

**UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ**

**Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Propuesta para implementar la Metodología de Aprendizaje y**

**Servicio en Proyectos Escolares en el Ecuador**

**Freddy Benalcázar, Galia Ordoñez, Heather Calvopiña y**

**Victoria De la Cruz**

**Educación**

Trabajo de integración curricular presentado como requisito  
para la obtención del título de  
Educación

Quito, 30 de abril de 2020

**Universidad San Francisco de Quito USFQ**  
**Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades**

**HOJA DE CALIFICACIÓN**  
**DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA**

**Propuesta para implementar la Metodología de Aprendizaje y Servicio en  
Proyectos Escolares en el Ecuador**

**Freddy Benalcázar, Galia Ordoñez, Heather Calvopiña y  
Victoria De la Cruz**

**Nombre del profesor, Título académico**

**Karla Díaz, PhD**

Quito, 30 de abril de 2020

## **DERECHOS DE AUTOR**

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos:                      Freddy Vicente Benalcázar Rosero

Código:    00135806

Cédula de identidad:                      1721789707

Lugar y fecha:                                      Quito, mayo de 2020

## **DERECHOS DE AUTOR**

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Galia María Ordóñez Vega

Código: 00131154

Cédula de identidad: 1715827869

Lugar y fecha: Quito, mayo de 2020

## **DERECHOS DE AUTOR**

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Heather Elizabeth Calvopiña Checa

Código: 00137966

Cédula de identidad: 1715819999

Lugar y fecha: Quito, mayo de 2020

## **DERECHOS DE AUTOR**

Por medio del presente documento certifico que he leído todas las Políticas y Manuales de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, incluyendo la Política de Propiedad Intelectual USFQ, y estoy de acuerdo con su contenido, por lo que los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo quedan sujetos a lo dispuesto en esas Políticas.

Asimismo, autorizo a la USFQ para que realice la digitalización y publicación de este trabajo en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Nombres y apellidos: Victoria De la Cruz

Código: 00134886

Cédula de identidad: 1757383243

Lugar y fecha: Quito, mayo de 2020

## **ACLARACIÓN PARA PUBLICACIÓN**

**Nota:** El presente trabajo, en su totalidad o cualquiera de sus partes, no debe ser considerado como una publicación, incluso a pesar de estar disponible sin restricciones a través de un repositorio institucional. Esta declaración se alinea con las prácticas y recomendaciones presentadas por el Committee on Publication Ethics COPE descritas por Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing, disponible en <http://bit.ly/COPETHeses>.

## **UNPUBLISHED DOCUMENT**

**Note:** The following capstone project is available through Universidad San Francisco de Quito USFQ institutional repository. Nonetheless, this project – in whole or in part – should not be considered a publication. This statement follows the recommendations presented by the Committee on Publication Ethics COPE described by Barbour et al. (2017) Discussion document on best practice for issues around theses publishing available on <http://bit.ly/COPETHeses>.

## RESUMEN

Los currículos escolares de Ecuador necesitan transformaciones que lleven realmente a un aprendizaje significativo. Se diagnosticó la necesidad de acercar a los estudiantes a la experiencia como un factor determinante en su proceso educativo y es por esto que se creó espacios curriculares que integran el contacto con su entorno y su comunidad durante su aprendizaje cotidiano. Este es el caso del programa de Proyectos Escolares que es parte del currículo de Educación General Básica en el Ecuador. Si bien la justificación y los objetivos eran claros para esta asignatura, tanto la implementación como su trayectoria han mostrado una serie de dificultades y los objetivos requeridos no se han conseguido.

Este trabajo presenta una alternativa válida a los conflictos de Proyectos Escolares, a través del diseño de la asignatura con la metodología de Aprendizaje y Servicio. El proceso que se introduce en la clase permite la vinculación de las necesidades de una comunidad con los aprendizajes de la escuela, de tal manera que los estudiantes descubran la realidad social del país y generen respuestas para su entorno. Se parte de las fortalezas de esa misma comunidad para enfrentar sus problemas y se integra a los estudiantes a través de un proceso metacognitivo fundamental desde la reflexión. De esta manera, la situación observada y vivida se vincula con el Aprendizaje y el Servicio.

La investigación parte de los problemas que tiene la asignatura de Proyectos Escolares y diseña una opción curricular para los educadores ecuatorianos a través del Aprendizaje y Servicio. Además, este diseño curricular alternativo de Proyectos Escolares con esta metodología extiende el beneficio a temas como una conexión de los Proyectos con las asignaturas del tronco común del currículo; generar acciones en beneficio de la sociedad desde las mismas comunidades; permitir la vinculación de la escuela con la realidad nacional y plantear una evaluación cuantitativa que integre todo el trabajo del semestre. Se contempla la

capacitación de los docentes para ser parte de esta modalidad de trabajo y se diseñan ejemplos de herarmientas para trabajar en esta dinámica.

**Palabras clave:** Proyectos Escolares, Aprendizaje y Servicio, educación experiencial, currículo escolar, comunidad, vinculación.

## ABSTRACT

Ecuador's school curriculum needs to be transformed in order to promote meaningful learning. The need to bring students closer to their communities through concrete experiences has been a determining factor included in the Ecuadorian curriculum. That is why the *Proyectos Escolares* program was developed so students can integrate their daily knowledge with their environment and communities. Although the justification and objectives were clear for this subject, both the implementation and its trajectory have shown a series of difficulties and the required objectives have not been obtained.

The following proposal presents a valid alternative to the conflicts of *Proyectos Escolares*, through the redesign of the subject using the Service-Learning methodology. The process that is introduced in the class allows linking the needs of a community with the learning of the school, in such a way that the students discover their country's social issues and are able to generate responses for their immediate communities. The proposal is based on the community's strengths so they can face their problems with the acknowledgment of their skills and resources. The students will go through a metacognitive analysis of their concrete experiences with the community using guided reflection in the process by using the Service-Learning methodology.

This proposal analyzes the shortcomings of the current *Proyectos Escolares* program and redesigns a curricular option for Ecuadorian educators and students through Service-Learning. In addition, this alternative curricular design of *Proyectos Escolares* includes other subjects common to all students while promoting community engagement opportunities that will allow students to be aware of Ecuador's social problems.

**Key words:** *Proyectos Escolares*, Service-Learning, experiential education, school curriculum, community engagement.

## Tabla de contenido

<b><i>INTRODUCCIÓN</i></b> .....	<b>12</b>
<b><i>DESARROLLO DEL TEMA</i></b> .....	<b>15</b>
<b>Revisión de Literatura</b> .....	<b>15</b>
Proyectos Escolares.....	15
Aprendizaje y Servicio.....	20
Razón de los Proyectos Escolares en Octavo, Noveno y Décimo de educación básica. .	27
Temas vinculados a Proyectos Escolares. ....	30
<b>Propuesta de implementación de Aprendizaje y Servicio a Proyectos Escolares</b> .....	<b>31</b>
Presentación de la propuesta.....	31
Objetivo general.....	32
Objetivos específicos. ....	32
Vinculación con la comunidad. ....	33
Evaluación y Calificación: Instrumentos .....	35
Capacitación docente. ....	38
La propuesta por Niveles académicos 8vo, 9no y 10mo.....	40
Diseño Inverso. ....	40
Ejemplo de Implementación.....	43
<b><i>CONCLUSIÓN</i></b> .....	<b>46</b>
<b><i>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</i></b> .....	<b>48</b>
<b><i>ANEXO 1: PLANTILLA DIARIO</i></b> .....	<b>55</b>
<b><i>ANEXO 2: PLANTILLA REFLEXIÓN</i></b> .....	<b>58</b>
<b><i>ANEXO 3: PLANTILLA BITÁCORA</i></b> .....	<b>60</b>
<b><i>ANEXO 4: TAXONOMÍA DE BLOOM</i></b> .....	<b>67</b>
<b><i>ANEXO 5: PLANTILLA EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN UTILIZANDO EL DISEÑO INVERSO</i></b> .....	<b>68</b>
<b><i>ANEXO 6: ENCUESTA COMUNIDAD</i></b> .....	<b>84</b>

## INTRODUCCIÓN

Hace algunos años, el mejoramiento de la educación nacional estuvo en el centro de la preocupación del estado ecuatoriano. El análisis del currículo de educación general básica planteó varios retos. Uno de ellos, se manifiesta desde el diagnóstico de la desconexión de la escuela de la realidad social, económica y cultural de las comunidades, es decir, la educación se desarrollaba a la par de la comunidad, pero no en vinculación con la misma. En el año 2016, se pensaron estrategias cuyo objetivo principal fue desarrollar habilidades y destrezas que tenían que ver con la investigación y el trabajo cooperativo, y que redunden a la par en el incremento de la calidad humana y del rendimiento de los estudiantes. La idea es, no solo mejorar el desempeño académico, sino también la integración de los estudiantes en su ambiente social. En este contexto, se implementó un espacio curricular llamado Proyectos Escolares.

Los Proyectos Escolares se implementan en el octavo, noveno y décimo de Educación General Básica. Estos proyectos utilizan el aprendizaje experiencial y consisten en la creación de productos interdisciplinarios -con un carácter científico, que tienen que ver con la investigación y la experimentación de los estudiantes. Estos proyectos tienen una carga horaria designada semanal en clases, pero no son obligatorios ni tienen una calificación cuantitativa (Nivela Cornejo, Echeverría Desiderio, & Espinosa, 2019). Los Proyectos Escolares se establecen para que los estudiantes desarrollen destrezas que les permitirán investigar y crear conexiones con su entorno.

El diseño de Proyectos Escolares es claro y sus objetivos apropiados, pero la realidad demuestra que no se han alcanzado los resultados esperados de una manera continua y adecuada. Este espacio curricular no tiene la resonancia dentro del currículo de Educación General Básica y parece que los resultados que se pretenden se diluyen, en tanto no se constituye realmente una investigación que sirva para la promoción de la vinculación con la

comunidad. La propuesta a continuación pretende implementar la metodología de Aprendizaje y Servicio como eje de los Proyectos Escolares. Es una manera de conseguir un aprendizaje duradero y significativo en los estudiantes y de la práctica de una educación experiencial.

El Aprendizaje y Servicio busca que los estudiantes logren poner en práctica los conocimientos teóricos aprendidos mientras realizan servicio en una comunidad o con un grupo vulnerable. Entre las características principales se encuentra que debe incluir reflexión constante, debe enfocarse en las fortalezas de la comunidad o grupo y también debe ser recíproco, es decir, que se beneficien tanto los estudiantes como la comunidad (Sánchez-González & Egea-Jiménez, 2011). Se considera que el Aprendizaje y Servicio es una práctica social que en la actualidad es necesaria, ya que se basa en lo que ocurre dentro de las aulas de clase, los conocimientos y luego busca cómo presentarlos fuera de clase para ponerlos en práctica en un contexto real. Es el traslado de las asignaturas a un contexto donde los estudiantes pueden ser parte activa de la comunidad que les rodea (Mosquera Grande, 2019).

Los objetivos de la metodología de Aprendizaje y Servicio no apuntan sólo al diseño del curso o materia que lo utiliza, sino tiene un centro en la reflexión sobre el aprendizaje que se realiza y la conciencia reflexiva sobre el servicio. La reflexión ocupa un rol central en toda la metodología (Hansen, 2012; Eyler, 2009), porque es un camino indispensable para que el aprendizaje sea realmente significativo. No se detiene en los procesos en tanto desarrollo, sino en la conciencia de lo que sucede en el mismo: la metacognición es clave en esta metodología ya que los estudiantes cuestionan su proceso de aprendizaje a través de sus experiencias de servicio. Además, el término experiencia para Dewey (1938) se basaba en la conciencia de lo que sucede en los fenómenos, y, recalca también la conciencia de la ignorancia, ya que, por medio de la misma, las personas buscan experiencias y pueden afrontar la realidad vista de diferentes aspectos. El intercambio con el medio ambiente ya sea

físico o social, no es únicamente basado en los conocimientos de las personas que aprenden dentro de la escuela, sino que toma en cuenta la reflexión que nace de la experiencia adquirida en la acción (Dewey, 1938).

Esta metodología se basa en el aprendizaje experiencial. Kolb (1984) lo definía como un proceso o un ciclo de aprendizaje, que busca la continuidad entre el aprendizaje desde la experiencia. Es un proceso que implica un diálogo continuo entre los conceptos aprendidos en el aula de clases y la experiencia vivida. De esta manera, se busca convertir al estudiante en un agente activo de su aprendizaje porque comprende que sus conocimientos son herramientas que le ayudan en la acción y la solución de problemas. Es una manera de permitir que el estudiante adapte su aprendizaje a su propio medio y que la experiencia ilumine y exija la búsqueda o profundización de nuevos conceptos escolares.

En este trabajo, se va a revisar la situación actual de la asignatura de los Proyectos Escolares para demostrar el papel que desempeñaría la inclusión de la metodología de Aprendizaje y Servicio en beneficio de la educación nacional ecuatoriana.

## DESARROLLO DEL TEMA

### Revisión de Literatura

#### Proyectos Escolares.

##### *Descripción de Proyectos Escolares.*

Durante 2016, el Acuerdo Ministerial 020-A16 creó los Proyectos Escolares para ser implementados en la educación ecuatoriana, con una carga semanal de 2 horas para EGB elemental y media, y para EGB superior, 3 horas. En el 2018, se realizó una reforma de aquel Acuerdo ahora denominado 089-A, para reformar la carga: 1 hora semanal para Proyectos Escolares en EGB elemental y media, y 2 horas para EGB superior.

Adicionalmente, se estableció que todas las instituciones educativas ya sean públicas, fiscomisionales, privadas o municipales, deben implementar los Proyectos Escolares tanto en la Costa como en la Sierra (Barba; Estrada y Narváez, 2018).

El objetivo principal de la creación de Proyectos Escolares es que los estudiantes desarrollen sus habilidades sociales, cognitivas y emocionales de manera interdisciplinaria, con el apoyo del tutor de cada grado en una sesión de 2 horas cada semana. Mediante la investigación y la integración de intereses personales en procesos académicos, se busca promover la innovación, el emprendimiento y la interdisciplinaria. El proyecto logra involucrar el trabajo cooperativo e incluso la sostenibilidad (Andrade; Estrada; Barba; Loo; Romero y Villegas, 2017).

El Proyecto Escolar se diseña como un proceso gradual que permite la consecución de los objetivos. El primer paso es el planteamiento de un tema como una pregunta a resolver: esto revisa los conocimientos o ideas previas que poseen los estudiantes y permite la formulación del proyecto, dado que ubica la investigación en las fortalezas de los estudiantes y sus posibilidades y se dirige a la construcción de un producto pueda ser llevado a la práctica e incrementa el conocimiento de los estudiantes (Barba; Estrada y

Narváez, 2018). El segundo paso es la configuraci3n de los equipos colaborativos: se crean grupos de estudiantes que trabajaran de manera conjunta durante todo el proyecto y pueden tener hasta 10 personas, a pesar de que puede haber flexibilidad desde la 3ptica de la cantidad de estudiantes de cada colegio. En el tercer paso se definen los objetivos del proyecto y el producto final, que sera implementado con TICS. En seguida, el cuarto paso es la organizaci3n y planificaci3n del trabajo en el proyecto, se distribuyen roles entre los miembros del grupo y se definen tareas y tiempos. La distribuci3n de roles otorga a cada integrante una responsabilidad, pero entendido que es un trabajo dentro de un equipo. Se pretende la generaci3n de responsabilidad grupal e individual (Cornelius-Ukpepi; Odey y Aglazor, 2016).

El quinto paso es el inicio de la investigaci3n con la búsqueda y recopilaci3n de informaci3n, desde la perspectiva de los objetivos, porque se van a recuperar los conocimientos previos y se abre espacio a los conocimientos nuevos y la nueva informaci3n. El sexto paso consiste en el análisis y síntesis de la informaci3n que hace el grupo y comparte los conocimientos que cada uno tiene o ha investigado, para buscar en conjunto el contraste de las ideas diferentes y la compresi3n de toda la informaci3n obtenida; desde esa compresi3n se toman decisiones y se resuelven los problemas que puedan presentarse en el desarrollo del proyecto. El séptimo paso es el taller de producci3n en el cual se aplica lo aprendido, se muestran las competencias y se obtiene un resultado (Barba; Estrada y Narváez, 2018).

