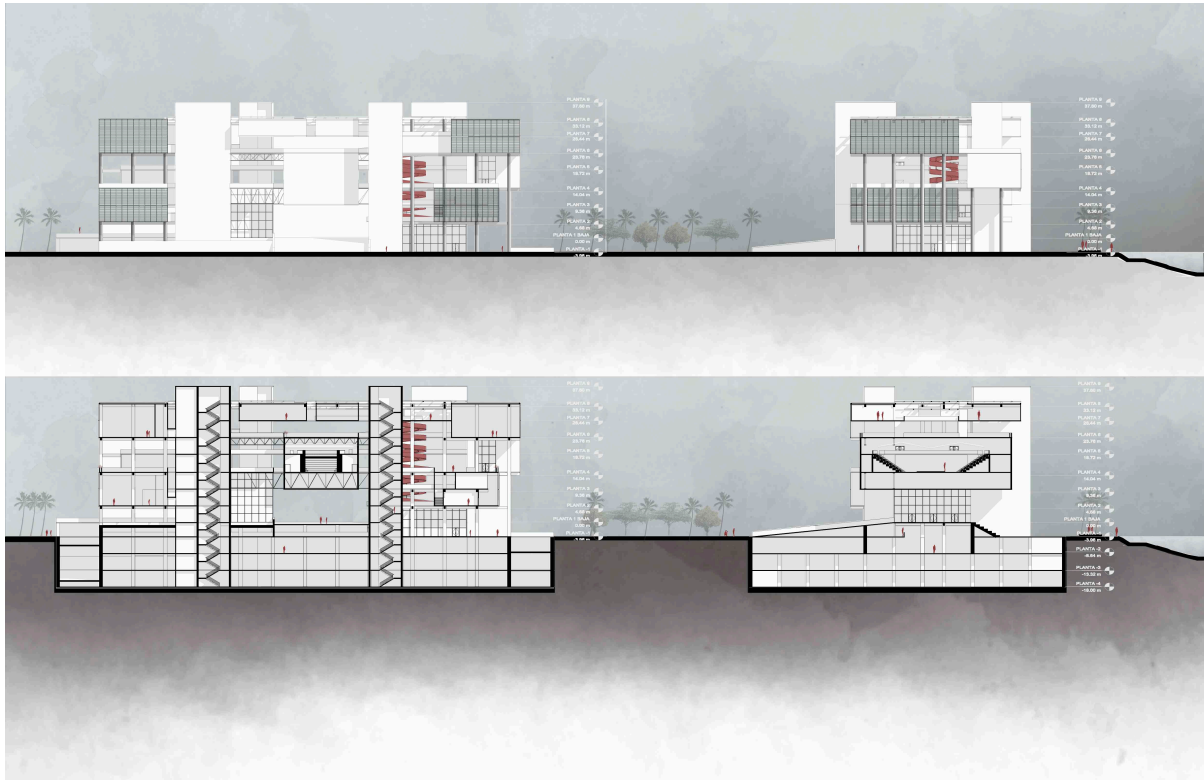


Figura 20.- Cortes y Fachadas A (Autoría propia)