Luego de la producci3n, el octavo paso es la presentaci3n del proyecto y del producto en la cual se defiende lo realizado delante de un grupo de expertos, que lo revisan y validan. El noveno paso es la respuesta colectiva a la pregunta inicial, en el que se reflexiona sobre la experiencia desde el inicio hasta el final del proyecto. Por último, los estudiantes hacen una autoevaluaci3n de su papel en el proyecto y una evaluaci3n de todo

el trabajo realizado (Barba; Estrada y Narváez, 2018). Algunas condiciones adicionales, son que los estudiantes deben buscar apoyo económico o de recursos en su comunidad y con sus grupos familiares o cercanos. También, se busca que el producto final sea sostenible, para que pueda implementarse en la comunidad a largo plazo y no requiera de mayor gasto.

La metodología que actualmente se usa para implementar los Proyectos Escolares es el aprendizaje basado en proyectos. Su funcionamiento parte de la elaboración de un proyecto, que recoja los intereses de los participantes y también los conocimientos que el pensum le ha dado hasta el momento a cada estudiante. Este método permite que se investigue un tema y se ponga en práctica habilidades y destrezas de los estudiantes y los lleva a enfrentarse a situaciones problemáticas reales y, lo que hicieron para solucionar el problema, se busca que pueda perpetuarse en la práctica. Por esto, uno de los factores más importantes del aprendizaje basado en proyectos es la relación con la vida real (Andrade; Estrada; Barba; Loo; Romero y Villegas, 2017). Los proyectos deben simular situaciones reales que puedan surgir en diferentes situaciones de la cotidianidad y una vez creada una solución a un problema concreto, se construye un aprendizaje significativo. También, se busca que el proyecto esté centrado en el estudiante. El docente se convierte en un facilitador que guía el proceso, porque el estudiante es quien descubre, planifica y crea el producto (Jalinus; Nabawi y Mardin, 2017).

Por último, este proyecto pretende desenvolverse como un trabajo cooperativo, que utiliza diferentes conocimientos de diferentes personas y que incentiva la formación de nuevas habilidades sociales a través del trabajo en equipo. Uno de los beneficios que tiene el trabajo cooperativo es la interacción con otras personas, que incentiva la motivación y genera discusiones saludables en las cuales se aprende a compartir opiniones y llegar a acuerdos. Las destrezas sociales también incrementan ya que se aprende a trabajar con

otras personas y también enseñar y aprender con los demás (Cornelius-Ukpepi; Odey y Aglazor, 2016).

### ***Rol del docente en los Proyectos Escolares.***

La metodología de aprendizaje por medio de Proyectos Escolares, en la educación del Ecuador, aplica únicamente para la Educación Básica. Cabe recalcar que el rol del docente, difiere dependiendo de los subniveles de aprendizaje dentro de la Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2018-a). En una primera instancia: El docente se transforma en un ente facilitador y guía que dirige las actividades, reflexiona, escucha y trabaja de la mano de los estudiantes durante todo el proyecto. Se debe tener en cuenta que el docente es quien tiene el 90 % de influencia en la selección del proyecto a base de los intereses de los estudiantes (Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, 2018). Luego el docente, dentro de los Proyectos Escolares, cambia de rol y su tarea difiere radicalmente en tanto: se lo considera un moderador del proyecto, esto quiere decir que el docente debe familiarizar al estudiante con el tema del proyecto seleccionado. La participación de los estudiantes incrementa ya que deben ser ellos quienes tomen varias decisiones dentro del proyecto. Finalmente, el docente ha llegado a una nueva instancia dada la acumulación de experiencia de los alumnos y de los resultados obtenidos: se evidencia una mayor autonomía por parte de los estudiantes, mejoran en la toma de decisiones. El profesor transforma su rol principal hacia un observador, que presta atención al desarrollo y desempeño de los estudiantes (Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, 2018).

### ***Situación de Proyectos Escolares en la Educación Ecuatoriana.***

Actualmente los Proyectos Escolares son mandatorios y son parte del currículo nacional. Estos Proyectos se definen desde la creación de un producto interdisciplinario, el cual se encuentra enmarcado dentro de un campo de acción por medio del ámbito científico y tiene como resultado el producto final que es la implementación de conocimientos y

habilidades aprendidas durante el año lectivo donde se realizara el producto final (Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, 2018). Se mantiene la idea principal, pero se enfatiza el carácter interdisciplinar y llevar a la comunidad lo aprendido en la escuela. Esta transferencia pretende que los estudiantes mejoren su aprendizaje a través de la conexión con la comunidad.

La inclusión de los Proyectos Escolares dentro de las mallas curriculares de todas las instituciones fiscales, fiscomisionales, y particulares en el régimen Costa, Sierra y Amazonía de los Proyectos Escolares en el currículo nacional ha tenido grandes retos y problemas. Incluso, las instituciones educativas unidocentes o de inclusión deben planificar los Proyectos Escolares dentro de su carga académica según sus propios lineamientos y necesidades (Ministerio de Educación 2018-a).

En primer lugar, por definición, el producto de proyecto debe estar dentro del actuar científico en las escuelas y que resulta de los conocimientos y habilidades que se aprendieron a lo largo del periodo escolar cursante (Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, 2018). Las instituciones fiscales, fiscomisionales, municipales y privadas deben guiar el enfoque de los Proyectos Escolares hacia temas como robótica, programación informática, fenómenos físicos y químicos, saberes ancestrales, derechos humanos, ecología, historia, entre otras para vincular a los estudiantes con las realidades cotidianas y las ciencias. La libertad que tienen las instituciones educativas es importante, sin embargo, se debe enfocar dentro de las necesidades, habilidades y destrezas que tiene cada alumno, bajo los parámetros que establece el Ministerio de Educación (2018-b), lo que resta gran capacidad de vinculación y puede determinar el sentido de muchos proyectos con una única perspectiva.

Otra problemática actual de los proyectos consiste en la falta de conocimiento de los profesores sobre la dinámica de esta asignatura. Es notorio que los maestros no tienen suficiente información sobre el objetivo de la materia ni los procesos que se pretenden con la

misma en el pensum de estudios de Educación General Básica. Esto ha devenido en que los profesores no se sienten capaces ni motivados para ser guías de los proyectos y ha resultado en la pérdida de valor y sentido de la asignatura. Además, ha contribuido a esta situación que el profesorado se escoge de forma aleatoria para encargarse de los proyectos. No se considera si poseen los conocimientos necesarios para que funcione adecuadamente la asignatura ni se ha diseñado una capacitación especial para la misma.

A esto se suma que los Proyectos Escolares tienen solo una evaluación cualitativa, de manera que, al no ser cuantitativa, tanto para los estudiantes como para los docentes, se asume que no tienen la misma importancia que una materia del tronco común que se califica cuantitativamente. Adicionalmente, los colegios particulares direccionan la asignatura como un proyecto personal sin relación con el resto del tronco y de la comunidad: se pierde la oportunidad de fijarse en la problemática social que rodea a los estudiantes y se evidencia el divorcio entre escuela y comunidad. Esto es resultado de la falta de personal del Ministerio de Educación que regule los Proyectos Escolares y muchas instituciones se liberan del cumplimiento de los objetivos de los proyectos (D, Narváez, comunicación personal, 23 de febrero del 2020). Parecería que Proyectos Escolares tiene un lugar en el pènsun, pero no la importancia que necesita dentro del tronco común.

### **Aprendizaje y Servicio.**

#### ***Origen y experiencias de la Metodología de Aprendizaje y Servicio.***

El término Aprendizaje y Servicio, “service learning”, fue acogido por los estadounidenses William Ramsay y Robert Sigmon en los años 1966 y 1967 (Tapia Nieves, 2015). En realidad, el nacimiento de la metodología fue la India. Se conocía como servicio social universitario “National Service Scheme”, que se fundó en el año de 1969, en base al pensamiento de Gandhi y Satyagraha (Nagar, 2002). En China, se inicia mediante la concepción de la tradición de la región oriental, que se conoce como “RenYi”, es decir,

benevolencia y justicia (OSL, 2015). En América Latina, aparece con la influencia de Paulo Freire y la educación popular (Perold y Tapia, 2007). No obstante, tanto las raíces como sus orígenes teóricos tienen mucho en común con las experiencias brindadas por el Aprendizaje y Servicio, pero difieren en ciertos puntos.

El nombre de Aprendizaje y Servicio es una denominación general para una metodología específica (Tapia, 2015). Pero hay diversos nombres en diferentes países, que se refieren a la misma metodología o a dinámicas parecidas. En Brasil se conoce como “Voluntariado educativo”; en Gran Bretaña se conoce como “Active learning in the community”. En Japón se denomina como “Barantia hoh-shi” que significa voluntariado, un significado que está íntegramente vinculado al Estado y al Emperador con espíritu de auto sacrificio (Masayuki, 2003). En cambio, en España el nombre tiene poca carga conceptual, pero en catalán se lo conoce como “aprenentage-servei”, que significa aprendizaje y servicio solidario (Rubio, 2014). En Ecuador lo más cercano que tenemos a un plan específico de Aprendizaje y Servicio es la denominada “educación para el Buen Vivir”.

Existen experiencias en varios sitios que están en la dinámica de Aprendizaje y Servicio. Por ejemplo, en Barcelona (España) y en Tucumán (Argentina), los estudiantes de 9 años leen cuentos a niños menores que ellos, así promueven la lectura en sus comunidades y mejoran sus propias habilidades de comunicación. Por otro lado, en Estados Unidos y Argentina, existen adolescentes que han realizado investigaciones y acciones comunitarias para combatir la contaminación de agua en comunidades de sus localidades (Tapia, 2015). Además, en Cali, en Ciudad del Cabo y hasta Kuala Lumpur, las prácticas de la metodología son muy parecidas a pesar de la distancia entre estos destinos. Existen estudiantes universitarios que estudian Ciencias en Economía y que como parte de su currículo aplican sus conocimientos fuera del aula y de su aprendizaje cotidiano. Ellos capacitan a microempresarios para que puedan mejorar su gestión (Tapia, 2015).

Aprendizaje y Servicio está presente en la educación en todo el mundo. Y tiene conceptos claves, objetivos de la metodología y una ejecución determinada que vamos a revisar brevemente.

***Conceptos claves de Aprendizaje y Servicio.***

La metodología de Aprendizaje y Servicio se origina a partir de la educación experiencial la cual se basa en acción y reflexión para lograr una significatividad en el proceso educativo. Las experiencias se unen con el conocimiento adquirido en situaciones de servicio lo cual genera situaciones de la vida real, por lo tanto, un aprendizaje significativo y transferible (Hoffman; Blessinger y Makhanya, 2019).

Aprendizaje y servicio (Service Learning) se basa en la educación experiencial. Esta clase de educación experiencial utiliza un ciclo que vincula la acción con la reflexión para lograr un aprendizaje en los estudiantes. El Aprendizaje y Servicio crea un vínculo entre los estudiantes y la comunidad que fomenta el desarrollo a través de una variedad de habilidades intelectuales y académicas en los estudiantes mientras que la comunidad se beneficia al potenciar sus fortalezas o solucionar una necesidad desde esas mismas fortalezas (Melville, Berg y Blank, 2006). John Dewey es considerado uno de los primeros proponentes del aprendizaje experiencial y lo que inspiró al Aprendizaje y Servicio debido a sus teorías en relación con las experiencias y la educación. Según Dewey, las experiencias se construyen de experiencias previas y estas deben estar dirigidas con el fin de crecer y desarrollarse; es aquí donde entran los docentes para ser facilitadores y guías. El aprendizaje, además, es el resultado de la transacción entre un individuo y el ambiente, a esto Dewey lo llama Aprendizaje Situacional; el aprendizaje, para ser útil, debe haberse adquirido en una experiencia (Giles y Eyler, 1994).

La metodología de Aprendizaje y Servicio y el Aprendizaje Experiencial de Kolb se pueden integrar para obtener un conjunto de metodologías que involucran un aprendizaje a

través de las experiencias concretas obtenidas durante el transcurso de la creación de los proyectos de la misma forma que adquieren destrezas esenciales para su vida (Cress, Astin, Zimmerman-Oster & Burkhardt, 2001). El trabajo de Kolb, que tiene sus raíces en las teorías de Dewey, Lewin y Piaget, busca que el aprendizaje experiencial tenga como eje principal las experiencias que obtienen los estudiantes a través de su aprendizaje (McCarthy, 2016). El aprendizaje experiencial tiene un proceso de aprendizaje que hace que el conocimiento pase por un un proceso de transformación a través de las experiencias. Kolb (1984) argumenta que su modelo de aprendizaje tiene dos dimensiones opuestas: la experiencia concreta y la conceptualización abstracta, y, además, cuenta con dos dimensiones actuantes: la observación reflexiva y la experimentación activa. Estas cuatro etapas interactúan para que el aprendizaje lleve a la acción y la acción a la reflexión sobre la experiencia. Es decir que el concepto de un aprendizaje experimental es un proceso de construcción en base a los conocimientos de tal forma que se crea un vínculo entre las cuatro etapas que llevan a un aprendizaje significativo basado en la experiencia y la reflexión sobre la experiencia que establece los conceptos aprendidos (Sharlanova, 2004).

Además, este nuevo aprendizaje considera los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y tiene en cuenta los tipos de personalidad que asumen, de manera que más allá de la especialización educativa, puedan descubrir posibilidades nuevas en la elección de carrera, los roles a cumplir en la sociedad y tareas laborales actuales y las influencias culturales que la comunidad les ha mostrado en su servicio (McCarthy, 2016).

La dinámica de aprendizaje y servicio cuenta con elementos que permiten trabajar de manera directa, indirecta o híbrida. Esto depende del tipo de servicio. Directa implica las horas de contacto real que tiene el estudiante con la comunidad seleccionada y con la problemática real, de manera que el servicio es la parte fundamental de la dinámica. La indirecta se basa en crear un entregable, dirigido a la población, fundaciones o comunidades

vulnerables, que explica cómo lograr un proceso de solución de su problemática. La híbrida combina las dos maneras en tanto el estudiante tiene el contacto con la comunidad y elabora un entregable final (Melaville, Berg y Blank, 2006).

### ***Principios de Aprendizaje y Servicio.***

La metodología de Aprendizaje y Servicio tiene varios principios fundamentales. El primero es proveer a los estudiantes de una experiencia personal con la comunidad de las que es parte: es permitir la integración con los eventos de la realidad de su entorno con los aprendizajes académicos. Se busca la integración de una materia de interés durante su trayectoria en educación con la problemática de la sociedad que lo rodea creando conexiones entre sus ideas y conceptos relevantes a sus experiencias (Furco y Norvell, 2019, p.14)

Segundo, el Aprendizaje y Servicio se basa en la reflexión sobre su aprendizaje y su servicio. Es una metacognición que busca la conciencia de la utilidad de los conocimientos y el alcance de su servicio desde la apropiación reflexiva. El Aprendizaje y Servicio busca la constante reflexión sobre los conceptos que se asumen y el servicio de la comunidad (Bringle y Hatcher, 1999).

Tercero, el Aprendizaje y Servicio no es trabajo social ni asistencialismo. No es un proceso de una persona extraña a la comunidad que trae la solución a los problemas, sino que busca entender las fortalezas del servidor y de la comunidad y busca generar procesos de solución a las problemáticas desde las mismas comunidades. No es un trabajo que se hace desde fuera, sino un servicio que busca la integración del estudiante con la problemática de la sociedad y su propio aprendizaje (Howard, 2001).

### ***Características de la Metodología de Aprendizaje y Servicio.***

La metodología de Aprendizaje y Servicio es una manera de enseñanza que permite que los estudiantes usen los conocimientos adquiridos en la institución educativa, como también sus habilidades, para apoyar mediante un proyecto a las necesidades, aspiraciones y

objetivos de una comunidad específica. Esta metodología se caracteriza por promover beneficios recíprocos tanto a los estudiantes como a la comunidad también (Giles & Eyler, 1994; Puig, 2009).

El objetivo de Aprendizaje y Servicio consiste en que los estudiantes aprendan de la comunidad, de implementar conocimientos, de conocerse a sí mismos y de trabajar en grupo como también que la comunidad aprenda de los estudiantes y de sus propias fortalezas. Aprendizaje y Servicio propende a que cada estudiante también formule sus propios objetivos en tanto a su conocimiento como a su servicio. El proceso reflexivo le permitirá conectar el servicio realizado en la clase con la dinámica de toda su vida y la inclusión en la comunidad (Furco y Biling, 2002).

Los objetivos de la Metodología Aprendizaje y Servicio se unen a los del diseño de la materia donde se implementará y tiene en cuenta tres elementos centrales de la metodología: el aprendizaje, el servicio y la reflexión de forma estructurada y correctamente manejada, tanto en la metodología como en la inclusión dentro del currículo que tengan como objetivo el aprendizaje de los estudiantes (Hansen, 2012; Eyler, 2009).

Una de las características más importantes es el enfoque de fortalezas ya que es muy común enfocarse en los problemas y necesidades y no en las habilidades y fortalezas de las comunidades. Las habilidades y recursos individuales o colectivos se pueden utilizar para solventar una necesidad. Es por lo que, al enfocarse en fortalezas, los estudiantes también trabajan en base a las mismas para trabajar en conjunto en la resolución de un problema. Como última característica se encuentra el aprendizaje significativo ya que la experiencia que viven los estudiantes mediante la puesta en práctica de conocimiento y el proyecto será un recuerdo memorable que permitirá recordar cómo se implementó lo aprendido (Brozmanová; Heinzová y Chovancová, 2016).

### ***Descripción de la Metodología de Aprendizaje y Servicio.***

Se considera a la metodología de Aprendizaje y Servicio como una práctica social que en la actualidad es necesaria. La metodología permite la interpretación de la realidad de la persona y de la comunidad y con la flexibilidad y plasticidad que son necesarias, crea un nexo entre las asignaturas y el entorno del estudiante. Esta metodología trasciende el espacio escolar y busca salir de los muros de las aulas de clase. El aprendizaje se convierte en una experiencia vivida, porque el aprendizaje es realmente significativo porque se aprecia en algo real y del diario vivir. La implementación de esta metodología se convierte en un aprendizaje emocional, ya que se pone en práctica la empatía, la tolerancia e incluso la ciudadanía global (Mosquera Grande, 2019), que se adquiere en el contacto con las comunidades. Es una experiencia de enseñanza que hace armonía entre lo que el alumno aprende cotidianamente y los elementos educativos enfocados en la comunidad.

Por lo tanto, el Aprendizaje y Servicio es una metodología de aprendizaje experiencial en donde los estudiantes y docentes se convierten en agentes de cambio y líderes del proyecto. Para esto se identifican las fortalezas y necesidades de un grupo o comunidad para poder plantear con ellos un objetivo de cambio en la comunidad. Se procede a planificar, organizar y finalmente lo desarrollan para cumplir el objetivo planteado como una respuesta hacia lo que se había determinado al inicio (Mosquera Grande, 2019).

Por su parte, Tapia (2006), considera esta metodología como una filosofía educativa, la cual destaca las acciones que se realizan como solidarias y en favor a la comunidad, Estas desarrollan un potencial para la educación mediante un aprendizaje sensato en la escuela. Para Eyler (2009), además de definir también el Aprendizaje y Servicio como una metodología de aprendizaje y educación basada en la experiencia que combina tanto lo impartido dentro del aula con la vinculación con la comunidad. El autor enfatiza también en el mejoramiento de ambos lados de la calidad, por decirlo de otra manera, generar un cambio

en los aspectos educacionales, que hagan partícipes a los estudiantes, y también en la comunidad.

El resultado que se espera dentro de la metodología de Aprendizaje y Servicio se entiende como una experiencia dentro del servicio brindado, mediante una comprensión a profundidad de los aspectos históricos, sociológicos, económicos, políticos y finalmente culturales, los cuales se encuentran detrás de las necesidades de la comunidad en la que se desenvolverá la implementación de los conocimientos tanto de la metodología de aprendizaje y servicio como de su aprendizaje cotidiano en la escuela (Cooper, Cripps y Reisman, 2013).

De esta forma, los estudiantes tienen la oportunidad de hacer que el contacto con la comunidad se convierta en un espacio de reflexión, haciendo relación a los contenidos. La reflexión se logra de varias maneras como, por ejemplo: a través de la formulación de preguntas, mediante la propuesta de planes de acción con las teorías presentadas mediante las preguntas, expresando sus ideas y reconociendo cuáles pueden ser los factores de riesgo para cumplir con el objetivo planteado (Eyler, 2001).

Según Jenkins y Sheehey (2011), los estudiantes que atraviesan un proceso de Aprendizaje y Servicio tienen mejores conocimientos disciplinarios y a su vez fomentan la confianza y el compromiso con la sociedad. Además, los estudiantes desarrollan habilidades de liderazgo, cuestionan su rol dentro de sus grupos sociales como entes generadores de cambios, y que analicen temas relacionados a la justicia social (Groh, Stallwood y Daniels, 2011; Cooper, Cripps y Resiman, 2013).

### **Razón de los Proyectos Escolares en Octavo, Noveno y Décimo de educación básica.**

Los Proyectos Escolares se implementan en Octavo, Noveno y Décimo de Educación Básica por varias razones. En primer lugar, los estudiantes están atravesando la etapa de establecimiento de operaciones formales, según la perspectiva de Piaget y descubren las

relaciones con su medio ambiente como condiciones de construcción de su identidad (Mounoud, 2001). Durante esta etapa se consigue la abstracción desde la observación de procesos concretos, de manera que se emplea el razonamiento lógico y deductivo. Adyacente a este proceso, se generan sentimientos y emociones desde creencias concretas. Así se establecen valores cuya tarea es guiar las decisiones que son bases del desarrollo de la personalidad. Esta abstracción guía la construcción moral de los estudiantes (Kohlberg, 1958).

Por esto, en esta etapa de la vida, es apropiado que los estudiantes tengan condiciones que les permita generar empatía consigo mismos y con su medio y que esté acorde al desarrollo psicosocial como estableció Erick Erickson (Erickson,2000), ya que clave es lo que se denomina el Estadio, es decir, la identidad que se establece frente a diferentes roles y el debate entre la fidelidad a sí mismo y la fe en su comunidad: se encuentran en el momento de la lucha entre la identidad e individualidad y su rol en la comunidad.

Los proyectos también consideran la etapa del desarrollo en el se encuentran los estudiantes de estos tres años. El rango de edad sería entre los 11 y los 15 años y es el momento en que empieza la pubertad. Esta etapa del desarrollo marca una crisis en el crecimiento y se identifica un período de negación de los cambios que están ocurriendo en su aspecto físico, psicológico y emocional y de falta de aceptación que inciden en la construcción de la identidad. Los preadolescentes suelen tomar conciencia de la opinión del grupo social que los rodea (Simmons, 2017). Es por eso por lo que durante esta etapa los estudiantes están sensibles en cuanto a cómo el mundo los percibe y esto puede ocasionar ansiedad por ser diferentes que sus pares (Beltrán Martínez, 2014). Durante esta fase, la autoestima del estudiante también está en juego en cuanto a los cambios físicos, el tiempo al que ocurre y la aceptación de la sociedad (Williams y Currie, 2000). Por esto, es muy

importante que el sistema educativo canalice la conciencia con su medio social, para que los estudiantes perciban el efecto que tiene en su propia vida (Novoa y Barra, 2015).

Además, los estudiantes atraviesan un periodo conocido como laboriosidad (Erickson, 1972). Esto quiere decir que el preadolescente, frente a la exploración de su identidad, abre espacio a una variedad de actividades en base a sus conocimientos y habilidades en donde la escuela, la casa y los grupos iguales se convierten en una estimulación positiva. Ellos están desarrollando su identidad e independencia, buscan distancia de sus padres y se construyen a través de las experiencias adquiridas (Bordignon, 2005). Es el momento adecuado para que se establezca un trabajo que los rete, sobre todo un trabajo colaborativo. Además, el cerebro adolescente permanece en un periodo de cambio con tendencia hacia lo social. Los preadolescentes se vuelven cada vez más orientados socialmente hacia sus compañeros y muestran una mayor sensibilidad a la presencia de sus compañeros y al ser evaluado por parte de pares tanto a nivel conductual como neuronal (Dumontheil, 2016). El cerebro aún está en proceso de desarrollo para el manejo de las emociones, el juicio de valor, organización de sus conductas y el autocontrol (Kuhn, 2006). De acuerdo con Papalia, Feldman y Martorell, la interacción de redes cerebrales como una red socioemocional, la sensibilidad de estímulos sociales y emocionales, como la influencia que tienen los pares hacia la persona y una red de control cognitivo, regulan las respuestas a los estímulos exteriores o interiores (2012).

Por todas estas razones, los Proyectos Escolares permiten crear adaptaciones en los currículos en las instituciones educativas. Las intenciones y dinámicas de esta asignatura congenian con las características de los estudiantes de octavo, noveno y décimo de Educación General Básica. Esto quiere decir que reciben una carga horaria significativa para cumplir con el tronco común. Las materias que pertenecen al tronco común son: Lenguaje y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas. Pero se designó dos horas adicionales para trabajar con sus proyectos integradores que serán utilizados para la mejora

de su institución educativa y que puedan entender el momento de formación y desarrollo de los adolescentes.

### **Temas vinculados a Proyectos Escolares.**

El Ministerio de Educación estima que los Proyectos Escolares deben conectarse con todo lo que representa el subnivel Superior de la Educación General Básica, que antecede al Bachillerato. Los estudiantes junto con la guía de docentes especialistas en áreas distintas, pueden enriquecer su proceso con la interdisciplinariedad, profundizar en la epistemología de la enseñanza y revisar su comportamiento en tanto individuos y como comunidad. Por esto, dado que se busca que el currículo sea sólido, fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad, los Proyectos Escolares constituyen una posibilidad más para buscar una educación de calidad (Ministerio de Educación, 2016-b, p.6).

Con los Proyectos Escolares, el Ministerio pretende que los estudiantes traten ciertos temas importantes de su comunidad y profundicen los valores que están establecidos en el currículo del bachillerato como son: derechos, justicia, innovación y solidaridad. Estos valores están presentes de diversas formas y son ejes del programa del Buen Vivir (Subsecretaría para la Innovación Educativa y el Buen Vivir, 2018).

La vinculación con la comunidad es una forma de promover conciencia en los estudiantes que, sin importar la raza, niveles socioeconómicos, discapacidades o género permite aunar esfuerzos por un objetivo en común. Es la oportunidad para que la conciencia de la diversidad presente en la sociedad cambie concepciones culturales discriminatorias de cualquier orden. Es un momento para construir relaciones sociales en el marco del respeto a la dignidad de las personas, del reconocimiento y valoración de las diferencias (LOEL, 2016).

Además, es relevante que en esta etapa de la vida de los estudiantes se puedan vincular con sus entornos sin importar las situaciones o lugares donde habitan. El interés de los estudiantes por explorar su entorno y comprenderlo, los pone frente a nuestro contexto

social y la realidad que vive el país (Ruiz Lázaro, 2013). Es una aproximación a la problemática social en toda la gama de posibilidades.

## **Propuesta de implementación de Aprendizaje y Servicio a Proyectos Escolares**

### **Presentación de la propuesta.**

Los Proyectos Escolares vinculados con la metodología de Aprendizaje y Servicio se realizarán con los años escolares de octavo, noveno y décimo de Educación General Básica en instituciones fiscales, municipales, fiscomisionales y privadas del Ecuador. Estos Proyectos Escolares se establecerán como una asignatura perteneciente al currículo nacional, con una carga horaria semanal de dos horas. Se integrará una asignatura del tronco común con la metodología de Aprendizaje y Servicio, de tal forma que se plasme los conceptos aprendidos en la realidad de los grupos a los que van a servir. Esta materia tendrá parámetros de calificación cuantitativos, de manera que se exige una ponderación numérica al finalizar el curso, que se promedia con las demás calificaciones del estudiante.

Como se dijo anteriormente, la clase de Proyectos Escolares se desarrolla en conjunto con las materias del tronco común que son: Matemáticas, Lenguaje y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Estas materias están en los pensum académicos de octavo, noveno y décimo de Básica, de manera que hay una gradualidad de estas, es decir, son comunes, pero con temas y niveles diferentes. Dentro de la clase de Proyectos Escolares, se involucra el trabajo de un docente especializado en la metodología de Aprendizaje y Servicio el cuál será el encargado de vincular las asignaturas y metodología ya mencionada.

Por otra parte, la materia de Proyectos Escolares permite a los estudiantes involucrarse en la problemática real existente en su comunidad en temas tales como derechos humanos, necesidades sociales, habilidades diferentes, grupos vulnerables, entre otros. De manera que se cree un plan de acción que provea acción directa e indirecta de los estudiantes con la comunidad. Además, el proyecto debe estar dirigido por la materia del tronco común

elegida. Los Proyectos Escolares trabajarán mediante un modelo híbrido. Por un lado, cuentan con 25 horas de vinculación directa con la comunidad, las cuales estarán distribuidas durante el año escolar. La indirecta será la creación de un proyecto físico (entregable) que será dado a la comunidad y se elabora en el salón de clase. De esta manera al realizar un proyecto entregable y la vinculación directa con la comunidad los estudiantes estarán trabajando con un modelo híbrido de la metodología de Aprendizaje y Servicio, el cual se basa en el servicio directo y el servicio directo con la comunidad (Giles y Eyler, 1994).

### **Objetivo general.**

Integrar el trabajo académico de una asignatura del tronco común de los estudiantes de octavo, noveno y décimo de Educación General Básica con la vinculación con la problemática real de su comunidad a través de la Metodología de Aprendizaje y Servicio, de manera que se vincule la escuela con la comunidad.

### **Objetivos específicos.**

- a) Demostrar que la asignatura llamada Proyectos Escolares aporte nuevas destrezas, conocimientos y actitudes educativas al pensum de la educación de los tres años mencionados con la nueva metodología.
- b) Investigar las fortalezas de la comunidad para generar un servicio acorde a su tiempo y la edad de los estudiantes.
- c) Reflexionar el proceso desde el docente y los alumnos para argumentar el nuevo aprendizaje que han conseguido a través del aprendizaje y servicio mediante actividades de reflexión.

Estos objetivos entran en la dinámica de lo que pide el Currículo Nacional del Ecuador y el perfil de salida de los estudiantes porque se busca promover la responsabilidad social, la interacción con grupos heterogéneos, y se desarrolla la comprensión, empatía y tolerancia (Minedu, 2016, p.10).

### **Vinculación con la comunidad.**

La clase de Proyectos Escolares tiene como objetivo vincular a los estudiantes con su propia comunidad o fundaciones aledañas a la institución educativa. La vinculación hacia la comunidad permite evidenciar las problemáticas sociales, económicas, educativas, políticas, humanas, entre otras, y tener cierta conciencia de las situaciones reales que giran en torno a su escuela.

Cada institución educativa tendrá la libertad de elegir una entidad o fundación de su comunidad con la cual tendrá que trabajar durante todo el año lectivo. Al trabajar con estudiantes menores de edad se recomienda vincularse con la comunidad o fundaciones aledañas al colegio o con situaciones que puedan manejar los estudiantes de octavo, noveno y décimo. Estas situaciones facilitan la logística de la movilización, se evitan largas distancias y también no se genera dificultades en los permisos de los representantes, entre otros. Además, con los grupos que se vinculen, la selección de las problemáticas evitará que los estudiantes se expongan a peligros o situaciones que no puedan manejar.

Al inicio del año lectivo los estudiantes en conjunto con el profesor de Proyectos Escolares deben realizar una investigación y análisis sobre su comunidad y evidenciar cuáles son las problemáticas que rodean a la misma. También, pueden contactarse con las fundaciones o entidades cercanas que ya tienen identificadas ciertas problemáticas como: subcentros de salud, iglesias, vendedores ambulantes, mercados, tiendas, fundaciones, instituciones educativas u otros, de manera que estén en relación directa con las personas que van a recibir el servicio y se obtenga un convenio que permita acordar el servicio de los estudiantes y el compromiso de la comunidad. Cabe recalcar que el trabajo con la comunidad se puede dar de manera directa con las personas que pertenecen a esta y con los lugares o espacios públicos que pertenecen a la comunidad como: parques, calles, servicio de recolección de basura, entre otros. Se busca llegar a todos los miembros de una comunidad

real y a las problemáticas cotidianas que son parte de la vida de los estudiantes (Jariego, 2004).