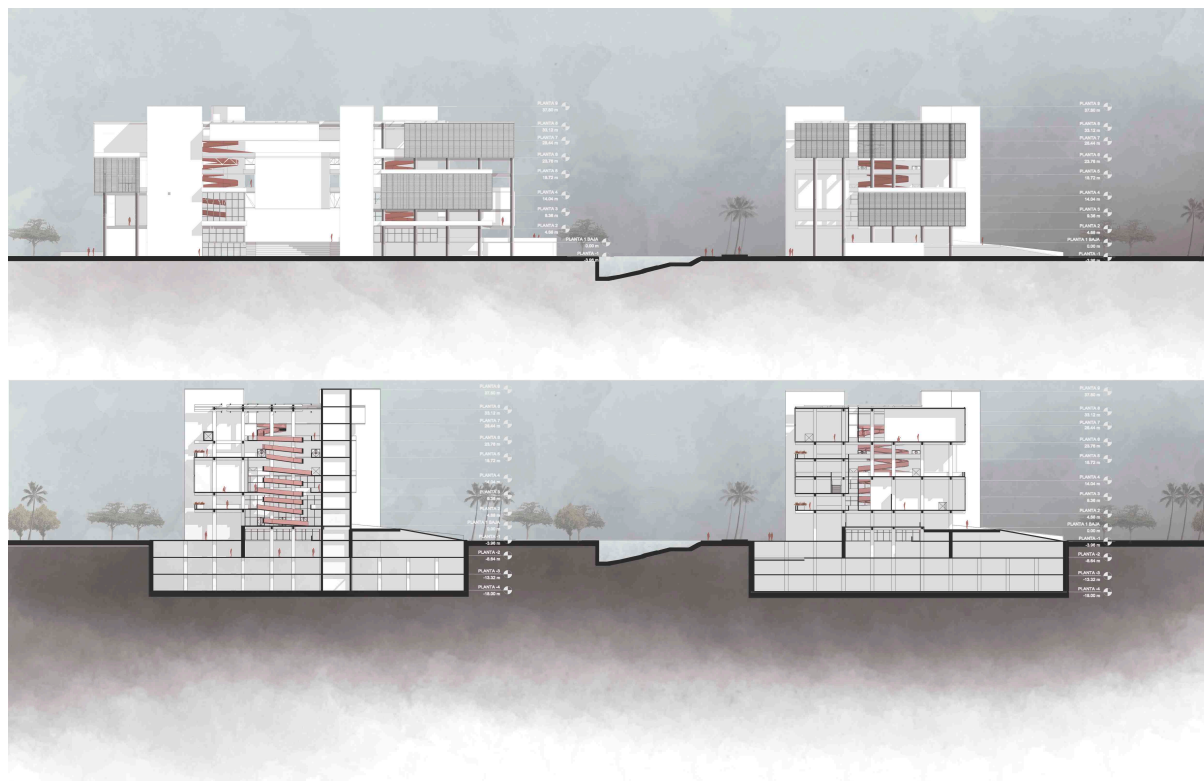


Figura 21.- Corte y Fachadas B (Autoría propia)