En conjunto con la investigación y selección de la comunidad con la que se trabajará se debe tener en cuenta que el nivel de la problemática debe ir acorde al nivel de desarrollo y destrezas de los estudiantes. Esto se refiere a que los problemas y necesidades de la comunidad deben estar a un nivel adecuado en relación con las destrezas y habilidades de los estudiantes de octavo, noveno y décimo de Básica, que permita crear una solución factible. Por ejemplo, los estudiantes de 8vo de básica han seleccionado al subcentro de salud aledaño al colegio. Dentro de este subcentro de salud se encuentra una madre soltera que acaba de tener a su bebé, esta madre soltera no tiene trabajo y le es difícil acceder a un sistema de salud adecuado para su hijo. Esta problemática supera las expectativas, habilidades y destrezas de los estudiantes para crear una solución. Se recomienda un enfoque en las fortalezas, las capacidades y destrezas de una persona o comunidad, de manera que no se cree frustración al no poder manejar la situación, sino que se pueda pensar en una solución desde la comunidad, pero que esté al alcance de su edad y nivel de desarrollo (Ibañez, Franco y Mustaca, 2018).

Este contacto y trabajo representa 25 horas de servicio de un grupo determinado de estudiantes, que cada profesor distribuye según las necesidades del proyecto, la disponibilidad del centro escolar y los momentos que se determinen en la planificación de la asignatura y del centro escolar. Las 25 horas serán utilizadas estrictamente como parte de la vinculación directa con la comunidad, en este tiempo los estudiantes podrán conocer la fundación o comunidad, realizar entrevistas, realizar investigación en conjunto, evidenciar la problemática entre otras actividades. Por otro lado, los estudiantes tendrán una hora semanal que pertenece a la materia de Proyectos Escolares donde realizarán todo el trabajo indirecto que se entregará a la comunidad al finalizar el año lectivo.

El aprendizaje de la clase de Proyectos Escolares se manifiesta a través de un documento entregable y la vinculación directa con la comunidad como ya se mencionó con anterioridad, en la metodología de Aprendizaje y Servicio se lo conoce como un trabajo híbrido (Waldner, Waldner y McGorry, 2012). Es una especie de manual que relata los pasos de resolución de la necesidad de la comunidad que se investigó y sobre la que se actuó. Puede ser manifestado a través de varias formas: un texto, una planificación, un proyecto a futuro, una obra de teatro, un video tutorial, material didáctico, u otro. Este entregable se elaborará en las horas de clase semanales. La idea es que la comunidad cuente con este entregable para que lo pueda replicar y ejecutar en el corto y mediano plazo.

### **Evaluación y Calificación: Instrumentos**

La evaluación de esta clase será cuantitativa, esto quiere decir que se representa numéricamente en la nota final del curso. La nota tendrá un doble componente. Por un lado, la materia de Proyectos Escolares tendrá una calificación sobre 100 puntos. Estos puntos equivalen al 10 % de la materia del tronco común seleccionada. Es decir, si un estudiante obtiene en la materia de Proyectos Escolares 100 puntos, obtendrá 10 puntos en la materia del tronco común. Por ejemplo: si el curso de 8vo de básica elige trabajar con la materia de Ciencias Naturales, la nota de Proyectos Escolares tendrá un valor del 10 % en la asignatura de Ciencias Naturales que al mismo tiempo es la nota total de Proyectos Escolares.

Se utilizará evaluación formativa, este tipo de evaluación se caracteriza por ser sistemática y continua con el fin de recabar información sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y va acompañada de un proceso de seguimiento y retroalimentación por parte del docente (Toranzos, 2003). Esto quiere decir que varias partes del proyecto y del servicio tendrán insumos que indaguen la vinculación del aprendizaje con el servicio. Durante el proceso escolar los estudiantes deben cumplir con la entrega de varios deberes, los cuales serán evaluados y corregidos por el docente de la materia. Cada uno de los deberes debe

contener una retroalimentación por medio de rúbricas y comentarios personales y grupales, de esta manera los estudiantes podrán evidenciar cuáles fueron sus errores y sus aciertos para así corregirlos y mejorar.

Existen varias actividades que permiten hacer un seguimiento y evaluar el desempeño personal y grupal de los estudiantes durante el Aprendizaje y Servicio. Tendrán diferentes propósitos e instrumentos de evaluación para promover la reflexión y a la vez para evaluar el desempeño durante el servicio. Una de las actividades es la elaboración de un diario (Anexo 1). Los estudiantes tendrán que escribir un diario que recoja la descripción de sus experiencias en el servicio, durante las horas concretas de trabajo en un período de tiempo establecido o que recopila los incidentes importantes o curiosidades que surgieron durante el proceso. Además, relaciona este servicio con las metas que se propusieron para cumplir en un período. También, recoge las dudas o inquietudes que tienen hasta el momento y se han suscitado con su trabajo o su reflexión. Estos diarios que realizarán los estudiantes serán entregados a los tutores que dirigen el proyecto de tal forma que sus preguntas o inquietudes serán atendidas de manera inmediata y también para que el tutor pueda retroalimentar su cumplimiento de metas en el servicio.

El diario tiene un carácter reflexivo, que permite al estudiante poder analizar sus experiencias, pensamientos y comentarios sobre los compañeros y/o personas de la comunidad en la que están trabajando. Además, pueden opinar sobre el proceso de aprendizaje que están teniendo, evidenciar problemas en el mismo y permitir comentarios para mejorar (Tait, 2002). Los diarios pueden ser parte de un portafolio final que recoja toda la experiencia.

Además, la metodología de Aprendizaje y Servicio promueve el trabajo en equipo y se incluirá una actividad de evaluación de pares (Anexo 2). Se plantea el uso de encuestas a los estudiantes que participaron en el proyecto, de manera que se pueda comparar el trabajo

individual y el proceso de cuestionamiento de cada estudiante con la experiencia obtenida por el trabajo del grupo. Con esta ponderación y comparación, los estudiantes pueden mejorar su desempeño a lo largo de su proyecto. Estas encuestas formativas se usan como sistema de mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Santos, Martínez y Cañadas, 2019).

También se puede evaluar a los pares con rúbricas que tendrán parámetros definidos a juzgarse. Así cada estudiante tendrá la oportunidad de juzgar, valorar o calificar las competencias que van adquiriendo sus compañeros en el trabajo realizado o en el proyecto determinado. Se le considera a la evaluación entre pares como una evaluación formativa cuyo objetivo es perfeccionar y enriquecer los resultados de la acción educativa (Rosales, 2014).

Otra actividad que se realizará son las bitácoras (Anexo 3). Las bitácoras tienen el fin de promover la reflexión en el estudiante de tal forma que será un apoyo para mejorar el proceso de aprendizaje que tiene el estudiante resaltando inquietudes que tengan, datos importantes que recopilar que son valiosas durante un cierto tiempo (Paredes, 2019). Las bitácoras son un apoyo importante durante la realización de trabajos grupales y en especial para trabajos de aprendizaje y servicio que implican procesos con una comunidad. La diferencia entre la bitácora y el diario, es que la bitácora recoge evidencias del desarrollo de sus experiencias, de los materiales utilizados, del lugar en el que se trabajó y de la descripción del contexto en el que trabajaron, mientras que el diario tiene un carácter más reflexivo de manera que se puede evidenciar que el estudiante es libre de escribir todo lo que pasó durante el tiempo que realizó el servicio, desde un plano individual o como grupo. A través de las bitácoras se pueden reportar los avances y los resultados obtenidos, y se puede planificar los próximos aportes o pasos a seguir para mejorar y los aprendizajes concretos a obtenerse. También se puede evidenciar si el proyecto tiene que modificarse o va en camino de beneficio para la comunidad.

Además, los estudiantes realizarán un portafolio físico o electrónico para recopilar experiencias, los trabajos realizados, la presentación del proyecto y evidencia fotográfica como una estrategia de evaluación final. Los portafolios son una forma de evaluación integral donde se evidencia los procesos de enseñanza- aprendizaje. Los portafolios lograrán mostrar la evolución de los proyectos, estimular la metacognición en los estudiantes, reflejar las opiniones propias de cómo fue el proceso y plantear aspectos a mejorar, además que puede plantear metas personales a futuro. De esta manera, la competencia metacognitiva de cada estudiante también se tomará en cuenta para crear una la autorregulación a través de un conjunto de actitudes, conocimientos y habilidades que tiene una persona durante su proceso de aprendizaje (Vera ,2019). Con la recopilación de fotos, experiencias y trabajos se podrá evidenciar el trabajo realizado.

Por último, los estudiantes deberán entregar el proyecto a la comunidad, el cual representa la solución o manejo a la problemática seleccionada al inicio del curso. Todas estas actividades y diferentes tipos de evaluación que se usarán permiten tanto al docente como a los estudiantes evidenciar su proceso de aprendizaje de distintas formas y como se han desarrollado así diferentes habilidades, criterios, conocimientos utilizados (Tenutto, 2000). Las actividades serán evaluadas por parte del profesor de Proyectos Escolares, el cual debe dominar la metodología de Aprendizaje y Servicio. El profesor será el encargado de evaluar el desarrollo de los estudiantes mediante la metodología de Aprendizaje y Servicio y también será el encargado de evaluar la vinculación de la asignatura con el Proyecto Escolar.

### **Capacitación docente.**

Las capacitaciones para cualquier nueva forma de trabajar un curso representan un gasto económico para las instituciones educativas y esto puede representar un problema. Es por eso que el proceso de capacitación para profesores de instituciones educativas sobre la metodología de Aprendizaje y Servicio se dará de manera autónoma y gratuita. La creación

de los contenidos de la capacitación será por parte de la colaboración de alumnos de educación de la Universidad San Francisco de Quito. Cada una de las instituciones independientemente sea fiscal, municipal, fiscomisional o privada recibirá un paquete de capacitación el cuál incluirá: instructivo con toda la información sobre la metodología de Aprendizaje y Servicio, videos tutoriales que proporcionen ayuda visual a los docentes y acceso a plataformas virtuales de libre acceso en el cual se encontrará herramientas de ayuda, informativas y otras. Todas estas herramientas de capacitación brindarán mayor facilidad de aprendizaje y vinculación con la metodología, permitiendo al docente experimentar diferentes fuentes de conocimiento y así mejorar su aprendizaje (Tedesco, 2001).

A través de esta forma de capacitación, las instituciones educativas no tendrán la necesidad de contratar a un nuevo profesor que sea especialista en el tema, sino que se puede capacitar a todos los docentes de la institución educativa y de esta manera convertirlos en especialistas que a futuro podrán capacitar a los demás docentes. Para que los docentes obtengan un certificado deberán cumplir con 15 horas de capacitación online de la metodología de Aprendizaje y Servicio. La capacitación será realizada por medio una plataforma de gestión de aprendizaje virtual, Moodle, que es de libre acceso y donde cada institución deberá registrarse e inscribir a cada uno de sus docentes. La plataforma contará con 3 módulos interactivos los cuales serán realizados en tres reuniones, cada reunión contará con 2 sesiones de 2 horas y 30 minutos cada una. Los módulos se dividen en temas específicos referentes a la metodología de Aprendizaje y Servicio, por ejemplo: el módulo 1 se refiere a los conceptos que sustentan el Aprendizaje y Servicio. Módulo 2, métodos e instrumentos de evaluación de Aprendizaje y Servicio y por último el módulo 3 aplicación de la metodología en el salón de clase. Cada módulo debe ser aprobado con el 80% de calificación para poder acceder al siguiente. Al finalizar la capacitación los docentes recibirán un certificado digital. Las capacitaciones fomentarán el aprendizaje autodirigido dado que al

ser personas adultas el enfoque andragógico permitirá la autorregulación de su aprendizaje y podrán compartir las propias experiencias de su trabajo profesional, lo que permitirá enriquecer a cada participante por la libertad con la que aprende y al grupo con las experiencias de los demás (Andruske, 2000).

Los estudiantes de la Universidad San Francisco de Quito, que estén cursando la clase de Aprendizaje y Servicio, serán los encargados de la creación de materiales de capacitación que serán subidos en la plataforma Moodle y que servirán para capacitar a los docentes. Los estudiantes de la USFQ como parte de su malla curricular deben tomar esta asignatura en la cual usan la metodología de Aprendizaje y Servicio al relacionar temas de la realidad social del Ecuador con horas de servicio a un grupo humano vulnerable. Esta clase permite la realización de proyectos y algunos estudiantes podrán realizar esta materia para cumplir el requisito de horas de servicio. También, el proceso de creación de material de capacitación estará a cargo de los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad San Francisco de Quito que cursen la materia de Pre Práctica 2. Esta materia tiene como objetivo el vincular las horas de prácticas pre-profesionales con instituciones públicas del país. Como parte de estas horas, los estudiantes podrán capacitar al personal docente de las instituciones fiscales, municipales y fiscomisionales sobre la metodología de Aprendizaje y Servicio.

### **La propuesta por Niveles académicos 8vo, 9no y 10mo.**

Dado que los Proyectos Escolares tienen una distribución por niveles, hay diferencias que se establecen desde el papel del tutor y las funciones del proyecto. Cada nivel tiene un papel en la comprensión de la propuesta. Para el desarrollo de la propuesta se utilizará el modelo de Diseño Inverso y este aplica en cada uno de los niveles educativos.

### **Diseño Inverso.**

Sarramona (2008) explica que el currículo es un camino que mediante el conjunto de diferentes actividades y materias logra que los estudiantes alcancen un nivel académico superior. El currículo debe ser claro y conciso, debe tener objetivos claros, una evaluación eficiente que logre evidenciar el trabajo realizado y también incluir actividades significativas para el estudiante. La propuesta de Proyectos Escolares debe incluir todos estos elementos que le den un lugar como asignatura fundamental en el tronco común.

Los Proyectos Escolares tienen un carácter distintivo como enseñanza desde la dinámica de Aprendizaje y Servicio. La flexibilidad que se busca para la vinculación del Aprendizaje con el Servicio encuentra en el Diseño Inverso una herramienta eficaz para pensar cada elemento en relación el uno con el otro, de manera que el aprendizaje se justifica con la acción, y la experiencia se descubre desde el aprendizaje. Según Wiggins y McTight (2006), el Diseño Inverso es un modelo de planificación ya sea de unidad, lección o currículo que se utiliza para lograr un aprendizaje efectivo. Es común enfocarse en las actividades más que en los objetivos a los que se desea llegar, es por esto que el Diseño Inverso plantea concentrarse primero en el contenido que se debe enseñar mediante la creación de los objetivos, los cuales guiarán toda la planificación, incluyendo las actividades. Acompañando a los objetivos deben ir los estándares que impone la institución educativa y el Ministerio de Educación mediante el currículo nacional. Ajustando el contenido a los estándares se logra tener objetivos reales y alcanzables que incluso logren diferentes niveles de pensamiento como lo sugiere la Taxonomía de Bloom. Continuando con la evaluación, se determina la manera adecuada para evaluar cada actividad como también las tareas de desempeño, que simulan un contexto real. La evaluación servirá de evidencia de lo aprendido, es por esto que debe ser clara y utilizar instrumentos de evaluación como por ejemplo rúbricas o check lists. Luego de determinar estos datos se pueden comenzar a crear actividades que apunten hacia los objetivos, todas ellas con evaluaciones que permitan realizar un seguimiento continuo;

mediante estas evaluaciones se podrá determinar el punto de partida de cada estudiante, su entendimiento a la mitad y al finalizar todo lo planificado para ese contenido específico.

Estas actividades deben estar planeadas con detalle, desde qué materiales se necesitan hasta en qué orden se dará cada una (Wiggins y McTighe, 2006).

Dentro de la plantilla (Anexo 5) se encuentra detallada la información necesaria para crear una planificación de unidad utilizando el Diseño Inverso. La plantilla se divide por etapas las cuales avanzan únicamente habiendo completado la anterior. Dentro de la etapa 1 se encuentran los objetivos, que como se mencionó previamente deben concentrarse en lo que se desea lograr al finalizar la unidad. Se sugiere utilizar la Taxonomía de Bloom, esta determina una clasificación de los niveles de pensamiento por lo cual puede servir como guía para la elaboración de los objetivos de aprendizaje. El documento que se encuentra en el Anexo 4 determina verbos para crear objetivos dependiendo el nivel de pensamiento que se desea alcanzar, estos pueden variar, por ejemplo, utilizando diferentes niveles para cada objetivo. Es importante comprender que la Taxonomía de Bloom considera las diferentes acciones cognitivas con diferente nivel de complejidad, desde el más bajo hasta el más alto; todos son importantes y se deben considerar todos al crear objetivos (Méndez, 2015). En la etapa 1 también se encontrarán las comprensiones que son aquellas que los estudiantes sabrán al culminar la unidad, estas se diferencian de los objetivos ya que se basan en las grandes preguntas, las cuales también se encuentran en la etapa 1.

El Diseño Inverso inicia con el planteamiento de preguntas esenciales. Estas son aquellas que guían la enseñanza, proporcionan el factor de curiosidad a los estudiantes ya que los atrae hacia el conocimiento. Estas preguntas no deben tener una respuesta fija ni tampoco deben buscar ser respondidas fácilmente. Las preguntas esenciales buscan la comprensión real, ya que sin ella no se las podría contestar y es por esto que su nivel de complejidad debe ser alto (Wiggins y McTighe, 1998). Estas preguntas están relacionadas al tema de la unidad,

no tienen respuestas únicas y son aquellas que permiten que el conocimiento fluya y pueda seguir construyéndose. La siguiente etapa es en donde se desarrollan las tareas de desempeño, los proyectos o tareas que se asemejan a la vida real acerca de lo aprendido en la unidad. Estas deben ser establecidas desde el inicio ya que son aquellas que determinarán si se comprendió todo el contenido. Estas tareas, pueden ser aquellas que inspiran al estudiante a demostrar lo aprendido de manera creativa. Las etapas siguientes de la plantilla continúan con las actividades que se deben realizar durante la unidad (Wiggins y McTighe, 2004).

### **Ejemplo de Implementación.**

Para comprender exactamente cómo usar el Diseño Inverso como guía en la planificación de unidad uniendo los Proyectos Escolares con la metodología de Aprendizaje y Servicio, en los anexos se encontrará un ejemplo aplicado al nivel de 8vo en el área de Lengua y Literatura. Al haber determinado que los proyectos tendrán una calificación dentro de la materia escogida por los estudiantes, es importante relacionar los contenidos con estos. Los Proyectos Escolares se deberán planificar como unidades en las cuales se determinen actividades relacionadas a la materia y con un componente de vinculación con la comunidad. Para aquellos estudiantes que elijan Ciencias Naturales como su materia para Proyectos Escolares, se deberán conectar los bloques correspondientes a EGB Superior de esta materia con el trabajo. A continuación, se encuentra un ejemplo de cómo desarrollar el proyecto vinculado a la materia.

Dentro del bloque denominado “Seres vivos y su ambiente” se encuentran dos sub-bloques, en el bloque 1 se encuentra “Evolución de los seres vivos” y en el bloque 2, “Biología celular y molecular”. Dentro de ambos bloques se analizarán temas como las propiedades de los seres vivos, su diversidad, su reproducción, su desarrollo, entre otros. Los estudiantes podrían escoger realizar un proyecto relacionado con la sexualidad y reproducción humana en el cual los miembros de su comunidad puedan informarse

adecuadamente de cómo llevar una vida sexual saludable. Inicialmente, los estudiantes, luego de seleccionar el tema del proyecto deberán crear formatos para la recolección de datos; deben visitar la comunidad para hacer la recopilación a un número de personas determinado mediante el o los métodos escogidos. Deberán analizar los datos obtenidos para entender las necesidades de la comunidad, para luego determinar a quién estará enfocado el proyecto. Terminado el proceso de recolección, los estudiantes comenzarán su investigación y la creación de su entregable que en este caso serán afiches con la información en relación a cómo mantener una vida sexual saludable. Adicionalmente, comenzarán a planificar su producto final que serán charlas informativas e interactivas con los miembros de la comunidad. Deberán entonces, realizar una investigación profunda del tema y planificar cómo se realizarán las charlas, que actividades tendrán y cómo se organizará cada estudiante. Tanto para las charlas como para los afiches, los estudiantes deberán dividir sus roles y usarán el modelo de Diseño Inverso para determinar los objetivos, evaluación y actividades de las charlas. Se realizará una salida de campo a la comunidad a mitad del proceso para comprobar si sus trabajos están encaminados hacia las necesidades de esta y continuarán con el proyecto hasta el día de la presentación.

Involucrando el Aprendizaje y Servicio, el docente deberá realizar un seguimiento con la comunidad al inicio, durante y al finalizar el proyecto. En estas fases se analizará el desempeño de los estudiantes, la retroalimentación de la contraparte acerca del mismo y, su satisfacción con el entregable. De esta manera se logrará tener una evaluación completa. Adicionalmente, los estudiantes deberán recopilar imágenes del proceso y realizar reflexiones como también realizar las bitácoras y el diario a lo largo de la duración del proyecto. Podrían hacer un diario de doble entrada. En la primera columna cuentan acerca de su experiencia y en la segunda columna lo relacionan con los contenidos de la clase. Mediante los diferentes elementos de reflexión se busca que los estudiantes observen en detalle los eventos

vinculados con el proyecto y logren identificar su aporte en grupo e individual como también sus fortalezas puestas en práctica y los aspectos por mejorar; se encontrarán con preguntas como por ejemplo ¿Qué aporta a mi vida personal esta experiencia?

Todo este proceso deberá estar acompañado por el docente mediante la planificación de actividades, un cronograma de visitas a la comunidad, la recolección de materiales, la creación del proyecto y los productos finales. La planificación utilizando el Diseño Inverso se deberá realizar al iniciar el proyecto junto con los estudiantes, ya que se busca que ellos planifiquen y organicen todo el proceso. Adicionalmente, es importante mencionar que, para garantizar la reciprocidad en todo el Proyecto Escolar, el docente deberá realizar visitas adicionales a la comunidad; en ellas, mediante encuestas, deberá recopilar información de cómo se siente la comunidad en relación al trabajo de los estudiantes, el trato que han recibido y su opinión acerca de los beneficios personales que le encuentran al proyecto (Anexo 6).

## CONCLUSIÓN

La enseñanza que compromete la experiencia de los estudiantes es significativa y consigue mejores resultados. El proceso de vinculación del proceso de aprendizaje y enseñanza con la experiencia y con la comunidad permiten desarrollar en los estudiantes a habilidades necesarias para el siglo XXI. La asignatura de Proyectos Escolares usando la metodología de Aprendizaje y Servicio promueve una educación vivencial que permite trabajo en equipo, vinculación con la comunidad, participación y desarrollo de soluciones a problemas cotidianos de la comunidad.

El nuevo diseño de la asignatura permite comprometer a profesores y estudiantes con la realidad que los rodea. Impulsa a que se desarrolle una comunidad educativa que va más allá de los muros de la institución. Permite que la escuela conozca las fortalezas del medio, descubra las vulnerabilidades y problemas de la comunidad, a la vez que abre el espacio creativo de cada grupo y que tiene que ver con el mismo fin de la educación en tanto desarrolla soluciones que mejoren la cotidianidad y la calidad de vida de las personas y de la identidad de cada persona.

La reflexión es clave en todo el proceso de Aprendizaje y Servicio. La educación toma un carácter metacognitivo que permite la posibilidad de que cada estudiante valore cada concepto nuevo. Es una manera de generar conciencia en cada paso que realiza el aprendizaje que se traduce en servicio y viceversa. Así, se entiende los vínculos entre el aprendizaje y la experiencia y se abre el mundo educativo a la importancia del medio y de las problemáticas como directrices de los contenidos escolares. La acción se une y convierte a los conceptos en estructuras significativas que no se podrán olvidar.

Aprendizaje y Servicio y Proyectos Escolares crean una alianza que puede significar una revolución en el currículo escolar ecuatoriano, en tanto el aprendizaje significativo se consigue de la vinculación de la experiencia de cada estudiante a través de sus procesos

reflexivos con el currículo escolar, el trabajo en grupo, la investigación que se vuelve acción, y con la comunidad y sus necesidades.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ministerio de Educación. (2016-a). ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-AI.

Recuperado el 19 de febrero de 2020 de: uploads/downloads/2017/04/ACUERDO

Nro.MINEDUC-ME-2016-00020-A.pdf

Ministerio de Educación. (2016-b). Currículo educación general básica superior.

Subsecretaría para la innovación educativa y el buen vivir. (2018) Actualización Instructivo

Proyectos Escolares 2018 Cooperación Docente Ecuador. Recuperado el 19 de

febrero de 2020 de: <https://es.calameo.com/read/003978406e0bed27b0d07>

Ministerio de Educación. (2018-a). Instructivo de proyectos escolares ajustado al acuerdo.

Recuperado 23 febrero 2020 de [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/04/Instructivo-de-Proyectos-Ecolares-ajustado-al-Acuerdo-11-A.pdf)

[content/uploads/downloads/2019/04/Instructivo-de-Proyectos-Ecolares-ajustado-al-Acuerdo-11-A.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/04/Instructivo-de-Proyectos-Ecolares-ajustado-al-Acuerdo-11-A.pdf)

Ministerio de Educación. (2018-b). Normativa de PE. Recuperado 23 febrero 2020 de:

<https://educacion.gob.ec/normativa-de-pe/>

Ministerio de Educación. (2019). Currículo de los niveles de educación obligatoria. Subnivel

Superior. Recuperado el 19 de febrero de 2020 de: [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf)

[content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf)

Andrade, S., Estrada, P., Barba, L., Loor, N., Romero, N. y Villegas, N. (2017). Proyectos

Escolares Instructivo. *Ministerio de Educación*. Recuperado el 22 de febrero 2020 de

<https://www.educar.ec/servicios/Instructivo-Proyectos-Ecolares-2017-2018.pdf>

Andruske, C. (2000). Self-Directed Learning as a Political Act: Learning Projects of Women

on Welfare. *Adult Education Research Conference*. Recuperado el 22 de febrero de

2020 de <https://newprairiepress.org/cgi/viewcontent.cgi?article=2142&context=aerc>

Barba, L., Estrada, P. y Narváez, D. (2018). Actualización del instructivo de proyectos

escolares. *Proyectos Escolares. Ministerio de Educación*. Recuperado el 22 de febrero

de 2020 <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/04/Instructivo-de-Proyectos-Escolares-ajustado-al-Acuerdo-11-A.pdf>

- Beltrán Martínez, S. (2014). Los miedos en la pre-adolescencia y adolescencia y su relación con la autoestima: Un análisis por edad y sexo. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes* (1).
- Bringle, R. G. y Hatcher, J. A. (1999). Reflection in service learning: Making meaning or experience. *Educational Horizons*. Recuperado el 20 de febrero de 2020 de <https://digitalcommons.unomaha.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1024&context=sliceval>
- Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*. Recuperado el 20 de febrero de 2020 de <https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>.
- Brozmanová, A., Heinzová, Z. y Chovancová, K. (2016). The Impact of Service-Learning on Students' Key Competences. *International Journal of Research on Service-Learning and Community Engagement*, 4(1), 367-376.
- Cooper, S., Cripps, J., y Reisman, J. (2013). Service-learning in deaf studies: impact on the development of altruistic behaviors and social justice concern. *American annals of the deaf*, 157(5), 413-427.
- Cornelius-Ukpepi, B., Odey, C. y Aglazor, G. (2016). Cooperative Learning Strategy as Tool for Classroom Management. *Advances in Multidisciplinary Research Journal*, 2(2), 67-76.
- Cress, M., Collier, P. y Reitenauer, V. (2005). *Learning through serving*. Sterling: Stylus Publishing.
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. West Lafayette: Kappa Delta Pi

- Dumontheil, I. (2016). Adolescent brain development. *Current Opinion in Behavioral Sciences*, 10, 39-44.
- Eyler, J. (2001). Creating your reflection map. *New directions for higher education*, 35-43.
- Eyler, J. (2009). The power of experiential education. *Liberal Education*, 95(4), 24-31.
- Furco, A. y S, Billig, (2002). *Service learning: the essence of pedagogy*. Greenwich: Information Age Publishing.
- Furco, A. y Norvell, K. (2019). What is service learning? P. Aramburuzabala, L. McIlrath y H. Opazo (Eds). *Embedding Service Learning in European Higher Education: Developing a Culture of Civic Engagement* (13-36). Londres: Routledge.
- Giles Jr., Dwight E.- Eyler, Janet., (1994). The Theoretical Roots of Service-learning in John Dewey: Toward a Theory of Service-learning. *Michigan Journal of Community Service Learning*, 1(1), 77-85.
- Groh C., Stallwood L. y Daniels, J. (2011). Service-learning in nursing education: its impact on leadership and social justice. *Nursing Education Research*, 32(6), 400-405.
- Hansen, K., (2012). A practical guide for designing a course with a Service- Learning component in higher education. *The Journal of Faculty Development*, 26(1), 29-36.
- Hoffman, J., Blessinger, P. y Makhanya, M. (2019). *Strategies for Fostering Inclusive Classrooms in Higher Education: International Perspectives on Equity and Inclusion*. Emerald Publishing Limited: Warrington.
- Howard, J. (2001). Principles of good practice for service-learning pedagogy. *Michigan Journal of Community Service Learning*, Summer, 1(1), 16-19.
- Ibañez, M. B., Franco, P. y Mustaca, A. E. (2018). Intolerancia a la Frustración y Regulación Emocional en adolescentes. *Revista ConCiencia EPG*, 3(2), 12-33.

- Jalinus, N., Nabawi, R. y Mardin, A. (2017). The Seven Steps of Project Based Learning Model to Enhance Productive Competences of Vocational Students. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 102, 251-256.
- Jariego, I. M. (2004). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. *Apuntes de psicología*, 22(2), 187-211.
- Jenkins, A. y P. Sheehey, (2011). A checklist for implementing Service-Learning in higher education. *Journal of Community Engagement and Scholarship*, 4 (2), 52-60.
- Kolb, D.A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, Inc.
- Kuhn, D. (2006). Do cognitive changes accompany developments in the adolescent brain? *Perspectives on Psychological Science*, 1(1), 59-67.
- LOEL. (2017). Ley orgánica de educación intercultural. *Ministerio de Educación*. Recuperado el 20 de febrero de 2020 de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOE\\_I\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOE_I_codificado.pdf)
- Masayuki, D. (2003). Civil society and civic service. Linguapolitical issues on Japan's "Civic Service" programs to the international community. *Paper for the GSI International Symposium "Civic Service: Impacts and Inquiry"*, 1-32.
- McCarthy, M. (2016). Experiential learning theory: From theory to practice. *Journal of Business & Economics Research*, 14(3), 91-100.
- Melaville, A., Berg, A. C., y Blank, M. J. (2006). Community-based learning: Engaging students for success and citizenship. *Coalition for Community Schools*. 1-51.
- Mosquera Grande, I. (2019). Aprendizaje Servicio: la metodología social que

Necesitamos. *Unir Revista*. Recuperado el 18 de febrero de 2020 de:

<https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/aprendizaje-servicio-la-metodologia-social-que-necesitamos/549203670665/>

Mounoud, P. (2001). El Desarrollo Cognitivo del Niño: Desde los Descubrimientos de Piaget hasta las Investigaciones Actuales. *Contextos Educativos*, 4, 53-77.

Nagar, M. (2002). Servicio Nacional Juvenil en India. En: IANYS, International Association for National Youth Service. *Actas de la 6ª Conferencia Global*, 21-24.

Nivela Cornejo, M. A., Echeverría Desiderio, S. V., y Espinosa, J. G. (2019). Los proyectos integradores de saberes en el aprendizaje adaptativo. *Espirales Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 93.

Novoa, C. y Barra, E. (2015). Influencia del apoyo social percibido y los factores de personalidad en la satisfacción vital de estudiantes universitarios. *Terapia psicológica*, 33(3), 239-245.

Papalia, D. (2012). *Desarrollo Humano*. México: McGraw-Hill.

Paredes, C. L. (2019). Recurso educativo: la bitácora. *Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas*. Recuperado el 17 de febrero de 2020 de:  
[http://repositorio.escuelafolklore.edu.pe:8080/bitstream/ensfjma/105/1/MONOGRAFI\\_A\\_PAREDES\\_CASTRO\\_CLAUDIA%20-%20copia.pdf](http://repositorio.escuelafolklore.edu.pe:8080/bitstream/ensfjma/105/1/MONOGRAFI_A_PAREDES_CASTRO_CLAUDIA%20-%20copia.pdf)

Perold, H. y Tapia, M.N. (2007). Servicio Cívico y Voluntariado en Latinoamérica y el Caribe. *Servicio Cívico y Voluntariado*, 2, 3-243.