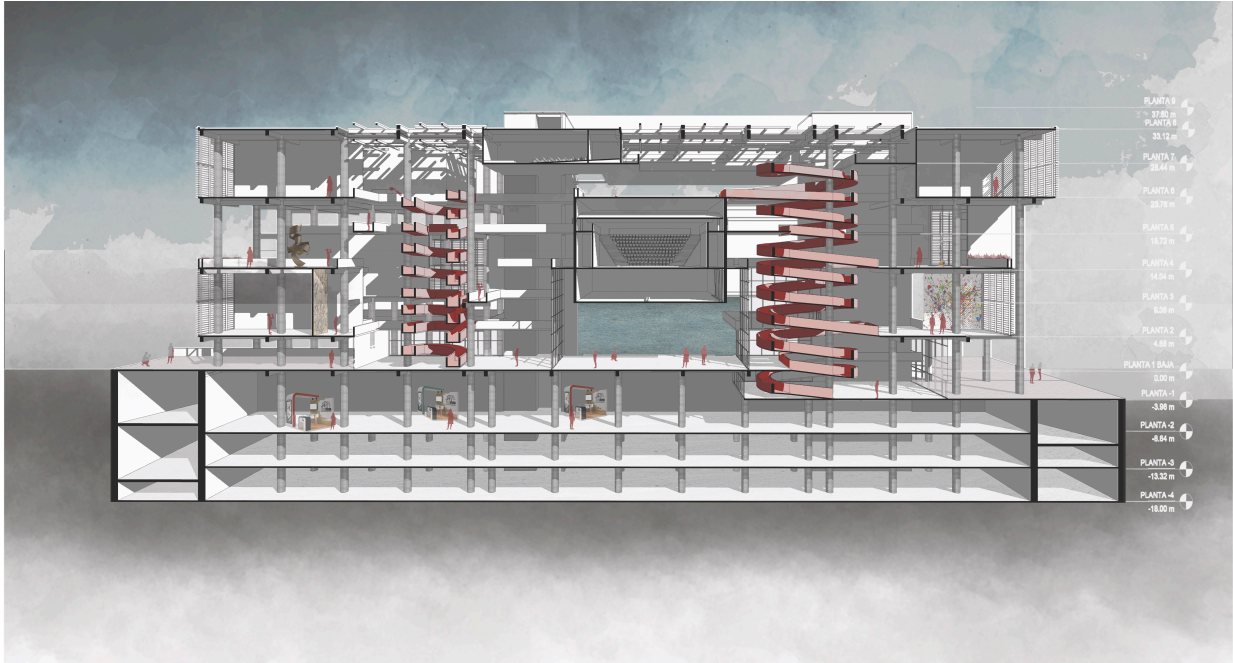


Figura 22.- Corte Fugado (Autoría propia)



Figura 23.- Vista desde el mar (Autoría propia)

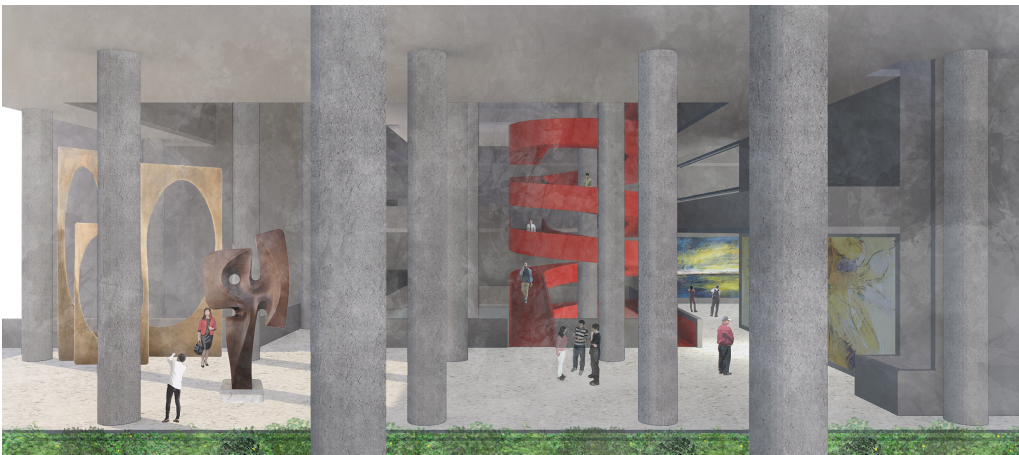


Figura 24.- Vista de Galería (Autoría propia)



Figura 25.- Axonometría (Autoría propia)

CONCLUSIONES

En conclusión, hay zonas dentro de Manta que han sido olvidadas como el borde costero de Tarqui, y que con el estudio del sitio y de los posibles usos que se le podría dar a esta área tienen potencial para reorganizar, no solo el borde Costero de Tarqui, también toda la ciudad. Como se puede ver en la propuesta, lo único que se necesita es generar un nodo que unifique el borde costero y la ciudad. También se debe tomar en cuenta, que un centro de convenciones en esta zona recordaría la historia comercial de la misma y sería una gran fuente de ingresos para Manta, que si bien es conocida por ser una ciudad con potencial de puerto, también tiene gran potencial turístico. Y para finalizar, el proyecto propone un elemento elevado para crear conexiones y no limitar el paso peatonal de ninguna manera, esta decisión se la tomo pensando en generar un portal hacia el borde costero y toda la propuesta urbana generada en el borde.