Puig, J. M. (2009). *Aprendizaje servicio (ApS). Educación y compromiso cívico*. Barcelona: Graó.

Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assessment su impacto en la educación actual. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*, 4(662).

- Rubio, L. (2014). Aprendizaje y Servicio Solidario. Guía de bolsillo. *Zerbikas*. Recuperado el 18 de febrero de 2020 de: <http://www.zerbikas.es/es/definicion.html>
- Ruiz, G. (2013). La Teoría de la Experiencia de John Dewey. Significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de Educación*, 11(15), 103-124.
- Ruiz Lázaro, P. J. (2013). Psicología del adolescente y su entorno. *Ediciones Mayo*, 2-7.
- Sánchez-González, D. y Egea-Jiménez, C. (2011). Enfoque de vulnerabilidad social para investigar las desventajas socioambientales. Su aplicación en el estudio de los adultos mayores. *Papeles de Población*, 17(69).
- Santos Pastor, M. L., Martínez Muñoz, L. F. y Cañadas, L. (2019). La evaluación formativa en el aprendizaje-servicio. *Revista de innovación y buenas prácticas docentes*, 8(1), 109-118.
- Sarramona, J. (2008). Teoría de la educación. *Reflexión y normativa pedagógica*. Cap. 7. Editorial Ariel: Barcelona.
- Sharlanova, V. (2004). Experiential learning. *Trakia Journal of Sciences*, 2(4), 36-39.
- Simmons, R. G. (2017). *Moving into adolescence: The impact of pubertal change and school context*. Nueva York: Routledge.
- Tait, M. (2002). Using a reflective diary in student supervision. *Transfer of Learning in Professional and Vocational Education: Handbook for Social Work Trainers*, 119.
- Tapia, M. (2006) *La solidaridad como pedagogía*. Buenos Aires: Ciudad Nueva.
- Tapia, M. (2008). Aprendizaje-servicio en la educación superior: una mirada analítica desde los protagonistas. Buenos Aires: Ministerio de Educación Presidencia de la Nación.
- Tapia, M. (2014). La aportación del aprendizaje y servicio en el mundo. ¿De qué Calidad educativa hablamos? *Cuadernos de Pedagogía* 450, 54-56.
- Vera, F. C. R. (2019). Portafolio de aprendizaje fortalece la competencia metacognitiva. *Revista Pedagógica*, 1(1).

Waldner, L. S., Widener, M. C., y McGorry, S. Y. (2012). E-service learning: The evolution of service-learning to engage a growing online student population. *Journal of Higher Education Outreach and Engagement*, 123-150.

Wiggins, G. y McTighe, J. (2004). *The logic of Backwards Design*. Recuperado el 17 de febrero de 2020 de: [http://www.ascd.org/ASCD/pdf/books/mctighe2004\\_intro.pdf](http://www.ascd.org/ASCD/pdf/books/mctighe2004_intro.pdf)

Wiggins, G. y McTighe, J. (2006). *Understanding by Design*. Upper Saddle River: Merrill Education.

Williams, J. M. y Currie, C. (2000). Self-esteem and physical development in early adolescence: Pubertal timing and body image. *The Journal of Early Adolescence*, 20(2), 129-149.

## ANEXO 1: PLANTILLA DIARIO

1. Plantilla para desarrollar la primera parte del diario de Proyectos Escolares y Aprendizaje y Servicio

<p><b>Diario Proyectos Escolares y Aprendizaje y Servicio</b></p>
---

<b>Institución Educativa:</b>	Nombre de la Institución Educativa
<b>Nombre del y año del estudiante:</b>	Nombre del estudiante y escoger 8vo, 9no o 10mo de Básica
<b>Tutor del Proyecto:</b>	
<b>Nombre del Proyecto:</b>	
<b>Materia de desarrollo del Proyecto:</b>	(Escoger: Matemáticas, Lenguaje, Sociales Ciencias Naturales)

2. Plantilla de desarrollo del diario de Proyectos Escolares y Aprendizaje y Servicio

**Diario Proyectos Escolares y Aprendizaje y Servicio**

<b>Reflexión de las fases realizadas</b>	Esta información se encuentra en las bitácoras que los estudiantes deben realizar (Anexo 2)
<b>Contexto</b>	Hablar acerca del contexto donde se realizará el proyecto
<b>Escribir detalladamente acerca de lo realizado en la hora de clase</b>	
Fecha de la clase, escribir mínimo 2 párrafos acerca de lo realizado ese día en la clase de proyectos escolares. Ejemplo: Investigación de la problemática.	
<b>Vinculación con la materia escogida</b>	
El estudiante deberá analizar cómo la problemática escogida (conforme avance el proyecto) se encuentra vinculada a la materia de interés (Escribir 2 párrafos).	
<b>Aprendizaje y servicio</b>	
En esta sección los estudiantes deben hablar acerca de cómo vincular su problemática encontrada en el proyecto, a la metodología del aprendizaje y servicio (Escribir 2 párrafos).	
<b>Salidas de Campo</b>	

Los estudiantes deberán recopilar notas acerca de lo que realizan en las salidas de campo, posteriormente esto les ayudará a llenar las bitácoras solicitadas por cada salida, deben realizarlo como lluvia de ideas y finalmente realizar una reflexión acerca de lo que realizaron (Escribir 2 párrafos).

### **Fotos de registro**

El estudiante deberá recopilar fotografías tanto de las horas de clase como de las salidas de campo, e insertarlas en esta sección.

## ANEXO 2: PLANTILLA REFLEXIÓN

<b>Reflexión #</b>	
<b>Nombre del estudiante</b>	<b>Nombre proyecto escolar</b>
<b>Nombre de la institución educativa</b>	<b>Nivel académico</b>
<p><b><u>Explicación de la visita:</u> (Explica los eventos que sucedieron en orden con la mayor cantidad de detalle)</b></p>	
<p><b><u>Explicación de mis aportes en esta visita:</u> (Explica cómo colaboraste de manera individual, qué rol tuviste, cómo aplicaste tus fortalezas)</b></p>	
<p><b><u>Aspectos a mejorar en la siguiente visita:</u> (Reflexiona en qué podrías mejorar de manera individual ya sea mediante tus acciones o preparación previa. Luego reflexiona sobre las mejoras grupales que se podrían realizar)</b></p>	

**¿Qué aprendí durante esta visita?: (Explica qué aprendiste de nuevo, que aportes tuvo en tu vida personal esta visita, qué aportes positivos pudiste observar en ti mismo).**

## ANEXO 3: PLANTILLA BITÁCORA

	<b>Proyectos Escolares “Nombre de Institución Educativa”</b>  <b>Implementando Aprendizaje y Servicio</b>	<b>AÑO</b>  <b>2020</b>
--	---	-------------------------------

<b>Nombre de la institución educativa:</b>			
<b>Nombre del Estudiante:</b>		<b>Bitácora</b>	<b>Nº:</b>
			<b>Fecha:</b>
<b>Campo de acción del PE y ApS:</b>	<b>Nombre del lugar o situación en la cual se implementará un proyecto para la comunidad.</b>	<b>Curso:</b>	
<b>Nombre del Tutor:</b>			
<b>Nombre del proyecto:</b>			
<b>Materia en la cual se desarrolla el proyecto:</b>	<b>Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias sociales, Ciencias Naturales (Solo escogen una materia)</b>		
<b>Información General</b>			

<b>Fase:</b>	<p>Los estudiantes tendrán que desarrollar en qué fase se encuentran  Propuesta de proyecto, entregar de investigación, avance I, II o III,  Finalización del proyecto. )</p>
<b>Temas:</b>	<p>(Descripción de la vinculación que tiene el proyecto y materia con el  contexto que escogieron para trabajar)</p>
<b>Lugar en donde se realizará la actividad:</b>	<p>(Sitios en donde se trabajará el trabajo físico. Ej.: plantel educativo, 5  horas en el sitio de prácticas, laboratorio de ciencias).</p>
<b>Contexto del lugar:</b>	<p>(Descripción física del sitio con el que están trabajando, quiénes se  beneficiarán del proyecto, número de personas que pertenecen al sitio,  que actividades realizan ahí, con qué edades, situación económica está  dirigida)</p>
<b>Desarrollo de las actividades</b>	

Los estudiantes deberán explicar cada actividad realizada con la mayor cantidad de detalles. Deben explicar de manera detallada los aspectos negativos y positivos como también una reflexión personal sobre la experiencia. En esta sección también pueden escribir sus dudas sobre el proyecto.

### Reflexiones de la actividad

<p>¿Qué valores crees que se relacionan del proyecto PE con ApS?</p>	<p>(¿Por qué creen que es valioso realizar prácticas con la comunidad?, ¿Qué relevancia tiene el trabajar con la comunidad para realizar el Proyecto Escolar?, ¿Por qué creen que es importante la conexión entre la materia y el Proyecto Escolar?)</p>
<p>¿Cómo se desarrollará el proyecto vinculado con la materia?</p>	<p>(¿Como se está vinculando la materia con el proyecto?, ¿Que esperan que pase al finalizar el proyecto?, ¿De qué forma les</p>

	enseñarán a las personas que se les entregarán los proyectos el uso de ello?)
¿Qué aprendiste con los temas tratados?	(¿Que experiencias tuvieron? ¿Cómo se sintieron realizando las actividades? ¿Sienten que fue valioso o no realizar el proyecto? ¿Les gustó trabajar con la comunidad para crear estos proyectos?)
¿Cómo te sentiste revisando los temas o realizando el proyecto?	(¿Sientes que pudiste transmitir en tu proyecto tus conocimientos de <b>Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias sociales o Ciencias Naturales?</b> , ¿Que implementaron de <b>Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias sociales o Ciencias Naturales</b> que sientes que es valioso que la comunidad conozca?)
¿Qué podrías haber hecho mejor?	(En el trabajo de grupo, vinculación con la sociedad, que sientes que puede mejorar para la próxima vez.)
Conclusiones, recomendaciones, observaciones para los compañeros del grupo.	(Una breve evaluación personal y para los pares en donde de manera constructiva se pueda ayudar a que el grupo mejore, el proyecto o la práctica que están realizando.)
Adjuntar fotografías y links as los videos de las actividades realizadas.	(Los estudiantes tendrán que presentar fotos y videos de los cuales se noten el desarrollo del proyecto, el trabajo siendo realizado en el sitio que se realizan las horas prácticas, experiencias que tengan el momento de presentar como evidencia.)

\_\_\_\_\_

Firma del estudiante

\_\_\_\_\_

Firma del docente facilitador responsable

	<b>Proyectos Escolares “Nombre de Institución Educativa”</b>  <b>Implementando Aprendizaje y Servicio</b>	<b>AÑO</b>  <b>2020</b>
--	---	-------------------------------

<b>Nombre de la institución educativa:</b>			
<b>Nombre del Estudiante:</b>		<b>Bitácora</b>	<b>N°:</b>
			<b>Fecha:</b>
<b>Campo de acción del PE y ApS:</b>		<b>Curso:</b>	
<b>Nombre del Tutor:</b>			
<b>Nombre del proyecto:</b>			

**Materia en la cual se  
desarrolla el  
proyecto:**

### Información General

**Fase:**

**Temas:**

**Lugar en donde se realizará la  
actividad:**

**Contexto del lugar:**

### Desarrollo de las actividades

### Reflexiones de la actividad

¿Qué valores crees que se relacionan el proyecto PE con ApS?

¿Cómo se desarrollará el proyecto vinculado con la materia?

¿Qué aprendiste con los temas tratados?

¿Cómo te sentiste revisando los temas o realizando el proyecto?

¿Qué podrías haber hecho mejor?

Conclusiones, recomendaciones, observaciones para los compañeros del grupo.

Adjuntar fotografías y links as los videos de las actividades realizadas.

\_\_\_\_\_

Firma del estudiante

\_\_\_\_\_

Firma del docente facilitador responsable

## ANEXO 4: TAXONOMÍA DE BLOOM

← Procesos cognitivos de orden inferior		→ Procesos cognitivos de orden superior			
<b>RECORDAR</b>	<b>COMPRENDER</b>	<b>APLICAR</b>	<b>ANALIZAR</b>	<b>EVALUAR</b>	<b>CREAR</b>
Recordar hechos/datos sin necesidad de entender. Se muestra material aprendido previamente mediante el recuerdo de términos, conceptos básicos y respuestas.	Mostrar entendimiento a la hora de encontrar información del texto. Se demuestra comprensión básica de hechos e ideas.	Usar en una nueva situación. Resolver problemas mediante la aplicación de conocimiento, hechos o técnicas previamente adquiridas en una manera diferente.	Examinar en detalle. Examinar y descomponer la información en partes identificando los motivos o causas; realizar inferencias y encontrar evidencias que apoyen las generalizaciones.	Justificar. Presentar y defender opiniones realizando juicios sobre la información, la validez de ideas o la calidad de un trabajo basándose en una serie de criterios.	Cambiar o crear algo nuevo. Recopilar información de una manera diferente combinando sus elementos en un nuevo modelo o proponer soluciones alternativas.
<b>PALABRAS CLAVE:</b>	<b>PALABRAS CLAVE:</b>	<b>PALABRAS CLAVE:</b>	<b>PALABRAS CLAVE:</b>	<b>PALABRAS CLAVE:</b>	<b>PALABRAS CLAVE:</b>
Elegir observar mostrar Copiar omitir deletrear Definir rastrear afirmar Decir cuándo duplicar Citar repetir qué leer relacionar nombrar Quién listar repetir Recitar escribir localizar Cómo dónde Memorizar Por qué reconocer	Preguntar esquematizar Generalizar predecir Clasificar dar ejemplos Comparar relacionar Contrastar ilustrar Parafrasear demostrar discutir Informar discutir Inferir revisar Interpretar mostrar resumir Explicar observar Traducir	Actuar emplear practicar Identificar seleccionar agrupar Calcular elegir resumir Entrevistar planear desarrollar Enseñar transferir interpretar Usar demostrar categorizar Conectar dramatizar construir Planear manipular resolver Simular seleccionar unir Hacer uso organizar	Examinar priorizar encontrar Centrarse agrupar asumir Razonar destacar causa-efecto Inferencia separar aislar Comparar distinguir reorganizar Dividir motivar diferenciar Buscar similitudes descomponer Inspeccionar Investigar Simplificar categorizar Preguntar ordenar Elegir poner a prueba Establecer observar Encuestar	Medir opinar argumentar Evaluar premiar testar Decidir debatir convencer Apoyar explicar seleccionar Defender comparar deducir Justificar percibir recomendar Criticar probar estimar Juzgar influir persuadir Valorar demostrar	Adaptar estimar planear Añadir experimentar testar Construir extender sustituir Cambiar formular reescribir Combinar <u>hipotetizar</u> suponer Componer innovar teorizar Compilar mejorar pensar Componer maximizar simplificar Crear minimizar proponer <u>Descubrir</u> modelar visualizar Diseñar modificar Desarrollar originar Elaborar transformar
<b>ACCIONES</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>ACCIONES</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>ACCIONES</b>	<b>RESULTADO</b>
Describir Definición Encontrar Hechos Identificar Etiquetado Listar Listado Localizar Cuestionario Nombrar Reproducción Reconocer Test Recuperar Cuaderno Fotocopia	Clasificar Colección Comparar Ejemplón Explicar Explicación Inferir Listado Interpretar Esquema Parafrasear Cuestionario Resumir Resumen Muestra y cuenta	Desempeñar Demostración Ejecutar Diario Implementar Ilustraciones Usar Entrevista Emplear Interpretación Realizar Simulación Presentación Dibujo	Atribuir Reseña <u>Deconstruir</u> Gráfica Integrar Lista de control Organizar Base de datos Esquematizar Gráfico Estructurar Informe Encuesta Hoja de cálculo	Atribuir reseña Comprobar gráfica <u>Deconstruir</u> base de datos informe Organizar hoja de cálculo Esquematizar encuesta <u>Estructurar</u>	Construir anuncio Diseñar película Trazar Juego dibujar Planificar plan Producir proyecto Hacer canción Historia Producto audiovisual
<b>PREGUNTAS</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>PREGUNTAS</b>
¿Puedes enumerar...? ¿Puedes recordar...? ¿Puedes seleccionar...? ¿Cómo ocurrió...? ¿Cómo es...? ¿Cómo describirías...? ¿Podrías explicar...? ¿Cómo mostrarías...? ¿Qué es...? ¿Cuál...? ¿Quién fue...? ¿Quiénes fueron los principales...? ¿Por qué...?	¿Puedes explicar que está ocurriendo...? ¿Cómo clasificarías...? ¿Cómo organizarías... para compararla/contrastarías...? ¿Cómo podrías parafrasear el significado de...? ¿Cómo resumirías...? ¿Qué puedes decir sobre...? ¿Cuál es la mejor respuesta...? ¿Qué afirmaciones apoyan...? ¿Podrías afirmar o interpretar en tus propias palabras...?	¿Cómo usarías...? ¿Qué ejemplos sobre... puedes encontrar? ¿Cómo organizarías... para presentar...? ¿Cómo aplicarías lo que has aprendido para desarrollar...? ¿Qué enfoque usarías para...? ¿Qué aspectos seleccionarías para mostrar...? ¿Qué preguntas harías en una entrevista a...?	¿Cuáles son las partes o rasgos de...? ¿En qué aspectos está...? ¿Relacionado/a con...? ¿Por qué opinas que...? ¿Qué motivo hay para...? ¿Puedes hacer un listado de las partes...? ¿Qué ideas justifican...? ¿Qué conclusiones extraes de...? ¿Qué evidencias de... encuentras? ¿Puedes distinguir entre...? ¿Cuál es la relación entre...? ¿Cuál es la función de...?	¿Estás de acuerdo con...? ¿Cuál es tu opinión sobre...? ¿Cómo comprobarías...? ¿Sería mejor si...? ¿Por qué ese personaje...? ¿Cómo valorarías...? ¿Cómo determinarías...? ¿Cómo priorizarías...? ¿Qué información podrías para apoyar tu punto de vista? ¿Cómo justificarías...? ¿Qué datos te llevaron a esa conclusión? ¿Qué seleccionarías para...? ¿Qué elección hubieras tomado si...?	¿Qué cambios harías para...? ¿Cómo mejorarías...? ¿Qué pasaría si...? ¿Podrías proponer una alternativa? ¿Puedes elaborar... basándote en...? ¿De qué forma evaluarías...? ¿Podrías formular una teoría alternativa? ¿Qué harías para maximizar/minimizar...? ¿Cómo pondrías a prueba...? ¿Podrías construir un modelo que cambie...? ¿Se te ocurre un modo original para...? ¿Cómo cambiarías el guión/plan? ¿Cómo adaptarías... para...?

Méndez, M. (2015). La taxonomía de Bloom, una herramienta imprescindible para enseñar y aprender. *Gobierno de Canarias*. Recuperado el 17 de febrero de 2020 de:

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/2015/12/03/la-tax>

**ANEXO 5: PLANTILLA EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN UTILIZANDO EL  
DISEÑO INVERSO**

## Plantilla Diseño Inverso- Página 1

### PLANIFICACIÓN DE PROYECTO ESCOLAR

Título: Proyecto Escolar

Grado/Edad: 8vo (12-13 años)

Tema/Materia: Lengua y Literatura

Diseñada por: **NOMBRE DEL DOCENTE**

Duración: Año escolar

**Se describe al grupo con el que se va a trabajar, la institución y el contenido del proyecto vinculado con la materia; adicionalmente se mencionan los posibles temas en los cuales se podría desarrollar el proyecto:**

La clase está conformada por 18 estudiantes de edades entre 12 y 13 años. 8vo grado está distribuido en 2 paralelos con la misma cantidad de alumnos; en ambos un grupo escogió realizar el proyecto escolar en la materia de Lengua y Literatura, únicamente diferenciados por los temas escogidos y la problemática encontrada. El colegio está ubicado en el sector de Cumbayá. La institución es privada.

Para el proyecto escolar los estudiantes, en grupo, deben encontrar una problemática dentro de su comunidad mediante interacción con la misma en 3 ocasiones. Luego de desarrollar el proyecto durante el año escolar, los estudiantes presentarán su producto final el cual debe estar vinculado con algún contenido de la materia (en este caso Lengua y Literatura). Cabe recalcar que durante todo el proyecto tendrán el apoyo y guía del docente.

Los estudiantes podrán desarrollar su proyecto en cualquiera de los temas de la materia de este año, entre las opciones tienen los 5 bloques que se verán durante el año que tratan temas de literatura, escritura, lectura, comunicación oral y cultura. Dependiendo la elección de tema, los estudiantes podrán recibir apoyo del docente para comprender en su totalidad el mismo. En este caso, los estudiantes de un grupo seleccionaron el bloque 3 que trata sobre lectura y se enfocarán en la comprensión de textos. El segundo grupo selecciono el bloque 4 que trata sobre la escritura y se enfocarán en la alfabetización inicial.

## Plantilla Diseño Inverso-Página 2

### Etapa 1- Identificar Resultados Deseados

Metas Establecidas (citar fuentes): **METAS PROPUESTAS POR EL MINISTERIO PARA ESTE PROYECTO**

- Integrar el trabajo académico de una asignatura del tronco común de los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo de educación general básica con la vinculación con la problemática real de su comunidad a través de la metodología de aprendizaje y servicio, de manera que se vincule la escuela con la comunidad.
- Demostrar que la asignatura llamada Proyectos Escolares aporte nuevas destrezas, conocimientos y actitudes educativas al pensum de la educación de los tres años mencionados con la nueva metodología.
- Investigar las fortalezas de la comunidad para generar un servicio acorde a su tiempo y la edad de los estudiantes.
- Reflexionar el proceso desde el docente y los alumnos para argumentar el nuevo aprendizaje que han conseguido a través del aprendizaje y servicio mediante actividades de reflexión.

Benalcázar, F.; Calvopiña, H.; De la Cruz, V. y Ordoñez, G. (2020). Propuesta para implementar la metodología de aprendizaje y servicio en el sistema educativo de educación. Quito, Ecuador.

¿Qué comprensiones se desean? **AL FINALIZAR EL PROYECTO, LOS ESTUDIANTES SE QUEDARÁN CON ESTOS CONOCIMIENTOS**

*Los estudiantes comprenderán que:*

- Se puede vincular la lengua y literatura con la vida real.
- Mediante un texto se puede reflexionar en diferentes niveles de complejidad.
- La lectura puede ser utilizada para enseñar temas culturales.
- La alfabetización requiere de una guía constante.
- La lectura sirve como herramienta de alfabetización.

¿Qué preguntas esenciales serán consideradas? **PREGUNTAS SIN RESPUESTA DE SI O NO, SON LAS PREGUNTAS QUE GUIARÁN TODO EL PROYECTO**

- ¿Por qué es importante la lengua y literatura en la población?
- ¿Qué consecuencias puede tener ser analfabeto en la vida actual?
- ¿Cómo se puede relacionar la literatura con las necesidades de la población?

¿Qué conocimientos, habilidades y actitudes/valores claves se adquieren como resultado de esta unidad?

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE PROPONE EL DOCENTE EN VINCULACIÓN CON SU MATERIA Y EL PROYECTO SEGÚN EL NIVEL ACADÉMICO**

*Al final de la unidad, los estudiantes serán capaces de:*

- Implementar herramientas de alfabetización en personas analfabetas.
- Combinar sus conocimientos de Lengua y Literatura con otras materias.
- Demostrar sus conocimientos de Lengua y Literatura de manera práctica.
- Reconocer necesidades dentro de una comunidad vulnerable.
- Aplicar sus habilidades de trabajo en grupo.

## Plantilla Diseño Inverso-Página 3

### Etapa 2- Determinar evidencia aceptable

¿Qué evidencia demostrará que los estudiantes han comprendido? **EN ESTE CASO ÚNICAMENTE HABRÁ 1 TAREA DE DESEMPEÑO QUE SERÁ EL PROYECTO**

- Proyecto Escolar
  - o Implementación y puesta en práctica del proyecto trabajado a lo largo del año escolar.

Otras Evidencia (exámenes, observaciones, ensayos, deberes, etc.) **EVIDENCIAS QUE SE IMPLEMENTARÁN A LO LARGO DEL PROYECTO PARA LLEGAR AL PRODUCTO FINAL.**

- Observaciones: Se observará el trabajo de manera individual y grupal durante todo el proyecto.
- Presentaciones: Los estudiantes desde el comienzo del proyecto deberán presentar sus avances y propuesta en diferentes ocasiones ya sea ante el docente o sus compañeros de clase.
- Salidas de campo: En cada salida de campo se evaluará el trabajo grupal e individual como también la comunicación con la comunidad y los tipos de actividades de investigación utilizadas.

Autoevaluación y Reflexión de los Estudiantes: **AQUÍ SE IMPLEMENTA LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE Y SERVICIO.**

- Reflexión: Los estudiantes deberán realizar 3 reflexiones a lo largo del proyecto. La primera será al inicio del proyecto en el cual se reflexionará sobre sus expectativas y sus fortalezas y debilidades como individuo. La siguiente reflexión será en la mitad del proyecto, en esta se reflexionará sobre el aporte individual que se ha dado, las mejoras que se puedan realizar a nivel grupal e individual y también se podrán expresar los sentimientos en cuanto al proyecto. La última reflexión será al finalizar el proyecto, en esta se reflexionará sobre qué dejó a nivel personal este proyecto, de qué servirá en sus vidas personales y qué se podría haber mejorado o cambiado del proyecto.
- Bitácora: Los estudiantes de manera individual deberán llenar la plantilla de bitácora en donde recopilarán su experiencia con el proyecto de manera creativa ya sea mediante fotos, collages, etc. Este documento servirá como evidencia del trabajo y también como seguimiento del proyecto en su totalidad. Esta bitácora deberá ser llenada por cada salida de campo más 4 adicionales a libertad del estudiante, recordando que esta bitácora sirve como seguimiento desde el comienzo hasta el final.
- Diario: A la par de la bitácora, los estudiantes deberán escribir por cada salida de campo más 4 veces adicionales. Este diario será libre para el estudiante, en este puede documentar, expresar sus sentimientos a lo largo del proyecto, etc.

## Plantilla Diseño Inverso-Página 4

### Tarea de Desempeño

¿A qué comprensiones apuntará esta tarea? **MENCIONADAS EN LA 1RA PÁGINA**

- Se puede vincular la lengua y literatura con la vida real.
- Mediante un texto se puede reflexionar en diferentes niveles de complejidad.
- La lectura puede ser utilizada para enseñar temas culturales.
- La alfabetización requiere de una guía constante.
- La lectura sirve como herramienta de alfabetización.

Descripción de la Tarea de Desempeño para los estudiantes: **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto escolar es un trabajo que dura todo el año escolar, este está vinculado a una materia de elección de los estudiantes. El objetivo principal es poner en práctica los conocimientos aprendidos en la clase mediante el trabajo con la comunidad, de esta manera se apoya a un grupo vulnerable en sus necesidades y problemáticas y también se demuestra lo aprendido académicamente. Los estudiantes, entonces, deberán tener contacto con la comunidad para identificar una problemática que puedan solucionar vinculando su materia. Este trabajo es grupal. El proyecto inicia con la 1ra salida de campo para identificar la problemática, luego se decide el tema que se va a tratar de la materia y continúa con la propuesta. Luego deberán realizar investigaciones para lograr un producto final. En total se realizarán 3 salidas de campo.

Tabla de Criterios de Evaluación para esta tarea: **SE DESCIBEN LOS TEMAS EN LOS QUE SERÁN EVALUADOS LOS ESTUDIANTES POR ESTE PROYECTO**

	<b>EXCELENTE (2pts)</b>	<b>MUY BUENO (1.5 pts)</b>	<b>BUENO (1 pts)</b>	<b>REGULAR (0.5 pts)</b>
<b>Trabajo en equipo</b>	Los estudiantes trabajaron de manera grupal, identificaron las fortalezas y debilidades del grupo como también distribuyeron roles de trabajo.	Los estudiantes trabajaron de manera grupal, identificaron las fortalezas y debilidades del grupo como también distribuyeron roles de trabajo. El	Los estudiantes trabajaron de manera grupal, sin embargo, no identificaron correctamente las fortalezas y debilidades del grupo ni tampoco distribuyeron los	Los estudiantes no trabajaron de manera grupal ya que no lograron identificar las fortalezas y debilidades del grupo ni lograron distribuir de manera equitativa

	Realizaron el trabajo de manera equitativa y supieron afrontar los inconvenientes de manera respetuosa.	trabajo no se distribuyó de manera equitativa y tuvieron problemas al afrontar inconvenientes, sin embargo, lo realizaron de manera respetuosa.	roles de trabajo de manera equitativa. Supieron afrontar los inconvenientes de manera respetuosa.	el trabajo. No se distribuyeron los roles de manera adecuada. Los inconvenientes no los supieron manejar.
<b>Trabajo individual</b>	El estudiante participó de manera activa durante todo el proyecto. Identificó sus fortalezas y las puso en práctica. Supo pedir ayuda en los momentos que lo necesito. Fue respetuoso y colaborador con sus compañeros.	El estudiante participó de manera activa durante partes del proyecto. Identificó sus fortalezas y las puso en práctica. Supo pedir ayuda en ocasiones en los momentos que lo necesito. Fue respetuoso y colaborador con sus compañeros.	El estudiante participó de manera activa durante partes del proyecto. Identificó sus fortalezas y pero tuvo dificultades para ponerlas en práctica. No supo pedir ayuda en todos los momentos que lo necesito. Fue respetuoso y colaborador con sus compañeros en ciertos momentos.	El estudiante no participó de manera activa en el proyecto. No logró identificar sus fortalezas. Al momento de enfrentar un problema no pidió ayuda. No logró trabajar en equipo.
<b>Trabajo con la comunidad</b>	Los estudiantes fueron respetuosos al trabajar con la comunidad. Todos los participantes tuvieron contacto y aportaron en la recolección de datos.	Los estudiantes fueron respetuosos al trabajar con la comunidad. Todos los participantes tuvieron contacto, sin embargo, no todos aportaron en la recolección de datos.	Algunos de los estudiantes fueron respetuosos al trabajar con la comunidad. Algunos de los participantes tuvieron contacto y aportaron en la recolección de datos.	Los estudiantes no fueron respetuosos al trabajar con la comunidad. No todos los participantes tuvieron contacto ni aportaron en la recolección de datos.
<b>Propuesta y entregable</b>	Los estudiantes crearon su propuesta al inicio del año escolar. Esta tiene relación tanto con las necesidades de la comunidad como los temas de la materia. Los estudiantes	Los estudiantes crearon su propuesta al inicio del año escolar. Esta tiene, en su mayor parte relación tanto con las necesidades de la comunidad como los temas de la materia. Los	Los estudiantes no crearon su propuesta al inicio del año escolar. Esta no tiene relación con las necesidades de la comunidad o los temas de la materia. Los estudiantes	Los estudiantes no lograron crear su propuesta al inicio del año escolar. Esta no tiene relación con las necesidades de la comunidad ni los temas de la materia. Los estudiantes no

	lograron crear el entregable planteado en su propuesta; este cumplió con las necesidades de la comunidad.	estudiantes lograron crear el entregable planteado en su propuesta; este cumplió en su mayoría con las necesidades de la comunidad.	lograron crear el entregable planteado en su propuesta; este cumplió en ciertos aspectos con las necesidades de la comunidad.	lograron crear el entregable planteado en su propuesta; este no cumplió con las necesidades de la comunidad.
<b>Proyecto</b>	Los estudiantes siguieron los pasos del proyecto y realizaron el seguimiento mediante las reflexiones, la bitácora y el diario.	Los estudiantes siguieron los pasos del proyecto y la mayoría del grupo realizó el seguimiento mediante las reflexiones, la bitácora y el diario.	Los estudiantes siguieron algunos pasos del proyecto. Algunos de los estudiantes realizaron el seguimiento mediante las reflexiones, la bitácora y el diario.	Los estudiantes no siguieron los pasos del proyecto ni tampoco realizaron el seguimiento mediante las reflexiones, la bitácora y el diario.