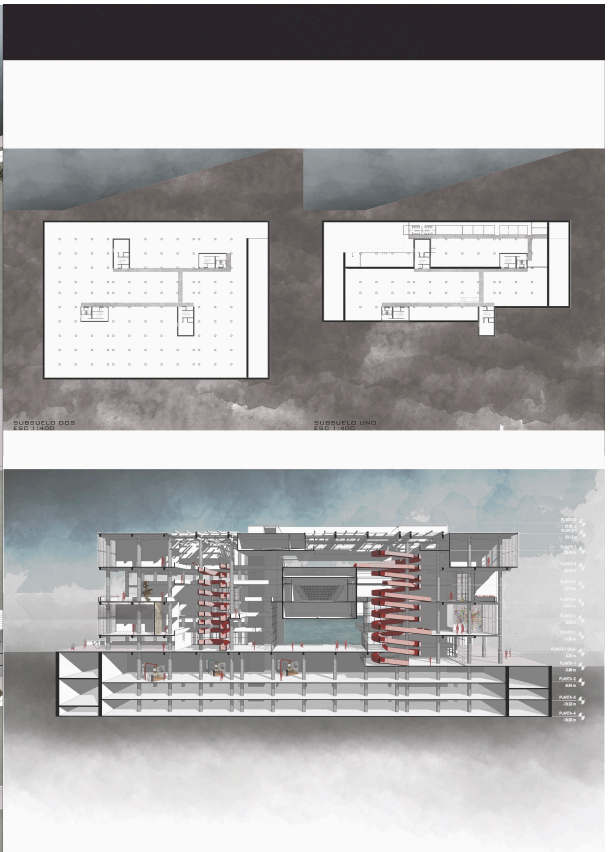
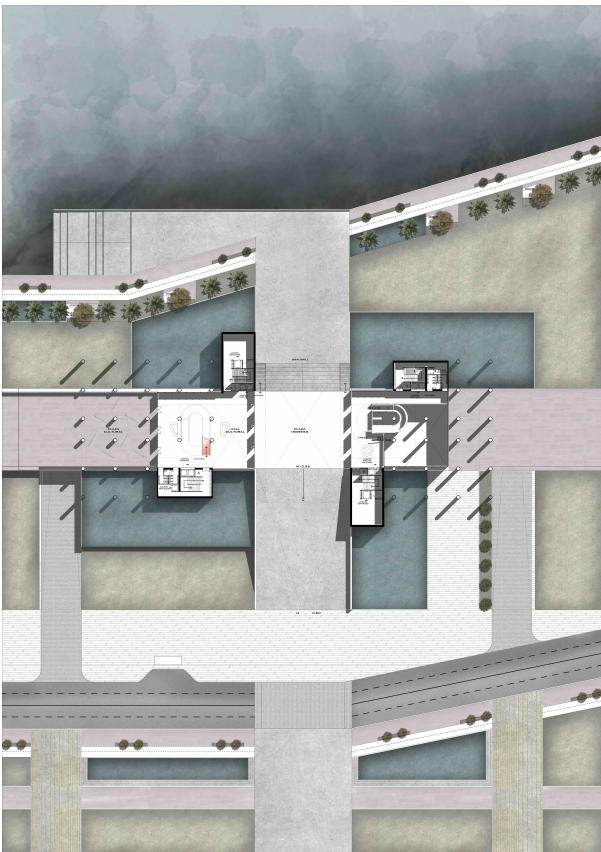
BIBLIOGRAFÍA

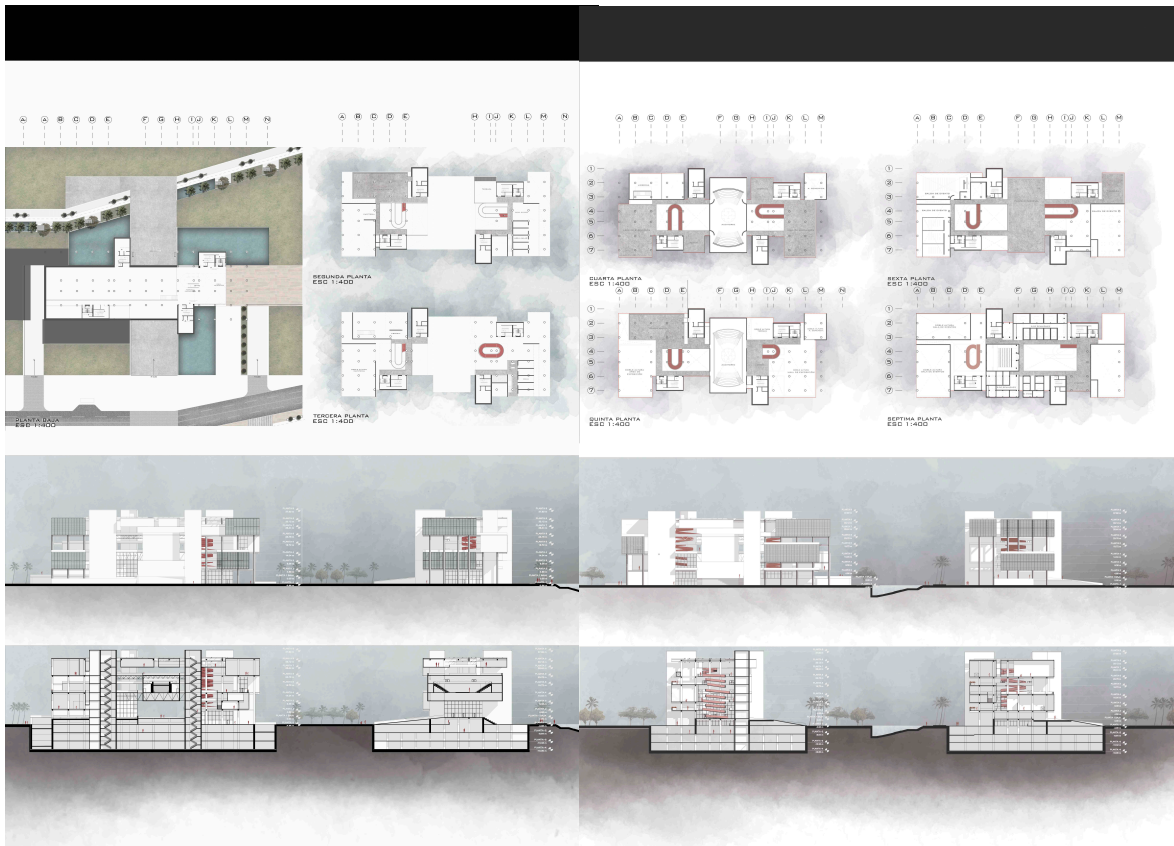
- Vassalo, L. (s.f.). PLANTA GENERAL CON DEFINICION DE ESPACIOS PUBLICOS. *EL PROYECTO EXPO '98 UN NUEVO HORIZONTE URBANO*.
- Lynch, K. (1984). *La imagen de la ciudad*. DF: Ediciones G. Gili, S.A.
- Autoridad Portuaria de Manta. (s.f.). *Puerto de Manta*. Recuperado el 19 de Febrero de 2018, de <http://www.puertodemanta.gob.ec/>
- CIPTICEM . (2004). *Historia del Puerto de Manta: DE LA CALETA DE PESCADORES A PUERTO DE TRANSFERENCIA*. Manta, Manabí, Ecuador: CIPTICEM .
- Eje multimodal Manta-Manaos incrementa el intercambio comercial de productos ecuatorianos con el resto del mundo*. . (s.f.). Recuperado el 2 de Abril de 2018, de <http://www.obraspublicas.gob.ec>
- En cuatro pilares se sustenta el desarrollo de Manta*. (2014). Recuperado el 16 de Mayo de 2018, de El Comercio : <http://www.elcomercio.com/actualidad/cuatro-pilares-sustenta-desarrollo-manta.html>
- Friedman, J. (1969). Review Symposium : The Economy of Cities. Jane Jacobs.
- Bardi, L. B. (2018). Estudo para ocupação do Belvedere com uma exposição-brinquedo para as crianças. . *Lina Bo Bardi* . Instituto Bardi, São Paulo.
- Longman, A. W. (1979). *Historia de la Forma Urbana desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona.
- Sánchez de la Cruz, D. (Agosto de 2016). *Así se convirtió Hong Kong en la economía más liberal del mundo*. *Libre Mercado*. Recuperado el 16 de Mayo de 2018, de <https://www.libremercado.com/2016-08-22/asi-se-convirtio-hong-kong-en-la-economia-mas-liberal-del-mundo-1276580786/>
- Orozco, J. (2014). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN MANTA 2014-2019*. Dirección de Planeamiento Urbano. GAD-MANTA, Manta.
- Sánchez, J. (2014). *Tarqui, su historia y prospectiva*. . Obtenido de El Telégrafo : <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/regional/1/tarqui-su-historia-y-prospectiva>
- Sánchez, R. (17 de Marzo de 2018). *Proceso de diseño arquitectónico de un centro de convenciones universitario*. Obtenido de <http://centrodeconvencionesfacarq.blogspot.com/>
- Zambrano, M. (2015). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL MANABÍ 2015-2014 PROVINCIA DEL MILENIO*. CONSEJO PROVINCIAL DE MANABÍ, Portoviejo.