## Plantilla Diseño Inverso-Página 5

### Etapa 3-Planificar Experiencias de Aprendizaje

SE PLANTEAN ACTIVIDADES PARA REALIZAR A LO LARGO DEL PROYECTO ESCOLAR. TODAS TIENEN COMO FIN EL SEGUIMIENTO DEL PROYECTO Y TAMBIÉN EL TRABAJO Y FORTALECIMIENTO DEL GRUPO.

#### ACTIVIDADES:

##### Trabajo en grupo:

- **Creación del grupo:** Los estudiantes conformarán los grupos de manera equitativa con la cantidad de alumnos que haya en la clase. Luego de tener los grupos conformados se realizará una actividad para conocerse, esta trata de escribir en un papel 2 verdades y 1 mentira sobre la vida personal de cada alumno; luego cada alumno deberá contar cuáles son sus respuestas para que los demás adivinen cual es la mentira.
- **Fortalezas y debilidades:** Los estudiantes de manera individual identificarán de manera escrita sus fortalezas y debilidades, luego en grupo las compartirán. De esta manera se determinará quienes tienen las fortalezas que a cada uno le faltan.
- **Roles de trabajo:** Los estudiantes deberán decidir de manera grupal de qué rol se encargará cada uno. Esto se podrá realizar de manera voluntaria mediante las fortalezas y debilidades o mediante papелitos para ser justos. Cabe recalcar que todos deben participar de todos los pasos del proyecto, los que tengan cada rol serán los encargados de distribuir trabajo en ese tema.
- **Comida informal:** Los estudiantes tendrán una reunión grupal para poder compartir mediante una comida informal. De esta manera se refuerzan los vínculos creados inicialmente y se distraen momentáneamente del proyecto. Se pueden realizar juegos o concursos.
- **Repaso 1 propuesta:** Los estudiantes deberán presentar su propuesta y entregable (hasta donde esté en ese momento) a su docente encargado del proyecto, para así revisar en qué se puede mejorar o qué se debe cambiar.
- **Repaso 2 propuesta:** Al igual que el repaso 1 la diferencia será que el entregable deberá estar finalizado y se presentará hacia los demás compañeros.
- **Actividad final:** Al igual que la comida informal, este será un espacio de diversión en el cual también se podrá realizar una actividad de agradecimiento por el trabajo realizado mediante cartas o pequeños discursos, por ejemplo.

##### Pasos del proyecto:

1. **Elección de materia:** Los alumnos escogen con qué materia desean trabajar durante el proyecto escolar. Como opciones tienen Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.
2. **Creación del grupo de trabajo (Explicación en **trabajo en grupo**)**
3. **Trabajo con la comunidad / Identificación de la problemática:** Los estudiantes, luego de su primera visita a la comunidad, deberán identificar una problemática y crear una propuesta para lograr solucionarla. Para esto podrán organizar sus ideas en una plantilla (ANEXO 1).
4. **Reflexión 1:** Espacio para realizar la primera reflexión.
5. **Creación propuesta /Roles de trabajo /Identificar fortalezas y debilidades (Explicación en **trabajo en grupo**)**
6. **Investigación (Explicación en **contenido e investigación**)**

7. **Visita de seguimiento de la propuesta con la comunidad (Explicación en salidas de campo)**
8. **Reflexión 2:** Espacio para realizar la segunda reflexión.
9. **Creación del entregable:** Los estudiantes tendrán que comenzar a crear el entregable. En caso de ser un material deberán realizarlo de a poco quienes tengan este rol, en el caso de ser un entregable que requiere de la presencia de la comunidad se deberán crear los materiales necesarios y planear cómo se pondrá en práctica.
10. **Visita de implementación /Entregable finalizado:** Los estudiantes presentan su trabajo a la comunidad ya sea que necesiten su presencia para la actividad o no. Deberán recopilar información de la opinión de la comunidad en relación al entregable mediante encuestas, por ejemplo.
11. **Reflexión 3:** Espacio para realizar la tercera reflexión.
12. **Entrega bitácora y diario:** Entrega de ambos documentos, los cuales debieron ser realizados por el estudiante de manera individual a lo largo del proyecto.

### Salidas de campo:

- **Identificar la comunidad y problemática:** Los estudiantes saldrán junto con su docente en la primera salida de campo. En esta deberán tener preparadas preguntas para hacer en su comunidad, también deberán llevar material para recopilar la información recolectada.
- **Seguimiento del proyecto:** Los estudiantes, ya con su problemática y propuesta identificada, saldrán en una segunda salida de campo para revisar si su propuesta es la adecuada según la comunidad. Esto se realizará mediante encuestas.
- **Puesta en práctica/Entregable:** Los estudiantes deberán hacer una invitación a la comunidad para ver o recibir su entregable o participar en el mismo. Al igual que en las 2 primeras visitas, en esta se deberá recolectar información para saber el nivel de satisfacción de la comunidad en cuanto a su proyecto.

### Contenido e investigación:

- **Reconocimiento de conocimientos:** Los estudiantes, luego de identificar la problemática deberán tener un tema en el cual enfocarse que se relacione con la materia. Cuando este esté identificado, mediante la ayuda del docente se reconocerán los conocimientos que ya se tienen del tema para así permitir que el docente reconozca qué contenidos son necesarios profundizar, cuales se deben aprender y cuales están consolidados.
- **Investigación:** Los estudiantes, luego de reconocer con el docente qué contenidos nuevos o por reforzar necesitan se distribuirán los temas para así realizar una investigación sobre ellos y luego enseñar a sus demás compañeros.
- **Repaso contenidos:** El docente revisará nuevamente los contenidos al igual que en la actividad de reconocimiento. Se hará un repaso de aquello que aún no esté del todo claro.

## Plantilla Diseño Inverso-Página 6

### Etapa 3- Planificar las Experiencias de Aprendizaje

Haga una tabla que relacione los objetivos, la evaluación y las actividades de aprendizaje. Recuerde que varios objetivos pueden corresponder a una misma actividad como también se pueden repetir los objetivos en las diferentes actividades. Esta tabla servirá de cronograma en la cual se evidencia la secuencia de las experiencias de aprendizaje.

**\*IMPORTANTE:** Los proyectos escolares tienen 1 hora semanal dedicada en el cronograma. Las actividades deberán ser planeadas tomando en cuenta la cantidad de horas necesarias para cada actividad.

Fecha	Actividades	Evaluación	Objetivos/Descripción
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elección de materia</li> <li>- Creación grupos de trabajo</li> </ul>		Aplicar sus habilidades de trabajo en grupo.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalezas y debilidades</li> <li>- Identificar comunidad y problemática. (visita 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalezas y debilidades: Check list (ANEXO 2)</li> <li>- Visita 1: Ficha de observación (ANEXO 3)</li> </ul>	Reconocer necesidades dentro de una comunidad vulnerable.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de contenidos</li> <li>- Roles de trabajo</li> <li>- Reflexión 1</li> </ul>		Aplicar sus habilidades de trabajo en grupo.
	Inicio investigación	Check list (ANEXO 4)	<p><b>Grupo bloque 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinar sus conocimientos de Lengua y Literatura con otras materias.</li> <li>- Demostrar sus conocimientos de Lengua y Literatura de manera práctica.</li> <li>- Reconocer necesidades dentro de una comunidad vulnerable.</li> <li>- Aplicar sus habilidades de trabajo en grupo.</li> </ul> <p><b>Grupo bloque 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementar herramientas de alfabetización en personas analfabetas.</li> <li>- Demostrar sus conocimientos de Lengua y Literatura de manera práctica.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer necesidades dentro de una comunidad vulnerable.</li> <li>- Aplicar sus habilidades de trabajo en grupo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita de seguimiento de la propuesta. (visita 2)</li> <li>- Reflexión 2</li> </ul>	Visita 2: Ficha de observación (ANEXO 3)	Reconocer necesidades dentro de una comunidad vulnerable.
	Comida informal		Aplicar sus habilidades de trabajo en grupo.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso contenidos</li> <li>- Creación entregable</li> </ul>	Creación entregable: Check list (ANEXO 5)	<p><b>Grupo bloque 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinar sus conocimientos de Lengua y Literatura con otras materias.</li> <li>- Demostrar sus conocimientos de Lengua y Literatura de manera práctica.</li> <li>- Reconocer necesidades dentro de una comunidad vulnerable.</li> <li>- Aplicar sus habilidades de trabajo en grupo.</li> </ul> <p><b>Grupo bloque 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementar herramientas de alfabetización en personas analfabetas.</li> <li>- Demostrar sus conocimientos de Lengua y Literatura de manera práctica.</li> <li>- Reconocer necesidades dentro de una comunidad vulnerable.</li> <li>- Aplicar sus habilidades de trabajo en grupo.</li> </ul>
	Repaso 1 propuesta	Check List (ANEXO 6)	<p><b>Grupo bloque 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinar sus conocimientos de Lengua y Literatura con otras materias.</li> <li>- Demostrar sus conocimientos de Lengua y Literatura de manera práctica.</li> <li>- Reconocer necesidades dentro de una comunidad vulnerable.</li> <li>- Aplicar sus habilidades de trabajo en grupo.</li> </ul> <p><b>Grupo bloque 4:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementar herramientas de alfabetización en personas analfabetas.</li> <li>- Demostrar sus conocimientos de Lengua y Literatura de manera práctica.</li> <li>- Reconocer necesidades dentro de una comunidad vulnerable.</li> <li>- Aplicar sus habilidades de trabajo en grupo.</li> </ul>
	Repaso 2 propuesta	Check List (ANEXO 6)	<p><b>Grupo bloque 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinar sus conocimientos de Lengua y Literatura con otras materias.</li> <li>- Demostrar sus conocimientos de Lengua y Literatura de manera práctica.</li> <li>- Reconocer necesidades dentro de una comunidad vulnerable.</li> <li>- Aplicar sus habilidades de trabajo en grupo.</li> </ul> <p><b>Grupo bloque 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementar herramientas de alfabetización en personas analfabetas.</li> <li>- Demostrar sus conocimientos de Lengua y Literatura de manera práctica.</li> <li>- Reconocer necesidades dentro de una comunidad vulnerable.</li> <li>- Aplicar sus habilidades de trabajo en grupo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puesta en práctica /entregable. (visita 3)</li> <li>- Reflexión 3</li> </ul>	Visita 3: Ficha de observación (ANEXO 3)	Reconocer necesidades dentro de una comunidad vulnerable.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega bitácora y diario</li> <li>- Actividad final</li> </ul>		Aplicar sus habilidades de trabajo en grupo.

### Anexos del ejemplo de plantilla de Diseño Inverso

#### Anexo 1 (Del ejemplo de plantilla de Diseño Inverso): Plantilla identificación problemática

	<b>Completar</b>
<b>Problemas mencionados por la comunidad:</b>	
<b>Problemáticas encontradas por estudiantes:</b>	
<b>Problema seleccionado por votación:</b>	
<b>Tema de la materia seleccionado:</b>	
<b>Posibles soluciones:</b>	
<b>Solución seleccionada por votación:</b>	

#### Anexo 2 (Del ejemplo de plantilla de Diseño Inverso): Check List

<b>Grupo:</b>			
<b>Fortalezas y debilidades</b>	<b>Cumple</b>	<b>No Cumple</b>	<b>Observaciones</b>
Logran identificar sus fortalezas de manera individual.			
Logran identificar sus debilidades de manera individual.			

Logran identificar sus fortalezas de manera grupal.			
Logran identificar sus debilidades de manera grupal.			
Logran identificar compañeros con fortalezas compatibles.			
Logran identificar compañeros con la fortaleza que cumpla sus debilidades.			
Logran mantener el respeto durante toda la actividad.			

**Anexo 3 (Del ejemplo de plantilla de Diseño Inverso): Ficha de observación visitas**

<b>Visitas a la Comunidad – Proyectos Escolares</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Grupo:</b>	<b>Nombre del docente:</b>
	<b>Observación</b>	
<b>Recopilación de información</b>		
<b>Trato hacia miembros de la comunidad</b>		
<b>Trabajo en equipo</b>		
<b>Trabajo individual.</b>		

**Anexo 4 (Del ejemplo de plantilla de Diseño Inverso): Check List**

<b>Grupo:</b>		
---------------	--	--

<b>Investigación</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Observaciones</b>
Se distribuyen la investigación de manera adecuada.			
Logran transmitir la información aprendida a sus demás compañeros.			
Su investigación es completa y en relación al tema.			
Investigan de manera profunda.			
Logran implementar su investigación a su proyecto.			
Realizan modificaciones de ser necesario en el proyecto.			

**Anexo 5 (Del ejemplo de plantilla de Diseño Inverso): Check-list**

<b>Grupo:</b>			
<b>Entregable</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Observaciones</b>
Logran terminar su producto.			
Es prolijo.			
Logra transmitir lo planteado en el proyecto.			
Todos en el grupo entienden su funcionamiento.			

Todos en el grupo logran poner en práctica el entregable.			
La comunidad logra tener contacto con el entregable.			

**Anexo 6 (Del ejemplo de plantilla de Diseño Inverso): Check List**

<b>Repaso - Proyectos Escolares</b>			
<b>Grupo:</b>	<b>Fecha:</b>		<b>Número de repaso:</b>
<b>Indicadores</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Observaciones</b>
Explicar claramente la problemática			
Plantear de manera adecuada la solución			
Vincular adecuadamente la problemática con la materia.			
Trabajar en equipo			
Trabajar de manera equitativa (trabajo adecuadamente distribuido).			
Explicar claramente el contenido de la materia.			

## ANEXO 6: ENCUESTA COMUNIDAD

- Las siguientes plantillas de encuesta son ejemplos de cómo podrían plantearse las preguntas en los diferentes encuentros del docente con la comunidad. Si es posible se recomienda realizar las encuestas en plataformas tecnológicas como Google Forms o Survey Monkey ya que los datos recopilados se resumen de manera conjunta.

### Encuesta Comunidad 1

La siguiente encuesta deberá completarla por el docente. Se deberán leer las preguntas a quienes participen de la encuesta. Quienes respondan deberán ser miembros de la comunidad que estén participando del Proyecto Escolar (Quienes se van a beneficiar del entregable).

**\*Obligatorio**

Por favor seleccione la opción correspondiente a su rango de edad \*

- 0-11
- 12-18
- 19-25
- 26-39
- 40-59
- 60 en adelante

¿Ha tenido contacto con los estudiantes del Proyecto (NOMBRE DEL PROYECTO)? \*

- Si
- No

Si respondió SI a la pregunta anterior, ¿Cómo ha sido el trato de los estudiantes? \*

- Excelente
- Bueno
- Regular
- Malo

Por favor explique cómo ha sido su primera intervención \*

Tu respuesta

---

¿Desea usted participar del Proyecto de los estudiantes? \*

- Si
- No

## Encuesta Comunidad 2

La siguiente encuesta deberá completarla por el docente. Se deberán leer las preguntas a quienes participen de la encuesta. Quienes respondan deberán ser miembros de la comunidad que estén participando del Proyecto Escolar (Quienes se van a beneficiar del entregable).

**\*Obligatorio**

¿Ha tenido usted una explicación por parte de los estudiantes sobre su propuesta para el Proyecto? \*

- Si
- No

Si respondió SI a la pregunta anterior, ¿Cree usted que la propuesta cumple con alguna necesidad de la comunidad? \*

- Si
- No

Por favor si podría explicar cómo se beneficiaría usted del Proyecto \*

Tu respuesta

---

En este segundo encuentro con los estudiantes ¿Cómo ha sido el trato? \*

- Excelente
- Bueno
- Regular

## Encuesta Comunidad 3

La siguiente encuesta deberá completarla por el docente. Se deberán leer las preguntas a quienes participen de la encuesta. Quienes respondan deberán ser miembros de la comunidad que estén participando del Proyecto Escolar (Quienes se van a beneficiar del entregable).

**\*Obligatorio**

¿Recibió usted una invitación por parte de los estudiantes para ser parte de la presentación de su Proyecto? \*

- Si
- No

Si respondió SI a la pregunta anterior, ¿Cree usted que el Proyecto cumplió con una de las necesidades de la comunidad? \*

- Si
- No

Por favor si podría explicar su participación en la entrega del Proyecto \*

Tu respuesta

---

En este tercer encuentro con los estudiantes ¿Cómo ha sido el trato? \*

- Excelente
- Bueno
- Regular

¿El Proyecto final lo beneficia a usted?

- Si
- No