Zambrano, M. (2014). *AGENDA PRODUCTIVA DE MANABÍ. PROPUESTA PARA VICEPRESIDENCIA DEL ECUADOR PARA EL CAMBIO DE MATRIZ PRODUCTIVA EN LA PROVINCIA DE MANABÍ*. Portoviejo.

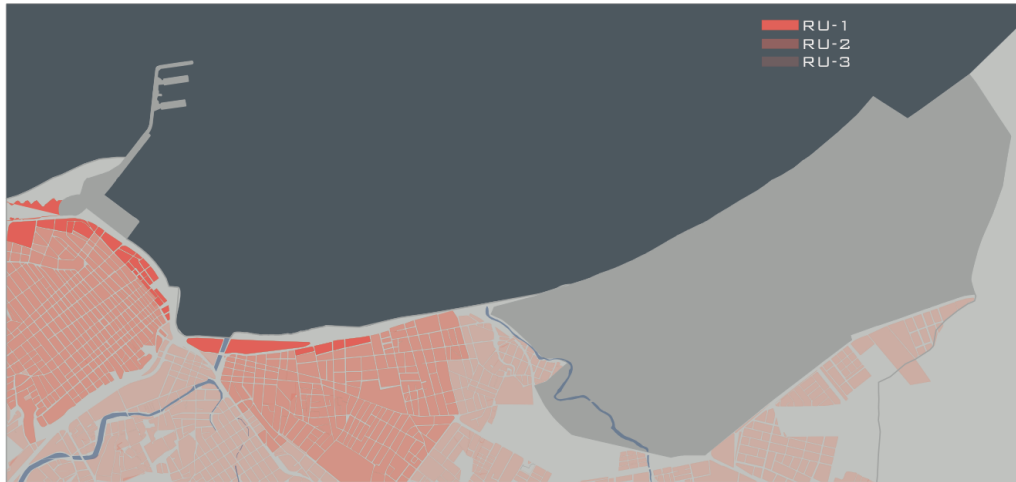
Zambrano, M. (2018). *PLAN OPERATIVO ANUAL 2018*. Portoviejo.

ANEXO A: PLANIMETRÍA





ZONIFICACIÓN TERRITORIAL



RU-1
SON SECTORES EN LOS QUE SON PERMITIDOS DESARROLLAR PROYECTOS INMOBILIARIOS, ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS, TURÍSTICAS, RECREATIVAS Y DE OCIO.

RU-2
SE PERMITE LA PRESENCIA LIMITADA DE COMERCIOS Y SERVICIOS DE NIVEL BARRIAL Y SECTORIAL Y EQUIPAMIENTOS BARRIALES, SECTORIALES Y ZONALES, PRESTANDO SERVICIOS TURÍSTICOS, EDUCATIVOS, DE SALUD Y ADMINISTRATIVOS.

RU-3
SE PERMITEN COMERCIOS, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS DE NIVEL BARRIAL, SECTORIAL Y ZONAL, Y DE MANERA CONDICIONADA EL USO INDUSTRIAL DE BAJO IMPACTO AMBIENTAL Y URBANO.

EQUIPAMIENTOS URBANO DEL SECTOR

